



UNIVERSIDAD
Finis Terrae

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIONES
ESCUELA DE HISTORIA

**LA FORMACIÓN DEL DEPORTE EN CHILE:
LOS CLUBES DE LAS COLECTIVIDADES EUROPEAS COMO
ACTORES FUNDAMENTALES EN EL DESARROLLO DEL
AMATEURISMO Y LA PROFESIONALIZACIÓN DEL FÚTBOL
(1880-1940)**

CARLOS GONZÁLEZ GUAJARDO

Tesis presentada a la Facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad Finis Terrae, para optar al título de Licenciatura en Historia con mención en Gestión Cultural

Profesor Guía: Andrea Botto Stuvén

Santiago, Chile

2019

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quisiera agradecer a mis padres Marisol y Carlos, quienes gracias a su esfuerzo, hicieron posible que llegara a cursar una carrera universitaria contando con su total apoyo en mi elección de estudiar Licenciatura en Historia. Sin duda, sin ellos, hubiese sido muy difícil y a quienes les debo todo.

Además, agradezco cada palabra de ayuda y ánimos que me proporcionó mi profesora guía Andrea Botto, quién, estuvo aconsejándome cada vez que lo necesité y me corrigió para que esta investigación llegara a buen puerto.

Agradezco a aquellos amigos que estuvimos juntos desde que comenzó esta travesía universitaria Trinidad Sobarzo, Valentina Arias y Manuel Sanhueza y a todas aquellas personas que conocí durante mi paso por la Universidad Finis Terrae, quienes hicieron ameno mi estadía lejos de mi tierra. Agradecer a mis profesores que fueron parte fundamental en mi desarrollo y formación, siendo partícipes de que me compenetrara con la disciplina histórica y me reencantara con la historia. Por otra parte, a aquellos docentes que me acercaron a la cultura y quienes me motivaron a vincularme con la gestión cultural para posteriormente incursionar en varios voluntariados patrimoniales.

Finalmente, hago un reconocimiento a todos aquellos que estuvieron en este largo camino universitario, mis amigos de infancia, amigos de fútbol, amigos de los voluntariados y a aquellos amigos extranjeros que por causas sociopolíticas tuvieron que salir de sus países y que llegaron a nuestro país.

Por último, a la memoria de todos aquellos migrantes que durante la historia de Chile llegaron para aportar en diferentes aristas de nuestra sociedad y principalmente a los que insertaron el deporte y la actividad física. A todos ellos, por ellos y por nosotros, que la historia y el deporte permanezcan por siempre en nuestra educación.

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO 1. LA OLA MIGRATORIA DE FINALES DEL SIGLO XIX Y LOS PRIMEROS VÍNCULOS DE LOS INMIGRANTES CON EL DEPORTE EN CHILE	
1.1 ¡Y verás cómo quieren en Chile al amigo cuando es europeo!.....	22
1.2 Desde Gran Bretaña al puerto de Valparaíso: la formación del deporte en Chile al estilo inglés.....	30
1.3 La prensa chilena: el mejor aliado de las colectividades y del deportista de origen extranjero.....	43
CAPÍTULO 2. ITALIANOS, ESPAÑOLES Y ALEMANES: LA FUNDACIÓN DE IMPORTANTES CLUBES DE COLONIA Y SUS IMPLICANCIAS EN EL DEVENIR DEL DEPORTE CHILENO	
2.1 ¡Hijos de Italia y de Chile bregando van, igual que ayer, con el mismo insaciable afán!..	54
2.2 ¡Y en Santa Laura una gran emoción, cuando gritamos arriba la Unión!.....	65
2.3 ¡Alemania, Alemania sobre todo, sobre todo en el mundo!.....	72
CAPÍTULO 3. DEPORTE Y SOCIEDAD: LA TRINCHERA ENTRE LO AMATEUR Y LO PROFESIONAL	
3.1 Los clubes de colonia como centros recreativos y espacios de sociabilidad en Santiago..	78
3.2 El inicio de una rivalidad clásica: italianos v/s españoles.....	86
3.3 La importancia de las comunidades extranjeras en la transición entre el amateurismo y la profesionalización del fútbol.....	92
CAPÍTULO 4. LA FASCISTIZACIÓN DEL DEPORTE: MUNDIALES, OLIMPIADAS, CLUBES Y LAS COLECTIVIDADES EN CHILE	
4.1 La Giovinezza se escucha desde Roma a Santiago... ..	100
4.2 Entre anillos Olímpicos y deportistas de élite. El deporte según el nazismo y sus vínculos con Chile	109

4.3 Una intervención “Real” del franquismo en el deporte y las consecuencias de la Guerra Civil española en Chile	117
CONCLUSIONES.....	125
BIBLIOGRAFÍA.....	131

INTRODUCCIÓN

“En todas sus variedades, el deporte es siempre una batalla controlada en un escenario imaginario, sea el oponente una montaña, el mar, un zorro u otros seres humanos”¹

La presente investigación tiene como objetivo analizar el deporte y sus implicancias en Valparaíso y Santiago de Chile a través de los clubes de colonia y el fortalecimiento y consolidación de la actividad física desde finales del siglo XIX hasta principios del XX. A raíz de esto, observamos que el deporte nacional se fue masificando paulatinamente y con ello, expandiendo a varios rincones del país, lo que conllevó a que se vieran involucradas varias aristas de la sociedad. Por ende, estudiaremos los orígenes de la formación del deporte, analizando como eje principal el rol de la colectividad británica en introducir dichas prácticas y la importancia de italianos, españoles y alemanes en su consolidación a través de sus clubes y deportistas. Es por ello, que estas colectividades terminaron siendo fundamentales en la conformación del amateurismo y posterior consolidación de la profesionalización del fútbol a partir de la década de 1930.

El marco temporal en que se enmarca esta investigación comprende desde la década de 1880 cuando se da la llegada de los inmigrantes de origen europeo a través de la Agencia General de Inmigración y Colonización a Chile hasta la década de 1930 cuando se profesionaliza la liga de fútbol en Santiago. En este tiempo, repasaremos cómo se fue gestando la formación del deporte en Chile por parte de la colectividad británica y el estudio de las primeras dos décadas del siglo XX enfocándonos principalmente en el amateurismo a través de la colectividad italiana, española y alemana.

¹ Norbert Elías y Eric Dunning, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización* (México D.F.: Fondo de cultura económica, 1992), 68.

Dicho esto, trataremos de analizar el deporte desde una perspectiva distinta a la que se ha venido trabajando a través de la historiografía en nuestro país, ya que queda demostrado que ha sido relegada la importancia de las colectividades en materia deportiva, dejándolas en un segundo plano. Por lo tanto, nos enfocaremos en estudiar el deporte y la actividad física a partir de una mirada con relación a las comunidades extranjeras que llegaron a Chile y demostrar el por qué es relevante sostener un trabajo donde el eje central sean los inmigrantes. Sin ir más lejos, debemos tener en cuenta que, fueron los colonos ingleses quienes introdujeron la práctica deportiva en nuestro país.

En este trabajo se desprenden algunos objetivos específicos, los cuales el primero de ellos se identificará cómo y por qué se da la llegada de los inmigrantes de origen europeo hacia finales del siglo XIX a Chile y su posterior compenetración en la sociedad nacional a partir de las principales actividades productivas del país.

Por otra parte, se determinarán los orígenes del deporte en Chile, teniendo en consideración el rol de la colectividad británica en ello, el desarrollo deportivo entre Valparaíso y Santiago y la importancia que tuvieron los clubes y los deportistas de origen extranjero para la prensa nacional y su impacto mediático en el contexto deportivo local.

En el próximo objetivo específico, se examinará la historia de los principales clubes de colonia a finales del siglo XIX y principios del siglo XX y su ascenso dentro del deporte chileno, poniendo énfasis en los principales hitos de dichas comunidades durante el amateurismo y posterior profesionalización del fútbol. Con ello, se debe tener en cuenta que este objetivo está dedicado exclusivamente a la colectividad alemana, española e italiana y su devenir en materia deportiva y social en Chile.

El siguiente objetivo específico desarrollará la importancia de los clubes de colonia a partir de la década de 1920, donde cada institución se encuentra fuertemente arraigada en la escena deportiva nacional, conociendo los espacios sociales y deportivos que ocupan para desarrollar sus actividades. Ahondaremos en una de las rivalidades deportivas con más historia en el del deporte chileno entre italianos y españoles, para luego terminar con un análisis acerca de la importancia que las colectividades en transición entre el amateurismo y la profesionalización del fútbol en Chile.

Por último, se advertirá a través de la historiografía el ligamen entre el deporte y los fascismos europeos durante los regímenes de Mussolini, Hitler y Franco. Se mencionarán los nexos de estas políticas extranjeras con los clubes de colonia en Chile y sus repercusiones tras evidenciar vínculos con dichas instituciones y conocer las consecuencias que esto trajo para el deporte nacional.

La importancia de los inmigrantes europeos en Chile fue tal, que no solo irrumpieron en la escena socioeconómica de finales del siglo XIX y principios del XX, sino que, además, incursionaron en el deporte creando importantes instituciones, lo que conllevó a que tuvieran un rol activo en la formación del deporte en Chile y posterior consolidación del mismo. Además, la admiración hacia los deportistas de origen extranjero por parte de la sociedad chilena los insertó en el contexto deportivo de la época, ya que logró que los más jóvenes y la prensa nacional vieran con admiración a estos atletas en la élite del deporte local. Esta nueva camada de deportistas que se enrolaron en los clubes de colonia lograron acercar las instituciones a la opinión pública, ya que mantuvieron orden y estabilidad en el deporte chileno. Instituciones que fueron precursoras de un modelo deportivo y social que logró fortalecer el amateurismo y apoyar la profesionalización del fútbol.

Para conocer las repercusiones que tuvieron las colectividades en el ámbito deportivo chileno, analizaremos algunos conceptos, teniendo en consideración tres ejes principales en esta investigación: deporte, sociedad y política. Estos conceptos se estudiarán a partir de los paradigmas que se evidenciaron durante el amateurismo las primeras dos décadas del siglo XX y en la profesionalización futbolística los primeros años de la década de 1930.

A partir de lo anterior, analizaremos como primer concepto el de “deporte”. Para Jean-Marie Brohm, autor de *Sociología política del deporte*, el deporte es un sistema institucionalizado de prácticas competitivas, con predominio del aspecto físico², por lo que es necesario tener en cuenta que la actividad física se enmarca en ámbitos como la estética corporal, la competencia, la demostración y hasta la higiene, entre otras acepciones. Por

² Jean-Marie Brohm, *Sociología política del deporte* (México D.F.: Fondo de cultura económica, 1982), 11.

ello, podemos observar que a partir del estudio de Brohm el deporte es un sistema de competiciones físicas universales y abierto por principio a todas las personas y todas las naciones³, lo que crea la idea de que el deporte es universal y, por ende, transversal a todas las clases sociales. Por otra parte, los sociólogos Norbert Elías y Eric Dunning, quienes trabajan este concepto, señalan que se trata de una actividad trivial, recreativa, orientada hacia el placer, que emplea el cuerpo más que la mente y que carece de valor económico⁴. Estos autores estudian el concepto a partir de una comparación con otros temas de importancia para las sociedades, situándolo en una tercera posición solo superado por la economía y la política. El trabajo de estos autores denominado *Deporte y Ocio en el proceso de la civilización* se enmarca en dos aristas sociales del deporte: como trabajo y como ocio o recreación⁵. Es esta última catalogación la que parece más pertinente para esta investigación, ya que el deporte como ocio fue el punto de inicio de la actividad física en Chile por parte de los británicos, lo que años más tarde replicarían otras colectividades como la italiana, la española y la alemana. En definitiva, los autores definen el deporte como un laboratorio natural donde se pueden explorar las relaciones sociales tales como la competición y cooperación, el conflicto y la armonía⁶ y, donde es posible observar que la práctica del deporte conlleva sociabilidad, tanto dentro como fuera de un estadio y que pueden actuar en conjunto o independientes unas con las otras.

El segundo concepto por definir es “amateurismo deportivo”. El estudio de este concepto comprende un momento histórico del deporte mundial, que comprende desde finales del siglo XIX cuando los británicos insertaron el deporte, hasta los primeros años de la década de 1930. Para el caso chileno, el amateurismo culmina en 1933, tras la profesionalización del fútbol. Para Shunsuke Matsuo, en su artículo “¿Pasión de multitudes o más allá de eso? Una observación historiográfica sobre el deporte sudamericano y una revisión de la historia del deporte chileno”, el amateurismo tiene varias acepciones que lo diferencian del posterior profesionalismo. Una de ellas, es la prohibición recibir

³ Ídem

⁴ Norbert y Dunning, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, 14.

⁵ Norbert y Dunning, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, 14.

⁶ *Ibidem*, pág. 15.

remuneraciones por las actividades deportivas⁷, por lo que el deporte durante esta época era mayormente elitista, ya que permitía jugar teóricamente sólo a las élites aristocráticas que podían disponer de tiempos libres desinteresadamente en los beneficios materiales⁸. Es por ello, que el amateurismo engloba el sentido de camaradería del deporte, ya que no existe competencia por el desinterés al ganar o perder⁹. Sin embargo, este concepto se va desarrollando con el paso del tiempo, ya que lo anteriormente descrito se asemeja a lo que se vivía desde finales del siglo XIX y principios del XX, ya que a partir de la década de 1920 el amateurismo sí incluye el sentido de competencia y el pueblo es parte del deporte chileno, equiparando la balanza con los deportistas de la élite local.

El siguiente concepto por analizar es “profesionalización deportiva” y que está ligado directamente a la definición anterior. Asociándolo al caso chileno, el primer atisbo de profesionalización en el deporte se da a partir de 1933 a través del fútbol. En comparación al concepto anterior, esta nueva era tiene la posibilidad de remunerar a los deportistas. Además, se introdujeron métodos científicos del entrenamiento, invitación de entrenadores extranjeros, las que permitían perseguir casi infinitamente la superioridad en el rendimiento deportivo¹⁰. Es por ello, que este concepto se erige como una nueva manera de concebir el deporte, ya que se vincula a la modernización de los entrenamientos, insertar a los deportistas en el mercado y fortalecer los clubes en cuanto a infraestructura. Por otra parte, la profesionalización significó que los eventos deportivos ya no sean de camaradería, sino que surge la competitividad y la idea de triunfo para sobresalir sobre el resto en las diferentes disciplinas deportivas. Es por ello, que el profesionalismo trae consigo una nueva concepción del deporte y que durante la década de 1930 es un fenómeno que se replica a nivel global y Chile no estaría exento de aquello.

Otro concepto de importancia es el de “deportividad”. Si bien es cierto, la definición no la encontramos en la RAE, podemos advertir que algunos sociólogos, psicólogos o técnicos deportivos ligados al estudio del deporte, asemejan este concepto a una arista

⁷ Shunsuke Matsuo, “¿Pasión de multitudes o más allá de eso? Una observación historiográfica sobre el deporte sudamericano y una revisión de la historia del deporte chileno”, 21.

⁸ Ídem

⁹ Ibidem, pág. 22

¹⁰ Matsuo, “¿Pasión de multitudes o más allá de eso? Una observación historiográfica sobre el deporte sudamericano y una revisión de la historia del deporte chileno”, 25.

valórica y moral en torno a la actividad física a través de la competencia, ya sea entre deportistas o entre instituciones. Sin embargo, la deportividad no está suscrita a la práctica deportiva en sí misma, sino más bien a la manera de emplear esta actividad llevándola a lo que hoy conocemos como *fair play* o juego limpio. Por ende, podemos decir que este concepto engloba el lado más moralizante del deporte. A partir de esto, el profesor Alberto Dorado Suárez en su artículo “El fomento de la deportividad a través de la educación en valores y el juego limpio” sostiene que la actividad física es un escenario idóneo para el desarrollo de relaciones interpersonales y el aprendizaje de comportamientos éticos¹¹, por lo que la deportividad la podemos vincular a los valores que una sociedad pretende transmitir a través del deporte. En definitiva, la deportividad se transforma en una fuente de salud corporal y bienestar personal, donde radica la importancia de fortalecer las políticas de Estado para comenzar a cimentar y consolidar el deporte nacional a partir de deportistas con actitudes y aptitudes para fortalecer dicha actividad. Por ende, la deportividad debe ser fomentada por un sistema educativo riguroso a partir de políticas públicas, en el cual se potencien los valores y logren desarrollar un alto sentido moralizante desde los más pequeños y los jóvenes deportistas.

El siguiente concepto que analizaremos es el de “cultura deportiva”. El estudio de la Educación Física en cualquier parte del mundo se basa, principalmente, en la práctica corporal en base a la estética y esto, se encuentra fuertemente arraigado en las ideologías fascistas europeas. Es así, como encontramos a Aída González Correa y Clara González Correa que en su artículo “Educación física desde la corporeidad y la motricidad” señalan que la cultura física en la antigüedad se mostraba como la “formación del cuerpo productivo, fuerte, saludable, obediente y disciplinado”¹². Por ello, las autoras hacen una comparación con Grecia como punto de origen de la actividad física y tratan de adaptar ese modelo griego a tiempos modernos. Esto propone que la cultura física, debe ser garantizada por el Estado, la escuela y la clínica para realizar una constante interpretación de las prácticas deportivas¹³. Ante esto, podemos observar que el concepto de cultura deportiva

¹¹ Alberto Dorado, “El fomento de la deportividad a través de la educación en valores y el juego limpio”, *Instituto Andaluz del Deporte* (2012): 6.

¹² Aída González y Clara González, “Educación física desde la corporeidad y la motricidad”, *Hacia la Promoción de la Salud*, n.º2 (2010): 175.

¹³ Ídem

está ligado mayormente a la estética corporal desde la antigüedad y hasta nuestros días a nivel global. Sin embargo, para el caso chileno, Pablo Sandoval Vélchez e Iñigo García Pacheco en su artículo “Cultura deportiva en Chile: desarrollo histórico, institucionalidad actual e implicancias para la política pública”, nos hablan de que la cultura deportiva en nuestro país se comienza a gestar a partir de la segunda mitad del siglo XIX por influencia de la inmigración europea¹⁴, principalmente de los británicos llegados al puerto de Valparaíso, quienes impulsaron esta práctica como método de recreación. Los primeros años de instauradas las actividades deportivas en Chile, las élites locales las tomaron para hacer un símil a la cotidianeidad europea de la época y hacer una réplica de las tendencias socio-culturales británicas¹⁵. Según estos autores, a finales del siglo XIX la irrupción de nuevas disciplinas deportivas llevó a la masificación de los deportes y con ello, la entrada de las clases populares al deporte y la actividad física, que terminaría siendo fundamental para comenzar a hablar de cultura deportiva en Chile.

El próximo concepto a definir es “representatividad deportiva”. El simbolismo, la cultura y los espacios sociales dieron paso a que las personas se identificaran con uno u otro club, donde la representatividad se la atribuyen los clubes de las colectividades. La captación de socios e hinchas no fue una necesidad o una meta a principios de la formación del deporte en Chile, sino más bien un proceso donde se buscó conquistar a las personas mediante las buenas actuaciones de los deportistas y sus instituciones. Según Eduardo Santa Cruz en su libro *Crónica de un encuentro: fútbol y cultura popular*, la representatividad de las personas hacia los clubes escribe la historia de estos y hace que las instituciones deportivas crezcan, respondiendo a ciertos espacios sociales y culturales, adquiriendo un cierto sello distintivo¹⁶. Para el caso de los clubes de colonia, era algo común intentar que las personas se identificaran con la institución, entendiendo que la representatividad era exclusiva para los inmigrantes y socios del club. Es por esto, que debemos tener en cuenta que la representatividad está ligada también a factores como los buenos resultados y el buen rendimiento de los deportistas de origen extranjero, ya que las

¹⁴ Pablo Sandoval e Iñigo García, “Cultura deportiva en Chile: desarrollo histórico, institucionalidad actual e implicancias para la política pública”, *Revista Latinoamericana*, 13, n.º 38 (2014): 444.

¹⁵ Sandoval y García, “Cultura deportiva en Chile: desarrollo histórico, institucionalidad actual e implicancias para la política pública”, 444.

¹⁶ Eduardo Santa Cruz, *Crónica de un encuentro: fútbol y cultura popular* (Santiago: Arcos, 1991), 67.

colectividades se identificaban y hacían propio cada triunfo de sus instituciones. Además, Santa Cruz señala que los clubes captan socios y adherentes por medio de la simpatía y el afecto¹⁷, siendo los clubes de colonia el mejor ejemplo de aquello. Para el caso de clubes como Unión Española, Audax Italiano o Sport Verein los socios se adhieren a dichas instituciones a partir de la representatividad, la identidad y los lazos sanguíneos para acercarse a sus orígenes.

Para comenzar a idear esta investigación enfocada en el deporte, que tiene como eje central a los inmigrantes, se analizó una serie de revistas deportivas y diarios nacionales para estudiar el deporte chileno durante el amateurismo y posterior profesionalización del fútbol. En esta búsqueda de fuentes destacan *El Sport Ilustrado*, *El Sportman*, *Match*, *Los Sports*, *Don Severo*, *La Gazzetta degli italiani*, diario *La Nación*, *As*, entre otras. Además, es necesario tener en cuenta que este trabajo no solo está basado en la temática deportiva, por lo que se debió buscar fuentes y bibliografía que nos entregasen datos sobre la llegada y posterior asentamiento de los colonos en Chile para situarnos en el contexto social y deportivo en el marco temporal de esta investigación.

En primer lugar, encontramos el libro *La Inmigración europea en Chile 1882-1895* del agente de migración Nicolás Vega. Esta fuente es de vital importancia para dar a conocer el contexto migratorio de finales del siglo XIX hacia Chile. A partir de esto, el autor nos dice que es necesidad primordial de un Estado en formación, la corriente inmigratoria selecta y abundante¹⁸, por lo que se analizó para comprender el funcionamiento de la Agencia General de Inmigración y Colonización para europeos. Para Vega, las sociedades que fueron elegidas para la captación de inmigrantes radican en su población civilizada, por lo que esta fuente nos entrega una mirada acerca del cómo y por qué llegaron los inmigrantes de origen europeo y cuáles eran los inmigrantes que calificaban para aportar en el desarrollo de Chile. Nicolás Vega habla de que en Europa hay mucha gente de primer orden dispuesta a emigrar¹⁹, por lo que esta Agencia de migración

¹⁷ Ibidem, pág. 68.

¹⁸ Nicolás Vega, *La Inmigración europea en Chile 1882-1895*. (París: Agencia General de Colonización del Gobierno de Chile, 1896), 12.

¹⁹ Ídem

fue de gran ayuda para captar inmigrantes europeos según su situación económica y su nivel de cultura.

Posteriormente, se analizó *El Sport Ilustrado*²⁰ de principios del siglo XX. Esta revista es una de las pioneras en materia deportiva en Chile, preocupándose netamente por dicha actividad. En sus inicios el objetivo principal estuvo enfocado en difundir actividades acerca de la hípica en el puerto de Valparaíso; posteriormente, fue incorporando nuevas actividades y disciplinas con algunas noticias acerca del deporte santiaguino. Esta fuente es de gran importancia para conocer cómo se va familiarizando la prensa con el deporte y la importancia que comienza a tomar esta actividad los primeros años del siglo XX.

Otra de las fuentes estudiadas es la revista *El Sportman*²¹ de 1907, la cual tuvo una efímera difusión en la opinión pública nacional, y que nace a la par con los primeros años del siglo XX cuando el deporte se comienza a alzar como una fuerza social de mayor importancia. Además, esta revista se erige como una de las primeras en ser difundidas en Santiago de Chile y, por ende, logra insertarse en el incipiente contexto deportivo de principios de siglo, pero que, sin duda pone en la palestra el tema deportivo en el periodismo nacional.

Por otra parte, para proseguir cronológicamente con la revisión de fuentes deportivas y sociales de principios del siglo XX, encontramos el texto denominado *Antecedentes sobre el Stadium Nacional*²² redactado por el Ministerio de Instrucción Pública para comprender la importancia que va tomando el deporte a principios de siglo, no

²⁰ “La publicación pionera en cobertura deportiva nacional fue sin duda *El Sport Ilustrado*, editada en el puerto de Valparaíso entre 1901 y 1903, y de la que se publicaron 99 números (diciembre de 1901 a agosto de 1902; agosto a noviembre de 1902; y abril a diciembre de 1903)”. BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE. en: Los Sports, Match, Don Severo y más: las principales revistas deportivas de la primera mitad del siglo XX están en Memoria Chilena. Memoria Chilena. Disponible en <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-124522.html#>. Accedido en 07-07-2019.

²¹ *El Sportman* fue una revista deportiva semanal que estuvo en circulación entre el 28 de abril y el 16 de junio de 1907. “En las columnas de *El Sportman* se registrarán artículos relacionados con el fútbol, excursiones, campeonatos atléticos y toda clase de entretenciones que vengan a redudar en beneficio de la juventud y a ilustrar el criterio de todos los que se dediquen a practicar estos sanos e higiénicos ejercicios” (En: *El Sportman*, N° 1, 28 de abril de 1907. pág. 2)

²² *Antecedentes sobre el Stadium Nacional* es una fuente redactada por el Ministerio de Instrucción Pública que da a conocer las primeras políticas públicas implantadas por el gobierno central y el interés de este para que los jóvenes practicaran algún tipo de actividad física. Por otra parte, se hace esencial la construcción de un Estadio nacional de gran envergadura para que los jóvenes y las sociedades deportivas puedan practicar las diferentes disciplinas deportivas que se van masificando con el correr de los años durante el siglo XX.

solo para el Ejecutivo, sino que, además, vemos el interés por parte de los jóvenes y las primeras sociedades deportivas de la época. A partir de esto, se hace importante resaltar el rápido arraigo que tuvo el deporte en Santiago y lo que el gobierno del Presidente Pedro Montt tuvo que lidiar tras las primeras manifestaciones en torno a temas deportivos. A partir de esto, el gobierno advierte: “la necesidad de proporcionar medios a nuestra juventud para que alcance en la educación física su verdadero desarrollo, tal como se hace en todos los países adelantados”²³, por lo que ya vemos que es un tema país la actividad física, focalizando algunas políticas públicas en relación al mismo.

Con la masificación del deporte durante el amateurismo y con mayor robustecimiento, tanto institucional como de sus deportistas, se analizó la revista deportiva *Los Sports*²⁴, la cual abarcó gran parte del amateurismo del deporte nacional durante la década de 1920 y principios de la década de 1930, por ende, es una de las revistas de mayor importancia para la presente investigación. El deporte, es tema habitual durante la circulación de esta revista, por lo que se hace interesante analizar el devenir de los deportistas de origen extranjeros y los clubes de las colectividades, siendo de vital importancia conocer lo que piensa la sociedad y la prensa de dichas instituciones.

Por otro lado, encontramos el *Álbum gráfico de la policía de Santiago*²⁵ donde se resalta la importancia de la actividad física en la sociedad y las principales instituciones cívico-militares del país. Además, consideramos que las policías se interiorizaron con los deportes a partir de la necesidad de potenciar la institución y fortalecer la higiene, la salud y la masculinidad, lo que vemos que se asocia a la mirada que tenían los medios y la sociedad chilena en relación a los deportistas de colonia. Esta fuente tiene la particularidad de que

²³ Ministerio de Instrucción Pública de Chile. *Antecedentes sobre el stadium nacional* (Santiago: Imprenta Universitaria), 4.

²⁴ *Los Sports* fue una revista deportiva que estuvo en circulación entre 1923 y 1931 con un total de 418 números en total. La revista *Los Sports* es conocida por cubrir una gran variedad de disciplinas -entre ellas, natación, atletismo, golf, hípica, boxeo, básquetbol y hockey-, y por dar cuenta de fenómenos como el paso del amateurismo al profesionalismo en deportes como el fútbol. También se preocupó de registrar el auge de nuevas prácticas -no solo a nivel de competición-, como los llamados "deportes mecánicos" (ciclismo, motociclismo y automovilismo). Su amplia red de corresponsales le permitía, asimismo, relatar e ilustrar los pormenores de las competencias deportivas que se realizaban en distintas ciudades del país y difundir la actividad de los clubes locales. (En: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-124522.html#>. Recuperado el 22 de mayo de 2019)

²⁵ *Álbum gráfico de la policía de Santiago* es una fuente redactada en 1923 por Oscar Honorato y Waldo Urzúa. El álbum está centrado en todo lo referente a lo policial, desde los funcionarios hasta las actividades que estas ejercían en la sociedad chilena.

podimos hacer algunos vínculos entre lo que los alemanes pretenden mostrar en torno al deporte y lo que la policía de Santiago pretende establecer entre sus filas a través de la práctica deportiva.

La siguiente fuente es *Audax Club Sportivo Italiano: Statuto-Regolamento interno*²⁶, donde encontramos los artículos que rigen al club de la colectividad italiana de Santiago. Para la concesión de la Personalidad Jurídica del Audax, fue necesario redactar este estatuto denominado con el nombre del club para formalizar la institución ante el Estado chileno en la década de 1920. Esta fuente es de gran importancia en cuanto a los artículos que podemos observar dentro de él, ya que está reglamentado los propósitos del club y las condiciones para ser socio de la institución. Además, observamos los deberes y derechos de los socios una vez inscritos en los registros del club y las atribuciones que tienen los directores para lograr los objetivos de Audax en el deporte chileno dos años más tarde de cambiar de nombre e incluir nuevas disciplinas deportivas en sus filas.

Por otra parte, encontramos *La Gazzeta degli Italiani*²⁷ revista de la comunidad italiana en Chile. Esta fuente nos entrega datos sobre los principales movimientos de la colectividad, teniendo conocimiento de los acontecimientos en la Península Itálica y de otras comunidades en América. Tiene una gran importancia para el trabajo ya que, entre las principales actividades recreativas de la comunidad estaba el deporte. Ante ello, encontramos que la principal institución a la que le da cobertura esta revista es al Audax Italiano, poniendo énfasis en el fútbol y sus actividades dentro de Chile.

Otra de las fuentes que se analizaron para finales de la década de 1920 es la revista *Match*²⁸, donde nos encontramos con que la figura del deportista se resalta por sobre la de

²⁶ *Audax Club Sportivo Italiano* es el estatuto y/o reglamento interno del club de la colectividad italiana redactado en el año 1923. El fin del reglamento fue la concesión de la Personalidad Jurídica por el Ministerio de Justicia, aprobando el estatuto del club un 16 de mayo de 1923.

²⁷ *La Gazzeta degli Italiani* fue una revista mensual de carácter noticioso del acontecer italiano, tanto en la Península como en las colectividades latinoamericanas difundida en Chile entre 1923 y 1926. La colectividad italiana a través del Instituto di propaganda italiana in Cile difundió esta revista a partir de la necesidad de mantenerse informados del acontecer de la Península y las principales actividades recreativas del territorio chileno y otros países como Perú y Ecuador, entre otros.

²⁸ *Match* fue una revista deportiva de publicación quincenal que circuló en Santiago entre los años 1928 y 1929. Fue fundada por Enrique Bunster Tagle junto a Carlos P. Délano, quien fue el propietario de la revista. La edición e impresión estuvo a cargo de la Empresa Editorial La Serena. El primer número de la revista vio la luz el día 25 de octubre de 1928 y abordó disciplinas tan variadas como esgrima, natación, boxeo, tenis,

los clubes. A raíz de esto, los deportistas se convierten en verdaderas “celebridades” para la sociedad chilena, potenciando a los de origen extranjero por sobre el resto. La revista *Match* difundía noticias sobre variadas disciplinas deportivas que se categorizaban de acorde a la importancia que tenían para la sociedad chilena de finales de los años '20. Se pudo observar que los deportistas de origen extranjero eran mejor valorados, principalmente por su aspecto físico y sus dotes deportivos. Un punto importante a considerar fue que algunos de los artículos fueron escritos por deportistas, lo que hizo que las notas, crónicas y reportajes estuvieran realizadas en terreno por los mismos que actuaban en la escena deportiva nacional.

Durante la transición entre la era amateur y la profesionalización del fútbol en la década de 1930, tras el robustecimiento de los que serían los ocho clubes fundadores, analizamos algunas revistas deportivas que indican un estudio en relación a los primeros años de esta nueva época del deporte nacional. Para ello, estudiamos la revista *Don Severo*²⁹, que nace el mismo año de la instauración del profesionalismo del fútbol y que está enfocada principalmente en el deportista y en los clubes a través de dicho deporte. Las noticias y crónicas que encontramos en la revista *Don Severo*, tienen un alto contenido crítico del acontecer nacional, ya que para ellos, es un objetivo primordial fortalecer la práctica deportiva en la sociedad chilena. El deporte se hace imprescindible en la conformación de una sociedad compenetrada con la actividad física para la competencia y las virtudes corporales acorde a una liga profesional desde 1933.

Otra fuente analizada sobre la década de 1930 es la revista *AS*³⁰, donde podemos analizar los primeros años en los cuáles está instaurado el profesionalismo, los primeros

atletismo, fútbol, tiro de revólver, básquetbol y automovilismo, entre otros. BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE. "Match", en: Literatura chilena y deportes. Memoria Chilena. Disponible en <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-93682.html> . Accedido en 01-06-2019.

²⁹ *Don Severo* fue un semanario de deportes, cines y teatros de Santiago, siendo difundida entre el 13 de abril de 1933 y el 9 de febrero de 1935. Los redactores de la revista se diferenciaban por firmar cada uno de sus artículos con seudónimos, entre los que destacan severo, severiado, severiola y severín. Esta revista no solo cumplió el rol de informar a la sociedad chilena sobre deporte, sino que además estuvo ligada al primer año de profesionalismo en torno al fútbol al donar la copa César Seoane que se disputó en 1933 y que la obtendría el Club Magallanes.

³⁰ *AS* tuvo su breve circulación entre mayo a julio de 1935, centrándose en la figura de deportistas más renombrados y las principales instituciones e instalaciones que destacan en estos primeros años del profesionalismo. Además, no solo vemos noticias y crónicas del ámbito local, sino que es una revista que

campeones nacionales y el fortalecimiento de los clubes de colonia que se terminaron por consolidar en esta época, principalmente de italianos, españoles y alemanes. Esta revista siguió la carrera de los deportistas más destacados de esta época y durante el corto tiempo que estuvo en circulación, se vio interesada en las instalaciones y puntos deportivo no solo en Santiago, sino que en regiones y otras partes del mundo.

Por último, y teniendo en consideración la mirada cotidiana del acontecer deportivo, se analizó algunos artículos del diario *La Nación*³¹. A partir de esto, nos encontramos con datos y anécdotas deportivas durante todo el período en estudio. Esta fuente es de gran importancia para conocer algunos acontecimientos ligados a los clubes de las colectividades, donde nos encontramos con noticias acerca de eventos deportivos organizados por los clubes en el amateurismo y posterior el profesionalismo, teniendo cobertura a partir de los aniversarios de los clubes de las colectividades y sus actividades.

Con respecto a investigaciones realizadas en el ámbito deportivo, el primer texto que analizaremos será *Historia del deporte chileno. Entre la ilusión y la pasión* de Edgardo Marín. Este texto repasa la historia del deporte chileno a partir de sus orígenes, desde la llegada de los británicos y su expansión por el puerto de Valparaíso y posteriormente hacia Santiago. Es por ello, que la tesis de Marín en relación a nuestro tema, señala que en Chile las colectividades extranjeras, particularmente la inglesa, desarrollaron la práctica del “sport”³², por lo que esta hipótesis fortalece nuestro trabajo en cuanto a la importancia del inmigrante británico en ello. Es por esto, que debemos tener en cuenta que el inmigrante es fundamental en el desarrollo del deporte en Chile. Además, el mismo autor en el libro *Centenario historia total del fútbol chileno 1895-1995* plantea que la prensa se convertiría en una buena aliada de los deportistas y los clubes de colonia, no obstante, también critica esta realidad, ya que según Marín la afición chilena no está interesada y que los únicos practicantes son extranjeros³³, por lo que fortalece la idea de que las colectividades acaparan mayor interés por la práctica deportiva que la sociedad local. Sin embargo, para

destaca por contener noticias internacionales de diferentes campeonatos deportivos durante la década de 1930.

³¹ El diario *La Nación* de Santiago fue fundado el 14 de enero de 1917 por Eliodoro Yáñez.

³² Edgardo Marín, *Historia del deporte chileno: Entre la ilusión y la pasión*, (Santiago: Cuadernos Bicentenario, 2007), 7.

³³ Edgardo Marín, *Centenario historia total del fútbol chileno 1895-1995* (Santiago: 1995), 6.

esta idea en el texto anterior, Marín señala que el deporte fue cada vez más masivo y transformándose en la entretención por excelencia, capaz de congregarse a centenares de miles de entusiastas³⁴, por lo que podemos concluir a partir de estos dos textos, que el deporte se masificó entre los chilenos como espectáculo y entre las colectividades como práctica.

Sin embargo, Eduardo Santa Cruz en su libro *Crónica de un encuentro; Fútbol y cultura popular* apunta a que el fútbol, se integró a la sociedad chilena como entretención de las élites locales³⁵, por lo que, se hace evidente la idea de que el deporte hasta los primeros años del siglo XX se identificó preferentemente con la clase alta chilena. Al igual que Edgardo Marín, Eduardo Santa Cruz señala que el origen del deporte en Chile está ligado a ingleses asentados en el puerto de Valparaíso. No obstante, Santa Cruz señala que el sistema educacional germano que se adoptó por parte del Estado chileno fue fundamental trayendo consigo un significativo cambio cualitativo en la enseñanza y la masificación de la Educación Física en Chile³⁶. A raíz de esto, se evidencia que si bien, los británicos insertaron el deporte, la actividad física y su práctica se asoció al sistema educativo alemán. Es por ello, que Santa Cruz plantea que los clubes de colonia fueron una forma representativa por excelencia en nuestro deporte³⁷ y su participación dentro del escenario deportivo nacional, ya que la identidad cultural de estas instituciones dio paso a una nueva variante de representación en Chile.

Por otra parte, Eduardo Santa Cruz, plantea que es fundamental el “componente cultural” en el fútbol sudamericano y que Chile no está ajeno a ello. En comparación a otros países como Bolivia y Ecuador, donde existe una rivalidad cultural entre sitios y lugares del mismo territorio, la cultura deportiva en Chile no se expresa territorialmente o étnicamente a principio del siglo XX³⁸ en el deporte chileno. Sin embargo, esta aseveración es debatible, ya que en Chile, entre las colectividades sí existió una rivalidad clara entre los clubes, por temas territoriales, étnicos, culturales y posteriormente políticos. Como plantea Brenda Elsey en su libro *Citizens and Sportsmen. Futbol and Politics in 20th century Chile*,

³⁴ Ibidem, pág. 8.

³⁵ Santa Cruz, *Crónica de un encuentro: Fútbol y cultura popular*, 66.

³⁶ Santa Cruz, *Crónica de un encuentro: Fútbol y cultura popular*, 17.

³⁷ Ibidem, pág. 73

³⁸ Ibidem, pág. 66.

la construcción de los estadios Santa Laura y estadio Italiano en la comuna de Independencia conllevó a que se creara una rivalidad intrabarrrial³⁹, por lo que, la hipótesis de Santa Cruz en relación a que no hay rivalidades territoriales y culturales queda descartada en el deporte chileno por el hecho de que las colectividades son parte importante de este.

Asimismo, los historiadores Roger Chartier y Georges Vigarello en *Las trayectorias del deporte: Prácticas y espectáculo* plantean que los estadios son “espacios inéditos” en conjunto a gimnasios, velódromos, entre otros. Además, señalan que luego de la masificación del deporte, los clubes debían crear espacios propios⁴⁰, ya que las sociedades necesitan lugares adecuados, marcados, cerrados e idénticos en todas las ciudades⁴¹, lo que tendría como consecuencia la modernización del sistema deportivo local. Chartier y Vigarello hablan de que el desarrollo del deporte se da a partir de la formalidad rígida del ejercicio colectivo a la libre iniciativa del individuo⁴², por lo que a raíz de esto, la disposición de las personas que desean hacer deporte debía ser iniciativa propia, aunque para ello sea necesario estar ligado a algún club deportivo. En este proceso de modernización del deporte durante la década de 1920 y 1930, Shunsuke Matsuo en el artículo *¿Pasión de multitudes o más allá de eso? Una observación historiográfica sobre el deporte sudamericano y una revisión de la historia del deporte chileno* habla del rol que jugó el Estado en materia deportiva y el contexto sociopolítico que atravesaba el país durante el amateurismo. Matsuo señala que el concepto de “amateurismo” no debiese atraer una remuneración relacionada a la práctica deportiva, algo que se asemeja a lo que las revistas deportivas plantean en cuanto a la importancia de no vincular el tema económico con lo deportivo. Además, señala que el deporte era principalmente practicado por la élite local⁴³, vinculando a lo descrito con anterioridad por Eduardo Santa Cruz.

³⁹ Brenda Elsey, *Citizens and Sportsmen. Futbol and Politics in 20th century Chile* (Austin: University of Texas Press, 2011), 142.

⁴⁰ Roger Chartier y Georges Vigarello, “Las trayectorias del deporte: Prácticas y espectáculo”, *Apunts*, 19 (1982): 292.

⁴¹ Ídem

⁴² Ibidem, pág. 294.

⁴³ Matsuo, “¿Pasión de multitudes o más allá de eso? Una observación historiográfica sobre el deporte sudamericano y una revisión de la historia del deporte chileno”, 21.

Por otra parte, los clubes de colonia no solo se enfocaron en competir en eventos deportivos, sino que además, funcionaron como centros recreativos y espacios de sociabilidad para la colectividad. El autor señala que luego de la llegada del profesionalismo en el año 1933, apareció un nuevo actor protagonista en los estadios: el “deportista-trabajador”⁴⁴. Estos, estaban inscritos en los registros de los clubes de colonia y les ofrecían puestos de trabajo para vivir, mientras la práctica del deporte no se remuneraba de manera formal. Durante el amateurismo se recibía escasos aportes monetarios para los deportistas pero que, la profesionalización del fútbol, cambió el estándar recibiendo apoyo social y económico para ellos.

Según Brenda Elsey, la política se comenzó a ligar al deporte con mayor fuerza a principio de los años '20, cuando surgieron nuevas corrientes políticas y las diferentes clases sociales comenzaron a polarizarse en torno a los partidos políticos⁴⁵. Es por ello, que las clases populares comenzaron a integrarse, tanto a los partidos políticos, como a los clubes deportivos. Para Brenda Elsey, la primera etapa de desarrollo y transformación de los clubes de colonia fue durante la década de 1920, ya que los años anteriores se mantenían aislados de lo popular por tener un carácter secular⁴⁶, aislándose de lo popular. La historiadora postula que la importancia de los clubes de inmigrantes para las políticas raciales locales los acercó al blanqueamiento de la raza chilena, ganando lugar para insertar su propia cultura y poder político⁴⁷. En relación a esto, Francisco Alcaide en su libro *Fútbol: Fenómeno de fenómenos* señala que el deporte se convertiría en un aliado inseparable de los fascismos, ya que encontraron un mecanismo generador de ideología y acción propagandística⁴⁸. El autor nos entrega un análisis sobre los tres totalitarismos en estudio, señalando que el fascismo de Mussolini fue el primero en adherir el fútbol a su mecanismo de control de las masas populares ante la inminente popularidad de este deporte⁴⁹. Es así, como según Alcaide, Mussolini, utilizó los mundiales de fútbol de Italia 1934 y Francia 1938 a su conveniencia y la del régimen, para difundir su ideología y su

⁴⁴ Ibidem, pág. 32.

⁴⁵ Brenda Elsey, *Citizens and Sportsmen. Futbol and Politics in 20th century Chile* (Austin: University of Texas Press, 2011), 155.

⁴⁶ Ibidem, pág. 156.

⁴⁷ Ídem

⁴⁸ Francisco Alcaide, *Fútbol: Fenómeno de fenómenos* (Madrid: Leo, 2009), 23.

⁴⁹ Ídem

poderío militar y expansionista al mundo⁵⁰. Por su parte, para los nazis el deporte representaban un arma inminente para realzar y resaltar la raza Aria por sobre el resto de los deportistas. Sin embargo, Alcaide enfatiza en que para la gente era más importante ganar una contienda deportiva que capturar ciudades⁵¹. Para el caso del franquismo español, el deporte y principalmente el fútbol, se convirtió en un instrumento político de gran importancia luego de terminada la Guerra Civil española (1936-1939)⁵². Esto, según el autor se vio reflejado en la propaganda que llamaba a realizar deporte para mejorar la raza española a través de la educación. Posteriormente, el autor señala que los franquistas crearon su propia institucionalidad; la Secretaría General del Movimiento, cuya finalidad era utilizar el deporte como exhibición internacional de la virilidad hispana como reflejo de los italianos y alemanes que lo habían intentado con éxito a mediados de la década de 1930⁵³.

En el primer capítulo repasaremos cómo se gestó la llegada de colonos (principalmente alemanes, italianos y españoles) a Chile a partir de políticas públicas implementadas por el gobierno de Domingo Santa María para que estos aportaran en el desarrollo del país a finales del siglo XIX. Este será el punto de inicio de aquellos inmigrantes que años más tarde se transformarían en protagonistas en la formación del deporte en Chile. A partir de esto, repasaremos los primeros años de la formación del deporte en Chile y la importancia que tuvo la colectividad británica asentada en el puerto de Valparaíso en su desarrollo y su posterior masificación. Asimismo, veremos cómo la sociedad chilena fue tomando conciencia acerca de la importancia de realizar algún tipo de actividad física a través de las revistas deportivas y que ayudarán a contribuir en potenciar cada argumento planteado en este capítulo. Posteriormente, veremos cómo la prensa se convertirá en aliada de los deportistas de origen extranjero, tras la admiración hacia ellos donde son vistos como modelo para los deportistas chilenos. Además, veremos cómo las revistas deportivas se convirtieron en la mejor vía para dar a conocer las actividades de los clubes de colonia durante el amateurismo y primeros años de la profesionalización del fútbol.

⁵⁰ Ibidem, pág. 24.

⁵¹ Ibidem, pág. 28.

⁵² Ibidem, pág. 30.

⁵³ Alcaide, *Fútbol: Fenómeno de fenómenos*, 23.

En el segundo capítulo analizaremos la historia fundacional de los principales clubes de la colectividad italiana, española y alemana, tanto en Valparaíso como en Santiago. Repasaremos la importancia de estos clubes dando a conocer su historia y su desarrollo en las distintas disciplinas deportivas con las que contaban entre sus filas y que los llevaron a insertarse rápidamente en la élite del deporte nacional durante varias décadas. Además, analizaremos los principales hitos que insertaron social y mediáticamente en el contexto deportivo nacional a las instituciones, lo que conllevaría a ser parte fundamental en la competitividad local, transformándose en la base del deporte nacional a partir de los clubes y sus deportistas.

En el tercer capítulo se analizarán los espacios sociales y recreativos de la comunidad, siendo los estadios quienes representan el principal lugar elegido por las comunidades para la recreación y el ocio. La importancia que tuvieron estos recintos a través de las actividades que se realizaban fue tal, que se comenzó a gestar una de las rivalidades con más historia en el deporte chileno entre italianos y españoles. Las principales anécdotas de ambas colectividades en los diferentes estadios santiaguinos, se estudiarán a través de la prensa, teniendo en consideración los enfrentamientos, tanto de los deportistas en el campo de juego, como de los inmigrantes en las graderías. A raíz de esto, se estudiará la transición entre el amateurismo y la profesionalización del fútbol y la importancia que tuvieron los clubes de colonia en la conformación de una nueva era deportiva en Chile a partir del año 1933, logrando robustecer las instituciones y así, conseguir los primeros grandes éxitos en Chile a partir del deporte más popular de la época.

El cuarto y último capítulo, estudiaremos el deporte a través de los vínculos con los regímenes totalitarios europeos, teniendo en consideración el fascismo italiano, el nazismo alemán y el franquismo español. Ante esto, veremos cómo se fue gestando la concepción deportiva y el interés por enaltecer a sus naciones a través de las olimpiadas, mundiales de fútbol y/o clubes locales en competencias internacionales. Además, nos adentraremos en los vínculos que tuvieron los clubes de colonia en Chile con las políticas internacionales impuestas por los fascismos, considerando las intervenciones culturales, económicas, políticas, entre otras. Conoceremos en qué medida estas políticas intervinieron los clubes deportivos y de qué manera afectó el quehacer diario de las colectividades que terminarían

trayendo disputas entre sus socios y el pueblo chileno. En este análisis nos centraremos en los vínculos que hubo en los clubes Audax Italiano, Unión Deportiva Española y Sport Verein y las consecuencias que trajo estos vínculos en el deporte nacional.

CAPÍTULO 1: LA OLA MIGRATORIA DE FINALES DEL SIGLO XIX Y LOS PRIMEROS VÍNCULOS DE LOS INMIGRANTES CON EL DEPORTE EN CHILE

1.1 ¡Y verás cómo quieren en Chile al amigo cuando es europeo!

Durante todo el siglo XIX en América Latina se previeron y desarrollaron proyectos de colonización con extranjeros. Países como Argentina, Brasil, Chile, Ecuador y Uruguay percibieron el ingreso de inmigrantes de manera significativa, cuantitativa y cualitativamente hablando⁵⁴

La migración europea hacia Chile durante la segunda mitad del siglo XIX comenzó a forjarse a partir de la necesidad de potenciar el comercio, la industria y principalmente la agricultura, como actividades primordiales para el desarrollo del país. Es así, como en el año 1882 se plantea refundar nuevas localidades, preferentemente en el sur de Chile, creando la Agencia General de Inmigración y Colonización para europeos. Dicha entidad, impulsada por el Estado chileno durante el gobierno del presidente Domingo Santa María e ideada por su ministro del interior José Manuel Balmaceda, sirvió como impulsora a la llegada de inmigrantes europeos a Chile hacia finales del siglo XIX. Por ende, la captación de inmigrantes durante este período se dio a través de políticas públicas, donde, entre otras cosas, penetrarían su cultura, sus costumbres y sus aficiones entre la sociedad chilena.

⁵⁴ Marcela Martínez Rodríguez, “De progreso y población. Breve análisis comparativo sobre la colonización en México y Chile en el siglo XIX”, *Idea-USACH*, junio, 2015, 65.

“Estos nuevos inmigrantes, en su mayoría mediterráneos, vinieron a reforzar los emergentes sectores medios orientando su actividad prioritariamente al comercio, pequeño empresariado, profesiones liberales y técnicos. Solo una pequeña proporción se insertó como colonos”⁵⁵

En un principio, esta Agencia de Inmigración, estuvo destinada a la captación de “europeos nórdicos” y, con el correr de los años, se fueron incorporando nuevos inmigrantes, tales como españoles, italianos, franceses, belgas y holandeses, entre otros. Por su parte, el Estado chileno para mantener informados a los europeos de lo que ofrecía Chile y que pretendían migrar de sus países, dispusieron de dos sedes, una en París y otra en Bordeaux, ambas en Francia; con el fin de contar con una mejor difusión de la propaganda nacional y así, interiorizar a los inmigrantes con nuestra cultura. Ante esto, el Agente Nicolás Vega⁵⁶ señala lo siguiente:

“La propaganda fue utilizada sistemáticamente por los agentes chilenos (bien directamente o por intermedio de los subagentes respectivos) y, sobre todo, insertando avisos en los diarios de gran circulación en cualquier región europea determinada. También distribuyeron circulares en las que, de forma resumida, se ponían en manifiesto los fines de la empresa colonizadora y las condiciones de la contratación de colonos, distribuyéndose folletos que daban una idea general de la situación sociolaboral de Chile y otros que se referían exclusivamente a los territorios en vías de colonizar”⁵⁷

En ambas sedes (París y Bordeaux) la propaganda se realizó a través afiches y panfletos, logrando que esta política implantada por el gobierno se desarrollara de buena forma. Los panfletos fueron redactados en el año 1895 por el Agente General Benjamín Dávila Larraín y llevaban el nombre de “Le Chili”, impulsado por la Sociedad de Fomento Fabril⁵⁸ Otra forma de difusión fue la creación de un museo de productos chilenos en París, ya que era necesario engendrarles a los inmigrantes entusiasmo y confianza y darle una guía del empleo que allá podría hacer de su actividad y de sus capitales⁵⁹. Es así, como esta

⁵⁵ René Salinas Meza, <<Perfil demográfico de la inmigración italiana a Chile>>, en *Presencia italiana en Chile*, ed. por Baldomero Estrada (Valparaíso: Universidad Católica de Valparaíso, 1993), 11.

⁵⁶ Agente chileno de inmigración. Secretario desde el 1° de junio de 1887. Nombrado en virtud del presupuesto de 1893 a Encargado de la Oficina y de las Informaciones. En *La inmigración europea en Chile 1882 a 1895*. Pág. 38.

⁵⁷ José Manuel Azcona, *Emigración y relaciones bilaterales España-Chile. 1810-2015* (Madrid: Editorial Dynkinson, 2016), 53.

⁵⁸ Vega, *La inmigración europea en Chile 1882 a 1895*, 10.

⁵⁹ *Ibidem*, pág. 11.

agencia formalizó la captación de inmigrantes europeos a partir de políticas públicas con ideas innovadoras para atraerlos a un país como Chile. A raíz de esto, se fueron destinando aportes fiscales y un importante apoyo monetario, tanto de la industria como del comercio nacional. Sin embargo, esta agencia solo estaría en funcionamiento un par de años, debido a que los gastos producidos por la Guerra del Pacífico (1879-1883) y las constantes crisis económicas y sociales que afectaban al país, se debió redestinar estos fondos estatales para capear los problemas internos y darle mayor importancia a los temas que afectaban a los chilenos.

Teniendo en consideración lo anteriormente descrito, se logró que los inmigrantes tuvieran la posibilidad de salir de sus países a raíz de las consecuencias que traía la escases de recursos, el creciedo acelerado de la hambruna y las causas bélicas que encontramos en Europa en la segunda mitad del siglo XIX. Es por ello, que el contexto internacional imperante en Europa, propició que los europeos buscaran emigrar del viejo continente movidos por la constante inestabilidad económica y social de sus países para intentarse en otras latitudes donde les entregasen las condiciones necesarias para surgir en tiempos de crisis. Además, hacia finales del siglo XIX el contexto global en general no era muy alentador en cuanto a la migración a grandes centros de desarrollo, ya que, por una parte, los Estados Unidos habían restringido el ingreso a sus fronteras y, por otro lado, Oceanía y algunos países de Sudamérica habían entrado en una oscilante crisis financiera, por lo que el ofrecimiento de esta Agencia General de Colonización del gobierno de Chile se hizo atractiva entre aquellos migrantes europeos que, por necesidad, debían salir de Europa. el Estado chileno estuvo al tanto de la crisis sociopolítica global, ya que Nicolás Vega señala lo siguiente:

“La emigración europea es un hecho que manifiesta la estadística, del que ya hicimos caudal oportunamente y que nadie puede revocar en duda. Esta corriente puede ser dirigida sobre Chile sin dificultades mayores, muy especialmente en los momentos actuales, cerrados como le están los puertos de los Estados Unidos y envueltos en dificultades financieras la Australia y otros países de la América del Sur. Nuestra oficina se ve acosada diariamente por un número incalculable de solicitantes que desean emigrar a Chile, y otro tanto acontece a nuestras agencias en las diversas naciones europeas”⁶⁰

⁶⁰ Vega, *La inmigración europea en Chile 1882 a 1895*, 19.

A raíz de esto, la Agencia de Inmigración y Colonización para europeos se transformaría en uno de los principales instrumentos políticos para la entrada a Chile, siendo a partir del año 1882 el punto de inicio de esta gran oleada migratoria de finales del siglo XIX en nuestro país. Esta camada de inmigrantes que llegarían a esta parte del mundo, sería la puerta de entrada para que estos, una vez encontrado un oficio en el país, comenzaran a generar redes de apoyo entre los pares y así fundar sociedades, instituciones, centros recreativos y clubes deportivos para insertarse en la sociedad chilena.

Emigrantes enviados desde 1883 hasta 1895:

Francia	7,457
Inglaterra	1,826
Alemania	1,467
Italia	7,068
Suiza	2,991
España	9,717
Austria, Bélgica, Rusia y Holanda . .	613
Total.	<u>31,139</u>

Fig. N°1 ⁶¹

Las estadísticas entregadas por la Agencia General de Inmigración y Colonización y, teniendo en consideración el salto que hay antes y después de la puesta en marcha de esta entidad por el Estado chileno, notamos un fuerte cambio demográfico en el país. Esto, a partir del impacto que tuvo la llegada de esta nueva ola migratoria hacia finales del siglo XIX para fortalecer y consolidar un modelo económico. Además, intentar mitigar las constantes crisis que azotaron al país a finales de siglo, como militares, políticas y económicas, trayendo europeos para que aporten en el desarrollo de Chile.

En primera instancia debemos analizar a la colectividad británica y su asentamiento en el puerto de Valparaíso durante la segunda mitad del siglo XIX, ya que representa la primera colectividad en irrumpir en materia comercial, de ocio, recreación y deporte como método de sociabilidad. Claramente, la actividad primordial con las que asociamos a esta colectividad es el comercio y el dominio económico ejercido por los británicos se hizo

⁶¹ Vega, *La inmigración europea en Chile 1882 a 1895*, 21.

notar de inmediato en nuestras costas⁶², principalmente en el puerto de Valparaíso. Sin embargo, los británicos paulatinamente fueron llegando a Chile cada vez en menor cantidad. Esto, a partir de que en el comercio porteño comenzaban a resaltar otros actores como italianos y españoles insertándose rápidamente en el contexto económico local.

Asimismo, en los censos desde 1875 a 1952 en Valparaíso, vemos la irrupción de nuevas colectividades por sobre los británicos, que comienzan a formar parte de la sociedad chilena. Ante esto, se hace interesante ver la transición entre la cultura inglesa que se asienta en el puerto de Valparaíso y que domina la escena comercial y recreativa en dicha zona, para luego ver a italianos, españoles y alemanes ser actores fundamentales en el desarrollo económico y social de Chile.

Teniendo en consideración a alemanes, italianos y españoles que es el tema principal de esta investigación, la fuerte oleada migratoria de igual manera se comienza a forjar a partir de la década de 1880 y se mantuvo constante hasta los primeros años de la década de 1930. Es así como se comienzan a manifestar las primeras interacciones de estos inmigrantes en Chile a través del comercio y la industria, ya que eran catalogados como grandes emprendedores y buenos trabajadores para aportar en el desarrollo del país. Además, estos inmigrantes no solamente se asentaron en Santiago y Valparaíso, ya que varios grupos de colonos se arraigaron en gran número en el extremo norte como en Iquique, en el centro-sur como en el Biobío, en el sur como en la Araucanía y en el extremo sur como Punta Arenas, colonizando territorios y conformando instituciones ligadas a sus respectivas comunidades.

“De un número no superior a los 10.000 europeos, a mediados del siglo XIX, pasó a algo más de 80.000 en 1920. En solo dos años, 1889 y 1890, habrían ingresado 25.000 inmigrantes. Ingleses, franceses y alemanes fueron los contingentes más importantes hasta fines del siglo. Luego vinieron españoles e italianos”⁶³

A continuación, veremos los números del censo efectuado en el puerto de Valparaíso para considerar la inmigración llegada a la ciudad durante los años de funcionamiento de la Agencia General de Inmigración. Es por ello, que nos enfrentaremos

⁶² Baldomero Estrada Turra, “La Colectividad británica en Valparaíso durante la primera mitad del siglo XX”, *Revista Historia*, 01, n.º 39 (2006): 65.

⁶³ Salinas Meza, <<Perfil demográfico de la inmigración italiana a Chile>>, 11.

a los años en que la oleada migratoria fue más fuerte, poniendo énfasis en aquellas colectividades más numerosas que llegaron a Chile durante el período en cuestión. En primera instancia, debemos centrarnos en la comunidad británica y posteriormente, en la colectividad italiana, alemana y española para conocer el impacto migratorio a finales del siglo XIX en el país.

COLECTIVIDADES EUROPEAS MÁS IMPORTANTES.
DEPARTAMENTO DE VALPARAÍSO 1875-1952

Nacionalidades	1875	1885	1895	1907	1920	1930	1940	1952
Alemanes	1.134	1.165	1.396	2.055	1.440	1.503	2.162	1.568
Franceses	986	819	1.097	1.003	791	549	377	375
Espanoles	346	562	1.317	3.463	3.496	3.040	3.233	2.836
Británicos	1.785	1.478	1.974	2.053	1.799	1.322	693	419
Italianos	807	1.449	2.264	2.985	2.837	2.834	2.848	2.632
Otros extranjeros	1.863	2.189	2.252	3.071	3.080	3.747	4.351	4.762
Total extranjeros	6.921	7.662	10.302	14.630	13.443	12.995	13.664	11.592

Fig. N° 3⁶⁴

En relación a esto, una vez que los inmigrantes se asentaron en Chile, no solo ingresaron al sistema económico nacional, sino que además, mantuvieron una relación de cordialidad con los otros miembros de la comunidad para fortalecer su cultura y, en paralelo a la idea de sociabilizar en momentos de ocio, logró insertar el entretenimiento y el deporte en sus instituciones. Para fortalecer los lazos dentro de las colectividades estudiadas en Valparaíso y posteriormente en Santiago los primeros años del siglo XX, debemos tener presente la importancia de los británicos y su introducción del deporte en el puerto. Posteriormente, en la década de 1910 la Primera Guerra Mundial trajo serias consecuencias para Europa y con repercusiones por todo el mundo, incluidos los británicos que habían llegado a Chile por un período de tiempo más corto y que debían volver a su país. A esto, se le suma el ascenso de la llegada de alemanes, españoles e italianos que comenzarían a ser partícipes del comercio, la industria y los espacios de sociabilidad en Chile.

Como vemos, la captación de inmigrantes para que aportaran en varios aspectos al país, para insertarlos en la sociedad para conseguir fortalecer el comercio, la industria y la

⁶⁴ Salinas Meza, <<Perfil demográfico de la inmigración italiana a Chile>>, 11.

colonización de territorios en el sur de Chile. De ahí en más, los inmigrantes que habían decidido quedarse en el sector urbano del país, vivieron bajo el alero del comercio y las principales industrias de la capital, donde comenzaron a compenetraron con la cultura chilena y el deporte no estaría ajeno a ello, ya que era una buena instancia para sociabilizar y recrearse.

Si tomamos como ejemplo a países como Argentina, Brasil o Uruguay, podremos darnos cuenta que la llegada de inmigrantes a Chile fue muy menor a la de aquellos países, pero, sin duda, fueron de gran importancia, ya que ayudaron en el desarrollo del país en conjunto con la sociedad chilena. Ante esto, vemos algunas cifras de la inmigración europea en Sudamérica entre 1860 y 1930, dejando a Chile situado como uno de los países latinoamericanos con menor cifras migratorias. No obstante, la inmigración en Chile tuvo gran impacto social, económico y como repasaremos más adelante; deportivo.

Porcentaje respecto del total	País de destino
45.5 ^a	Argentina
33.0	Brasil
14.0	Cuba
4.0	Uruguay
3.0	México
alrededor de 0.5	Chile

Fig. N°2⁶⁵

A raíz de esto, vemos que el arraigo de los inmigrantes en Chile también pasa por la costumbre y cómo ellos se compenetraron en una sociedad la cuál era totalmente desconocida para el europeo. Además, Chile les entregó las herramientas necesarias para hacerlos partícipes del comercio y la industria y logró insertarlos en el sistema educativo, por lo que los más pequeños se comenzaron a interiorizar a temprana edad con nuestra cultura y, quienes serían más tarde los principales impulsores en la formación del deporte en Santiago. A partir de esto, Nicolás Vega señala lo siguiente:

“La familia se arraiga fácilmente en el país, y los niños que crecen aprovechando todos los beneficios y ventajas que les ofrece nuestra patria, gozando de su clima excepcional e instruyéndose en sus colegios, aprenden a quererla y son chilenos de

⁶⁵ Héctor Gutiérrez Roldán, “La inmigración española, italiana y portuguesa: Chile 1860-1930” (1989): 65.

corazón, aunque no lo sean de origen. Más tarde formarán allí un hogar, y desde la primera generación la raza del inmigrante se encuentra nacionalizada”⁶⁶

Por otra parte, el sistema educativo prusiano, donde se resaltaba el éxito militar como método político de unificación nacional y que se vio reflejada luego de la Guerra Franco-Prusiana (19 de julio de 1870 – 10 de mayo de 1871), trajo consigo que esta manera de educar en las aulas se implantara en el Chile triunfante, próspero y expandido territorialmente⁶⁷, posterior a la Guerra del Pacífico. El énfasis que puso la pedagogía alemana en relación a las virtudes y el vigor que se inculcaba desde muy pequeños entre los germanos, tuvo sus repercusiones en Chile a finales del siglo XIX, ya que esta colectividad además de asentarse en el país, trajeron algunas de sus costumbres y enseñanzas a esta parte del mundo. Ante esto, Rossana Cassigoli señala lo siguiente:

“El énfasis alemán en el aspecto disciplinario de la educación bien pudo moldear actitudes mentales e idiosincráticas de los chilenos: autoritarismo, verticalidad, excesiva normatividad y severidad en los juicios”⁶⁸

En esta discusión acerca de la influencia de los alemanes en el sistema educativo chileno ligándolo directamente al modelo prusiano, podemos decir que los maestros, educadores o profesores nacionales debían mirar a Alemania para copiar algunos métodos pedagógicos e implementarlos en Chile. Por otra parte, de los franceses se intentó imitar los textos escolares y los programas educativos para traspasarlos a los niños chilenos. Es por ello, que estos dos modelos educativos se transformaron en un espejo en cuanto a sus valores para inculcarlos en los más jóvenes y también en el ejército, ya que mostraban el bienestar de su propia cultura y por ello, era necesario expandirla hacia Chile. Es por esto, que la educación chilena comienza a hacer guiños hacia Europa y su modelo para educar a toda una sociedad a partir de modelos extranjeros.

“El ejército y la educación pública viran hacia Alemania, de donde ya habían traído nuevas orientaciones hombres que en su tiempo eran mozos de esperanzas y más tarde figuras descolantes en los campos pedagógicos: don Valentín Letelier, don Claudio Matte, don José Abelardo Núñez”⁶⁹

⁶⁶ Vega, *La inmigración europea en Chile 1882 a 1895*, 58.

⁶⁷ Rossana Cassigoli, “Sobre la presencia nazi en Chile”, *Acta sociológica*, n.º 61 (2013): 162.

⁶⁸ Ídem

⁶⁹ Amanda Labarca, *Historia de la enseñanza en Chile*. (Santiago: Imprenta Universitaria, 1939), 181.

Además, para el año 1889 bajo el gobierno de José Manuel Balmaceda se crean nuevos centros educacionales, para intervenir en la formación de jóvenes para insertarlos en la sociedad chilena. A partir de esto, se funda bajo decreto gubernamental el Instituto Pedagógico, que estaba destinado a la formación del profesorado secundario⁷⁰ y que se vincula a la Universidad de Chile, siendo fundamental en los cambios impuestos en esta educación que se pretendía implantar bajo el modelo prusiano, ya que en sus comienzos la orientación educacional estuvo encargada de especialistas alemanes⁷¹.

En definitiva, estas colectividades en Chile lograron asentarse entre Valparaíso y Santiago, donde aportaron en varias actividades dentro de dichas ciudades como en el comercio, la industria, la agricultura y además, en el deporte. A excepción de los alemanes, que en su gran mayoría se asentaron en el sur de Chile, italianos y españoles potenciaron el comercio y la industria en la zona central. Además, lograron fomentar el deporte y ocio entre la sociedad chilena, siendo los británicos los pioneros en dichas actividades. Estas colectividades y sus instituciones pero, principalmente los deportistas de origen extranjero, lograron alzarse como motivación para los jóvenes chilenos y así, familiarizarse con el deporte tanto individual como colectivo. Teniendo a los inmigrantes como factor importante en los primeros pasos de la formación del deporte en Chile, a continuación podremos observar que este comenzaría a tomar fuerza no solo entre los colonos, sino que también entre los chilenos. Esto, a raíz de que se vieron en la obligación de buscar la manera de insertarse en la sociedad a partir de una actividad transversal para cualquier sociedad en el mundo; el deporte y la actividad física.

1.2 Desde Gran Bretaña al puerto de Valparaíso: la formación del deporte en Chile al estilo inglés

El Sport, que ha tomado en los últimos años tanto vuelo entre nosotros y al cual se da gran importancia en todos los países de Europa, especialmente en Inglaterra y los Estados

⁷⁰ Jaime Eyzaguirre, *Historia de las instituciones políticas y sociales de Chile*, (Santiago: Editorial Universitaria, 1967), 171.

⁷¹ Ídem

*Unidos, es sin duda alguna un factor muy eficaz para el desarrollo de la salud, de la belleza y de la moralidad*⁷²

Una vez que los inmigrantes que llegaron a Chile a través de políticas públicas se asentaron en el país, comenzaron a compenetrarse dentro de un contexto socioeconómico que tenía su centro comercial de mayor importancia el puerto de Valparaíso. En relación a esto, a finales del siglo XIX la colectividad que mayor productividad a través del comercio trajo al país, fueron los británicos. Además, luego del asentamiento de estos por temas comerciales, fueron introduciendo prácticas de ocio y esparcimiento en la comunidad, siendo la práctica deportiva, una de las razones por las que los británicos se convirtieron en pioneros en la actividad física en Chile. Los primeros pasos de la formación del deporte que nace en los cerros de la ciudad portuaria, se dan a partir de la idea de sociabilizar y recrearse, donde encontramos que la “cacería” comienza a ser el deporte más popular, siendo una de las primeras instituciones de la comunidad británica el *Valparaíso Hunt*⁷³, fundada en el año 1860 y donde podemos observar que las principales actividades comienzan instruyéndose en torno a los deportes individuales. Posteriormente, esta institución integraría nuevas disciplinas deportivas, por lo que comenzó a acaparar la atención de la población local que acudía a los eventos deportivos a conocer estas prácticas que eran principalmente cuestión de ingleses.

“Las actividades del Valparaíso Hunt se ampliaron también a las carreras de salto a caballo o *steeplechase*⁷⁴ en los potreros de Placilla. Enterados de las citas, los lugareños acudían en masa a instalarse con ramadas para disfrutar el espectáculo de cómo se mataban los gringos”⁷⁵

Ante esto, advertimos que, a partir del año 1864 se vivieron las primeras contiendas deportivas organizadas por comerciantes británicos que se interesaban por la hípica⁷⁶. A contar del primer año de la puesta en práctica de las actividades hípicas en Valparaíso, las

⁷² “Ventajas del sport”, *El Sport Ilustrado*, 01 diciembre 1901, 3.

⁷³ La cacería, que ya en 1851 era practicada por los hermanos comerciantes Tomás, Juan y Jorge Garland, se estableció en 1860 como Valparaíso Hunt –más tarde, Valparaíso Paperchase Club–. En Historia del deporte chileno Pág. 13.

⁷⁴ El concepto de *Steeplechase* se asocia a la carrera con obstáculos, por ende, es un deporte con alta dificultad que el Valparaíso Hunt comenzó a fomentar a través de carreras a pie o en caballo.

⁷⁵ Edgardo Marín, *Historia del deporte chileno: Entre la ilusión y la pasión*, (Santiago: Cuadernos Bicentenario, 2007), 13.

⁷⁶ *Ibidem*, pág. 12.

masas populares se comenzaron a interesar por asistir a este tipo de eventos deportivos, donde se logró reunir a más de dos mil personas solo el primer año⁷⁷ y esto, tuvo como consecuencia que este deporte se institucionalizara a partir de la fundación de la sociedad *Valparaíso Spring Meeting*⁷⁸ ese mismo año. Es así, cómo la hípica se convertiría rápidamente en el principal deporte de fines del siglo XIX y los primeros años del XX en Valparaíso, teniendo en consideración que cada inauguración de temporada de esta actividad, estaba llena de colorido y se transformaba en una verdadera fiesta popular al estilo inglés. Paulatinamente, la élite local iría tomando un rol más activo, ya que los terrenos en los que se practicaban las diferentes disciplinas deportivas eran propiedad de personas ligadas a la aristocracia y la política criolla. Esto, tuvo como consecuencia de que para el caso de los clubes británicos, algunos chilenos lograran entrar a dichas instituciones y ser parte del directorio del mismo. Es por ello, que Edgardo Marín señala lo siguiente:

“Paralelo al asentamiento de la hípica como espectáculo popular, la agrupación fundadora de este deporte, el Valparaíso Spring Meeting, pasó de ser una agrupación deportiva privada y sin base jurídica a una sociedad anónima llamada Valparaíso Sporting Club. Su primer presidente fue José Francisco Vergara, dueño de la hacienda de Viña del Mar en cuyos terrenos se instaló el Hipódromo”⁷⁹

La hípica se transformaría en una actividad fundamental en la actividad física, pero además, fue de gran importancia para el comercio local, ya que los caballos aportaban en labores comerciales como el acarreo de mercaderías, el desplazamiento de personas y suministros en caso de algún conflicto bélico. El caballo tendría un rol protagónico en este contexto deportivo de finales del siglo XIX, ya que se transformaría en una herramienta para distintas actividades en el quehacer diario y el deporte no estaría ajeno a ello. Ante esto, el diario *El Sport Ilustrado* en el año 1901 comentaba lo siguiente:

⁷⁷ Marín, *Historia del deporte chileno: Entre la ilusión y la pasión*, 16.

⁷⁸ En 1865 se fundó la agrupación Valparaíso Spring Meeting, artífice de las primeras carreras de caballos "a la inglesa" celebradas el año anterior en el llano de Placilla de Peñuelas. Los mismos miembros de dicha organización constituyeron en 1882 el Valparaíso Sporting Club y arrendaron unos terrenos en la hacienda que José Francisco Vergara poseía en Viña del Mar. Allí, en el antiguo potrero "Las Rosas", la sociedad instaló su hipódromo, dotado de una pista de carrera de 1400 metros. BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE. "Valparaíso Sporting Club ", en: Primeros recintos deportivos en Chile (1860-1938) . Memoria Chilena . Disponible en <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-127780.html> . Accedido en 08-08-2019.

⁷⁹ Marín, *Historia del deporte chileno: Entre la ilusión y la pasión*, 16.

“Las sociedades hípicas patrocinando y dirigiendo esta forma de la actividad nacional, llenan una función eficaz para la civilización, porque el caballo de carrera es la fuente de todas las calidades que reclama el caballo para el comercio y la guerra”⁸⁰

Con el correr de los años, los británicos comenzaron rápidamente a insertar otras disciplinas deportivas en esta parte del mundo, convirtiéndose en el principal impulsor de la actividad física en el puerto de Valparaíso. Además, en un principio, la pasión que despertaba el deporte en los británicos fue mayor que la de los chilenos, ya que la necesidad de recrearse fuera de sus fronteras, llevó a estos a introducir las prácticas como la caza, el *lawn-tennis*, el *cricket* y el *foot-ball*⁸¹. Esto, conllevó a que la práctica deportiva fueran acercando a la sociedad local y familiarizándolos con algunos deportes que en Chile aún no habían sido explotados.

Para la década de 1880, los británicos introdujeron en Chile el tenis. En el año 1882 este deporte dio sus primeros pasos en el cerro las Zorras de Valparaíso⁸², donde con la ayuda de particulares, se construyeron canchas de tenis para la recreación y el ocio de la colectividad. Luego de que el tenis lograra cierta popularidad en el puerto de Valparaíso, se logró institucionalizar este deporte tras la fundación en 1885 del *Viña del Mar Lawn Tennis Club* y donde su reglamentación fue redactada en inglés, emulando la identidad británica de este deporte⁸³. Es por ello, que el deporte no solo se practicaba en relación a costumbres inglesas, sino que además, estaba escrito según las reglas anglosajonas para el correcto desenvolvimiento del mismo. Además, como este deporte era para la colectividad se hacía mas comprensible realizar un estatuto que los familiarizara con su cultura.

Durante varias décadas, desde 1860 a 1890, varias son las disciplinas deportivas que mantiene la comunidad británica en sus filas. La mayoría cuenta con apoyo popular, pero aun así es una práctica preferentemente de británicos. Es necesario tener en cuenta que la hípica se torna un deporte costoso por el hecho de tener que adquirir un caballo en el caso de los jinetes y, de dinero para apostar en el caso del pueblo. Años más tarde el fútbol, es el deporte que comienza lentamente a insertarse en el puerto y es en el Cerro Alegre de Valparaíso -barrio de los ingleses- donde aparece la primera cancha de que se tenga

⁸⁰ “Las Carreras”. *El Sport Ilustrado*. 01 diciembre 1901, 3.

⁸¹ Marín, *Historia del deporte chileno: Entre la ilusión y la pasión*, 12.

⁸² *Ibidem*. Pág. 13.

⁸³ *Ibidem*, pág. 14.

constancia, al fundarse el equipo del Colegio McKay⁸⁴. Se consigna que el primer equipo de fútbol en Chile lo encontramos en este colegio con el nombre de McKay and Sutherland Football Club donde Javier Rodríguez nos dice:

“Sólo en esos años 80 se registran los primeros partidos, ya que se constata en 1882 la formación del equipo del colegio británico MacKay and Sutherland, que educaba a los hijos de ingleses y de aristócratas criollos en Valparaíso”⁸⁵

A partir de aquello, en el año 1889 aparece el primer club de fútbol en Chile, el Valparaíso F.C.⁸⁶. A diferencia del Mackay and Sutherland Football Club, esta institución, se alzó como la primera enfocada en la actividad física y en la práctica deportiva abiertamente para la sociedad porteña, demostrando así, la hegemonía de Valparaíso por sobre otras ciudades como Concepción y Santiago en la formación del deporte en Chile. A raíz de esto, el fútbol comenzaría a tomar mayor importancia, no solo entre la colectividad británica, sino que también entre los chilenos, ya que se convertiría en una práctica transversal que uniría a varios estamentos sociales como pasamos a detallar a continuación:

“A medida que el fútbol fue traspasando todas las capas de la sociedad chilena, desplazándose de norte a sur, pasando de “gringos” a criollos, encantando a niños y grandes, enseñándose entre profesores y alumnos, juntando a jefes con empleados y obreros fuera de las jornadas laborales, se dio una instancia inédita de asociación libre en torno a una actividad no productiva. Cada grupo, reunido por el interés en común de jugar y desafiarse con otros equipos, desarrolló una identidad que compartía la procedencia de sus integrantes, y mejor todavía si esta identidad estaba asociada al prestigio del triunfo”⁸⁷

Insertándonos en el contexto de la actividad física a finales del siglo XIX en Chile, el Ministerio de Instrucción primaria por orden de Julio Bañados Espinosa⁸⁸ el 28 de marzo

⁸⁴ Santa Cruz, *Crónica de un encuentro: Fútbol y cultura popular*, 21.

⁸⁵ Javier Rodríguez, “Origen y futuro de una pasión: Fútbol, cultura y modernidad” (1996): 20.

⁸⁶ Marín, *Historia del deporte chileno: Entre la ilusión y la pasión*, 19.

⁸⁷ Ídem

⁸⁸ “Fue ministro de Justicia e Instrucción Pública, en el gabinete del presidente José Manuel Balmaceda, del 2 de noviembre de 1888 al 11 de junio de 1889; y del 30 de mayo al 11 de agosto de 1890. Decretó la fundación del Instituto Pedagógico en 1889; fundó el Liceo de Santiago en 1899; fundó “La Nación” en 1890; reorganizó el régimen carcelario y fundó la Revista de Prisioneros; Renovó la publicación del Boletín de Leyes e inició el Anuario de Justicia e Instrucción Pública. Promulgó el decreto que estableció el método concéntrico en la instrucción secundaria; declaró obligatoria la Educación Física, primaria y secundaria; fundó el Instituto de Sordomudos; ordenó la construcción de un nuevo edificio para la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile y otro para el Conservatorio de Música y Declamación en 1891”. En Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.

de 1889 decretó la enseñanza obligatoria de la gimnasia en Chile⁸⁹. A partir de esto, vemos que esta Ley es el primer paso en donde se evidencia la importancia de la actividad física para el Estado. Con estos primeros vínculos del deporte en la Educación chilena, se comienza a mostrar la importancia que comienza a tomar el deporte para la sociedad nacional. La idea del Estado era implantar la gimnasia en los colegios para comenzar a masificar la actividad física, ya que con ello, era necesario poder soslayar la falta de clubes gimnásticos en nuestro país. Es por esto, que haciendo la comparación con Alemania en la misma fecha, en dicho país no existe un pueblo, por insignificante que sea, donde no hay un club gimnástico, y en las grandes ciudades han llegado a constituir una cosa absolutamente necesaria⁹⁰. Es por ello, que la importancia de la actividad física, de pasar a ser una cuestión netamente de los británicos, comenzaba a ser una realidad en la educación chilena. No obstante, esta evolución de la actividad física, en relación a los gimnastas criollos fue un proceso largo, ya que la popularidad del deporte debía potenciar la institucionalidad para acompañar la correcta práctica de la actividad física en nuestros deportistas.

Es así, como se comienza a hablar de que el deporte en Chile no solo fue cuestión de ingleses, ya que la fundación de nuevos clubes deportivos, en paralelo con la apertura de las contiendas deportivas para todos los porteños, conllevó a que los chilenos comenzaran a tomar conciencia de la importancia de realizar alguna actividad física. La masificación deportiva en Valparaíso para los chilenos, tuvo como consecuencia que el deporte migrara hacia Santiago. A raíz de esto, la importancia de practicar deporte no solo estuvo sujeta a lo que los deportistas podían realizar durante cada competencia, sino que además, era necesario tener una disciplina rigurosa ordenada por los maestros⁹¹, por lo que debemos tener en cuenta que, el deporte es un sistema que engloba a personas, al Estado, a la educación y las instituciones deportivas.

Por otra parte, a principios de la década de 1890, Chile está sumido en una crisis social que explotó a partir de disputas políticas. José Manuel Balmaceda que había sido el

https://www.bcn.cl/historiapolitica/resenas_parlamentarias/wiki/Julio_Ba%C3%B1ados_Espinosa

(Recuperado el 20 de julio de 2019)

⁸⁹ Leotardo Matus, *El problema de la Educación Física en Chile y el embrujamiento sueco*, (Santiago: La República, 1982), 1.

⁹⁰ Ídem

⁹¹ Ibidem, pág. 3.

impulsor de reformas estatales en torno a la llegada de inmigrantes había muerto durante la Guerra Civil de 1891 y el tema deportivo se había postergado, ya que se paralizaron algunas actividades y con ello, la fundación de nuevos clubes deportivos debían esperar hasta el 10 de abril de 1892⁹². Posteriormente, el deporte comenzaría a germinar desde Valparaíso y Santiago expandiéndose a ciudades como Talca y Concepción, lo que daría por sentada la actividad física y el deporte en la sociedad chilena y los inmigrantes.

A partir de la última década del siglo XIX se comenzaron a fundar los primeros clubes deportivos en la capital chilena. Por otra parte, es interesante conocer la transición que tuvo el deporte entre Valparaíso y Santiago hacia finales del siglo XIX y principios del XX, ya que no se debe estudiar como un relevo, sino más bien como un proceso evolutivo del mismo a partir de la fundación de instituciones en la capital. En primer lugar, los espacios deportivos aparecieron cada vez en mayor número y Santiago, aportó con mayores alternativas en cuanto a casas de estudio y puestos de trabajo. Por otro lado, la migración hacia la ciudad sería un factor fundamental en la importancia de la recreación y el ocio entre las personas. Ante esto, Edgardo Marín estudia las principales instituciones deportivas fundadas en Santiago y señala la importancia que tienen los parques y terrenos de las casas de estudio para la realización del deporte al aire libre:

“En Santiago, la renovación urbana que abrió nuevos espacios de recreación al aire libre, como el Parque Cousiño, la Quinta Normal y el Parque Forestal, también permitió la organización de populares encuentros entre los nacientes equipos escolares del Santiago College (1884), Instituto Inglés, Santiago Club (1893), Instituto Nacional F.C. (1896), Thunder, de los Padres Franceses (1897) y Seminario (1897). Como clubes adultos, aparecieron también en 1897, el cuadro de la Escuela Nacional de Preceptores (que pasa a llamarse Magallanes en 1904) y el Atlético Unión F.C. de los hermanos Ramsay. En 1900, los socios del Club Hípico también fundaron su equipo, llamado Santiago National”⁹³.

En esta evolución deportiva entre Valparaíso y Santiago, fueron entrando en escena otros deportes los cuales calzaban perfectamente con el contexto histórico chileno a raíz de los conflictos bélicos y civiles de la época. Estos deportes fueron la esgrima, el tiro al blanco y los distintos tipos de luchas corporales, entre otros. La práctica de estas actividades deportivas fue fomentando la idea de que servía para vigorizar la salud y

⁹² Edgardo Marín, *Centenario. Historia total del fútbol chileno 1895-1995*. (Santiago: REI, 1995), 7.

⁹³ Marín, *Historia del deporte chileno: entre la ilusión y la pasión*, 19.

fortalecer la raza chilena, que llevaron a fundar los primeros clubes de tiro y gimnasia y esgrima en Santiago⁹⁴. A partir de aquello, vemos que la evolución del deporte está sujeta a factores educativos desde los más pequeños por los diferentes centros educacionales del país.

La masificación de las prácticas deportivas en Chile se fue integrando de norte a sur⁹⁵ conllevando a que cada ciudad tuviera un club deportivo que la representara. Los últimos años del siglo XIX vemos la aparición de los primeros clubes de carácter popular tanto en Valparaíso como en Santiago. El primero de ellos nació en la ciudad portuaria con el nombre de Santiago Wanderers⁹⁶. Esta institución deportiva fundada en 1892 sería una de las primeras en identificarse principalmente con el fútbol. Por su parte, en Santiago en la Escuela Normal se fundó un club deportivo en 1897, que luego de un par de años sería refundado con el nombre de Magallanes⁹⁷. Durante los primeros años del siglo XX aparecieron clubes deportivos en otras ciudades de Chile, saliendo de los paradigmas de lo que acontecía deportivamente en Santiago y Valparaíso. Estas instituciones que con los años tomaron gran relevancia para la historia del deporte local, paulatinamente se fueron insertando en el fútbol nacional que acaparaban los clubes santiaguinos y porteños. Entre

⁹⁴ “Está el caso del dirigente Felipe Casas Espínola, fundador en 1878 del Club de Tiro de Revólver y Pistola de Santiago. En 1884 creó también en la capital el Club Gimnasia y Esgrima, dedicado también al tiro al blanco”. En *Historia del deporte chileno: entre la ilusión y la pasión*, 15.

⁹⁵ Marín, *Historia del deporte chileno. Entre la ilusión y la pasión*, 15.

⁹⁶ “La Corporación Santiago Wanderers fue fundada el 15 de agosto de 1892 en Valparaíso. Se dedicó al desarrollo del fútbol desde sus inicios, consiguiendo el 14 de mayo de 1920 la personalidad jurídica como “Santiago Wanderers Football Club” mediante el decreto N° 1.100 del Ministerio de Justicia. En la década del '50 se amplió hacia otras disciplinas, cambiando su razón social a “Club de Deportes Santiago Wanderers”, apelativo que se mantiene hasta nuestros días”. En www.santiagowanderers.cl <https://www.santiagowanderers.cl/seccion/40/historia.html> (Accedido 12-02-2019)

⁹⁷ “El 27 de octubre de 1897 un grupo de 21 jóvenes fundan el club con el nombre de Atlético Escuela Normal, apoyados por el director de la institución. En 1899 el Atlético Escuela Normal decide unirse con el equipo de la Escuela de Artes y Oficios, para enfrentar al poderoso Atlético Unión, bautizando dicho equipo como Britania F.C., nombre con el que se conocería al Atlético Escuela Normal de ahí en adelante. Sin embargo, como en el Britania F.C. sólo tenían cabida algunos profesores y alumnos, un grupo de 12 jóvenes decide formar un cuadro B de la Escuela Normal, con el nombre de Baquedano F.C., el 15 de agosto de 1901. Durante la asamblea del 7 aniversario del club, el 27 de octubre de 1904, se propone bautizar al equipo como Magallanes Atlético. Se estima que el nombre derivó del conflicto limítrofe con Argentina, que dejó en posesión de Chile el Estrecho de Magallanes. Tras un cambio de estatutos, se adopta el nombre legal Club Social y Deportivo Magallanes”. En www.clubmagallanes.cl <https://www.clubmagallanes.cl/historia/> (Accedido 12-02-2019)

estas instituciones históricas encontramos a Rangers de Talca⁹⁸ fundado en el año 1902 y Arturo Fernández Vial⁹⁹ de Concepción fundado un año más tarde presentes en este contexto de expansión del deporte en Chile.

El fenómeno es similar en todo el país. En pocos años se multiplican los clubes, siguiendo el patrón análogo: primero por influencia de ingleses y jóvenes aristócratas y, luego, las expresiones orgánicas propias de sectores populares¹⁰⁰.

Para el año 1907 el deporte comenzaba a tomar fuerza en la sociedad chilena. Ya no solo se hablaba de temas políticos y sociales ligados a la vida pública de la época, sino que la prensa como la revista *Cinema* y el *Sport Ilustrado* de Valparaíso irrumpieron con deportes como la hípica y fútbol, entre otros. Estas revistas estaban enfocadas principalmente en los jóvenes que incursionaban en el deporte y el llamado era a mezclarlo con los estudios para tener un mejor desarrollo de sus habilidades tanto cognitivas como físicas. Sin embargo, a comienzos de la década de 1900 eran evidentes las deficiencias con las que aún contaba el deporte en Santiago y es por ello, que uno de los problemas que se manifiestan, es la desunión existente en el deporte, ya que cada disciplina contaba con

⁹⁸ “La historia comenzó en 1902, cuando un grupo de jóvenes disidentes del club “18 de Septiembre”, que en su mayoría eran del Liceo de Hombres, –actualmente Abate Molina-, se motivó y creó el Rangers Football Club. 30 años después de su fundación Rangers comenzó a cimentar su camino al profesionalismo, trayendo a jugadores de otras partes del país a jugar por los piducanos. Por ello no extrañó que en 1933 cuando se crea la liga profesional de fútbol, los rojinegros fueron el primer equipo de provincia que trata de integrarse. Época en la que paralelamente, se desarrollaba un club deportivo y social, con distintas ramas como ajedrez, natación y boxeo. Por aquellos días, el club era uno de los referentes de esos tiempos, viajando permanentemente a disputar encuentros con Magallanes y Colo Colo, preparándose para dar el paso al fútbol profesional, el que se dio finalmente en 1952, siendo que la liga sólo tenía equipos de Santiago, Valparaíso y Viña del Mar”. En www.rangersdetalca.com <http://www.rangersdetalca.com/portal/115-anos-de-pasion/> (Accedido 12-02-2019)

⁹⁹ “En mayo de 1903 se proclamó una huelga por parte de los trabajadores ferroviarios y de los estibadores portuarios en la ciudad de Valparaíso, que desencadenó escenas de violencia en la ciudad, llevando incluso a declarar a la ciudad en estado de sitio. En medio de las discusiones, el almirante Arturo Fernández Vial, exdirector de Territorio Marítimo y sobreviviente del Combate Naval de Iquique, fue designado para intervenir y asesinar a los revolucionarios por el Presidente de la República, Germán Riesco. Sin embargo, el almirante, ignorando las órdenes, intercedió en favor de los huelguistas ante un tribunal, con tal de zanjar el problema, logrando su objetivo, sin derramar una sola gota de sangre. Tal hecho generó admiración y, por motivo de su actuar, el Club Internacional F. C., conformado en los sindicatos de los talleres ferroviarios de Concepción, decidió el 15 de junio de 1903, cambiar su nombre a Club Deportivo Ferroviario Almirante Arturo Fernández Vial. Los orígenes de Fernández Vial se encuentran en la fundación del Club Deportivo Ferroviario Internacional, o Internacional F. C. según fuentes, en diciembre de 1897 en Concepción, institución que agrupaba a los trabajadores de la Maestranza de los Ferrocarriles del Estado, residentes en la ciudad”. En www.fernandezvial.cl <https://www.fernandezvial.cl/historia/> (Accedido 12-02-2019)

¹⁰⁰ Santa Cruz, *Crónica de un encuentro. Fútbol y cultura popular*, 23.

varios directivos que pretendían dirigir las instituciones. A raíz de esto, la revista *Cinema* en su primera edición destacaba lo siguiente:

“Los deportes en Santiago y también en Chile, pasan indudablemente por una crisis y como consecuencia lógica, la cosa anda mal. Todo está desunido y para cada deporte existen dos o más cabezas dirigentes. Como todas no pueden ni deben gobernar, la anarquía es absoluta, tanto el fútbol, como en ciclismo y aún en el novísimo deporte de la aviación”¹⁰¹

El presidente Pedro Montt¹⁰² (1906-1910) fue el primer gobernante del siglo XX que tuvo que lidiar con esta nueva concepción en torno al deporte y que fue tomando fuerza entre los más jóvenes. Ante esto, se comenzaron a idear medidas estatales y particulares para generar aportes que permitieran fomentar una vida saludable a través de la realización de actividades físicas en las que se encuentra la creación del Instituto de Educación Física y valorizar la práctica deportiva. Sin embargo, Montt tuvo que lidiar con manifestaciones de los jóvenes santiaguinos en el año 1909 para que el gobierno comenzara a aportar con recintos y suministros para el desenvolvimiento de ellos para realizar deporte. Las peticiones de los manifestantes se enmarcaban principalmente en la construcción de nuevos centros deportivos y en la creación de un nuevo Estadio Nacional. No obstante, no era un proceso a corto plazo, ya que el contexto nacional no permitía que se efectuara un gasto asociado al deporte, debido al terremoto de Valparaíso en 1906 y a las constantes crisis económicas y sociales que azotaban al país en la primera década del siglo XX.

“El 20 de mayo de 1909 la ciudad de Santiago fue sorprendida con una gran manifestación: cerca de 15.000 miembros de las sociedades deportivas de toda la República y estudiantes de la capital se habían reunido en la Alameda de las Delicias y se organizaban en hermosos batallones para desfilar ante la Moneda y solicitar de S. E. el

¹⁰¹ “Algunos puntos que necesitan solución”, *Revista Cinema*, 28 noviembre 1913, 12.

¹⁰² “Fue candidato para las elecciones presidenciales del 25 de junio de 1906, donde resultó electo, derrotando al candidato conservador Fernando Lazcano. Asumió la presidencia el 18 de septiembre de 1906. Su gobierno se inició en medio de una situación muy difícil para el país ya que recién había ocurrido el terremoto de Valparaíso, por lo que debió abocarse a tareas de reconstrucción y ayuda a las víctimas. Unido a lo anterior, tuvo que enfrentar una fuerte crisis económica y los conflictos surgidos tras el nombramiento de Valentín Letelier como rector de la Universidad de Chile. Asimismo, creó la Escuela Normal de Preceptores de La Serena, la Escuela y Museo de Bellas Artes, el Instituto de Educación Física, el Instituto Comercial y la Escuela de Farmacia”. En Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. https://www.bcn.cl/historiapolitica/resenas_parlamentarias/wiki/Pedro_Montt_Montt (Accedido 26-07-2019)

Presidente de la República y sus Ministros, -y después ante el Congreso y la Municipalidad, - la construcción de un Estadio Nacional”¹⁰³

Los jóvenes chilenos fueron de gran ayuda para la masificación acelerada de las prácticas deportivas en lugares públicos. A partir de 1910 hubo conciencia por potenciar el deporte en la sociedad, fomentando actividades deportivas como el atletismo, el boxeo, el ciclismo y el fútbol, entre otros. Esto, ante la esperanza de que los jóvenes logaran insertarse en las mejores instituciones socio-deportivas del país y les permitiera alejarse de los vicios como el alcohol o la vagancia. Uno de los artículos de la revista *El Sportman* en relación a la importancia de los más jóvenes señala lo siguiente:

“Nuestra juventud, tratándose de ejercicios atléticos siempre la encontramos dispuesta a cooperar con todo su entusiasmo y decisión al buen resultado de las obras que van a redundar en beneficio de salud y a salvar a los entregados a vicios que comprometen su existencia y la integridad de nuestro suelo. Aplaudimos todos estos pasos destinados a fomentar en gran parte estos sanos ejercicios al aire libre, y a atraer por estos medios tan nobles como hermosos a los jóvenes debilitados por algún vicio o entregados a entretenimientos”¹⁰⁴

Sin embargo, durante esta década quedaron al descubierto una serie de críticas al sistema administrativo vigente en los organismos que regían el deporte nacional. Esto, debido a la división de poderes al mando del deporte a raíz de la inoperancia de la Federación Sportiva Nacional (1909)¹⁰⁵. Esta institución representó una de las pocas organizaciones en Chile que contaba con una membresía multiclase. Su creación atestigua el crecimiento de los clubes, la variedad de ideologías políticas que circulaban dentro de ellos y sus conexiones con los políticos¹⁰⁶. No obstante, el vínculo del deporte a través de los políticos llevó a que los deportistas insertos en la Federación Sportiva Nacional tuvieran la capacidad de ser interlocutores para que el Estado proporcionara recursos públicos para la recreación y la regulación de la vida social¹⁰⁷, incluyendo en esto, la actividad física. La crítica se hace a partir de que se atiende principalmente a las selecciones nacionales en

¹⁰³ “Antecedentes sobre el Stadium Nacional”, *Ministerio de Instrucción Pública, s/a*, 3.

¹⁰⁴ “Las Caminatas”, *Revista El Sportman*, 12 mayo 1907, 3.

¹⁰⁵ La Federación Sportiva Nacional fundada en 1909 en Santiago es el homónimo de la Football Association of Chile de Valparaíso. Ambas instituciones estuvieron a cargo del deporte chileno, principalmente el Fútbol, aunque fueron dos entidades reconocidas a nivel nacional y que funcionaban autónomamente, lo que trajo consigo disputas internas por el control del deporte.

¹⁰⁶ Elsey, *Citizens and sportmen: Fútbol and politics in 20th - century Chile*, 37.

¹⁰⁷ Ídem

desmedro de los clubes locales. A partir de esto, el deporte criollo entró en crisis durante toda la década en temas de infraestructura al no haber consenso en crear un organismo capaz de presidir las distintas disciplinas deportivas. Las constantes quejas de los medios de prensa ante la F.S.N., tras enfocarse principalmente en las selecciones por sobre los clubes, llegó también al Gobierno, ya que se pretendía que los dineros destinados a las giras de la selección de fútbol los podía administrar el Ejecutivo. De esta manera, se fue entorpeciendo la libre práctica del deporte, ya que el tema económico comenzaba a traer las primeras consecuencias en su relación con la actividad física.

Por otra parte, para la Instrucción Pública, el deporte debía mantener a los jóvenes alejados de los vicios y no caer en una sociedad sedentaria, por lo que Leotardo Matus nos aclara que “el ocio, la molicie, la inercia del cuerpo, la vida sedentaria de los pueblos, son las causas más poderosas que obran en las primeras manifestaciones de la decrepitud y en la vejez prematura”¹⁰⁸, siendo de vital importancia que los jóvenes se acercaran al deporte para que aportaran al país para potenciar nuestra incipiente cultura deportiva.

Otro punto importante a considerar, fue el que los diferentes torneos comenzaban a practicarse acorde a las reglas impuestas por los clubes y las distintas sociedades deportivas de mayor renombre en el circuito amateur como lo eran en ese entonces: el Club Magallanes, los clubes porteños como el Valparaíso y Santiago Wanderers, o clubes estudiantiles como el Borgoño FC, entre otros. Esto, a raíz de que se comenzaban a consolidar cada vez una mayor cantidad de clubes, irrumpiendo las instituciones de las comunidades extranjeras y los clubes de regiones, además de todos aquellos dirigidos por privados que mayores ganancias aportaban a la Federación. A partir de la escasa dirección y casi nula supervisión de la entidad que regía el deporte en Santiago, la prensa ya hacía eco de las precarias condiciones en que los jóvenes debían practicar deporte. Ante ello, es necesario aclarar que la importancia de robustecer el sistema deportivo local tenía relación a la salud de los deportistas y las condiciones en las que se practicaba el deporte. Fue de gran importancia para la sociedad, ligar el deporte y la higiene, por lo que la revista *Cinema* en el año 1913 aclaraba la siguiente situación:

¹⁰⁸ Matus, *El problema de la Educación Física en Chile y el embrujamiento sueco*, 31.

“Estamos en plena canícula y sin embargo el football sigue practicándose en forma alarmante. Las competencias, por diversos motivos aún no terminan y aunque así fuera, los Clubs y Asociaciones han dado en el gasto de organizar five-a sides, domingo a domingo. Fuera del hecho que practicar el football en esta época es pernicioso, la organización de estos torneos obedece solo al fin de obtener dinero para usos particulares de clubs o sociedades. Y es natural”¹⁰⁹

En definitiva, vemos que la evolución del deporte en el puerto de Valparaíso y posteriormente en Santiago las últimas décadas del siglo XIX y principios del XX, comienza a masificarse a partir de la influencia británica, teniendo como primer deporte popular a la hípica. Además, vemos que fue fundamental adoptar medidas educativas en torno a un sistema alemán que entregara mejoras al deporte y la educación entre los adolescentes chilenos, para que estos se comenzaran a familiarizar con la práctica deportiva y los réditos que esto traía para el cuerpo y la salud.

Por otra parte, nos encontramos que a partir del año 1889 se comienza a tener en cuenta la práctica deportiva entre los más jóvenes inculcándoles actividades en torno a la gimnasia en las escuelas. Esto conllevó a que el interés por la actividad física fuera en aumento por parte de la sociedad y principalmente por parte de aquellos jóvenes que veían de buena manera el cultivo del cuerpo a través del deporte, ya que la actividad física los insertaba en un contexto social de competencia y de desarrollo corporal a través de sus propias capacidades, tanto físicas como mentales. Esto, fue tomado en cuenta por el gobierno, ya que los directivos de los colegios, en conjunto a los proyectos educativos estatales, se comenzó a potenciar la actividad física entre los más jóvenes.

Además, se utilizó el discurso de que la práctica del deporte era meritoria para lograr ocupar el tiempo entrenando y así no caer en la vagancia y el alcoholismo. Esta idea se fue arraigando no solo en la sociedad, sino que además, el gobierno se vio en la obligación de legislar a favor de la práctica deportiva para las futuras generaciones. Así, se expandió la idea de potenciar los vínculos con las colectividades llegadas desde Europa, teniendo en consideración la manera y el propósito por el cual eligieron este país y la importancia que le dieron a la práctica deportiva. Es por ello, que estas comunidades extranjeras fortalecieron el deporte a partir de la necesidad de recreación y ocio, sirviendo como catalizador dentro

¹⁰⁹ “Deportes”, *Revista Cinema*, 5 diciembre 1913, 7.

de la misma. No obstante, este proceso de asimilación del deporte entre los adolescentes sería paulatino, pero que, desde comienzos del siglo XX solo vemos un ascenso en cuanto a la actividad física en Chile.

1.3 La prensa chilena: el mejor aliado de las colectividades y del deportista de origen extranjero

Cuando vemos niños pequeños, faltos de desarrollo, mal nutridos, ejecutando pruebas fuera del alcance de sus medios, llegamos a temer que hemos ido demasiado lejos y que ya es tiempo que hagamos un esfuerzo para impedir que otros cometan errores que nosotros no pudimos evitar, porque no encontrábamos quienes nos pusieran en guardia¹¹⁰

En las páginas anteriores vimos cómo se fueron compenetrando las colectividades, primero los británicos y posteriormente alemanes, italianos y españoles en la sociedad chilena. Una vez estudiado el asentamiento de dichos inmigrantes y analizado los orígenes del deporte en Chile, es necesario analizar cómo los deportistas de origen extranjero van tomando mayor un mayor realce dentro de la sociedad chilena por los dotes deportivos que exhibían en cada evento deportivo. Es por esto, que en esta etapa analizaremos el apoyo mediático por parte de la prensa hacia los clubes mostrando las principales actividades de las comunidades extranjeras a través de la prensa chilena.

El comienzo del siglo XX, en materia deportiva, trajo consigo una serie de definiciones, nuevos conceptos y actividades ligadas al deporte en la esfera pública nacional. Es así, como en Valparaíso y en Santiago el deporte se hizo tema frecuente en la prensa nacional, teniendo en consideración la importancia de realizar algún tipo de actividad física y los beneficios que esto traía para la salud y el cuerpo. A raíz de esto, podemos advertir que la prensa chilena incentivó la práctica del deporte a partir de sus notas y los acontecimientos deportivos en otros lugares del mundo como Inglaterra o Norteamérica. Además, otros países de la región como Argentina, Brasil y Uruguay ya contaban con un gran contingente de deportistas en comparación a Chile, por lo que la

¹¹⁰ “¿Está el corazón de todos los deportistas igualmente expuestos?”, *Match*, 20 diciembre 1928, 5.

prensa se transformaría en un buen difusor de los eventos deportivos. Por ello, la revista *El Sport Ilustrado* el año 1901 en el artículo denominado “Ventajas del Sport” señala lo siguiente:

“El Sport, que ha tomado en los últimos años tanto vuelo entre nosotros y al cual se da gran importancia en todos los países de Europa, especialmente en Inglaterra y los Estados Unidos, es sin duda alguna un factor muy eficaz para el desarrollo de la salud, de la belleza y de la moralidad”¹¹¹

Las prácticas deportivas, para la prensa, no solo representaban desligarse de las malas prácticas entre los jóvenes, sino que, además, se masificó la idea de que la buena salud era fruto de la actividad física. A esto, se le suman varias acepciones de la buena salud, como la moral, la belleza y la higiene, entre otros. Es por ello, que en Chile a comienzos del siglo XX la asignatura de Educación Física comprendía la anatomía, fisiología, higiene, mecánica del aparato locomotor, juegos, gimnasia teórica y práctica, primeros auxilios, baile y natación¹¹², por lo que vemos varias formas de realizar actividad física, enfocada en el deporte.

Para la prensa, el deporte debía ser una preocupación primordial para toda clase de personas, ya que con ello se lograría vigorizar la salud¹¹³, por ende, se hizo imperioso cuidar cuerpo para alejar enfermedades por llevar una vida sedentaria, siendo los deportistas de origen extranjero buenos exponentes en expandir estos ideales. A través de las revistas deportivas y diarios nacionales, vemos que el deporte penetró de manera transversal en la incipiente cultura deportiva nacional entre las clases sociales chilenas permitiendo que todos lograran tener acceso a la práctica deportiva. Esto, conllevó a que tomara realce la idea de competitividad entre todos los deportistas, incluidos aquellos insertos en los clubes de las colectividades. Esto, a raíz de la masificación de las contiendas deportivas, las que estuvieron orientadas a mostrar los frutos del trabajo realizado por cada deportista para entrar a la escena deportiva nacional.

Por otra parte, la destreza que los deportistas mostraban cada vez que practicaban alguna disciplina deportiva era estudiada minuciosamente por las diferentes revistas

¹¹¹ “Ventajas del Sport” *El Sport Ilustrado*, 1 diciembre 1901, 3.

¹¹² El Instituto Superior de Educación Física. *Juicio del profesorado en 1918* (Santiago:1918): 10.

¹¹³ “Ventajas del Sport” *El Sport Ilustrado*, 1 diciembre 1901, 3.

deportivas que, donde vemos que el deportista de origen extranjero era destacado por sobre los chilenos. La prensa deportiva nacional estaba al tanto de las falencias que afectaban al deporte chileno y a sus deportistas, por lo que se hacía evidente conocer las virtudes de los deportistas llegados desde Europa para que así, los chilenos los tuvieran como ejemplo. En relación a esto, *El Sport Ilustrado* señala lo siguiente:

“Es un problema que desde hace tiempo viene siendo materia de estudio la indiscutible superioridad de la raza anglosajona sobre la raza latina. Ilustres pensadores atribuyen dicha superioridad a la educación tan distinta que ambas razas proporcionan: mientras aquella obedece a un fin enteramente práctico, es decir a preparar al hombre para la lucha por la vida, esta última, la raza latina, descuida casi por entero aquel fin primordial y la encamina hacia el empirismo: los latinos tratan de formar hombres intelectuales, los sajones forman hombres de trabajo”¹¹⁴

A partir de esto, vemos que para la prensa local el deporte debía inculcarse entre los jóvenes chilenos y así, poder interiorizarse con la cultura deportiva que los anglosajones habían expandido por el mundo. Por su parte, la hípica fue la principal actividad deportiva de los británicos y el primero en tener cobertura a nivel nacional, siendo la revista *El Sport Ilustrado* su mejor aliada, ya que entregaba información acerca de los caballos, las instalaciones y los deportistas que lo practicaban. Este deporte, al igual que las demás disciplinas hacia finales del siglo XIX y principios del XX, fue principalmente cuestión de británicos por lo que resaltan los deportistas de origen extranjero y donde se evidencia en el artículo “El Jockey de escuela” que advertía lo siguiente:

“Pocas son, ya, las personas que no reconocen una gran superioridad en el modo de montar, conducir el caballo y rematar la carrera de los jinetes llegados últimamente sobre los del país; no convencerse de ello sería, no solo ceguera, sino también un *chilenismo* absurdo fuera de defensa y fuera de razón. Los ejemplos de superioridad están a la vista y son de época reciente para que tengamos necesidad de recordarlos”¹¹⁵

Tras la exposición mediática de los deportistas y las instituciones por la prensa, observamos que comienzan a tomar renombre aquellos deportes que durante los orígenes no eran masivos o populares. Tal es el caso del fútbol. A partir de esto, en la primera década del siglo XX esta actividad deportiva ya se encontraba fuertemente arraigada en Valparaíso y se había expandido a Santiago. Esto, mediante la fundación de clubes

¹¹⁴ “Ventajas del Sport” *El Sport Ilustrado*, 1 diciembre 1901, 3.

¹¹⁵ “El Jockey de escuela”, *El Sport Ilustrado*, 8 diciembre 1901, 4.

deportivos enfocados principalmente en la práctica futbolística. La prensa chilena comenzaría a reportarlo a partir de la popularidad que va alcanzando paulatinamente y como algo transversal, ya que para ellos:

“Este *sport* tan sano como higiénico, se presta maravillosamente a la juventud obrera, empleados y estudiantes; todos deben practicarlo de preferencia; pues, no demanda muchos gastos al *sportman*, y en cambio reporta grandes beneficios a su salud y a su patria”¹¹⁶

Por otro lado, considerando las principales disciplinas practicadas en Santiago, hizo que, otras colectividades que se habían mantenido bajo el alero de los británicos como italianos, españoles y alemanes, entraran a la escena deportiva nacional. La masificación de la práctica deportiva en Santiago haría que los británicos se quedaran arraigados mayoritariamente en Valparaíso pero que, aun así mantendría su poderío en el puerto. Por otra parte, alemanes, italianos y españoles fortalecerían el deporte en la capital chilena, tras el auge deportivo que abarcaría a varios estamentos sociales y tomara real importancia para la sociedad chilena en general.

Con el paso de los años, los deportistas chilenos que entraron a escena tras un entrenamiento exhaustivo mirando a exponentes llegados preferentemente desde Europa y Norteamérica, la prensa cada vez fue incentivando la práctica deportiva, ya que se hacía necesario que los chilenos fueran los que potenciaran el deporte local y no los extranjeros. Los deportistas que reclutaban los clubes de colonia sirvieron como aliciente para los chilenos, pero la prensa era consciente de que los deportistas chilenos debían ser los actores principales. A raíz de esto, en el año 1907 la revista *El Sportman* señala lo siguiente:

“Los gringos que vienen a Chile, con grandes pompas de buenos boxeadores y desafiando por medio de la prensa a cuanto chileno se le presente, nos encargamos nosotros, (digo Rojas y Concha) de zarandearles fuerte y duro por las carretillas y la guata. O somos nosotros los buenos para los chopazos, (se entiende que yo no) o son malos los que vienen a dárselas de grandes campeones norteamericanos, escoceses, ingleses, talquinos, franceses, ñuñoínos, etc.; ¿o es que estamos dotados para golpear mandíbulas y aturdir extranjeros?”¹¹⁷

¹¹⁶ “El Foot-ball y la juventud”, *El Sportman*, 28 abril 1907, 4.

¹¹⁷ “Box”, *El Sportmen*, 16 junio 1907, 7.

Luego de lo anteriormente descrito, podemos advertir que la prensa ocupó a los deportistas llegados desde el extranjero y acaparar la atención de los deportistas chilenos para competir con ellos y ver las capacidades con las que contaban. Además, mediáticamente la prensa fue un buen difusor de este tipo de encuentros, por lo que, mediante entrevistas se conocían las impresiones que tenían los deportistas foráneos de los chilenos y viceversa.

Por otro lado, las instituciones deportivas de las colectividades en Santiago a partir de la década de 1910, comenzaron a actuar como clubes sociales con un alto sentido benéfico para con sus socios. Las revistas deportivas fueron un buen difusor de las actividades para mantener a la colectividad en conocimientos de las prácticas llevadas a cabo por el club. Para ello, la revista *El Sportman* difundía en año 1913 dos eventos de colonos llevados a cabo por clubes de inmigrantes en Santiago, donde se disponían a ayudar a los inmigrantes y así, unir a los clubes en el territorio chileno:

“Club Ciclista Ibérico. —Como estaba anunciado, este Club llevará a efecto el domingo 7 del corriente, las carreras a beneficio de sus socios señores H. Méndez y José Torres. Dado el fin de esta fiesta creemos que será un triunfo para el Club y para los beneficiados.

Club Ciclista Italiano Audax. —Este Club llevará a efecto, el lunes 8 del corriente, las carreras anunciadas a beneficio de su socio señor Ruguiero Cozzi que parte a Europa a estudiar aviación.”¹¹⁸

La prensa se interesó por cubrir las actividades de clubes de inmigrantes en Santiago como el Club Ciclista Ibérico y Audax Club Ciclista Italiano logrando insertarse rápidamente en el deporte chileno, esto, debido a la difusión de sus actividades (principalmente el ciclismo) y los buenos deportistas venidos, tanto de la Península Ibérica como de la Península Itálica y que encantaban al público chileno. Hacia finales de la década de 1910 la hípica ya no acaparaba la atención del pueblo debido a la entrada de disciplinas colectivas y masivas como el ciclismo, el boxeo, el atletismo, el basquetbol y el fútbol, entre otros. A esto, se le suma que no cualquier persona podía adquirir un caballo, por lo que se fue convirtiendo en un deporte elitista, donde había que tener un buen capital para poder llevar a cabo su práctica. Con ello, se dio por sentada la entrada de los deportes de contacto y donde los británicos en Chile comenzaban a decaer en importancia ante la

¹¹⁸ “Ciclismo”, *Cinema*, 5 diciembre 1913, 8.

arremetida de italianos, españoles y alemanes para la sociedad y la prensa chilena, sumado a que el centro de atención se trasladaría a Santiago por sobre Valparaíso.

Para la década de 1920 la prensa mostró a los clubes de las colectividades consolidados en Chile, brindando la posibilidad a sus deportistas de elegir entre variadas disciplinas dentro de la misma institución. La incorporación del fútbol a los clubes de inmigrantes españoles e italianos, principalmente, conllevó a que fueran logrando una popularidad acelerada dentro de los chilenos. Por otro lado, los alemanes de igual forma se insertaron en el contexto deportivo y la prensa fue el principal difusor de sus actividades, pero con menor popularidad, ya que la sociedad chilena vio que contaban con mejores deportistas en deportes de contacto y que mayor esfuerzo físico necesitaban como el boxeo, el atletismo y la natación, pero que el fútbol no había sido explotado por esta colectividad en comparación a italianos y españoles.

Como vimos, la competencia en torno al ciclismo para italianos y españoles fue de gran ayuda para insertarlos dentro del deporte nacional. Es por ello, que para el año 1924 los clubes de ambas comunidades ya habían expandido su espectro deportivo involucrando nuevas disciplinas. Aun así, el ciclismo seguía siendo un importante apoyo en el contexto *amateur* de los años '20, por lo que era fundamental la creación de espacios acorde a la disciplina que tantos éxitos trajo, tanto a itálicos como ibéricos en Chile. A partir de esto, la prensa deportiva local elogiaba a uno de los espacios deportivos más representativos como el Estadio Santa Laura, que a partir del año 1924 había incorporado un velódromo a sus instalaciones. Ante esto, la revista *Los Sports* señalaba lo siguiente:

“En un par de manzanas de terreno inculto, pero no por eso de escaso valor – hay allí invertida una fortuna – la colonia española, laboriosa y tesonera, ha entregado a sus muchachos, primero una espléndida cancha de football y un velódromo ahora”¹¹⁹

Sin embargo, la colectividad que mayores éxitos en materia ciclística trajo fueron los italianos, pero que, para la década de 1920 el Audax Italiano había incorporado nuevas disciplinas, por lo que este deporte dejó de ser exclusivo en el club. No obstante, el ciclismo seguía siendo la fortaleza de dicha colectividad en Chile. Es por ello, que para la

¹¹⁹ “Los ciclistas españoles ya tienen su velódromo”. *Los Sports*. 20 junio 1924, 8.

prensa chilena los italianos algunas veces corrían solos por falta de rivales¹²⁰, por lo que vemos que no era nuevo que los tanos se alzaran como potencia a nivel deportivo, en ciclismo como también en otras disciplinas deportivas.

Por otra parte, hemos observado la importancia del desarrollo del cuerpo por parte de la cultura deportiva alemana, donde su enseñanza comenzaría a expandirse por el mundo y Chile no sería la excepción. Es por ello, que en el contexto global deportivo, los alemanes comenzaron a mostrarse como deportistas con grandes aptitudes a raíz de la excelente condición física que presentaban en cada evento, lo que conllevó a ser un ejemplo para la juventud chilena. Ante esto, vemos que los alemanes profesan el axioma de que el desarrollo de los músculos debe funcionar en iguales condiciones que al de los cerebros¹²¹. Es decir, los germanos eran vistos como deportistas completos y virtuosos.

Esta década se caracteriza por la gran cantidad de eventos deportivos organizados por los clubes tanto en el puerto como en la capital, por lo que vemos actividad constante en torno al deporte de los clubes de colonia. Las colectividades organizaban campeonatos de atletismo en Santiago y que no eran exclusivos para las comunidades, sino que era de inscripción abierta para competidores de todo el país. Es por ello, que la revista *Los Sports* en el año 1924 nos decía lo siguiente:

“Todo un éxito resultó la fiesta deportiva preparada y organizada por los clubs alemanes, y que ya se está haciendo clásica. Todos los años, en esta misma fecha, los deportistas alemanes, que poseen un buen campo carreras pedestres, organizan estos juegos, en los que toma parte activa un grupo selecto de atletas civiles y militares”¹²²

Estos campeonatos contaban con gran expectación entre los chilenos y a dicha actividad acudían altas autoridades, tanto locales como internacionales. Por ejemplo, en el campeonato descrito anteriormente organizado por la comunidad alemana en Santiago se invitó al Ministro de la Guerra, General Briebe, y al embajador de Alemania, quienes quedaron muy complacidos de la fiesta deportiva¹²³, por lo que estos clubes de colonia abarcaban no solo a los deportistas y a la institución como tal, sino que existía una

¹²⁰ “Los deportes más adecuados para la temporada de verano”, *Los Sports*, 10 Febrero 1924, 9.

¹²¹ “El gobierno y la Educación Física”, *Los Sports*, 7 agosto 1925, 2.

¹²² Gálvez Rivas, Juan. “Los Campeonatos de Mayo Alcanzan un Brillante Resultado”, *Los Sports*, 23 Mayo 1924, 13.

¹²³ Ídem

representatividad e identificación con sus autoridades que los apoyaban, aunque fuera de manera simbólica. Además, las contiendas deportivas que se llevaron a cabo en la segunda mitad de la década de 1920 entre las comunidades española e italiana lograron una gran expectación, tanto para la prensa local como para la sociedad de la época, por lo que en el año 1925 la revista *Los Sports* nos entregaba su visión de lo que significaba un encuentro disputado entre la Unión Deportiva Española y el Audax Club Sportivo Italiano, donde el público local gozaba con las actuaciones de ambos elencos de dichas colectividades:

“Tiempo ha, que un lance no absorbía la atención unánime de expertos y aficionados. Españoles e italianos fueron los nombres que se barajaron durante toda la última semana. ¿Quiénes vencerían? Y las apuestas se cruzaban innúmeras, según era la capacidad económica de los apostadores. Desde la "chaucha —que nosotros vimos— hasta los diez mil líricos que nosotros no vimos, pero que supimos se habían cruzado entre los "palos gruesos" de las colectividades contendientes”¹²⁴

La expectación por ver a los clubes de colonia y sus deportistas en diferentes estadios de los años '20, conllevó a que la popularidad de estos comenzara a subir cada año, por lo que los inmigrantes españoles e italianos en Chile, tras cada enfrentamiento deportivo despertaban el fervor de sus socios y la sociedad chilena en general. Por otra parte, los alemanes comenzaron su ascenso a través de las buenas actuaciones de sus deportistas, además de las virtudes corporales que estos enseñaban al pueblo chileno. Por ello, mientras hispanos e itálicos se enfrentaban con gran fervor popular en deportes colectivos y masivos como el fútbol y su especialidad, el ciclismo, los alemanes resaltaban su vigorosidad a través de los deportes individuales y aquellas actividades que traía mayores exigencias al cuerpo como el pugilismo, el atletismo, la natación, entre otros.

La colectividad española en Chile logró de buena manera compenetrarse en la sociedad a través del ciclismo y el fútbol principalmente, además, contaron con las facilidades que les entregó el vínculo idiomático que, por otra parte, italianos y alemanes carecían. A raíz de esto, les fue más accesible sociabilizar con los chilenos. Es por ello, que la revista *Los Sports* en el año 1926 exponía el poderío de los hispanos en disciplinas deportivas dentro del contexto deportivo local:

¹²⁴ “Yacoponi marca el único goal en el match italo-iberico”, *Los Sports*, 25 diciembre 1925, 2.

“Los españoles que residen en este rincón, son hombres patriotas y resumen la nostálgica del terruño, cuando un círculo, cuyos esfuerzos tienden a prestigiar la insignia roja y amarilla. Son ardientes, impulsivos y locuaces, y no puede ser de otra manera, ya que hasta en los menores detalles, encontramos palpitante el carácter español”¹²⁵

Por otro lado, la comunidad italiana fue tomando cada vez mayor realce entre los deportes colectivos en Santiago y Valparaíso. Mientras en Santiago los “tanos” realizaban buenas actuaciones en deportes como el fútbol o el ciclismo y donde eran una potencia nacional, en Valparaíso comenzaban a tener hegemonía en los deportes acuáticos, como el caso de las regatas. A partir de lo anteriormente descrito, la revista *Los Sports* en el año 1928 daba a conocer el perfil de los deportistas en torno a las regatas y la natación de la colectividad italiana en el puerto de Valparaíso:

“Es verdad que el representante del "Italiano" es un hombre extraordinario, de brazada potente, que si poseyera un estilo más uniforme, estaría en condiciones ventajosas para producir performances mundiales”¹²⁶

Además, hacia finales de la década de 1920 la prensa idealizaba al deportista alemán para que así, los chilenos se identificaran con sus virtudes y lograran que estos últimos los tomaran como ejemplo de virilidad y masculinidad. En el contexto deportivo de la época, los alemanes mostraban grandes virtudes, tanto corporales como mentales y donde vemos que eran personas ejemplares. A partir de esto, la revista *Match* en el año 1928 comentaba lo siguiente acerca de uno de los deportistas de origen extranjero más exitosos que haya tenido Chile durante la formación del deporte: Walter Kauffman.

“Walter Kauffman – para los que no lo saben todavía, - es la personificación misma del atleta impecable. Su modestia y caballerosidad le caracterizan. Sus maneras son las del correcto berlinés que sonrío en silencio ante un espumante vaso de shop y que experimenta el más puro agrado en vivir horas enteras en la pista o en el gimnasio, entregado de lleno a sus trabajos de perfección física”¹²⁷

Para el año 1933 la creación de la Liga Profesional de fútbol en Santiago, trajo consigo que se establecieran dos grupos de clubes deportivos en la capital. Como es de

¹²⁵ “Ciclismo - Con Florencio Abeleida”, *Los Sports*, 18 junio 1926, 14.

¹²⁶ “En el hogar de los italianos”, *Los Sports*, 9 marzo 1928, 16.

¹²⁷ “Ellos... Walter Kauffman”, *Match*, 6 diciembre 1928, 24.

esperar, los clubes de colonia estuvieron en el grupo de los denominados “grandes”¹²⁸. Esto, a raíz del potencial que evidenciaban sus deportistas en cada evento deportivo y las buenas actuaciones de dichos clubes deportivos. Como italianos y españoles fueron partícipes de la fundación del profesionalismo por el hecho de ser de los clubes más populares y poderosos del fútbol chileno, para la prensa formaron parte fundamental en la construcción del discurso profesional en torno al deporte. Es por ello, que para crear una liga competitiva, las instituciones más poderosas debían potenciar cada vez más sus equipos, ya que “los clubes grandes, deben ayudar a crecer a los chicos, para que estos se refuercen, traigan jugadores y formen equipos fuertes”¹²⁹. Es por ello, que el poderío de las colectividades se mostraba como una fuerza de gran importancia dentro de los primeros años del profesionalismo y que en páginas posteriores veremos la importancia de las instituciones de las comunidades extranjeras en la transición del amateurismo al profesionalismo.

Asimismo, es interesante tener en cuenta que hubo contiendas deportivas dentro de las mismas colectividades, ya que existió más de un club de importancia en cada una de las colectividades. Por ejemplo, los colonos de otras ciudades mantenían vínculos de cordialidad con los inmigrantes de Santiago. A partir de esto, observamos un *match* entre Audax Italiano de Santiago y la Società Sportiva Italiana de Valparaíso, donde, teniendo en consideración que el club de la capital era el más mediático e histórico de la colectividad italiana en Chile, la institución porteña era actora principal entre los clubes de la ciudad. En relación a esto, la prensa de los años ´30 estaba expectante ante el choque de los clubes italo-chilenos asentado en el país y que competían como uno más entre los clubes nacionales.

“Es esperado con interés en este puerto el match que sostendrán mañana los cuadros de la S. Sportiva Italiana y el Audax de Santiago. El Estadio será la- arena (décimos arena porque los hoyos dejados por los bomberos serán tapados con ese -elemento) donde medirán, sus fuerzas. La Sportiva reforzará sus huestes con Cataldo, Carocca e

¹²⁸ Cinco grandes: Colo-Colo, Españoles, Magallanes, Italianos y Badminton. En “Una sesión del Consejo Profesional: La historia de los grandes y los chicos se repite”. *Don Severo*. Junio de 1933, 2.

¹²⁹ “Una sesión del Consejo Profesional: La historia de los grandes y los chicos se repite”. *Don Severo*. Junio de 1933, 2.

Iturrieta. Suponemos que el Audax viene con su misma gente. Nos gusta, el Audax y le asignamos la victoria¹³⁰

En definitiva, la irrupción de los colonos en el deporte chileno a partir de finales del siglo XIX y principios del XX la podemos analizar a partir de la idealización que les hizo la prensa chilena, tanto a los deportistas como las actividades de las instituciones de las colectividades. La prensa cada vez fue prestando mayor interés a los colonos a raíz de las buenas actuaciones que cumplían estos deportistas y, la necesidad de compenetrarse con la sociedad chilena llevó a dichos deportistas a ser vistos como ejemplos de buenos exponentes en el incipiente deporte chileno durante el amateurismo. Los primeros colonos que estuvieron bajo la mira de la prensa chilena fueron los británicos, por el hecho de que fueron ellos quienes introdujeron las primeras prácticas deportivas al país, más precisamente en Valparaíso y desde donde se comienza a masificar hacia otras ciudades chilenas, principalmente hacia Santiago.

Con el paso de los años y, considerando que el deporte chileno se expandió hacia la capital, esto hizo que la sociedad se fuera familiarizando con el deporte y con ello, los deportistas y los jóvenes que les interesaba la práctica deportiva, fueran entrando en la escena nacional para competir con sus pares. Estas competencias se fueron dando en los principales espacios deportivos de la época entre los cerros de Valparaíso y los parques de Santiago, donde vemos que los más jóvenes comienzan lentamente a acercarse al deporte a partir de la idealización del deportista de origen extranjero, siendo la prensa una buena aliada en mostrar a dichos deportistas de manera mediática ante la sociedad local. Durante la época *amateur* del deporte nacional, que comprende entre 1864 donde se da la primera competición formal deportiva, hasta 1933, donde se implanta el profesionalismo en el fútbol y con ello se expande a las demás disciplinas, vemos varios actores sociales. Estos, que comienzan siendo los británicos en el puerto de Valparaíso, darían paso a otras colectividades como italianos, españoles y alemanes, por lo que, el deporte chileno en su formación se enmarca dentro de un contexto donde los colonos son fundamentales para conseguir la posterior consolidación del deporte a través de la implantación del profesionalismo en 1933.

¹³⁰ “La voz de las provincias: Italianos de Valparaíso y la capital se verán las caras”, *Don Severo*, 16 diciembre de 1933, 7.

CAPÍTULO 2. ITALIANOS, ESPAÑOLES Y ALEMANES: LA FUNDACIÓN DE LOS PRINCIPALES CLUBES DE COLONIA Y SUS IMPLICANCIAS EN EL DEVENIR DEL DEPORTE CHILENO

2.1 ¡Hijos de Italia y de Chile bregando van, igual que ayer, con el mismo insaciable afán!¹³¹

El italiano no nos abandona “cuando ya está en la buena”. Le toma cariño a nuestra tierra, tan similar a la de él en costumbres, clima y otras características. Además, se cree comprometido con el país en que ha encontrado bienestar, tranquilidad y fortuna. El italiano no nos abandona, hemos dicho. Y hemos dicho la verdad. Al contrario, sobrio y económico como es, apenas reúne algunos pesitos, llama al “fratello” que ha quedado en la tierruca natal, le “arma” con algún capitalito, le da a conocer la idiosincrasia del chileno, y lo lanza enseguida a la lucha por el tallarín cotidiano¹³²

Como vimos anteriormente, la importancia que tuvo la colectividad italiana fue tal, que logró intervenir en varias aristas de la sociedad chilena, como por ejemplo lo económico, lo social y posteriormente lo deportivo. Es en este último aspecto, donde podemos advertir una mayor cercanía de esta comunidad para con la sociedad nacional, teniendo en consideración que la fundación de clubes deportivos los acercó a los chilenos. Como era de esperar, los italianos y, al igual que las colectividades que se asentaron en Chile en este cambio de siglo, comenzaron a idear métodos de entretenimiento para los integrantes de la colectividad. Con ello, fueron apareciendo los primeros clubes deportivos y deportistas de origen extranjero, en paralelo a la consolidación definitiva de la comunidad italiana en Chile que llegó para aportar en la productividad del país.

¹³¹ Extracto himno de Audax Italiano. En: www.audaxitaliano.cl
<https://www.audaxitaliano.cl/institucional/himno-audax-italiano/> (Accedido 21-08-2019)

¹³² Chalo, “En el hogar común de los italianos”, *Los Sports*, 10 febrero 1924, 3.

“El año 1907, Chile recibió alrededor de 8.500 inmigrantes. Los italianos constituyen el segundo grupo de nacionales, pero no alcanzaron a representar ni el 5% del total. A esa fecha, el proceso de reclutamiento organizado a cargo de la Agencia General de Colonización de Chile en Europa ya había terminado. En 15 años (1883 - 1898) la Agencia envió a Chile alrededor de 35.000 emigrantes europeos; de ellos, más de 8 mil (el 23%), eran italianos, siendo la segunda nacionalidad”¹³³

Los primeros clubes deportivos fundados por los italianos nacieron en la ciudad porteña y fueron interviniendo en el contexto deportivo local a medida que los inmigrantes se iban asentando en suelo nacional. Si bien es cierto, el origen del deporte en Chile se lo atribuimos a los ingleses, los italianos lo fortalecieron en gran medida, ya que eran catalogados como buenos deportistas y además, ayudó su basto conocimiento en cuanto a cómo administrar de buena manera sus instituciones. Estos clubes enfocados en el deporte, tuvieron un rápido ascenso en el país, a pesar de que fueron apareciendo en una sociedad que poco conocía de deporte. Es por ello, que las primeras décadas del siglo XX serían fundamentales en materia deportiva en Chile, tanto para la educación chilena como para los clubes y los italianos no estarían exentos de aquello. Además, los cambios que experimentó el medio deportivo local fue de la mano con la irrupción de los clubes de colectividad en esta época.

El 5 de junio del año 1910 en la ciudad de Valparaíso se funda el *Club Ciclista Italiano* de Viña del Mar el cuál contó con la presencia de grandes deportistas de dicha disciplina y con gran renombre e importancia en la ciudad, tanto en el ámbito comercial, social y deportivo¹³⁴. El ciclismo sería la principal especialidad de los italianos tanto en su país, como en Chile. A raíz de esto, la fundación de nuevas instituciones, sociedades y clubes deportivos a través de la unión con antiguas asociaciones, conllevó a que la colectividad italiana tuviera gran representación en el deporte nacional. Sin embargo, tras siete años actuando como club ciclista, la institución viviría una transformación que, terminaría siendo clave en su funcionamiento, ya que al fusionarse con otro club de la ciudad, formarían una de las instituciones más tradicionales de Valparaíso: la *Societá Sportiva Italiana* de Valparaíso. Esta institución sería una de las principales animadoras del quehacer deportivo en la ciudad puerto y posteriormente en Santiago, por lo que toma gran

¹³³ Salinas Meza, *Presencia italiana en Chile*, 15.

¹³⁴ Emilio Toro Canessa, “El Club Ciclista Italiano de Viña del Mar”. *Tell Magazine*. (2012) Accedido 02-08-2019

importancia dentro del contexto deportivo chileno, ya que es un club que no solo compete en su lugar de origen. Esto, a raíz de que la Società Sportiva Italiana también compitió con clubes de la capital y durante los años '20 tuvo un equipo de fútbol que compitió con los clubes más importantes de Santiago. Ante esto, consignamos lo siguiente:

“Fue un miércoles 7 de febrero de 1917, en los salones de la Sexta Compañía de Bomberos, Giovanni Ungghiatti Valle, el secretario de honor, dio a conocer la unión de los clubes Ciclista Italiano de Viña del Mar y Veloce Ciclista Italiano de Valparaíso, declarando oficialmente fundada y constituida la institución [Società Sportiva Italiana de Valparaíso]”¹³⁵

El año 1910 sería muy fructífero para la comunidad italiana en temas deportivos, ya que además, un 30 de noviembre se funda en Santiago el *Audax Club Ciclista Italiano* por Amato Ruggieri, Alberto Coffi y Ruggero Cozzi. Este club, se enraizó en la capital chilena a partir de la disciplina más popular en Italia: el ciclismo. Las buenas actuaciones con las que brillaban los italianos en Chile, lograron insertarse rápidamente y de buena manera dentro de una sociedad que, más que identificarse con un deporte en sí, se preocupaba principalmente por la actividad física en general pero aún era un sentimiento muy precario. Es por ello, que Audax fue un buen difusor de las bondades que traía el ciclismo para los chilenos, ya que era una disciplina que hasta el momento no había logrado masificarse en el país entre los chilenos, sino que hasta la fecha era solo cuestión de italianos y españoles.

“Un grupo de jóvenes entusiastas formó en 1910 un pequeño centro social-deportivo en Santiago, que reunía a los aficionados al ciclismo y a la esgrima. En 1917 empiezan sus socios a jugar fútbol también y en 1922 uno de sus equipos entra a competir en la Liga Metropolitana de este deporte. Ya con el nombre de Audax Club Sportivo Italiano será socio fundador de la Asociación Central de Fútbol de Chile”¹³⁶

El club santiaguino de ciclismo estuvo sujeto a varias transformaciones, ya que para el año 1921, cambiaría de nombre, pasando a denominarse *Audax Club Sportivo Italiano*. Esto, a raíz de que el club había incorporado una serie de nuevas disciplinas y dejó de ser solo un club ciclista. Este conjunto italiano, se transformaría en el club deportivo más imponente de la comunidad italiana en Chile, ya que la transición entre Valparaíso y Santiago, hizo que la prensa, a partir de las buenas actuaciones de sus deportistas, lo

¹³⁵ Tomás Moggia, “Sportiva Italiana cumple cien años de vida ligada al deporte”. *El Mercurio de Valparaíso*. 7 Febrero 2017, 18.

¹³⁶ Héctor Maldini, *Contando Italia desde Chile*. (Santiago: 2004), 189.

ayudaran para insertarse rápidamente entre la sociedad chilena tras el origen del deporte que habían estado mayormente acaparado por los británicos. A raíz de esto, los italianos impusieron un estilo propio de gran poderío en torno al ciclismo y más tarde en el boxeo, el patinaje, el atletismo y el fútbol. La fundación de centros recreativos o también denominados centros democráticos, tanto en Valparaíso como en Santiago, fueron incorporando actividades deportivas para los socios de estos clubes para acercarlos con los demás inmigrantes llegados desde la Península Itálica. Esto, a raíz de que el ocio y el entretenimiento era una práctica habitual en la sociedad y estas instituciones ayudaron en gran medida a los inmigrantes en el esparcimiento de estas prácticas. Es por ello, que la transformación institucional del ACCI o Audax Club Ciclista Italiano incorporando nuevas disciplinas trajo consigo que los italianos tuvieran una institución que los representara dentro del deporte nacional.

“Fue en 1921 cuando un grupo de socios, liderados por los hermanos Domingo y Tito Fruttero, fundaron oficialmente la rama de fútbol del club, adoptando el nombre de «Audax Club Sportivo Italiano» y el escudo con la Cruz blanca sobre fondo rojo de la Casa Savoia (por aquel entonces Italia aún era una monarquía)”¹³⁷

Las principales actividades deportivas en las que se desenvolvía la comunidad italiana en Chile iban desde el ciclismo, las regatas y atletismo, hasta uno de los deportes más populares antes de la irrupción del fútbol en la década de 1920: el boxeo. Cada club deportivo o centro recreativo mantenía entre sus filas a destacados deportistas, por lo que sirvieron para potenciar el contexto deportivo local. Es por ello, que para comienzos de la década de 1920, Audax Italiano se había convertido en uno de los clubes más populares de Santiago y con ello, sus deportistas fueron pilar fundamental para fortalecer al club, posicionándose como unos de los clubes más importantes de la década.

“La llegada al país de estos famosos jugadores europeos marca época en los anales del deporte de 1923. Nunca un footballer nacional llamó más la atención de los entendidos ni tuvo más partidarios que Bruno Jacopponi, guardavallas del club de la casaca verde; su valla es acediada por la juventud brava de nuestras canchas, que quiere ver de cerca al nuevo fenómeno, y la policía en más de una ocasión ha tenido que contener el entusiasmo producido por sus magistrales jugadas”¹³⁸

¹³⁷ Vivere all italiana. “Audax Italiano. Un sueño italiano más allá de la cancha”. <https://vivereallitaliana.cl/2019/06/28/audax-italiano-un-sueno-italiano-mas-alla-de-la-cancha/> (Accedido 02-08-2019)

¹³⁸ “Una entrevista a los hermanos Yacopponi”. *Los Sports*, 16 enero 1925, 10.

También en los años ´20 encontramos la fundación de una nueva institución de la colectividad italiana en Chile, el *Club Ausonia*. El nombre del club se asocia a la comuna con la misma denominación que se encuentra en la provincia de Frosinone en Italia y que además, en Chile se había creado un cuerpo de bomberos en Iquique en 1874¹³⁹ con el mismo nombre. La institución fue fundada en Valparaíso por Rómulo Fortuol en el año 1923 y esta institución la podemos definir como el primer club italo-chileno del país, ya que estaba formado por inmigrantes y también socios chilenos del puerto, ya que según su presidente, para ser parte de este club solamente se toman en consideración los méritos que posee cada persona¹⁴⁰, por lo que vemos que esta institución para el año 1924 contaba con más de 120 socios activos, haciendo de la institución, un club de renombre en el puerto y en el deporte chileno.

“Fue fundada en 27 de marzo del año próximo pasado, a raíz de una pequeña “*tempesta*”, por los señores Humberto Reginato, Juan Barberis, Plinio Ferrari, José Onetto, Alberto Doddis, Enrique Sambucetti, varios otros que no recuerdo, y el que les habla. Algunos de sus fundadores se retiraron a los pocos días, pero el resto, con el “*cuore*” puesto en el pecho, siguió adelante sin hacer caso de los tropiezos y habladurías, hasta conseguir resultados completamente favorables”¹⁴¹

Sin embargo, esta institución tendría una efímera existencia, ya que los costos de mantener un club compitiendo con otros clubes en Santiago Y Valparaíso conllevó a que clubes pequeños tendieran a desaparecer. Por su parte, el Audax Italiano durante el amateurismo y posterior profesionalismo se iría transformando en el caballo de batallas de la colectividad italiana en materia deportiva, pero que, con el tiempo el club se abocaría mayoritariamente a una disciplina deportiva, el fútbol. No obstante, algunas instituciones de la colectividad estuvieron de igual forma lograron sobrevivir al amateurismo para insertarse en la competencia local, siendo que varias de ellas aún se mantienen activas como clubes y centros deportivos. Asimismo, podríamos decir que, varios fueron los factores que intervinieron para el Audax terminara siendo el club más poderoso de los

¹³⁹ Maldini, *Contando Italia desde Chile*, 187.

¹⁴⁰ “Una institución deportiva italiana”, *Los Sports*, 18 julio 1924, 3.

¹⁴¹ Ídem

italianos en Chile y uno de ellos, es que se fue transformando en una institución mediática, tanto por la prensa de la comunidad italiana como de la prensa local.

“Fue un sueño hecho realidad, acariciado por los miembros de Audax, y reconocido por los amigos que componen la colonia, para equipar al club de un campo de deportes en el que jugar con entusiasmo su viril actividad”¹⁴²

Varios fueron los factores que influenciaron para que el conjunto de la colectividad italiana se fuera fortaleciendo cada vez más dentro de la escena deportiva chilena. El primero de ellos, pareciera ser, que el haberse fundado en la capital, ayudó de sobremanera para insertarse rápidamente entre los chilenos y así, lograr paulatinamente popularidad ante las grandes actuaciones deportivas del club durante los años '20. En segundo lugar, los clubes de la colectividad italiana radicados en el puerto no lograron tener el impacto social que tuvo el Audax en la capital, ya que en esta transición del deporte entre Valparaíso y Santiago, llevó a que los clubes santiaguinos, durante las primeras décadas del siglo XX, fueran mediáticamente más populares que los porteños. Esto, claro está, desde la perspectiva de las revistas deportivas más importantes que se arraigaron en la opinión pública capitalina. La sociedad chilena tenía una clara definición de lo que eran y lo que representaban los deportistas italianos. Es así, que, para dar a conocer a los deportistas de origen extranjero en general, se tenía una descripción verdaderamente adulatoria de estos, ya que, para el caso de los italianos, su poderío en el ciclismo, atletismo y posteriormente el fútbol, llevó a un seguimiento mediático constante en las principales revistas deportivas del país.

“Puede afirmarse, - sin exagerar – que a esos abnegados dirigentes debe el Audax su increíble prosperidad, porque ellos, con su ejemplo de entusiasmo y disciplina, y más que todo, con su labor decidida, han inculcado en sus asociados, los más hermosos principios deportivos. Y es indudable que sus afanes han logrado el más justo premio, habiendo llegado a convertir su institución en un modelo de prosperidad y organización”¹⁴³

Hacia finales de la década de 1920, los clubes deportivos hacían honor a su nombre, ya que comprendían una gran variedad de disciplinas dentro de sus instituciones. A diferencia de hoy en día que la gran mayoría de instituciones deportivas que compiten a

¹⁴² “Nell’ Audax Club Italiano di Santiago”. *La Gazzetta degli italiani*, marzo 1926, 12.

¹⁴³ “Nuestras grandes sociedades deportivas: El Audax Italiano”, *Match*, 22 noviembre 1928, 4.

nivel profesional, a excepción de las universidades que mantienen ramas deportivas dentro de sus casas de estudio, solo se enfocan en potenciar un deporte, preferentemente el fútbol. Durante el amateurismo los clubes de colonia, que mantenían variadas disciplinas deportivas para que sus deportistas pudiesen elegir y representar al club fue cada vez más potentes cada una de ellas. Sin embargo sería cuestión de tiempo para que el fútbol, ante la masificación y popularización de dichos eventos, terminara por absorber el capital de otras ramas deportivas para ocuparlos en ello. Para el caso de los italianos, Audax era la mejor representación de los anteriormente descrito ya que para el año 1928 la revista *Match* hacía un catastro de lo que abarcaba el club en la escena deportiva nacional:

“El Audax Italiano mantiene en la actualidad [1928], las siguientes secciones: Boxeo, Atletismo, Football, Ciclismo, Esgrima y Natación, habiendo contado en un principio con la de Ciclismo únicamente, hasta el año 1922, en que, a instancia de algunos dirigentes y socios, se fundaron las demás secciones”¹⁴⁴

En la década de 1930 que será de grandes cambios como analizaremos en el capítulo tercero tras la transición entre el amateurismo y el profesionalismo, vemos que el fútbol sembró grandes esperanzas en cuanto a la posible profesionalización y donde el club de la comunidad italiana sería uno de los protagonistas en esta nueva etapa. Con el club ya consolidado y compenetrado en el deporte nacional, ganando empatía por los logros deportivos conseguidos por el club, era momento de dar otro gran salto. Ese salto haría que Audax siguiera los pasos de Colo-Colo años anteriores¹⁴⁵, una gira internacional. La expectación era propia de una época donde los clubes de colonia eran bastante populares en el medio futbolístico local y la sociedad les había guardado respeto ante las descollantes actuaciones de sus deportistas. Para el año 1933 Audax partiría al extranjero en representación del fútbol chileno, ya que para ese entonces, la institución de la colectividad italiana había abierto las puertas para que los chilenos participaran como deportistas y como espectadores en los estadios, por ende la popularidad que acarrió esta gira fue

¹⁴⁴ “Nuestras grandes sociedades deportivas: El Audax Italiano”, *Match*, 22 noviembre 1928, 4.

¹⁴⁵ “En noviembre [del año 1927] ya era conocido que el Colo-Colo partiría en los primeros días de enero de 1927 en una gira que llevaría a sus profesores, oficinistas y obreros ferroviarios a jugar y aprender a Ecuador, La Habana, México, España, Portugal, Uruguay y Argentina. La gira es tremendamente significativa, pues por vez primera un representante nacional jugaría en Europa”. En: Vilches, Diego. La historia de un despojo y el nacimiento de un héroe deportivo: Colo-Colo F.C. Chile, 1925-1929. pág. 20.

transversal en la sociedad. Esta gira internacional llevaría el nombre de “Las Tres Américas”.

“Estando finiquitados todos los trámites y pormenores de Audax al extranjero, jugando partidas en Sud-América, Norte América y Europa, podemos confirmar oficialmente que el 16 de febrero del próximo año es la fecha de partida desde Valparaíso. Este viaje durará, más o menos, seis meses. El financiamiento está perfectamente garantido, faltando únicamente llenar las exigencias de la federación, que se hará en su oportunidad. El Audax, al salir al extranjero, lo hará como institución chilena, y en esta forma representará el poderío del football nacional, en los distintos países en que juegue.”¹⁴⁶

Dicha gira, traería consigo gastos monetarios que solo una colectividad como la italiana estaba dispuesta a solventar, ya que el objetivo de este viaje era llegar a Europa a disputar partidos, teniendo como punto cúlmine, la Península Itálica. Este hecho acarreó consecuencias para el comienzo del primer campeonato profesional de fútbol en 1933 y por el que Audax había peleado para que fuera una realidad, ya que el club no estuvo presente con su equipo titular. No obstante, el poderío de Audax en los años ‘30 era tal, que se dispuso a viajar a la gira con su plantel de honor, mientras que en Chile quedaría un equipo “b”, aunque igualmente competitivo.

“Fuerte institucionalmente, con el apoyo de la colonia y las cuentas ordenadas, los “tanos” hasta llevan a cabo en 1933 una gira meritoria: la de las “tres Américas”. Fueron 59 los partidos jugados entre enero y octubre, pasando por Perú, México, Costa Rica, El Salvador, Honduras, Cuba, Estados Unidos, Canadá y Ecuador, con un saldo de 34 victorias, 13 empates y 12 derrotas”¹⁴⁷

Las actuaciones de los itálicos por América, como era de esperar, trajo grandes alegrías, tanto para la colectividad como para los chilenos, ya que se consiguieron importantes victorias ante conjuntos de todo el continente. Ante esto, la prensa local alabó su actuación y siguió su andar por tierras americanas. Además, la prensa internacional también tuvo buenas palabras tras el desempeño de Audax en esta gira por Sudamérica, Centroamérica y Norteamérica. Es así, como la revista *Don Severo* dio a conocer una entrevista a un periodista mexicano que había visto al Audax en su país y donde se había

¹⁴⁶ “Gira del Audax a Europa”. *Diario La Nación*. Noviembre 1932, 9.

¹⁴⁷ Marín, *Historia del deporte chileno. Entre la ilusión y la pasión*, 111.

llenado de halagos tras su participación en partidos contra clubes de gran importancia en México.

“Audax en la vasta y finísima escuela sudamericana, es y seguramente será con terribles resonancias, una modalidad. Mejor dicho, Audax, para nosotros, es un equipo Internacional que, en la fila de colosos, y entre Nacional Uruguayo, Vélez Sarsfield, Sportivo Buenos Aires, Bella Vista, M. T. K., es un tipo con una orientación definida. Me parece como si Audax fue se la interpretación de lo que en football ha hecho toda una revolución: el juego de conjunto. Un juego de conjunto ampliado y robustecido-con la más difícil de las virtudes: con el toque de balón”¹⁴⁸

La gira fuera del país que había dejado en alto el nombre del conjunto de la comunidad italiana ayudó de sobremanera a que el pueblo se comenzara a identificar con el club. Una vez incorporado a la competencia local, tras seis meses fuera del país se expandió la idea de que el público, y también la prensa, estimaban que éste es el gran equipo del año [1933]”¹⁴⁹ y que, en otras palabras, sería el primer campeón sin corona, o sea, el mejor equipo de ese año, pero que no logró plasmar este poderío obteniendo el primer campeonato profesional de fútbol. Tras ásperas luchas entre “los tres grandes” que, en el comienzo de la década de 1930 comprendían los nombres de Magallanes, Colo-Colo y Audax Italiano, este último consolidaba su idea de juego haciendo valer su condición de club e colonia, pero que traía consigo gran simpatía por los chilenos, lo que llevó a tener varias décadas compitiendo a gran nivel con los clubes nacionales y peleando constantemente los campeonatos nacionales.

“En la década del 30, A. Italiano junto a Magallanes y Colo-Colo, son los equipos más poderosos del fútbol nacional. Es campeón en 1936, sub-campeón en 1934, 35, 38 y 40. Junto con Magallanes conforman la Selección Nacional que participa en el Sudamericano de 1935”¹⁵⁰

Cuando el fútbol se transformó en el principal impulsor del profesionalismo, ya que la captación de aficionados y/o socios por parte de los clubes, logró mayor dinamismo mediante la masificación de dicho deporte, los tres primeros campeonatos nacionales de fútbol estuvieron bajo la hegemonía de Magallanes¹⁵¹, quién, para esa época era el club más

¹⁴⁸ “Opinión que el “Audax” merece a un crítico mexicano”. *Don Severo*, 13 abril 1933, 24.

¹⁴⁹ Marín, *Centenario historia total del fútbol chileno: 1895-1995*, 113.

¹⁵⁰ Santa Cruz, *Crónica de un encuentro. Fútbol y cultura popular*, 76.

¹⁵¹ Campeón en 1933, 1934 y 1935

popular de la década entre la trilogía de los tres grandes. El primer gran éxito del club de la colectividad italiana llegó en el año 1936, donde se terminaba con el poderío ejercido hasta ese entonces por el inexpugnable conjunto “albiceleste” quien había logrado el tricampeonato de fútbol alzándose como el gran escollo a vencer para alcanzar el éxito.

“Audax Italiano, que completa la trilogía de los más poderosos, inicia su famosa gira en enero del 33 y regresa recién en octubre. Con cuarenta partidos jugados en las tres Américas, se lo considera el mejor equipo chileno del momento. Pero casi no juega el campeonato. Y la presión popular es intensa al respecto: no acepta el público la consagración de Magallanes como campeón de la temporada mientras no juegue con los verdes viajeros”¹⁵²

El campeonato del año 1936 tuvo al conjunto de la colectividad italiana con la más holgada ventaja para coronarse campeón hasta ese año, ya que Edgardo Marín señala que “en 1933, [hubo] partido de definición. En 1934, dos puntos sobre el subcampeón. En 1935, un punto de ventaja”¹⁵³. Este campeonato era el primer premio de la década dorada para Audax luego de la profesionalización del fútbol y su “gira de las tres américas” tres años antes. Además, es el primer éxito futbolístico de gran importancia de la mano de los hermanos Bolaños¹⁵⁴ quienes serían los principales artífices del título del club italiano en 1936.

“La de Audax en 1936 fue la más maciza campaña de los campeones de los primeros años. Incluso en los torneos anteriores, sin obtener el título, el itálico era considerado el cuadro más poderoso. En 1936 pudo confirmar esa latente impresión popular, con solo un partido perdido y una excelente ventaja al final del torneo”¹⁵⁵

Este primer golpe profesional de Audax, es un trabajo que ya venía hace más de una década, cuando en el año 1921 se decidió incorporar la rama de fútbol al conjunto de la comunidad italiana. De ahí en más, el club solo iría en ascenso, siendo actor principal en el profesionalismo que se comenzaba a fortalecer cada año que pasaba y donde Audax siempre estuvo peleando por estar en lo más alto del deporte chileno. La década de 1940

¹⁵² Marín, *Centenario historia total del fútbol chileno: 1895-1995*, 97.

¹⁵³ Edgardo Marín, *La historia de los campeones* (Santiago: Tamarco, 1988), 25.

¹⁵⁴ En el viaje [Gira de las tres Américas] conocieron a dos hermanos que destacaban como goleadores del “Orión”, de Costa Rica, también en gira. Los conocieron en Nicaragua. Y les ofrecieron unirse y, más aún, radicarse en Chile, donde podrían seguir sus estudios de Odontología. Los hermanos Hernán y Oscar Bolaños aceptaron. En *La historia de los campeones*, pág. 25.

¹⁵⁵ Marín, *La historia de los campeones*, 27.

sería de gran esplendor para Audax Italiano y sus socios en materia deportiva. Esto, a raíz de que volvería a ser campeón en los años 1946 y 1948, acentuando el poderío del club en tierras chilenas. Ante esto, Eduardo Santa Cruz nos dice que los éxitos deportivos le trajeron al Audax simpatía y apoyo popular¹⁵⁶ por lo que, además, fue un club que se hizo transversal en toda la sociedad chilena, participando de los campeonatos de fútbol a estadios llenos.

La segunda gran transformación del Audax Italiano se da a partir del año 1951, ya que el club comenzaría la denominada “chilenización”. Esto, a raíz de que para ese entonces, el club de la comunidad italiana contaba con la mayoría de jugadores chilenos, en desmedro de los extranjeros y con ello, nacería una nueva rivalidad; el clásico criollo¹⁵⁷. Además, los directivos del club decidieron cambiar el escudo que por años había llevado la Cruz de Plata de la casa de Saboya, por la que conocemos hoy en día. Además, esto sirvió para intentar desligarse de los acontecimientos internacionales que podían traer conflictos a raíz del régimen de Mussolini y posteriormente de la Segunda Guerra Mundial. Estas transformaciones tendrían como consecuencia que el club fuera cada año perdiendo apoyo de los italianos que lo habían acompañado desde sus inicios. Sin embargo, el conjunto de la colectividad italiana se negó a desaparecer de la escena deportiva nacional, a pesar de que el apoyo de la comunidad italiana en Chile era cada vez más escaso, por lo que finalmente su último título profesional llegaría el año 1957, pero que, luego de aquello, el poderío que había logrado exhibir décadas anteriores, decayó hasta el punto de perder la categoría de club poderoso.

En definitiva, los italianos en Chile fueron de gran ayuda en la conformación del deporte. Esto, a través de la fundación de varios clubes deportivos que actuaron durante el amateurismo y que se insertaron rápidamente en el contexto deportivo porteño y santiaguino de la época. Varias conclusiones se pueden sacar a partir del estudio de los clubes italianos en esta parte del mundo y, principalmente en la disposición que tuvieron para fortalecer el amateurismo y posteriormente apoyar la profesionalización del fútbol. Ambas épocas deportivas comprenden un importante vínculo con el fortalecimiento de

¹⁵⁶ Santa Cruz, *Crónica de un encuentro. Fútbol y cultura popular*, 77.

¹⁵⁷ El clásico criollo fue un partido de fútbol que enfrentaba al Audax Italiano contra Colo-Colo. Esto, a raíz de que ambos clubes a partir de la década de 1950, solo utilizaban futbolistas chilenos entre sus filas.

dichas instituciones, siendo el Audax Italiano el club deportivo más importante del siglo XX de la comunidad italiana en Chile. Este club fue animador constante durante el amateurismo y actor principal las primeras décadas del profesionalismo en el fútbol, por lo que la popularidad alcanzada fue de gran ayuda para insertar a los italianos en el contexto social y deportivo nacional.

Podemos ver que los italianos fueron grandes referentes en temas deportivos y eso los llevó a ser una colectividad que estuvo siempre inserta en el contexto social y deportivo de la época. Los clubes italianos estuvieron presentes en la formación y posterior consolidación del deporte nacional, por lo que fueron de gran ayuda para que los chilenos se acercaran a la actividad física y así, alcanzar la popularidad necesaria para mantener un club activamente en el profesionalismo y con más de cien años de existencia como es el caso de Audax Italiano en Santiago y la Società Sportiva Italiana en Valparaíso. Ambos clubes se mantienen activos hasta el día de hoy, aunque con diferentes objetivos, ya que el primero de ellos se avocó principalmente al fútbol manteniéndose en la élite del deporte local y los segundos funcionan como un centro deportivo y educativo compitiendo a nivel local en grandes eventos deportivos con variadas disciplinas entre sus filas.

2.2 ¡Y en Santa Laura una gran emoción, cuando gritamos arriba la Unión!¹⁵⁸

Ha sido la U.D.E. [Unión Deportiva Española] durante tres años consecutivos campeón invicto de la serie en que ha debido actuar, por la competencia que organiza la Dirigente metropolitana. En el presente año, tres de sus cuatro equipos adultos se han consagrado campeones de sus series respectivas, y merece resaltar el hecho de que hasta la fecha – en la presente eliminatoria – no han recibido un solo peso los representantes del club¹⁵⁹

Los españoles que llegaron a Chile durante el siglo XIX y principios del XX se convirtieron rápidamente en una potente fuerza laboral y productiva. Los hispanos asentados en el país, en Valparaíso y Santiago principalmente, se adaptaron rápidamente, ya que tuvieron un aliado que otras colectividades carecieron: el idioma. Estos nuevos

¹⁵⁸ Extracto de himno de Unión Española. En: [www.unionespanola.cl](http://www.unionespanola.cl/institucional/himno/) (Accedido 21-08-2019)

¹⁵⁹ Las grandes sociedades deportivas “La Unión Deportiva Española”, *Match*, 8 noviembre 1928, 5.

actores sociales de la esfera pública nacional, al igual que los italianos, abarcaron varias aristas de la sociedad, adaptándose de gran manera en el país, siendo partícipes del desarrollo del país, tanto social como económico, además de deportivo.

“La corriente migratoria española dirigida hacia el Chile republicano se enmarcó dentro de dos procesos: los proyectos de emigración calificada y de colonización iniciados por el Estado en 1882 y el de la emigración libre ligada a las redes migratorias”¹⁶⁰

Las colectividades veían como una necesidad tener un lugar físico para reunirse y los hispanos no serían la excepción. Por ello, fundaron sociedades benéficas y de socorro, siendo la primera de ellas la de Santiago en 1854¹⁶¹, para que los inmigrantes contaran con una institución representativa para sus actividades de esparcimiento. Los españoles establecieron una serie de clubes y centros deportivos que contaban con mayor número de disciplinas deportivas como el ciclismo, el fútbol y el baloncesto. A partir de esto, el primer club deportivo de la colectividad española en Chile se funda en el año 1875 en Valparaíso con el nombre de *Club Ibérico*¹⁶², principalmente para fines recreativos de los inmigrantes, algo común entre los clubes fundados durante el siglo XIX. Luego de aquello, vendrían nuevos clubes recreativos para los hispanos, tanto en el puerto de Valparaíso como en Santiago. En el año 1897 se funda el *Centro Español de Instrucción y Recreación*, institución que comenzaría a cimentar las bases que años más tarde se transformaría en una de los clubes más importantes del país, aunque con otro nombre. Luego de unos años esta institución de los hispanos comenzaría a sufrir escisiones entre sus socios, donde los conflictos internos conllevarían a la disolución definitiva del club, dando paso a la refundación de nuevas instituciones, pero con los mismos socios, dando paso al *Club Ciclista Ibérico* y el *Ibérico Balompié*¹⁶³. Tras años de discrepancias entre estas dos instituciones, sus socios optarían por nuevamente juntarse y refundar una nueva institución. El club nacería con el nombre de Unión Deportiva Española.

Para la primera mitad de la década de 1910 nos encontramos con otra importante institución de la comunidad española ligada al ciclismo en Valparaíso. El 15 de marzo de

¹⁶⁰ Azcona, “Emigración y relaciones bilaterales España-Chile. 1810-2015”, 86-87.

¹⁶¹ Vinko Agüero, et al, *Años de Unión*. (Santiago: 2014), 8.

¹⁶² Ídem

¹⁶³ Marín, *Centenario Historia total del fútbol chileno 1895-1995*, 17.

1914 nace el *Club Ciclista Español* en la ciudad puerto y demostrando que dicho deporte también es preponderante para los hispanos. Los deportistas ibéricos, que hasta la fecha se interesaban principalmente por el ciclismo, vieron en este club la ocasión perfecta para insertarse en el contexto deportivo local partiendo en el puerto para posteriormente competir en todo el país. Los fundadores de este club hispano fueron “Francisco Arguiza, Francisco Kuerta, Primo Zaina, Jesús Sánchez, Pedro Garmendia, Juan Contreras, Laureano Santos y otros muchos luchadores, todos entusiastas, que tomaron sobre sus hombros la carga de llevar adelante a esta prestigiosa institución”¹⁶⁴. Por ende, los españoles se insertaron en el contexto deportivo local a través del ciclismo al igual que italianos, siendo una buena manera de comenzar a cimentar una rivalidad que iría tomando forma a partir de la década de 1920 y que repasaremos en el siguiente capítulo.

En el año 1919 se funda, también en Valparaíso, el *Club Deportivo Español*, que incorporaba variadas disciplinas deportivas, ya que no solo era cuestión de ciclistas, sino que además, otras fueron apareciendo nuevos deportes en dichas instituciones de la colectividad española. Cada aniversario de las instituciones de la comunidad hispana era una fiesta para los socios, por lo que, en su quinto aniversario, este club hispano organizó un campeonato conmemorativo entre sus miembros y como era de esperar, tuvo gran convocatoria. Dichas celebraciones serían algo común entre los clubes de la comunidad española en Chile, siendo la prensa un buen difusor de sus actividades, ya que según ellos, cada fiesta era digna de la institución¹⁶⁵, por lo que la comunidad logró encontrar un espacio donde llevar a cabo sus actividades, tanto sociales como deportivas.

El 23 de abril año 1922, en el día de San Jorge (el patrono de los catalanes) se funda una nueva institución de la comunidad hispana en Santiago. Se trata del *Barcelona*. Esta institución pretendió ser un símil del Barcelona de España, ya que para su presidente, Davinson Palou “los colores y demás insignias que usa el Club Barcelona de Santiago de Chile, son los mismos del Club Barcelona de España”¹⁶⁶. Sin embargo, este es un club que más que representar a España y sus colonos en Chile, para Palou representa a la

¹⁶⁴ “El Club Ciclista Español de Valparaíso”, *Los Sports*, 4 abril 1924, 17.

¹⁶⁵ “Actualidades de Valparaíso”, *Los Sports*, 15 febrero 1924, 11.

¹⁶⁶ “En el velódromo del Barcelona”, *Los Sports*, 22 febrero 1924, 13.

colectividad catalana en esta parte del mundo. Es por ello, que su presidente en entrevista a la revista *Los Sports*, señalaba lo siguiente:

“La identidad de este club está conformada en su mayoría por catalanes. Póngale catalanes, no españoles. No es por ofender a nadie, pero... el 95 por ciento de los socios han venido del Centro Catalán”¹⁶⁷

Esta institución, representa el primer club deportivo de origen español que representa a una región específica de la Península Ibérica y no a toda la comunidad española en general. Además, este club es el primero que se crea en relación a un símil de otro país, ya que la identidad de dichos fundadores está representada por la región de Cataluña y más específicamente por el club “blaugrana” de Barcelona.

Los primeros años de la década de 1920 aparece el primer gran éxito de la colectividad hispana en Chile, institucionalmente hablando, su nombre es *Unión Deportiva Española*. En el año 1922, se refunda a raíz de la unión de dos clubes españoles fundados años anteriores: el *Club Ciclista Ibérico* y el *Ibérico Balompié*. Este club sería la gran institución española de los años '20, durante el amateurismo y posteriormente profesionalización del fútbol, tomando un rápido arraigo a nivel local, ya que los dirigentes de la institución, ya tenían vasta experiencia en el deporte local con la dirección de los clubes anteriormente descritos, que terminarían fusionándose para crear a la poderosa escuadra de la colectividad española que de ahí en más sería la de mayor popularidad entre los inmigrantes y los chilenos. La representatividad que logró este club llevó a que la colectividad comenzara a interesarse por potenciar la institución. A raíz de esto, fue de gran ayuda la captación de deportistas venidos desde la península Ibérica para competir en el deporte chileno.

Los españoles, una vez que vieron consolidados sus clubes en la escena deportiva nacional, fijaron su mirada en potenciar el deporte colectivo por sobre el individual. Aunque para lograrlo, era necesario contar con deportistas de excelencia para acercar más a la colectividad con el club. Ante esto, los hispanos trajeron deportistas de renombre desde España para fortalecer el club. La llegada de Juan Legarreta, un gran exponente del fútbol en la Península Ibérica, llegó a Chile para competir para la U.D.E. y esto conllevó a que la

¹⁶⁷ Ídem

popularidad del club comenzara a resaltar por sobre la de otros clubes deportivos a raíz de la importancia que representaba ir a presenciar partidos de fútbol para ver a Legarreta. Este deportista, que en su país ya contaba con un amplio currículum en el fútbol hispano, llegó a Chile en el año 1920¹⁶⁸ para alistarse en el club más poderoso de la comunidad española en esos años, la Unión Deportiva Española.

“Tan inmensa popularidad ha conquistado el crack de U.D.E., que casi resulta fuera de lugar el mencionar sus cualidades y sus triunfos. Un hombre como él, que ha pasado su vida luciendo sus excepcionales habilidades ante tribunas atestadas de espectadores entusiasmados, no se hace acreedor a una larga relación de su gloriosa carrera. La muchedumbre conoce al dedillo la existencia anecdótica y pintoresca de Juan Legarreta. Por eso, una relación detallada de sus actividades de footballer resultaría innecesaria”¹⁶⁹

Como vemos, la gran cantidad de clubes recreativos y deportivos fundados por la comunidad española en Chile, conllevó a que algunos de ellos se fusionaran, como en el caso anterior de la Unión Deportiva Española, ya que según sus socios, se debía formar una sola institución para aunar esfuerzos y competir en la escena nacional¹⁷⁰. En el año 1922 se compraron los terrenos para la construcción de un estadio que albergara a los clubes de la colectividad española en Santiago. Así, se llevaría a cabo la construcción del Estadio Santa Laura. La denominada “catedral del fútbol chileno” fue inaugurada en 1923, pero el primer partido de fútbol se jugó en el año 1924 en el primer “clásico de colonias” entre la Unión Deportiva Española y el Audax Italiano.

La popularidad que alcanzó la U.D.E. no se hizo esperar en el deporte chileno, tras los buenos resultados que exhibía la institución en los torneos santiaguinos luego de su refundación. Además, se consigna como la primera institución entre las colectividades en levantar un estadio deportivo, lo que llevó a que la sociedad chilena comenzara a acercarse al club luego de conocer la infraestructura con la que contaban los españoles para realizar deportes. Este centro deportivo se gestó gracias al poder económico alcanzado por la comunidad hispana en Santiago de Chile, por lo que los aportes de los inmigrantes fue fundamental para robustecer a las instituciones deportivas. Por otra parte, la prensa centraba constantemente sus noticieros semanales en torno a los deportes realizados dentro del

¹⁶⁸ “Ellos... Juan Legarreta”, *Match*, 31 enero 1929, 26.

¹⁶⁹ Ídem

¹⁷⁰ Agüero et al., *Años de Unión*, 15.

estadio Santa Laura y siempre teniendo buenas referencias de dicho recinto para realizar algún tipo de actividad física.

“Y el campo de Santa Laura es hoy un orgullo para la colonia a la vez que una atracción dentro de la capital de Chile. Es la institución que más ramas deportivas cultiva. Todas cuantas hoy organizadas en Chile reciben la afluencia de entusiasmo y laboriosidad de los españoles. Fútbol, ciclismo, tenis, basketbol, etc., etc. Y en todas destaca elementos de mérito, como si tuviera la consigna de que en cada actividad flameara el pabellón hispano enlazado al chileno”¹⁷¹

Hacia finales de la década de 1920 y principios de 1930, la consolidación de ligas de fútbol, conllevó a que la Unión Deportiva Española viviera un proceso similar a lo acontecido por el Audax Italiano. Esto, a raíz de que los españoles siempre estuvieron buscando la manera más adecuada para mantenerse en la *élite* del deporte chileno y también la encontraron a través del fútbol. A partir de esto, el ascenso de la Unión Deportiva Española fue constante, ya que logró insertarse en el contexto deportivo de 1933 formando parte de los clubes fundadores de la profesionalización del fútbol chileno. Luego de que los primeros campeonatos en el profesionalismo fueran de altos y bajos, logró imponerse a esta nueva era deportiva y los costos que esto traía para la institución, ya que para la década de 1940 llegarían los primeros grandes triunfos en el fútbol profesional.

Luego del convulsionado final de la década de 1930 para los españoles a raíz de los conflictos sociales que trajo la Guerra Civil española en Chile y que repasaremos más adelante sus consecuencias, los hispanos debieron reestructurar sus filas para volver a potenciar el club e insertarlo en el fútbol nacional. Para ello, era necesario dejar atrás las pugnas internas que había dejado el conflicto en la comunidad española y así, poner a la Unión Española durante la década de 1940 como uno de los clubes más poderosos del país. Sin embargo, años antes del conflicto bélico, la Unión Deportiva Española logró sentar las bases de un plantel joven y plagado de futuras promesas en el fútbol nacional, los que con el tiempo serían los que alzarían el primer título hispano años posteriores.

“El plantel, renovado, joven, inexperto, se formó con los elementos “criados” en Santa Laura. No soportaron el impacto el primer año y terminaron en el último lugar, con apenas tres triunfos y cuatro empates. Pero fueron madurando. En 1941 lograron el

¹⁷¹ “El homenaje de Don Severo”, *Don Severo*, 12 octubre 1933, 1.

quinto lugar y repitieron esa ubicación al año siguiente, colocándose delante de otros *teams* que habían costado miles de pesos”¹⁷²

El comienzo de la década de 1940 la Unión Deportiva Española evidenció algunos cambios en cuanto a su plantel de fútbol, ya que aquellos jóvenes que, en la década anterior se estaban aclimatando al ritmo de la competencia local, ahora se encontraban con la madurez necesaria para competir con los grandes clubes en la Primera División chilena. Los rojos de Santa Laura, conocidos por los colores de su indumentaria, al mantener en sus filas jugadores venidos de las divisiones inferiores del club, centraron sus esfuerzos en aportar no solo en el ámbito local, sino que, además, aquellos que habían nacido en España y se habían nacionalizado, eran aporte en la selección chilena.

“No había ningún extranjero en la formación roja. Y el equipo estaba hecho en casa. Con los antecedentes, la situación de la Unión Española era mirada con simpatía y afecto. La Unión mostraba una cara juvenil y sonriente a la sociedad deportiva y, al mismo tiempo, en torno a ese cuadro alegre cicatrizaban los desgarramientos internos producidos por la guerra”¹⁷³

En el año 1943 la Unión Española logra su primer título profesional de fútbol, de la mano del técnico chileno Atanasio Pardo. Este campeonato obtenido por el conjunto de la colectividad española sería el trabajo de años que la institución fortaleció el entrenamiento de los más jóvenes. Para el año 1951 logra su segundo título profesional de fútbol y ganándole la final a su más clásico rival: el Audax Italiano. De ahí en más, el club de la comunidad española logró un asenso constante, transformándose paulatinamente en uno de los clubes más poderosos del país. En paralelo a ello, algunos clubes entrarían en decadencia de manera crónica como lo fueron dos instituciones que años anteriores eran de las más grandes; Magallanes y Audax Italiano. Sin embargo, la época dorada de los hispanos en materia deportiva en Chile llegaría durante la década de 1970, logrando tres títulos profesionales en los años 1973, 1975 y 1977.

“Los de Santa Laura testimonian con su primera estrella la inquietud por un aspecto que acompaña al fútbol desde su origen, pero que normalmente es más discursivo que

¹⁷² Marín, *La historia de los campeones*, 61.

¹⁷³ Ídem

práctico; el trabajo con las divisiones menores. Si resulta sorprendente el título rojo de 1943 se debe a que lo logra con gente formada en su propia casa”¹⁷⁴

En definitiva, los hispanos fundaron una serie de clubes con énfasis en la recreación y el ocio. Es así como observamos que esta colectividad no tuvo la dificultad idiomática para fortalecer los lazos con el pueblo chileno, en comparación a británicos, italianos y alemanes, entre otros. Los españoles que llegaron a Chile pusieron una mayor importancia en la fundación de clubes de ciclismo compenetrándose de buena manera en el deporte chileno a partir de una disciplina donde eran una potencia de renombre a nivel nacional e internacional. La irrupción de la Unión Deportiva Española fue de gran ayuda para fortalecer y potenciar el deporte local, ya que el club contó con directivos que conocían el medio nacional aportando no solo en ciclismo, sino que además, con ramas de boxeo, atletismo y fútbol, entre otras disciplinas. Además, la creación de un gran centro deportivo fue fundamental para el fortalecimiento del amateurismo a partir de los primeros años de la década de 1920, ya que el estadio Santa Laura sirvió como escenario de grandes eventos deportivos durante el amateurismo y posterior profesionalización del fútbol, incluso hasta nuestros días. La consolidación de la Unión Deportiva Española trajo para la colectividad buenos réditos posterior a la Guerra Civil Española, ya que se abocarían principalmente a las actividades del club y donde comenzarían a llegar los primeros grandes triunfos durante el profesionalismo a partir de la década de 1940, comenzando a tomar un lugar de mayor importancia en el fútbol chileno, obteniendo sus primeros títulos profesionales.

2.3 ¡Alemania, Alemania sobre todo, sobre todo en el mundo!¹⁷⁵

*Fueron alemanes aquellos hombres que vinieron a constituirse en iniciadores de la tarea de engrandecimiento del Deporte chileno. Ellos no fueron llamados por las autoridades nacionales. Negocios particulares los trajeron a Chile, pero su espíritu siempre tendiente a propagar e impulsar las actividades de la cultura física no tardó en inducirlos a desarrollar en nuestro país la labor que en bien de esas actividades habían efectuado ya en su patria*¹⁷⁶

¹⁷⁴ Marín, *Centenario historia total del fútbol chileno: 1895-1995*, 131.

¹⁷⁵ Extracto de himno de Alemania.

¹⁷⁶ “La influencia alemana en el deporte chileno”, *Match*, 20 diciembre 1928, 12.

“Siempre vigorosos, siempre masculinos, siempre valerosos”¹⁷⁷. Así destacaba la prensa nacional a fines de la década de 1920 a los deportistas que decidieron enrolarse en los clubes de origen alemán en Chile. Claramente, el deporte chileno se vio beneficiado por las virtudes físicas que presentaban los deportistas con raíces teutonas llegados al país, ya que la prensa les dedicaba constantemente notas periodísticas para entregarles a los chilenos ideas de cómo debían mantener el cuerpo a vista y semejanza de los siempre “vigorosos alemanes”.

No obstante, la llegada de los alemanes, como era de esperar, durante el siglo XIX se asentaron preferentemente en la ciudad de Valparaíso y fueron quienes estuvieron en constante vínculo con el deporte, ya sea a través de la práctica con los ingleses, o por la fundación de clubes de gimnasia para los inmigrantes. Es así, como algunos de ellos se enfocaron en las actividades deportivas para que la colectividad tuviera un espacio en el cuál sociabilizar a través de la actividad física. En el año 1838 se fundó el *Club Alemán de Valparaíso*, siendo el más antiguo de su tiempo en Latinoamérica¹⁷⁸ y de gran importancia para la colectividad alemana radicada en el puerto, ya que hasta el día de hoy, esta institución se mantiene plenamente vigente para sociabilizar y competir deportivamente con otras instituciones del país.

Posteriormente, fue fundado el *Club Gimnástico Alemán* por Emilio Conrads en el año 1887. El objetivo de este club era “practicar la gimnasia de la escuela de Jahn, la cual era una particular gimnasia alemana de proyecciones educativas, curativas y preventivas de dolencias y el programa abarcaba además de los ejercicios de sala, prácticas al aire libre como juegos de movimientos, carreras, marchas, saltos, excursiones y ascensiones de cerros”¹⁷⁹, por lo que esta institución se alza como una de las más importantes del deporte de aquellos años, ya que contaba con gran cantidad de disciplinas deportivas, algo poco común en las instituciones de la época, ya que se centraban mayormente en potenciar solo un deporte.

¹⁷⁷ Ídem

¹⁷⁸ CLUB ALEMÁN VALPARAÍSO. Historia. <http://www.dav.cl/wp/2009/12/historia/> (Accedido 06-08-2019)

¹⁷⁹ CLUB ALEMÁN ANDINO DE SANTIAGO. “Deutscher Turnverein o Club Gimnástico (1887)”. <http://www.dav.cl/wp/2009/12/historia/> (Accedido 08-08-2019)

Sin embargo, las instituciones alemanas, al estar enfocadas en varias disciplinas deportivas a la vez, comenzaron a sufrir escisiones y esto conllevó a que se formaran clubes enfocados en un deporte en particular. Observamos que, para el año 1905 se funda el *Club Alemán de Regatas* luego de la fusión de dos instituciones con similares actividades: El *Neptun* que existía desde 1895 y el *Hansa* creado en 1896¹⁸⁰. Una vez que se unieran ambas instituciones, el club se interesaría principalmente por los deportes acuáticos y contaba con ramas de natación y waterpolo en el puerto de Valparaíso, siendo para comienzos del siglo XX la más imponente en cuanto a aquellos deportes que debían ser practicados individual y colectivamente, pero en el agua.

Con el paso de los años, los clubes alemanes estuvieron bajo constantes transformaciones, siendo una de ellas la escisión del *Club Gimnástico*, ya que en el año 1909 se funda el *Ausflugverein Mitmit* que se preocupó principalmente en el excursionismo. Sin embargo, aun estaría sujeto a cambios, ya que un año más tarde los socios alemanes deciden nuevamente cambiarle el nombre a la institución, ya que pasaría a denominarse *Deutscher Ausflugvereins Valparaíso DAV* (Club Alemán de Excursionismo de Valparaíso)¹⁸¹, hoy con el nombre de Club Alemán Andino de Santiago. El objetivo de este club fue recorrer la cordillera chilena y así, desarrollar la cultura alpinista que en Chile aún no era explotada. Ante esto, el club mediante sus socios adquirió un aparato proyector a fin de disfrutar de las fotos obtenidas en sus excursiones que llegaban hasta la misma Cordillera de los Andes¹⁸², por lo que los alemanes comenzaron rápidamente a ser conocedores de la naturaleza y geografía en esta parte del mundo.

En el año 1916 se crea el club *Deutsche Fussball-Mannschaft Santiago*, primero como un club netamente enfocado en el fútbol y posteriormente se fueron incorporando nuevas disciplinas como el atletismo, por lo que meses más tarde, se cambiaría el nombre a *Deutscher Sportverein Santiago*¹⁸³. Este club estuvo ubicado en Los Leones, hoy comuna de Providencia, donde tenía sus propio campo de deportes, alzándose como unos de los

¹⁸⁰ Estrada Turra, "Instituciones étnicas alemanas en Valparaíso 1850-1930: Una forma de defensa de la identidad cultural", 170.

¹⁸¹ CLUB ALEMÁN ANDINO DE SANTIAGO. "Deutscher Ausflugverein Valparaíso (1909). <http://www.dav.cl/wp/2009/12/historia/> (Accedido 08-08-2019)

¹⁸² Ídem

¹⁸³ CLUB MANQUEHUE. "Historia". <http://www.clubmanquehue.cl/quienes-somos/>. (Accedido 11-08-2019)

principales clubes capitalinos y donde se efectuaban grandes fiestas deportivas por los años '20. El *Sport Verein*, como era conocido por la prensa, es en la década de 1920 donde vive su mayor auge deportivo, ya que contaba con atletas, tanto masculinos como femeninos, algo que en los clubes anteriormente descritos, en muy pocas ocasiones vemos a mujeres insertas en el deporte nacional y realizando algún tipo de actividad física por las instituciones.

Además, los deportistas alemanes, insertaron el modelo deportivo en Chile a través de la educación germana que se enseñaba en los colegios y también en sus instituciones para poder mostrar sus técnicas a una población que no era conocedora de una cultura deportiva rígida como la que profesaban los germanos. Los chilenos vieron en el alemán un modelo a seguir para potenciar el deporte nacional. Aquí, es cuando comienza la irrupción del deportista alemán, en los albores de los años '20, cuando el poderío de estos irrumpe con fuerza, potenciando la cultura física en la sociedad chilena. Aquel deportista alemán que, en conjunto con los clubes favoreció y fortaleció las competiciones locales de aquellos deportes individuales que mayor actividad física necesitaban, llegando a lo más alto del deporte nacional y enarbolando la bandera alemana en una tierra muy lejana a la suya.

Para el año 1921 se funda el *Club de Tenis Unión* en la ciudad de Valparaíso. Esta institución enfocada en dicho deporte contó con gran cantidad de socios y sus campos deportivos estuvieron al interior del *Valparaíso Sporting Club*, que para ese entonces era ocupado como un campo de deportes para todas las instituciones del puerto. Entre los socios fundadores encontramos a Reginald Westendarp, Teodor Petersen, Karl Hüttnann, Raúl, Renato y Edgardo von Schroeders, Clarendo Neckelmann, Federico Hentschel, Guillermo Condon, Guillermo Dirmier, Gerardo Salbach y Herbert Müller¹⁸⁴, acercando el tenis a la colectividad y a la sociedad chilena, algo que para hispanos e italianos no fue un deporte que trascendiera entre sus filas.

La comunidad alemana en Chile, en comparación a italianos y españoles, eran sin duda los favoritos de la prensa chilena, ya que la imagen del deportista alemán sobrepasaba a la de las otras dos colectividades, principalmente por el estado físico. En una entrevista al

¹⁸⁴Estrada Turra, "Instituciones étnicas alemanas en Valparaíso 1850-1930: Una forma de defensa de la identidad cultural", 171.

campeón chileno-alemán del club *Sport Verein Santiago* se puede ver el nivel de representatividad que generaban los clubes alemanes en Chile. Para el año 1927, los deportistas enrolados en los clubes de la colectividad alemana les traían grandes satisfacciones, más precisamente aquellos que practicaban el atletismo, por lo que Carlos Müller señalaba lo siguiente:

“Después de este triunfo, le dijimos a Müller que cuándo se dejaba vencer. —Hasta cuando me arranquen del pecho la insignia de mi club.
—dijo. Lean ustedes: D. S. V. S.
—Pero qué hay con eso: "Deustch Sport Verein Santiago".
—Bueno, eso es en alemán; pero en buen chileno me dijo una vez una señorita de tribuna, que esas cuatro letras querían decir: 'Debe saber vencer siempre'”¹⁸⁵

Esta nueva concepción en torno a la importancia del deporte durante la década de 1920 y posteriormente en 1930, a partir de la competitividad y la popularidad de los deportistas alemanes, sirvió como incentivo para los más jóvenes a mirar el trabajo que realizaban los inmigrantes en sus clubes. Luego de la irrupción de los deportes de contacto, es decir aquellos donde mayores esfuerzos corporales se realizaban como el atletismo, la gimnasia o el boxeo, la prensa se deshizo en elogios para los deportistas de origen alemán, en donde muchas veces realizaban notas dejando entrever la importancia para Chile, de contar con una cultura deportiva más robusta inculcándola a las personas desde pequeños. A partir de esto, la revista *Match* en 1928 comentaba lo siguiente:

“No se ven en Alemania niños achacosos o raquíticos, y ha desaparecido ese problema pavoroso que tenemos entre nosotros de la mortalidad infantil. Nuestros educacionistas en la escuela, en el Liceo o en la Universidad y los padres dentro del hogar, deben ser los más ardientes propulsores de la cultura física infantil. Cada cual debe contribuir en la medida de sus medios o de su influencia, para procurar edificar sobre los cimientos de una juventud viril y sana nuestro edificio social del futuro”¹⁸⁶

El ideal alemán se manifestaba principalmente en la virilidad y templanza que debía mostrar el deportista al momento de competir en alguna contienda deportiva. El protagonismo alcanzado por los deportistas de origen alemán durante cada competencia conllevó a que los aficionados chilenos se convirtieran en sus principales seguidores. Si

¹⁸⁵ “El torneo atlético para todo competidor. Verificado en Los Leones el domingo último. Atletismo”, *Los Sports*, 16 septiembre 1927, 8.

¹⁸⁶ Fanta, Carlos. “La verdadera base”, *Match*, 8 noviembre 1928, 7.

bien es cierto, esta colectividad tuvo gran impacto por la potencia y templanza de sus deportistas en el pueblo chileno, con el correr de los años, principalmente en la década de 1930, la comunidad y sus clubes deportivos fueron perdiendo apoyo. Esto, a raíz de temas políticos, principalmente por lo que acontecía con el régimen de Adolf Hitler en Alemania y que desarrollaremos en la última parte de este trabajo.

Cada deportista alemán era tratado por la prensa con gran fanatismo, incluso por sobre los chilenos, ya que ellos servían como espejo para aquellos que pretendían ser deportistas íntegros. Cada vez que el público chileno requería presenciar una buena contienda deportiva acudía a ver las presentaciones de los alemanes. A diferencia del poderío que mostraban los clubes de los españoles e italianos en deportes colectivos como el fútbol, los alemanes fueron potenciando cada vez más los deportes individuales, siendo el pugilismo, el atletismo y la natación el caballo de batallas de los clubes alemanes para competir mano a mano con otras instituciones del deporte nacional. A partir de esto, podemos ver algunos nombres que, con el correr de los años fuimos encontrando en los principales eventos deportivos de nuestro país. Augusto Heitmann y Walter Kauffman, fueron deportistas de renombre no solo para la colectividad, sino que también para todo el deporte chileno durante el amateurismo, ya que su fortaleza y virilidad para enfrentar los diferentes desafíos deportivos, terminaron por convertirlos en la principal atracción para aquellos que presenciaban constantemente deportes en Santiago. En relación a esto, la revista *Match* fue una de las principales aliadas de los deportistas alemanes donde cada semana resaltaba su importancia para el deporte chileno. Ante esto, señala lo siguiente:

“El hombre que acaba de asombrar a la afición chilena con su técnica magistral y su rapidez maravillosa, es un varonil ejemplar de la raza sajona. Recia es, en efecto, su contextura. Flexible y poderosos músculos templados en veinticinco años vividos a pleno sol. Es franca y serena su mirada, cultos sus ademanes, impecables sus acciones. Es, en una palabra, un alemán”¹⁸⁷

Los alemanes durante los años '30 comenzaron paulatinamente a perder apoyo de la sociedad chilena, debido a que habían quedado al margen de la efervescencia que provocaba la llegada de la profesionalización del fútbol al deporte chileno. La colectividad,

¹⁸⁷ “Augusto Heitmann nos ha mostrado la maravillosa técnica alemana de natación”, *Match*, 6 diciembre 1928, 21.

no contaba con un contingente que diera el espectáculo que entregaban los eventos deportivos donde se encontraran italianos y españoles. El *Sport Verein Santiago* no lograría el impacto en la sociedad chilena y uno de esos factores que influenciaron en ello, fue la barrera idiomática con la que contaba la comunidad alemana al momento de sociabilizar con la sociedad chilena.

En definitiva, la comunidad alemana fue importante en la concepción del buen deportista, representando al deportista de *élite*. Aquel deportista íntegro y donde resaltaba la masculinidad y virilidad en cada evento deportivo al cuál asistían para competir. Los clubes fundados por los germanos fueron sumamente importante integrando deportes que no eran trabajados por gran parte de la sociedad chilena, como el alpinismo, el tenis y el excursionismo, incorporándose al contexto deportivo nacional con variadas y nuevas disciplinas deportivas para que la comunidad pudiese sociabilizar entre sí. La barrera idiomática influyó en cierta medida para el pleno desenvolvimiento de sus funciones, pero de igual forma no fue impedimento para que los alemanes se insertaran en el contexto deportivo local. La prensa, fue el mejor aliado de los deportistas alemanes y eso se ve reflejado en cada crónica la cual se interesaba por asistir a ver los campeones organizados por los alemanes en los estadios deportivos de Santiago.

Sin embargo, los alemanes estuvieron un peldaño bajo las dos colectividades anteriormente descritas en materia de resultados y triunfos en los deportes masivos, pero que, el impacto del deportista alemán fue mayor en los jóvenes que pretendían acercarse a la actividad física. Además, fueron de gran ayuda en la masificación del deporte entre la juventud para que estos se interesaran por el deporte a partir de las buenas actuaciones de los deportistas y sus instituciones.

CAPÍTULO 3: DEPORTE Y SOCIEDAD: LA TRINCHERA ENTRE LO AMATEUR Y LO PROFESIONAL

3.1 Los clubes de colonia como centros recreativos y espacios de sociabilidad en Santiago

El mundo de los deportes es un punto de encuentro como no hay otro en la sociedad chilena de comienzos del siglo XX. Cosa de “gringos” en los comienzos, se abre a todos los

sectores y los impregna lenta pero sostenidamente con sus significados de salud, vigor, "mejoramiento de la raza", igualdad, superación y competencia que lo hacen inevitablemente popular y masivo¹⁸⁸

La era *amateur* del deporte chileno marca un hito donde progresivamente los deportistas comienzan a enrolarse en los diferentes clubes deportivos que van consolidándose en nuestro país. Estos deportistas durante la década de 1920, donde se vive la era romántica del deporte, realizaban actividades extradeportivas como ser empleados en el comercio, la industria y otros casos trabajar en el rubro de la agricultura, entre otras labores. El deporte que, décadas anteriores era más que nada una práctica recreativa, ahora comenzaba a tener mayor importancia por el sentido de competitividad que ofrecían los distintos eventos deportivos. No obstante, aún no representaba una actividad primordial para el deportista, ya que a los años '20 la mayoría de estos no eran remunerados. La actividad física aún era tratada como *hobby*, por aquellos que practicaban las diferentes disciplinas que se masificaron y popularizaron en esta época como es el caso del boxeo, ciclismo, el atletismo y el fútbol, ya que no les trae mayores ganancias personales, más que las de potenciarse corporalmente de una manera saludable.

Es así, como los clubes de colonia comienzan a experimentar varios cambios, desde la incorporación de nuevas disciplinas deportivas, hasta el fortalecimiento institucional a través de los lazos con los coterráneos en Chile. Es por ello, que las contiendas deportivas antes de la apertura definitiva de los clubes de las colectividades hacia la sociedad chilena, eran única y exclusivamente para los miembros de la colectividad, desde aquel que trabajaba en el comercio, hasta los representantes del país europeo en esta parte del mundo. Como hemos dicho, los colonos asentados en Valparaíso y Santiago, encontraron la fórmula perfecta para unir a la colectividad a través del deporte, por lo que fue necesario tener en cuenta que la recreación, el ocio, la sociabilidad y la camaradería siempre estuvieron presentes en las distintas instituciones. Sin embargo, luego de la irrupción de los totalitarismos que pasaremos a detallar en el último capítulo, estas actividades comenzaron a mostrar falencias en cuanto a la manera en que se mostraban en la sociedad, donde fueron apareciendo serias crisis sociales dentro de los clubes deportivos que de igual forma terminarían afectando al deporte chileno. Para el caso de la colectividad italiana, sus clubes

¹⁸⁸ Marín, *Historia del deporte chileno: Entre la ilusión y la pasión*, 57.

encontraron la manera de sociabilizar a través de eventos deportivos entre los inmigrantes, poniendo énfasis en la unión de clubes porteños y santiaguinos como símbolo de camaradería en la colectividad, siendo el estadio Santa Laura un espacio elegido por la colectividad para sus actividades deportivas, ya que para el año 1926 aún no se construye el Estadio Italiano, casa del club Audax Italiano entre 1927 y 1932. Para los efectos de estas reuniones entre clubes de una misma colectividad, solo fue necesario un estadio o centro deportivo para sociabilizar, es por ello, que para el año 1926 la revista *Los Sports* señalaba lo siguiente:

“Demás está decirlo que tratándose de un match entre italianos-porteños e italianos-santiaguinos, el mejor éxito económico y social estaban asegurados. En efecto, desde el señor Embajador de S. M. Víctor Manuel, hasta nuestro “casero” de la esquina, don Pietro Bachinchini, toda la colectividad italiana se dio cita en Santa Laura, sitio de la reunión. Parece que la consigna de los organizadores de la fiesta hubiese sido: nada con los nacionales”¹⁸⁹

Por su parte, los ibéricos encontraron en el estadio Santa Laura la instancia perfecta para reunirse en torno al deporte y la actividad física desde la mirada de la recreación y la sociabilidad. Es por ello, que la colectividad española se dirigía en masa al estadio para apoyar a sus deportistas y encontrar un punto donde encontrarse con sus raíces en un lugar tan lejano como Santiago de Chile. Al igual que los italianos, los españoles radicados en Santiago y Valparaíso fueron transformando los espacios deportivos en verdaderos centros de reunión para potenciar los vínculos y lazos existentes entre la colectividad. El estadio de los hispanos fue el mejor ejemplo para ello, ya que cada vez que alguna de las comunidades extranjeras se prestaba a competir, ya sea con otros clubes, los inmigrantes llenaban las graderías de los estadios para apoyar a sus instituciones y sus deportistas, ya que en muchos casos, eran lazos familiares entre deportistas, directivos y socios.

“En el hogar común de los españoles [estadio Santa Laura] se refleja el puro sentimiento afectivo que cada español debe sentir seguramente por su hogar propio. La asistencia de matrimonios con toda su prole, la concurrencia de los jefes junto a sus empleados, la camaradería, en fin, de toda la colectividad española, es un bello ejemplo que debemos imitar los chilenos”¹⁹⁰

¹⁸⁹ “El dieciocho futbolístico”, *Los Sports*, 24 septiembre 1926, 7.

¹⁹⁰ “El aplauso”, *Los Sports*, 6 mayo 1927, 12.

Los alemanes que se habían mantenido alejados de la popularidad del fútbol, ya que su entrada a los eventos masivos comienzan a evidenciarse a partir de la segunda mitad de la década de 1920 a través de los deportes individuales, mostraron un mayor interés por competir ante los clubes con más experiencia en el fútbol. Como dijimos anteriormente, los alemanes fueron tomados como ejemplo para las futuras generaciones de deportistas chilenos. Sin embargo, sus clubes deportivos tuvieron un dubitativo andar a partir de esta década, ya que los esfuerzos de esta colectividad se enfocaron en la colonización de territorios del sur y en consolidar su estadía en Chile, lo que los alejó de los eventos masivos. No obstante, los alemanes se transformaron en la tercera colectividad más poderosa en torno al deporte, conformando un triunvirato de colectividades en la actividad física en Chile, en conjunto con italianos y españoles. Luego de la masificación del fútbol en Santiago, vemos que la sociedad chilena se volcó en masa a presenciar eventos deportivos en los distintos estadios de la capital, siendo estas comunidades, las que mayores elogios despertaban entre los chilenos. Es por esto, que para el año 1927 la revista *Los Sports* mencionaba lo siguiente a raíz del primer duelo entre el Sport Verein y el Audax Italiano:

“En más de una ocasión hemos apuntado este hecho: cada vez que va a jugar el equipo representativo de una colectividad extranjera, la afluencia de público es segura: todos los connacionales en masa, del equipo extranjero que va a actuar, asisten a la cancha con el objeto de formarle guardia de honor”¹⁹¹

Por otro lado, en estos espacios de sociabilidad estuvieron insertos varios estamentos sociales del país para aportar en la cultura deportiva de los años '20 como método de recreación y fortalecimiento corporal. Tal es el caso de los policías de Santiago, que lograron insertarse en el contexto amateur del deporte nacional, siendo una fuerza importante en la consolidación del amateurismo durante la década. El cuerpo policial de Santiago fundó un club deportivo denominado Brigada Central F. C.¹⁹², inserto durante la

¹⁹¹ “Los domingos futbolísticos”, *Los Sports*, 10 junio 1927, 8.

¹⁹² Fundado el 20 de octubre de 1920 por un grupo de entusiastas oficiales que buscaban la práctica y el fomento de diversas disciplinas deportivas; especialmente, la del fútbol. El equipo, Brigada Central F.C. (que vestía pantalón blanco y camiseta azul con una estrella, símbolo de la policía) se incorporó a la Asociación de Fútbol en 1922 y se coronó campeón ese mismo año, superando a importantes clubes como Audax Italiano, Magallanes, Morning Star, Ibérico Balompié y Liverpool, entre otros. MUSEO DE CARABINEROS. “1908-1926:

época amateur del deporte nacional. Además, para el año 1923 se construyó el Stadium Policial¹⁹³, uno de los recintos más importantes durante la década de 1920 y 1930 y donde se efectuaron grandes eventos deportivos de la capital.

Sin embargo, la cultura deportiva policial la podemos ligar a la concepción que los alemanes tienen en torno a la actividad física, ya que se pretende insertar la idea de la virilidad, masculinidad, higiene y vigor entre los policiales a través de la práctica deportiva. Es por ello, que la definición que el cuerpo policial tiene en torno a la importancia de realizar algún deporte, la podemos acercar a las culturas foráneas que hemos estudiado, ya que es una concepción similar a la de los alemanes sobre la actividad física y la importancia que debe representar para las personas.

“El sport, cultivado por los policiales, no es solo un entretenimiento y un simple vigorizador de los músculos, es también un medio de fortalecer a los individuos que lo cultivan, de higienizarlos y de mantenerlos en condiciones favorables en las duras pruebas a que los somete la rigurosidad de los servicios”¹⁹⁴

Los policiales contaron con el apoyo del Estado para lograr acceder a la construcción un estadio deportivo, ya que cedió los terrenos necesarios, ubicados en la ribera sur del Río Mapocho¹⁹⁵, por lo que el deporte no era solo para el pueblo, sino que además, fue transversal a otros estamentos sociales en Chile, inculcándose por el cuerpo policial durante casi una década. Además, producida la fusión de las policías en 1927, el

Época de contrastes”, en: Colección 200 años de historia policial. Disponible en <http://www.museocarabineros.cl/sitio/multimedia/200.pdf>. Accedido el 26-08-2019.

¹⁹³ “Inaugurado en 1923, el Estadio Policial (más tarde conocido como “de Carabineros”), fue uno de los principales escenarios deportivos de la época. Emplazado sobre “una hondonada cubierta de escorias” en lo que hoy es el extremo poniente del Parque de Los Reyes, el campo se levantó gracias al espíritu progresista del prefecto Julio Bustamante, quien gestionó la realización de una empresa largamente acariciada por la Policía de Santiago: contar con un campo deportivo que sirviera a los miembros de esa institución y a las clases trabajadoras. El campo contaba con cancha de fútbol y de carreras, de tenis y básquetbol. En 1925 se sumó la piscina, de 50 metros de largo por 25 de ancho, y dos metros de profundidad, estanque que contribuyó notablemente al desarrollo de la natación competitiva. El reducto también contemplaba un teatro al aire libre, que en los '40 funcionó como escenario de importantes combates de boxeo, ejercicios de esgrima y presentaciones gimnásticas. La cancha de fútbol fue originalmente sede del equipo Brigada Central del Cuerpo de Policía, aunque, con el inicio del profesionalismo en 1933, terminó acogiendo a todos los equipos de la capital. Precisamente ese año, el Estadio Policial fue escenario del primer partido jugado con luz artificial en Chile, el 21 de diciembre”. BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE. “Estadio de Carabineros”, en: Primeros recintos deportivos en Chile (1860-1938). Memoria Chilena. Disponible en <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-127891.html>. Accedido el 26-08-2019.

¹⁹⁴ “Stadium Policial y deportes”. *Álbum de la policía de Santiago, 1923*, 248

¹⁹⁵ “Stadium Policial y deportes”. *Álbum de la policía de Santiago, 1923*, 248

complejo deportivo de las policías pasó a llamarse Estadio de Carabineros y durante muchos años albergó los partidos del campeonato de fútbol profesional chileno¹⁹⁶, siendo un espacio de gran importancia durante el amateurismo y la primera década de la profesionalización del fútbol.

Por otra parte, los clubes nacionales debían contar con un reglamento interno que les permitiera regularizar los objetivos de las instituciones. Las instituciones durante la década de 1920 ya cotaban con una institucionalidad rígida, por lo que era obligación trazar líneas de acción dentro del deporte nacional. Por ejemplo, para el caso de Audax Italiano en el año 1923, cuando se incorporan nuevas disciplinas al club, se hizo necesario transformar los estatutos del club para reglamentar los nuevos objetivos por los que la institución de la colectividad italiana se movería durante el amateurismo.

“Art.1. Solicitar admisión, con al menos dos miembros.

Art.2. Ser italiano de nacionalidad, o hijo de italianos- Los hijos de un padre italiano o de una madre italiana también tendrán derecho a ser admitidos.

Art.3. También puedo ser miembro de aquellos que compran vino para ser descendientes de italianos.

Art.4. Los candidatos que no sean dignos de pertenecer al Club no serán admitidos.

Art.5. El miembro está obligado, desde el momento de su admisión, al reconocimiento y respeto de este estatuto”¹⁹⁷

Las tres comunidades extranjeras, contaron siempre con el apoyo incondicional de la prensa deportiva chilena, ya que cada vez que los clubes de colonia organizaban campeonatos para competir con otras colectividades y clubes chilenos, la prensa fue un buen difusor de cada una de las actividades en dichos eventos. Es por ello, que tanto el estadio Santa Laura de los hispanos en Independencia, el Estadio Italiano de los itálicos también en Independencia y estadio Los Leones¹⁹⁸ de los germanos en Providencia se transformaron en centros deportivos de gran importancia para el deporte nacional, actuando no solo como centros deportivos, sino que además, como espacios de sociabilidad en Santiago.

¹⁹⁶ MUSEO DE CARABINEROS. “1908-1926: Época de contrastes”, en: Colección 200 años de historia policial, 19

¹⁹⁷ “Statuto-Regolamento Interno”, *Audax Club Sportivo Italiano*, 28 Julio 1923, 8.

¹⁹⁸ Fue un terreno ubicado en Los Leones donde se construyó una cancha de fútbol, de tenis y de atletismo. CLUB MANQUEHUE. “Quiénes somos”. <http://www.clubmanquehue.cl/quienes-somos/>. Accedido el 10-09-2019.

“El deporte habría de permitir el surgimiento de algunos de esos espacios de encuentro. Así nacieron los complejos deportivos, conocidos como "estadios", pertenecientes a distintas colonias y en los cuales sus asociados desarrollan actividades sociales, culturales, deportivas o simplemente recreativas”¹⁹⁹

No obstante, los estadios en Chile a partir de los años '20 comenzarían un rápido deterioro de sus instalaciones a raíz de la gran cantidad de eventos deportivos que se llevaban a cabo durante la semana. Por ello, era necesario que los estadios estuvieran en constante supervisión por parte de los socios y el Estado para que los espectadores y los deportistas disfrutaran cada fiesta deportiva en los principales estadios de la capital. Ante esto, la tarea de la supervisión de los recintos deportivos estuvo a cargo de la *Dirección General de Educación Física y Moral*²⁰⁰, por lo que el Estado jugaría un rol fundamental en intervenir dichos recintos, aunque estos fuesen de las comunidades extranjeras. Esto, por el hecho de que en dichos lugares practicaban también deportistas chilenos. Es por ello, que la prensa comenzaría a hacer un seguimiento de los principales estadios deportivos donde se hacían los campeonatos, por lo que, en una nota escrita en la revista *Los Sports* se anunciaba lo siguiente:

“Creemos firmemente que la Dirección General de Educación Física y Moral, debería ejercer una influencia directa sobre los Campos deportivos, vigilando sus construcciones y estableciendo un control sobre los espectáculos, dando garantías a la afición acerca de los festivales que se anuncian”²⁰¹

Asimismo, las actividades de las colectividades en sus respectivos espacios deportivos, no solo estuvieron sujetas a la práctica deportiva en sí misma, sino que además,

¹⁹⁹ Marín, *Centenario historia total del fútbol chileno 1895-1995*, 75.

²⁰⁰ A partir de la década del '20 comenzaron a surgir los primeros organismos oficiales, encargados de coordinar y desarrollar la educación física de nuestro país. En 1923, se creó la Comisión Nacional de Educación Física, primer organismo estatal destinado a dirigir y controlar la educación física a nivel nacional. Posteriormente, en 1928 se creó la Dirección General de Educación Física. Esta última institución se fundó en el gobierno de Carlos Ibañez del Campo (1927-31), que propiciaba una fuerte injerencia del Estado en la sociedad. Por una parte, la labor de ambas instituciones remedió las carencias y deficiencias técnicas relativas a la profesionalización de un contingente capacitado para impartir la enseñanza de la educación física. Por otra, establecieron nuevos programas escolares para la enseñanza de esta asignatura, y fijaron nuevos reglamentos para los deportes escolares. BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE. "Comisión Nacional de Educación Física y la Dirección General de Educación Física.", en: *La Educación Física en Chile (1889-1930)*. Memoria Chilena. Disponible en <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-92935.html>. Accedido el 12-08-2019.

²⁰¹ “Una visita a los estadios que posee Santiago”. *Los Sports*, 27 enero 1928, 4.

se establecieron como espacios de celebración. Para ejemplificar con uno de las tantas fiestas llevadas a cabo en dichos recintos, vemos que el aniversario número veintidós de Audax Italiano en 1932 y que, dicho sea de paso, sería la última celebración en el Estadio Italiano, ya que cuatro días más tarde se viviría la tragedia que enlutó el fútbol nacional y que repasaremos el subcapítulo siguiente, los italianos celebrarían su fiesta dentro del recinto de la comuna de Independencia. En dicha fiesta social de la comunidad italiana en Santiago se consignó el siguiente programa por el diario *La Nación*:

“Hoy celebra el aniversario de su fundación esta prestigiosa colectividad deportiva. Con tal motivo ha elaborado un interesante programa en el Estadio, el que consignamos a continuación:

15.30 horas.- Match de football entre socios casados y solteros, por el trofeo “Ernesto Levi”

16.30 horas.- Pruebas jocosas.

17 horas.- Ciclismo, carreras de obstáculos.

17.30 horas.- Números de atletismo y basketball femeninos.

18 horas.- Baile en la cancha, Buffet.

A las 20.30 horas, en los salones del Centro Democrático, se servirá un banquete”²⁰²

Los clubes de colonia que llegaron a principios de la década de 1930 con un ritmo de desarrollo acelerado, vieron con buenos ojos que sus puertas se abrieran a la sociedad chilena, no solo para presenciar eventos deportivos, sino que además, para que defendieran a los clubes como deportistas, por lo que era cuestión de tiempo para que las colectividades incorporaran a los chilenos entre sus filas. Para ello, los chilenos debían cumplir con algunas exigencias, como por ejemplo, ser parte de la institución para practicar actividad física y, no necesariamente inscribiéndose como socio del mismo, ya que eso era un tema netamente de los inmigrantes. Por ello, era de gran importancia que el socio y/o deportista de origen extranjero pagase una cuota mensual a la institución para poder pertenecer a los clubes y practicar en algunas de las disciplinas deportivas con las que disponían las instituciones. Sin embargo, esto no quiere decir que la figura del club de colonia se “chilenizara”, ya que funcionaba acorde a las normas que imponía la colectividad para que los inmigrantes fueran el eje central del funcionamiento, tanto administrativo como deportivo.

²⁰² “22° aniversario del Audax Italiano”. *Diario La Nación*. Diciembre 1932, 5.

En definitiva, el estadio deportivo debe ser analizado como un espacio de sociabilidad en nuestra sociedad, ya que es motivo de grandes reuniones deportivas y sociales tanto dentro como fuera de la cancha de fútbol y el velódromo de los ciclistas. A partir de ello, vemos la importancia que se da a los deportes que reúnen mayor cantidad de adherentes, ya que estos se comienzan a potenciar por sobre los deportes individuales, siendo el fútbol una buena instancia para estudiar las denominadas “reuniones dobles”, que, por lo general, contaban con la participación de cuatro clubes en un mismo estadio. Sin embargo, estos espacios de sociabilidad que representan los estadios de las colectividades no estaban abiertos a todo el mundo, ya que eran únicos y exclusivos para los miembros de la colectividad hasta la década de 1930, donde la profesionalización del fútbol incluyó a deportistas chilenos entre sus filas.

Los espacios deportivos de las colectividades, no estaban sujetas a una institución en sí, a algún privado o a alguna empresa, sino que a la colectividad misma, ya que eran espacios para la recreación, tanto deportiva como social. La prensa de la época no habla del estadio del Audax, de la Unión o del Sport Verein, sino que se habla del estadio de los italianos, españoles y alemanes respectivamente. Es por ello, que el discurso imperante en la prensa chilena sobre los centros deportivos de las colectividades habla de un espacio social, deportivo, político y cultural. El nivel de conocimiento y representatividad de los inmigrantes con sus clubes en torno al deporte, llevaron a consolidar y penetrar su propia cultura a través de este, logrando que en los estadios no solo compartieran durante un partido de fútbol, sino que, además, eran espacios de celebraciones, de largas reuniones entre amigos, fiestas o solo pasar un buen rato para recordar momentos vividos en sus respectivos países de origen como viejas anécdotas. Sin embargo, con el paso del tiempo los clubes de colonia y, por ende, el ingreso a dichos estadios comenzó a expandirse hacia los hijos de inmigrantes y chilenos, por lo que fue cuestión de tiempo y como una obligación vincularse a la sociedad chilena.

3.2 El inicio de una clásica rivalidad: italianos V/S españoles

*La Incorporación de U. Española y Audax en esa época del fútbol amateur fue inmediatamente significativa. No sólo por la incorporación de nuevos sectores sociales a la actividad, con todas sus características culturales, que se expresaron en el nacimiento de un clásico atractivo para todos los aficionados, sino también porque aportaron al desarrollo del fútbol, recursos y organización*²⁰³

Los estadios deportivos en nuestro país representaban la “segunda casa” de todo aquel que ve el fútbol y el deporte en general como un estilo de vida. Es así cómo, a lo largo de nuestra cultura deportiva, encontramos variadas historias que nacen o tienen punto culmine en dichos lugares, como son las llamadas “anécdotas” de los hinchas y/o espectadores, que además, representan una fuente de gran importancia para el estudio del deporte en Chile. Más interesante aún, es analizar culturas diferentes que convergen dentro de un escenario deportivo y que congregan gran cantidad de personas. Estos lugares son los estadios levantados por las colectividades (Santa Laura y el Estadio Italiano) durante la época amateur del deporte chileno y donde comienza a gestarse una de las rivalidades más antiguas del deporte chileno.

Italianos y españoles comenzaron su andar durante el amateurismo posicionándose como instituciones modelo dentro del contexto deportivo nacional, las que fueron de gran ayuda para la consolidación definitiva del deporte a partir de la profesionalización del fútbol. Si bien es cierto, los clubes de colonia que comenzaron a popularizarse durante la década de 1920 que fueron principalmente la Unión Deportiva Española y el Audax Italiano, para Brenda Elsey los directores de Audax y Union vinieron de la clase alta, la mayoría de los jugadores que reclutaron tenían antecedentes más humildes²⁰⁴, por lo que era difícil que los chilenos lograran penetrar dichas instituciones. No obstante, era cuestión de tiempo para que los clubes comenzaran a abrir sus puertas para el pueblo chileno, entendiendo que la popularidad les traería buenos réditos monetarios.

A raíz de esto, ambas colectividades se posicionaron como dos potencias deportivas, lo que fue aumentando su rivalidad tras las buenas actuaciones de ambos clubes durante los primeros años de la década de 1920. Asimismo, esta paulatina inserción de los clubes de colonia comenzó de buena manera y con gran expectación y apoyo mediático, ya que los

²⁰³ Santa Cruz, *Crónica de un encuentro. Fútbol y cultura popular*, 76.

²⁰⁴ Elsey, *Citizen and sportmen: Fútbol and politics in 20th-century Chile*, 142.

deportistas de origen extranjero, como vimos anteriormente, tenían mejores capacidades deportivas que los chilenos, por lo que era cuestión de tiempo que llegaran los primeros éxitos. Ante esto, Edgardo Marín señala lo siguiente:

“Son años de importantes consolidaciones. La de Audax Italiano, que nace poderoso y gana la Copa Chile de los años 21 y 22 y que en 1924 consigue su primera gran conquista al ganar la Liga Metropolitana. Son también, los años del gran despegue de la Unión Española, que nace en 1922 de la fusión del Club Ciclista Ibérico y del Ibérico Balompié y presenta la figura señera de Juan Legarreta”²⁰⁵

Para el año 1923 se juega uno de los partidos con mayor trascendencia en el fútbol chileno y para los conjuntos de la Unión Deportiva Española y el Audax Club Sportivo Italiano, ya que ambos elencos inauguran uno de los recintos más tradicionales e importantes del deporte nacional: el estadio Santa Laura, en la Plaza Chacabuco²⁰⁶. Cada fin de semana, a partir de la construcción de nuevos estadios como el Santa Laura en 1923 el Estadio Campos de Sports de Ñuñoa²⁰⁷ años anteriores y el Estadio Policial los primeros años de la década de 1920, el deporte se convirtió en una fiesta entre las colectividades. Esto, a raíz del colorido que representaban los eventos deportivos y donde se comenzó a repletar cada escenario donde se presentaban al público chileno italianos y españoles. Luego de aquello, comenzaría la disputa por convertirse en la colectividad más poderosa, deportivamente hablando, y más popular en Chile. A causa de esto, se fue insertando la idea de que españoles e italianos mantenían una rivalidad clásica en materia deportiva y que, esta disputa comenzó a adquirir mayor importancia entre la sociedad, incluso por sobre otros clubes chilenos. Es por ello, que la revista *Match* en el año 1929 consigna lo siguiente:

²⁰⁵ Marín, *Centenario historia total del fútbol chileno 1895-1995*, 79.

²⁰⁶ Ídem

²⁰⁷ “En su testamento, el benefactor José Domingo Cañas expresó su voluntad de que una parte de sus terrenos en Ñuñoa fueran destinados a la construcción de campos de juegos para la juventud. Sobre ellos se levantaron en 1918 los Campos de Sports, precisamente en las actuales calles Campo de Deportes y José Domingo Cañas. Fue el primer gran recinto polideportivo santiaguino, que además de albergar los más importantes partidos de fútbol de la época -incluyendo los primeros del profesionalismo-, contó con instalaciones para la práctica del tenis, competencias atléticas y espectáculos boxeriles. El recinto fue demolido poco antes de la construcción del Estadio Nacional, que fue levantado en los mismos terrenos, a unas pocas cuerdas de los antiguos Campos de Sports”. BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE. "Campos de Sports de Ñuñoa", en: *Primeros recintos deportivos en Chile (1860-1938)*. Memoria Chilena. Disponible en <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-127882.html> . Accedido en 26-08-2019.

“Hay colectividades que se prestan para ser explotadas. Y esto, que sabe bien la empresa del teatro que organiza campeonatos, es bien aprovechado. Un “campeón español” o un “campeón italiano” basta y sobra para llenar la sala la noche que cualquiera de ellos interviene”²⁰⁸

Los estadios deportivos fueron centro de grandes concentraciones de personas, donde se comienza a evidenciar la necesidad de mantener en contacto con la población chilena al club y al deportista para llevarlos a ser conocedores de la cultura deportiva de las comunidades extranjeras. Si bien es cierto, la apertura de estos espacios hacia la población chilena fue un tema controversial para algunos inmigrantes, ya que las colectividades durante los años '20 aún mantenían la idea de que sus actividades eran para y entre los colonos, la necesidad de mantener viva a la institución hizo indispensable asociar paulatinamente a los chilenos para insertar a dichos clubes en un contexto deportivo competitivo durante el amateurismo y posteriormente profesionalización del fútbol.

El temperamento de los colonos, principalmente italianos y españoles llevó a que dentro de los estadios se vivieran grandes disputas no solo deportivas, sino que además el tema político, social y también cultural, hizo que se vieran batallas campales en las graderías de los estadios deportivos. En esta década la competitividad entre las colectividades se hace cada vez más fuerte y eso trajo consigo una incesante disputa por la victoria, algo que iba más allá de lo netamente deportivo.

“El público, como es natural, se divide en bandos, defendiendo la actitud de sus favoritos y no tarda en comenzar la batahola general. Los jugadores en la cancha, y los espectadores en las tribunas terminan por dar muestras de un absoluto desconocimiento de las reglas del juego científico, dando con ello lugar a las lamentables incidencias que ya conocemos”²⁰⁹

Esta rivalidad era más que solo deportiva y llegó a ser incluso una rivalidad barrial, ya que para finales de la década de 1920 ambos clubes contaban con sus respectivos estadios deportivos en el mismo sector de la capital, la comuna de Independencia. Por ello, Eduardo Santa Cruz nos dice que “basta señalar, en ese sentido, el papel jugado por el Estadio Santa Laura, de U. Española, desde su apertura en 1922. Audax, en esos años, también tenía su estadio propio, ubicado en el mismo sector (Gral. Saavedra y Av.

²⁰⁸ “Cómo se organizan los campeonatos entre profesionales”, *Match*, 31 enero 1929, 24.

²⁰⁹ “Los últimos incidentes del foot-ball”, *Match*, 6 diciembre 1928, 12.

Guanaco)”²¹⁰, por lo que ambas colectividades contaban con un estadio deportivo en el mismo barrio, potenciando cada vez más la rivalidad.

“La tradición se ha mantenido. El encuentro entre estos dos clubes de colonias, que ahora con los gajes del football profesional, ya no son tan de «colonia», siempre es un motivo para mover el interés de muchos aficionados del buen football, y de los numerosos españoles e italianos que ven en ese encuentro algo así como una lucha en que dos países tratan de superarse deportivamente”²¹¹

Las contiendas deportivas siempre traían consecuencias para los aficionados, ya que ver un partido de fútbol donde se enfrenaban italianos y españoles evidenciaban algunos hechos de violencia. Los deportistas también entendían la rivalidad, no solo como algo netamente deportivo, ya que en varias ocasiones eran los jugadores quienes comenzaban peleas con sus rivales dentro del campo de juego. Es por ello, que el clásico de las colectividades entre españoles e italianos, podemos decir, que no siempre fueron una fiesta deportiva, ya que los hechos de violencia a partir de la década de 1920 opacaron los eventos donde se debían enfrentar ambas colectividades.

Para el año 1927 se vive otro encuentro de gran importancia para la era amateur del deporte chileno, ya que se inaugura el Estadio Italiano del Audax Italiano en Independencia y ahora es el conjunto de la colectividad italiana quien invita a la Unión Española a su inauguración. El encuentro que enfrentó a ambos elencos de colonia para la inauguración del Estadio Santa Laura años anteriores y con triunfo para los italianos, ahora los españoles les devolverían la mano, vencéndolos en el estadio del Audax en un nuevo encuentro entre las colectividades más importantes en materia deportiva de los años '20.

Por consiguiente, los protagonistas de los distintos clásicos de colonia serían los espectadores y los deportistas de los clubes de colonia. A raíz de esto, se evidencian algunos conflictos que quedan registrados por la prensa en el año 1929, donde vemos la desavenencia entre españoles e italianos relatada por la revista *Match* en el año 1929:

“Recuerdo que en 1928 nunca faltaba el “aliño” en los partidos de fútbol. Cuando actuaba Unión Deportiva Española y tocaba a los hombres de esa colonia la barra en contra, se efectuaban verdaderas olimpiadas en las tribunas populares. Hasta saltos ornamentales y carreras de persecución se incluían en el programa. Los españoles se

²¹⁰ Santa Cruz, Eduardo. *Crónica de un encuentro: fútbol y cultura popular*, 76

²¹¹ “Oficial y amistosamente los rojos se evidenciaron mejores”, *As*, 14 junio 1935, 16.

ofendían ante una talla rica de la barra del otro team y lanzaban al aire sus quejas, y a veces sus recriminaciones. Pero era mucho más interesante ver la pelotera de los partidarios de Audax Italiano, cuando se encontraban en la misma situación de los españoles. Los de la barra picante, guiados del único deseo de armar desórdenes...²¹²

En la década de 1930, los clubes deportivos más importantes, son animadores exclusivos del quehacer diario y son objeto de interés para toda la sociedad que ve consolidado el amateurismo y a la vuelta de la esquina la profesionalización del fútbol. Audax Italiano, Unión Española, Magallanes, Colo-Colo entre otros, representan instituciones que llegaron a establecerse fuertemente en la sociedad chilena y que vivieron los albores de la polifuncionalidad de los estadios deportivos. Como hemos dicho, el fútbol era el deporte que mayores réditos les entregaba a los clubes para la década de 1930, principalmente económico y social, por lo que los esfuerzos por atraer a los mejores deportistas estaba sujeto a realizar grandes actuaciones en las canchas de fútbol. Ante esto, la revista *Don Severo* nos habla del fervor que despierta el clásico de las colectividades en el fútbol a los inicios de la década de 1930:

“Audax Italiano y Unión Deportiva Española, contenedores tradicionales que llegan siempre al field²¹³ arrastrando tras ellos las entusiastas masas deportivas de las colonias italiana e ibera, van esta tarde a dirimir supremacías una vez más. Claro que en esta ocasión, a menos que se produzca una sorpresa, el partido no presenta la incógnita de otras oportunidades pero de todos modos, la rivalidad subsiste y ella ha de hacer que todos los miembros de las colectividades en lucha, lleguen a la cancha a estimular a sus representantes”²¹⁴

Para la década de 1930 la rivalidad entre itálicos e hispanos ya está insertada en el inconsciente colectivo de los chilenos y los inmigrantes, ya que se transforma en un enfrentamiento deportivo que involucra a las colectividades más populares en el país. Así pues, con el tiempo se convirtió en una fiesta popular, ya que no solo los colonos iban a presenciar los partidos de fútbol para ir a ver a dichas instituciones, sino que además, toda la sociedad chilena se interesaba por asistir a ver estos eventos deportivos. Por tanto, que para el año 1935 la revista *As* nos comentaba lo siguiente:

²¹² “¿Por qué no vuelan naranjas este año?”, *Match*, 12 abril 1929, 25.

²¹³ En español su significado es “campo” a lo que en materia de deporte, lo podemos asociar al estadio o campo deportivo.

²¹⁴ “La jornada de esta tarde promete ser rica en alternativas interesantes”, *Don Severo*, 15 junio 1933, 5.

“El “clásico más clásico” del football profesional —comparable tan sólo en interés al de Colo Colo-Magallanes—, es sin duda, el que anualmente opone a españoles e italianos. Y es que el encuentro en cuestión tiene una tradición de muchos años. Ya en aquellos tiempos de la Asociación Santiago, en aquellos en que los rojos contaban con esa ala derecha que no se ha vuelto a ver en nuestros *fields* en esa misma calidad —la que formaban Legarreta y Pardo-, y en que los italianos nos trajeron importados a los hermanos Yacoponi, o antes de ese tiempo, ya este lance, despertaba y quizás sin con mayor intensidad, un entusiasmo fuera de lo común”²¹⁵

En definitiva, esta rivalidad nace a partir de la competitividad existente desde la década de 1920 en Chile entre los clubes de colonia. Además, la irrupción de nuevas disciplinas deportivas conllevó a que en varios momentos se vivieran constante disputas entre una y otra colectividad. A raíz de esto, italianos y españoles llevaron su clásico encuentro deportivo al contexto socio-deportivo local durante el amateurismo y posterior profesionalización del fútbol, ya que ambas colectividades tuvieron un rol activo durante la transición de estas épocas en materia deportiva. Por otra parte, esta rivalidad era llevada a cabo dentro de un contexto popular de la sociedad chilena que se interesó por ir a los estadios a presenciar los eventos deportivos donde se encontrarán dichas colectividades compitiendo en los distintos recintos deportivos.

Estos eventos, que, en un principio eran exclusivos de las colectividades, hacia finales de la década de 1920 habían incluido a deportistas chilenos y donde se vivían contiendas deportivas que no estaban exentas de hechos de violencia, por lo que el encuentro entre itálicos e ibéricos comenzó a fortalecer la rivalidad, incluso durante la profesionalización del fútbol. Los clásicos de las colectividades entre itálicos e hispanos se transformaron en eventos deportivos que la prensa les prestó atención por el poderío de ambas comunidades y por los hechos extra futbolísticos que acontecían cada fin de semana en el Estadio Santa Laura, el Estadio Italiano, los Campos de Sports de Ñuñoa y el Estadio Policial.

3.3 La importancia de las comunidades extranjeras en la transición entre el amateurismo y la profesionalización del fútbol

²¹⁵ “Oficial y amistosamente los rojos se evidenciaron mejores”, *As*, 14 junio 1935, 16.

Las instituciones que hoy son víctimas del profesionalismo hipócrita, están ya dando los pasos para organizar la Liga Profesional. La ambición de ver triunfar sus colores, el afán de tener cancha propia y la exigencia del público los impulsa a ese fin²¹⁶

Los primeros años de la década de 1930 trajo consigo que los clubes de las colectividades se vieran enfrentados a un robusto modelo de estabilidad institucional que ellos mismos habían instaurado en Chile años anteriores. El orden y poderío de aquellas instituciones que habían sobrevivido al amateurismo, continuaron compitiendo durante la década de 1930, etapa que traería consigo grandes cambios deportivos en Chile y principalmente en Santiago. Era cuestión de tiempo que el profesionalismo comenzara a implementarse y sería el fútbol el deporte que exploraría esta nueva concepción deportiva, ya que la popularidad de este conllevó a que se exigieran mejoras para el espectáculo y para los deportistas en Chile. Esta transformación del fútbol sería clave para que se comenzara a hablar de una transición deportiva en el año 1933, donde los clubes comenzarían a fortalecer la rama futbolística por sobre otras disciplinas, absorbiendo a aquellas que menor popularidad y réditos económicos les traía a las instituciones.

Sin embargo, el amateurismo se negaba a desaparecer, ya que para los clubes y las asociaciones deportivas no era rentable entrar al negocio del profesionalismo. Esto, a raíz de que para tener una Liga Profesional, era necesario remunerar a los deportistas y tratarlos como un trabajador más de sus clubes. Además, las instituciones debían tener ramas deportivas para menores y así, incentivarlos a practicar deporte. Por otra parte, debían contar con una infraestructura acorde a lo que pedía un equipo profesional y además, de afición que apoyara al club asistiendo al estadio para costear algunos gastos administrativos y deportivos. Es por ello, que la discusión en torno a la instauración de la profesionalización del fútbol, seguía siendo un tema controversial, principalmente para aquellos clubes que no contaban con el capital necesario, un estadio deportivo y el apoyo de socios que aportaran económicamente a la institución. Como vemos, la arista económica fue fundamental para trabar las conversaciones con los principales directivos del fútbol chileno y esto conllevó a que el profesionalismo siguiera estando muy lejano, ya que

²¹⁶ "La Liga Profesional de Fútbol", *Don Severo*, 20 abril 1933, 1.

durante la época amateur no estaba reglamentado el pago a los deportistas por practicar alguna disciplina deportiva en cualquier club de la capital.

No obstante, en el año 1932 se haría más evidente la necesidad de instaurar un nuevo modelo deportivo en Chile, ya que el término de la Liga Metropolitana a finales de aquel año, apresuraría la profesionalización en el fútbol chileno. Es un hecho puntual, deportivamente hablando, que da por terminada la era amateur del balompié chileno. Audax Italiano y Colo-Colo llegan a disputar la final del torneo de fútbol en el Estadio Italiano para conocer al nuevo campeón del año 1932 en Chile. Las graderías del recinto de los italianos se repleta de simpatizantes de uno y otro club, por lo que se transforma en un inminente peligro para los asistentes a raíz de las precarias condiciones de infraestructura de la época, sumado a que la capacidad era para doce mil personas, sin embargo al encuentro llegan más de catorce mil, por lo que una tragedia estaba a la vuelta de la esquina.

Es por esto, que la era amateur necesita un cambio para fortalecer, no solo una liga, sino que todo lo que conlleva la realización del deporte para asegurar la integridad de los deportistas y los aficionados. La gran cantidad de asistentes hizo que el estadio no diera abasto para la realización de un espectáculo de esas características y la efervescencia que despertaba el fútbol en ese entonces, conllevó a que la seguridad se viera sobrepasada. Este acontecimiento que acelera la llegada del profesionalismo, se da precisamente en el estadio de los italianos, tras desencadenar la primera tragedia masiva, ya que ciento diecisiete fueron los heridos²¹⁷ en el derrumbe y luego de suspender el partido los más exaltados intentan incendiar el estadio²¹⁸. El escaso contingente policial y la desesperación de los hinchas que comenzaron a correr por el estadio conllevó a que se entorpecieran las labores de rescate de aquellos hinchas que habían quedado atrapados bajo los escombros, las cuales, luego de varios minutos, fueron llevados al hospital San Vicente de Paul, (establecimiento que fue reemplazado por el actual José Joaquín Aguirre) algunos salvaron

²¹⁷ Edgardo Marín y Julio Salviat. *De David a Chamaco*, (Santiago: Editora Nacional Gabriela Mistral, 1975), 17.

²¹⁸ Ídem

ilesos, aunque tres de los internados no saldrán con vida²¹⁹ Luego de aquello, se daría por sentada la necesidad de reglamentar medidas para resguardar a los deportistas y los asistentes a este tipo de eventos con gran cantidad de personas, siendo el profesionalismo el motivo perfecto para llevar a cabo dichas exigencias.

“Audax Italiano y Colo-Colo han sido las fuerzas más poderosas de la competencia metropolitana y deben definir el título en esta jornada. Como siempre, resulta un duelo reñido entre dos adversarios ya clásicos. [...] y quedan todos, de pronto paralizados. Un sector de las tribunas del estadio de Audax -en Guanaco con General Saavedra- se viene estruendosamente al suelo”²²⁰

A comienzos del año 1933 rápidamente se reformulan los estatutos deportivos locales para ver la posibilidad de la instauración del profesionalismo. Sin embargo, no era algo fácil de imponer, ya que como dijimos anteriormente, eso incorporaba nuevos costos, acordar los tiempos de entrenamiento con sus deportistas y fortalecer la infraestructura de sus instituciones para que no ocurriera lo acontecido en el Estadio Italiano unos meses atrás. No obstante, en los años '30 la profesionalización del fútbol es un hecho global y Latinoamérica no estará ajeno a ello. Por ejemplo, en Argentina el fútbol se profesionaliza en el año 1931, ya que los dirigentes de los treinta y seis clubes de primera división se volcaron definitivamente hacia el profesionalismo²²¹, por lo que vemos que la gran cantidad de clubes trasandinos sería el detonante ante la presión de la mayoría para la llegada de la era profesional. Un año más tarde en Uruguay el 30 de abril de 1932 se aprobó la creación de la Liga Uruguay de Football Profesional²²². Por su parte, en Chile la profesionalización del fútbol se materializa en el año 1933 y con solo ocho clubes fundadores, entre los que se encuentran Colo-Colo, Green Cross, Magallanes, Morning Star, Badminton y Santiago National, Audax Club Sportivo Italiano y la Unión Deportiva Española, por lo que esta nueva era deportiva solo estuvo a cargo de unos pocos clubes. Ante esto, la revista Don Severo en el año 1933 comentaba lo siguiente ante el inminente profesionalismo:

²¹⁹ “La final de fútbol de 1932 y la catástrofe del Estadio Italiano”, *Corporación de Cultura y Patrimonio de Independencia*, En <https://www.independenciacultural.cl/2018/03/07/la-final-de-futbol-de-1932-y-la-catastrofe-del-estadio-italiano/> (Accedido 20-11-2019)

²²⁰ Marín, *Centenario historia total del fútbol chileno 1895-1995*, 102.

²²¹ Luciano Servera, “De amateurs a profesionales. La profesionalización del fútbol en Argentina (1925-1931)” (tesis de licenciatura, Historia, Universidad Torcuato Di Tella, 2017), 37.

²²² “Profesionalismo: hace 85 años el fútbol daba un paso fundamental”, *El País*, 21 mayo 2017. En <https://www.ovaciondigital.com.uy/futbol/profesionalismo-anos-futbol-daba-paso-fundamental.html#> (Accedido 20-11-2019)

“El football chileno de primera categoría está profesionalizado, a lo menos en un 90 por ciento. De los sueldos que reciben los jugadores no queda constancia en ninguna parte, porque está prohibido hacerlo. Quedarían fuera del Reglamento los jugadores y los dirigentes que intervinieran oficialmente en el pago”²²³

La prensa deportiva que había sido un actor fundamental durante la era amateur no apoyaba la idea de remunerar a los futbolistas por de los clubes, ya que para ellos, el deportista perdería su esencia, trayendo como consecuencia que el espectáculo pasaría a segundo plano ante el poder económico. Esta transición entre el amateurismo y el profesionalismo en el fútbol, o al menos, la intención de lograr fortalecer una Liga Profesional, llevó a que la prensa estuviera siempre presente en el contexto deportivo nacional. Es por ello, que la prensa fue una importante difusora de la idea de comenzar a profesionalizar el deporte nacional. Para el año 1933 era imperioso tener una liga fuerte y profesionalizada. A raíz de esto, la revista *Don Severo* advertía lo siguiente:

“Debe irse de una vez por todas a la constitución de esta Liga. Sólo su existencia traerá el verdadero progreso de nuestro fútbol y ubicará en un terreno de igualdad a los diversos equipos grandes. El público que asiste a los partidos de fútbol no va porque sean amateurs los jugadores. Va porque juegan bien. Y sólo una remuneración segura y franca estimulará a los jugadores al cuidado del entrenamiento”²²⁴

Pero sin duda la instauración de este profesionalismo futbolístico en Chile, trajo consigo algunas disputas entre las diferentes asociaciones deportivas santiaguinas, pues, el tema económico trabó la llegada de este. Se intentó por todos los medios postergarlo, ya que aún en los primeros años de la década de 1930 no se toleraba que algún club interviniera exaltando los ánimos de otras instituciones con el fin de acabar con el amateurismo. Esto, conllevó a que se viviera uno de los primeros enfrentamientos entre la Asociación de Fútbol de Santiago y el Audax Italiano. Estos últimos entendieron que el profesionalismo debía ser una necesidad para el fútbol chileno, ya que con ello, se pretendía robustecer la institucionalidad y difundir las prácticas tanto de los clubes como de los deportistas. Ante esto, vemos que la profesionalización no estuvo animada por la sociedad local, ni por los clubes chilenos más populares de la época, ya que el pueblo no intervino en los temas económicos, sino que aquellos que pusieron el tema del profesionalismo sobre la

²²³ “Hay hipocresía con el profesionalismo del football”. *Don Severo*, 13 abril 1933, 1.

²²⁴ “La Liga Profesional de Fútbol”. *Don Severo*, 20 abril 1933, 2.

mesa fue el club de la colectividad italiana, transformándose en el precursor de la llegada de esta nueva era del fútbol chileno, por lo que la revista *Don Severo* consignó lo siguiente:

“En su sesión del martes, la Asociación de Fútbol de Santiago acordó expulsar de su seno al Audax Italiano, por fomentar el profesionalismo. ¿No se da cuenta: la Asociación que, está dando manotones de ahogado y que, con determinaciones de esta especie, se convierte en el "hazmerreir" de las esferas futbolísticas? ¿No recuerda la Asociación, que ella, durante mucho tiempo, toleró el profesionalismo encubierto y que, aún más, lo estimuló en diferentes formas porque le convenía para su propia existencia? ¿Cómo es posible que la Asociación, después de todas sus actuaciones en ese sentido, caiga ahora en el ridículo de expulsar a un club por fomentar el profesionalismo?”²²⁵

La importancia que fue adquiriendo el fútbol y su posterior masificación durante los años '30 fue un fenómeno global. En Chile, el aporte de los clubes de las colectividades extranjeras y apoyados por las instituciones más populares de Santiago como Magallanes, Colo-Colo y Santiago National, entre otros, lograron que en poco tiempo luego de lo acontecido en el estadio Italiano la profesionalización del fútbol se llevara a cabo. Luego de que los clubes presionaran para obtener el tan anhelado profesionalismo, es que finalmente, la Federación santiaguina acordó que para la primera mitad del año 1933 se se hiciera una realidad, aunque claramente no con un liga poderosa, ya que contó en su haber con un menor número de clubes que aceptaron participar en este primer campeonato de fútbol profesional y todos ellos de Santiago. Esto, implicó que el profesionalismo fuera muy precario y solo llevara el nombre, por lo que solo paulatinamente iría tomando forma esta nueva era deportiva. Otro de los puntos a considerar, es el que solo actuaban clubes de Santiago, por lo que esta nueva concepción deportiva estaba sujeta a lo que hacían las instituciones de la capital, en desmedro de los clubes de regiones, que para 1933 ya tenían varios años compitiendo en sus respectivas ligas regionales y alguno de ellos con gran popularidad dentro de grandes ciudades en el norte y preferentemente en el sur.

“Es otra, sin embargo, la situación dominante en la escena futbolística de los primeros años treinta. En todo el inundo, no sólo en Chile, el gran tema es el del profesionalismo. La importancia creciente de la actividad no permite que los clubes y las Federaciones dispongan de sus jugadores sólo en el tiempo libre que éstos tengan”²²⁶

²²⁵ “Expulsó al Audax por fomentar el profesionalismo”, *Don Severo*, 8 junio 1933, 9.

²²⁶ Marín, *Centenario historia total del fútbol chileno 1895-1995*, 102.

Para los años '30 la popularidad de los clubes fundadores del profesionalismo fue cada vez en aumento y por ende, la exigencia por el triunfo se hacía cada vez más importante. A la rivalidad existente entre los dos clubes chilenos de mayor popularidad como lo eran Magallanes y Colo-Colo, por su parte, los clubes de las comunidades extranjeras a través de sus encuentros deportivos potenciaron los primeros años de la profesionalización acaparando la atención de toda la sociedad chilena. Esto logró enfervorizar a las multitudes que se habían acercado a los estadios deportivos para ver a los clubes y sus deportistas con grandes aptitudes dentro del campo de juego. Es por ello, que los clubes de colonia estuvieron siempre en la palestra enfrentándose a sus rivales con raíces foráneas y los clubes chilenos que habían optado por la profesionalización y así, conseguir que las masas populares apoyaran tanto a los clubes chilenos como los de las comunidades extranjeras.

Finalmente, la instauración de la Liga Profesional de Fútbol en el año 1933 se materializaría con el primer encuentro deportivo y, era de esperar, que alguno de los clubes de colonia estuviera involucrado para dicho evento. El sábado 22 de julio del año 1933 se enfrentarían Audax Italiano y Morning Star²²⁷, con victoria para el conjunto de colectividad italiana por 3 goles a 1, siendo el primer club en ganar un encuentro tras la profesionalización. Por su parte, dicho encuentro deportivo se llevó a cabo en el Estadio Santa Laura, el recinto de la Unión Deportiva Española, transformándose en el primer estadio en albergar un partido de fútbol profesional.

Sin embargo, esta necesidad casi obligada de robustecer el sistema deportivo chileno para permitirle mayores garantías a los deportistas, trajo consigo una serie de desavenencias entre los clubes más poderosos y aquellos que debían poner mayores esfuerzos para mantener a la institución en el contexto deportivo de la época. La inestabilidad económica

²²⁷ Club santiaguino fundado en 1907. "Nació a la vida deportiva con el nombre de "Small Chile", cuyo nombre se cambió por el que lleva actualmente [Morning Star] el año 1909. Reunidos varios muchachos del barrio Independencia y bajo la iniciativa del Cura de la Estampa, señor Rafael Edwards, actual Obispo de Dodona y Presidente Honorario del club, se echaron las bases y se encargó al señor Jorge Díaz Lira para que los organizara, conjuntamente con los señores Alfonso Pizarro, Oscar Espina, Reinaldo Villalón, Julio Naranjo, Gregorio Chamorro, Joaquín Parraguirre, Facundo Zúñiga e Ignacio Miranda. [...] El Morning Star F.C., tenía en aquella ocasión a su cargo la famosa cancha "San Cristóbal", en la cual se jugaron grandes entreciudades. Fue fundador también de la cancha más concurrida de la capital, la cancha Independencia", "A través de los 18 años de vida del Morning Star Sporting Club, *Los Sports*, 3 abril 1925, 11"

de algunas instituciones deportivas, conllevó a que algunas de estas desaparecieran, ya que no fueron capaces de soportar los embates que traía consigo la rigurosidad de los estamentos con la instauración de esta nueva política deportiva y los costos monetarios que esto traía.

Esta nueva política deportiva que contó con la participación de las entidades más fuertes de Santiago, logró que las colectividades se mantuvieran dentro de la élite del deporte local, dando paso a que, deportivamente hablando, hispanos e italianos, solo conocerían de progresos dentro de sus filas, tomando un realce que solo iría en ascenso dentro de la década. Por ende, para analizar los avances de la Unión Deportiva Española, la revista *Don Severo* aclara lo siguiente:

“Los españoles, después de los momentos difíciles que la falta de reglamentación del profesionalismo provocó en sus filas, ha logrado un eleven que puede satisfacer el entusiasmo que la colonia pone para, fomentar el popular deporte. Puedo asegurarse que su equipo, del domingo es superior al que tuvo el año pasado”²²⁸

Por otro lado, el club de la colectividad italiana en Santiago, como vimos anteriormente, se encontraba de gira en el extranjero, por lo que debió esforzarse para conformar un equipo de fútbol con los jugadores que se habían quedado en Chile y aquellos que deseaban enrolarse en la institución, ya que en este período sí podían los chilenos defender al Audax Italiano. Este equipo plagado de nuevos jugadores era igualmente competitivo, pero que aún así les sería difícil competir con otros grandes equipos como Magallanes y Colo-Colo. Ante esto, la revista *Don Severo* señala lo siguiente:

“El propio Audax, que tiene su plana mayor en el extranjero, ha ido mejorando su equipo de reserva y ya el Domingo demostró ante el campeón de la Liga, que va acortando las distancias. La Asociación Amateurs, que empezó con un mal seleccionado, poco a poco ha ido mejorando la clase y ya hoy día cuenta con un once francamente bueno”²²⁹

Por su parte, los alemanes, también tuvieron sus clubes deportivos compitiendo durante la profesionalización del fútbol, aunque con menos impacto para la sociedad chilena. Esto, a raíz de que la colectividad prefirió potenciar deportes individuales que,

²²⁸ “¿Progresan nuestros equipos? ¡Si!”, *Don Severo*, 5 octubre 1933, 2.

²²⁹ Ídem

paulatinamente comenzaban a perder el carácter de masivos como el boxeo, el atletismo o la natación entre los chilenos. La comunidad alemana a través de sus clubes Deportivo Alemán y Sport Verein Santiago no logró insertarse entre los ocho clubes fundadores de la Liga Profesional de Fútbol. Sin embargo, se mantuvieron siempre en contacto con clubes más populares y poderosos, enfrentándolos en otras disciplinas y en su estadio radicado en Providencia, acogiendo eventos deportivos de gran importancia. Esto, conllevó a que ambas instituciones, que tantos réditos trajo a la colectividad a través de sus deportistas, no lograron plasmar esos éxitos en el fútbol y que terminaría por dejarlos insertos en la segunda categoría en desmedro del ascenso constante que experimentaban el Audax Italiano y la Unión Española.

En definitiva, el amateurismo se alza como la época donde los clubes de las colectividades italiana y española viven su mayor ascenso y popularidad en el deporte local a través del fútbol. Por su parte, los alemanes se mantuvieron insertos en el deporte nacional organizando eventos deportivos que acapararon gran cantidad de personas en el estadio Los Leones de Providencia, donde mayoritariamente se competía en disciplinas individuales. La transición hacia finales de la década de 1920 y principios de 1930 en materia deportiva, vimos que los estadios se fueron convirtiendo en verdaderos centros sociales, recreativos y deportivos entre las comunidades extranjeras. Estos, fueron de gran importancia en la instauración de la profesionalización del fútbol, formando parte de los clubes fundadores de la Liga Profesional de Fútbol, por lo que la popularidad de estas instituciones fue en ascenso contante.

En paralelo a la conformación de la era profesional en 1933, vendrían los primeros éxitos deportivos, por lo que, tanto chilenos como las colectividades, se verían enfrentados a eventos masivos en torno al fútbol, el deporte más popular en nuestro país. En esta transición entre el amateurismo y el profesionalismo, vemos que los clubes de colonia estuvieron siempre interesados en aportar en aras de un buen espectáculo en el fútbol chileno y fueron de gran ayuda para lograrlo. Si bien es cierto, los acontecimientos que apuraron la profesionalismo no fueron los adecuados tras la tragedia del Estadio Italiano y la expulsión de Audax de la Federación que regía el fútbol en Santiago por “fomentar el profesionalismo”, las instituciones de las colectividades fueron de gran importancia para

fortalecer la competencia local a través de esta nueva concepción deportiva que significa la profesionalización del fútbol.

CAPÍTULO 4: LA FASCISTIZACIÓN DEL DEPORTE: MUNDIALES, OLIMPIADAS, CLUBES Y LAS COLECTIVIDADES EN CHILE

4.1 La *Giovinetza* se escucha desde Roma a Santiago...

El joven, el cuerpo juvenil robusto, uniformado, altivo, funcionaba como eficaz dispositivo simbólico, donde tomaba un valor universal y absoluto. Más allá de los límites históricos y cronológicos, el cuerpo juvenil ha sido exhibido en la mayoría de corrientes y movimientos políticos como fuente de progreso, de fuerza, de vida²³⁰

Luego de terminada la Primera Guerra Mundial en 1918, los italianos en materia física se habían visto sobrepasados debido a las trágicas enfermedades que había azotado las trincheras itálicas y que dejaron a mal traer a aquellos combatientes que no fueron capaces de soportar físicamente la guerra. A raíz de esto, Patrizia Dogliani señala que “aparecieron problemas cardíacos, raquitismos, enfermedades a la piel y el sistema nervioso producidos por la pelagra y otras deficiencias nutricionales”²³¹. Es por ello, que se hizo imperioso volver a replantearse la importancia del tema físico y deportivo durante los primeros años del fascismo. El culto al cuerpo y posteriormente el rol del deportista comenzó a resaltar luego de la Marcha sobre Roma en 1922²³² y que fue tomando forma en relación al rol que tenían los jóvenes para el desarrollo del régimen italiano. Para Emilio Gentile el fascismo se originó en ese “estado de efervescencia colectiva” producido por la

²³⁰ Marta Mauri Medrano, “El cuerpo juvenil sano como símbolo político. La normalización de los cuerpos a través del discurso médico del fascismo”, *Revista Iberoamericana Patrimonio Histórico-Educativo*, 02, n.º 3 (2016):119.

²³¹ Patrizia Dogliani, *El fascismo de los italianos: una historia social* (Valencia: Publicaciones PUV, 2017), 221.

²³² “Repentinamente, el 27 de Octubre de 1922, tres enormes columnas de Camisas Negras iniciaron el avance hacia Roma procedentes desde Civitavecchia, Tívoli y Monterotondo. Por el camino la gente de todas las clases sociales se les unió emocionada, tanto campesinos y obreros, como industriales y comerciantes, e incluso exveteranos de la Primera Guerra Mundial descontentos con el injusto resultado. Cuando el Gobierno en Roma se enteró de lo que estaba sucediendo, entró en crisis. Como resultado el Partido Socialista Italiano y el Presidente Luigi Facta dimitieron dejando un vacío de poder muy importante”. En www.Eurasia1945.com <https://www.eurasia1945.com/acontecimientos/fascismo/la-marcha-sobre-roma/> (Accedido 20-06-2019)

guerra²³³, por lo que fueron apareciendo movimientos de aquellos ex combatientes de la Primera Guerra Mundial que pretendían imponer un nuevo orden el cuál lograra poner en práctica la unidad moral y espiritual de la nueva Italia²³⁴.

Con el paso de los años, uno de los objetivos del fascismo en torno a la actividad física fue potenciar las virtudes de los más jóvenes, ya que en ellos se vería reflejada la continuidad y vigor para la prosperidad del régimen. A partir de esto, la figura ideal del hombre italiano fue visto como símbolo de vida y progreso. Desde la instauración del régimen de Benito Mussolini, la práctica deportiva y, por ende, la actividad física, fue un tema de gran importancia en Italia. En el año 1923 se creó el *Ente Nazionale per l'Educazione Fisica*²³⁵ con la intención de fortalecer la naciente ideología a partir de la realización de alguna actividad física. Esta entidad se mantuvo en funcionamiento un par de años hasta que vivió una transformación, poniendo énfasis en los más jóvenes del régimen, y que, con gran éxito lograría imponer sus términos obligando a todo joven realizar deporte para ser parte del régimen de Mussolini.

No solo encontramos en la Italia fascista este concepto de potenciar y virilizar el cuerpo como método de fuerza y vida, sino que además, podemos apreciar este discurso donde se resalta la importancia del cuerpo en movimientos políticos como en el nazismo y posteriormente en el franquismo. Para comienzos de los años '20, el desarrollo de la ideología fascista en Europa en relación a la actividad física, se fue conformando a partir de la concepción de fortalecer una sociedad joven, y que a su vez, lograra robustecer la continuidad del régimen y mostrar al mundo de su poderío en torno al deporte.

“El joven era el protagonista de la práctica deportiva, donde desfilaba, marchaba con la cabeza erguida, haciendo uso de una retórica corporal del honor tan vistosa en los fascismos”²³⁶

²³³ Emilio Gentile, *El culto del Littorio: la sacralización de la política en la Italia fascista* (Buenos Aires: Siglo veintiuno editores, 2007), 44.

²³⁴ Gentile, *El culto del Littorio: la sacralización de la política en la Italia fascista*, 45.

²³⁵ “La Autoridad Nacional de Educación Física (ENEF) fue establecida con R.D. 684 el 15 de marzo de 1923 y el general Saverio Grazioli fue asignado para dirigirla. La nueva entidad institucional, aunque vinculada al Ministerio de Educación, gozaba de una considerable gestión y autonomía logística. En “Scuola e sport in Italia durante il ventennio fascista. Un profilo storico-instituzionale”, *INTUS-LEGERE HISTORIA*. (Madrid: 2017): 83.

²³⁶ Mauri Medrano”, en: El cuerpo juvenil sano como símbolo político. La normalización de los cuerpos a través del discurso médico del fascismo, 120.

La idea de potenciar esta nueva camada de jóvenes mediante el deporte y la actividad física como símbolo visible del fascismo, radicaba principalmente en demostrar el potencial del régimen ante los ojos de la sociedad y posteriormente del mundo y lograr que la Italia fascista se mostrara próspera y vigorosa. Este discurso acerca de potenciar corporalmente a niños y jóvenes desde muy pequeños para acercarlos a la ideología, se comenzó a propagar por las escuelas y por el sistema educativo italiano que imponía el régimen, lo que logró ritualizar el deporte, no solo como una práctica recreativa, sino que, además, como un estilo de vida.

Unos años más tarde, se creó la *Opera Nazionale Balilla*²³⁷. Esta tenía como objetivo impulsar la disciplina militar a partir de la educación para enseñar a los jóvenes. A partir de esto, la consigna deportiva fue inclinando la balanza hacia la virilidad y la masculinidad como símbolo del fascismo y el deporte comenzó a tomar fuerza a partir de la segunda mitad de la década de 1920, donde los jóvenes fueron parte fundamental en su práctica. Sin embargo, el fascismo intentó incluir solamente a los más capaces y por ende, excluir a los incapaces, por lo que este sistema educativo nacional en torno al cultivo del cuerpo, más que unir a los jóvenes para potenciar la nación, permitía que fuera exclusivo de aquellos que podían aportar en la vigorización de la raza italiana. Este, sería un discurso que se iría interiorizando con las ideologías totalitarias y que también se verá posteriormente reflejado en el nazismo alemán. A diferencia del *Ente Nazionale per l'Educazione Fisica*, la *Opera Nazionale Balilla* fue un organismo que contó con un sistema educativo en torno al deporte más potente, ya que para el año 1923 a la ENEF le costó mucho ponerse en marcha. Esto, debido a la falta de medios y sobre todo de instalaciones deportivas²³⁸, con las que contaba Italia, por lo que años más tarde la ONB terminaría por absorber los proyectos y objetivos que se habían proyectado en la ENEF años anteriores.

“Es impensable aludir a las enfermedades escolares del fascismo sin acudir a la idea del deporte y de la Educación Física como mejora de la raza y como prevención contra cualquier enfermedad que pudiese darse. Estudiando y analizando las interacciones que

²³⁷ La *Accademia* formaba parte de una de las instituciones más masivas y famosas del fascismo italiano: la Opera Nazionale Balilla [ONB], fundada en 1926 y dedicada a la “educación física y moral” de los/as italianos/as desde los 8 a los 18 años de edad. En: *Mente sana en cuerpo sano: Raza, juventud y cultura física en una publicación del fascismo italiano (1930-1937)*. (Mendoza: 2013): 2.

²³⁸ Dogliani, *El fascismo de los italianos: una historia social*, 223.

rigen la vida social. El discurso de la higiene escolar durante el fascismo permitía articular representaciones concretas del cuerpo, su valor simbólico y sus prácticas de perpetuación”²³⁹

Este pensamiento idealista acerca del culto al cuerpo no solo les permitió a los jóvenes insertarse en este sistema doctrinario en torno a la práctica deportiva de manera obligatoria, sino que además, era necesario un chequeo médico constante y un examen de sanidad riguroso entre aquellos que pretendían entrar a la *Opera Nazionale Balilla* y así poder servir al *Duce* y el régimen. Luego de unos años, el sistema de la educación física en Italia se fue robusteciendo hasta el punto de hacer de esta organización juvenil, una arista importante en la conformación del régimen. Este sistema comenzaba a exaltaba a los jóvenes ante un nacionalismo en marcha a través de la idealización del cuerpo humano. A raíz de esto, se intentó recordar nuevos triunfos nacionales al ver al italiano fuerte y empoderado, tanto dentro como fuera de la Península Itálica.

“Para el fascismo el deporte ocupa diversos espacios sociales importantes: de un lado se contempla como un elemento más del tiempo libre de las masas, que el régimen se encarga de organizar a través del Dopolavoro; y de otro, como un aspecto fundamental en el encuadramiento de los jóvenes, a través de l’Opera Nazionale Balilla. En estas instituciones el fascismo quería difundir un deporte no competitivo, pero al mismo tiempo veía la oportunidad de identificar las victorias en los deportes de competición como éxitos del país y del régimen”²⁴⁰

Para la década de 1930, la fuerte competitividad que exhibieron los italianos fue el mayor éxito de los deportistas locales, ya que se vivió una transición entre el deporte no competitivo al denominado “*campionismo*”²⁴¹ de los italianos que los llevarían a su auge deportivo durante esta década. El primer gran logro de Mussolini en temas deportivos fue obtener la organización del primer mundial de fútbol en Europa después de que el anterior se había llevado a cabo en Uruguay en 1930. Para el comité organizativo de la FIFA entregar la organización del mundial de fútbol a Italia no debía presentar mayores inconvenientes, ya que el régimen de Mussolini gozaba de estabilidad que pocos países podían mantener luego de la guerra y la posterior crisis económica de 1929.

²³⁹ Mauri Medrano, “El cuerpo juvenil sano como símbolo político. La normalización de los cuerpos a través del discurso médico del fascismo”, 120.

²⁴⁰ Xavier Pujadas y Carles Santacana, “Deporte y modernización en el ámbito mediterráneo. Reflexiones para una historia comparada (1870-1945)”, *Cercles: revista d’història cultural*, (2000): 56.

²⁴¹ Ídem

Es así como Italia logró quedarse con el Mundial de 1934, ya que en ese entonces, el fascismo no se consideraba una amenaza real a la frágil paz que se había alcanzado luego de terminada la Primera Guerra Mundial. El mundial de fútbol del año 1934 no solo fue una copa organizada con fines deportivos, pues para Mussolini era la instancia perfecta para dar a conocer la prosperidad del régimen fascista al mundo, siendo la primera Copa Mundial organizada por un país europeo. Hasta la organización de su mundial, *il Duce* no había sido un ferviente hincha del fútbol, y quizás Mussolini no había visto un partido entero, ya que, según él, este deporte no era la imagen viva del italiano fervoroso y masculino como eran aquellos otros deportes olímpicos como el boxeo, la gimnasia o el atletismo. Sin embargo, el triunfo de los italianos en este mundial sería un éxito no solo para el país, sino que también para el régimen y que para los italianos era una obligación ganar el trofeo mundialista. A partir de esto y, al ver cómo el fútbol logró levantar con entusiasmo a las masas populares, se ganó el respeto de Mussolini, ya que era una buena manera de hacer, a través del deporte una potente propaganda nacionalista para el régimen. Posteriormente, vendría el segundo gran éxito deportivo del régimen de Mussolini, ya que para el año 1938, nuevamente se consagrarían campeones del mundo en fútbol, pues todos los esfuerzos por mantener a Italia en la palestra del deporte mundial, se catalizaría luego de la obtención de un nuevo campeonato mundial de fútbol, organizado por Francia. El nacionalismo italiano mostró al mundo el poderío deportivo de los fascistas. Además, la Italia de Mussolini pretendía desligarse de la cultura deportiva británica y así fomentar la práctica en torno a los deportes a partir de las capacidades mismas de los italianos, como el ciclismo, el atletismo, la natación y el fútbol, entre otros.

La ideología fascista logró expandir sus ideales fuera del Mediterráneo, ya que para los primeros años de la década de 1930 las actividades del régimen de Mussolini se hacían conocidas por todo el mundo, hasta penetrar en América Latina, y Chile, no estaría exento de este proceso político. Los movimientos y organizaciones con énfasis en las políticas fascistas llegarían a esta parte del mundo con la fundación de partidos políticos y el alzamiento de grupos nacionalistas para fortalecer la patria y la raza local.

“El debate sobre el tema del fascismo en América Latina se remonta a los años treinta. La aparición de movimientos políticos de tipo fascista en diversos países (concretamente en Brasil, Argentina, Chile, Bolivia y México), en la época en que el

fascismo se encontraba en plena ascensión en Europa, engendró un clima de radicalización ideológica en los medios intelectuales y políticos”²⁴²

En Chile, luego de que en el año 1932 el Movimiento Nacional Socialista se institucionalizara como el primer partido político con énfasis en las ideologías fascistas, para el año 1938 se fundaría el Partido Nacional Fascista (PNF). La crisis política y social que había azotado los años 30 en Chile, hizo propicio la sublevación de grupos extremistas descontentos con el actuar de las autoridades locales y las agrupaciones de izquierda en Chile. La irrupción de un partido de carácter fascista en esta parte del mundo se institucionalizaría con la entrada de esta nueva organización, pero que, ya desde muchos años atrás hubo vínculos de la ideología en esta parte del mundo.

“Tras el “desbande nacist”, el grupo disidente encabezado por el ex comisario nacist Raúl Olivares Maturana fundó el Partido Nacional Fascista de Chile (PNF), en un intento por reafirmar la identidad político original del nacist chileno y por reivindicar la vigencia del proyecto político fascista”²⁴³

La vida del PNF chileno tuvo una efímera existencia en la política nacional, ya que solo estaría en funcionamiento hasta mediados del año 1940. Este movimiento se caracterizó por su ferviente antisemitismo tras la llegada de inmigrantes judíos a Chile y el triunfo del Frente Popular, dejó a los fascistas chilenos fuera de la política estatal sus dos años de vida política. Sin embargo, el partido se ligó a varios medios de difusión para dar a conocer sus actividades en la sociedad chilena, por lo que durante sus años de acción, se insertaron en el contexto socio-político del país. El primer año de funciones, el partido no atacó directamente a los judíos por la prensa, ya que en Chile aún no había penetrado la idea del judío como un enemigo. No obstante, a partir del nacimiento del semanario *La Patria*²⁴⁴, según ellos, la migración judía hacia Chile fue un problema, adoptando una postura antisemita y asociándolo más al nazismo de Hitler, que al fascismo de Mussolini.

²⁴² Helgio Trindade, “El tema del fascismo en América Latina”, *Revista de Estudios Públicos*. (1982): 111.

²⁴³ Gustavo Guzmán Castro, “La patria sin judíos. Antisemitismo nacionalista en Chile, 1932-1940. Los casos del Movimiento Nacional Socialista y del Partido Nacional Fascista”, (tesis de magíster, Historia de Europa, Universidad de Chile, 2012), 101.

²⁴⁴ Semanario del Partido Fascista Nacional en circulación entre el 2 de junio de 1939 y el 31 de enero de 1942. BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE. “La Patria”. En http://www.bncatalogo.cl/F?func=direct&local_base=BNC01&doc_number=000505669 (Accedido 05-08-2019)

Además, este sistema fascista en torno al deporte también lo podemos encontrar en esta parte del mundo con algunos vínculos en la colectividad italiana en Chile. Esto, a raíz de que a partir de la década de 1910, se logró imponer este nuevo sistema deportivo en los jóvenes; la importancia de la higiene y la buena salud fueron pilares fundamentales del buen deportista. Esta cultura higiénica ligada a la práctica deportiva en nuestro país, aunque anterior a la impuesta por el régimen fascista de Mussolini va de la mano con aquellos deportistas de origen italiano que lograron imponer sus términos en temas deportivos y que traerían grandes réditos para la consolidación de la colectividad en Chile.

Sin embargo, el primer vínculo que podemos observar entre algún club deportivo de la comunidad italiana en Chile y en acuerdo o desavenencia con la política internacional de Mussolini parte en el año 1923 con el Audax Italiano. Esto, a raíz de la difusión del reglamento interno del club de la colectividad italiana para con sus socios donde podemos observar que en el primer artículo, en el punto e, se deja entrever la siguiente consigna: “*El Audax Club Sportivo italiano será ajeno a cualquier lucha de partido y a toda fe religiosa*”²⁴⁵. Por ello, se hace interesante ver cómo el club trató, desde un comienzo, desvincularse de cualquier intervención política y religiosa ajena a sus propósitos, por lo que la institución estuvo dispuesta a enfocarse netamente al ámbito deportivo. Sin embargo, en el punto f del mismo artículo, queda claro que se pueden establecer “relaciones con sociedades o instituciones extranjeras, aunque siempre que sea necesario”²⁴⁶. Es por ello, que el club itálico pudo haber tenido algún tipo de vínculo con instituciones que se sintieran representadas por el fascismo, logrando sus socios conocer e interiorizarse con el régimen de Mussolini.

Por tanto, la ideología fascista sí penetró el deporte chileno, siendo el Audax Italiano el club que se vio afectado mediáticamente por estos vínculos, ya que la institución vivió conflictos internos a raíz de las pugnas sociales y políticas que acarrearba el fascismo italiano. Con respecto a ello, la historiadora Brenda Elsey analiza los vínculos políticos con el deporte en los clubes de las colectividades, donde señala que sí hubieron hechos que entorpecieron las relaciones dentro de la comunidad italiana en Chile. En concreto Elsey señala lo siguiente:

²⁴⁵ Audax Club Sportivo Italiano. Statuto-Regolamento Interno. Julio 1923, 7.

²⁴⁶ Ibidem, pág. 8.

“Una división similar ocurrió en Audax, que perdió casi la mitad de sus miembros debido a las divisiones sobre el estado fascista de Mussolini. Los miembros del club lamentaron la desaparición de sus organizaciones deportivas y, de acuerdo con la metáfora familiar, la calificaron de "fratricidio"”²⁴⁷

Además, durante la década de 1920 observamos que la prensa, tanto chilena como de la comunidad italiana en Chile, resaltaba las bondades del Duce, quién era un cultor del cuerpo a través de las prácticas deportivas. La prensa chilena era conoedora de las capacidades que tenían los italianos en temas deportivos a través de la fuerza, el orden, la templanza y sus virtudes físicas, por lo que la revista *Los Sports* en el año 1927 le dedicó una nota a Benito Mussolini acerca de su entusiasmo por el deporte:

“Mussolini, convencido de que el futuro de su patria está en la juventud, no ha titubeado un instante en impulsar los deportes en todas las formas que puedan contribuir a fortalecer las fuerzas físicas y morales de la futura generación italiana. Espera formar una raza italiana fuerte de cuerpo y espíritu. Esta idea de Mussolini es exclusivamente suya”²⁴⁸

Los inmigrantes italianos tuvieron su propia revista en Chile, denominada *La Gazzeta degli italiani* y que no solo se preocupó de mantener un vínculo con aquellos que habían llegado a Chile, sino que además tenían en conocimiento las actividades de los inmigrantes en otros lugares de Sudamérica como Perú, Ecuador y Bolivia. Las noticias que se expandían por la colectividad no solo abarcaban hechos acerca del comercio de los italianos, sino que además, el Audax Italiano fue la principal institución para los italianos en Santiago y para la revista. La compenetración de la comunidad con el Audax en los años '20 era plena y aún no existían rencillas internas ante temas políticos, por lo que en el año 1925 *La Gazzeta degli italiani* consignaba lo siguiente:

“Grabamos con gran alegría las glorias del Audax cuando – en su ascenso triunfal – superando obstáculos y ofensivos, se clasificó "Campeón de Chile" en una aureola de apoteosis - una de las páginas radiantes de nuestra vida colonial”²⁴⁹

En definitiva, el fascismo italiano tempranamente y luego de su presentación al mundo tras la Marcha sobre Roma en 1922, se interesó por instaurar un sistema deportivo y

²⁴⁷ Elsey, *Citizens and sportsmen. Fútbol and politics in twentieth-century Chile*, 145.

²⁴⁸ “Mussolini es un entusiasta deportista”. *Los Sports*, 25 marzo 1927, 15.

²⁴⁹ “Nell' Audax Italiano di Santiago”, *La Gazzeta degli italiani*, agosto 1925, 10. (Traducido por Carlos González)

de culto al cuerpo donde se beneficiarían los más jóvenes del régimen. La idea de potenciar estos nuevos deportistas, venía de la mano con los beneficios que ello le traía al régimen para poner a Italia en lo más alto a nivel competitivo como lo sería en la década de 1930, teniendo su auge deportivo luego de la obtención de la Copa del Mundo en Italia 1934 y en Francia en 1938. Vemos así, que los italianos lograron imponer un estilo propio en torno a los deportes, donde aquel debía estar por sobre otras culturas, intentando desligarse de lo ya establecido en el Mediterráneo y por los británicos. Los italianos pretendían ser pioneros en instaurar una cultura deportiva que se masificara desde la Península Itálica hacia el mundo y que, a pesar de estar en desventaja históricamente con el deporte en comparación a británicos en el fútbol o griegos en las olimpiadas, vemos cómo se comienza a dar esta efervescencia por la competitividad y la noción de ser el mejor ante cualquier otra cultura que tuviera frente durante el régimen de Mussolini.

Por otra parte, en Chile el fascismo de igual forma tuvo sus vínculos en la sociedad chilena. Esto, mediante un partido político y a través de clubes deportivos como el Audax Italiano donde sus socios se mantuvieron en conocimiento de las prácticas del fascismo italiano en la Península Itálica. La creación del Partido Nacional Fascista (PNF) en 1938, fue el punto cúlmine de esta intervención del fascismo de Mussolini a tierras chilenas a través de la política. Anteriormente, encontramos que la ideología estuvo presente en las instituciones recreativas y deportivas del país. Es por ello, que teniendo en consideración estos hechos, podemos advertir que hubo un vínculo efectivo entre la política y el club deportivo Audax Italiano, ya que más que traer buenas noticias para el club, solo logró que sus socios comenzaran a dividirse en torno a temas políticos. Por una parte, en sus primeros estatutos el club dejó entrever que se enfocarían netamente en el deporte, dejando de lado política y religión como lo dispuesto en 1923, a la larga, la ideología terminaría por penetrar a la colectividad fuera de la Península Itálica. Esto, traería consigo disputas internas entre los socios del club, que comenzaría a germinar para que los conflictos por temas políticos comenzaran lentamente a debilitar a las instituciones.

4.2 Entre anillos Olímpicos y deportistas de élite. El deporte según el nazismo y sus vínculos con Chile

Para los ideólogos nazis, la raza no era la mera apariencia sino mucho más, raza era sinónimo de alma. El cuerpo mostraba de esta manera la verdad del alma, permitiendo un clima de sospecha generalizada sobre toda la población, que era examinada por los demás según sus características corporales²⁵⁰

Los primeros años de la década de 1920 se alzaron como una época especialmente turbulenta en materia social y política para los alemanes. Esto, a raíz de que aún seguían abiertas las heridas luego del término de la Primera Guerra Mundial. Las graves consecuencias que esta trajo no se habían sanado del todo, ya que para los germanos, luego de la firma del Tratado de Versalles, más que ser un tratado de “paz”, este buscó castigar el actuar de Alemania en la Gran Guerra. El análisis que hace el nacional socialismo es entonces colectivista en el sentido de que su objeto de preocupación es un concepto multitudinario: la nación alemana²⁵¹, por lo que en años ‘20 están enfocados principalmente en cómo levantar nuevamente a la Alemania destruida luego del conflicto bélico de esta envergadura.

Era de esperar, que los alemanes no estuvieran enfocados en potenciar el deporte, ya que el trágico desenlace vivido después de 1918, hizo imposible no preocuparse principalmente por los civiles y tener como prioridad volver a levantarse después de terminado el conflicto. Además, los países que habían sido derrotados y culpados por los horrores del conflicto bélico fueron excluidos de todas las prácticas deportivas internacionales, por lo que los alemanes no pudieron participar de las contiendas olímpicas de Amberes en 1920 y París en 1924²⁵². Estos primeros años el foco y principal tema país fue la reestructuración social y económica y se buscó por todas las maneras posibles insertarse nuevamente en el contexto internacional en materia económica, ya que no sería hasta las Olimpiadas de Ámsterdam en 1928 que se les permitió nuevamente tener participación internacional de Alemania.

²⁵⁰ Mauri Medrano, “El cuerpo juvenil sano como símbolo político. La normalización de los cuerpos a través del discurso médico del fascismo”, 121.

²⁵¹ Pablo Brum, “El impacto del totalitarismo en el siglo XX” *Documentos de Investigación*, n.º 62 (2011): 28.

²⁵² Luis Solar Cubillas, “Nazismo y deporte. Los juegos Olímpicos de Berlín, en 1936”, *Citius, Altius, Fortius*, 04, n.º 1 (2011): 76.

Para Adolf Hitler, el deporte debía ser un tema fundamental para el Estado en construcción durante los años '20, por lo que en su manifiesto denominado “Mi Lucha” escribió algunas líneas acerca de la importancia del deporte y la actividad física. El fuhrer hablando de su “Estado racista” determina lo siguiente:

“La escuela, en el Estado racista, deberá dedicar a la educación física infinitamente más tiempo del actualmente fijado. No debería transcurrir un solo día sin que el adolescente deje de consagrarse por lo menos durante una hora por la mañana y durante otra por la tarde al entrenamiento de su cuerpo, mediante deportes y ejercicios gimnásticos”²⁵³

Luego del ascenso de Hitler en 1933, los jóvenes se organizaron en torno a la figura del *Fuhrer* formando las *Hitler Jugend* o juventudes hitlerianas²⁵⁴. Al igual que el fascismo y posteriormente el franquismo, Marta Mauri explica que “la captación de los más jóvenes pasó de ser voluntario a obligatorio solo en un par de años”²⁵⁵, pues algo común de los fascismos era la obligatoriedad de servir a los regímenes. Los alemanes le dieron gran importancia a este grupo de jóvenes, no obstante, no cualquiera podía formar parte del régimen de Hitler. Esto, a raíz de que aquellos niños que tenían alguna enfermedad o malformación eran seleccionados para aplicarles la eutanasia denominadas como matanzas de misericordia²⁵⁶. Es por ello, que el tema corporal fue materia compleja de analizar por parte del nazismo, ya que solo tenían espacio en el deporte aquellos hombres y mujeres aptos corporalmente para servir al III Reich.

A diferencia del fascismo italiano, que potenció los deportes colectivos a partir de los mundiales de fútbol, el nazismo alemán centró sus esfuerzos en el ideal del cuerpo humano para lograr resaltar la raza aria dentro de la esfera mundial, siendo las Olimpiadas, una buena instancia para demostrarlo. Esto, logró que los alemanes tuvieran una tarea mayor en relación a los italianos, ya que si bien, los itálicos fueron organizadores de un deporte como fútbol, los alemanes tuvieron la tarea de mostrar a sus deportistas en variadas disciplinas

²⁵³ Hitler, Adolf. *Mi Lucha*, traducido (Santiago: Alba Editores, 2004), 109.

²⁵⁴ “Las Hitler Jugend o más conocidas en España como Juventudes Hitlerianas fueron instituidas en 1922. Tras el ascenso de Hitler al poder en 1933 estas organizaciones tomaron tal importancia que en 1936 ya contaba con más de cinco millones de afiliados”. En: El cuerpo juvenil sano como símbolo político. La normalización de los cuerpos a través del discurso médico del fascismo, 121.

²⁵⁵ Ídem

²⁵⁶ Ibidem. Pág. 122.

deportivas. Asimismo, se evidencia la intención de lograr ser superior entre las demás naciones y para ello, la práctica deportiva y el culto al cuerpo se hizo indispensable. A estas juventudes se les inculcaba desde muy pequeños la importancia de ser “superiores” por parte de los alemanes ante otras culturas, siendo los judíos los principales enemigos del régimen nazi.

Por tanto, podemos advertir que a temprana edad en las escuelas se impuso la idea de la separación de los niños alemanes de los judíos que veían como una obligación mantener la distancia ante el cobarde, el traidor, el desleal, según el nazismo; el judío. La juventud alemana debía representar la perfección en todo su esplendor y aquellos jóvenes nazis que se enlistaban en clubes deportivos y estaban insertos en la competitividad de alto rendimiento alemán, gozaban de buena salud corporal. De igual forma y, teniendo en consideración el real objetivo de la importancia de hacer deporte para el régimen, una de ellas era la de potenciar la vida militar y política a través de la corporeidad.

“Hitler, por su parte, sin ningún apego o afición deportiva, prefería las tradicionales manifestaciones gimnásticas alemanas y entre alemanes. El deporte anglosajón en que se fundamentaban los Juegos Olímpicos estaba abiertamente encontrado con las preconizaciones de Friederich Ludwing Jahn, considerado padre de la gimnasia alemana y creador del movimiento gimnástico “Turner”²⁵⁷

A raíz de lo anteriormente descrito por Luis Solar Cubillas, podemos advertir que Adolf Hitler mantenía una política más austera en torno al deporte, ya que solo encontraba esta práctica una vía hacia la fortificación del cuerpo de los jóvenes alemanes y así, fortalecer a la milicia. El *Fuhrer* no fue un ferviente amante de los deportes y eso se veía reflejado en la idea de preferir contiendas entre los mismos alemanes en desmedro de observar a sus deportistas compitiendo fuera de la nación, probablemente, por ser prácticas ligadas a lo anglosajón y que no representaban el pensamiento del alemán. Al contrario, el deporte era una buena instancia para acercar a la juventud y las masas populares al régimen para mostrar a una Alemania joven y fuerte que ya se había levantado totalmente de la crisis social y económica que azotó al país la década anterior.

“Los jóvenes fueron uno de los pilares clave de las políticas nacionalsocialistas, encuadrados en las Juventudes Hitlerianas debían mantener a la Alemania eterna y

²⁵⁷ Solar Cubillas, “Nazismo y deporte: Los juegos olímpicos de Berlín, en 1936”, 83

joven, transmitiendo una promesa de liberación que les conducía al sometimiento de la máxima servidumbre. Las Hitler Jugend exigía de ellos unos signos, el cuerpo se convertía en el símbolo de lealtad al Führer, un cuerpo que debía estar sano, para legitimar una visión concreta - la visión de Hitler - que les permitía sentirse responsables de un proceso creador, glorioso y heroico”²⁵⁸

Así pues, este sentimiento de fanatismo efervescente por parte del nazismo para con sus deportistas era pleno, ya que se buscó por todas partes hacer del alemán un deportista de élite, ya que el ideal de superioridad siempre estuvo inserto en aquellas naciones que se habían levantado después de los desastres de la guerra, siendo el más claro ejemplo lo acontecido en Alemania durante la década de 1920.

Para el año 1927 Alemania se había postulado para ser sede de los Juegos Olímpicos de 1936, tratando de insertarse nuevamente en el contexto global en materia deportiva y dejando atrás la crisis social y económica que azotó a los teutones durante la década anterior. La postulación de Alemania para ser sede de las Olimpiadas de 1936 conllevaría a que el país se presentara al mundo para que fueran observadores de lo que eran capaces los germanos en materia deportiva. Además, se mostraría hacia el exterior que el régimen de Hitler se había levantado luego de la crisis y que estaba en condiciones de competir con cualquier país.

“La apuesta alemana, por cuadruplicado, parece dar muestra del entusiasmo con que este país retornó al concierto internacional, a poder medirse de nuevo con el resto de los estados del universo evolucionado. Ámsterdam supuso para Alemania una reintegración al contexto que le era propio y del que había sido excluida”²⁵⁹

Finalmente, la respuesta a la postulación alemana para ser sede de los Juegos Olímpicos de 1936 sería en el año 1931, ya que Berlín debía esperar la resolución de las asambleas para determinar la sede. Los alemanes compitieron con otras ciudades como Alejandría, Barcelona, Buenos Aires, Dublín y Helsinki²⁶⁰. No obstante, Alemania ganaría la elección holgadamente por sobre Barcelona, su más fuerte contrincante, por el hecho de que a Alemania se le permitió insertarse nuevamente en el contexto internacional, posiblemente como un obsequio por el bloqueo sociopolítico que vivió años anteriores. En

²⁵⁸ Mauri Medrano, “El cuerpo juvenil sano como símbolo político. La normalización de los cuerpos a través del discurso médico del fascismo”, 123.

²⁵⁹ Solar Cubillas, “Nazismo y deporte. Los juegos Olímpicos de Berlín, en 1936”, 76.

²⁶⁰ Ibidem, pág. 78.

definitiva, la capital alemana se impuso de forma rotunda: 43 sufragios, a los que Barcelona sólo pudo oponer 16, además la votación debió computar 8 abstenciones²⁶¹. A partir de esto, Alemania se insertó nuevamente en el contexto internacional, ahora en torno al deporte olímpico y la actividad física.

Por su parte en Chile, el 5 de abril de 1932, el Movimiento Nacional Socialista, fue fundado oficialmente²⁶² por Jorge González Von Marées, siendo el ideólogo de este nuevo movimiento el sociólogo e historiador, Carlos Keller Rueff²⁶³. Este nuevo movimiento político nace a la par de la grave crisis económica y social por la que atravesaba Chile luego de que la Gran Depresión de 1929. Su irrupción estuvo marcado por el rápido ascenso político en Chile, ya que el contexto imperante a comienzos de la década de 1930 se enmarca en un país que se encuentra socialmente exaltado, por lo que a los *nacis* chilenos les fue más accesible llegar a aquellas personas disgustadas por la política nacional. El ascenso del movimiento “naci”²⁶⁴ chileno, en gran parte ayudó el descontento generalizado existente en la época.

El movimiento nacistita chileno trazado a semejanza de los ideales alemanes de Hitler, conllevó a que el uso de la violencia se fuera interiorizando en cada manifestación en los que se involucraba a los miembros del partido. Por ello, el contexto social imperante en Chile en esos años fue un buen aliado de este movimiento, ya que al igual que en los orígenes del nazismo alemán, en Chile se pretendió acceder a las capas medias que se encontraban descontentos por el momento político y social del país. Ante esto, Luis Corvalán Márquez explica que el Movimiento Nacional Socialista en Chile abarcó elementos marginales o muy frustrados de esas clases sociales²⁶⁵, por lo que más que ser un movimiento que aportara en cultura, identidad, representación e integrantes con sangre alemana, fueron en su mayoría chilenos descontentos con el actuar de la política y la sociedad nacional.

²⁶¹ O. Mayer, “A través de los Aros Olímpicos”, *Comité Olímpico Español*. (1962): 119-120.

²⁶² Magdalena Moller Roth, “El movimiento Nacional Socialista chileno (1932-1938)” (tesis de licenciatura, Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2000), 16.

²⁶³ Moller Roth, “El movimiento Nacional Socialista chileno (1932-1938)”, 16.

²⁶⁴ A diferencia del movimiento Nacional Socialista alemán, es decir los “Nazis”, en Chile a los adherentes a este movimiento se les denominaba “Nacis” con ce.

²⁶⁵ Luis Corvalán Márquez, “Identidad, ideología y política en el Movimiento Nacional Socialista de Chile, 1932-1938”, *Revista Izquierdas*, n.º 25 (2015): 83.

Como vimos anteriormente, la comunidad alemana en Chile fue fundamental en la formación del deporte en esta parte del mundo, estando presente a través de instituciones y sus deportistas. Sin embargo, las políticas que estaba implantando Adolf Hitler durante la década de 1930 en Europa, llevaron a que la colectividad en Chile tuviera que ir tomando una postura en cuanto a la relación de apoyo u oposición al régimen. La imagen del alemán en Chile fue el prototipo el buen deportista, valeroso, masculino y viril que la prensa tomó para captar la atención de los deportistas locales. Al igual que en Alemania, en Chile el deportista de origen alemán logró ser el ideal del deportista de élite y aquel que estaba un escalón por sobre el resto a partir de las calidades corporales que mostraban en cada evento deportivo. Por otra parte, a diferencia de Alemania, en Chile el culto al cuerpo no se centró en el carácter sagrado que pretendía imponer el régimen de Hitler, por lo que no excluyó a los jóvenes con capacidades diferentes, por lo que la colectividad alemana no se centró en excluir, sino que en insertar su cultura deportiva para expandirla por el país. Esto, a partir de la fundación de clubes y participando en las contiendas deportivas en conjunto con la sociedad chilena y las otras colectividades en estudio.

Ahora bien, los clubes deportivos de los alemanes en Chile se vieron involucrados de manera indirecta en los procesos políticos en cuanto a lo que representaba la Alemania nazi, una patria que estaba en la mira de todo el mundo. Los germanos, en la década de 1930 fueron paulatinamente perdiendo popularidad como institución, ya que italianos y españoles habían potenciado sus equipos de fútbol que para la época se había convertido en el deporte más popular del país, principalmente con la implantación de la Liga Profesional en 1933. Los deportistas alemanes seguían siendo grandes exponentes y modelos para los chilenos, pero con el paso de los años, las instituciones alemanas fueron perdiendo apoyo por los acontecimientos internacionales que sucedían bajo el régimen de Hitler.

Los clubes de la colectividad alemana se organizaron como sociedades de beneficencia y mutuales²⁶⁶ por lo que los inmigrantes tuvieron representatividad dentro del contexto deportivo y social chileno. Para los años '30 y, al igual que en la Alemania nazi de Hitler, los germanos en Chile pusieron énfasis en los deportes individuales por sobre los colectivos, o por lo menos en esas disciplinas tuvieron mayores éxitos en esta parte del

²⁶⁶ Elsey, *Citizen and sportmen: Fútbol and politics in 20th century Chile*, 139.

mundo. Si bien es cierto, el deporte más popular a partir de la instauración del profesionalismo en 1933 fue el fútbol, los alemanes no tuvieron un gran impacto en dicho deporte, pero sí contaron con equipo de fútbol que formaron parte de ligas importantes en Santiago.

“Los clubes franceses, británicos y alemanes se distinguieron por no dar un trato preferencial al fútbol. Afirmaban que los deportes deberían enfriar las pasiones, no provocarlas”²⁶⁷

Como vemos, los conflictos políticos internacionales de igual forma llegaron a Chile y las instituciones de la colectividad alemana se vieron enfrentadas, ya que dichas instituciones se vieron afectados de manera interna por las disputas entre sus socios y externa debido a que la afición chilena fue perdiendo cada vez mayor credibilidad en estas instituciones. El tema político internacional y las actividades militares que llevaba a cabo el III Reich de Hitler llegaron a oídos de los chilenos, lo que detonó en que la popularidad alcanzada por los deportistas germanos comenzara a decaer. Posteriormente, el comienzo de la Segunda Guerra Mundial y la creciente condena del nazismo redujeron el estatus del club alemán más destacado, el *Deutscher Sport Verein Santiago*²⁶⁸, ya que Chile había decidido el año 1943 cortar las relaciones diplomáticas con Alemania, por lo que las instituciones deportivas de la colectividad se vieron afectadas por temas políticos, volviéndose impopulares en el deporte nacional y entre la sociedad chilena.

“Este gran crecimiento fue truncado con la Segunda Guerra Mundial ya que a pesar de la neutralidad que experimentó Chile, en enero de 1943 se anuncia la suspensión de las relaciones diplomáticas con Alemania y la derogación de la personería jurídica del Sportverein. Pero esta adversidad no erradicó los sueños de este grupo de alemanes que veían en la reunión y en el esparcimiento una necesidad para la supervivencia de la colonia alemana en Chile. Y así como al término de la II Guerra el águila negra, blanca y roja volvió a volar, pero esta vez bajo el nombre de “Club Deportivo Manquehue”²⁶⁹

Como vemos, el *Sport Verein Santiago*, que había sido el club deportivo alemán que mayores triunfos le trajo a la colectividad durante el amateurismo y los primeros años de la

²⁶⁷ Elsey, *Citizen and sportmen: Fútbol and politics in 20th century Chile*, 139.

²⁶⁸ Ídem

²⁶⁹ CLUB MANQUEHUE. “Quienes somos”. En Historia. Disponible en <http://www.clubmanquehue.cl/quienes-somos/>. Accedido en 10-07-2019.

profesionalización del fútbol, se vio enfrentado a las drásticas medidas que implantó el público chileno y el Gobierno local para su libre desenvolvimiento en el deporte. A raíz de las consecuencias sociales que se dejaban ver durante los eventos deportivos ras las asperezas que tenía el pueblo chileno con el club, se decidió cambiar de nombre, pasando a denominarse *Club Deportivo Manquehue* y sus socios comenzaron a dividirse en torno a temas políticos. Es así, como de igual forma la política penetró en el deporte nacional, actuando como estancamiento deportivo por parte de las instituciones alemanas radicadas en Chile.

En definitiva, los alemanes tomaron medidas más drásticas en torno al cultivo del cuerpo, ya que las Olimpiadas obligó a los germanos a disponer de buenos deportistas en variadas disciplinas deportivas. Se logró insertar en el inconsciente colectivo de la sociedad alemana un fanatismo exacerbado en torno a la importancia de fortificar el cuerpo mediante la actividad física. Esto, para defender la patria enrolándose en el ejército alemán y mantenerse siempre fiel al *Fuhrer* y el III Reich. Para la ideología nazi, el culto al cuerpo no era solo para demostrar virilidad y masculinidad ante el pueblo, sino que además, se pretendía idealizar al hombre de manera casi religiosa, ya que el deporte enriquecía el alma. Ante esto, pudimos observar que el culto al cuerpo durante la década de 1930 se le puede atribuir con todas sus letras a los alemanes, que vieron en el deporte la vía principal para fortalecer el cuerpo, el alma, la nación alemana y a su líder; el *Fuhrer*.

En Chile, la comunidad alemana debió enfrentar social y políticamente el ascenso del nazismo en Europa a partir de la década de 1930. Los clubes deportivos de los alemanes se vieron en la necesidad de convivir con el descontento generalizado que promulgó la práctica de esta ideología en el mundo y Chile no estuvo exento de ella. La crisis política y social que azotó a Europa durante la década de 1930 tuvo de igual forma sus consecuencias en nuestro país, ya que con la creación de un movimiento político en 1932, se logró institucionalizar y expandir la ideología dentro de territorio nacional. Las instituciones deportivas igualmente vivieron las consecuencias en esta penetración de la ideología nazi en el país, siendo el caso más importante, el de *Sport Verein Santiago*, que luego de 1943 terminaría por perder su nombre tras la derogación de su personalidad jurídica, luego del

quiebre de relaciones entre Chile y Alemania por los sucesos que acontecían durante la Segunda Guerra Mundial.

4.3 Una intervención “Real” del franquismo en el deporte y las consecuencias de la Guerra Civil española en Chile

Una vez que Franco se consolidó en el poder, el deporte y en especial el fútbol, como el resto de las dimensiones de la sociedad española que eran relevantes para el Estado, quedaron subordinadas a su poder por medio del discurso fascista²⁷⁰

El último de los fascismos en donde vemos que se fortalece el deporte y la idea del culto al cuerpo es el franquismo, ya que sigue con la mística en torno a sacralizar la corporeidad para usarlo en potenciar al régimen por los jóvenes como símbolo de fortalecimiento de la nación. Al igual que nazis y fascistas, el franquismo desarrolló un proyecto para vigorizar a los hispanos a través de la juventud para que estos demostraran su lealtad a la patria. Sin embargo, Franco no era un deportista en ningún sentido [...] este encarna la mentalidad conservadora del viejo estilo militar, y el deporte no le atrae en exceso²⁷¹, ya que para él la moral era más importante que la actividad física.

Una vez concluida la Guerra Civil Española, a partir del año 1939, se hizo necesario una reestructuración del sistema educativo en torno a la educación física para que esta no solo se practicara dentro de las escuelas, sino que además, debía ser parte de las actividades cotidianas de la sociedad española. Con el correr de los años se fueron creando paulatinamente nuevos organismos deportivos y los antiguos se fueron transformando acorde al reglamento que el franquismo quería imponer en torno a la actividad física.

“Mientras el deporte de competición y la representación internacional estaban dirigidos desde la Delegación Nacional de Deportes, las federaciones y el COE, la Falange mediante el Frente de Juventudes (OJE), la Sección Femenina, el Sindicato Español Universitario (S.E.U.) y la obra sindical de Educación y Descanso serían, desde un

²⁷⁰ Guido Fontanarrosa, “Autoritarismo y fútbol: La España franquista y la Junta Militar argentina”, *Instituto de Relaciones Internacionales*, (2012): 4.

²⁷¹ Alejandro Viuda-Serrano, “Santiago Bernabéu y el Real Madrid: Un análisis histórico del mito del fútbol. Política y deporte en la España franquista”, *AGON International Journal of Sport Sciences*, 03 (2013): 36.

principio, las instituciones encargadas de fomentar y organizar la base deportiva social de todo el país”²⁷²

Posteriormente, el culto al cuerpo por parte del franquismo se expresó en ver a un deportista fuerte para sortear con éxito los obstáculos que se encontraban en el camino de aquellos que pretendían defender la unidad nacional a partir de una práctica transversal y popular en el mundo. El régimen español comprendió la práctica deportiva como un fin estatal que debía estar por sobre los éxitos personales. Esta nueva pedagogía física que se implementó en el siglo XX en relación a la importancia que tenía el deporte para la salud, también hizo eco en el franquismo y así, poder inculcar en los más jóvenes la necesidad de fortalecer su cuerpo para contar con una buena salud física, mental, moral y religiosa.

“En esta búsqueda de estilo y en esta voluntad colosalista se inscribe la gran importancia dada a los ceremoniales, las concentraciones, los desfiles con banderas y antorchas, los pebeteros, el acompañamiento musical o las demostraciones juveniles donde se llevaban a cabo ejercicios premilitares, gimnásticos y deportivos”²⁷³

La cultura deportiva bajo el franquismo consistió en una nueva arma para la defensa del régimen ya que, al estar inserto en el sistema educativo que imponía Franco, los jóvenes pasaban a convertirse en un instrumento del Estado para lograr en un futuro la continuidad del régimen. Luego de la irrupción del franquismo en la escena deportiva internacional, los deportistas hispanos comenzaron a ser cada día más protegidos por el régimen, ya que no solo se manifestaba como una mera práctica deportiva, sino que además, logró ser una verdadera ideología en torno al culto al cuerpo, algo común entre los fascismos europeos. En relación a esto, Marta Mauri señala lo siguiente:

“La moralización y medicalización del cuerpo era, efectivamente, ideológica: el cuidado del cuerpo y sus beneficios remitían a una especie de benevolencia universal de la que nadie podría negarse. La salud y control a través del cuerpo era vinculada al bien, al desarrollo de la raza, a la virilidad y la fuerza, mientras que el deterioro físico, el no tener un cuerpo vigoroso y hercúleo era asociado al mal. Esta dicotomía bien-mal

²⁷² Antonio Rivero Herraiz, “Edad contemporánea: Deporte y sociedad durante el Franquismo, su organización y desarrollo en las diferentes etapas de la dictadura”, *Museo del Juego*. (AÑO): 2.

²⁷³ Teresa González Aja, “Monje y soldado. La imagen masculina durante el franquismo”, *RECYDE*, 01, n.º 1 (2005): 13.

será usada hasta la saciedad por el Frente de Juventudes como modo de adoctrinamiento físico²⁷⁴

Esta concepción deportiva por parte del franquismo resaltó la idea de fortalecer la institucionalidad madrileña, encontrando un gran aliado para hacerlo. Ese sería el club más popular de la capital: el Real Madrid, ya que para el franquismo, el fútbol ya había comenzado a alzarse como el deporte más popular en la Península Ibérica. El régimen durante la década de 1950 y los años venideros, se había encontrado con una la escena deportiva mundial, donde los deportes colectivos sobrepasaban en importancia a los individuales. A diferencia del nazismo, Franco quiso potenciar lo colectivo, llevando a España a ser reconocido a nivel mundial por sus clubes de fútbol, principalmente los de Madrid. Asimismo, comenzaron a surgir clubes en otras localidades, como en Andalucía y Valencia y además, los clubes de aquellas provincias rebeldes como Cataluña y el País Vasco, tomaban cada día más fuerza en la España franquista, alzándose como clubes de gran poderío dentro del deporte local e internacional. A partir de aquello, el deporte será utilizado como un mecanismo para la integración nacional, como lo explica Eduardo González Calleja:

“El régimen franquista vencedor en la guerra civil privilegió el deporte como mecanismo de integración nacional, como instrumento de socialización política para los jóvenes y como herramienta de propaganda ideológica. El deporte se transformó “cuestión de Estado”, y en consecuencia los organismos competentes, sobre todo el Ejército y el partido único Falange Española Tradicionalista (FET), se vieron legitimados para interferir en su organización y exigir a las entidades deportivas una adhesión explícita a la política del régimen”²⁷⁵

Para Francisco Franco el fútbol en España podía servir claramente como una instancia de unión de los españoles y permitiría lograr su tan anhelado país despolitizado. Esto, debido a que el fútbol lograba, en cierta medida, pacificar las masas populares consiguiendo que se olvidaran de la política. Además, se entendía que este deporte atraía a gran cantidad de público y que al régimen le convenía mantener a sus coterráneos alejados de las fervientes disputas políticas. Sin embargo, para el caso español, el fútbol, como método de unión de las sociedades, actuó como disgregación de comunidades, siendo el

²⁷⁴ Mauri Medrano, “El cuerpo juvenil sano como símbolo político. La normalización de los cuerpos a través del discurso médico del fascismo”, 125.

²⁷⁵ Eduardo González Calleja, “El Real Madrid, ¿"Equipo del Régimen"? Fútbol y política durante el Franquismo”, *Esporte e Sociedade*, n.º 14 (2010): 4.

mejor ejemplo para demostrar esta aseveración, el conflicto entre madrileños, catalanes y vascos, principalmente. A partir de esto, Franco debía intentar motivar los triunfos de los españoles en el plano internacional como lo habían hecho años anteriores los italianos y alemanes. En efecto, veremos cómo Franco encontró en el club de la capital española, su mejor aliado para mostrar el régimen al mundo.

A diferencia del fascismo y el nazismo, los deportes olímpicos no tuvieron gran impacto para Franco, ya que su objetivo principal estaba en normalizar el fervor político de su país, lo que llevó a que se popularizara el fútbol por sobre otros deportes. La imagen del deportista español era aquel que estaba interesado en construir esta nueva España franquista bajo el alero de las grandes instituciones deportivas hispanas. Para Franco, la idea de fortalecer el deporte fue más que nada la de potenciar el fútbol y esto trajo consigo que los deportes olímpicos perdieran apoyo monetario, a pesar del poderío y las grandes victorias de los boxeadores, atletas y ciclistas con los que contaba España.

El franquismo adoptó al Real Madrid como la imagen del régimen por los triunfos obtenidos en la escena europea entre 1956 y 1960, obteniendo el *pentacampeonato* y alzándose como el mejor equipo de Europa los primeros cinco años de historia de la *Champions League*²⁷⁶. Es por ello, que Eduardo González Calleja dice que para el Real Madrid el contexto tan favorable y el estrechamiento de los lazos con el régimen franquista se efectuó con toda naturalidad²⁷⁷ y este sería el gran “caballo de batallas” del Franquismo durante la consolidación del régimen en la década de 1950. De ahí en más, el franquismo se interesó por potenciar el fútbol local para que las personas se sintieran identificadas con las victorias del Real Madrid como triunfos nacionales.

“La llegada de Santiago Bernabéu a la Presidencia del Real Madrid en septiembre de 1943 fue una solución de compromiso entre la Directiva del Real Madrid, ahora “blindada” con militares (Bernabéu nombró presidente honorario del club al teniente general Eduardo Sáenz de Buruaga, gobernador militar de Madrid y amigo personal de Franco) y una Falange obsesionada con asumir el control totalitario del fútbol”²⁷⁸

²⁷⁶ “La UEFA nació en el año 1954, y en el año 1955, por iniciativa del periódico deportivo francés *L'Equipe* y de Santiago Bernabéu, el entonces presidente del Real Madrid C.F., se decidió dar inicio a una competición [UEFA Champions League] entre clubes a nivel europeo”. En: UEFA Champions League: El éxito de una estrategia empresarial y deportiva. *IESE Business School – Universidad de Navarra*, (2011): 3.

²⁷⁷ González Calleja, “El Real Madrid, ¿"Equipo del Régimen"? Fútbol y política durante el Franquismo”, 13.

²⁷⁸ *Ibidem*, pág. 7.

Por ejemplo, la rivalidad en esta década entre el FC Barcelona y el Real Madrid, fue fundamental para generar una mayor difusión del fenómeno que representaba el fútbol, en donde pasiones, identidades, política y deporte convergían cada domingo²⁷⁹. Por lo que, vemos que los eventos futbolísticos, también trastocaban los conflictos territoriales y políticos con los que vivía la madre patria durante el franquismo. El Real Madrid, es sin duda el club que mayor importancia tuvo para el régimen de Franco, estando involucrado directamente con la política. Los triunfos acarrearón gran apoyo y rápidamente el “club merengue” fue ganando interés y adeptos por toda España y principalmente en la capital que tanto resguardaba Franco; Madrid.

Por otro lado, la comunidad española en Chile también fue testigo de los hechos que acontecían en la Península Ibérica, ya que estas disputas políticas de igual forma salpicaron en los inmigrantes españoles y sus instituciones. Los hispanos que durante décadas se habían mantenido al margen de la política internacional, a partir del año 1936 cuando estalla la Guerra Civil Española, encontramos los primeros vínculos de la política con las instituciones en Chile. A partir de esto, Pablo Muñoz de la Peña nos explica que la comunidad española de Santiago había conseguido estructurarse sólidamente a través de organizaciones recreativas, sociales, culturales y regionales que contribuían a mantener la identidad de los inmigrantes españoles en Chile²⁸⁰, por lo que la identidad y representatividad de los españoles para con su país, estuvo siempre presente.

La embajada española en Chile, se transformó en uno de los principales difusores de los acontecimientos en España, ya que desarrolló una intensa campaña proselitista propia que desde el primer día se llevó a cabo en forma autónoma²⁸¹, transformándose en uno de los principales aliados del régimen de Franco en Chile. Por ende, la Embajada española, se dedicó a difundir los ideales republicanos en diversas instituciones de la comunidad

²⁷⁹ Juan Antonio Simón Sanjurjo, “La utilización del cine y el fútbol durante el franquismo. Kubala en Los ases buscan la paz”, *Instituto de Cultura y Tecnología*, (2008): 278.

²⁸⁰ Pablo Muñoz de la Peña, “Propaganda republicana y franquista en Chile durante la Guerra Civil Española” (tesis doctoral, Historia, Universidad Complutense, 1996), 57.

²⁸¹ *Ibidem*, pág. 114.

española en Chile²⁸², por lo que la propaganda franquista se expandió entre los clubes deportivos y centros democráticos de la colectividad.

“En el caso de Santiago estos actos se desarrollaban preferentemente en el estadio Santa Laura de esa capital. Su propietario era el Club Deportivo Unión Española, dirigido por simpatizantes de la causa franquista”²⁸³

En el caso del deporte, la Unión Deportiva Española no estuvo ajena a los acontecimientos que enfrentó la sociedad hispana durante la Guerra Civil española en esta parte del mundo. La comunidad hispana que se había mantenido al margen de los acontecimientos políticos que vivieron italianos y alemanes, tuvo de igual forma sus repercusiones sociales en Chile y sus instituciones se vieron directamente afectadas y con evidentes consecuencias. El ascenso y posterior expansión del fascismo en Europa y la llegada del Frente Popular a la política estatal en Chile, conllevó a que la sociedad nacional comenzara a tomar una postura en contra del fascismo, nazismo y posteriormente el franquismo. Concretamente, la historiadora Brenda Elsey explica lo siguiente:

“El auge del fascismo italiano y español hizo que algunos chilenos cuestionaran los principios de la cultura europea. La antipatía pública hacia las comunidades española e italiana aumentó, especialmente después del estallido de la guerra civil española y la consolidación del frente popular de Chile en 1936”²⁸⁴

Ante esto, vemos que los acontecimientos internacionales en torno a la política, comenzaban a mostrar su peor cara, por lo que era cosa de tiempo que las instituciones de la colectividad hispana estuvieran en el ojo del huracán, siendo el club deportivo de la comunidad española en Santiago, uno de los principales afectados por la Guerra Civil Española y posteriormente el franquismo, que fue penetrando rápidamente en sus estamentos. La desavenencia de los socios en las instituciones de la colectividad española y, los cuestionamientos por parte de la sociedad chilena hacia ellas, conllevó a que la Unión Española se viera enfrentada a hechos de violencia de los chilenos para actuar en la escena deportiva nacional de finales de la década de 1930. Esto, debido a la antipatía que la

²⁸² Ibidem, pág. 121.

²⁸³ Muñoz de la Peña, “Propaganda republicana y franquista en Chile durante la Guerra Civil Española”, 139.

²⁸⁴ Elsey, *Citizen and sportmen: Fútbol and politics in 20th-century Chile*, 145.

sociedad chilena comenzó a reflejar ante los acontecimientos internacionales que vivía España. Es por ello, que Pablo Muñoz señala lo siguiente:

“La situación llegó al punto de que la Unión Española, la institución deportiva de los españoles residentes en Chile, tuvo que retirar a todos sus equipos de las competiciones oficiales debido a los constantes disturbios que se producían en los estadios en los que se desarrollaban los eventos deportivos en los que estaba presente la Unión Española”²⁸⁵

Estos hechos y, sumado los conflictos internos del club, la Unión Deportiva Española tuvo que sufrir un receso a causa de los acontecimientos internacionales. Esto, tuvo como consecuencia que los españoles se enfocaran mayormente en el conflicto externo y en cómo lograr volver a unir al club ante las diferencias políticas existentes hacia finales de la década de 1930. La Guerra Civil española sería el detonante de las disputas en Chile entre los mismos ibéricos, esparciéndose por todas las instituciones de la colectividad en Chile, siendo el deporte uno de los mayores afectados en cuanto a las consecuencias sociales que trajeron estos hechos.

“Las condiciones extra futbolísticas perjudicarían enormemente a la institución. Es sabido que en España en el año 1936 se había iniciado la Guerra Civil Española que abarcó desde 1936 al 1939, lo que provoca que en Chile, Unión Española tome la determinación de declarar un receso en la actividad deportiva en el año 1939 por esta cruel guerra entre hermanos y las repercusiones que ocasionó dicho conflicto”²⁸⁶

Las repercusiones que tuvo la salida de la Unión Española de la escena deportiva chilena tras cesar sus funciones por un tiempo, de igual forma se intentó retener al club en la élite del fútbol santiaguino, pero la situación se hacía insostenible, tanto por las disputas entre los miembros de la colectividad, como por parte de la sociedad chilena que había dejado de apoyar al club por los acontecimientos internacionales. Sin embargo, los delegados del club comenzaron a tomar posturas políticas, lo que se alejaba del objetivo principal que era el de enfocarse en lo deportivo, por lo que se evidenció lo siguiente:

²⁸⁵ Muñoz de la Peña, “Propaganda republicana y franquista en Chile durante la Guerra Civil Española”, 149.

²⁸⁶ Agüero et al., *Años de Unión*, 18.

“...la determinación se toma en vista que se le quería asignar a Unión Española un carácter político que carece por completo, pues se limita única y exclusivamente a una labor deportiva, ajena a cuanto se aparte de este aspecto”²⁸⁷

A pesar de que la rama deportiva de la Unión Española dejó de funcionar por un tiempo, la colectividad se mantuvo viva²⁸⁸ y sus centros recreativos estuvieron abiertos a los españoles que llegaban desde la Península tras el exilio que había ocasionado la Guerra Civil española. No obstante, terminó siendo necesario tener una postura política definida en cuanto a los acontecimientos sufridos por los españoles en la Península Ibérica, por lo que para Brenda Elsey el fascismo, especialmente en relación con la guerra civil española, provocó divisiones dentro de los clubes y los empujó a declarar posiciones políticas²⁸⁹, lo mismo que los socios del club no querían que aconteciera dentro de la Unión Española y así, mantenerse en la neutralidad. Finalmente, luego de un año fuera de los eventos deportivos, vuelven a competir en la escena nacional en el año 1940 dejando atrás las consecuencias sociales que habían dividido a la colectividad en torno al conflicto socio-militar en España. Los hispanos volvieron a los campeonatos locales luego de que el club se había tomado un receso tras los conflictos internos y externos ocasionados por la Guerra Civil Española.

En definitiva, vemos que el franquismo en materia deportiva no tuvo grandes diferencias en comparación a los dos fascismos estudiados anteriormente, ya que de igual forma el deporte se convirtió en un arma de gran ayuda para potenciar al régimen. Podríamos decir que, para Francisco Franco el deporte fue un arma de doble filo, ya que al fortalecer al Real Madrid para insertar el deporte español en el contexto europeo y mundial, se exacerbaban los ánimos en las provincias rebeldes donde comenzaron a aparecer clubes que a la postre, se convertirían en grandes contendores de los madrileños, principalmente catalanes y vascos.

Por otra parte, en Chile la Guerra Civil Española tuvo una fuerte injerencia en la colectividad hispana asentada en nuestro país. Primero, tuvo directa relación a los vínculos con la Unión Española que, decidió cesar de sus funciones deportivas durante un año para

²⁸⁷ Ídem

²⁸⁸ Ídem

²⁸⁹ Elsey, *Citizen and sportmen: Fútbol and politics in 20th - century Chile*, 144.

abocarse principalmente en los acontecimientos que golpeaba a la Península Ibérica. Posteriormente, la embajada española en Chile fue una importante difusora de los ideales franquistas luego del año 1939 y, que enfrentó a la sociedad española, cumpliendo un rol clave luego de ser una aliada del régimen de Franco en esta parte del mundo. Esta, se encargó de mantener informadas a las instituciones del acontecer en Europa.

CONCLUSIONES

Luego de concluido el análisis, logramos evidenciar un proceso lleno de transformaciones hacia finales del siglo XIX y las primeras tres décadas del siglo XX en materia deportiva y donde los inmigrantes fueron parte fundamental en ello. En primer lugar, constatamos el cómo y porqué llegaron los inmigrantes de origen europeo a nuestro país a partir de la década de 1880. Observamos que las colectividades se transformaron en actores primordiales en la sociedad chilena, ya que a través de políticas de Estado dirigidas por el gobierno de Domingo Santa María (1881-1886) y principalmente por uno de sus Ministros, José Manuel Balmaceda, comenzaron a llegar a Chile con el fin de escapar de conflictos bélicos, de hambruna y para un nuevo comienzo fuera de sus países. Balmaceda fue clave para atraer a estos inmigrantes, ya que haciendo valer su condición de Ministro de Relaciones Exteriores y Colonización entre 1881 y 1882, crea la Agencia General de Inmigración y Colonización para europeos. A partir de esto, se aprecia un alza en aquellos inmigrantes que llegan para potenciar la industria, el comercio y la agricultura y que serán los que tendrán mayor injerencia en temas deportivos en nuestro país. Es interesante ver que para Chile, fue una necesidad la captación de inmigrantes europeos para traerlos a tierras nacionales y así, potenciar el trabajo, ya que se creyó que el potencial del europeo era más productivo que el de los ciudadanos locales.

Esta agencia, con el paso del tiempo, sufrió varias modificaciones, ya que en un principio solo estaba enfocada en la captación de europeos nórdicos, por lo que posteriormente se expandiría a otras naciones como la italiana, la española, la francesa, entre otras. Es así, como podemos vincular esta agencia a aquellos inmigrantes que serían

importantes en la conformación del deporte de finales de siglo XIX y principios del XX. Por ello, concluimos que fue un factor primordial la captación de inmigrantes a través de la Agencia de Inmigración, por lo que, podemos advertir que fue el punto de inicio en este proceso el cuál, los inmigrantes se transformarían en actores fundamentales en el desarrollo social, económico y especialmente deportivo en Chile.

Posteriormente, logramos obtener algunos elementos que nos permitieron observar la importancia que tuvo la comunidad británica en la formación del deporte en Chile. Si bien es cierto, la colectividad inglesa asentada en Valparaíso no fue atraída por la Agencia gubernamental anteriormente descrita, ya que su llegada fue mayormente de manera particular a través de negocios personales y el comercio local, estos inmigrantes fueron pioneros en cuanto a la recreación como método de sociabilidad entre sus pares. Los británicos se establecieron principalmente a través de lazos comerciales en el puerto de Valparaíso y esto conllevó a que en la ciudad se vivieran los primeros eventos deportivos en Chile comenzando a masificarse con fines recreativos y de esparcimiento dentro de la comunidad y sus instituciones. Fue interesante analizar la conexión que se dio a través del deporte en el puerto de Valparaíso entre la colectividad británica y los chilenos que encontraron en estas prácticas una buena instancia para sociabilizar y emprender el rumbo hacia la práctica deportiva que años más tarde se transformaría en algo cotidiano.

La formación del deporte en Chile se comienza a erigir como una buena manera de esparcimiento entre las clases altas y una mejor instancia de las clases populares para no caer en malos hábitos dentro de la ciudad. Además, vimos cómo se comienza a masificar la práctica deportiva en el puerto y su posterior traslado hacia Santiago, poniendo mayor énfasis en el deporte por parte de las autoridades para que la sociedad chilena se interesase en practicarlo. Una vez que los clubes de colonia se asentaron en este país, la exposición mediática comenzó a ser cada vez mayor ante la posibilidad de ver a un deportista dotado de buena experiencia en Europa para luego competir en Chile. Esto fue el punto de inicio de la exposición de los deportistas de origen extranjero que se fueron transformando paulatinamente en verdaderas celebridades dentro del escenario deportivo nacional, ya que fueron vistos como ejemplos de los jóvenes que incursionaban en el deporte para la alta competencia.

Es así, como llegamos a evidenciar que a partir de la década de 1900 se logra un explosivo avance en materia deportiva en Chile a través de los primeros clubes deportivos fundados por chilenos, aquellos equipos que se formaron en centros educacionales y los clubes de colonia irrumpieron con fuerza en nuestro país. Además, logramos hacer el vínculo entre lo que la policía de Santiago pretendía implantar entre sus filas en torno a la actividad física y lo que los deportistas de origen extranjero representaban para la prensa y el público chileno. En ello, radica la idea de masculinidad, virilidad, higiene e importancia de la actividad física, donde vemos que el deporte comienza a trascender dentro de la sociedad chilena y que fue transversal a las clases sociales y estamentos públicos como el cuerpo policial donde se ve este nexo entre la figura del deportista de colonia y las policías en materia corporal y de salud. Es por ello, que se hizo interesante abordar este tema y así, tener un panorama fuera de lo cotidiano en torno a la actividad física y lo esencial para su buen funcionamiento, tanto del cuerpo como para el espectáculo.

Otro tema fundamental que logramos observar, fue la importancia que tuvieron algunos clubes de las colectividades, principalmente los de origen español e italiano y la ascendente masificación del fútbol que los acercó aún más a la sociedad chilena, deportivamente hablando. Con la irrupción de clubes como Audax Italiano y Unión Española, comienza a sobresalir la robustez y orden institucional y la importancia de fortalecer los clubes para competir en la escena nacional. Por otra parte, vimos que, para el caso de los alemanes, sus clubes deportivos no lograron el impacto social que tuvieron españoles e italianos. Sin embargo, los alemanes lograron trascender durante los años '20 y '30 a través de la figura de sus deportistas, ya que sus actuaciones fueron destacadas en la escena nacional y para ello, los alemanes individualmente estuvieron mediáticamente por sobre las otras dos colectividades en cuestión. Ante esto, vimos que los alemanes en nuestro país se alzaron como buenos deportistas en deportes como el atletismo o la natación, mientras hispanos e itálicos prefirieron los deportes colectivos siendo el fútbol la disciplina que mayores réditos les trajo a esta últimas dos colectividades y que con el paso del tiempo se convertirían en sus mayores logros institucionales en el deporte nacional.

Uno de los hitos que lograron los clubes de colonia, especialmente de españoles e italianos, luego de la apertura de sus instituciones hacia el público chileno durante la

segunda parte de la década de 1920, fue que los principales recintos deportivos de Santiago llenaran sus graderías para ver a sus deportistas en las diferentes disciplinas con las que contaba el club. Es por ello, que vimos cómo estas instituciones se consolidan durante la época amateur como instituciones modelo, incluso con la llegada de la profesionalización del fútbol a partir del año 1933.

Observamos que, a partir de la instauración de la profesionalización del fútbol en 1933, los clubes de colonia que se habían mantenido en la élite local como el Audax Italiano y la Unión Deportiva Española lograron ser partícipes de la primera liga profesional de fútbol, siendo parte de los clubes fundadores de esta competición en conjunto con Colo-Colo, Green Cross, Magallanes, Morning Star, Badminton y Santiago National. Es así, como en primer lugar Audax, el club de la colectividad italiana en Chile, integraría la trilogía de los tres equipos más poderosos de Chile en el fútbol en conjunto con Colo-Colo y Magallanes, por lo que la afición chilena se acercaría aún más al club itálico. El club de la comunidad italiana sería animador constante las primeras décadas luego de instaurado el profesionalismo en el fútbol al igual que la Unión Española una década más tarde, ya que para los años '30 el deporte que mayor interés recibe por parte de la sociedad es el fútbol y estas dos colectividades tienen un equipo que los triunfos los acercan a la gente y la élite del deporte local.

A raíz de esto, fue crucial el rol que tienen las colectividades en esta formación, conformación y posterior consolidación de nuestro deporte y con ello, ser partícipes desde los inicios hasta nuestros días. Ante esto, evidenciamos que esta importancia radica en que los inmigrantes llegaron a aportar en varias aristas de la sociedad, incluido el deporte, por lo que era necesario hacer este trabajo y demostrar lo fundamental que fueron las colectividades en la formación del deporte durante el amateurismo y conformación de la profesionalización del fútbol a finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX en Valparaíso y posteriormente en Santiago.

Por otra parte, pudimos ver cómo se trabajó el deporte por parte de los fascismos europeos del siglo XX y la importancia para cada uno de ellos en aras de la prosperidad de los regímenes. Es así como nos dimos cuenta que el deporte fue un tema fundamental para los líderes fascistas, ya que con ello, se lograba fortalecer la raza a través de la actividad

física. Es por ello, que estas ideologías insertaron tempranamente en la educación, políticas públicas para familiarizar desde muy pequeños a los niños dentro con este sistema sobre la actividad física para darle al régimen competitividad contra otras naciones y así, comprobar el poderío de sus hombres. Posteriormente, vimos que se hizo fundamental para el fascismo italiano la organización del mundial de fútbol de 1934, que dicho sea de paso, fue el primero en disputarse en Europa. La idea del régimen de Mussolini no solo fue formar parte del mundial, sino que había que ganarlo a como dé lugar. En segundo lugar, observamos que el nazismo de Hitler adoptó medidas educativas para fortalecer la virilidad y la masculinidad de sus hombres a través de la práctica deportiva. Para Adolf Hitler, las Olimpiadas de Berlín de 1936 debían demostrar el gran poderío de sus atletas por sobre el resto de competidores, ya que se pretendía hacer saber al mundo la prosperidad del régimen a través de sus deportistas y que ya habían dejado atrás las constantes crisis sociales de la década de 1920. Mas tarde, el franquismo español, se dispuso en sacar a relucir lo mejor del régimen a partir de la instauración de políticas de Estado en torno a la práctica deportiva. Vimos que los españoles no fueron grandes exponentes olímpicos, ni tampoco una potencia en mundiales de fútbol, pero Franco encontró con gran acierto una manera para internacionalizar el deporte durante el franquismo. Esta arma maestra de Francisco Franco se llamaría Real Madrid, donde vemos vínculos políticos a gran escala por parte del franquismo con este poderoso club español. Los triunfos del Real Madrid fueron adoptados por el franquismo como prosperidad hacia el régimen, por lo que sus vínculos con el club fueron cada vez más fuertes y con ello, poder demostrar la hegemonía de Madrid por sobre otros territorios españoles en desacuerdo con el régimen como Cataluña o el País Vasco.

Ahora bien, logramos advertir que estos vínculos de la ideología fascista con el deporte también afectó a los clubes de colonia en Chile, ya que tanto los socios como los deportistas de origen extranjero, tenían conocimiento de lo que ocurría en sus países y comenzaron a polarizarse a favor o en contra de las ideologías imperante en dichos territorios. Esto, observamos que tuvo consecuencias en la cotidianeidad de las instituciones de las comunidades extranjeras, ya que más que unir a los inmigrantes, los separó, provocando una ruptura y escisión de sus socios afectando el apego a sus clubes por temas políticos. Vimos que aquellos que no estuvieron de acuerdo con apoyar estas ideologías, comenzaron a migrar de los clubes, fundando nuevas instituciones o sociedades

para la colectividad, por lo que los clubes deportivos se verían bastante afectados por las decisiones tomadas en torno a su postura política, perdiendo apoyo, tanto deportivo como monetario y que posteriormente irían perdiendo popularidad entre los chilenos.

En definitiva, en este trabajo se logró tener en cuenta la importancia de los inmigrantes en materia deportiva en Chile, donde todo comienza con la llegada de estos durante la década de 1880. En este recorrido fuimos observando el por qué era necesario tener en cuenta que, para estudiar el deporte, era fundamental comenzar por analizar a los inmigrantes británicos quienes fueron los que insertaron esta práctica en Chile. A partir de esto, logramos analizar cómo estos inmigrantes tuvieron un rol activo en la conformación del deporte y su injerencia en temas sociales como fue su compenetración y apoyo para fortalecer esta actividad en Chile. Con el paso de los años observamos la necesidad de estudiar la transformación de los clubes y deportistas extranjeros con una evolución constante dentro del contexto deportivo durante la década de 1920 hasta la década de 1930 donde se da la transición desde el amateurismo a la profesionalización del fútbol. Los colonos, como pudimos observar, fueron actores principales en una sociedad chilena que comenzó a interiorizarse con el deporte, por medio de la participación de sus deportistas, fundando clubes e instituciones deportivas, aportando en el desarrollo del país y mostrando su cultura a los chilenos.

BIBLIOGRAFÍA

Libros

- Agüero, Vinko, Manuel Álvarez, José Marino, Rafael Martínez y Cristian Vizcaya. *Años de Unión*. Santiago: Atelier, 2014
- Alcaide, Francisco. *Fútbol: Fenómeno de fenómenos*. Madrid: Leo, 2009.
- Azcona, José Manuel. *Emigración y relaciones bilaterales España-Chile. 1810-2015*. Madrid: Editorial Dykinson, 2016
- Brohm, Jean-Marie. *Sociología política del deporte*. México: Fondo de cultura económica, 1982.
- Doglani, Patrizia. *El fascismo de los italianos: una historia social*. Valencia: Publicaciones PUV, 2017.
- Elías, Norbert y Dunning, Eric. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México D. F.: Fondo de cultura económica, 1992.
- Elsey, Brenda. *Citizens and sportsmen. Fútbol and politics in twentieth-century Chile*. Texas: University of Texas Press, 2011.
- Eyzaguirre, Jaime. *Historia de las instituciones políticas y sociales de Chile*. Santiago: Editorial Universitaria, 1967.
- Gentile, Emilio. *El culto del Littorio: la sacralización de la política en la Italia fascista*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2007.
- Hitler, Adolf. *Mi Lucha*, traducido. Santiago: Alba Editores, 2004

- Labarca, Amanda. *Historia de la Enseñanza en Chile*. Santiago: Imprenta Universitaria. Santiago, 1939.
- Maldini, Héctor. *Contando Italia desde Chile*. Santiago, 2004.
- Marín, Edgardo. *La historia de los campeones*. Santiago: Tamarco, 1988.
- Marín, Edgardo. *Centenario. Historia total del fútbol chileno: 1895-1995*. Santiago: Editores y Consultores REI, 1995.
- Marín, Edgardo ed. *Historia del deporte chileno: entre la ilusión y la pasión*. Santiago: Cuadernos Bicentenario, 2007.
- Marín, Edgardo y Salviat, Julio. *De David a Chamaco*, Santiago: Editora Nacional Gabriela Mistral, 1975.
- Matus, Leotardo. *El problema de la Educación Física en Chile y el embrujamiento sueco*. Santiago: La República, 1982.
- Mayer, Otto. *A través de los Aros Olímpicos*. Madrid: Comité Olímpico Español, 1962.
- Rodríguez, Javier. *Origen y futuro de una pasión (Fútbol, cultura y modernidad)*. Santiago: Universidad de Chile, 1996.
- Santa Cruz, Eduardo. *Crónica de un encuentro. Fútbol y cultura popular*. Santiago: Ediciones Instituto Profesional Arcos, 1991.

Artículos

- Brum, Pablo. El impacto del totalitarismo en el siglo XX. *Documento de Investigación*, n.º 62, (2011): 2-48
- Cassigoli, Rossana, “Sobre la presencia nazi en Chile”, *Acta Sociológica*, n.º 61, (2013): 157-177
- Chartier, Roger, Vigarello, Georges. “Las trayectorias del deporte: Prácticas y espectáculo”. *Apunts, d’educació física i medicina esportiva*, 19, (1982): 289-305
- Corvalán Márquez, Luis. “Identidad, ideología y política en el Movimiento Nacional Socialista de Chile, 1932-1938”, *Revista Izquierdas*, n.º 25 (2015): 76-119

- Dorado, Alberto. “El fomento de la deportividad a través de la educación en valores y el juego limpio”. *Revista Andaluza de Documentación sobre el Deporte*, n.º 3 (2012): 1-14
- Estrada Turra, Baldomero. “La colectividad británica en Valparaíso durante la primera mitad del siglo XX”. *Revista Historia*, 01, n.º 39, (2006): 65- 91
- Estrada Turra, Baldomero. “Instituciones étnicas alemanas en Valparaíso 1850-1930: Una forma de defensa de la identidad cultural”, *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, 18, n.º 1 (2014): 139-179
- Fontanarrosa, Guido. “Autoritarismo y fútbol: La España franquista y la Junta Militar argentina.” *Instituto de Relaciones Internacionales*, (2012): 1-12
- Gómez, Sandalio, Opazo, Magdalena, Barios, Macarena. “UEFA Champions League: El éxito de una estrategia empresarial y deportiva”, *IESE Business School*, 927, (2011): 1-20
- González, Aída, González, Clara. “Educación física desde la corporeidad y la motricidad”. *Hacia la Promoción de la Salud*, 15, n.º 2, (2010): 173 – 187
- González Aja, Teresa. “Monje y soldado. La imagen masculina durante el franquismo”, *RICYDE*, 01, n.º 1, (2005): 64-83
- González Calleja, Eduardo. “El Real Madrid, ¿"Equipo del Régimen"? Fútbol y política durante el Franquismo”, *Esporte e Sociedade*, n.º 14, (2010): 1-19
- Gutiérrez Roldán, Héctor. “La inmigración española, italiana y portuguesa: Chile 1860-1930”, (1989): 61-79
- Isun, Marina. “Propaganda fascista italiana en el mundial de 1934”, *Beers and politics*, 07, 12-17
- Martínez Rodríguez, Marcela. De progreso y población. Breve análisis comparativo sobre la colonización en México y Chile en el siglo XIX. *Idea- USACH*, junio, 2015. *Estudios Avanzados*. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=435541653006>
- Matsuo, Shunsuke. “¿Pasión de multitudes o más allá de eso?”, *Sudhistoria*, n.º8, (2014): 10-36
- Mauri Medrano, Marta. “El cuerpo juvenil sano como símbolo político. La normalización de los cuerpos a través del discurso médico del fascismo” *Revista Iberoamericana Patrimonio Histórico-Educativo*, 02, n.º3 (2016): 117-128.

- Pasqualini, Mauro. “Mente sana en cuerpo sano: Raza, juventud y cultura física en una publicación del fascismo italiano (1930-1937)”, *XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, (2013): 1-35
- Pinochet, Josefina. “La colonia británica en Valparaíso: Permanencia de una identidad comunitaria en el siglo XX”, *Intus-Legere Historia*. 06, n.º2, (2012): 115-133
- Pujadas, Xavier y Santacana, Carles. “Deporte y modernización en el ámbito mediterráneo. Reflexiones para una historia comparada (1870-1945)” *Cercles: revista d'història cultural*, (2000): 43-58.
- Rivero Herraiz, Antonio. “Edad contemporánea: Deporte y sociedad durante el Franquismo, su organización y desarrollo en las diferentes etapas de la dictadura” *Museo del Juego*, (s/a): 1-11
- Salinas Meza, René. “Presencia italiana en Chile. Perfil demográfico de la inmigración italiana a Chile”. Baldomero Estrada (Ed.), 07, (1993): 11-24
- Sandoval, Pablo, García, Iñigo. “Cultura deportiva en Chile: desarrollo histórico, institucionalidad actual e implicancias para la política pública”, *Revista Latinoamericana*, 13, n.º 39 (2014): 441-462
- Santa Cruz, Eduardo. “¿Hacia dónde va nuestro fútbol?”, *Nueva Sociedad*, n.º 154 (1998): 157-167
- Simón Sanjurjo, Juan Antonio. “La utilización del cine y el fútbol durante el franquismo. Kubala en Los ases buscan la paz”. *Instituto de Cultura y Tecnología*, (2008): 274-292
- Solar Cubillas, Luis. “Nazismo y deporte: Los juegos olímpicos de Berlín, en 1936”, *Citius, Altius, Fortius*, 04, n.º1 (2011): 73-106
- Trindade, Hélió. “El tema del fascismo en América Latina”, *Revista de Estudios Políticos*, n.º 30 (1982): 111-142
- Vilches Parra, Diego. “La historia de un despojo y el nacimiento de un héroe deportivo: Colo-Colo F .C. Chile, 1925-1929”, 1-33

- Viuda-Serrano, Alejandro. “Santiago Bernabéu y el Real Madrid: Un análisis histórico del mito del fútbol. Política y deporte en la España franquista” *AGON International Journal of Sport Sciences*, 03, (2013): 33-47

Tesis

- Guzmán Castro, Gustavo. “La patria sin judíos. Antisemitismo nacionalista en Chile, 1932-1940. Los casos del Movimiento Nacional Socialista y del Partido Nacional Fascista”, tesis de magíster, Historia de Europa, Universidad de Chile, 2012
- Moller Roth, Magdalena. “El movimiento Nacional Socialista chileno (1932-1938)”, tesis de licenciatura, Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2000.
- Muñoz de la Peña, Pablo. “Propaganda republicana y franquista en Chile durante la Guerra Civil Española”, tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 1996.
- Servera, Luciano. “De amateurs a profesionales. La profesionalización del fútbol en Argentina (1925-1931)”, tesis de licenciatura, Historia, Universidad Torcuato Di Tella, 2017.

Fuentes

- *El Sport Ilustrado*, 1901-1903.
- Revista *El Sportman*, 28 de abril 1907 - 16 de junio 1907.
- Antecedentes sobre el Stadium Nacional, *Ministerio de Instrucción Pública*, 1907.
- Revista *Cinema*, 28 de noviembre 1913 – 19 de diciembre 1913.
- *El Instituto Superior de Educación Física*, Juicio del profesorado en 1918.
- Revista *Los Sports*, 1923-1931.
- “Stadium Policial y deportes”. *Álbum de la policía de Santiago*, 1923.
- “Statuto-Regolamento Interno”, *Audax Club Sportivo Italiano*, 28 Julio 1923.
- *La Gazzetta degli italiani*, 1923-1926.

- Revista *Match*, 1928-1929.
- Revista *Don Severo*, 1933-1935.
- Revista *As*, 1935.
- Diario *La Nación*, Noviembre 1932
- Semanario *La Patria*, el 2 de junio de 1939 y el 31 de enero de 1942.
- Museo Histórico de Carabineros de Chile. *Colección 200 años de historia policial*. n.º 05
- Vega, Nicolás. *La inmigración europea en Chile 1882 a 1885*. París: Agencia general de colonización del gobierno de Chile, 1896.