

ECOCAMPUS ABIERTO A LA COMUNIDAD

SEDE REGIONAL DE LA UNIVERSIDAD AUSTRAL EN COYHAIQUE





PROYECTO DE TÍTULO M.PIA FRIGERIO SAAVEDRA AGOSTO 2010_NOTA 6.3



UNIVERSIDAD FINIS TERRAE Facultad de Arquitectura y Diseño ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROFESORES JORGE MARSINO DANIELA URIBE

ECOCAMPUS ABIERTO A LA COMUNIDAD

SEDE REGIONAL DE LA UNIVERSIDAD AUSTRAL EN COYHAIQUE

PROYECTO DE TÍTULO M.PIA FRIGERIO SAAVEDRA AGOSTO 2010_ NOTA 6.3



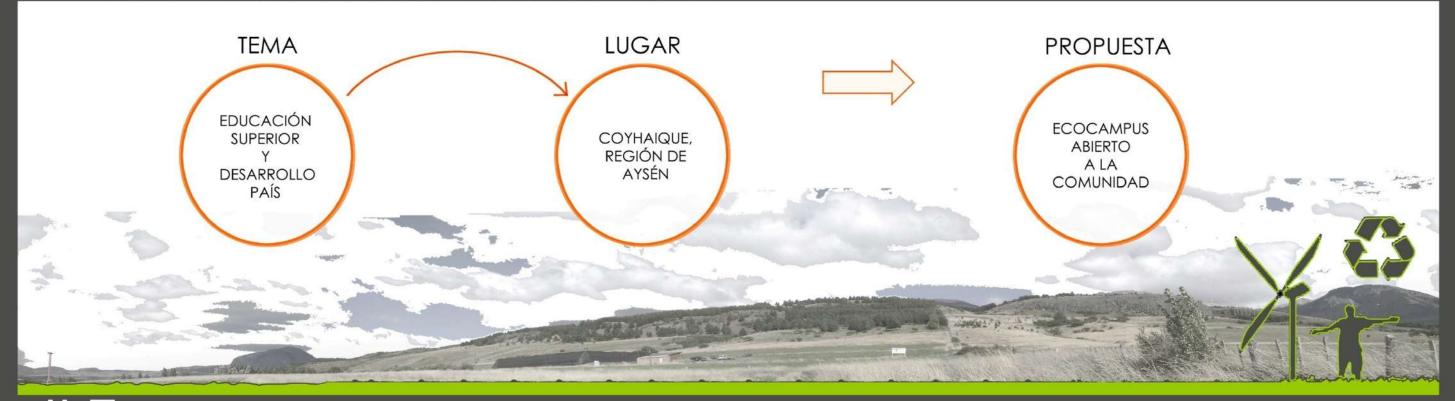
UNIVERSIDAD FINIS TERRAE Facultad de Arquitectura y Diseño ESCUELA DE ARQUITECTURA

> PROFESORES JORGE MARSINO DANIELA URIBE

I PRESENTACIÓN TEMA, LUGAR Y PROPUESTA PRESENTACIÓN TEMA, LUGAR Y PROPUESTA II TEMA: EDUCACIÓN SUPERIOR Y DESARROLLO PAÍS MAPA CONCEPTUAL EDUCACIÓN SUPERIOR Y DESARROLLO PAÍS CAPITAL HUMANO CAPACITADO DESCENTRACILAZIÓN CRECIMIENTO ECONÓMICO DESARROLLO DE LA COMUNIDAD RESPUESTA: UNIVERSIDAD REGIONAL DE AYSÉN ARQUITECTURA EDUCACIONAL CONCLUSIÓN: ESPACIO EDUCATIVO PROPUESTO III LUGAR: REGIÓN DE AYSÉN GEOGRAFÍA Y DATOS BÁSICOS REGIÓN GEOGRAFÍA Y DATOS BÁSICOS COYHAIQUE PAISAJE, FLORA, FAUNA Y RECURSOS CULTURA Y HABITAR EN LA PATAGONIA DESARROLLO DE LA REGIÓN EN EL TIEMPO ...11 EDUCACIÓN SUPERIOR EN AYSÉN EDUCACIÓN SUPERIOR EN COYHAIQUE ...12 DIAGNÓSTICO ..12 ¿CÓMO EXPLOTAR SIN INVADIR? CONCLUSIÓN: LENGUAJE ARQUITECTÓNICO PROPUESTO ...14-15 IV PORPUESTA ARQUITECTÓNICA ANÁLISIS URBANO DE COYHAIQUE ..16-18 MASTERPLAN URBANO ..19 NORMATIVA TERRENO ELEGIDO .20 ESTRATEGIA DE DISEÑO ..21 MASTERPLAN TERRENO ..22 PLANTA DE TECHOS ..23 PLANTA NIVEL -1 ..24 PLANTA NIVEL 1 ..25 PLANTA NIVEL 2 Y 3 ..26 SISTEMA ESTRUCUTRAL ..27-28 FUNCIONAMIENTO BIOCLIMÁTICO .28 DETALLES CONSTRUCTIVOS ..29 PROGRAMA ..30 ETAPAS DE CONSTRUCCIÓN ..30 CORTES Y RENDERS ..31-34 FOTOGRAFÍAS DE MAQUETAS ..35-41

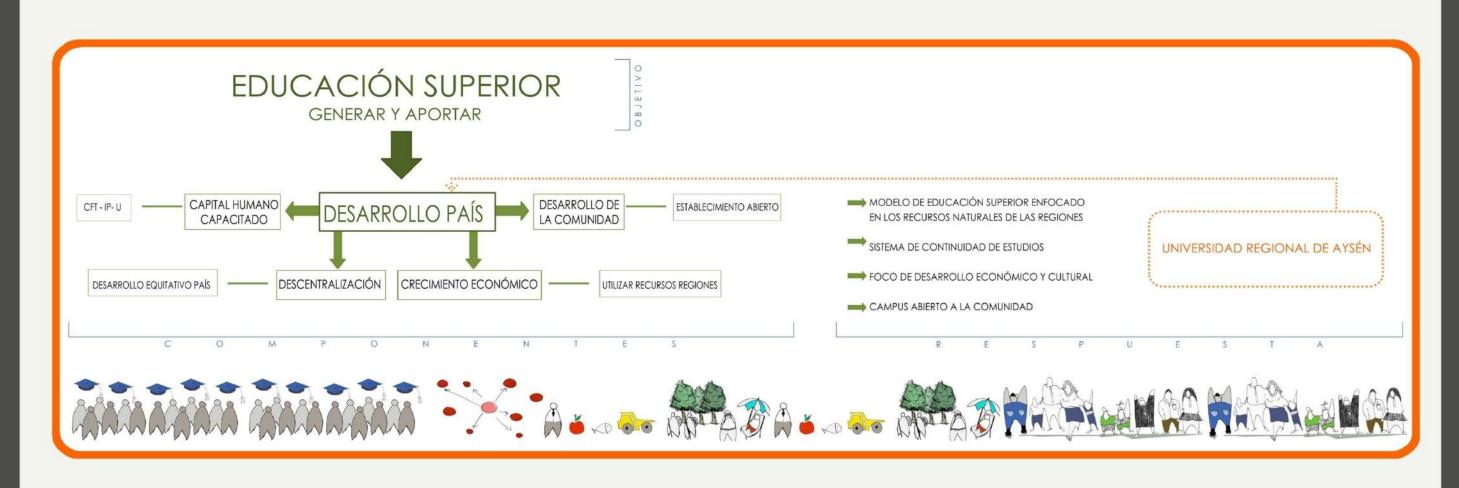
IPresentación
IITema

Presentación tema, lugar y propuesta



\prod tema: educación superior y desarrollo país 🕟

RESPUESTA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE CHILE

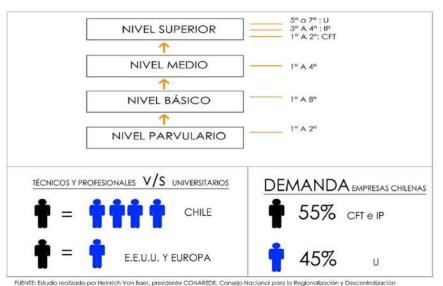


L 01

TEMA: EDUCACIÓN SUPERIOR Y DESARROLLO PAÍS

CAPITAL HUMANO CAPACITADO

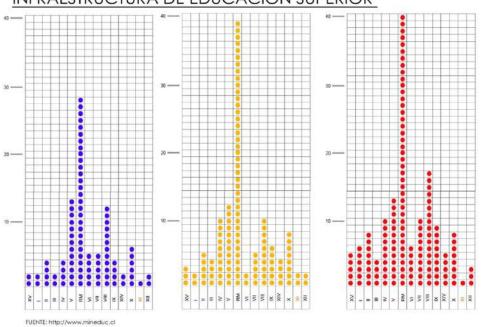
SISITEMA EDUCACIONAL CHILENO:



de Chille; Ana María Salame, asistente social UC; Néstar Contreras, licenciado en trabajo social y mención en Políticas Publicas,

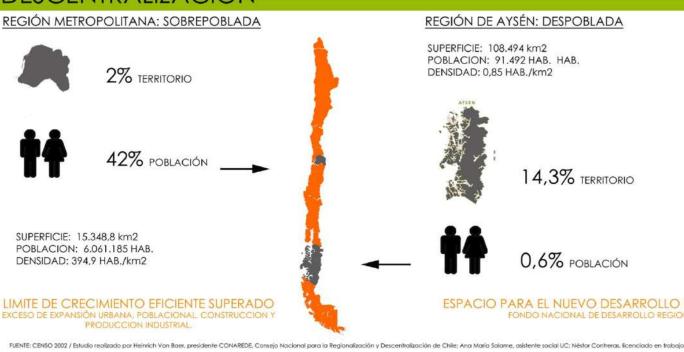
NECESIDAD: CAPACITACIÓN DE MÁS TÉCNICOS Y PROFESIONALES

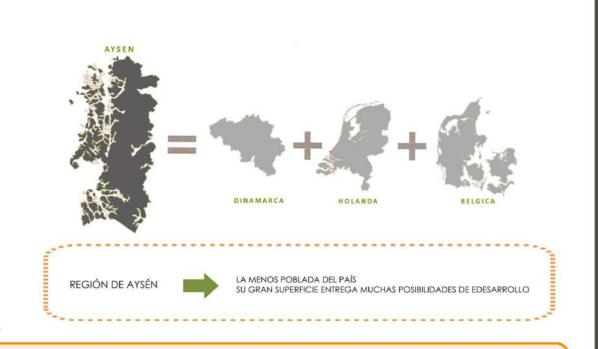
INFRAESTRUCTURA DE EDUCACIÓN SUPERIOR



PROMOVER LA CAPACITACIÓN DEL CAPITAL HUMANO TÉCNICO, PROFESIONAL Y UNIVERSITARIO

DESCENTRALIZACIÓN

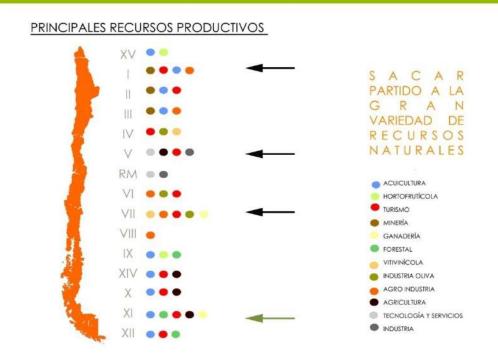




DESARROLLO EQUITATIVO PAÍS -> POTENCIALIDADES DE DESARROLLO DE CADA REGIÓN

TEMA: EDUCACIÓN SUPERIOR Y DESARROLLO PAÍS

CRECIMIENTO ECONÓMICO



REGIÓN DE AYSÉN: DIVERSIDAD DE RECURSOS

UNA DE LAS REGIONES CON MAYOR POTENCIAL EN RECURSOS NATURALES (GRAN TERRITORIO Y VARIEDAD)



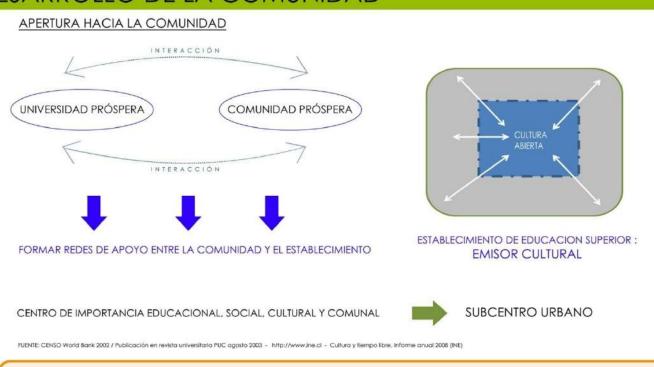
NECESIDAD DE INCORPORAR LA TECNOLOGÍA EN LA EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES TOMANDO EN CUENTA AL MEDIO AMBIENTE, CON UN NUEVO ENFOQUE DE LA FORMACIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



_MEJOR EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS _MAYOR COMPETITIVIDAD CRECIMIENTO ECONÓMICO/DESARROLLO REGIÓN

CAPACITACIÓN Y TECNOLOGÍA EN FUNCIÓN DE LOS RECURSOS EXISTENTES

DESARROLLO DE LA COMUNIDAD





UNA DE LAS REGIONES MÁS MARGINADAS EN EL FONDO DE DESARROLLO NACIONAL, INFRAESTRUCTURA Y CAPITAL HUMANO,



CONSTRUIR UN APORTE DE INFRAESTRUCTURA EDUCACIONAL, RECREACIONAL Y CULTURAL

CREAR UN ESTABLECIMIENTO ABIERTO A LA COMUNIDAD

RESPUESTA

UNIVERSIDAD REGIONAL ENFOCADA EN LOS RECURSOS NATURALES



MODELO TIPO DE DESARROLLO REGIONAL



NUEVA TIPOLOGÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR:

_ENFOCADA EN RECURSOS REGIONALES SISTEMA DE CONTINUIDAD DE ESTUDIOS (CFT - IP - U) _CAMPUS ABIERTO A LA COMUNIDAD (INFRAESTRUCTURA PÚBLICA)



UNIVERSIDAD REGIONAL DE AYSÉN

ARQUITECTURA EDUCACIONAL

EVOLUCIÓN DE LAS TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS EN EL MUNDO

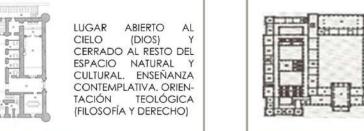




CLAUSTRO-HERMÉTICO (FINALES S. X11)



PALACIO-MONUMENTALIDAD (S. XV-XIX)





MONUMENTALIDAD: PRESTIGIO DE LAS IDEAS, RAZÓN, CIENCIA, PODERÍO NACIÓN Y EL ESTADO. RENACIMIENTO: INCORPORA LA INVESTI-GACIÓN DESACRALIZA ESTUDIO. APARECEN LABORATORIOS TALLERES.



CAMPUS-AMPLITUD (S. XVIII-XXI)





PAMIENTO PARA ABAS-TECER EL CAMPUS (CIUDADES UNIVERSITAR-

(EUROPA): INTEGRADO A

AMÉRICA)

SU ENTORNO.



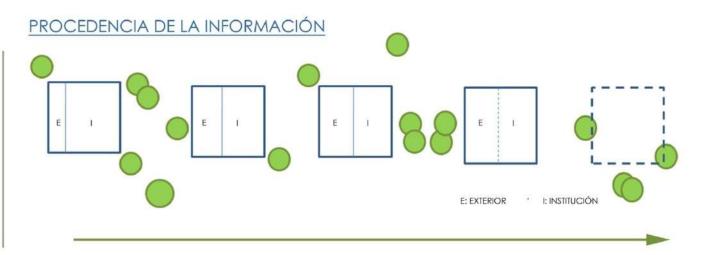
HARVARD, EEUU

OSUNA, SEVILLA

UNIVERSIDAD DE BERLÍN, ALEMANIA

EVOLUCIÓN DEL AULA DE CLASES





TENDENCIA DE FLAXIBILIDAD Y PERMEABILIDAD ESPACIAL: RELACIÓN ENTRE ESTABLECIEMIENTO Y ENTORNO

AULA TRADICIONAL

SE ENSEÑA DE MODO CATEDRÁTICO CON UNA RELACIÓN ESPACIAL LINEAL.
EL PROFESOR ES LA ÚNICA FUENTE DE INFORMACIÓN Y LOS ALUMNOS APRENDEN DE IGUAL MANERA LO MISMO, COMPORTAMIENTO EN MASA.

NUEVOS CONCEPTOS EDUCATIVOS (FINALES S. XIX.)

PESTALOZZI: EN EL AULA SE DEBE TENER ATMÓSFERA DE INTIMIDAD Y LIBERTAD COMO EN LA CASA. TODO MEDIO PERTENECE A LA OBRA EDUCATIVA (ESCUELA, HOGAR, NATURALEZA, ETC) MARÍA MONTESSORI: PROPORCIONAR AL ALUMNIO UN AMBIENTE LIBRE CON LOS MATERAILES APROPIADOS PARA EL APRENDIZA JE MEDIAQNITE LA"AUTOEDUCACIÓN"

JUAN DEWEY: EL ALUMNIO ES CREADOR DE SUS PROPIOS CONOCIMIENTOS.

REVOLUCIÓN DE LAS TELECOMUNICACIONES Y LA INFORMÁTICA:

SE GENERAN NUEVAS BASES Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA EL PORFESOR DEJA DE SER LA ÚNICA FUENTE DE INFORMACIÓN. CON LA FACILIDAD QUE OFRECEN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO INTERNET SE PUEDE ACCEDER A MUCHA MÁS INFIRMACIÓN. AHORA EL ROL DEL PROFESOR ES ADMINISTRAR ESTA INFORMACIÓN, LOGRAR QUE LOS ALUMNOS LA MANEJEN Y LA APLIQUEN ADECUADAMENTE. GUÍA DEL PORCESO.

OPORTUNIDAD: EXTENDER EL ESPACIO EDUCATIVO A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA

REFERENTES DE ARQUITECTURA EDUCACIONAL

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

PARQUE ABIERTO A LA COMUNIDAD DONDE SE INSERTAN LOS ESPACIOS EDUCATIVOS, DE ENCUENTRO Y EXTENSIÓN



EL PARQUE SE INTEGRA CON LA CIUDAD, ENTREGÁNDOLE INFRAESTRUCTURA CÍVICA : GRAN PLAZA, AREAS VERDES, ZONA DE EXPOSICIONES DE ARTE Y TALLERES:



CAMPUS ABIERTO A LA COMUNIDAD: EMISOR DE EDUCACIÓN, CULTURA Y RECREACIÓN

DUOC UC, CAMPUS SAN CARLOS DE APOQUINDO_CRISTIÁN UNDURRAGA

AREA VERDE PÚBLICA SEPARADA DE LOS ESPACIOS UNIVERSITARIOS PRIVADOS



ESPACIO DE ENCUENTRO UNIVERSITARIO: PLAZA ARTICULADORA

PROFESORES: JORGE MARSINO + DANIELA URIBE

CONCLUSIÓN: ESPACIO EDUCATIVO PROPUESTO

APRENDIZAJE UNIVERSITARIO



ESPACIO EDUCATIVO REQUERIDO





VIDA UNIVERSITARIA



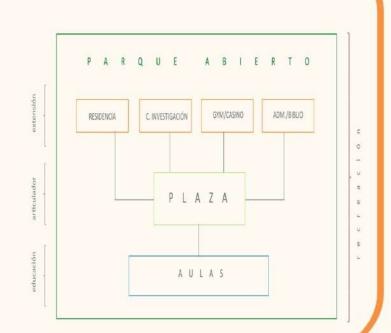
ESPACIO EDUCATIVO

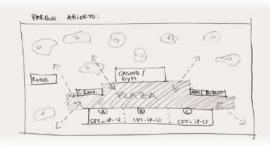
VOLUMEN CONTINUO DE AULAS (EDUCACIÓN CONTINUA ASCENDENTE) DIVIDIDO EN DISTINTAS ÁREAS IFACHADA DE IMAGEN INSTITUCIONAL QUE GENERA COBJO AL INTERIOR.

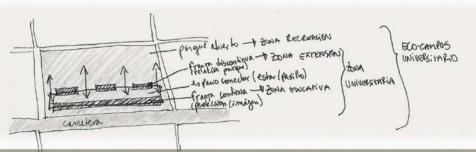
ESPACIO ENCUENTRO COLECTIVO

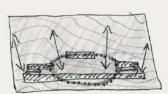
ESPACIO EXTENSIÓN Y APOYO VOLUMENES DISCONTINUOS. INTERACCIÓN CON EL PARQUE INFRAESTRIATURA CONATA

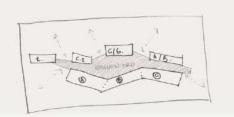
ESPACIO RECREACIÓN

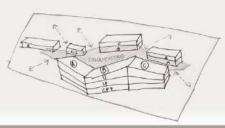


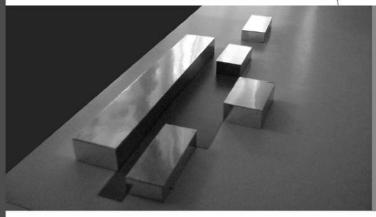


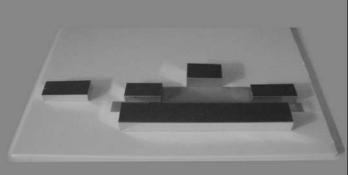


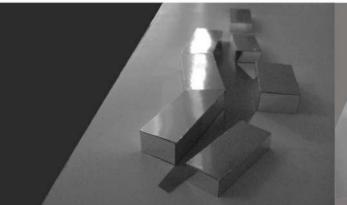


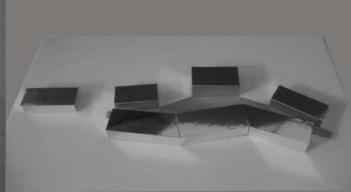










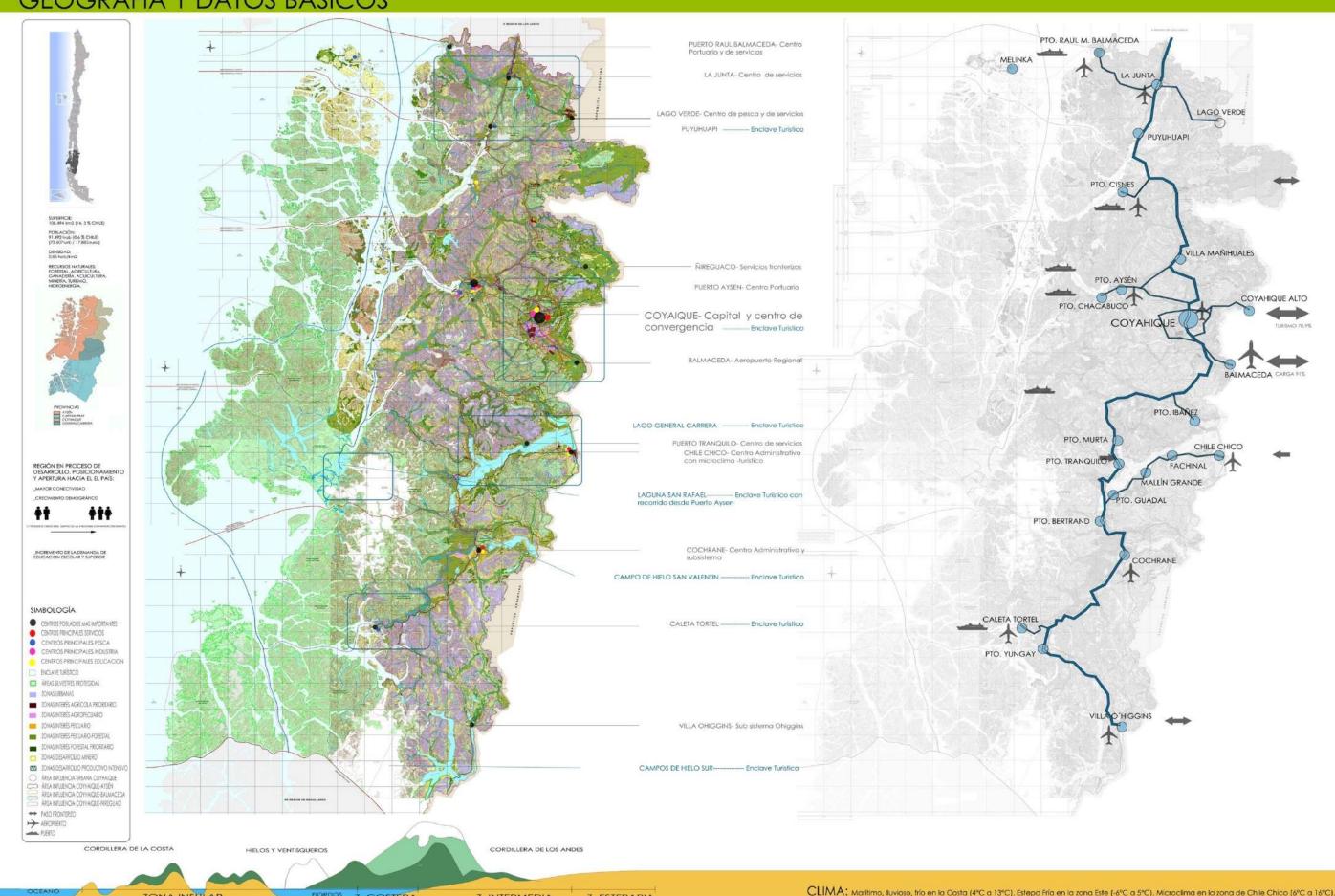


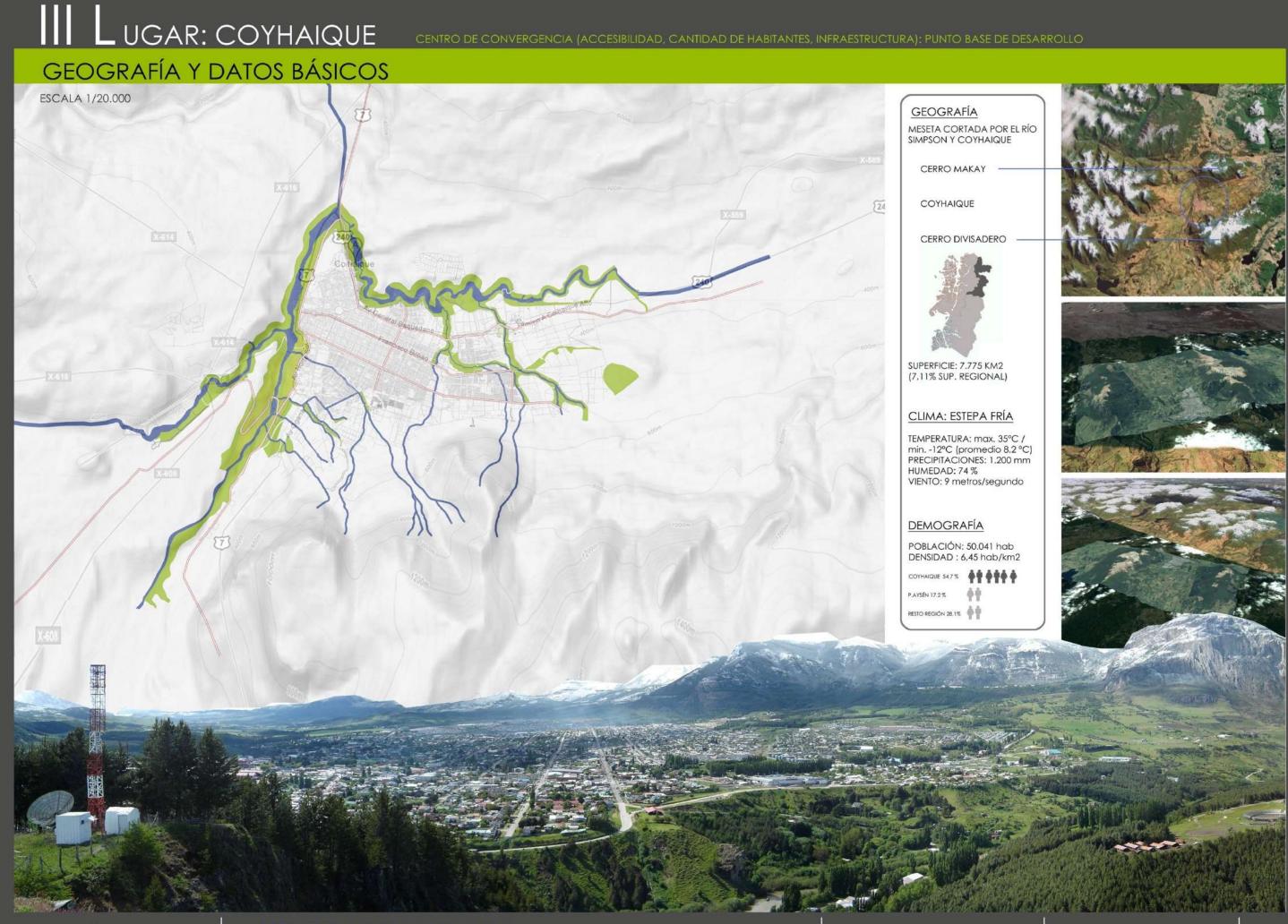
ALUMNA: M.PIA FRIGERIO SAAVEDRA



L UGAR: REGIÓN DE AYSÉN

GEOGRAFÍA Y DATOS BÁSICOS





PAISAJE, FLORA, FAUNA, RECURSOS











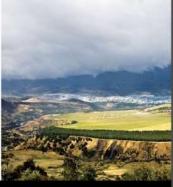








































CULTURA Y HABITAR

BÚSQUEDA DE COBIJO Y REFUGIO ANTE LA INHÓSPITA VASTEDAD AUSTRAL

1. TEHUELCHES O PATAGONES (S.XVIII-XIX):
ENTRE BALMACEDA Y VALLE SIMPSON. CAZADORES Y RECOLECTORES DE VEGETALES. VIVIAN EN LAS PAMPAS TRANSPORTANDO SUS TOLDOS EN BUSCA DE COMIDA O CONDICIONES CLIMÁTICAS FAVORABLES. CULTURA ARRAIGADA A LA PACHA MAMA.





2. GAUCHO U OVEJERO PATAGÓNICO (COMIENZOS S.XX): HISTÓRICAMENTE EL HABITAR SE FUNDA EN TORONO A LA EXPLOTACIÓN DE RECURSOS NATURALES DE LA ZONA, ASÍ LLEGAN LOS PRIMEROS COLONOSA MOTIVADOS ESPECIALMENTE POR LA GANADERÍA (OVINOS).



1. ARQUITECTURA VERNACUALAR:
VIVIENDAS CONSTRUIDAS DE TOLDOS DE PIELES DE ANIMALES SOSTENIDOS POR UN ESQUELETO DE PALOS DELGADOS, ESTRUCUTRA LIGERA DE VARAS
RESISTENTE A FUERTES VIENTOS. POSEE UNA ABERTURA EN DIRECCIÓN OPUESTA AL VIENTO COMO ACCESO Y VENTILACIÓN DE LAS FOGATAS.





GALPÓN SEMIENTERRADO

2. VIVIENDA CAMPESINA; SIEMPRE SE BUSCA CREAR UN INTERIOR COBIJADO. SE UTILIZA LA MADERA, MATERIAL DE LA ZONA, Y SE SIGUE UTILIZANDO UN FOGÓN AL INTERIOR PARA AUMULAR CALOR.





VIVIENDA CAMPESINA

FOGÓN

3. INFLUENCIA DE LAS COMPAÑÍAS GANADERAS:
UBICACIÓN SOBRE VALLES (DOMINIO) / GALERÍA-BALCÓN COMO ESPACIO INTERMEDIO INTERIOR-EXTERIOR (PROTEGIDO) /PIEDRA (MATERIAL DE LA ZONA)











VIVIENDA TRABAJADORES

CASA EN CAMINO COYHAIQUE-BALMACEDA

4. INFLUENCIA CHILOTA (MIGRACIONES):







5. INFLUENCIA DE LA PAMPA: ALBANILERIA (MUROS SÓLIDOS COMO SEPARACIÓN DEL INTERIOR HABITADO -EXTERIOR DESOLADO)



CONSTRUCCIÓN EN ALBAÑILERÍA



BAÑO DE OVEJAS

CASA EN ALBAÑILERÍA

6. INFLUENCIA MODERNISMO (EXTERNA):

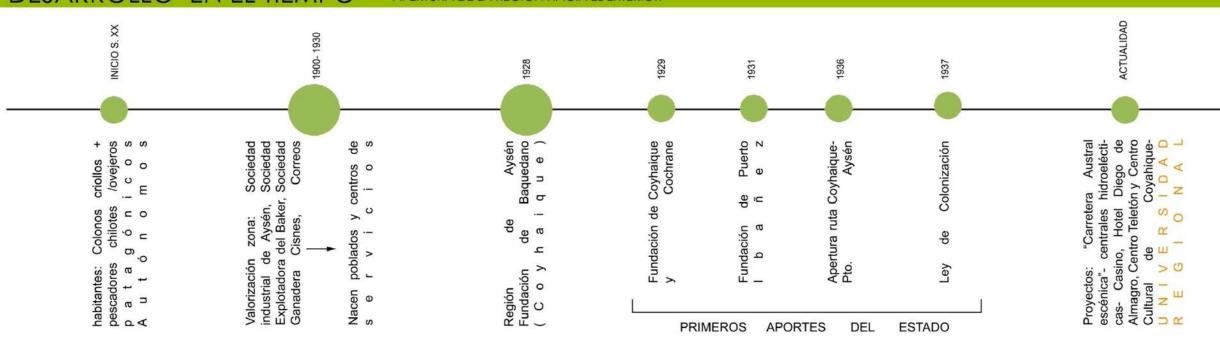




PASARELA CUBIERTA, LICEO AGRÍCOLA COYHAIQUE PATRICIO SOLARI, COYHAIQUE

DESARROLLO EN EL TIEMPO

APERTURA DE LA REGIÓN HACIA EL EXTERIOR



¿CÓMO EXPLOTAR SIN INVADIR?

EDUCACIÓN SUPERIOR EN AYSÉN

HABITANTES: 91.492 TASA DE CRECIEMIENTO ANUAL HAB.: 1,71%

ESTUDIANTES EDUCACIÓN SUPERIOR: 964 TASA DE CRECIMIENTO ANUAL DE E.S: 1,50%

PROYECCIÓN ALUMNOS QUE INGRESAN E.S.

INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

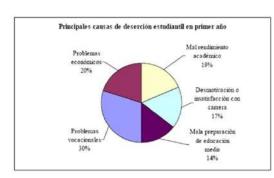
ALUMNOS: 431 591 693 AÑO: 2010 2015 2025 2030 DISTRIBUCIÓN EGRESADOS COLEGIO

33%: EMIGRA †††

33%: ESTUDIA EN LA REGIÓN †††

34%: NO SIGUE ESTUDIANDO †††

ASISTENCIA Y DESCERCIÓN EN CHILE



DISTRIBUCIÓN MATRÍCULA

R. DE AYSÉN: 964 ALUMNOS (MENOR DEL PAÍS)

R. METROPOLITANA: 362.376 (MAYOR DEL PAÍS)

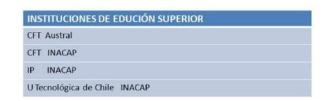
COMPOSICIÓN MATRÍCULA



Fuente: INDICES

III L UGAR: COYHAIQUE, REGIÓN DE AYSÉN

EDUCACIÓN SUPERIOR EN COYHAIQUE





Administración contable y financiera Obras Civiles Ventas y Marketing Salmonicultura	CFT Austral
Administración de Empresas mención Finanzas Analista Programador Asistente en Educación de Párvulos Contabilidad General Gastronomía Internacional Mecánica Automotriz Preparador Físico Prevención de Riesgos Tecnología Pecuaria Turismo mención TURISMO AVENTURA Técnico en Enfermeria Técnico en Enfermeria	CFT INACAP

Contador Auditor
Ingeniería en Administración Industrial mención Logistica

IP INACAP

Ingeniería en Administración de Empresas mención Finanzas
Ingeniería en Informática

U INACAP

MINORÍA DE CARRERAS QUE POTENCIAN LOS RECURSOS NATURALES DE LA REGIÓN





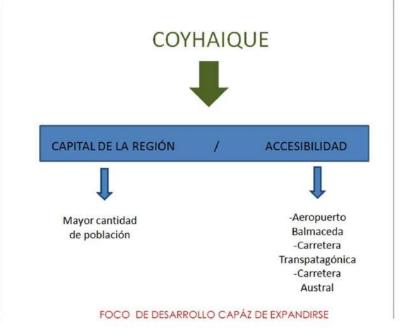


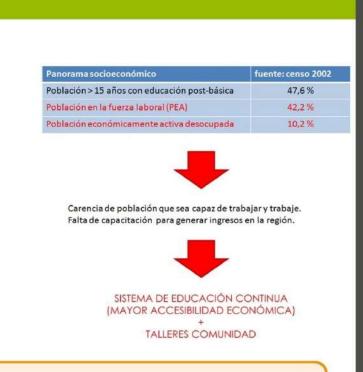
CARENCIA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

APORTAR AL DESARROLLO REGIONAL MEDIANTE LA EDUCACIÓN

DIAGNÓSTICO







NECESIDAD DE UN CAMPUS UNIVERSITARIO ABIERTO

PROFESORES: JORGE MARSINO + DANIELA URIBE

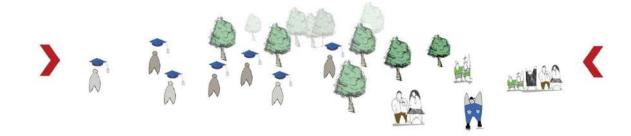
¿CÓMO EXPLOTAR SIN INVADIR? GENERANDO UN APORTE AL LUGAR

EDUCACIÓN SUPERIOR



ESTUDIANTES

COMUNIDAD

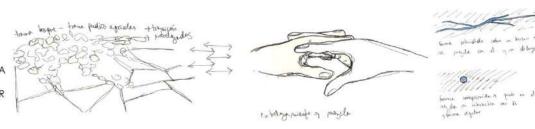


UNIVERSIDAD REGIONAL ENFOCADA EN LA EXPLOTACIÓN ADECUADA DE LOS RECURSOS NATURALES: APORTE AL DESARROLLO DE AYSÉN AMIGABLE CON EL ENTORNO, FOCO DE DESARROLLO SOSTENIBLE

ARQUITECTURA



LENGUAJE ACORDE CON LA IDENTIDAD DEL LUGAR





"LA ARQUITECTURA ES EL REFLEJO DE LA CULTURA Y EL PAISAJE" (GERMÁN DEL SOL)

REFERENTES DE ARQUITECTURA INTEGRADA A LA NATURALEZA

GERMÁN DEL SOL

TERMAS PURITAMA, ATACAMA (RECORRIDO DE QUIEBRES)



HOTEL REMOTA (LO INACABADO)



COMUNIDAD

Y LY

ECOCAMPUS ABIERTO

III L UGAR: COYHAIQUE, REGIÓN DE AYSÉN

CONCLUSIÓN: LENGUAJE ARQUITECTÓNICO PROPUESTO

PAISAJISMO XERÓFITO: SUSTENTABLE

- -CULTURA
- -SOCIEDAD -ECONOMÍA
- -ENERGÍA
- -ECOLOGÍA -ESTÉTICA
- REFERENCIA:
- PARQUE EDUCATIVO DEL RECICLAJE ORGÁNICO (SEBASTIÁN CRUZ Y SEBASTIÁN MERINO)

AUDITORIO + EDIFICIO DE RECICLAJE + RESTAURANTE: EDUCACIÓN + SUSTENTABILIDAD + RECREACIÓN





ECOCAMPUS A B I E R T O A LA COMUNIDAD

INTEGRACIÓN NATURA Y ARTIFICIO

REFERENCIA:

GALPÓN SEMIENTERRADO (ARQUITECTURA VERNACULAR PATAGÓNICA)

LA CONSTRUCCIÓN SE ADAPTA A LA PENDIENTE DEL TERRENO MANTENIENDO LA CONTINUIDAD DEL SUELO Y LA IMAGEN DEL PAISAJE.

INTEGRACIÓN NATURA-ARTIFICIO: RELACIÓN ENTRE EL SUELO Y EL ESPACIO HABITABLE.

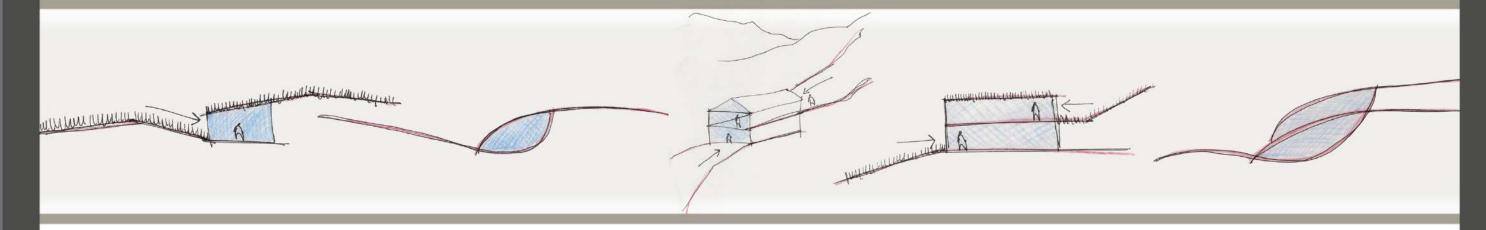
EL ESPACIO HABITABLE NACE A PARTIR DE LA SUPERPOSICIÓN DE SUELOS O SUPERFICIES.





SUPERPOSICIÓN DE CAPAS GENERAN ESPACIOS DE COBIJO

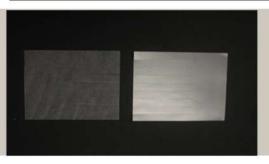
PLIEGUES



CONCLUSIÓN: LENGUAJE ARQUITECTÓNICO PROPUESTO

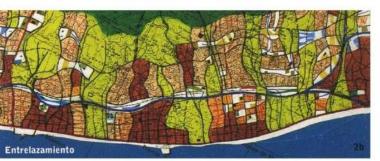
DESARROLLO CONCEPTUAL

SUPERFICIES ENTRELAZADAS Y SUPERPUESTAS MEDIANTE CORTES Y PLIEGUES



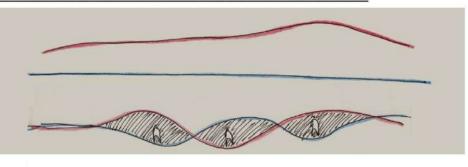






SUPERPOSICIÓN CONFIGURADORA DE ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES



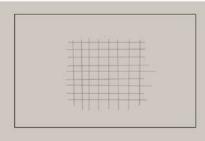


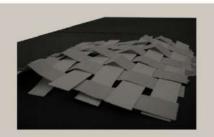
Vicente Guallart/Eduardo Arroyo. Concurso para auditorio y Palacio de Congresos, (Pamplona) 1998.





ENTRAMADO ORGANIZADOR DEL PROGRAMA





MVRDV. Plan urbanístico Hoornse kwadrant, Delft (Países Bajos), 1996.



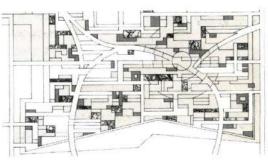


FIGURA / FONDO (TOPOGRAFÍA OPERATIVA)



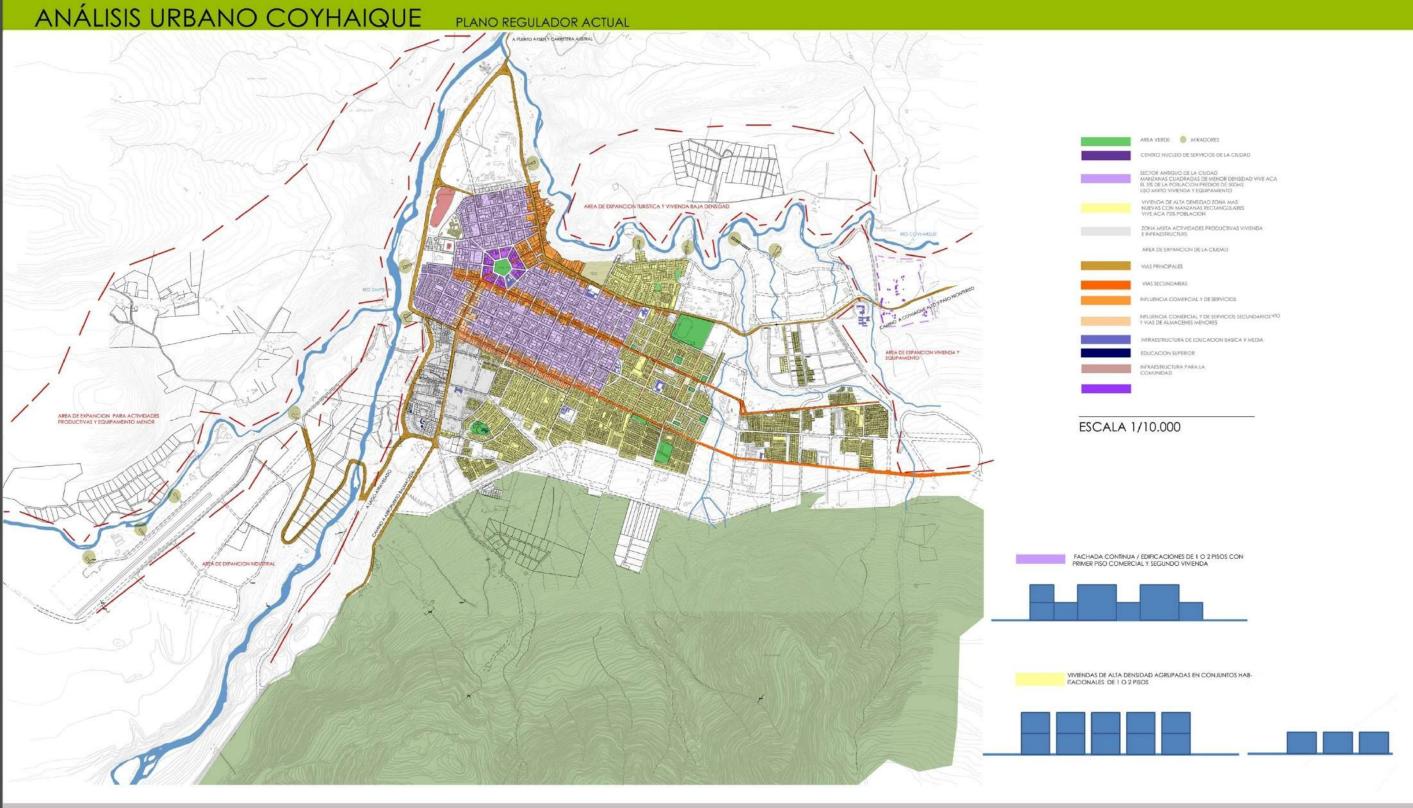






IV PROPUESTA

IVP ROPUESTA ARQUITECTÓNICA





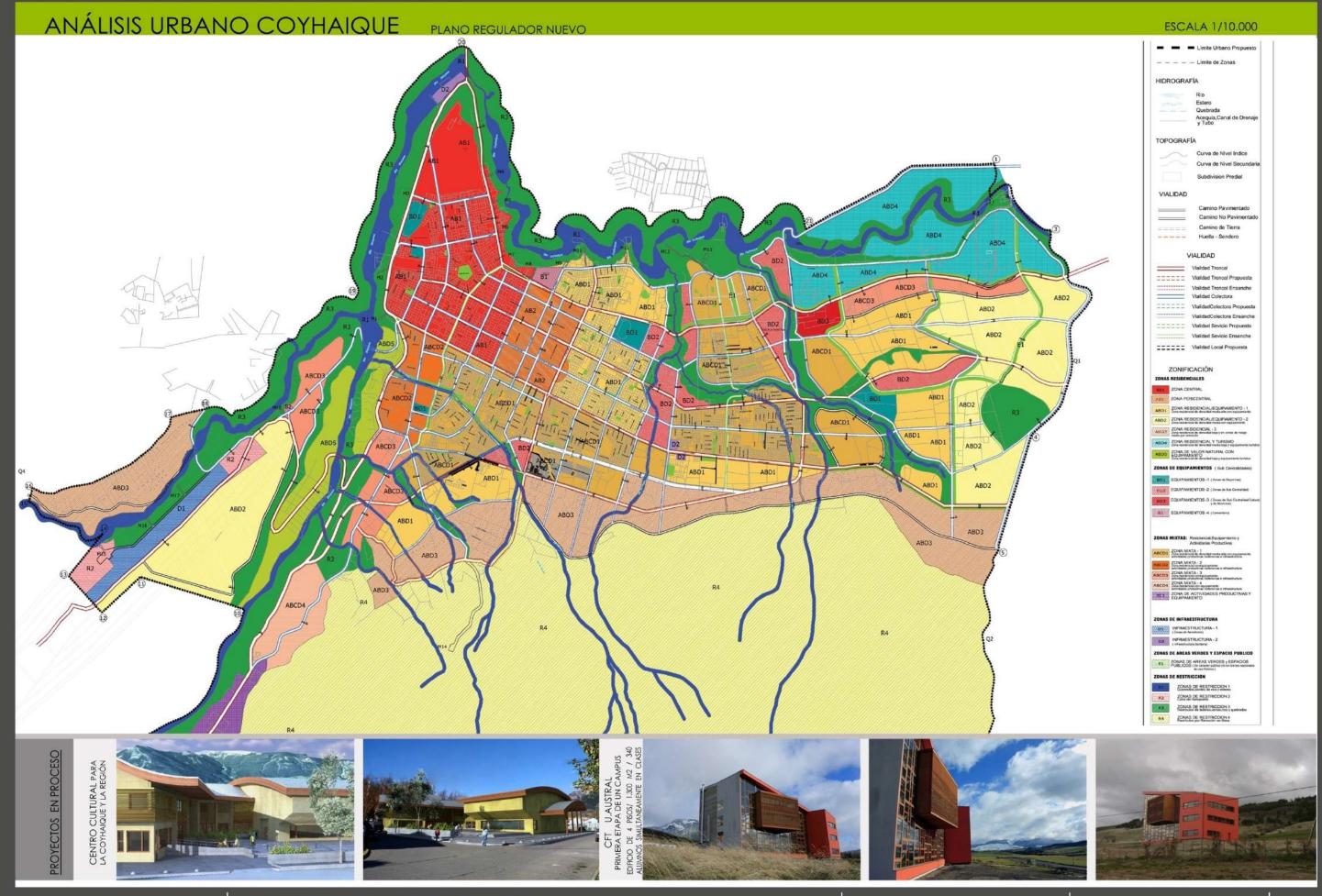








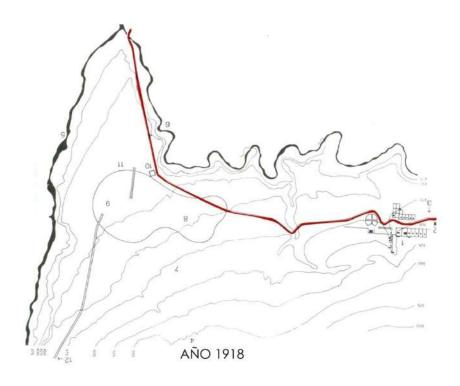


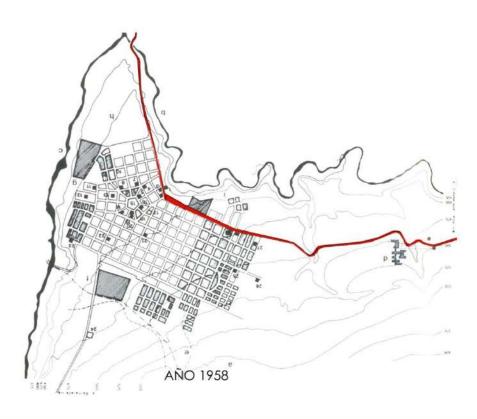


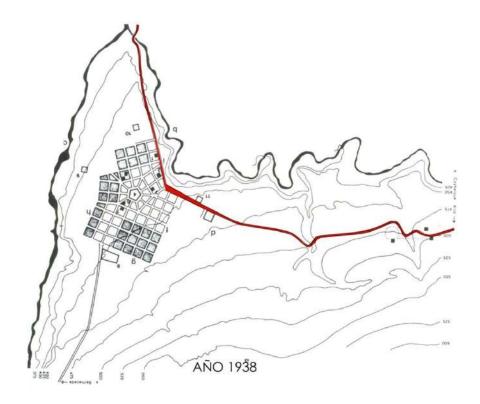
L 17

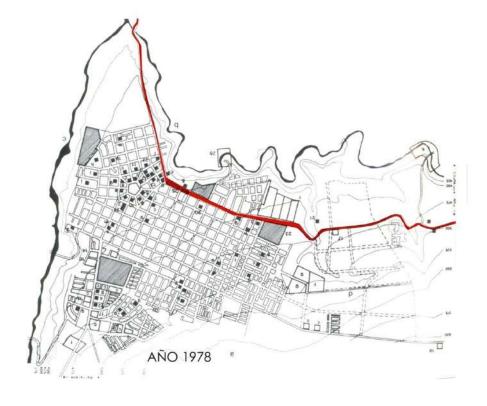
ANÁLISIS URBANO COYHAIQUE ETAPAS CRECIMIENTO CIUDAD

ORIGEN: PRIEMEROS ASENTAMIENTOS DE LA S.I.A (SOCIEDAD INDUSTRIAL DE AYSÉN)





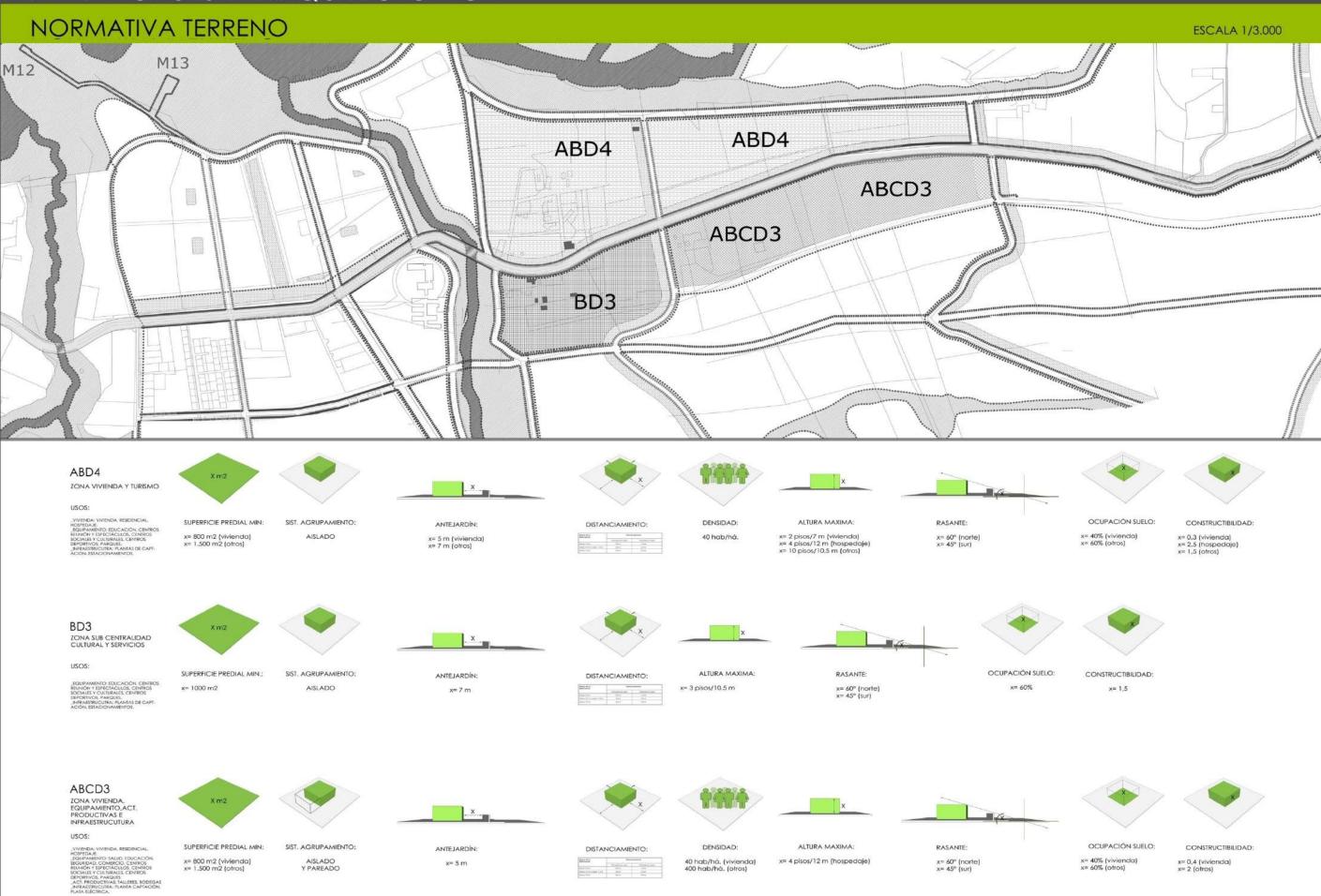




IVP ROPUESTA ARQUITECTÓNICA

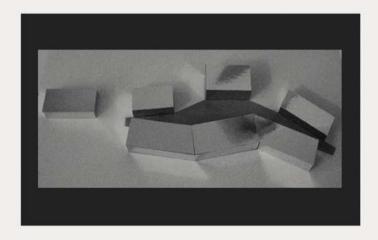


L 19



ESTRATEGIA DE DISEÑO

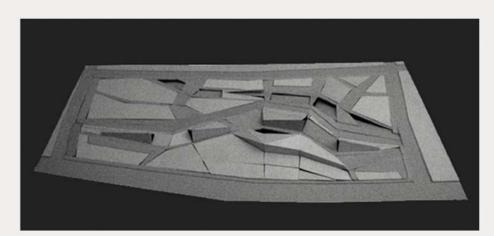
EDUCACIÓN SUPERIOR



LUGAR



PROYECTO



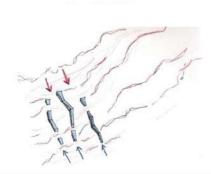
(MATERIALIZACIÓN) (CONCEPTO) (CONCEPTO)

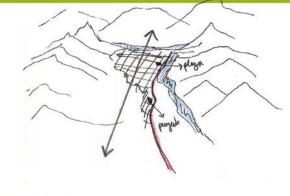
ESQUEMAS DEL PROCESO DE DISEÑO



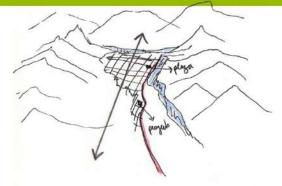


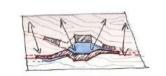


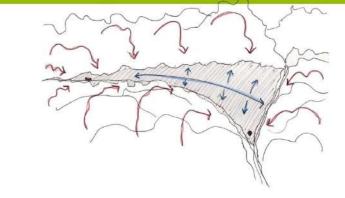


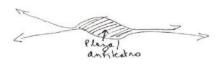








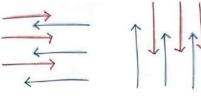
















PROYECTO DE TÍTULO DE ARQUITECTURA, UFT

IV PROPUESTA ARQUITECTÓNICA **PLANTA NIVEL -1** Congression ages F

ALMUNA: MARIA PIA FRIGERIO SAAVEDRA

IV PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

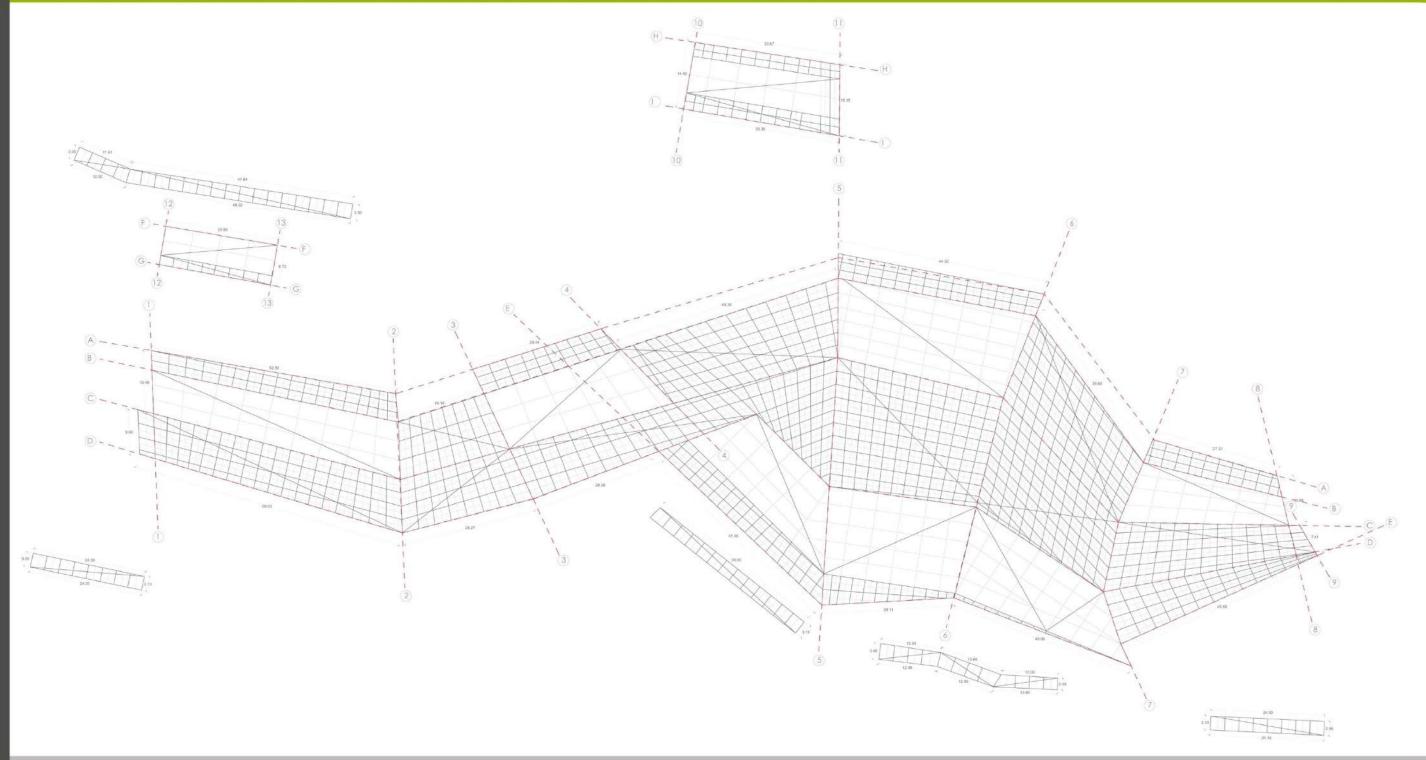
PLANTA NIVEL 1



IV PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

PLANTA NIVEL 2 Y 3

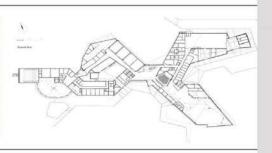






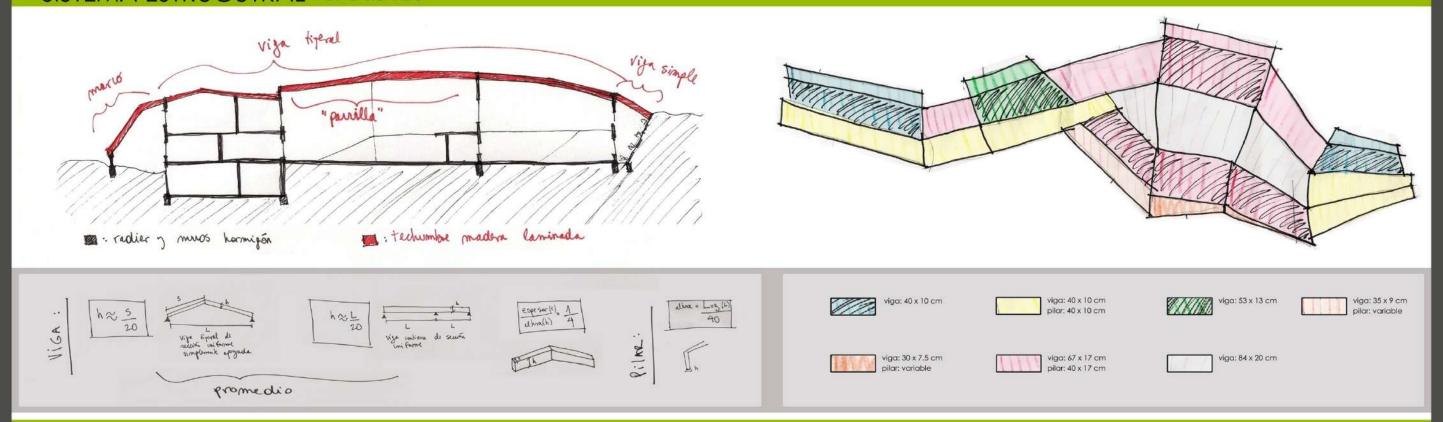




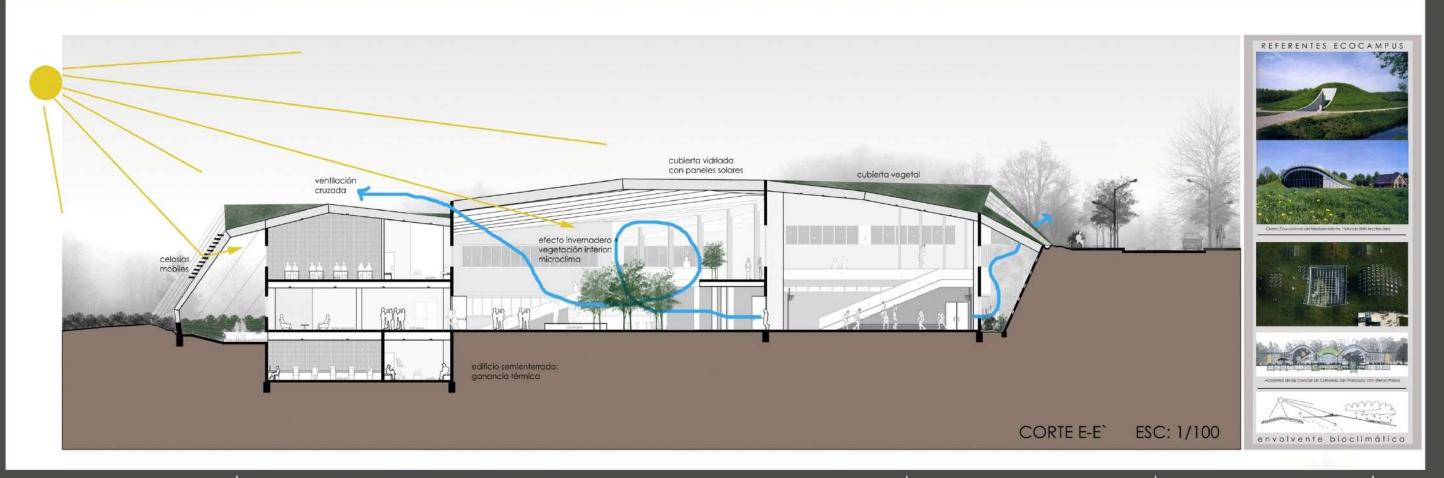




SISTEMA ESTRUCUTRAL DIMENSIONADO

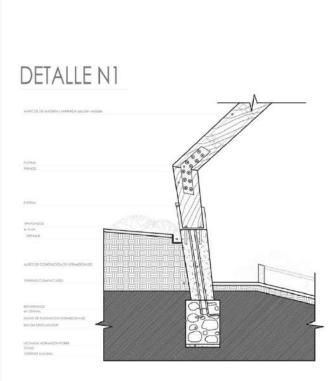


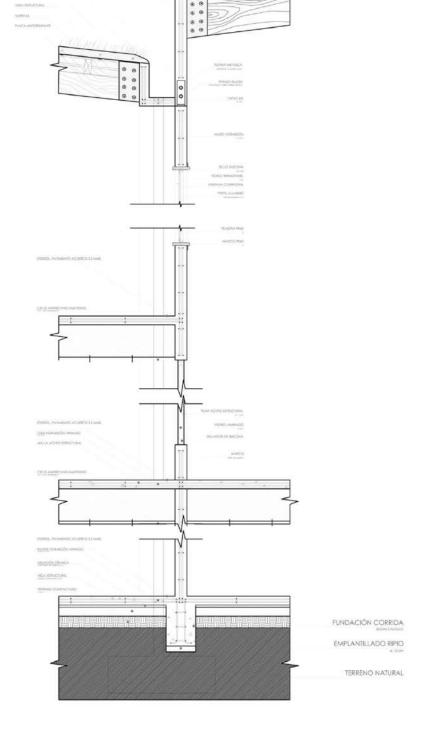
FUNCIONAMIENTO BIOCLIMÁTICO ENVOLVENTE CONTINUA BIOCLIMÁTICA CONFIGURADORA DE UN MICROCLIMA INTERIOR



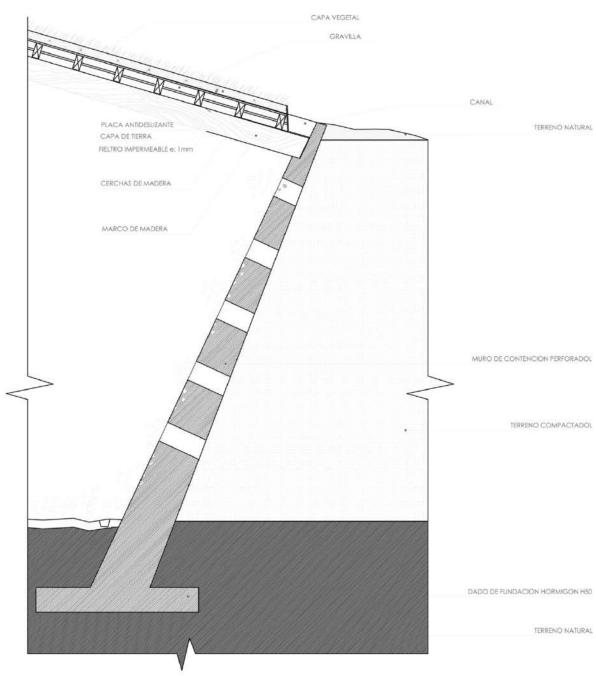
SISTEMA ESTRUCUTRAL MIXTO: MADERA Y HORMIGÓN

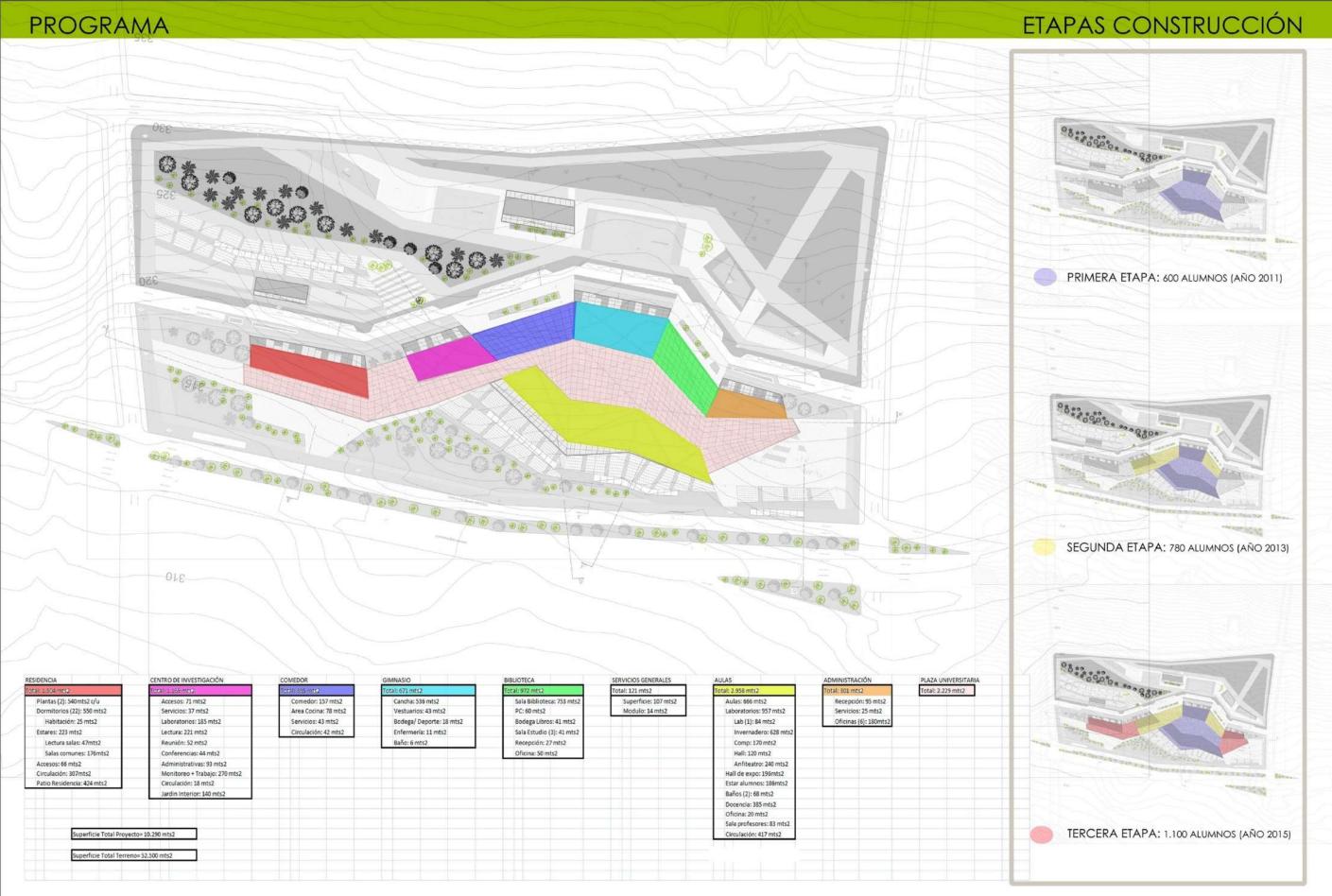
DETALLE N2



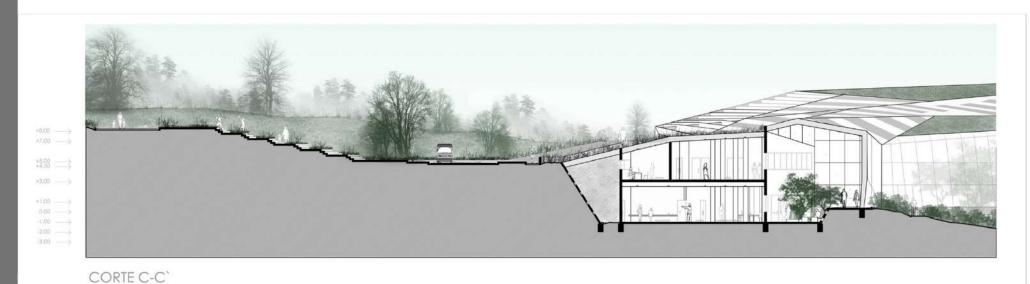


DETALLE N3

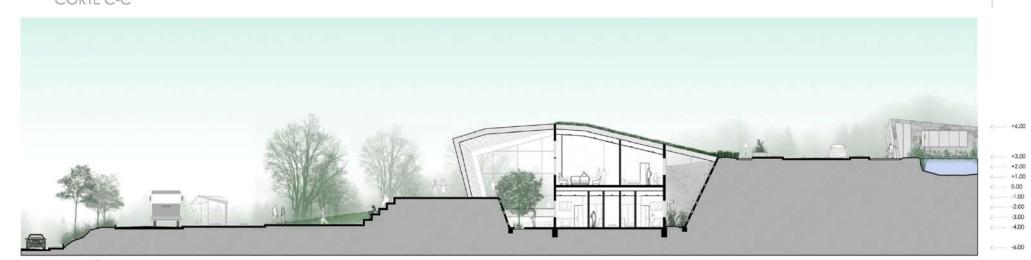




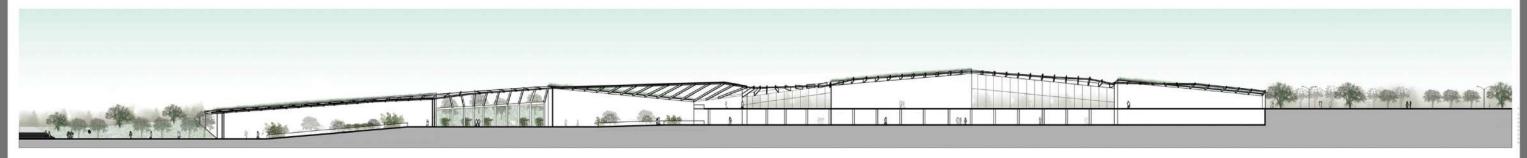
CORTES & RENDERS











corte A-A`

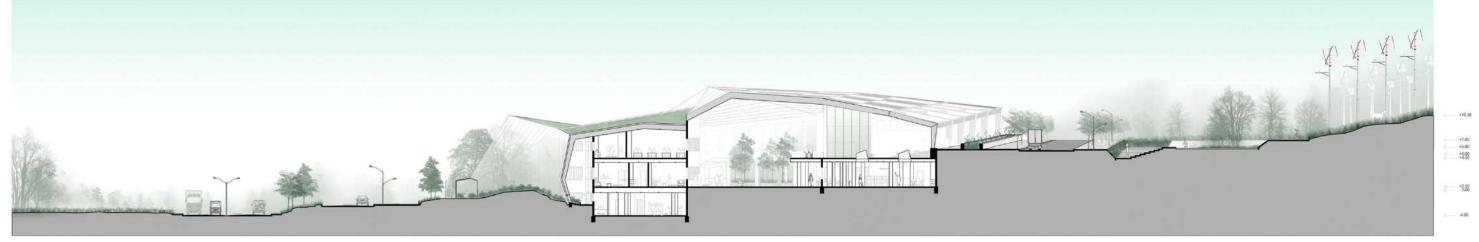
ESC: 1:100

CORTES & RENDERS

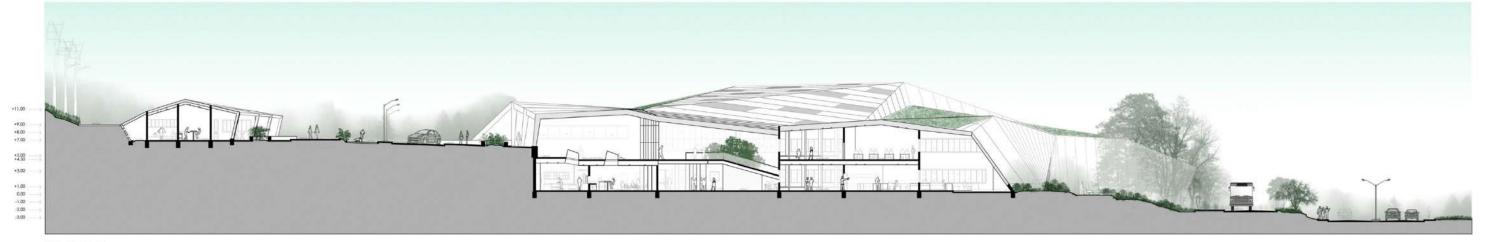






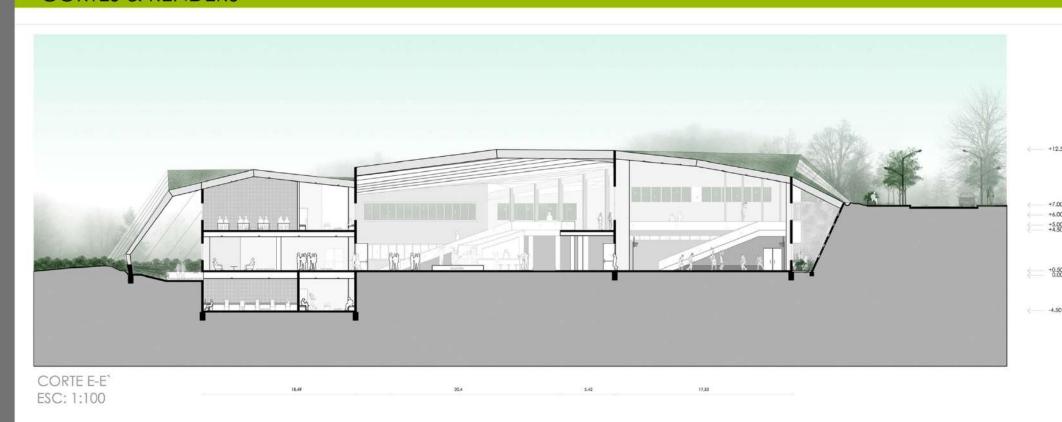


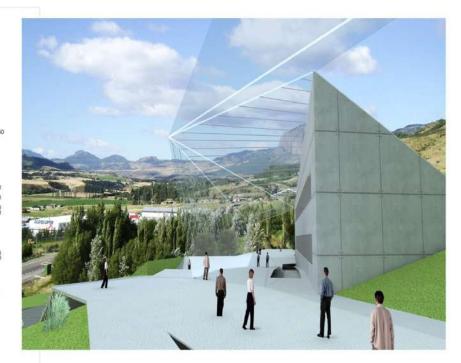


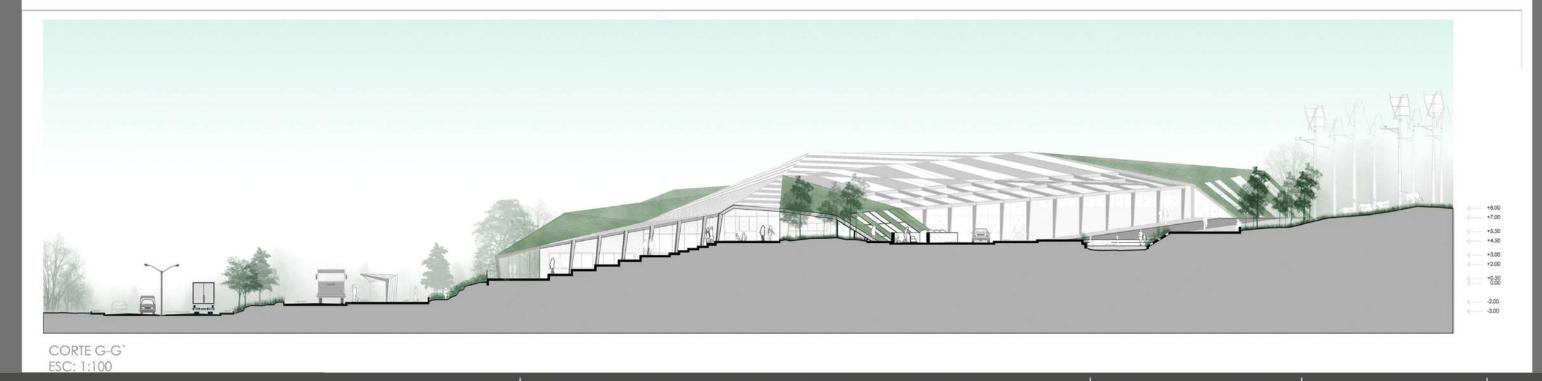


CORTE D-D' ESC: 1:100

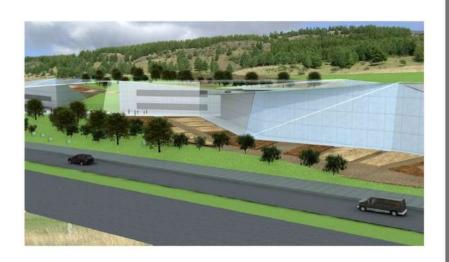
CORTES & RENDERS





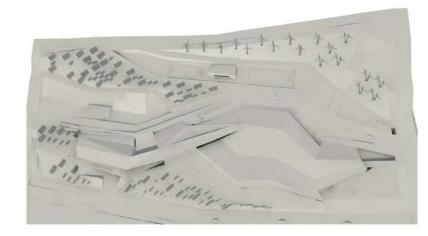








INTEGRACIÓN DEL PROYECTO CON EL PAISAJE Y LA COMUNIDAD

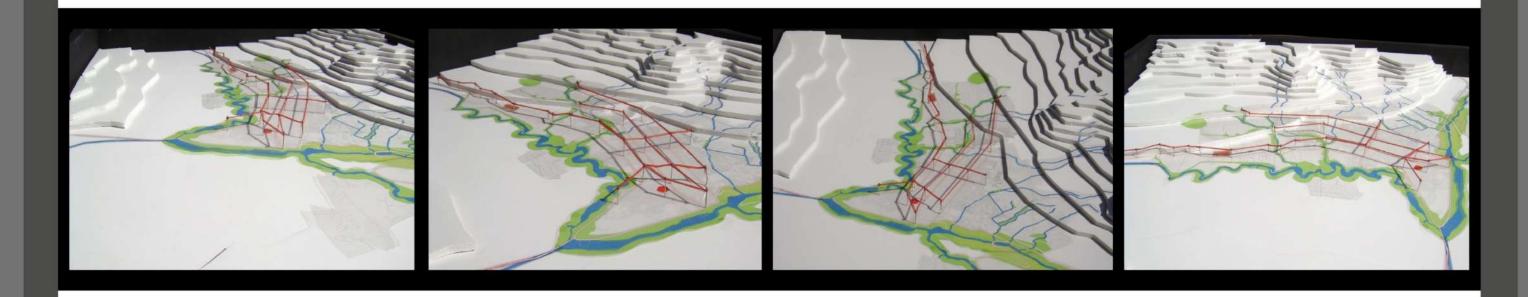






FOTOS MAQUETAS MASTERPLAN URBANO





ESC 1/10.000

FOTOS MAQUETAS ESTUDIO CONCEPTO









EDUCACIÓN SUPERIOR

LUGAR

FOTOS MAQUETAS MATERIALIZACIÓN PROYECTO



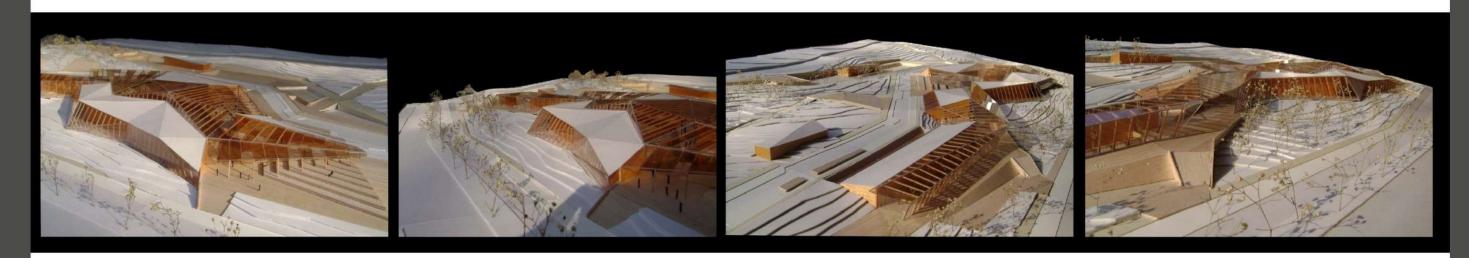


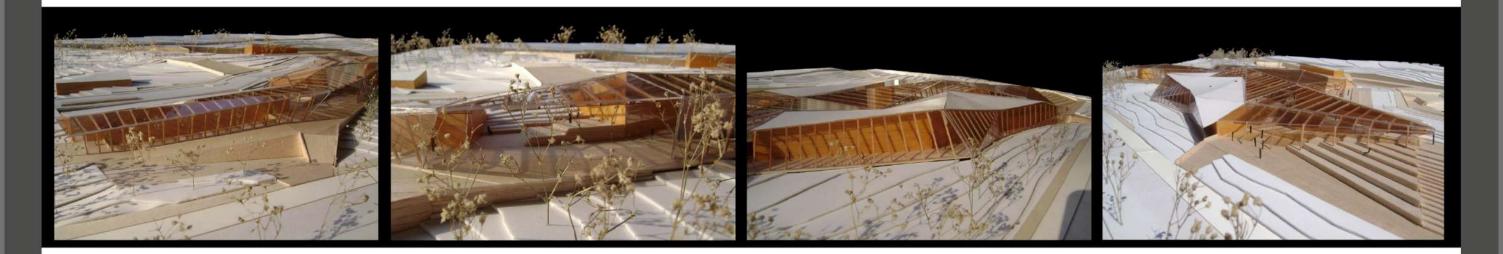


ESC 1/500

FOTOS MAQUETAS PROYECTO

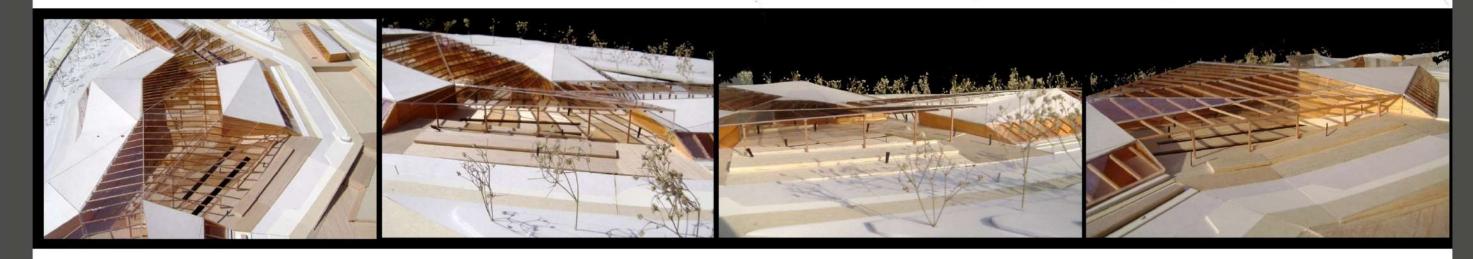


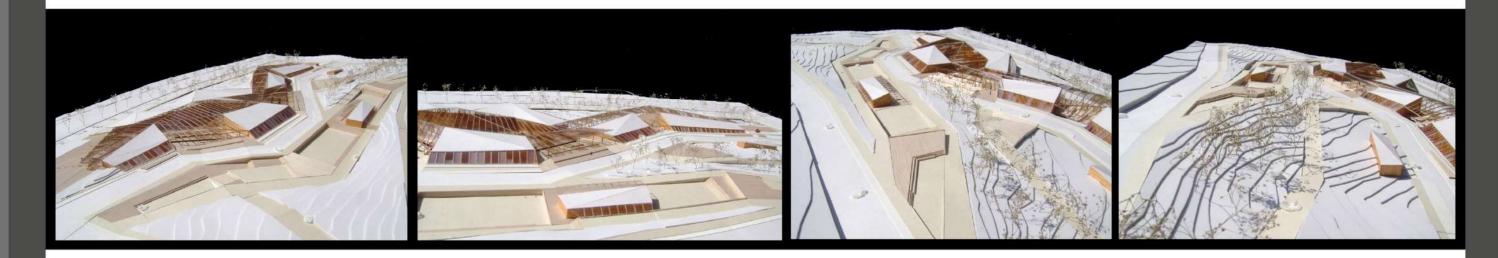




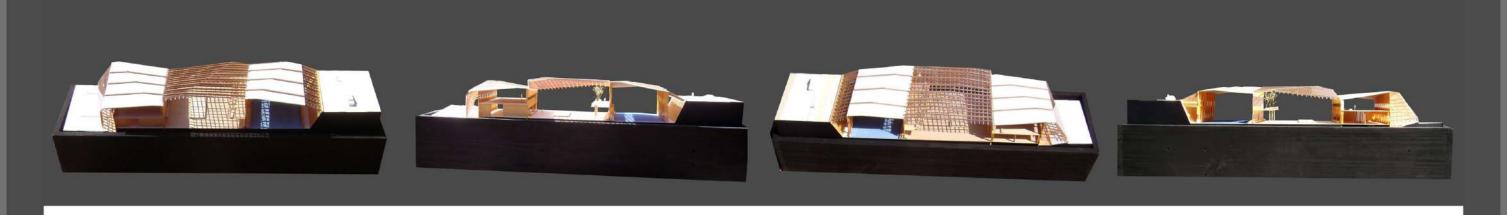
FOTOS MAQUETAS PROYECTO







FOTOS MAQUETAS DETALLE







FOTOS MAQUETAS DETALLE

