

La esencia de la arquitectura, así como del arte en general, es la interpretación del sentido de la vida, de la humanidad y la forma su resultado.

El hombre está obligado y vinculado con su espacio correspondiente y con el tiempo cambiante; los crea y al mismo tiempo éstos lo definen al él. Así, el espacio en el que vivimos según su sentido y su esencia, no tiene una naturaleza estática sino dinámica...(HANS SCHAROUN, Eberhard Sryng - Jörg C. Kirschenmann)

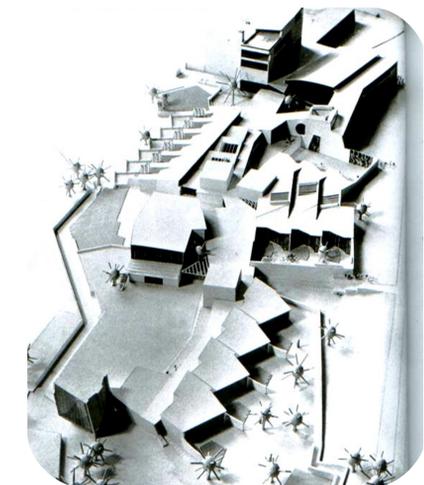
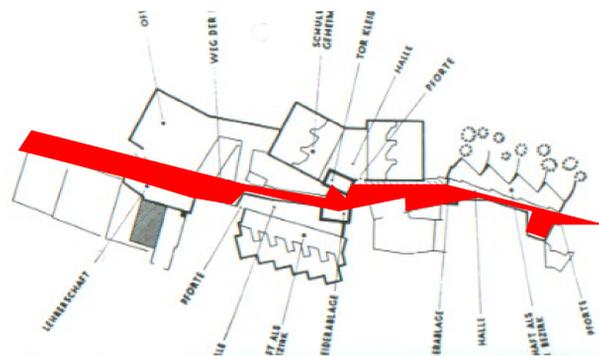
H A N S S C H A R O U N

m o t i v a c i o n

... la educación, la que se piensa aquí, es como enseñar y aprender a dar forma. A las cosas, a los actos, a las maneras, a las ocurrencias...

En este sentido es que la educación puede ser entendida literalmente como formación, y en ese punto precisamente, es donde la educación y la arquitectura se tocan. Por eso la experiencia de habitar la arquitectura, es el primer hecho educativo del colegio... (José Cruz Ovalle escuela Palqui, ARQ57 2004, Pág.. 21).

CENTRO DE ENSEÑANZA PRIMARIA, DARMSTADT



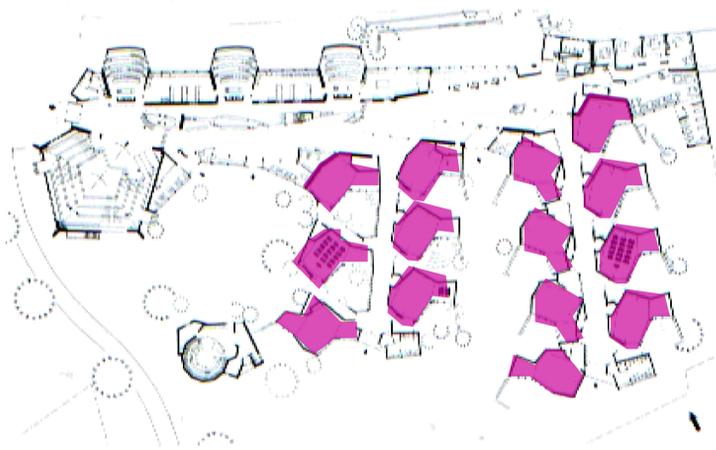
El colegio como institución tenía para él una función mediadora tanto entre el individuo y la sociedad, como entre la familia y la ciudad. Para experimentar la relación entre estos dos polos, la escuela se concibe siguiendo el modelo de una ciudad. Está formada por barrios individuales según cada edad. Los distintos barrios están unidos por una calle interna, llamada calle de encuentro.





Colegio geschwister-scholl

Este colegio ejerce una función mediadora entre individuo y sociedad, donde los miembros de la clase se constituyen como una segunda familia. Así Scharoun describió las aulas de este colegio como viviendas escolares.

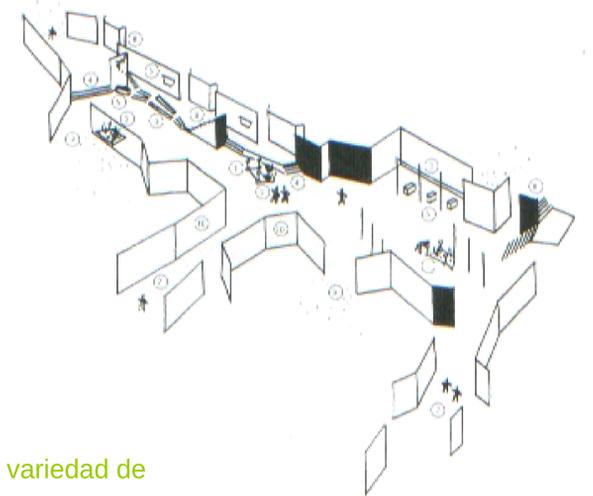


67 Viviendas escolares

Cada sala incluye patio para clases al aire libre, guardería y antesala.



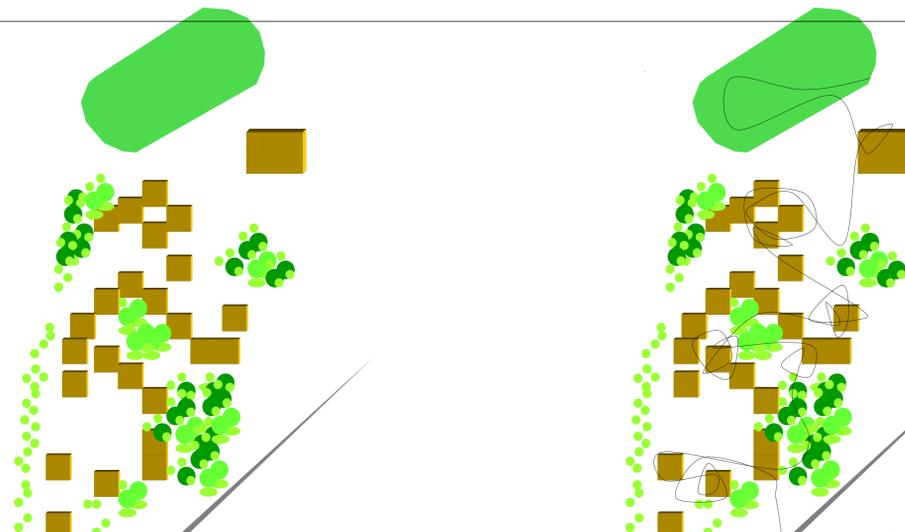
67 Patio de recreo cubierto, que ofrece gran variedad de posibilidades de uso



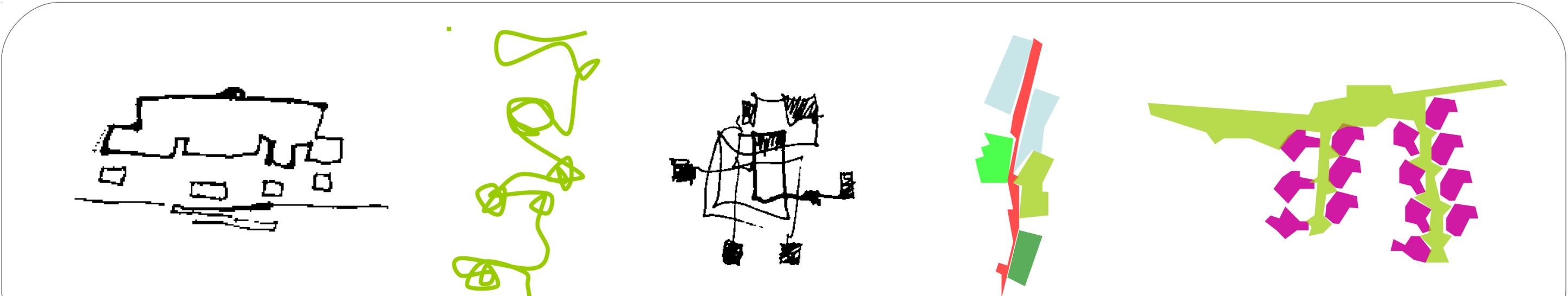
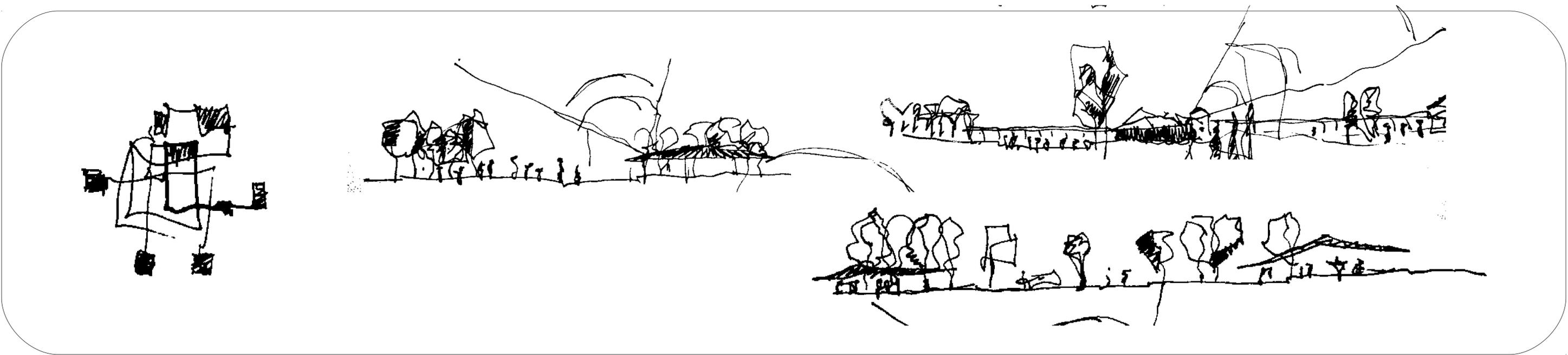
Colegio Saint George



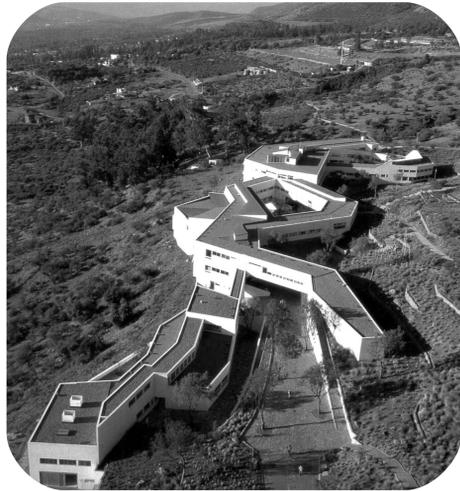
©2005 Google - Imagery ©2005 DigitalGlobe



El colegio Saint George, funciona como un campus, donde los volúmenes se ordenan logrando barrios internos dependiendo de la etapa correspondiente a los alumnos y a los programas del colegio. El alumno, entendido como futuro ser cívico, donde se le debe preparar de esta manera para el mundo exterior, el colegio funciona como una pequeña ciudad.

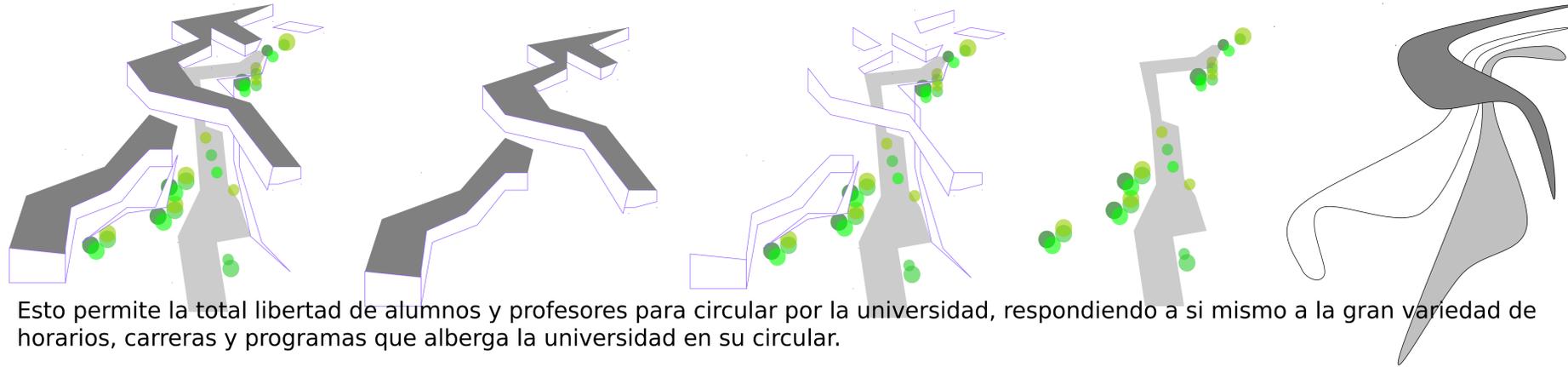


En todos estos colegios, se expresa el hecho en que el individuo, pertenece a un espacio total educativo, pero respondiendo a la gran diferencia de necesidades del alumno según su edad.

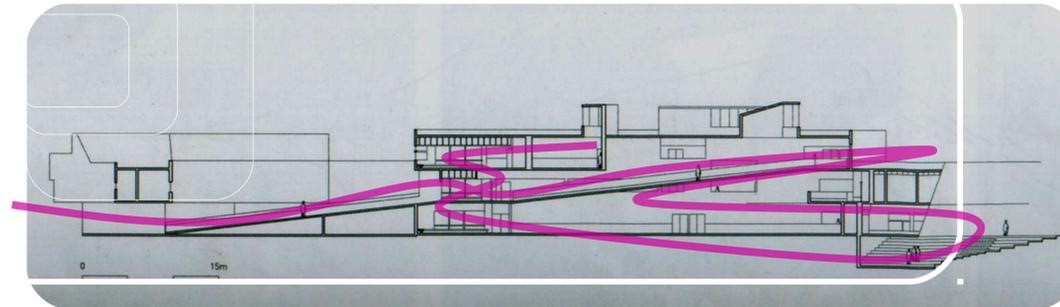


En la universidad Adolfo Ibáñez, José Cruz plantea, que el acto real del habitar en la universidad, es el circular.

El circular se construye mediante la continuidad del espacio, conformados por anillos, que enlazados, permiten múltiples recorridos... (José Cruz Ovalle, hacia una nueva abstracción, pag 178, ediciones arq).



Esto permite la total libertad de alumnos y profesores para circular por la universidad, respondiendo a si mismo a la gran variedad de horarios, carreras y programas que alberga la universidad en su circular.



Ciclo vital

Infancia, niñez, edad de juego, edad escolar, adolescencia, juventud, adultez, vejez.

- Etapas que se dan en el colegio
- Etapas que se dan en la universidad

... "la personalidad del individuo nace de la relación entre las expectativas personales y las limitaciones del ambiente cultural. Para Erickson, la vida gira en torno a la persona y el medio. Así, cada etapa es un avance, un estancamiento o una regresión con respecto a las otras etapas." Erik Erickson

pre puber

1º a 4º básico

Formación mas guiada, obediencia impuesta. Carecen de autonomía.

pubertad

5º a 8º básico

Fortalecer las habilidades de sociabilización. Estimulación y experimentación

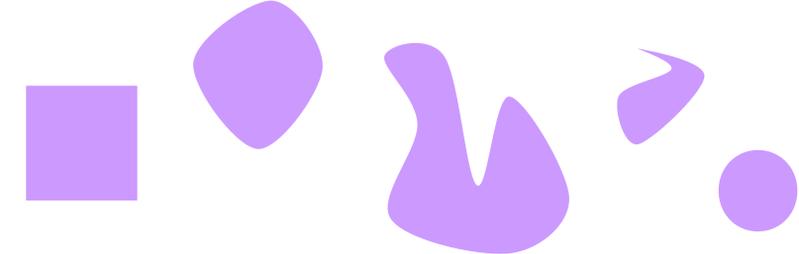
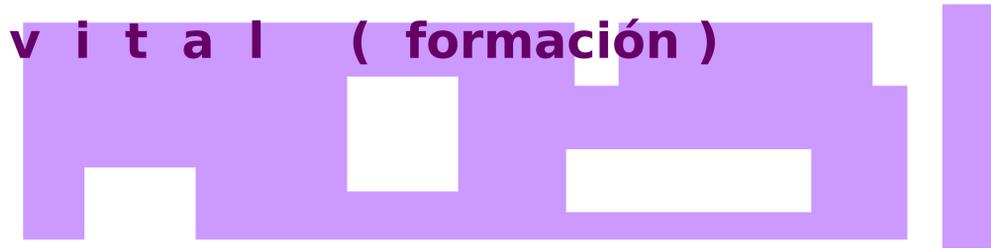
adolescencia

8º

fuerte interacción, experimentación, des estructuración para prepararlos para el mundo exterior.

C í c l o

v i t a l (formación)



pre puber

1º a 4º básico

Operan con la realidad basándose en experiencias concretas y directas

pubertad

5º a 8º básico

Etapa de transición, los buscadores de sensaciones.

adolescencia

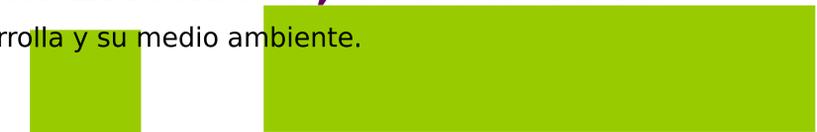
8º

Formación de la identidad, optan por un rol en la sociedad, configurando así su propia identidad.

C í c l o psicología evolutiva .

v i t a l (desarrollo psicosocial) Erik Erickson , teoría de la

Plantea una interacción permanente entre un individuo que se desarrolla y su medio ambiente.



pre puber

Formación guiada, aprenden en base a experiencias concretas y directas (juegos)

pubertad

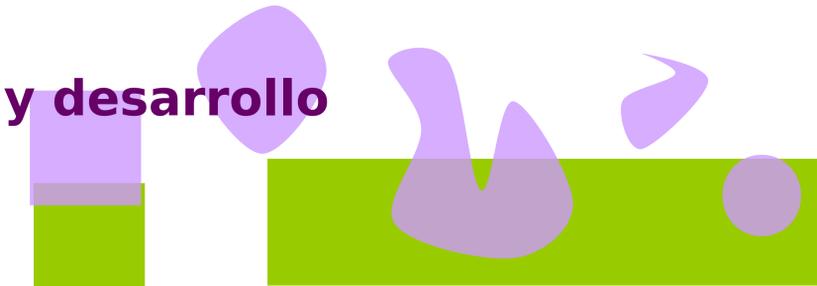
Soporte dinámico, que ofrece opciones, estímulos y experiencias de sociabilización

adolescencia

Des estructuración y formación de identidad

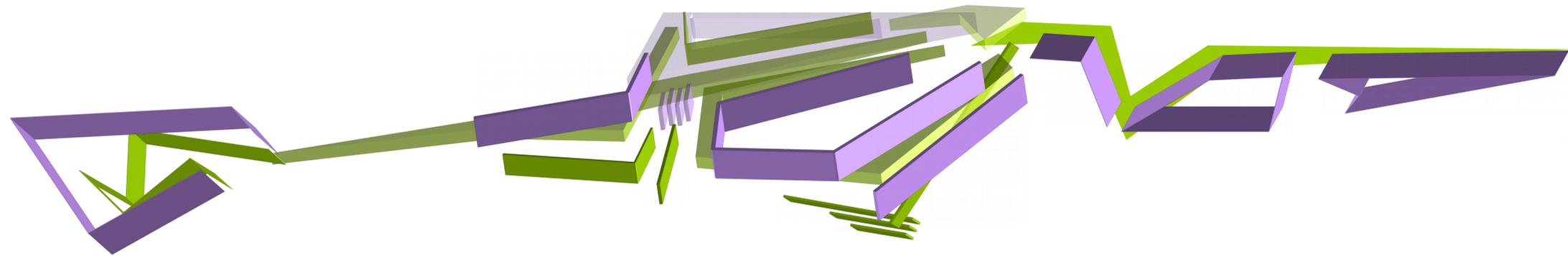
C í c l o psicosocial)

v i t a l (relación entre formación y desarrollo



la relación entre la formación y el desarrollo psicosocial se da en la relación sala - patio, y el elemento que determina esta relación es el corredor.

pre puber pubertad adolescencia



el patio pasa a ser parte de la sala de clases

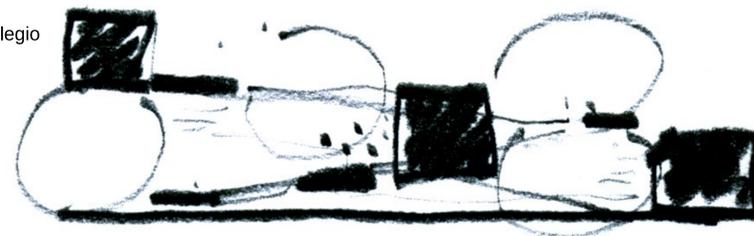
El pasillo y el patio se conjugan logrando un complemento con las salas de clases para lograr un soporte dinámico que ofrece opciones, estímulos y experiencias de sociabilización.

En los adolescentes el corredor configura el espacio de la relación formación- desarrollo psicosocial..

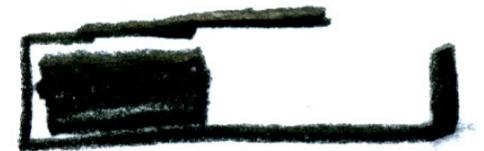
El corredor es el elemento arquitectónico que va cambiando según la evolución del ciclo vital en los alumnos del colegio



pre puber

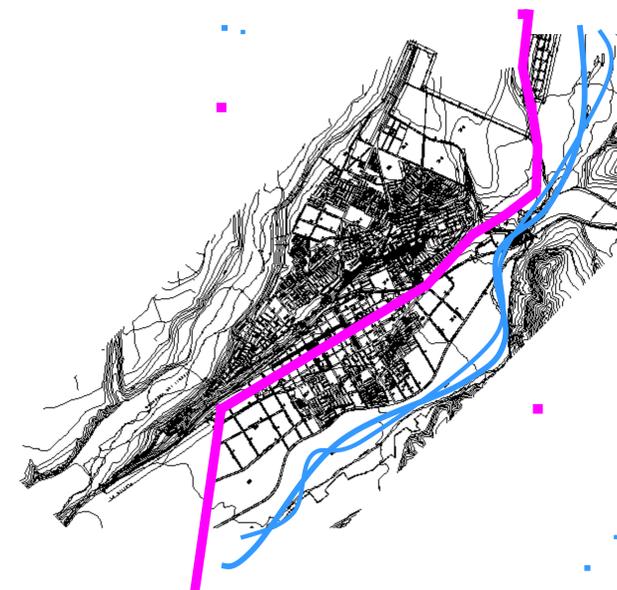
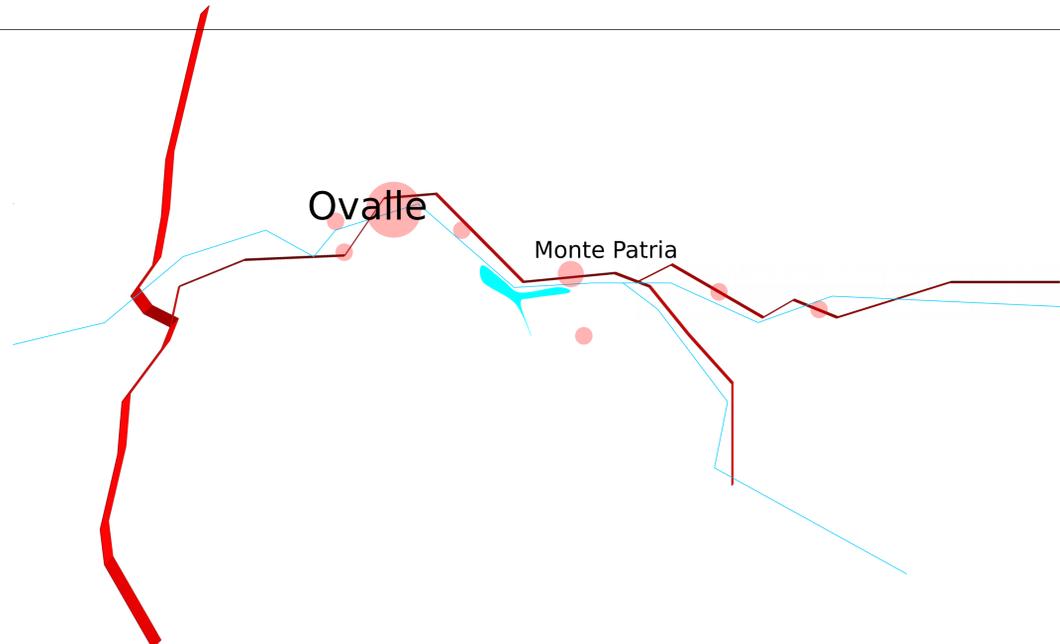


pubertad



adolescencia

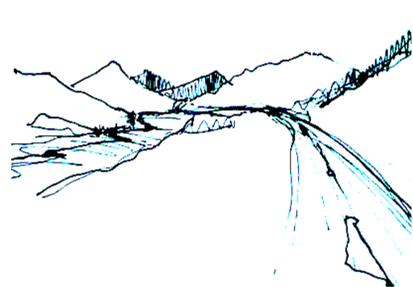




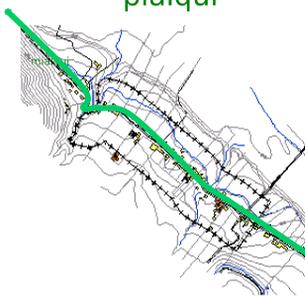
CASO escuela de música
Ovalle
 80.000 habitantes



Valle del río Limarí



piálqui



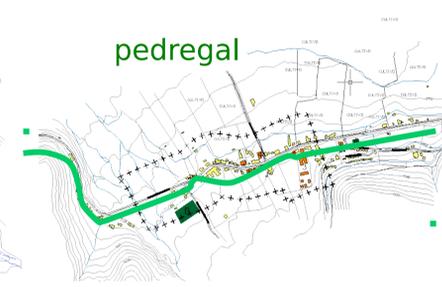
huatulame



Chañaral de caren



pedregal



Los asentamientos, como la infraestructura vial del valle, se dan entorno al río Limarí, siendo éste la estructura del valle



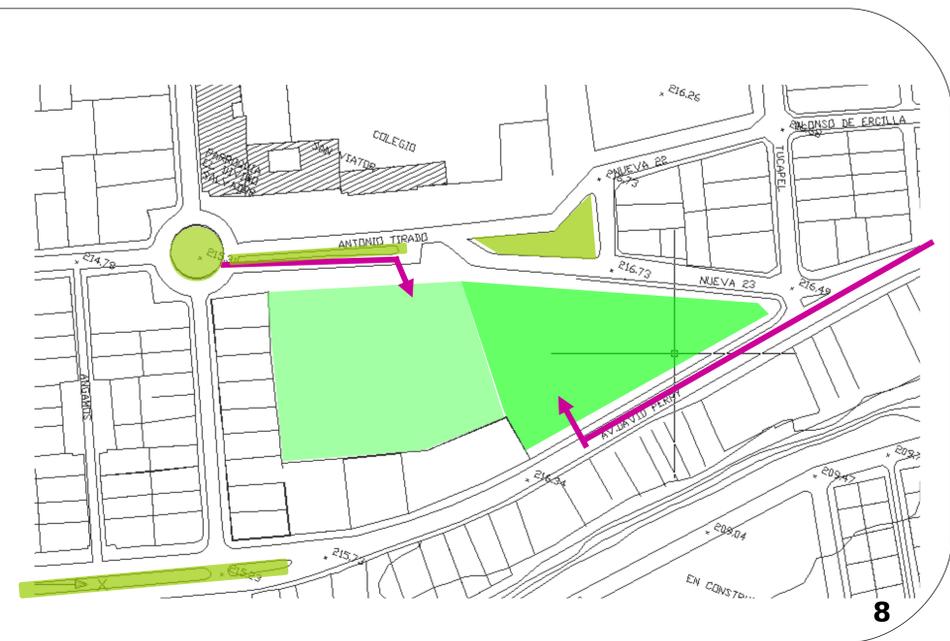
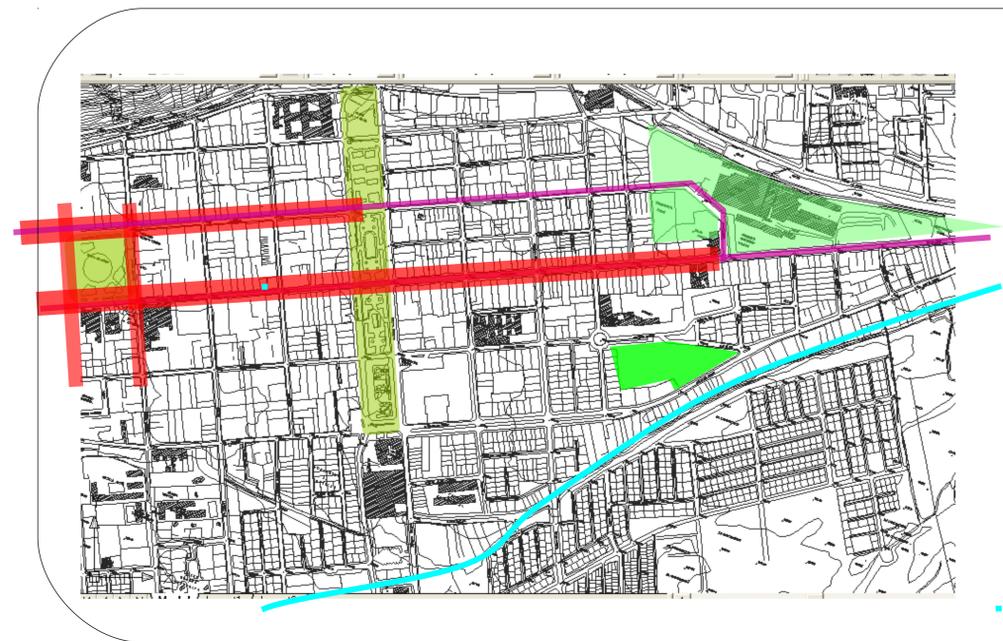
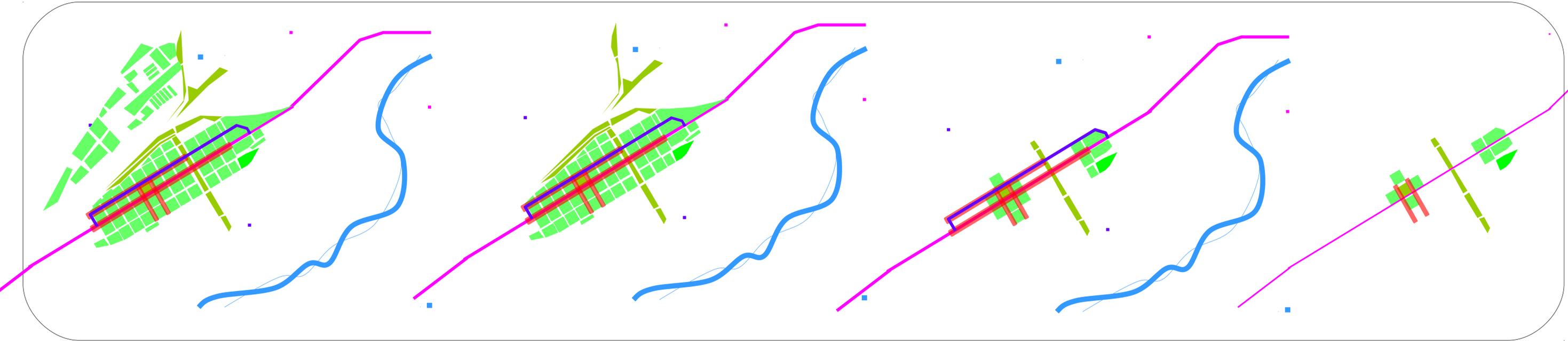
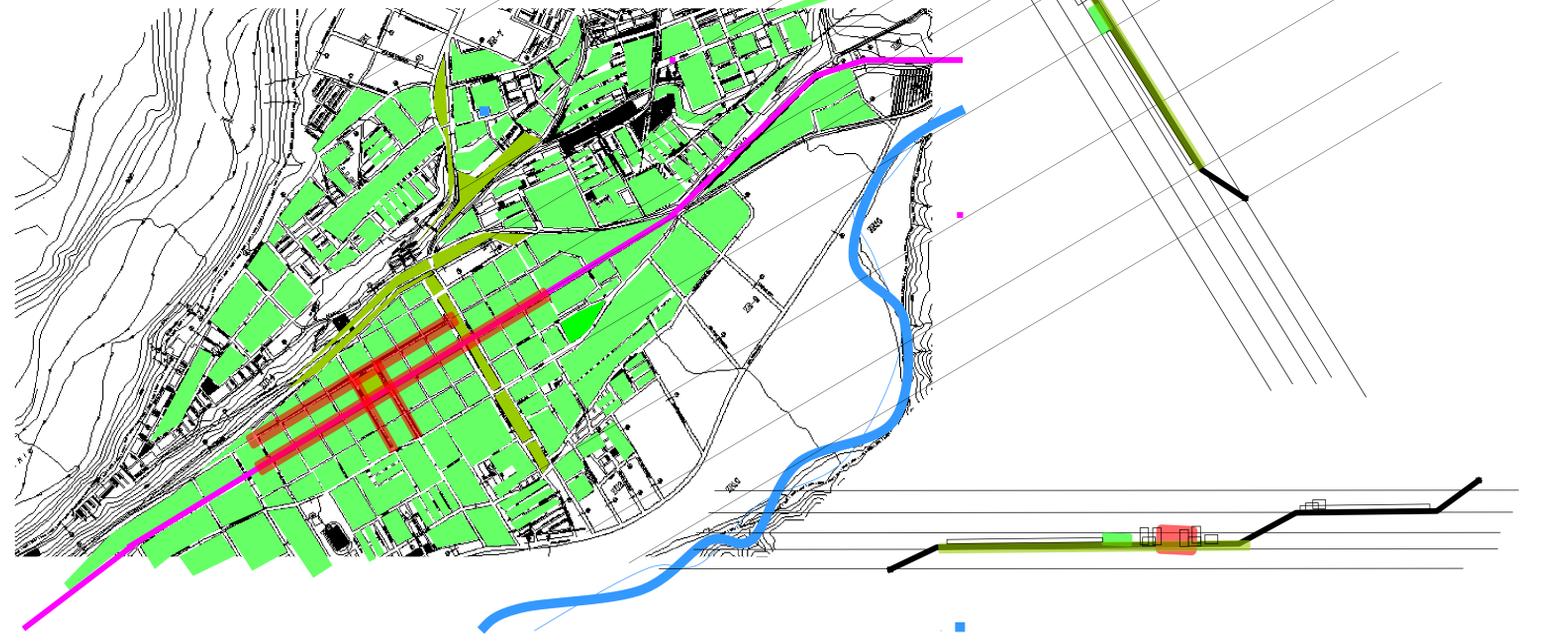
	La Serena (00 m)				Vicuña (00 m)				Ovalle (00 m)				Embalse La Laguna (00 m)			
Mes	Media	Max.	Min.	Ampl.	Media	Max.	Min.	Ampl.	Media	Max.	Min.	Ampl.	Media	Max.	Min.	Ampl.
E	17,5	21,5	13,5	8,0	20,6	29,0	12,1	16,9	20,1	28,2	11,9	16,3	14,1	22,2	6,0	16,2
F	17,5	21,6	13,3	8,3	20,3	28,8	11,8	17,0	20,0	28,1	11,8	16,3	13,7	21,6	5,7	15,9
M	16,0	19,7	12,3	7,4	18,9	27,5	10,2	17,3	18,5	26,3	10,7	15,6	11,8	19,3	4,3	15,0
A	14,4	18,0	10,8	7,2	16,9	25,6	8,2	17,4	16,1	23,1	9,1	14,0	8,7	15,3	2,1	13,2
M	13,0	16,7	9,2	7,5	15,1	23,1	7,1	16,0	14,0	20,3	7,6	12,7	5,4	11,0	-0,3	11,3
J	11,9	15,8	8,0	7,8	12,9	20,2	5,5	14,7	12,2	18,0	6,4	11,6	1,7	7,0	-3,6	10,6
J	11,4	15,3	7,4	7,9	12,7	19,8	5,6	14,2	11,4	17,3	5,4	11,9	0,5	6,0	-5,1	11,1
A	11,6	15,5	7,6	7,9	13,2	20,7	5,7	15,0	12,5	19,0	6,0	13,0	1,8	7,9	-4,4	12,3
S	12,4	16,2	8,6	7,6	14,7	22,6	6,8	15,8	13,9	20,9	6,8	14,1	3,9	10,3	-2,6	12,9
O	13,4	17,3	9,4	7,9	16,3	25,2	7,3	17,9	15,3	22,9	7,7	15,2	7,3	14,1	0,4	13,7
N	14,7	18,6	10,8	7,8	17,6	27,0	8,1	18,9	17,2	25,1	9,3	15,8	10,2	17,7	2,6	15,1
D	14,3	20,3	8,3	12,0	19,2	28,2	10,1	18,1	18,9	26,9	10,9	16,0	12,7	20,5	4,9	15,6

Fuente: CIREN/CORFO 1997

Mes	La Serena	Ovalle	Los Vilos
E	0,2	0,0	0,1
F	2,0	1,8	0,0
M	1,3	1,1	1,5
A	3,0	2,9	7,8
M	25,8	28,7	24,7
J	25,9	35,7	40,1
J	19,5	24,1	75,1
A	16,6	21,7	25,9
S	4,5	4,0	18,4
O	3,4	3,2	7,4
N	1,0	0,7	7,7
D	1,2	1,8	0,3
suma	104,4	125,7	209,0

La gran fertilidad del valle se da exclusivamente por el río Limarí y la abundancia de sol, en un valle donde las precipitaciones son escasas

Clima de transición entre los climas mediterráneo y desértico



ESTADO ACTUAL

- Salas de madera en precario estado.
- Pequeñas salas para la enseñanza de instrumentos musicales.



Este colegio cuenta con una dualidad en su enseñanza, por un lado la enseñanza tradicional, sumado a la música y artes escénicas

Cumplen un programa propio, que supera la jornada completa, lo que produce un déficit de infraestructura en el colegio.

Este colegio plantea la posibilidad de una estructura muy dinámica, donde aparte del cumplimiento de la enseñanza regular, el valor agregado en la enseñanza de este, es la formación artística, especialmente en la música y las artes escénicas.

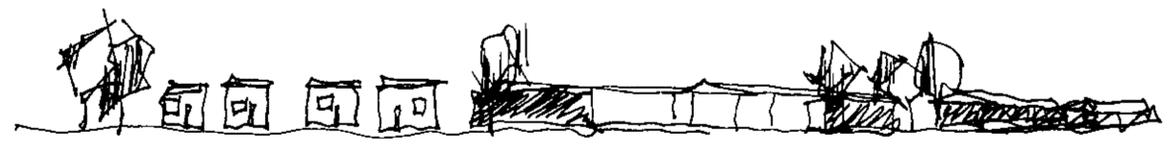
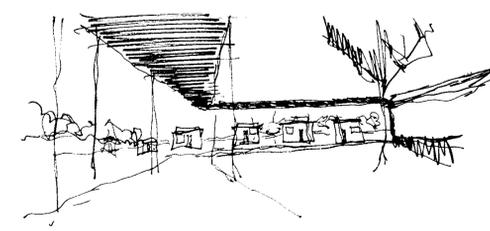
Este colegio postula a formar a futuros músicos esencialmente, y a prestar servicio a la comunidad, involucrando a los alumnos más allá de su deber como escolares y a postular como centro de la cultura en Ovalle, y abrirse a la comunidad desde esa perspectiva.

REFORMA EDUCACIONAL

- Impulsa a cada establecimiento a crear su propio proyecto educativo.
- Aumentar y adaptar la edificación escolar.
- Otorgar características del espacio educacional, a todo el establecimiento.
- Apertura e interacción entre escuela y comunidad.
- La escuela debe ser un emisor cultural, que mejore la calidad de vida del entorno.



Producto del déficit en infraestructura, muchas de las clases se dan al aire libre

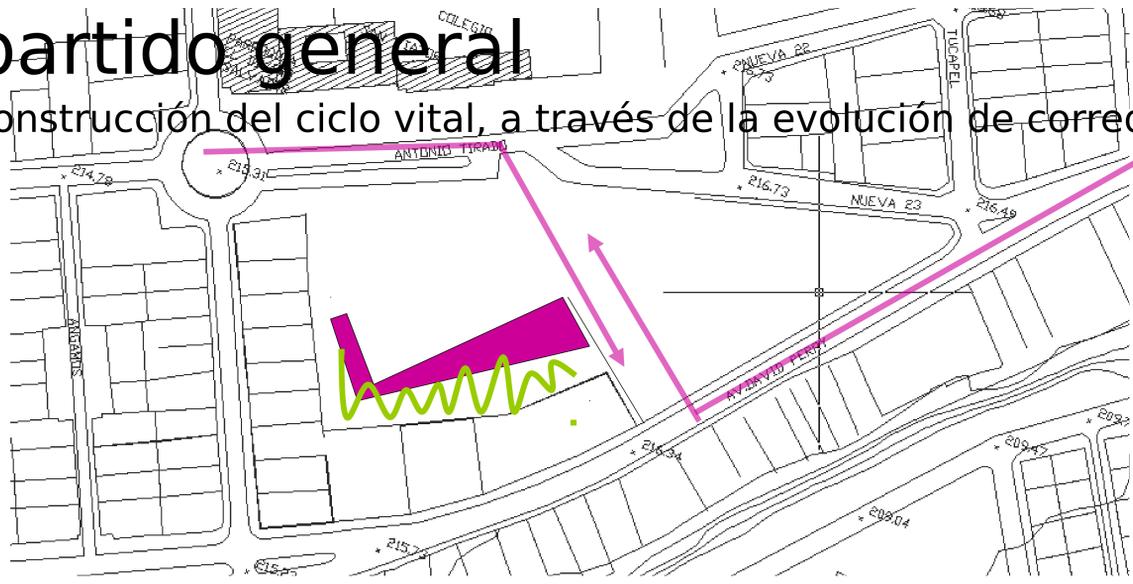


Solo unas pequeñas salas de material liviano son la infraestructura destinada a la música, el resto del colegio se conforma por pabellones de muy mala calidad. el colegio carece de espacios para la educación y enseñanza de la música.

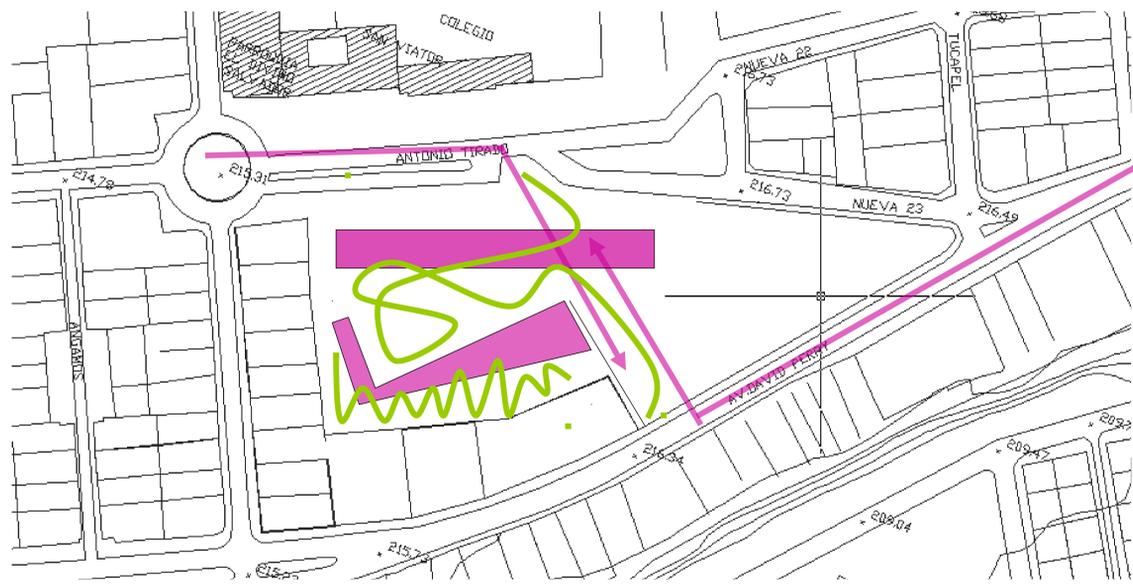
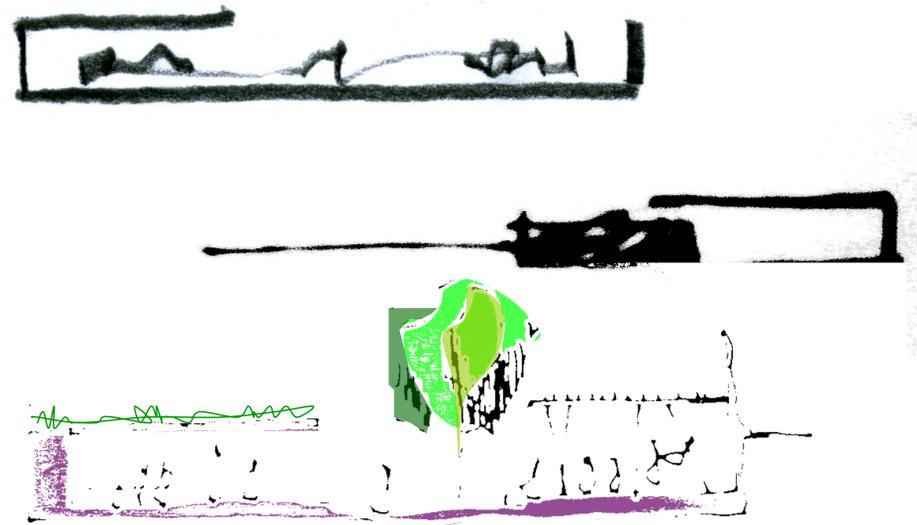


partido general

Construcción del ciclo vital, a través de la evolución de corredor.



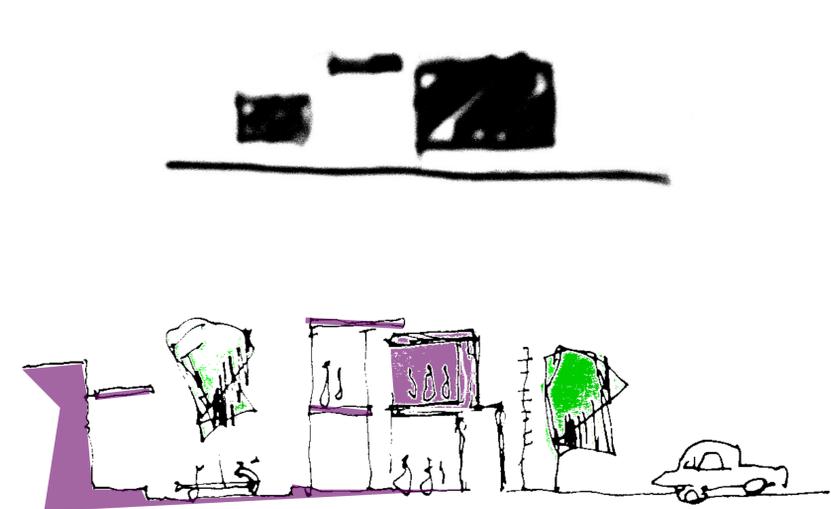
pre puber

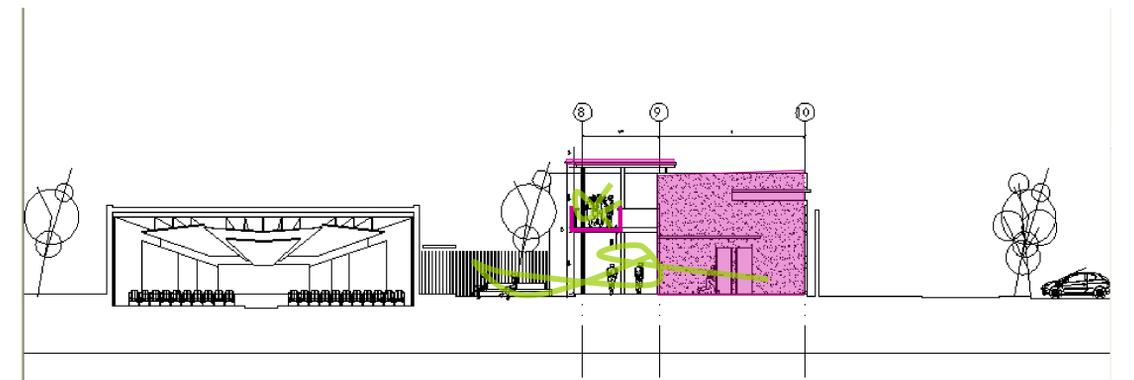
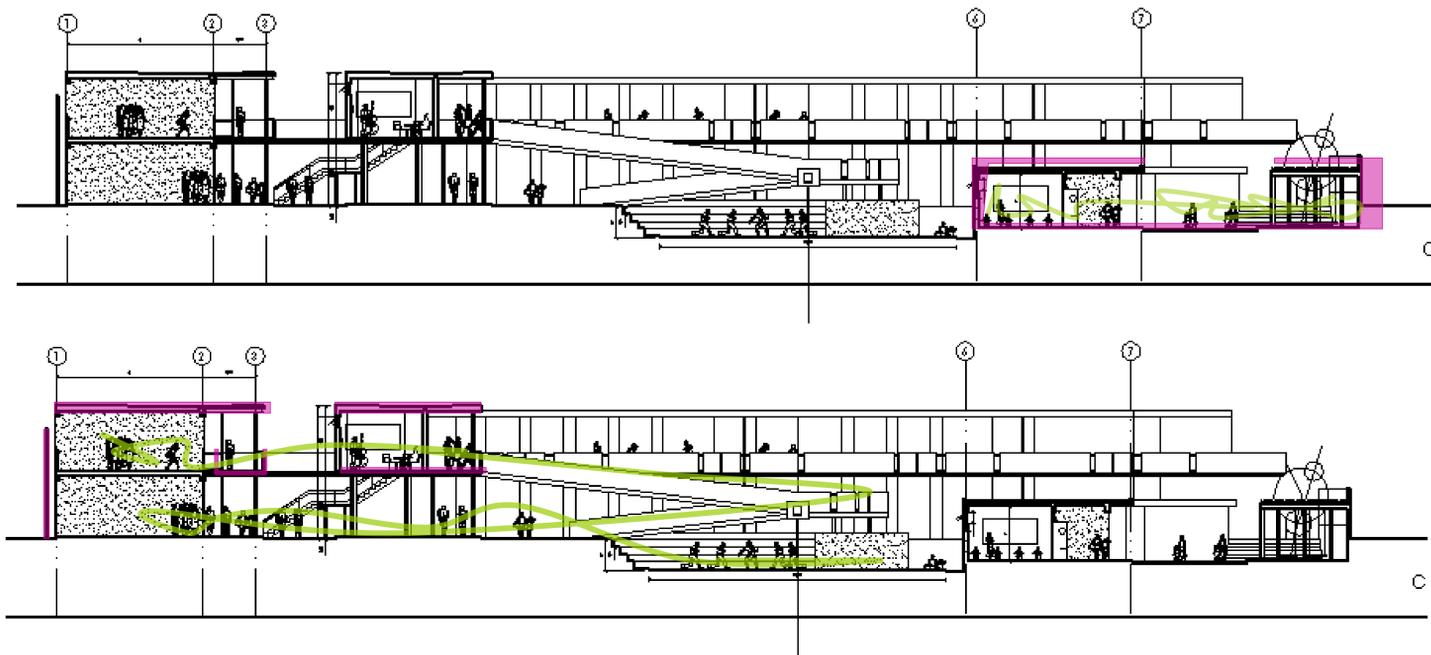
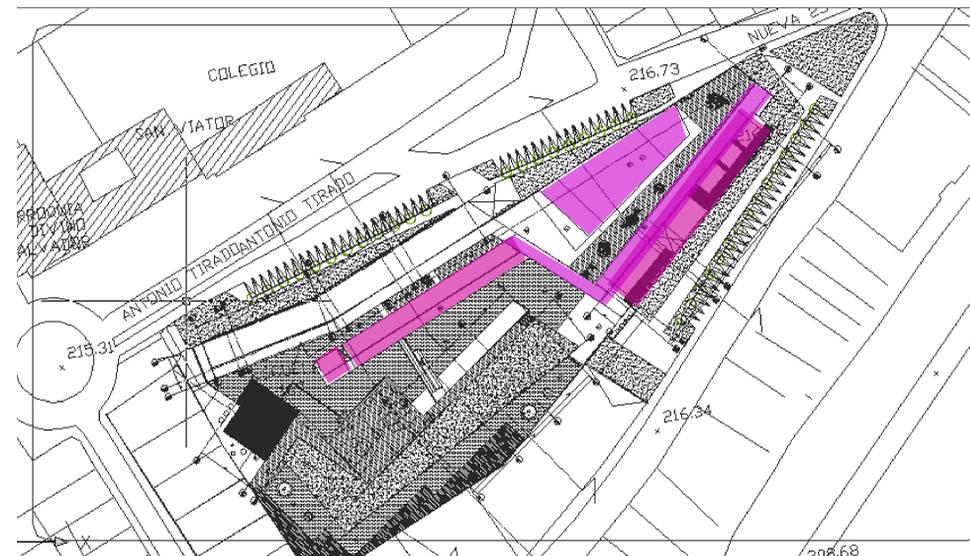
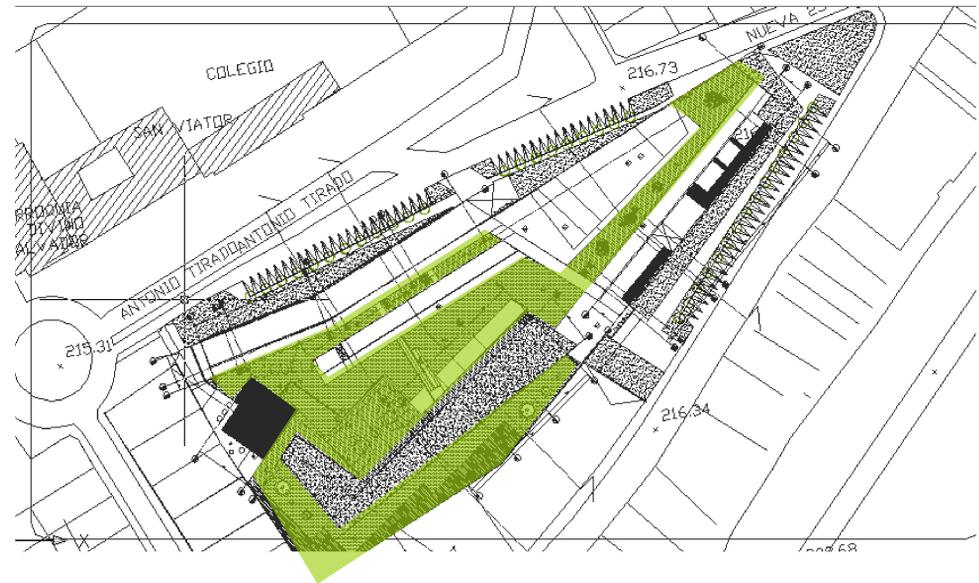
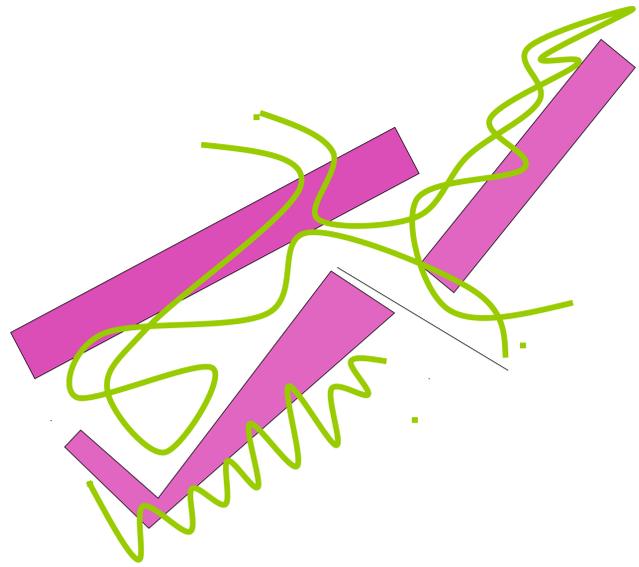


pubertad



adolescencia





PROGRAMA

AREA ADMINISTRATIVA

- 1.1 Oficina Director.
- 1.2 Oficina Sub-director
- 1.3 Oficina Inspector General
- 1.4 Oficina de administración
- 1.5 portería

AREA DE PROFESORES

- 2.1 Salas de profesores
- 2.2 bodega de material educativo
- 2.3 Unidad Técnico Pedagógica

AREA DOCENTE

- 3.1 24 aulas de 56 m²
- 3.2 8 salas de instrumentos
- 3.3 salón de ensayos
- 3.4 bodegas de instrumentos
- 3.5 sala de multimedios visuales
- 3.6 dos laboratorios
- 3.7 biblioteca
- 3.8 auditorio

AREA DE SERVICIOS

- 4.1 camarines de alumnos
- 4.2 camarines de auxiliares
- 4.3 comedor profesores
- 4.4 comedor alumnos
- 4.5 cocina
- 4.6 sala primeros auxilios
- 4.7 bodegas de artículos deportivos

PATIOS

