



# hola

Hoy  
presento  
MI  
~~PROYECTO~~  
~~DE~~  
~~TÍTULO~~  
Bienvenidos todos los  
presentes

10 horas  
UN día  
DE FERÍA



S 500  
1/4



## **MI PATRIMONIO**

**Lo nuestro, lo único, lo que  
persiste**

“..comprende también las creaciones anónimas surgidas del alma popular, es decir, la creatividad del pueblo, el trabajo, la rutina, la soberanía, tendientes a la satisfacción de las necesidades de la comunidad..”

01

{ estudiar  
LA CALLE







“Me interesa mucho el tema de la calle como un espacio intermedio de *comunicación social*, ya que constituye una instancia de *identidad cultural, intercambio comercial*, y un diálogo entre la despersonalizada **DINÁMICA URBANA”**





## LA LLAMO APROGRAMATICA

**USO ESPECÍFICO**  $\hat{=}$  sus medidas  
responden a ese uso

Ej: calle 62 mts = autos circulando

**USO ESPONTÁNEO**  $\hat{=}$  El humano usa  
"La vida urbana tiene que ver con  
las relaciones que se establecen  
entre las personas en el espacio  
público, en el "cómo se apropian  
de él"



## EL ESPACIO PÚBLICO

Depende, en su existencia no física, sino que urbana social, en la capacidad en que el **hombre pueda apoderarse** de éste, de aprovechar su condición de público.

{ Sin  
interacción...

... .. no

· ·

● Santiago Florece  
1 mt<sup>2</sup> con 5 cuerpos



Occupation



El espacio

Public

O ?

02

{ estudiar  
LA FERIA





**FERIA**  
**Latín, *feriarum***  
**Fiesta o "gran**  
**mercado"**  
**Días festivos**



**PORQUÉ  
SOBREVIV  
O?**

**ATTE, LA FERIA**

**1.240.000** Hectáreas de cultivo  
**18.619.7** Toneladas de mercadería



**300**

**Ferias en la R.M**

**70%**

**De frutas y verduras que  
llegan a la R.M, son vendidas  
en las ferias**

**8 millones**

**De personas acuden  
mensualmente**

- 145 Haroldo Lyancan 2
- 146
- 147
- 148
- 149
- 150
- 151
- 152
- 153
- 154
- 155
- 156
- 157
- 158
- 159
- 160

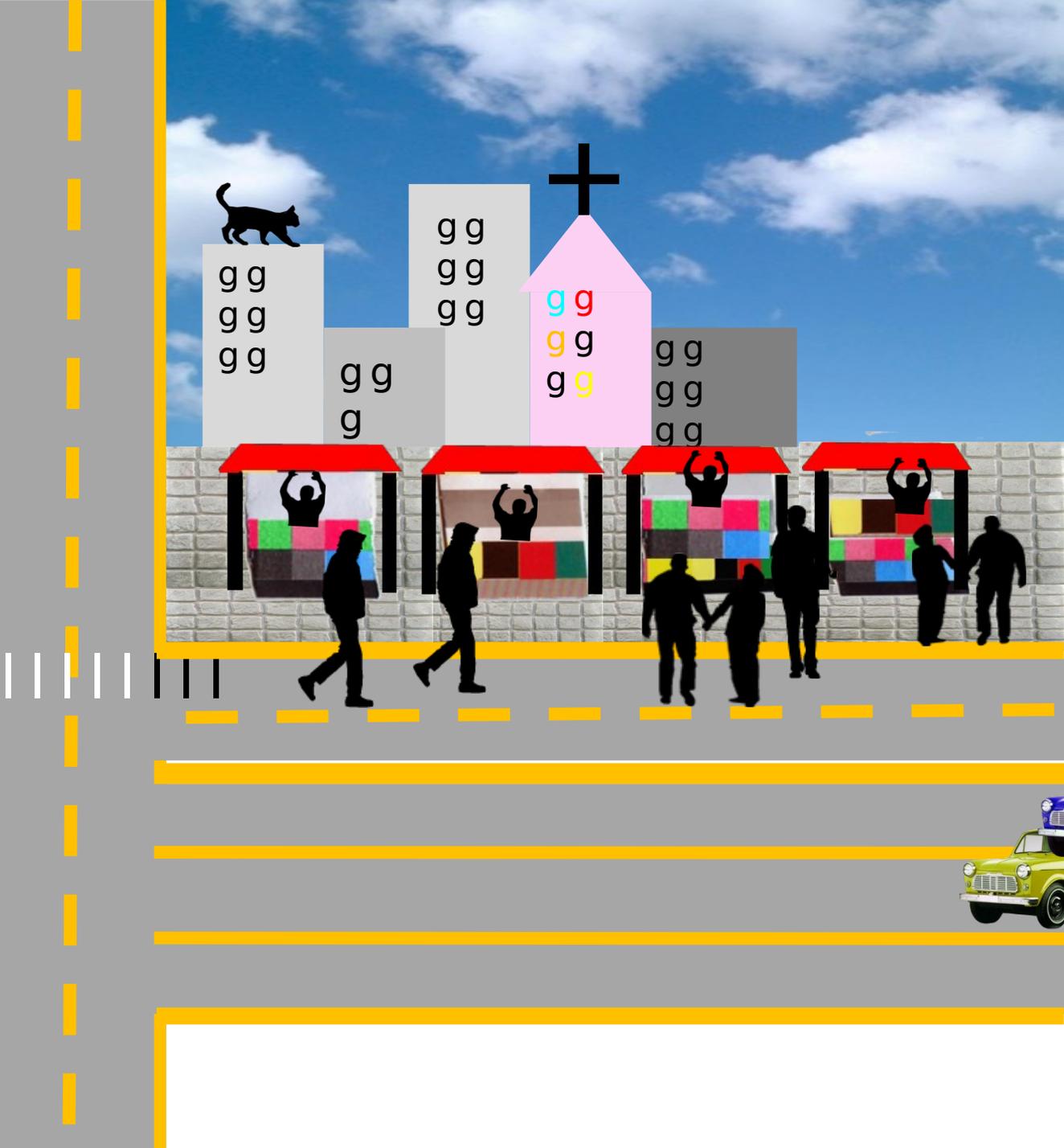
1518.542-4  
 5.943.138-9  
 6.774.249-7  
 10.283.561-1  
 7.268.489-0  
 9.020.365-7  
 5.558.850-4  
 01.558.363-7  
 1227-563-0  
 7.571.988-6  
 6.241.293-3

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
 DELEGADO DE LA OFICINA DE REGISTROS Y TITULACIONES DE LA ALCAIDIA DE SALAMANCA  
 SALAMANCA - SPAIN

*[Handwritten signature]*



• NO QUEREMO  
 que te vayas!



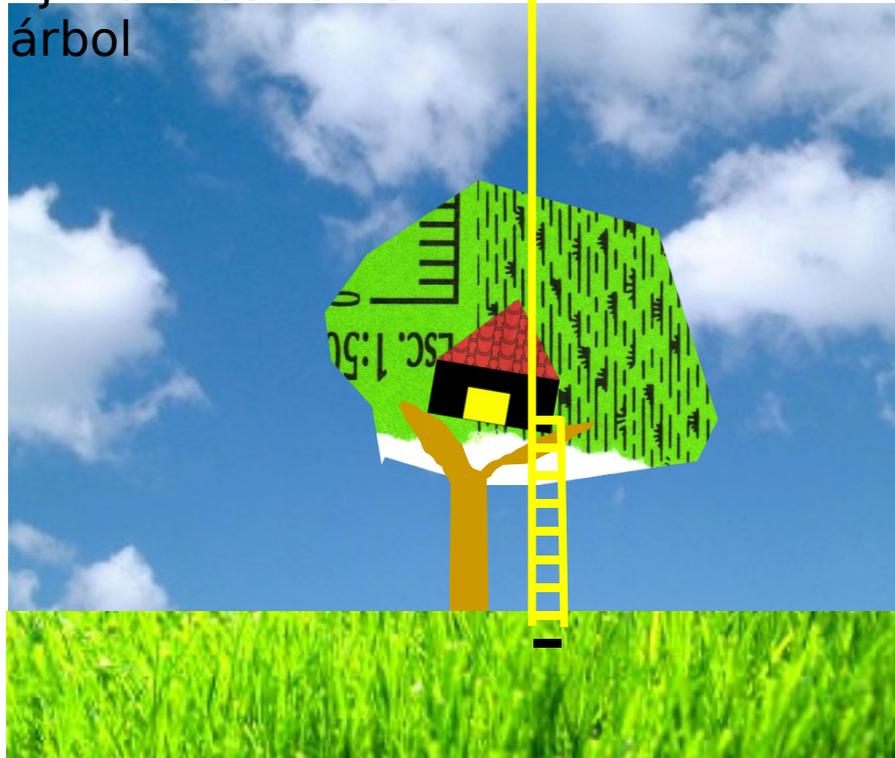


## ACTIVAR LA CALLE

- La feria encontró en ella un soporte para existir.
- 
- Apareció como una adaptación a su configuración,

Ej: ~~la casa en reconfiguración de ésta~~  
árbol

Ej: la casa en el árbol



nuevas  
**dimensiones**  
nuevas **medidas**

# OE

{ Estudiar  
UN ORDEN



20" *la e structur*  
*at*



Este será  
Un futuro pasillo



**6 : 3 0** a.m

**1** camión

**4** personas trabajando



 **Matta oriente**  
Armado de la estructura



**2** Posturas por semana en cada  
lugar

**640** Mt<sup>2</sup> modificados

**5 mil** Vecinos viven en torno a cada  
postura



● **Te modifico** par  
Un nuevo uso



**30**

**Módulos por feria**

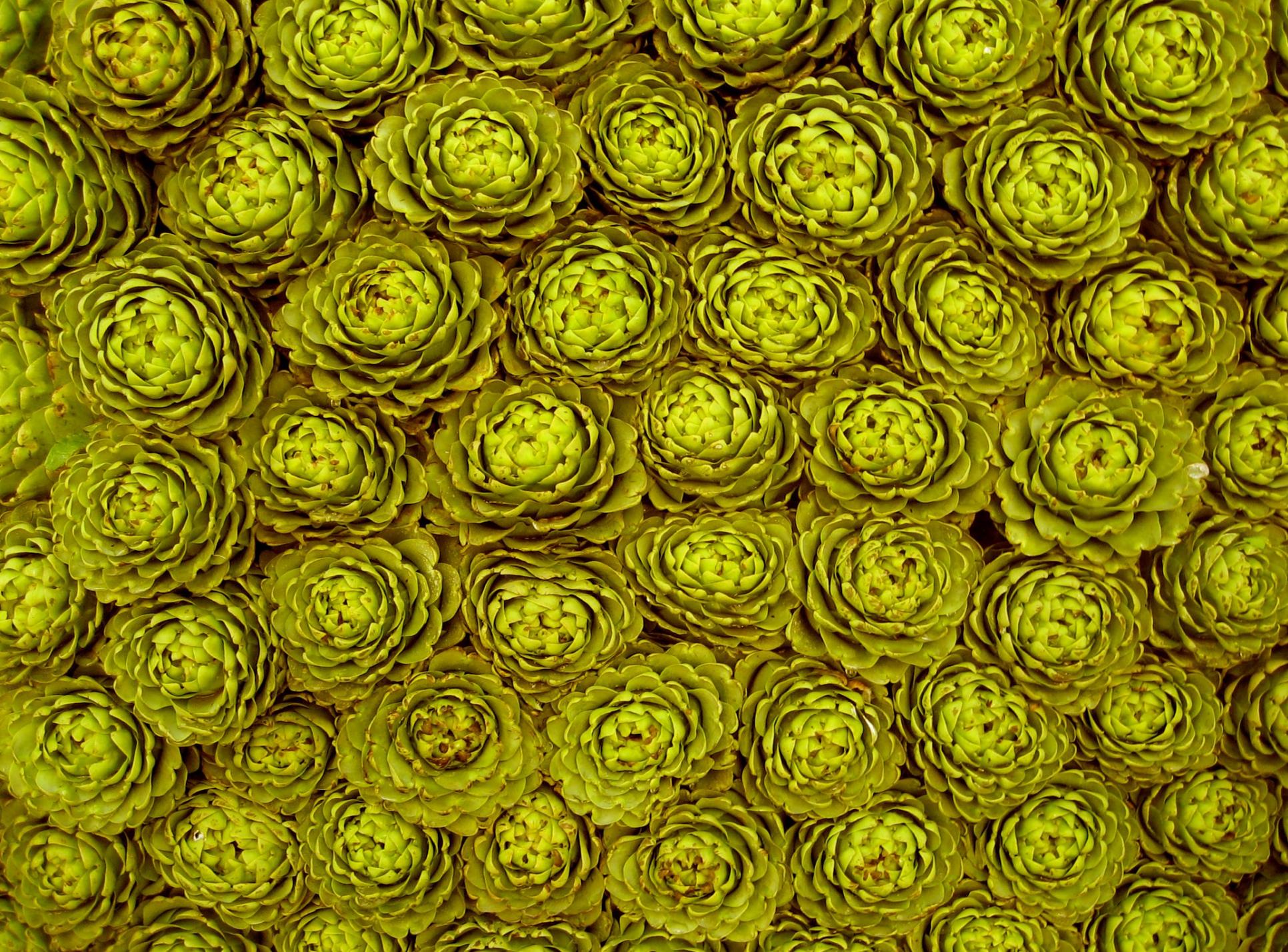
**30000**

**Kg. De mercadería**

**120**

**Feriantes trabajando**

100”  
*laComida*



360" *la* **V**enta

● El encuentro  
Crear vida de barrio





## **RELACIÓN VOLUMEN - CUERPO**

**El ritmo de la feria tiene que ver con el  
“cuánto soportan mis brazos”**

2 posturas x semana

¿Cuántos kilos caben en mi carrito? ¡Me gusta que en mi casa, la verdura esté siempre fresca !...Por eso vengo a la feria 2 veces por semana





## REPOSICIÓN EN DESUSO

**“Compro para la semana, pero también voy a Lo Valledor todos los días”**

La cantidad que compran depende de todo lo que exponen y no de lo que venden en un día.

Alrededor de  $1/3$  de la mercadería se vende



• \$500

90”  
e!  
e!  
desmont



## **EL VOLUMEN NO VARIA MUCHO**

**“Lo que no vendimos hoy lo venderemos mañana...o pasado”**

Lo que mas abulta es la cantidad de cajones vacios apilados uno sobre otro

Alrededor de **1/3** de mercadería sigue sin ser tocada



● Feria Guillermo Ma  
Al costado del Nacional // Nuñ

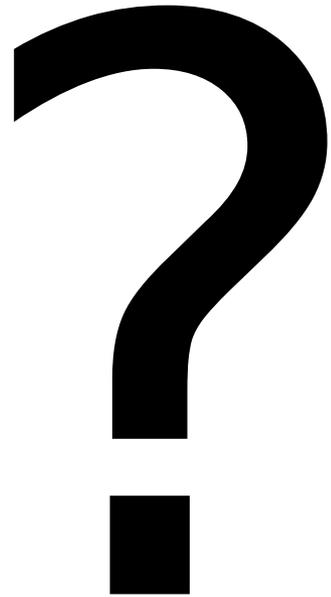
# 04

{ El gran  
PROBLEMA



..... como se  
pinto







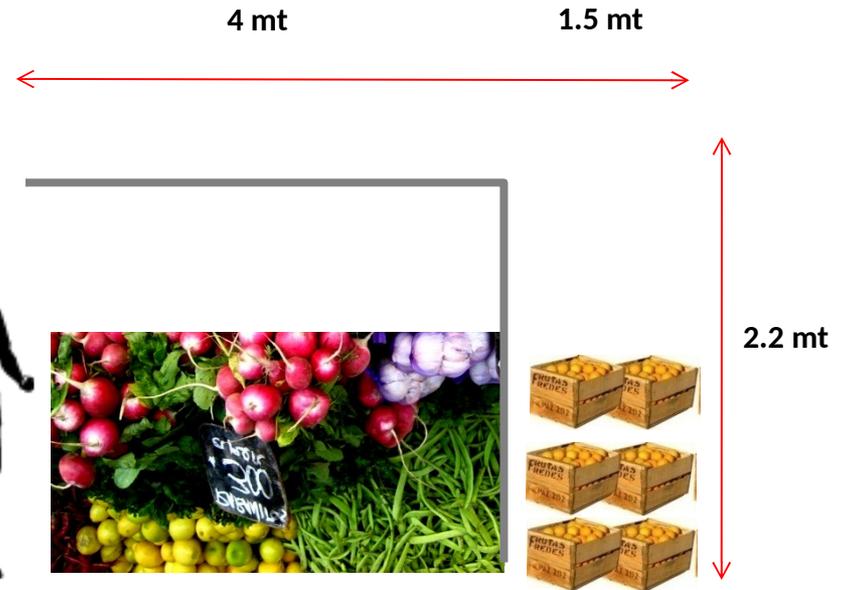
● Trabajan el triple..  
...se cansan el  
triple



Yo: ¿ Y usted , todo esto que expone lo venderá hoy?

Sr. Antonio: Ojala señorita (responde riéndose)

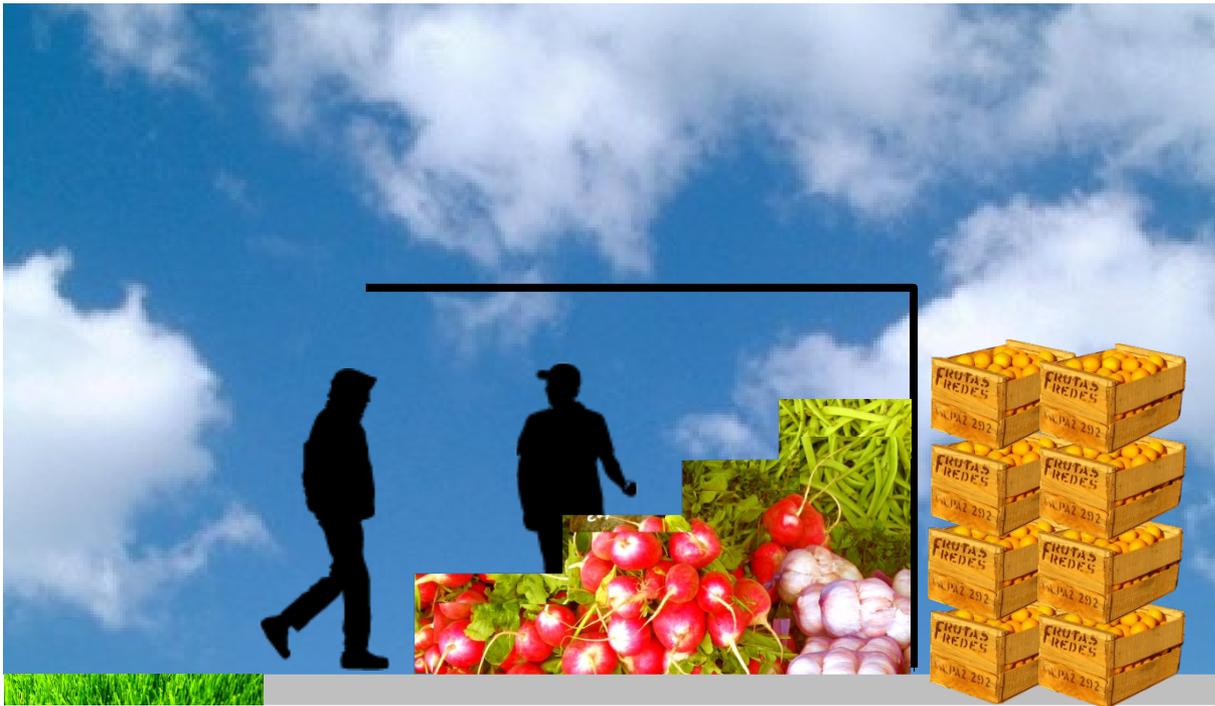
Sr. Antonio: Es pa´ que se vea mas bonito, mas tupido (mientras mueve las lechugas del fondo)



**4 x 5.5 REDUCIR**  
**FERIA ACTUAL PORQUE**

El espacio público tiene otros usos simultáneos

Causa molestias > obstaculiza tránsitos



Esto es espacio perdido!!!

**3** Veces más de trabajo  
innecesario

**2/3** Espacio perdido

**2/3** Exceso de mercadería

**Mucho**  
Tiempo perdido



OE

{ Mi  
INTENCIÓN





# Qué?

{ “Construir el soporte temporal-  
mínimo  
que guarde relación entre  
lo itinerante y lo permanente”

# Cómo

{ “Pienso en la idea de replicar, **construir**  
**en serie**, y a través de la **geometría**,  
crear una

# Por qué?

Marque la respuesta correcta (evite borrar)

Quiero que el feriante no trabaje mas de la cuenta

Quiero fomentar la vida de barrio, sin causar molestias

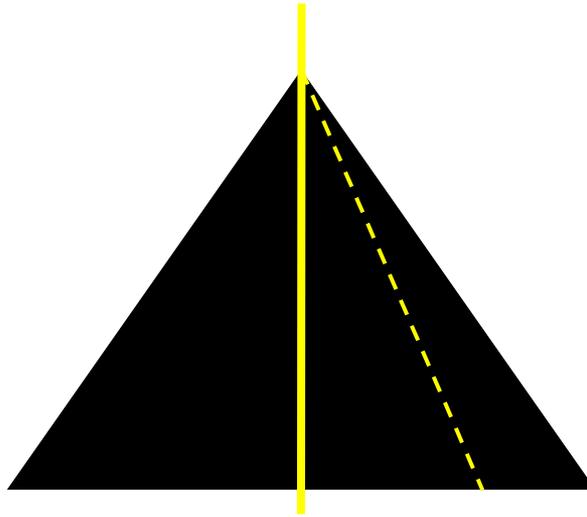
Quiero que se siga generando mas trabajo

Quiero que la *feria* siga viviendo



A partir de la **geometría de la fruta**, crear nueva forma de exponer, que enfatice la **rapidez del montaje y desmontaje** de la feria, y además, sea un aporte en el **aprovechamiento y limpieza del espacio**





**T R I Á N G U L O**

**L A G E O M E T R Í A**

**E S T R U C T U R A L**

***S I M P L E & A U T O S O P O R T A N T E***

exhibir en la diagonal

- *ferias*  
*existentes*



 **barcelona**  
A la americana





 **Lima**  
PERÚ 



 **Enmarca**  
Un color



## ***Feria Modelo***

ASOF: Fomentar el desarrollo.  
Dar estabilidad a los  
fructicultores y a los  
consumidores.

● *mis*  
*referentes*



توکل علی اللہ

45714660

والله اعلم  
بما نزلنا من  
القرآن

30

40

70

40

140

200

90

90

10

30  
DN

140

140

35

76

12



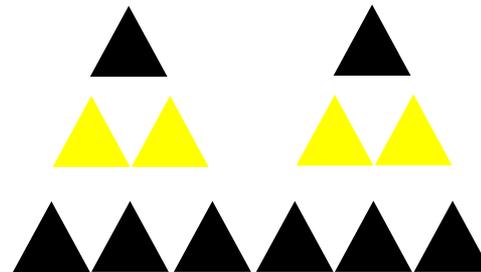
## NUEVA FERIA CONSTRUIR EN SERIE

### Arquitectura temporal

Es una unidad en torno a una idea

“la vivienda económica para 10 horas” que responde a las necesidades básicas del rubro, y que a la vez es generadora de una gramática a modo de **extensión** (rasgos comunes que configuran un sector característico)

- La existencia de un Patrón
- El replicado trae Simetría
- Generando una Armonía



# ● ocupemos EL INTERIOR?

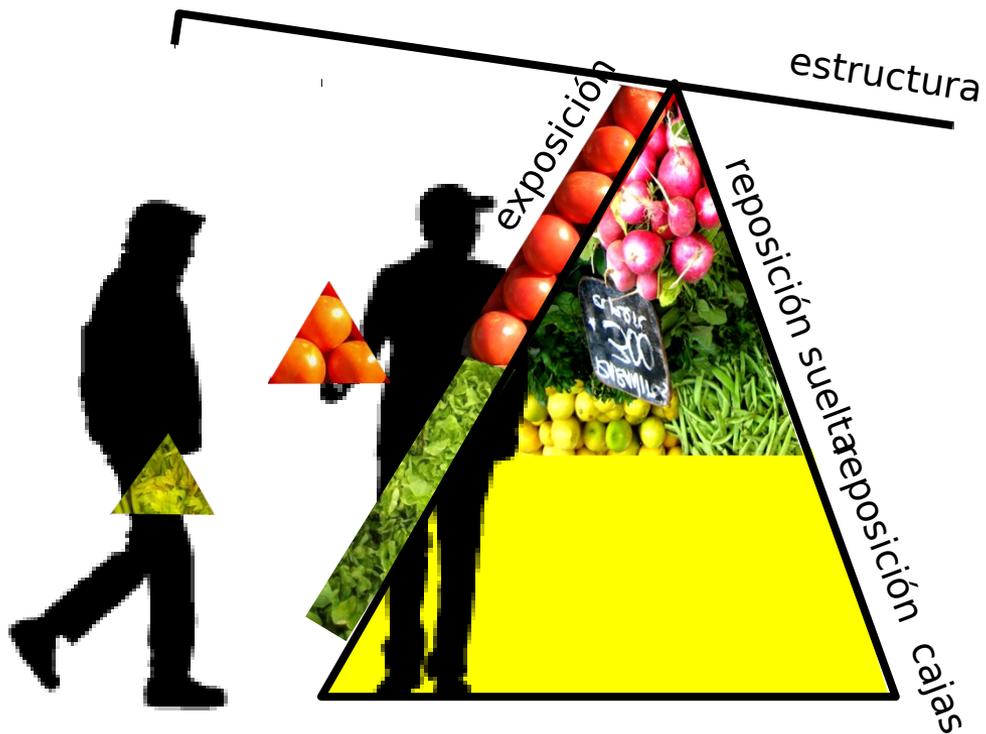


Feria actual



Mi propuesta





**UN ORDEN NATURAL**  
 La forma de la fruta condiciona su propio posicionamiento con relación a la diagonal

  **Regular: al alcance del vendedor**

  **Irregular: al alcance del cliente**



 **compacto**  
transportable



 **vivienda**  
Básica y mínima



# **Escaleras**

Tipo tijera  
Longitud: 1.70  
Peso: 9.09 kg  
Cap: 210 kg



# ***Cajones***

Apilables y encajables  
Evitar pérdida de espacio



## **BIOTECNOLOGÍA**

Es el futuro de la materia prima para los envases plásticos, resultado de una búsqueda de propuestas ecológicas y sustentables”



## **BIOPOLIMEROS**

### **¿Usemos las Plantas?**

Fibras hechas a base a residuos de almidón de maíz.

-Valoración de la producción agrícola

-Flexibilidad económica: Maíz / Papa / Trigo / Betarraga

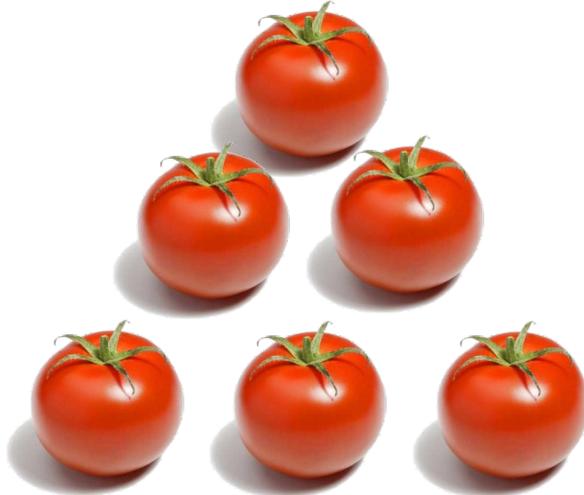
**Asegurar precios competitivos frente a los envases convencionales derivados del petróleo.**

# frutas & verduras

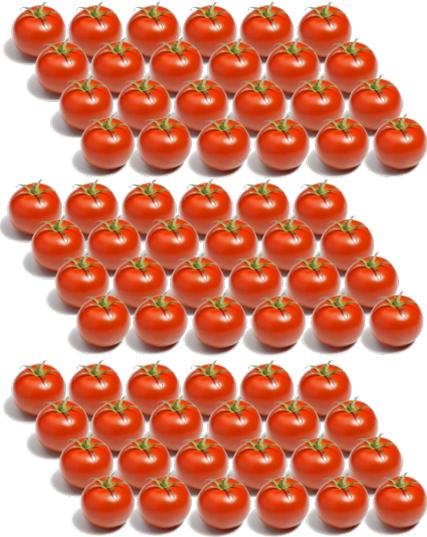


y te mueres...  
...hay muchas mas

1  
kilo



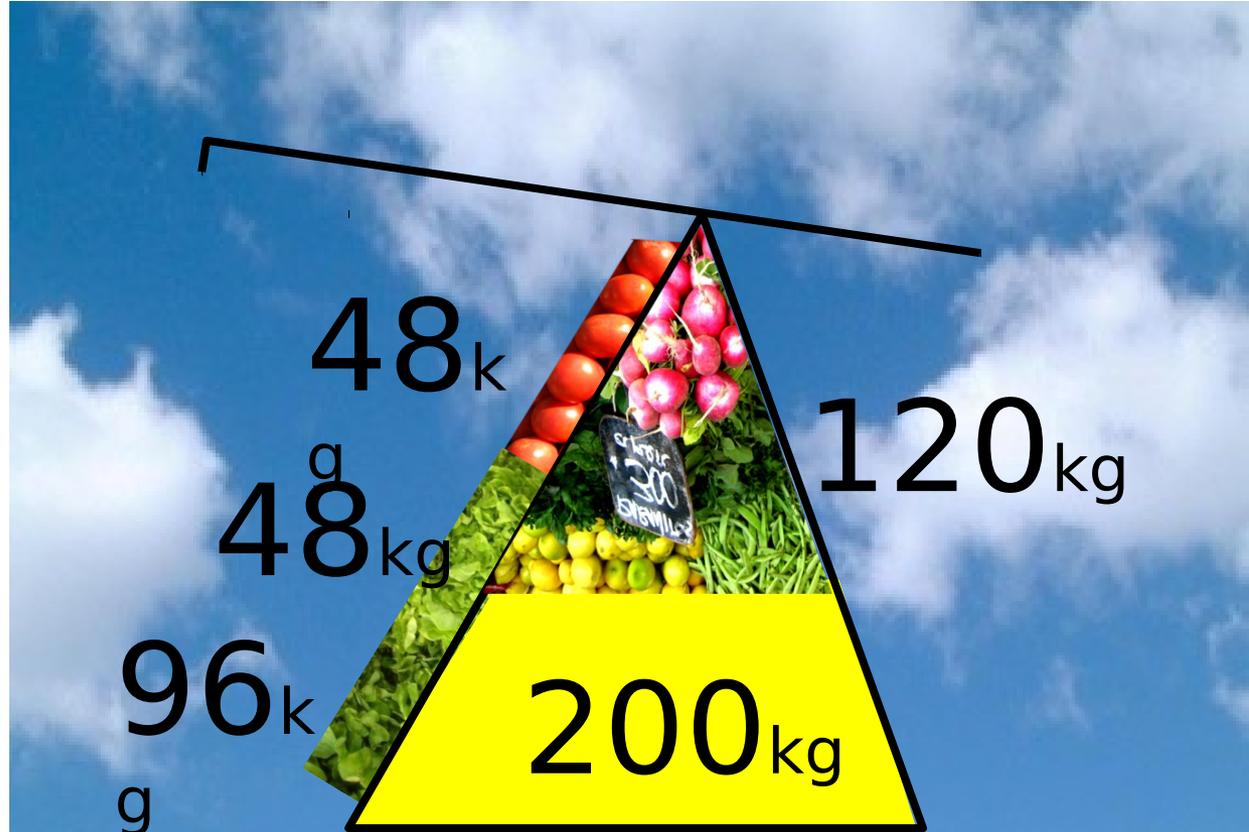
¿Cuántos kilos se venden?  
¿Cuánto soportan mis manos?



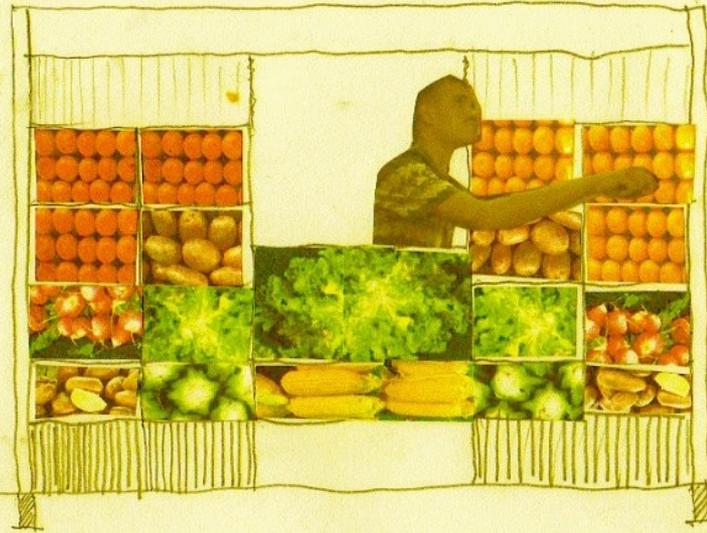
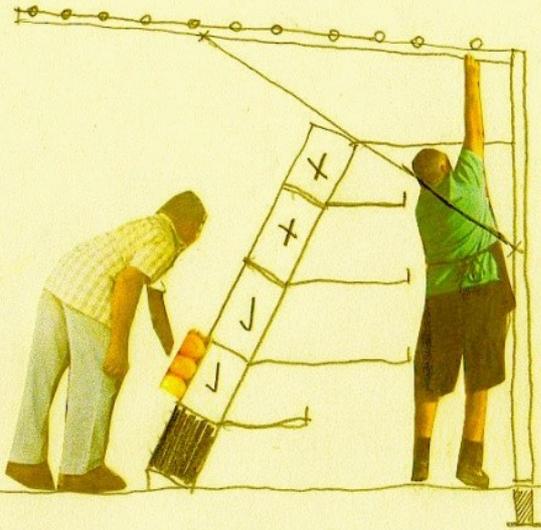
**1** CAJÓN

**1** kg lineal

**12** Kg totales



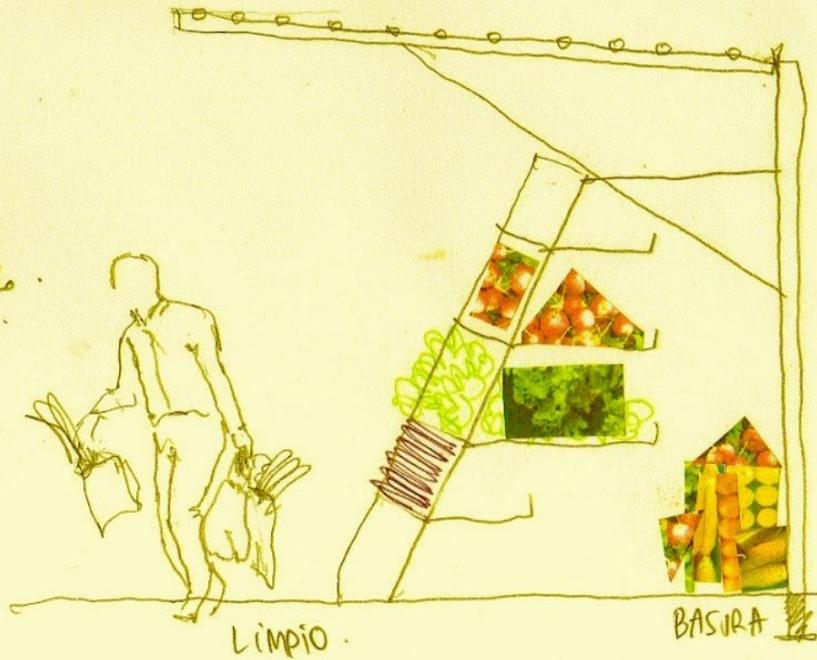
**51**  
KILOS DE  
MERCADERÍA  
**2**

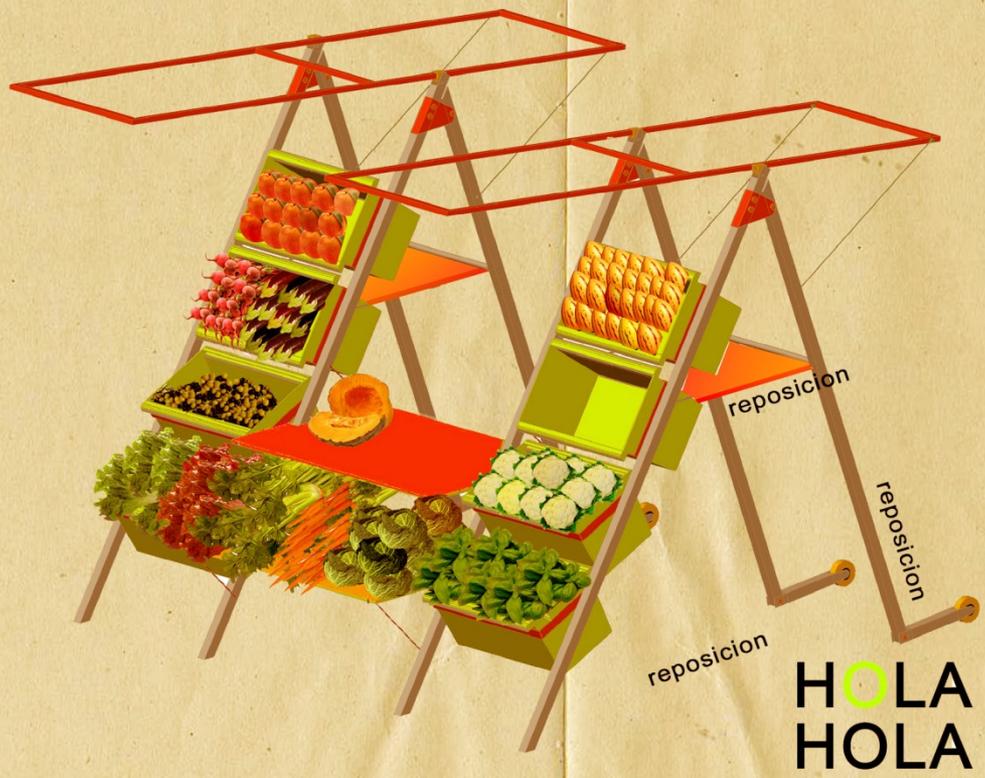


FEERIA

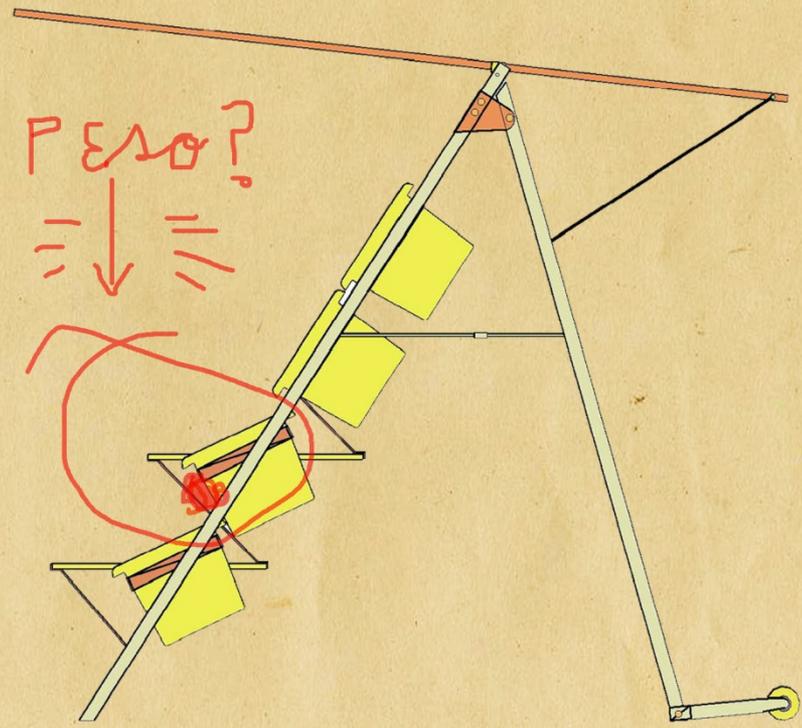
V = el caserita si llega  
 X = " " NO llega :o lo + ordenado  
 lo + sucio

{ primeras formas

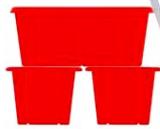
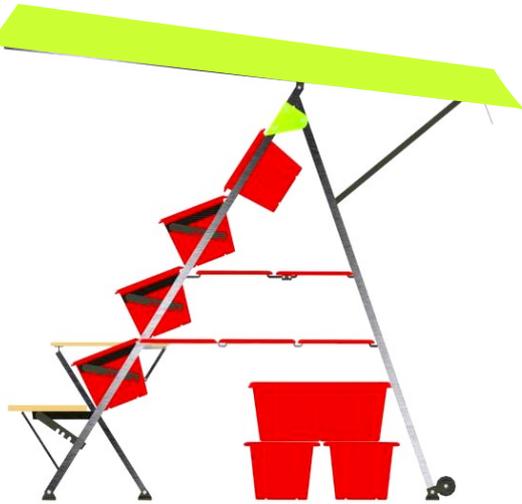




HOLA  
HOLA



{ para que sea



{ *y ahora*

{ *esta es mi*



~~EL TIEMPO ES~~  
~~ORO~~



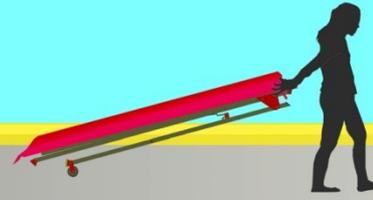
# feria

proceso de ARMADO



7a.m

Descarga de los módulos



Separación de las partes del Pack. (tela, vigas, mesas)

15''



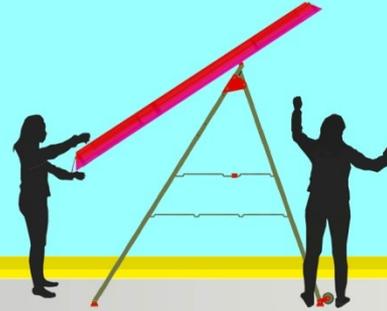
X<sup>2</sup>

DESPLUEGUE de la estructura



X<sup>2</sup>

Ubicación de las VIGAS y TENSADO de TELA



X<sup>2</sup>

Desplazamiento del TECHO



X<sup>2</sup>

FIJACIÓN del Techo

30''



X<sup>2</sup>

Posicionamiento de MERCADERÍA que se expone



X<sup>2</sup>

Armado de las REPISAS con TAPAS y REPOSICIÓN



X<sup>2</sup>

ORDENAMIENTO y despliegue MESA + APOYO



7:45 a.m

Buenos días CASERITA. ¿qué va a llevar hoy?

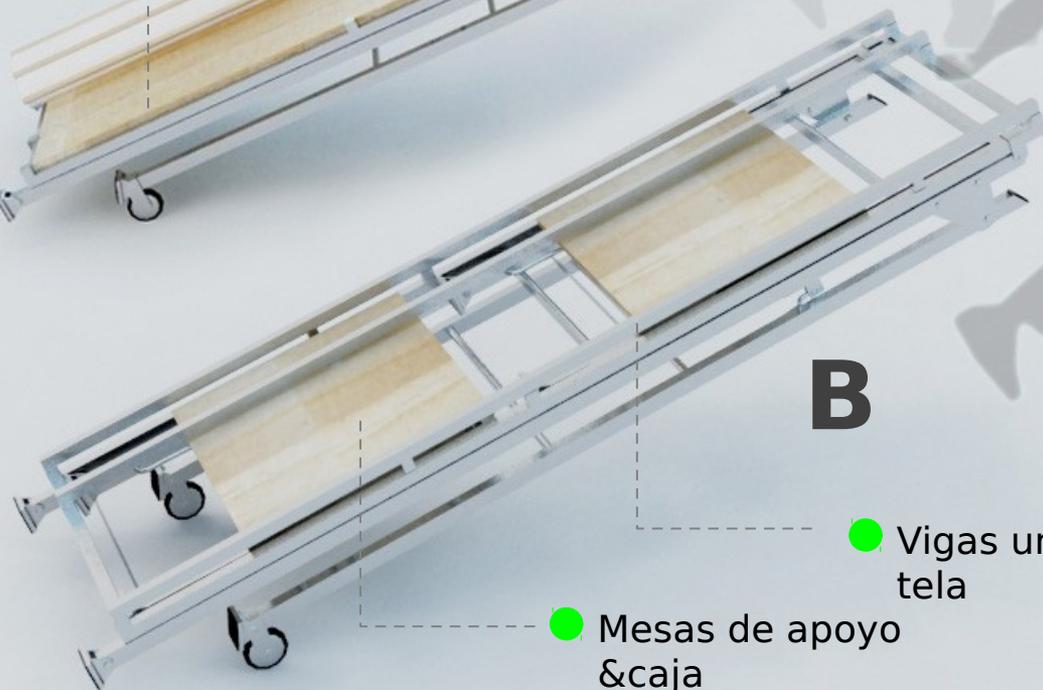
● Tela con guías de bambú

● Repisa horizontal

**A**



**B**



● Vigas unificadoras /apoyo tela

● Mesas de apoyo & caja

{ *esta es la forma de*



● Módulo **A** ó **B** con cinchas y techo cerrados.

{ un módulo





- Módulo **A** ó **B** con cinchas y techo cerrados.

DURALUMINIO  
LIVIANDAD &  
**RESISTENCIA**

{ un módulo



● Módulo **A** ó **B** con  
techo desplegándose

{ un módulo



● Módulo **A** ó **B** con  
techo desplegado

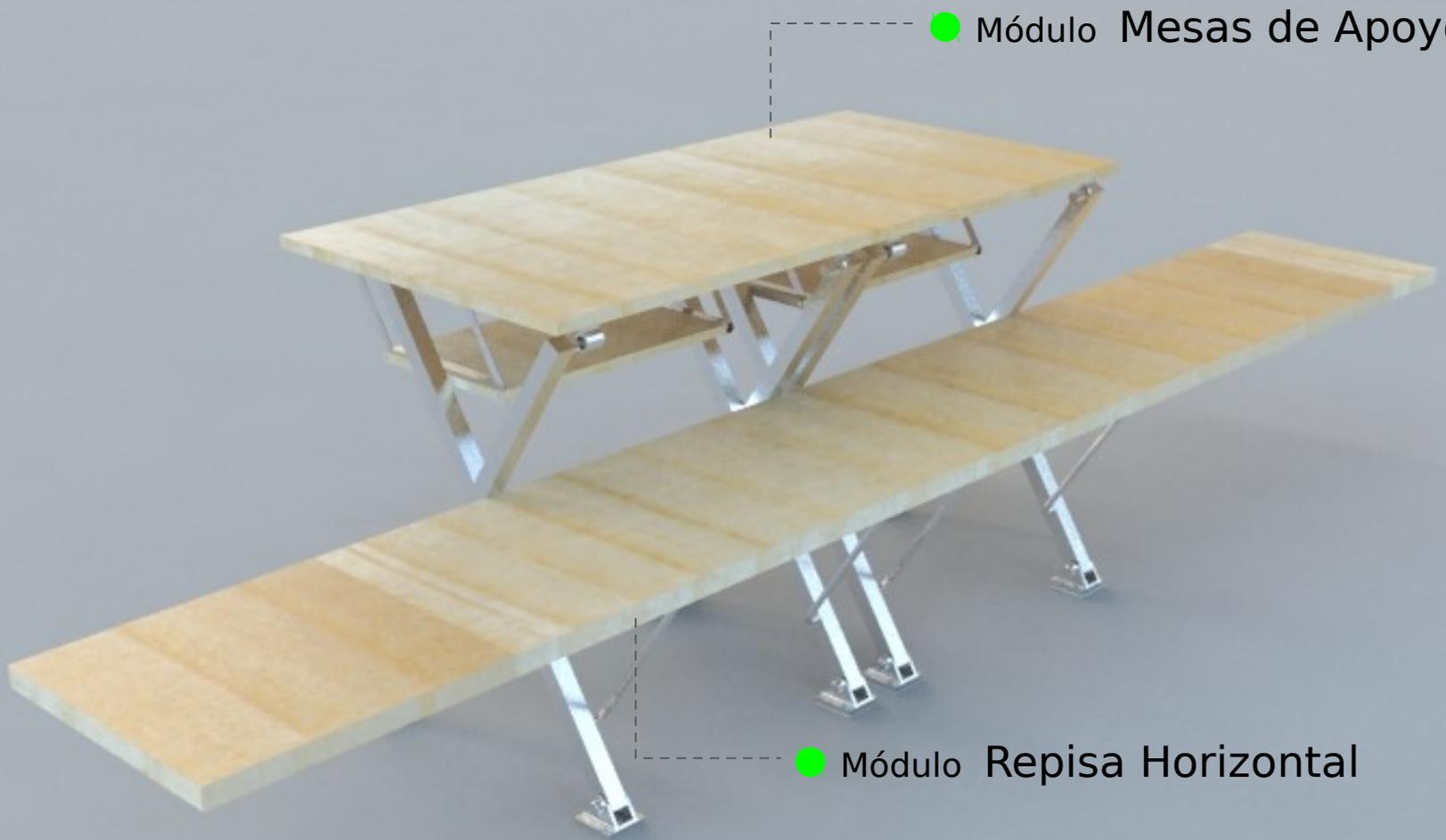
● Cincha abierta con cajón  
posición aceituna

● Cajones apilados  
Estilo ladrillo

● Tapas cajones  
Repisas

{ un módulo

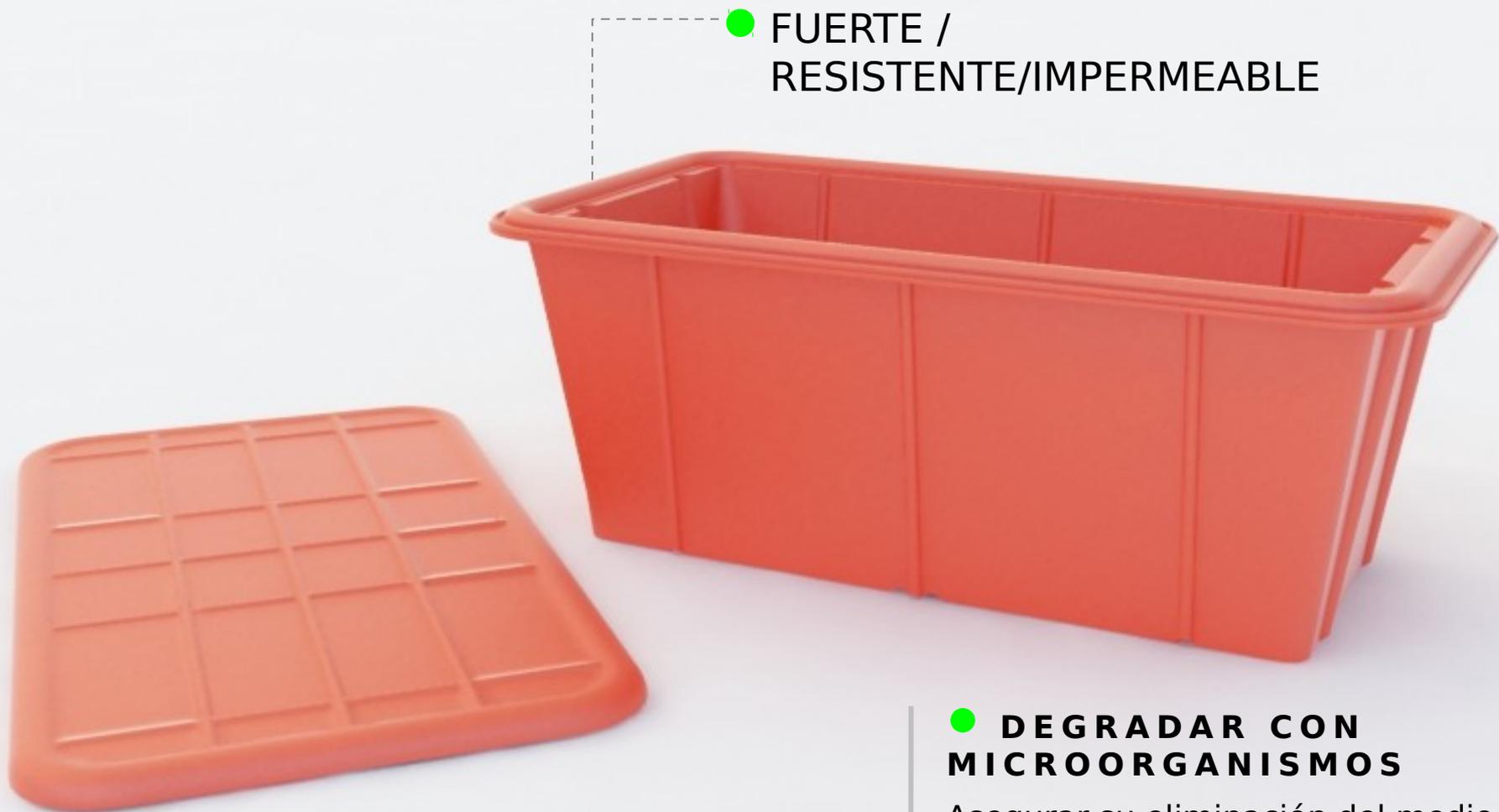




● Módulo Mesas de Apoyo & Caj

● Módulo Repisa Horizontal

{ ésta es la



● FUERTE /  
RESISTENTE/IMPERMEABLE

{ *un material*

● **DEGRADAR CON  
MICROORGANISMOS**

Asegurar su eliminación del medio ambiente.

▫ Consumen el polímero hasta transformarlo en

Energía / metano / H<sub>2</sub>O / CO<sub>2</sub> /

● Modo de encaje mediante nervaduras



*para disminuir*



**230cm**  
un cuerpo estirado

**65cm**  
un brazo que man

{ Tenemos un





*vista frontal*



*vista trasera*



{ *distintas posiciones*



*para permitir*  
**{ INTERACCIÓN**

*para permitir*  
**VIDA DE BARRIO**





Esa es la  
riqueza  
de su  
intinerancia;  
*activar  
lugares*  
existentes

...puesto en la letra b) del Art. 4...  
(s) prestados ha(n) sido recibido(s) en  
NOMBRE: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_  
RECINTO: \_\_\_\_\_ FIRMA: \_\_\_\_\_  
...y muchas gracias  
TOTAL



Control de  
Baños  
Ferias de  
Ñuñoa

Nº 055266

VALOR

*Rita*

*1.000*

DIA | MES | AÑO

*12/09/09*