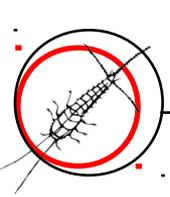
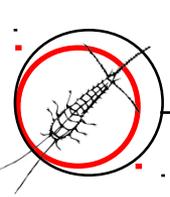


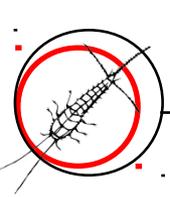
Proyecto de Título Diseño Ambientes y Objetos



Conservación preventiva de documentos patrimoniales.



“ Conjunto de bienes que **nos llegan de nuestros antepasados**, que nosotros utilizamos, y **que han de pasar a nuestros sucesores**, de ser posible, enriquecidos”



Patrimonio.

Conservación preventiva.

Archivo y papel: deterioro y cuidados.

Anoxia.

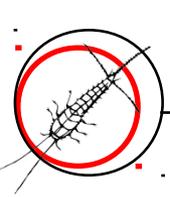
Planteamiento del problema y objetivos.

Antecedentes.

Referentes.

Variables y condiciones.

Laboratorio de anoxia transportable.



Patrimonio.

Conservación preventiva.

Archivo y papel: deterioro y cuidados.

Anoxia.

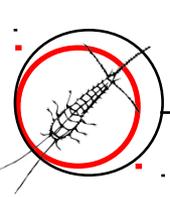
Planteamiento del problema y objetivos.

Antecedentes.

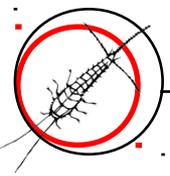
Referentes.

Variables y condiciones.

Laboratorio de anoxia itinerante.



“Conjunto de rasgos significativos para uno o más grupos sociales que contribuyen al sentido de pertenencia, cohesión y continuidad histórica del grupo”.



Edificaciones, centros industriales, conjuntos arquitectónicos, zonas típicas y monumentos

Patrimonio o Tangible inmueble

Patrimonio Tangible mueble

Obras de arte, manuscritos, instrumentos, artefactos, artesanías.

Lo invisible: Música, bailes, ritos, leyendas, mitos, religión

Patrimonio Intangible

Patrimonio Tangible

Lo visible. La expresión de la cultura en creaciones materiales.

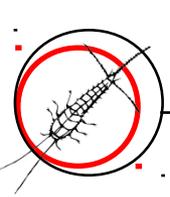
Es la herencia recibida de los antepasados, y que viene a ser el testimonio de su existencia, de su visión de mundo, de sus formas de vida y de su manera de ser.

Patrimonio Cultural

PATRIMONIO

Patrimonio Natural

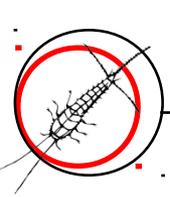
Monumentos naturales que tienen un valor relevante, ya sea estético, científico y/o medioambiental



El patrimonio es el testimonio de nuestros antepasados, y nuestro legado a futuras generaciones. La única manera de lograr este traspaso y enriquecimiento de los bienes propios de una sociedad, es asegurando su existencia a lo largo del tiempo.



De esto se encarga la **conservación preventiva**.



Patrimonio.

Conservación preventiva.

Archivo y papel: deterioro y cuidados.

Anoxia.

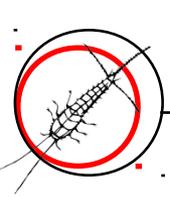
Planteamiento del problema y objetivos.

Antecedentes.

Referentes.

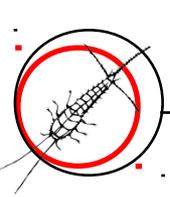
Variables y condiciones.

Laboratorio de anoxia transportable.



Conservación Preventiva.

Corresponde al conjunto de acciones destinadas a **proteger y asegurar la vida material** de los bienes culturales mediante la intervención del objeto y su entorno inmediato, sin apuntar a la restitución de valores estéticos e históricos. De esto último se encarga la restauración.



Factores de deterioro del Patrimonio Cultural

Factores Internos

- _ Técnicas constructivas.
- _ Naturaleza de los materiales.
- _ Incompatibilidad de materiales constitutivos

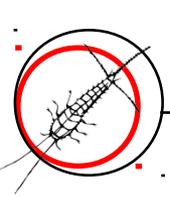
Factores Externos Naturales

- _ Catástrofes naturales.
- _ Ataques biológicos.
- _ Condiciones medioambientales inapropiadas

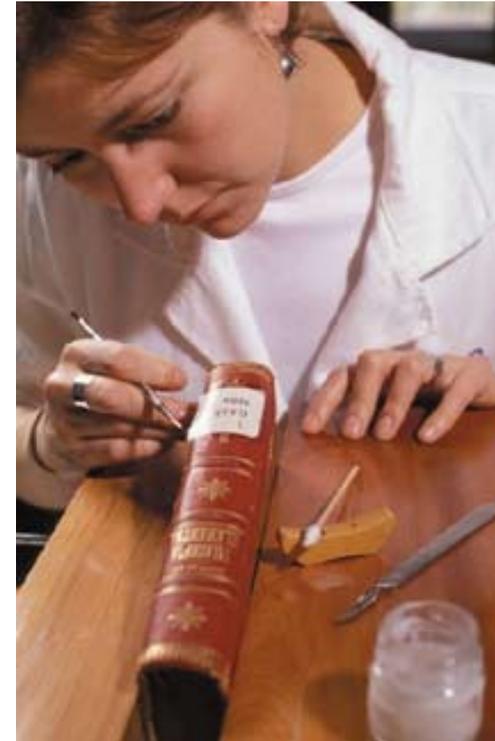
Factores Externos Antrópicos

- _ Vandalismo.
- _ Políticas de desarrollo.
- _ Guerras.

La conservación se realiza por medio de procesos y/o tratamientos específicos para cada caso, los que atacan directamente las diferentes causas de deterioro.

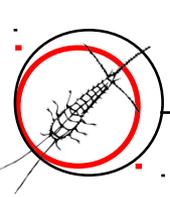


Conservación Preventiva.



El Centro Nacional de Conservación y Restauración es una unidad dependiente de la DIBAM que presta servicios de investigación, conservación y restauración del patrimonio nacional.

Trabaja principalmente con instituciones como museos, archivos, centros culturales y bibliotecas.



Conservación Preventiva.

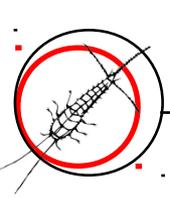
Laboratorios del CNCC

- _ Laboratorio de pintura.
- _ Laboratorio de monumentos.
- _ Laboratorio de papel.

- _ Laboratorio de arqueología.
- _ Laboratorio de análisis.



El CNCC cuenta con laboratorios modernos, conocidos a nivel internacional y el conocimiento y equipamiento de más precarios. Sin embargo, es una **más posibilidades** para trabajar debido a la **gran cantidad de documentos** almacenados en los diferentes archivos estatales y particulares.



Patrimonio.

Conservación preventiva.

Archivo y papel: deterioro y cuidados.

Anoxia.

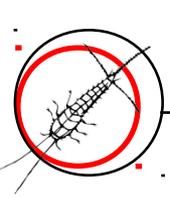
Planteamiento del problema y objetivos.

Antecedentes.

Referentes.

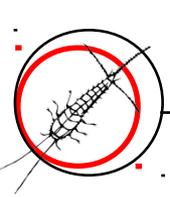
Variables y condiciones.

Laboratorio de anoxia transportable.



Archivos y papel: deterioro y cuidados.

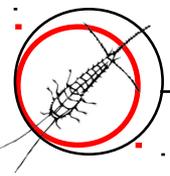
Un archivo es la entidad encargada de almacenar, clasificar, organizar y **conservar** documentos públicos y/o privados **para su eventual uso** con fines sociales, económicos o culturales.



Archivos y papel: deterioro y cuidados.

Se componen de impresos, manuscritos, planos, dibujos, fotos, películas, discos, cintas, entre otros.

Comúnmente los archivos se ven afectados por distintos factores que deterioran los objetos que estos almacenan.



Archivo y papel: deterioro y cuidados.

_ Factores de deterioro de los documentos

Factores Internos

- _ Baja calidad de los materiales constitutivos.
- _ Manufactura defectuosa.
- _ Incompatibilidad de materiales.

Factores Externos

- _ Mala manipulación y almacenamiento.
- _ Falta de higiene y limpieza.
- _ Cambios de t° y humedad del ambiente.
- _ Hongos
- _ Plagas de insectos bibliófilos.



...rendó, por un instante, que iba a tener que cumplir la amenaza, pero vio que el otro cedía la soga. Evidas casi entró un colapso. Se le cayó el sombrero y se agachó para cubrirlo, temblando de un modo torpe, con las patas profesionalmente torcidas y resoplando pesadamente.

—Me dan ganas—murmuró incorporándose y mirándose el sombrero bajo el brazo—de mandarlo detener por insulto y amullo.

—Por amor de Dios!—dijo Cairó con aire cansado.—Aparte de que usted empezó, escuche, sí, dispámonos. ¡No estamos porfirándonos uno un par de años! Sé que no congeniamos—¿podemos remediarlo—pero hagamos las paces. No podemos andar peleándonos siempre, ando, debido a las circunstancias, hemos de salir trabajando juntos. La situación se está viviendo infernal. Sé que cree que soy arrogante y que tratando ser superior a usted, así me a mí me parece usted fastidioso e intrusivo. Pero es absurdo pelearnos por la señora Dryla. Después de todo, los dos somos amigos de la. Sé que ella le aprecia; así me lo dijo anoche. Si ella no quiere verla esta noche, no es que desprecie. ¡Comprenda!

Sucedió un breve silencio. La mazorca terminó con un estruendo, seguido de la metacrotala arrojadora de uno de los perjudos. Evidas se acordó de hombres y se alzó.

—¿Si puede tener una reunión...—empezó.—(No y siéndole para!

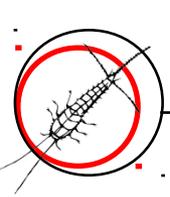
—Clavó la alfiler y le cogió del brazo. Pudo ver para el rostro de Evidas: parecía el rostro alterado y retorcido de un hombre que las padecía efectos casi entorpecidos con su mirada inerte—un aspecto y su voz—sin apenas materia gris alguna. Fijose en el asesino. Hallará precisamente lo mismo. Brillantes superficial, comenzada por el estrado del nuevo y una complicación extraordinaria de toda clase. Pero le digo que todos los grandes crímenes han sido sencillos y que cuanto más complicado parezca un asesinato tanto más sencillo es de solucionar, a la larga. ¡Claro es el modo más fácil de asesinar a cualquiera!

—Nunca lo he pensado—observó Cairó, consultando con daltismo su reloj pulsera, y viendo qué ya eran las once.

—Entonces pidiéndole ahora—aconsejó Evidas—si quisiera asesinar a alguien, escogería un sitio como la Emisora? Naturalmente que no. La idea es grotesca. Pero suponga que voy por la calle con alguien cogido del brazo y, en el momento que se acerca un autobús por detrás mío, le empujo y retiro el brazo. Puede parecer un poco sospechoso pero si ocultó, debidamente, su rostro y si digo que tropecé, nadie podría demostrarme lo contrario. Eso es un crimen sencillo y lo apostaría lo que quisiera a que ocurre con mucha más frecuencia de lo que uno se imagina.

—Salvo—hostizó Cairó—que el conductor de autobús pueda ser demasiado cuidadoso para terminar el crimen. No muere mucha gente por atropellos de autobuses. Y si su víctima no muere, entonces está malograda.

—No digo que el autobús sea el instrumento ideal—confesó Evidas.—¿Pero qué me dice de metro? Imagínese que tropiezo con alguien en un momento que entra el tren. Eso es lo que llamo un crimen sencillo. Imagínese que el asesino se sube



Archivo y papel: deterioro y cuidados.

Principios de prevención del deterioro de los documentos

Edificio

- _ Definir un recinto exclusivo pero no aislado.
- _ Evitar agua, polvo, temperaturas extremas, iluminación que dañe los documentos.
- _ Contar con espacio extra para posible crecimiento.
- _ Evitar y eliminar plagas.



Almacenamiento

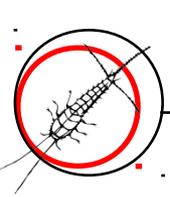
- _ Tipo y tamaño de los documentos determinan el almacenaje.
- _ Posibilidad de reorganizar y modificar en caso de crecimiento.
- _ Fácil manipulación de los objetos para limpieza y mantenimiento.



Manipulación

- _ Cuidado de superficies.
- _ Evitar exceso de contacto con los documentos.
- _ Mantención del orden y estado de las cosas.

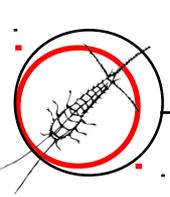




Archivo y papel: deterioro y cuidados.

_ Evitar y eliminar plagas.

- _ Uno de los factores de deterioro más agresivos.
- _ Se detecta cuando ya ha causado mucho daño.
- _ Lo producen insectos bibliófagos que habitan los documentos.
- _ Los insectos comen el papel, lo perforan para anidar y lo manchan al secretar sustancias que queman el papel.



Archivo y papel: deterioro y cuidados.

Tratamientos de eliminación de plagas.

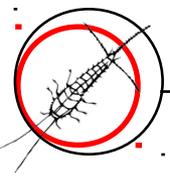
_ Desinsectación por **congelamiento**: Se congela el objeto infectado, y los insectos mueren por dilatación.

_ Desinsectación por **alta temperatura**: Objetos sometidos a radiaciones de microondas; insectos mueren por calcinamiento.

_ Desinsectación por **radiación gamma**: Destrucción de elementos esenciales para la vida de los insectos, al someter a los objetos a radiación de alta energía.

_ Desinsectación por **fumigación con químicos**: Exposición de los objetos a sustancias químicas tóxicas para los insectos.

_ Desinsectación por **anoxia**: Modificación de la atmósfera, eliminando el oxígeno.



_ Anoxia frente a otros tratamientos.

_ Tratamiento 100% inocuo para los objetos tratados.

_ Dimensión de las cámaras adaptable al tamaño del objeto a tratar.

_ Tratamiento no tiene efectos sobre quién lo aplica.

_ Tratamiento sencillo de aplicar. No necesita especialistas ni equipos complejos, puede realizarse con una breve capacitación..

_ Microondas:

Posible calcinamiento de papel y fibras. Degradación de adhesivos. Amarillamiento de materiales.

Microondas, Rad. Gamma y Congelación tienen equipos de tamaños limitados no modificables.

_ Rad. Gamma:

Altamente peligroso al exponerse a ellos.

_ Rad. Gamma y microondas:

Requieren equipos complejos y personal especializado. Se recomienda no usar estos tratamientos.

_ Rad. Gamma:

Cambio estructura molecular de los objetos, efectos acumulativos que favorecen a nuevas plagas.

Tratamiento más seguro para el objeto y el operario.

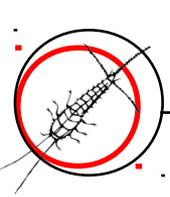
Posibilidad de ser aplicado por cualquier persona.

Permite objetos de grandes tamaños.

_ Fumigación con químicos: Necesita elementos de seguridad para el operario, que eviten inhalación de gases.

_ Fumigación:

Deterioro del papel por reacción de químicos sobre el material



Patrimonio.

Conservación preventiva.

Archivo y papel: deterioro y cuidados.

Anoxia.

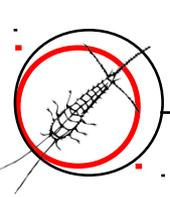
Planteamiento del problema y objetivos.

Antecedentes.

Referentes.

Variables y condiciones.

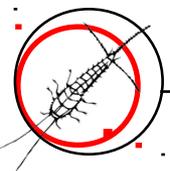
Laboratorio de anoxia transportable.



Falta de oxígeno en la sangre, células o tejidos.

Método curativo para objetos orgánicos que se basa en el reemplazo del oxígeno por nitrógeno.

Es un tratamiento totalmente inocuo para los objetos y para quien lo aplica. Si se realiza adecuadamente es 100% efectivo.



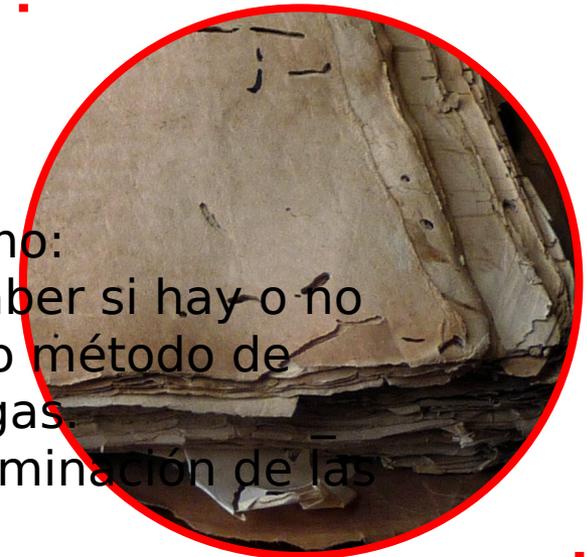
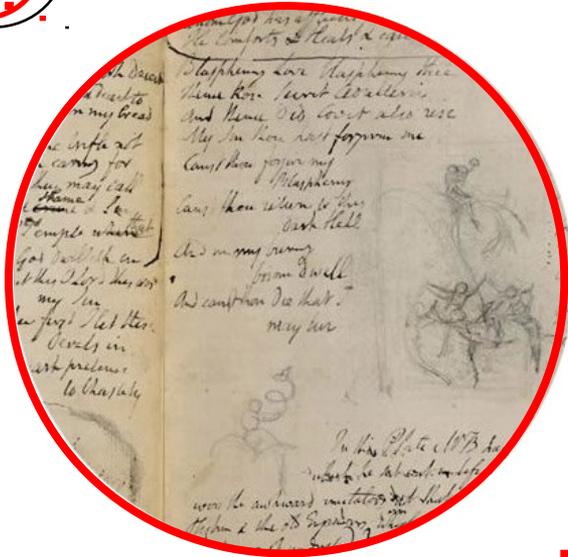
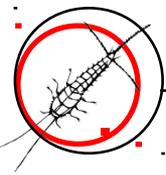
**Materiales
orgánicos
Papel /
Madera /
Textiles**



**Medio propicio
para desarrollo
de
microorganismos
e insectos.**

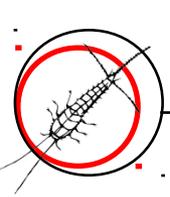


**Degradación
del material
y del objeto**



El proceso de anoxia puede ser aplicado como:

- _ método preventivo: sin saber si hay o no plagas.
- _ como método de fumigación al conocer la existencia de plagas.
- _ previo a la restauración: para asegurar la eliminación de las plagas.



_Pasos del tratamiento.



1. Se introducen los objetos a tratar en una burbuja plástica

2. Se realiza un vaciado del oxígeno dentro de la burbuja.

3. Se inyecta nitrógeno, controlando constantemente los niveles de nitrógeno y oxígeno que se filtran desde y a la burbuja.

Este tratamiento de objetos también se trata el depósito que los envuelve, se transforma en una solución 100% efectiva y permanente.

_Especificaciones y condiciones del tratamiento.

_ La duración del tratamiento varía entre las 2 a 8 semanas dependiendo:

- Tipo de insecto a eliminar.
- Tamaño del objeto a tratar.

Temperatura ambiente: a mayor t° se puede reducir el tiempo de proceso entre 10 a 15 días.

_ Las burbujas deben quedar herméticamente cerradas para evitar al máximo la filtración de gases.

_ El nitrógeno puede provenir de cilindros, botellas, tanques o generadores eléctricos.

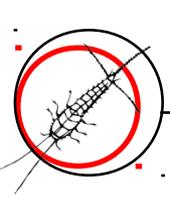
_ Debe haber un control constante del porcentaje de nitrógeno y oxígeno dentro de la burbuja, de la t° y de la humedad relativa dentro de ésta.

Tratamiento contra plagas de insectos.

Posibilidad de implementar el tratamiento de forma masiva en archivos.

“El procedimiento ideal sería la desinsectación de TODOS los documentos en el momento en que ingresan a los archivos, para eliminar posibles plagas y evitar traspaso de la plaga a los documentos ya almacenados.”

DESINSECTACIÓN POR ANOXIA.



Patrimonio.

Conservación preventiva.

Archivo y papel: deterioro y cuidados.

Anoxia.

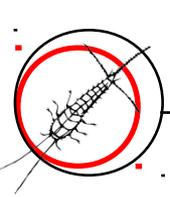
Planteamiento del problema y objetivos.

Antecedentes.

Referentes.

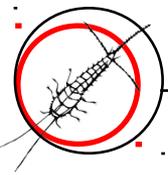
Variables y condiciones.

Laboratorio de anoxia transportable.



Planteamiento del problema y objetivos.

Debido al gran número de archivos existentes en Chile, y a la poca conservación preventiva realizada sobre estos, se plantea la posibilidad de implementar el método de anoxia como tratamiento principal para desinsectizar y conservar el gran número de archivos existentes en Chile.



Planteamiento del problema y objetivos.

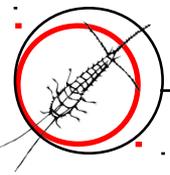
Oportunidad de
generar un objeto
que tenga como

principal objetivo:
Posibilidad de implementar el método de anoxia como
tratamiento principal para desinsectizar y conservar el gran
número de archivos existentes en Chile.

DESINSECTIZAR TODO TIPO DE ARCHIVOS Y
DOCUMENTOS, YA SEA PATRIMONIALES O NO.

LLEVAR EL PROCESO A TODOS LOS LUGARES, EDIFICIOS,
INSTITUCIONES QUE LO REQUIERAN.

FÁCIL MANIPULACIÓN Y NO NECESITE DE ESPECIALISTAS
PARA APLICAR EL PROCESO.



Planteamiento del problema y objetivos.

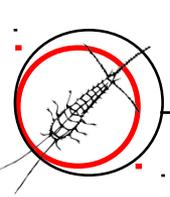
- _ Ambiente controlado: T° mayor a los 20°C; HR entre 50% y 60%
- _ Cámaras/ burbujas herméticas para introducir objetos a tratar.
- _ Depósito temporal de archivos, para realizar limpieza de depósito y documentos de manera paralela.
- _ Seguridad para todos los archivos, patrimoniales o no.
- _ Recinto de tratamiento portátil: evita deterioro de documentos por traslado y responde a ley de archivos.



DESINSECTIZAR TODO TIPO DE ARCHIVOS Y DOCUMENTOS, YA SEA PATRIMONIALES O NO.

LLEVAR EL PROCESO A TODOS LOS LUGARES, EDIFICIOS, INSTITUCIONES QUE LO REQUIERAN.

FÁCIL MANIPULACIÓN Y NO NECESITE DE ESPECIALISTAS PARA APLICAR EL PROCESO.



Patrimonio.

Conservación preventiva.

Archivo y papel: deterioro y cuidados.

Anoxia.

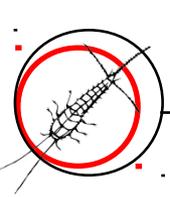
Planteamiento del problema y objetivos.

Antecedentes.

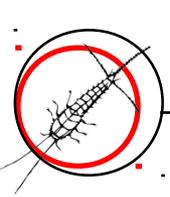
Referentes.

Variables y condiciones.

Laboratorio de anoxia transportable.

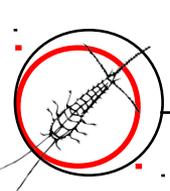


Revisión de lo que existe hoy en relación a archivos, anoxia, y a los elementos necesarios para cumplir los objetivos de la problemática planteada.



Antecedentes.

Archivos.



Archivo de la Administración

Documentos emitidos por la administración central del Estado: Ministerios, servicios y direcciones, notarios, conservadores, CORFO, cárcel pública.

Archivo Nacional Histórico

Documentos emitidos desde la administración colonial hasta los primeros años del s. XX. Almacena el patrimonio documental histórico.

Archivo Regional de la Araucanía

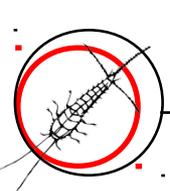
Documentos emitidos por las entidades administrativas de la Región de la Araucanía.

Archivo Regional de Tarapacá

Documentos patrimoniales históricos de la Región de Tarapacá, además de documentos administrativos.

El papel en Chile.

Existe una ley que prohíbe sacar documentos de los archivos, sin embargo, se puede acceder a todos los documentos de manera directa o indirecta (copias). En nuestro país existen 4 archivos dependientes de la DIBAM. Entre ellos suman más de 25 kilómetros lineales de documentos. de estos, dentro del edificio y guiado por un archivero o bibliotecario.



Antecedentes.



**Archivo de la
Administración**

**16.2
kilómetros de
documentos.**

**Archivo Nacional
Histórico**

**6.8
kilómetros de
documentos.**

**Archivo Regional
de la Araucanía**

**0.9
kilómetros de
documentos.**

**Archivo Regional
de Tarapacá**

**Sin
información
exacta**



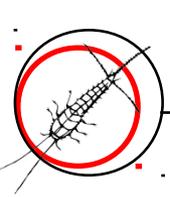
**Archivo de la
Administración**

**Servicio
Nacional de
Conservación y
Restauración**

Está orientado al trabajo de conservación y restauración de los fondos documentales de los archivos estatales.

Al igual que el CNCR, el SNCR no cuenta con equipos ni personal suficiente para atacar los factores de deterioro específicos del papel.





Antecedentes.

Cómo se ataca el deterioro en Chile.

Se ataca el deterioro causado por factores externos.

Remodelación de archivos en mal estado.

Instalación de estanterías especiales, almacenaje de documentos en cajas libres de ácido, control constante de las instalaciones.

Se han instalado equipos de control del ambiente en diferentes depósitos y archivos.

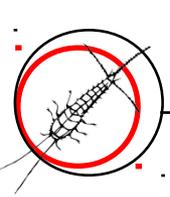
Se han realizado varias fumigaciones con químicos dentro de los depósitos infectados.

Factores Externos

- Mala manipulación y almacenamiento.
- Falta de higiene y limpieza.

- Cambios de t° y humedad del ambiente.

- Hongos
- Plagas de insectos bibliófagos.



Antecedentes.

Casos de recuperación de archivos en estado crítico.



Restauración del Archivo Histórico de la Ayóni S.p.A. de la Comuna de Quilón. 1998

_ Anoxia en Chile.

_ Considerado como un tratamiento EXCLUSIVO, sólo para situaciones de emergencia.

_ Se usa sólo en objetos de madera.

_ No se usa en documentos por falta de equipos y elementos especiales para el cuidado del papel.

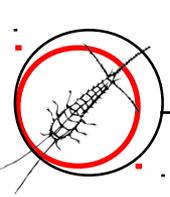
_ Hay 2 equipos de anoxia en Chile, ambos propiedad del CNCR.

_ Equipos construidos por biólogos y químicos del CNCR.

_ Son de alta complejidad, tanto en su uso como en su traslado.

_ **Sólo 2 personas en todo Chile saben utilizar los equipos.**





_ Anoxia en el mundo.

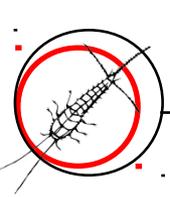
Tratamiento de uso
- El tratamiento se realiza masivo en varios países con burbujas plásticas como Canadá, EE.UU., Brasil, Cuba, España y Portugal.

Cuentan con empresas
- Tratan grandes volúmenes de documentos, que es parte del servicio que incluye simultáneamente equipos, cámaras y

personal
- El procesos lo realizan dentro de los depósitos muebles y todo tipo de objetos infectados por documentos tratados. insectos xilófagos o

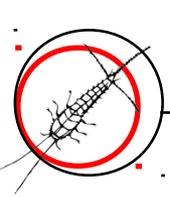
bibliófagos
- **El tratamiento de 1m³ sin contar desinstalación, equipos e instalación alrededor de €180**





Antecedentes.

Requerimientos para traslado de anoxia.



Antecedentes.

Recintos portátiles flexibles

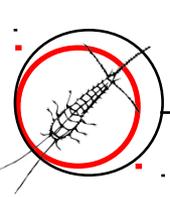
El espacio es una estructura y servicios a donde no los permites, a donde no hay. Ocupan, invaden y pasan a ser parte del paisaje, para hacer visible lo que no se ve. Listos para usar.



Workshop Elab - Dörfler Siega



Cápsula 1 - Santiago Cirugeda



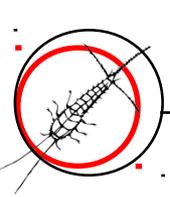
_Envolturas infladas .

_ Fácil traslado, usan espacio mínimo cuando están desinfladas.

_ Inflar para dar estructura.

_ Aprovechan aire contenido como método de aislación térmica y





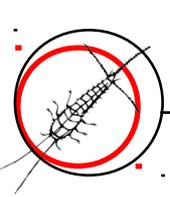
Antecedentes.

_ Traslado de cargas.

_ Facilitar el proceso de traslado de grandes cargas de un lugar a otro.

_ Estandarización de tamaño, peso y volumen.





Patrimonio.

Conservación preventiva.

Archivo y papel: deterioro y cuidados.

Anoxia.

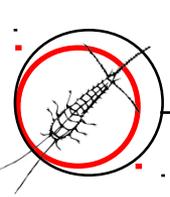
Planteamiento del problema y objetivos.

Antecedentes.

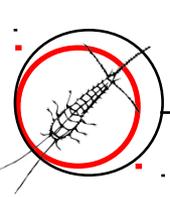
Referentes.

Variables y condiciones.

Laboratorio de anoxia transportable.



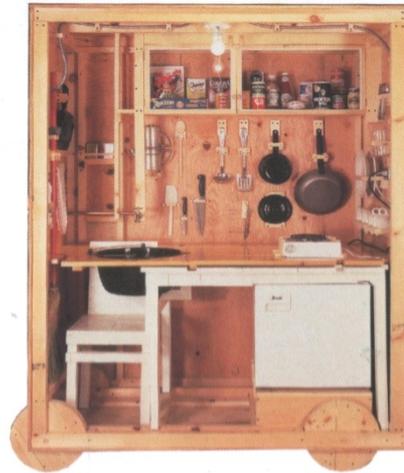
Formas/ mecanismos/ conceptos/ tomados de objetos de diferentes categorías que ayudan a dar forma a la propuesta.



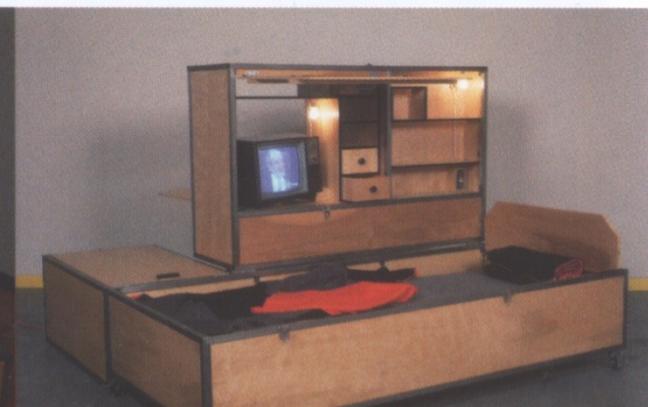
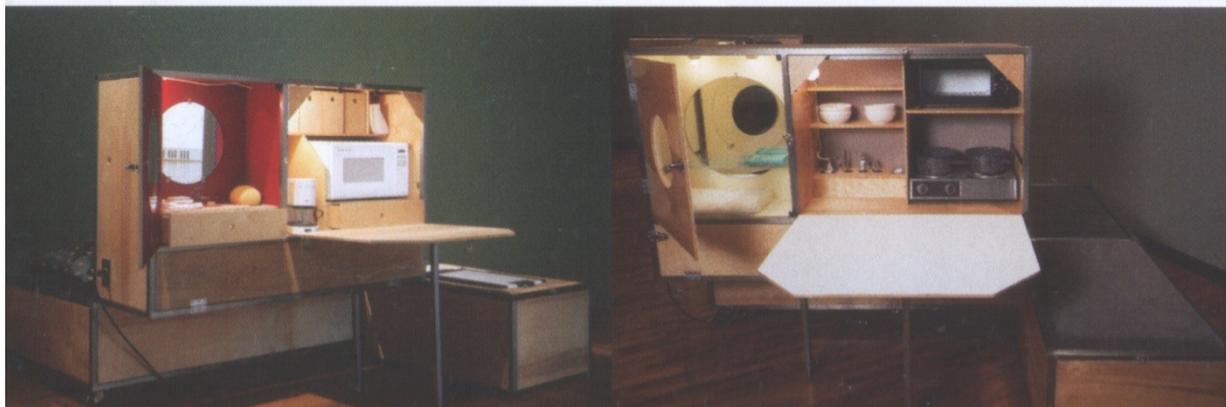
_Trasladar.

_Movimiento de elementos de gran tamaño de un lugar a otro.

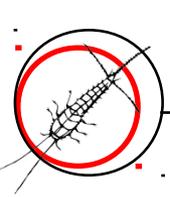
_Movimiento de unidades utilitarias, la unidad mínima para cumplir una función determinada.



black maria - hiroshi naito



living unit - andrea zevi



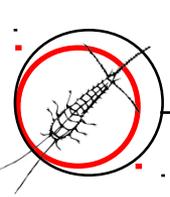
_ Trasladar.

_ Movimiento de elementos de un lugar a otro.

_ Traslado de recintos o espacios amoblados.



Pusht Button House - Adam K



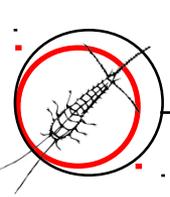
_ Inflar.

_ Darle forma a un objeto mediante el encierro del aire.

_ Atrapar/ cubrir el aire para **hacerlo visible**.



Inflatable Bag Monsters - Joshua Allen Harris



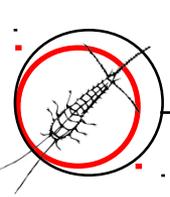
_ Envolver.

_ Cubrir un elemento por todas sus partes, aparición del contorno, la silueta.



Square bubble - Studio MMASA-Cipriano Chas.

Wrapped Trees - Chris



Patrimonio.

Conservación preventiva.

Archivo y papel: deterioro y cuidados.

Anoxia.

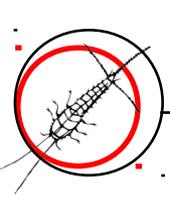
Planteamiento del problema y objetivos.

Antecedentes.

Referentes.

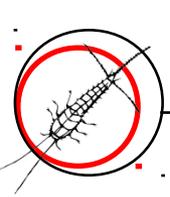
Variables y condiciones.

Laboratorio de anoxia transportable.



Variables y condiciones.

Es importante tener en cuenta que el método de sistema de diagnóstico que se utiliza en el país, puede ser usado por cualquier persona y que puede llegar a ser aplicado en cualquier parte del país.



Variables y condiciones.

TRANSPORTABLE

AMBIENTE CONTROLADO

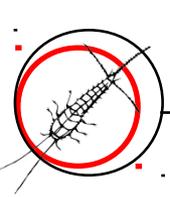
DEPÓSITO TEMPORAL

HERMETICIDAD

INTERFASE SIMPLE

SEGURIDAD

Es esta necesidad y la gran demanda las que hacen que se plantee un sistema de tratamiento que permita ser usado por cualquier persona, y pueda llegar a cualquier punto del país.



Variables y condiciones.

TRANSPORTABLE

AMBIENTE CONTROLADO

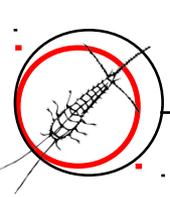
DEPÓSITO TEMPORAL

HERMETICIDAD

**Laboratorio de
anoxia
INTERFASE
transportable**

SEGURIDAD

PROPUESTA



Patrimonio.

Conservación preventiva.

Archivo y papel: deterioro y cuidados.

Anoxia.

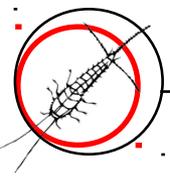
Planteamiento del problema y objetivos.

Antecedentes.

Referentes.

Variables y condiciones.

Laboratorio de anoxia transportable.



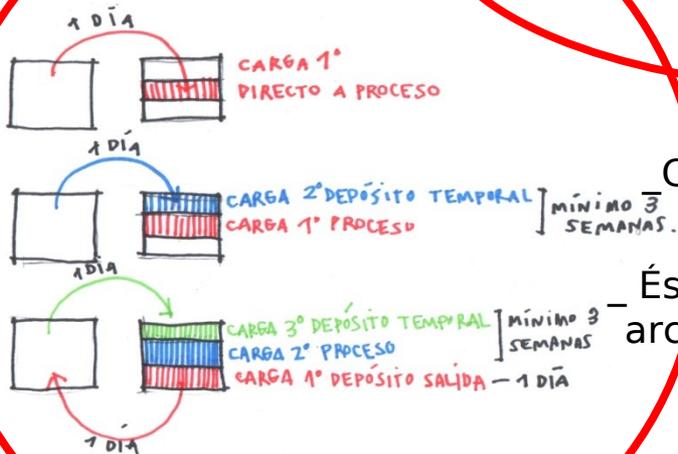
Laboratorio de anoxia transportable.

LABORATORIO

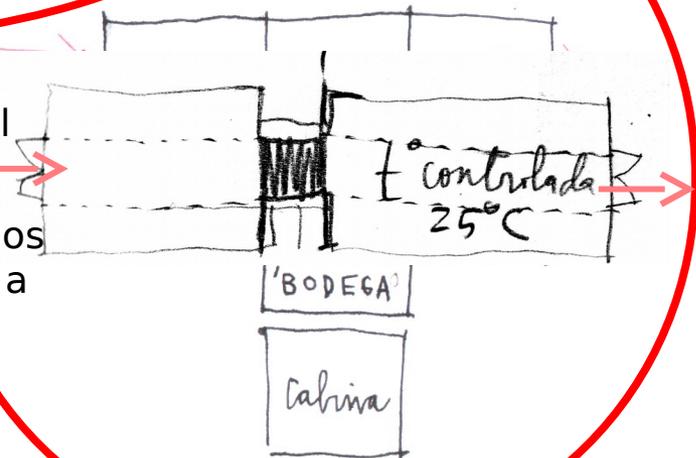
Esquema de cargas y tratamiento.



CÁMARA

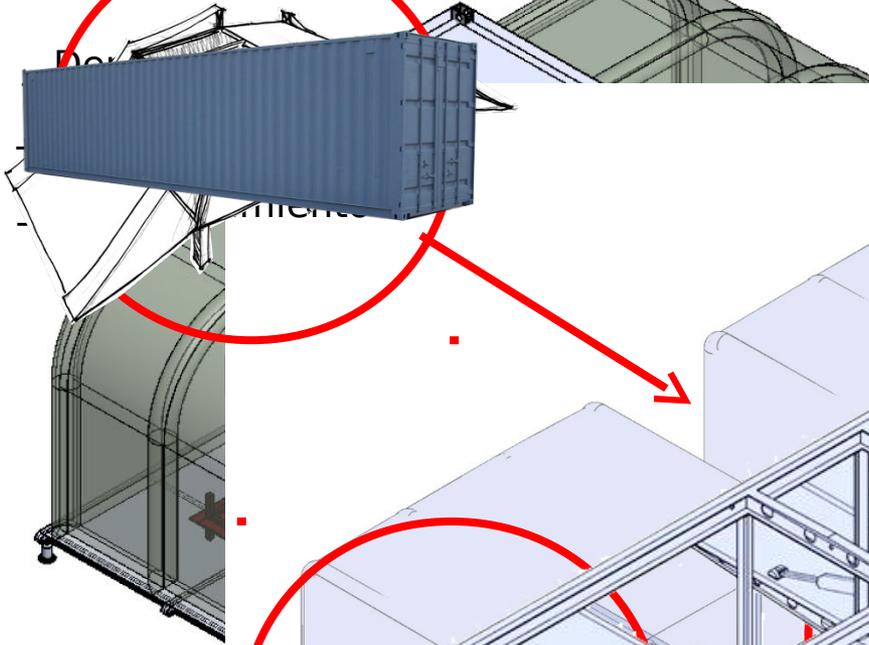


Cámara dentro del laboratorio. →
Ésta se carga con los archivos y se llevan a procesar.

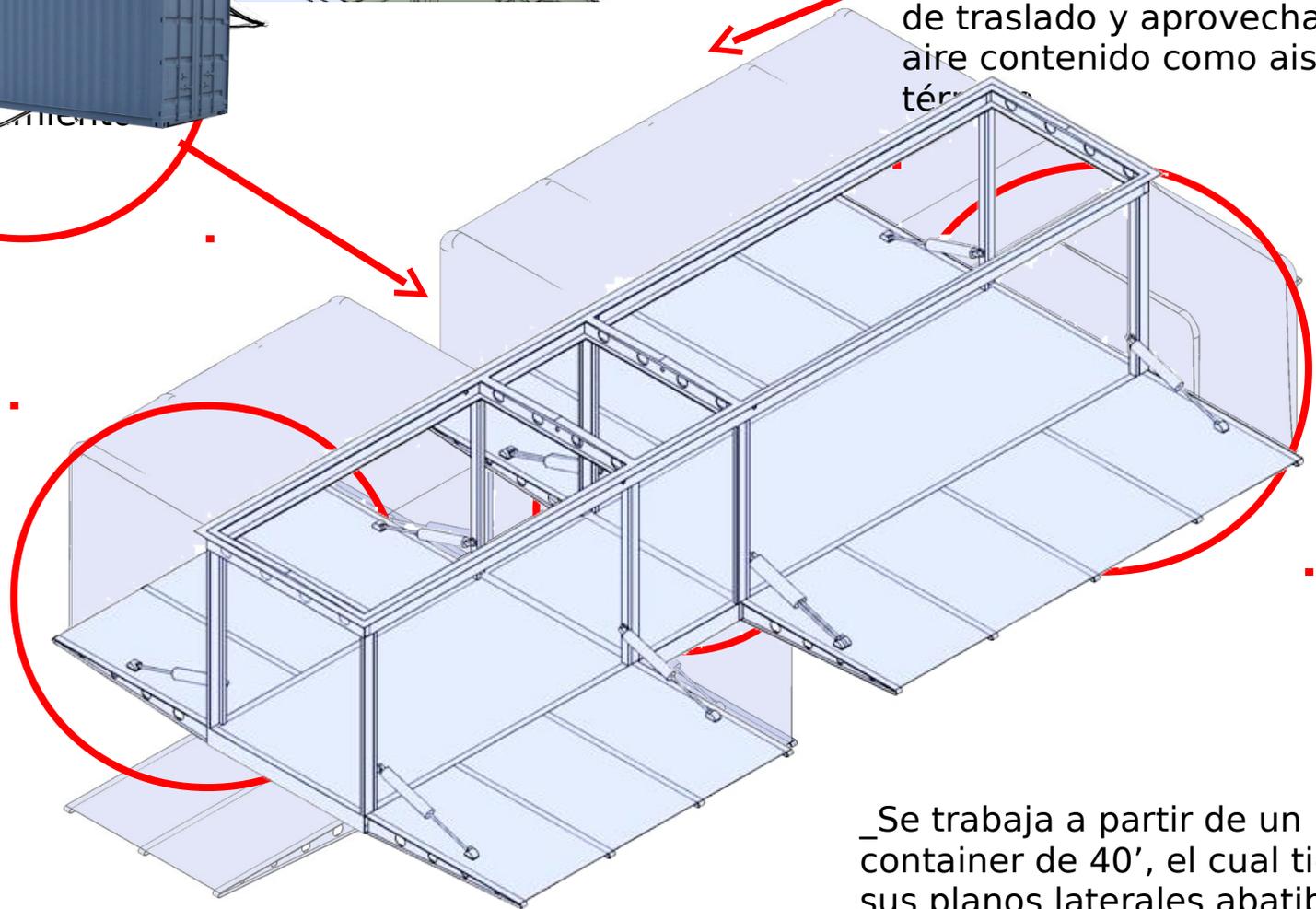


Laboratorio de anoxia transportable.

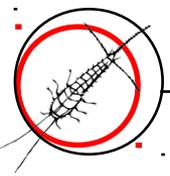
Espacio total dividido en:



_ Cierres laterales inflables para ahorro de tiempo de instalación, disminuir peso de traslado y aprovechar el aire contenido como aislante térmico.

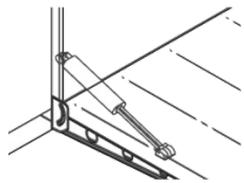
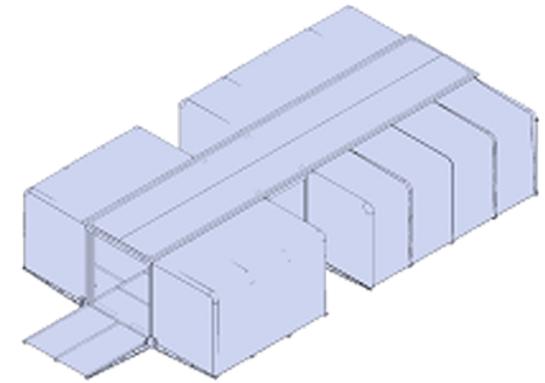


_ Se trabaja a partir de un container de 40', el cual tiene sus planos laterales abatibles para ampliar el espacio de trabajo.

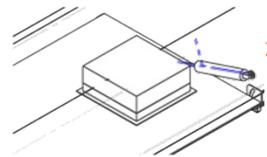


Laboratorio de anoxia transportable.

_ Investigación de mecanismos hidráulicos de apertura; traslado, carga y descarga de containers y su contenido, cierres inflables, generadores eléctricos, aire acondicionado entre otros factores.



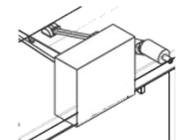
1. Cilindros Hidráulicos.
Largo máximo 1.5 mts.



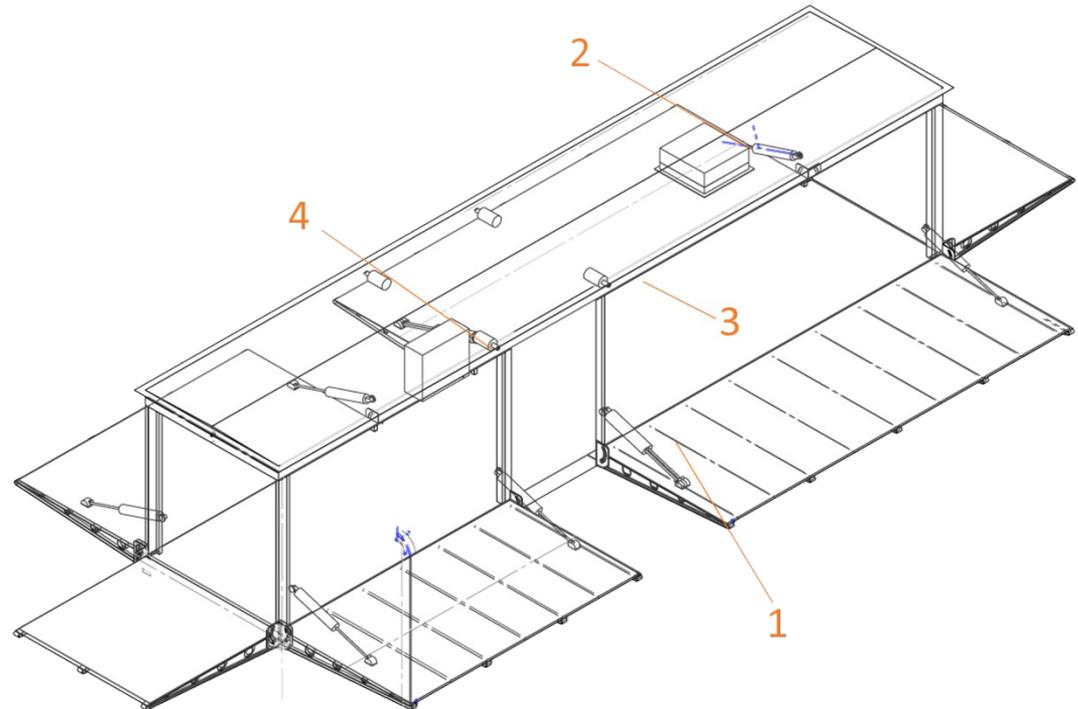
2. Aire acondicionando ceiling cassette.

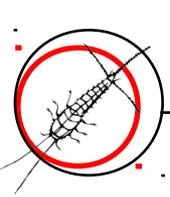


3. Bomba de aire par inflado cierres laterales.



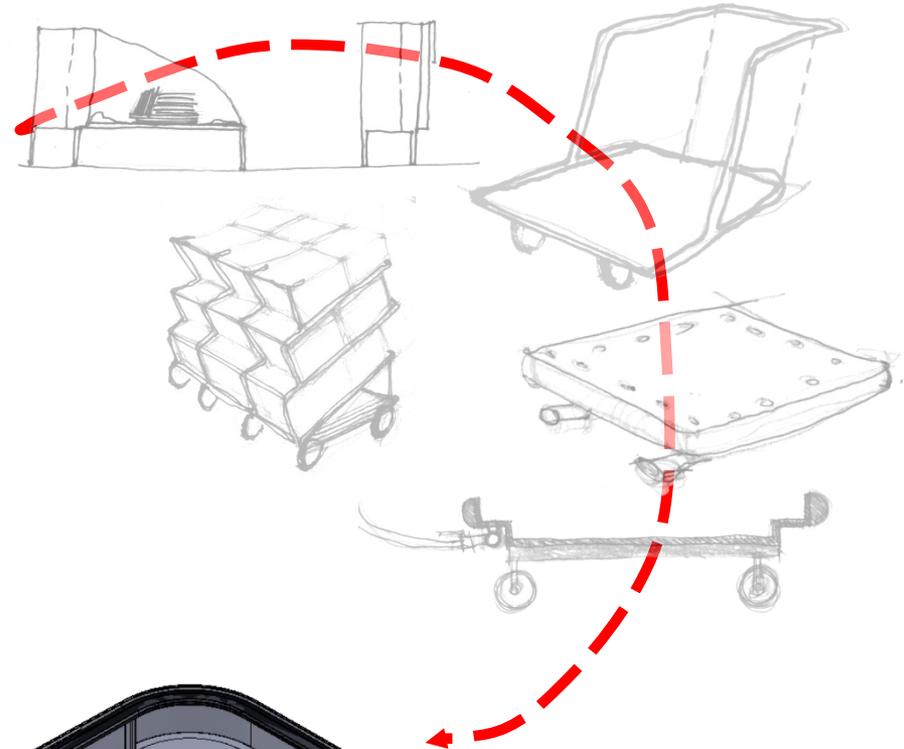
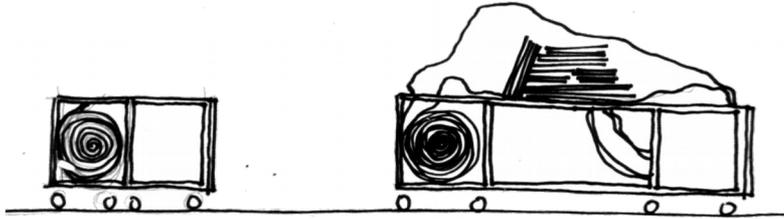
4. Unidad exterior aire acondicionado.





Laboratorio de anoxia transportable.

_ Cámaras de tratamiento.

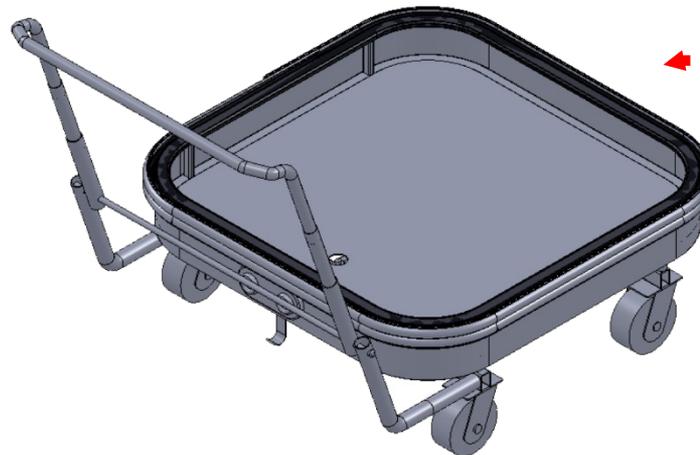


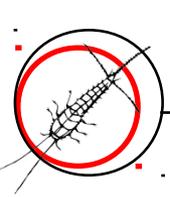
_ Transporte de cargas a tratar.

_ Conexión a equipos de tratamiento.

_ Sello hermético de la bolsa para tratamiento.

_ Posibilidad de contener carga mientras está en depósito temporal.





Laboratorio de anoxia transportable.

_ Cámaras de tratamiento.

_ Transporte de cargas a tratar.

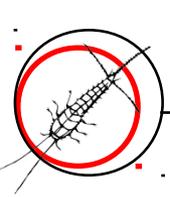
_ Conexión a equipos de tratamiento para realizar el tratamiento se necesita un sello hermético de la bolsa para tratamiento.

la CÁMARA y la FUENTE DE NITROGENO
Posibilidad de contener carga mientras está en depósito temporal.

permite:

- ▣ TRASLADO DE CARGAS DE DEPÓSITO TEMPORAL
- ▣ SELLO HERMÉTICO.
- ▣ AMBIENTE CONTROLADO

CÁMARA DE TRATAMIENTO



Laboratorio de anoxia transportable.

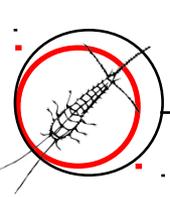
_ Cámaras de tratamiento.

REDUCCIÓN DEL OBJETO A 2 ELEMENTOS:

CÁMARA DE ANOXIA.

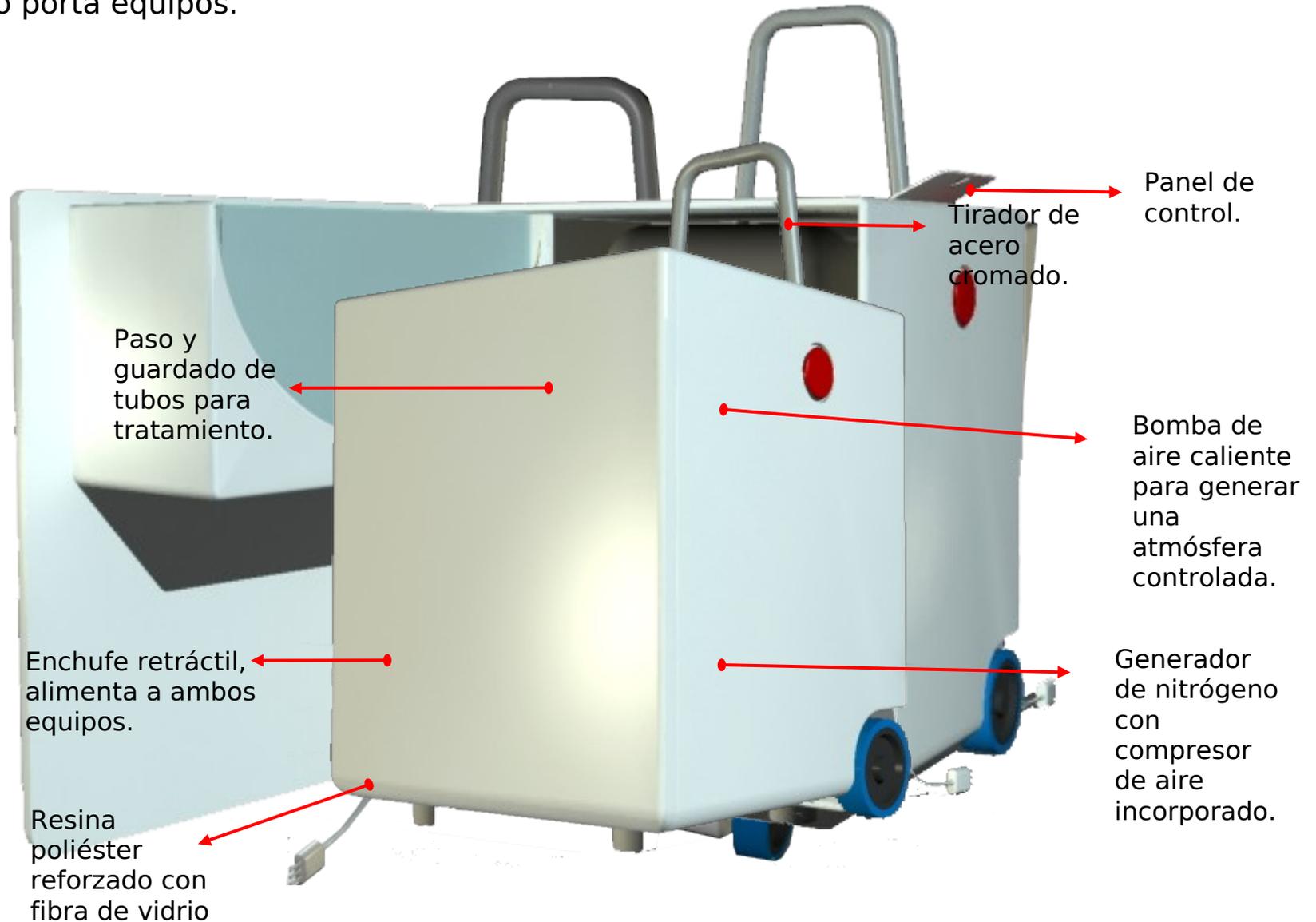
UNIDAD DE EQUIPOS.

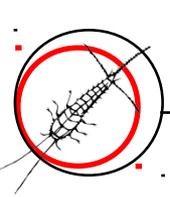




Laboratorio de anoxia transportable.

_ Carro porta equipos.





Laboratorio de anoxia transportable.

_ Cámara de tratamiento.

Cierre inflable- Pieza B.

Bolsa desechable
de VCD

Cierre inflable- Pieza A.

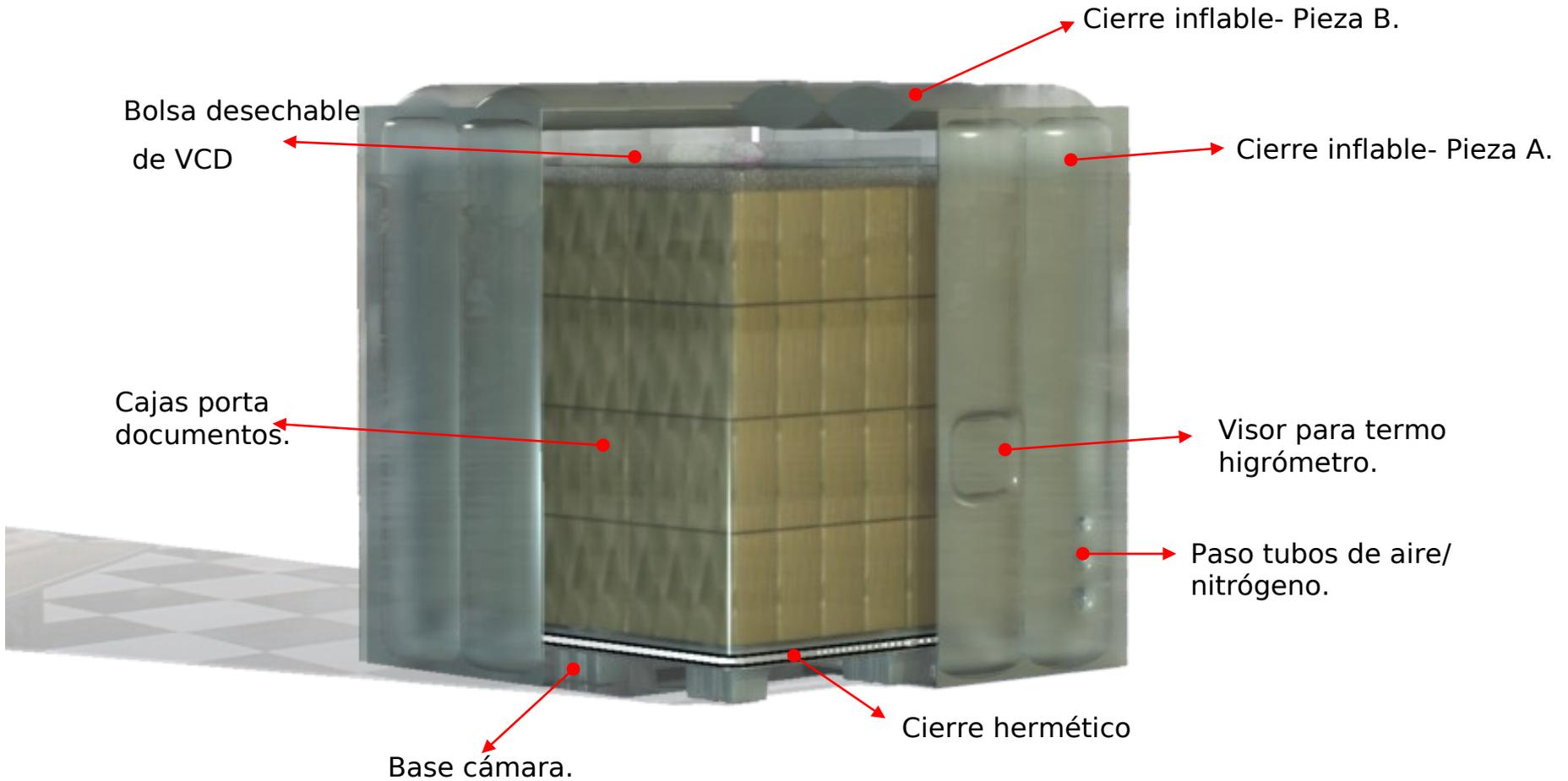
Cajas porta
documentos.

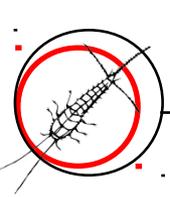
Visor para termo
higrómetro.

Paso tubos de aire/
nitrógeno.

Base cámara.

Cierre hermético





Laboratorio de anoxia transportable.

_ Piezas Cámara de tratamiento.

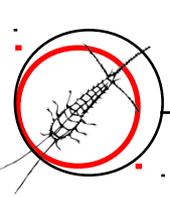
Piezas A, B y C trabajan como aislante térmico, una vez infladas y unidas, se les inyecta aire caliente para mantener t° superior a los 20°C .



→ Cierre inflable- Pieza A.

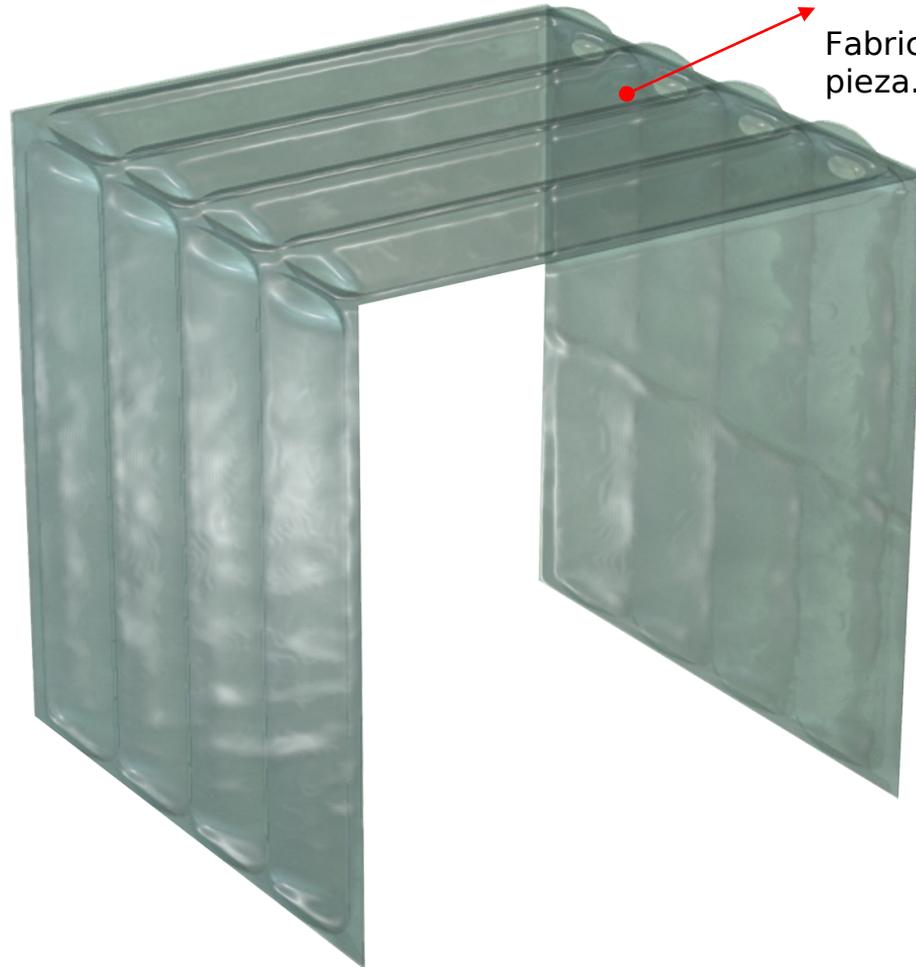
Paño suelo unido a pieza A.

En caso de extensión de la cámara, se agregan paños de suelo adicionales.



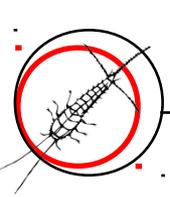
Laboratorio de anoxia transportable.

_ Piezas Cámara de tratamiento.



Cierre inflable- Pieza B.

Fabricado en tela de PVC, una sola pieza.



Laboratorio de anoxia transportable.

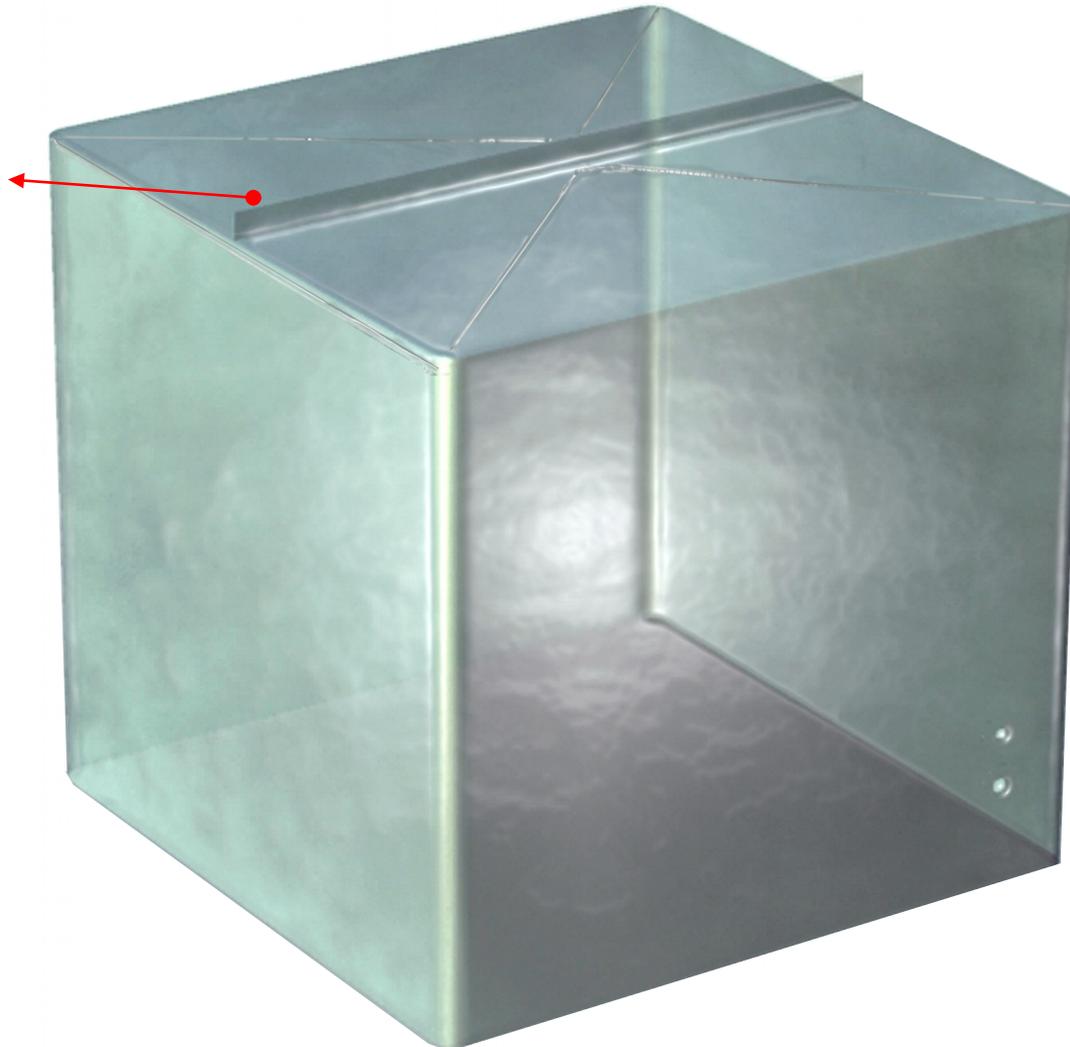
_ Piezas Cámara de tratamiento.

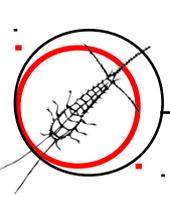
Bolsa desechable de VDC:

Poli cloruro de Vinilideno.

Baja permeabilidad a gases.

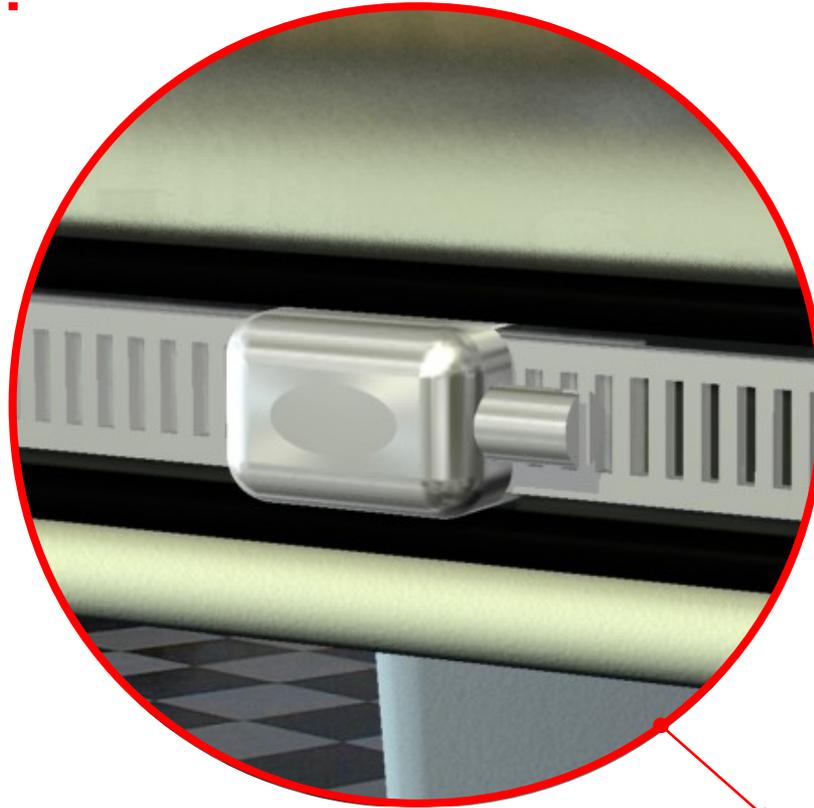
No reutilizable: El nitrógeno afecta a la impermeabilidad del material.



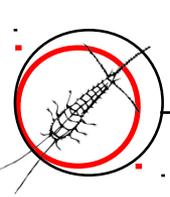


Laboratorio de anoxia transportable.

_ Piezas Cámara de tratamiento.

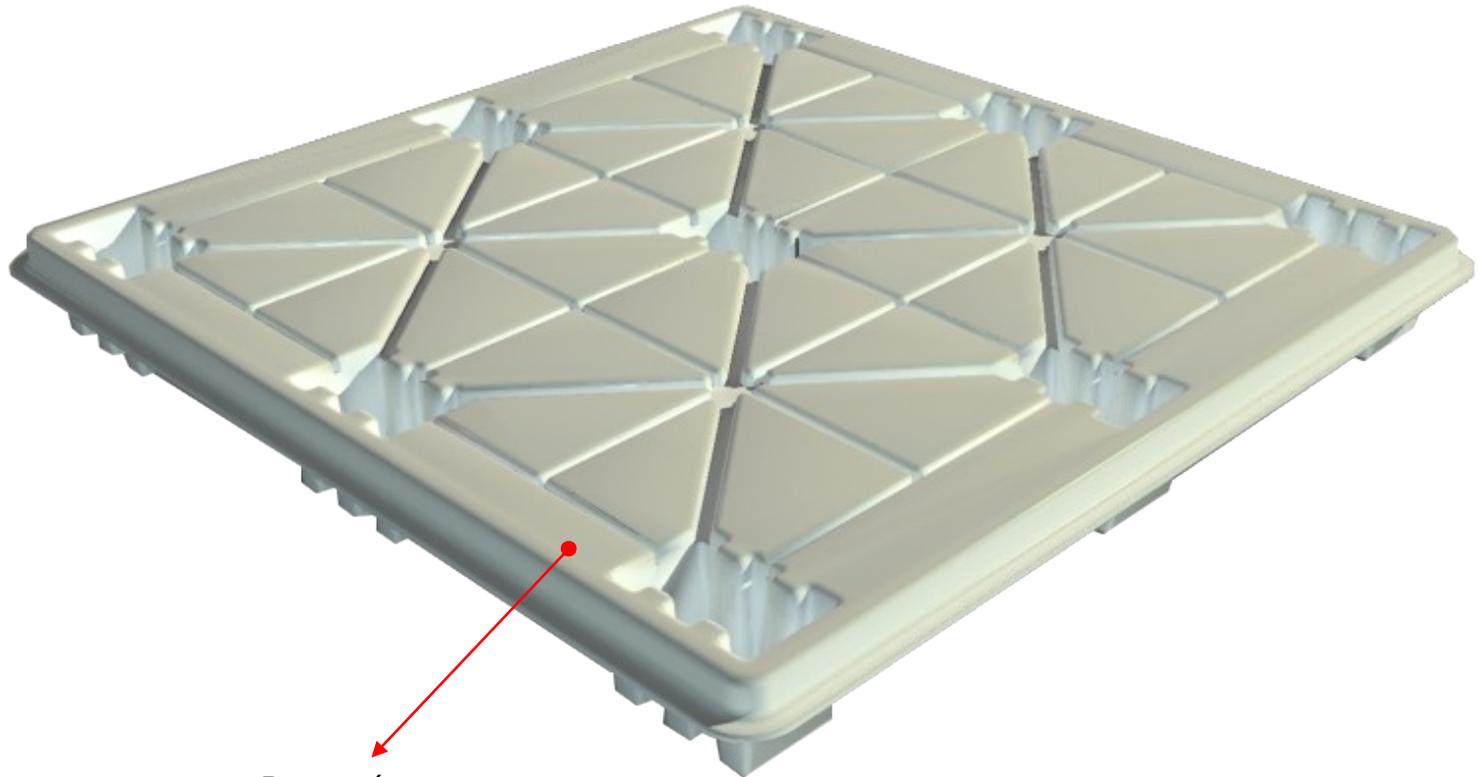


■ Cierre hermético. Sello de neopreno, pegado a la base de la cámara, más sello metálico que aprisiona la bolsa.



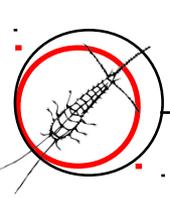
Laboratorio de anoxia transportable.

_ Piezas Cámara de tratamiento.



Base cámara.

Resina poliéster
reforzada con fibra de
vidrio, debido a ser una
serie pequeña (32
unidades)

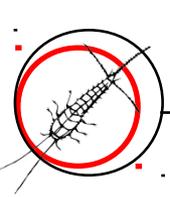


Laboratorio de anoxia transportable.

_ Cámara de tratamiento.
PASOS PARA LA
INSTALACIÓN



1. Llegada piezas de la cámara de desinsectación, y unidad porta equipos, al depósito/archivo/biblioteca de documentos a tratar.



Laboratorio de anoxia transportable.

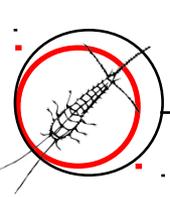
_ Cámara de tratamiento.
PASOS PARA LA
INSTALACIÓN



2. Base cámara se ubica en depósito de documentos a tratar.



3. La carga de la cámara se realiza en el mismo depósito para el movimiento de volúmenes infectados.



Laboratorio de anoxia transportable.

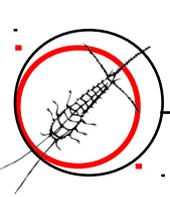
_ Cámara de tratamiento.
PASOS PARA LA
INSTALACIÓN



4. Instalación de la bolsa de tratamiento y el sello hermético.

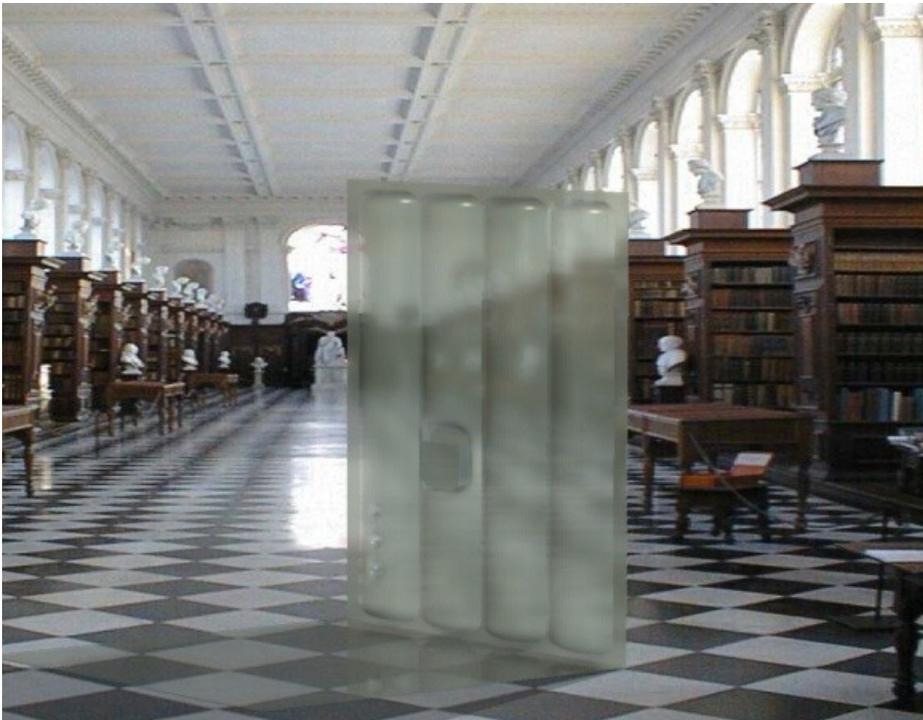


5. Traslado de la carga a otro lugar del edificio, para limpieza paralela del depósito que almacena documentos infectados. (en caso de no haber espacio suficiente en el mismo depósito).



Laboratorio de anoxia transportable.

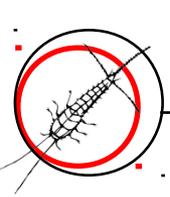
_ Cámara de tratamiento.
PASOS PARA LA
INSTALACIÓN



6. Antes de bajar la base cargada, se ubica la pieza
inmutable A

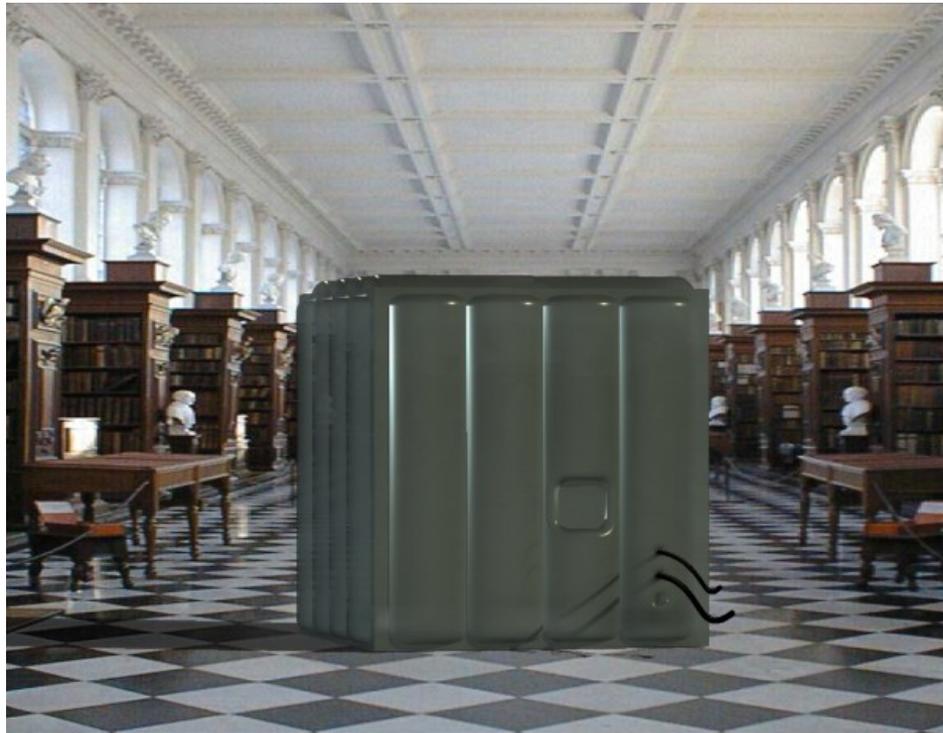


7. Se pone la base cargada sobre el suelo del cierre in



Laboratorio de anoxia transportable.

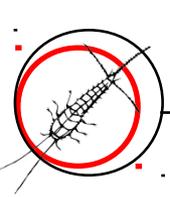
_ Cámara de tratamiento.
PASOS PARA LA
INSTALACIÓN



8. Se instalan los tubos, y las otras piezas del cierre
finalizable



9. Se conectan los tubos a los equipos y se da inicio a
proceso.

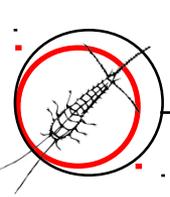


Laboratorio de anoxia transportable.

_ Ejemplos de posibles extensiones de la cámara de desinectación.



4 cámaras equivalentes a 57.6 metros lineales de documentos.

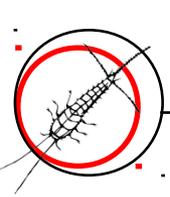


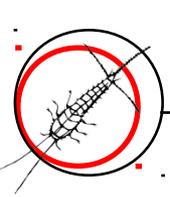
Laboratorio de anoxia transportable.

Ejemplos de posibles extensiones de la cámara de desinfección



8 cámaras equivalentes a 115.2 metros lineales de documentos.





Proyecto de Título Diseño Ambientes y Objetos

Delia Robles Correa_ Profesor Roberto Benavente_ Universidad Finis Terrae_ Noviembre.