



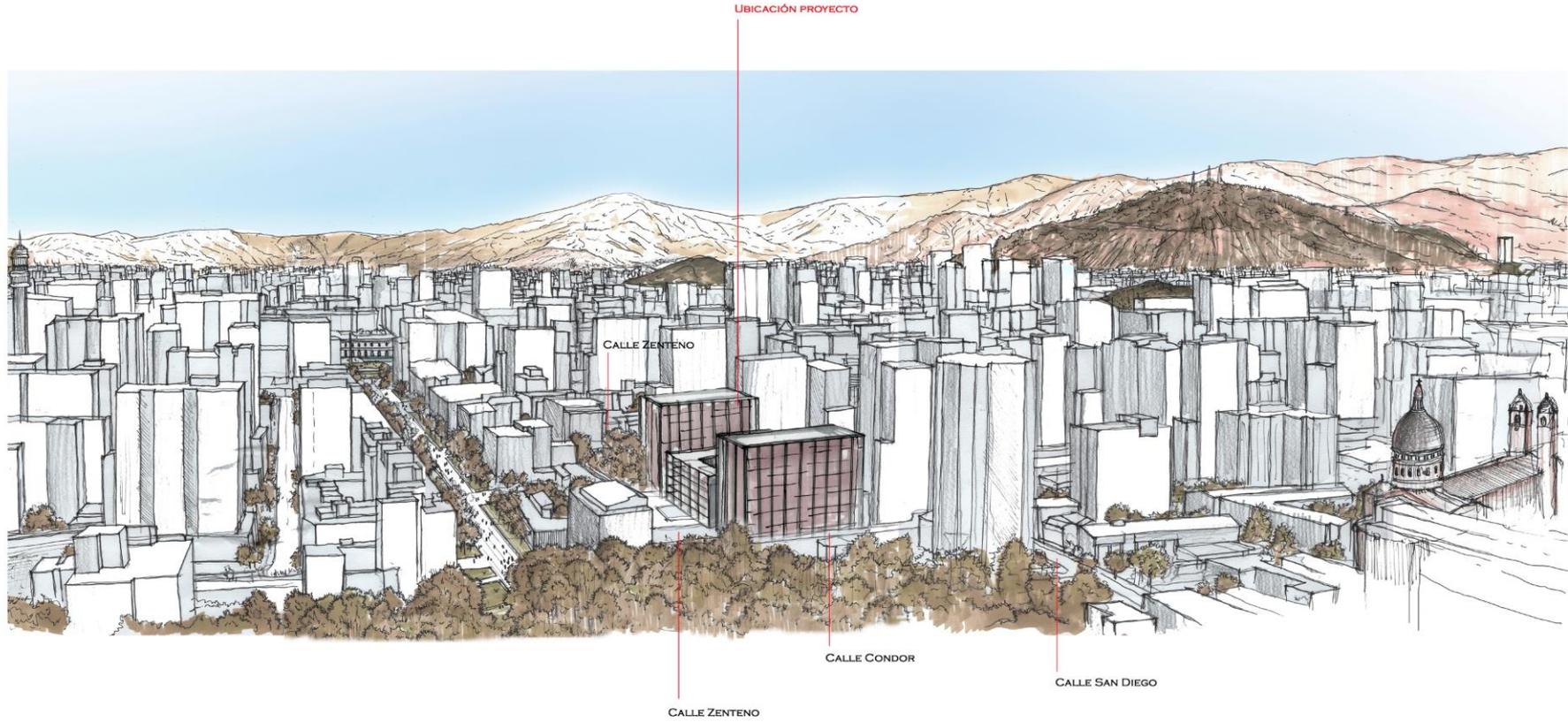
UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TÍTULO
"NUEVAS FORMAS DE HABITAR EL TEJIDO HISTÓRICO"
**CONFIGURACIÓN DEL LLENO DE LA MANZANA
INTERIOR DEL PASEO BULNES**

JULIO DE 2016

ALUMNA : BÁRBARA MEZA PULGAR
PROFESORES : SERGIO MIRANDA / CARLOS SALINAS
NOTA : 57

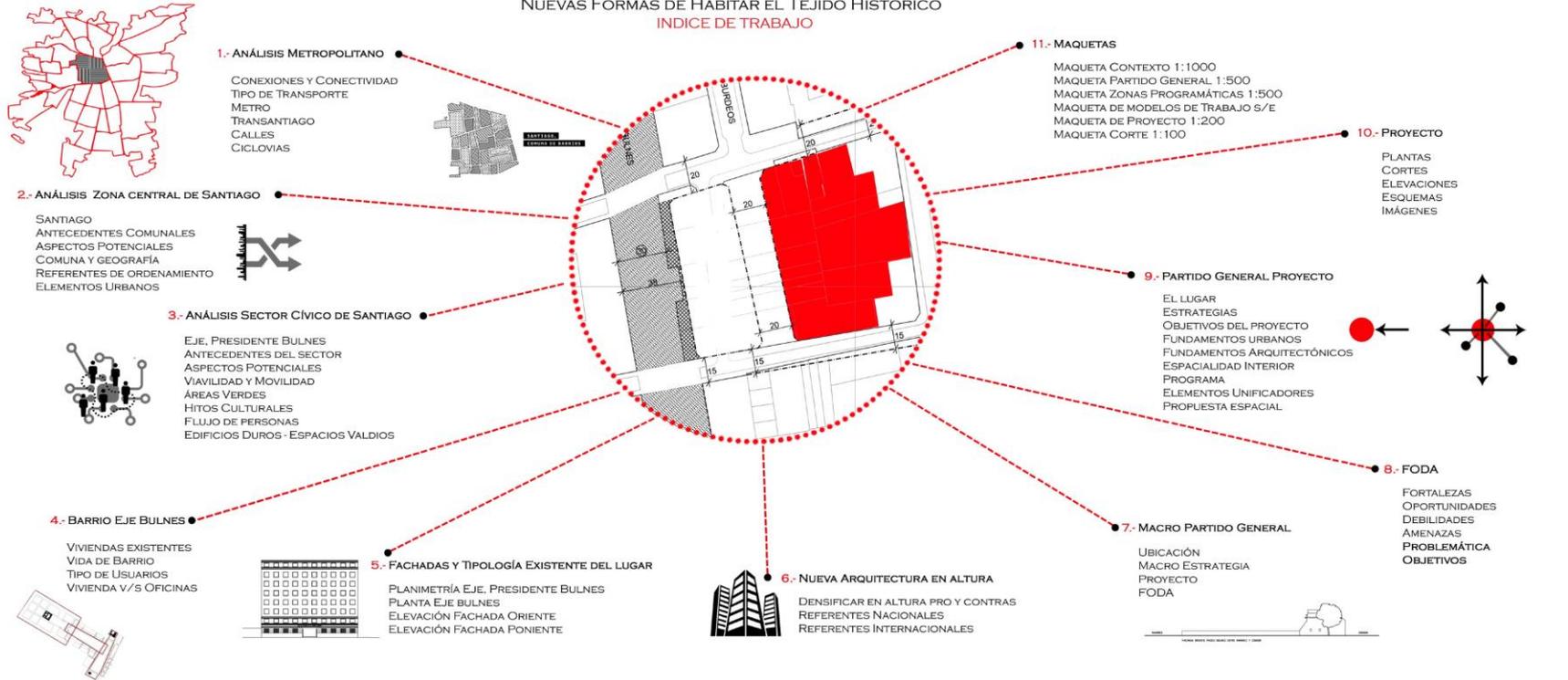
PROYECTO DE TÍTULO



INDICE

NUEVAS FORMAS DE HABITAR EL TEJIDO HISTÓRICO

INDICE DE TRABAJO



ANÁLISIS METROPOLITANO

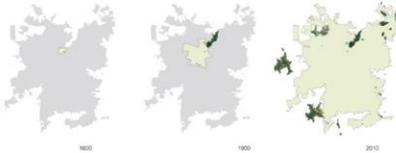
ANÁLISIS METROPOLITANO



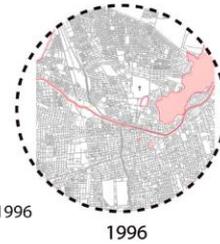
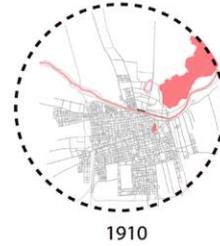
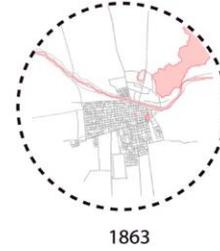
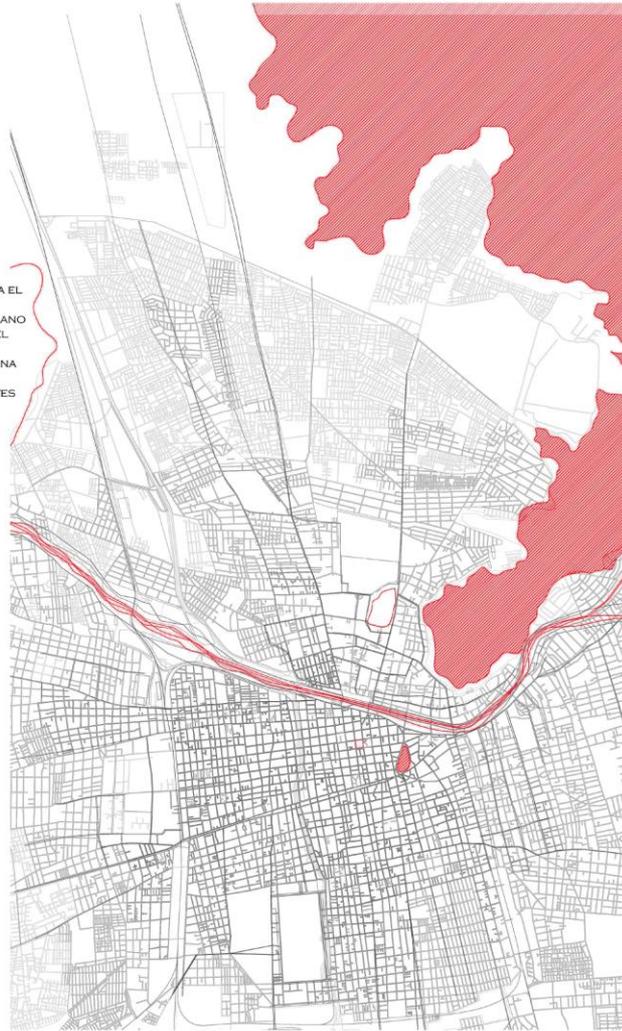
SANTIAGO

LA CIUDAD DE SANTIAGO ES FUNDADA EL 12 DE FEBRERO DE 1514. SE ENCUENTRA EMPLAZADA EN UN LLANO UBICADO ENTRE EL RÍO MAPOCHO Y EL CERRO HUELEN. AL AÑO 2002 SANTIAGO YA POSEÍA UNA SUPERFICIE DE 641,4 KM2 Y UNA POBLACIÓN DE 5.428.590 HABITANTES EQUIVALENTE A UN 35,9% DE LA POBLACIÓN TOTAL DEL TERRITORIO CHILENO. (INE 2005)

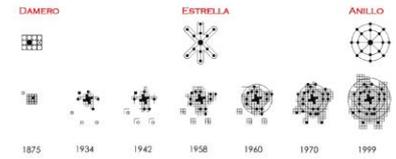
CRECIMIENTO DE SANTIAGO CERROS DE SANTIAGO (CERROS ISLA FUENTE.)



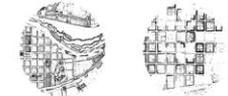
CERROS DE SANTIAGO ISLAS URBANAS



ANÁLISIS TEÓRICO DEL PROCESO DE MUTACIÓN TIPOLOGICA DE SANTIAGO - ESTRUCTURA URBANA Y CENTRALIDADES.



EVOLUCIÓN DEL DAMERO EN SANTIAGO EN CROQUIS



DESARROLLO DE SANTIAGO ORDENANZA 1523 EMPERADOR CARLOS V
DIVISIÓN COMÚN DE TODAS LAS COLONIAS ESPAÑOLAS: "CUADRIADO DE TERRIENO DE 150 VARAS DE LADO SEPARADO POR CALLES DE 12 VARAS"



DESARROLLO DE SANTIAGO FUNDACIÓN DE SANTIAGO 1541 PEDRO DE VALDIVIA



DESARROLLO DE SANTIAGO SANTIAGO 1712 PRESIER



DESARROLLO DE SANTIAGO TOMAS THAYER OJEDA 1525 - 1575



DESARROLLO DE SANTIAGO SANTIAGO 1793



DESARROLLO DE SANTIAGO SANTIAGO 1800 THOMAS THAYER OJEDA



DESARROLLO DE SANTIAGO CLAUDIO GAY 1831



DESARROLLO DE SANTIAGO SANTIAGO 1846 ARQUITECTO PEDRO DEJJEAN



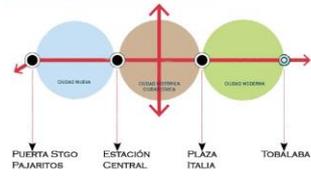
DESARROLLO DE SANTIAGO 1910

ANÁLISIS SANTIAGO

ANÁLISIS ZONA CENTRAL DE SANTIAGO

ANÁLISIS

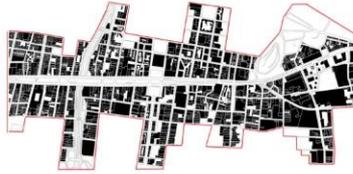
ZONA CENTRAL DE SANTIAGO



VACIOS DENTRO DEL CUADRANTE



PLANO NOLLI DENTRO DEL CUADRANTE



ÁREAS VERDES DENTRO DEL CUADRANTE



MOVILIDAD DENTRO DEL CUADRANTE



ÁREA DE ESTUDIO LONGITUDINALMENTE HACIA EL SUR DE LA ALAMEDA

BARRIO CÍVICO DE SANTIAGO



CONCLUSIONES

EL MAYOR FLUJO SOCIAL SE CONCENTRA EN EL CENTRO DE SANTIAGO, DADA SU UBICACIÓN ESTRATÉGICA, ADEMÁS DE ESTAR LOS GRANDES CENTROS FINANCIEROS, TURÍSTICOS Y CERROS URBANOS.

PRINCIPALES SÍMBOLOS DE LA ZONA CENTRO



- | | | |
|---|-------------------------------------|---|
| 1. AVENIDA LAS REJAS
EJE MOVILIDAD METROPOLITANO | 7. RUTA 5
EJE MOVILIDAD NACIONAL | 12. AVENIDA SANTA ROSA
EJE MOVILIDAD METROPOLITANO |
| 2. GENERAL VELASQUEZ
EJE MOVILIDAD METROPOLITANO | 8. PASEO BULNES
EJE CÍVICO | 13. AVENIDA PORTUGAL
EJE MIXTO |
| 3. MATUCANA
EJE CULTURAL | 9. SAN DIEGO
EJE COMERCIAL | |
| 4. REPUBLICA
EJE EDUCACIONEL HISTORICO | 10. PASEO AHUMADA
EJE PEATONAL | |
| 5. AVENIDA RICARDO CUMMING
EJE HISTORICO | 11. PASEO ESTADO
EJE PEATONAL | |
| 6. AVENIDA BRASIL
EJE HISTORICO | | |

- Estaciones de Metro Línea 1
- Remanente de transporte público (áreas)
- Calles Principales de alcance metropolitano
- Calles Secundarias de alcance entre barrios
- Calles Terciarias de alcance local

ANÁLISIS SECTOR CÍVICO DE SANTIAGO

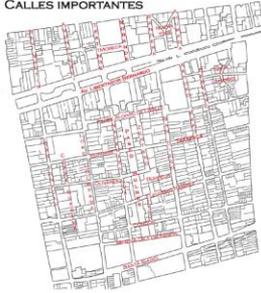
NUEVAS FORMAS DE HABITAR EL TEJIDO HISTÓRICO
ANÁLISIS SECTOR CÍVICO DE SANTIAGO



PALACIO MONEDA

PRE ANÁLISIS URBANO DEL SECTOR

VIABILIDAD
CALLE IMPORTANTES



ÁREAS VERDES
PUNTOS VERDES



EDIFICIOS Duros
ESPACIOS VACIOS



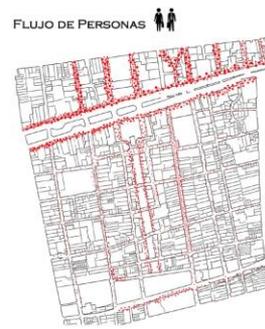
LÍNEAS DE METRO
PARADEROS



HITOS CULTURALES



FLUJO DE PERSONAS



BARRIO CÍVICO

ZONA EQUIPADA CON ÁREAS VERDES, ATRACTIVOS TURÍSTICOS, SECTORES CULTURALES, EDUCACIÓN, COMERCIO Y TRANSPORTE.

PASEO BULNES, ES UN EJE PEATONAL BASTANTE FRECUENTADO POR LOS CIUDADANOS, TIENE 550M DE LONGTUD, CON UN PERFIL DE 38M ENTRE LAS LÍNEAS DE EDIFICACIÓN.

LAS FACHADAS DE LOS EDIFICIOS SON DE NUEVE PISOS MANTENIENDO ASÍ UN PATRÓN MORFOLÓGICO, SUMANDO LA PRESENCIA DE MASA ARBÓREA, MOVILIARIO Y FUENTES DE AGUA. SE PRODUCE UNA ATMÓSFERA Y UN RITMO TOTALMENTE DISTINTO AL DEL RESTO DE LA CIUDAD.

SE PODRÍA DIVIDIR EN DOS PARTES UNA VINCULADA A LA PLAZA DE LA CIUDADANÍA Y LA OTRA AL PARQUE ÁLMAGRO, SIN EMBARGO TODO FORMA PARTE DE UN CONTÍNUO, A PESAR DE ESTAR INTERRUPTIDA POR VACIOS Y SITIOS ERIZOS.



COMPOSICIÓN DE BARRIO

- 1. PLAZA DE LA CIUDADANÍA
- 2. UNIVERSIDAD DE CHILE
- 3. PASEO BULNES
- 4. TEATRO CAROLA
- 5. UNIVERSIDAD DE LOS LEONES
- 6. UNIVERSIDAD CENTRAL
- 7. PARQUE ÁLMAGRO
- 8. IGLESIA DE LOS SACRAMENTINOS MH
- 9. JUEGOS DIANA
- 10. CINE NORMANDIE
- 11. PALACIO COLIBRIGO MH
- 12. PLAZA LAS HERAS
- 13. UNIVERSIDAD CENTRAL SEDE CIENCIAS
- 14. DUJOC LIC
- 15. COLEGIO SAN IGNACIO



NUEVAS FORMAS DE HABITAR EL TEJIDO HISTÓRICO

NUEVAS FORMAS DE HABITAR EL TEJIDO HISTÓRICO

ANÁLISIS EJE BULNES

TIPOS DE USUARIOS PRESENTES EN EL SECTOR CÍVICO DE SANTIAGO

EN EL SECTOR SE PRESENTAN DISTINTOS TIPOS DE USUARIOS DESDE LOS PERMANENTES HASTA LA POBLACIÓN FLOTANTE QUE ES LA QUE LLEGA TODOS LOS DIAS. TAMBIEN SE CARACTERIZA POR SER UNA ZONA CON DISTINTOS TIPOS DE USO, QUE VAN DESDE COMERCIO, OFICINAS, EDIFICIOS PÚBLICOS Y VIVIENDAS.

USUARIO TRANSPORTE

SE RECONOCE POR SU FORMA DE USO DEL ESPACIO PÚBLICO EL CUAL ES DE USO DE ESPERA, DE RECORRIDO Y DE LLEGADA. YA SEA PEATONALMENTE O EN ESPERA EN UN PARADERO DEL TRANSPORTE.

USUARIO ESTUDIANTIL

SE RECONOCE POR SU FORMA DE USO DEL ESPACIO PÚBLICO EL CUAL ES DE USO DE ESPERA, DE RECORRIDO Y DE LLEGADA. YA SEA PEATONALMENTE O EN ESPERA EN UN PARADERO DEL TRANSPORTE.

USUARIO LOCAL

ES AQUEL QUE VIVE PROXIMAMENTE. QUE A DIARIO PUEDE USAR LA BICICLETA, CAMINAR O HACER DEPORTES, CONSUME PRODUCTOS EN TIENDAS LOCALES. ES AQUEL QUE MAYOR USO LE DA AL ESPACIO PÚBLICO Y EL QUE SE MOVILIZA DESDE SU HOGAR AL TRABAJO.

USUARIO DOCENTE

SE RECONOCE POR SU FORMA DE USO DEL ESPACIO PÚBLICO EL CUAL ES DE USO DE ESPERA, DE RECORRIDO Y DE LLEGADA. YA SEA PEATONALMENTE O EN ESPERA EN UN PARADERO DEL TRANSPORTE.

USUARIO COMERCIAL

ES AQUEL QUE DISPONE DEL ESPACIO PÚBLICO. REALIZA DESPLAZAMIENTOS DE UN PUNTO A OTRO. DE MANERA PEATONAL. HAY UN ACERCAMIENTO ENTRE LAS VITRINAS DE LOS LOCALES COMERCIALES HASTA LA APROPIACIÓN DE LAS MISMAS VEREDAS.

USUARIO GUBERNAMENTAL - DIPLOMATICO

ES AQUEL QUE DISPONE DEL ESPACIO PÚBLICO. REALIZA DESPLAZAMIENTOS DE UN PUNTO A OTRO. DE MANERA PEATONAL. HAY UN ACERCAMIENTO ENTRE LAS VITRINAS DE LOS LOCALES COMERCIALES HASTA LA APROPIACIÓN DE LAS MISMAS VEREDAS.

USUARIO OFICINISTA

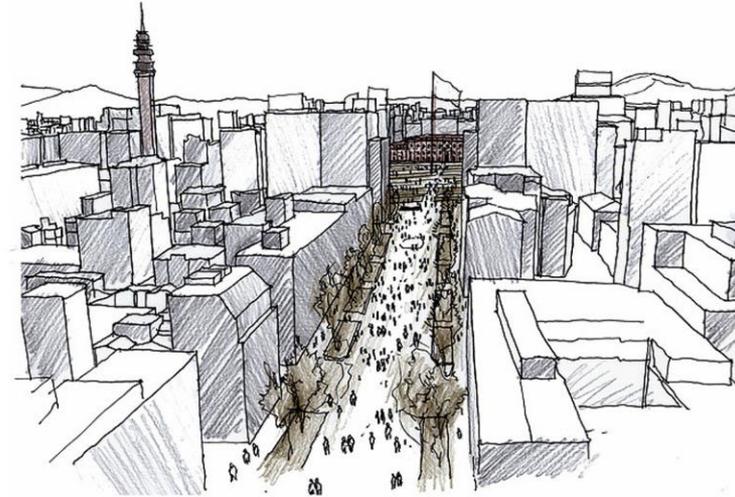
ESTE TIPO DE USUARIO SE RECONOCE POR SU RITMO Y CALIDAD DE VIDA. HABITA EL ESPACIO PÚBLICO, COMO MEDIO DE PASO, ENTRA AL HOGAR Y SU LUGAR DE TRABAJO Y SALE A LA CALLE EN LOS HORARIOS LIBRES Y CUANDO TERMINA SU TURNO.

USUARIO DEPORTISTA

ESTE TIPO DE USUARIO ES AQUEL QUE SE APODERA DE CALLES Y PARQUES URBANOS. EN SUS TIEMPOS LIBRES, FINES DE SEMANA, ANTES O DESPUÉS DEL TRABAJO, ESTE VIVE DIRECTAMENTE CON SU ENTORNO URBANO.



VARIEDAD DE PROGRAMAS EN UN SOLO EJE



EJE BULNES, EL ORDEN FORMAL TANTO DE EDIFICACIONES COMO DEL MATERIAL VERDE, ESTABLECEN UNA CONTINUIDAD ESPACIAL ENCAJONANDO EL PALACIO RESIDENCIAL COMO REMATE DEL CENTRO ADMINISTRATIVO, BRINDANDO UN CARÁCTER DE EJE CÍVICO, CON CLARA IDENTIDAD DE LUGAR PÚBLICO, OFRECIENDO SU VOCACIÓN CONGREGATORIA DADA LA MAGNITUD Y APERTURA VINCLADORA ENTRE LA ALAMEDA Y PARQUE ÁLMAGRO.



TIPO DE VIVIENDA EXISTENTE EN EL LUGAR

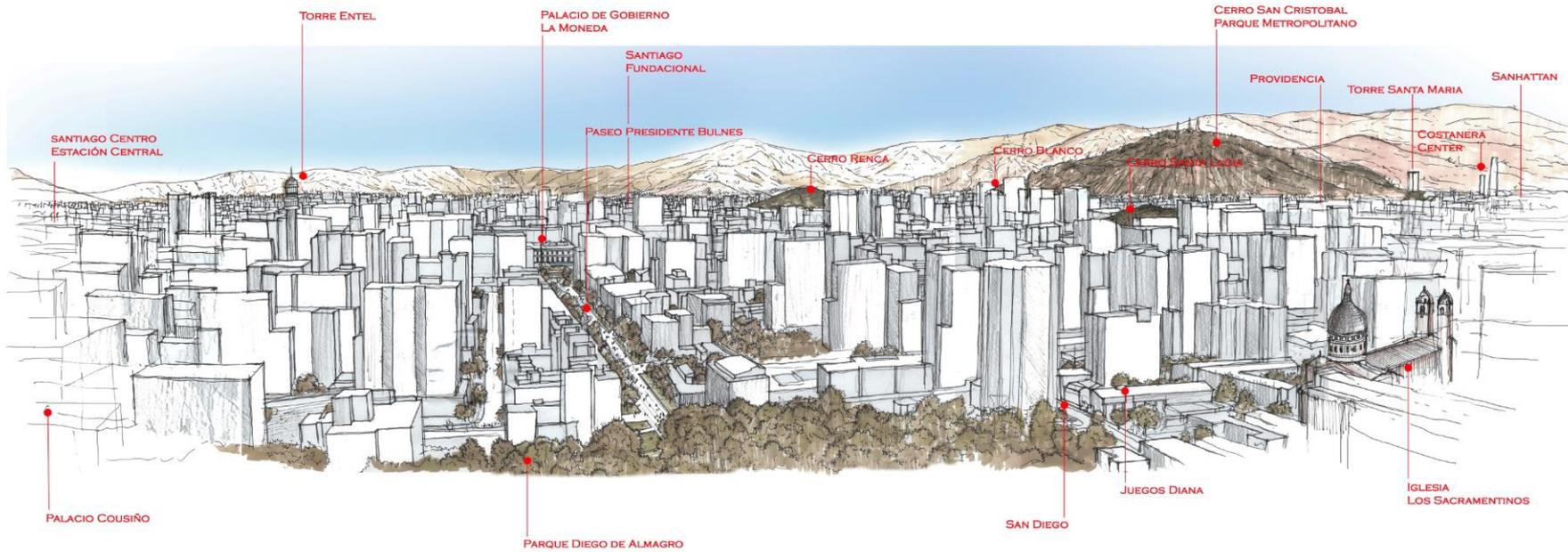
DENTRO DEL EJE PRESIDENTE BULNES COEXISTEN DISTINTOS PROGRAMAS, EXISTIENDO VIVIENDA, AUNQUE LA TENDENCIA EN LA ACTUALIDAD ES DE OFICINAS 40% Y UN 60% OFICINAS.

LA MAYORÍA DE LOS PROPIETARIOS SON PERSONAS MAYORES O DE CARGO DIPLOMATICO QUE APRECIAN LAS FACILIDADES QUE HAY EN EL LUGAR.



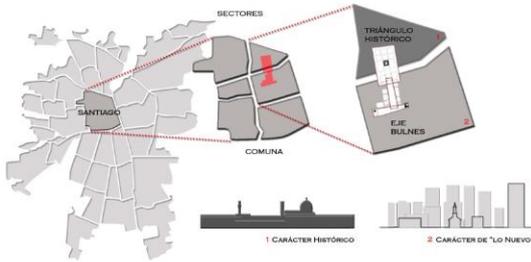
EJE BULNES

EJE BULNES
CROQUIS VUELO DE PÁJARO

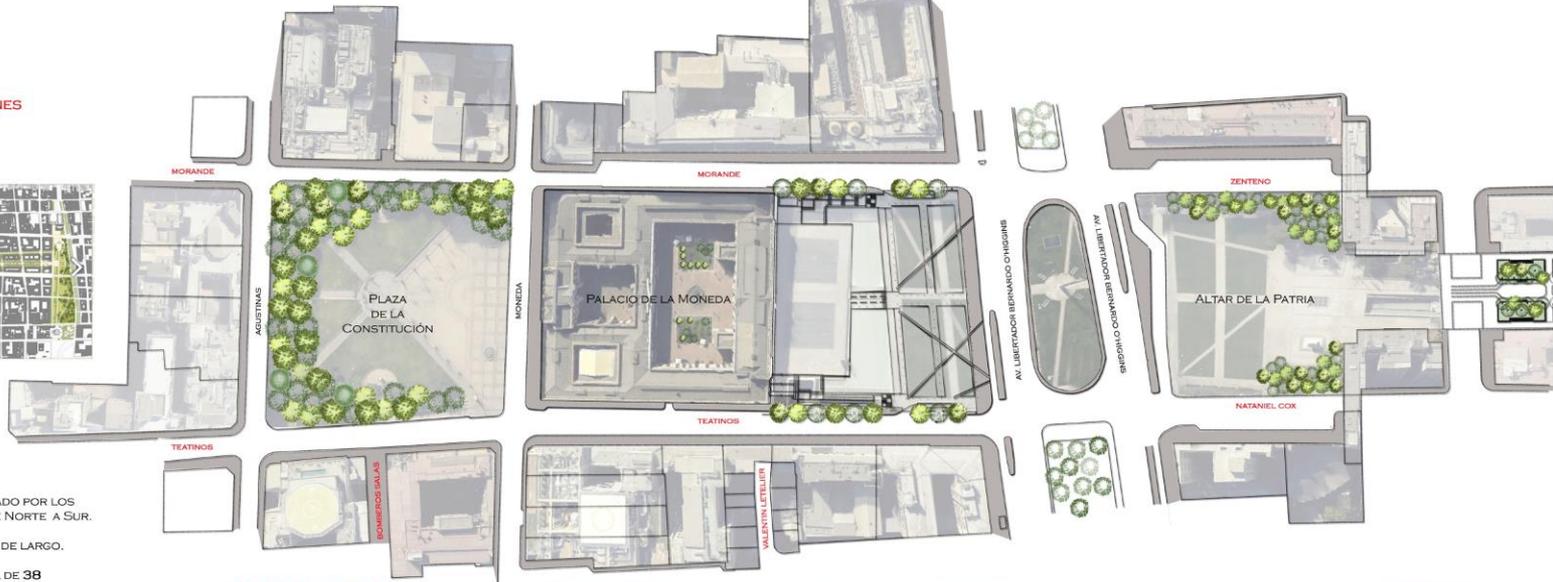
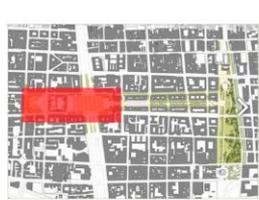


NUEVAS FORMAS DE HABITAR EL TEJIDO HISTÓRICO

TIPOLOGÍA DE FACHADAS EXISTENTES



EJE PRESIDENTE BULNES



EJE CÍVICO

EJE PEATONAL FRECUENTADO POR LOS CIUDADANOS. SE UBICA DE NORTE A SUR.

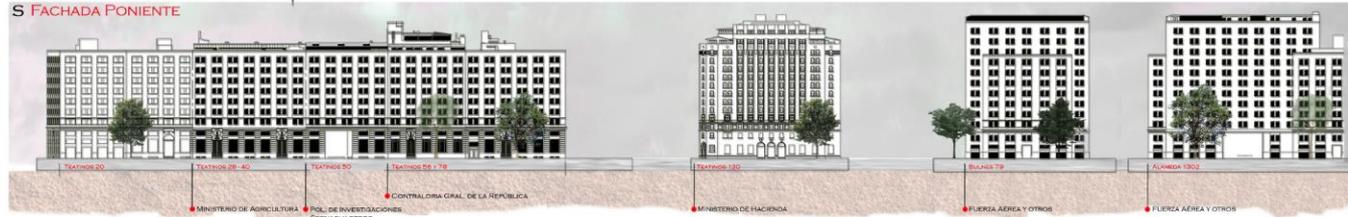
- LONGITUD: 550 METROS DE LARGO.

- ANCHO: POSEE UN PERFIL DE 38 METROS ENTRE LAS LÍNEAS DE EDIFICACIÓN.

FACHADAS: NUEVE PISOS MANTIENIENDO UN PATRÓN MORFOLÓGICO.

SE PUEDE DIVIDIR EN DOS PARTES UNA VINCULADA A LA PLAZA DE LA CIUDADANÍA Y LA OTRA AL PARQUE ALMAGRO, SIN EMBARGO TODO FORMA PARTE DE UN CONTINUO.

S FACHADA PONIENTE

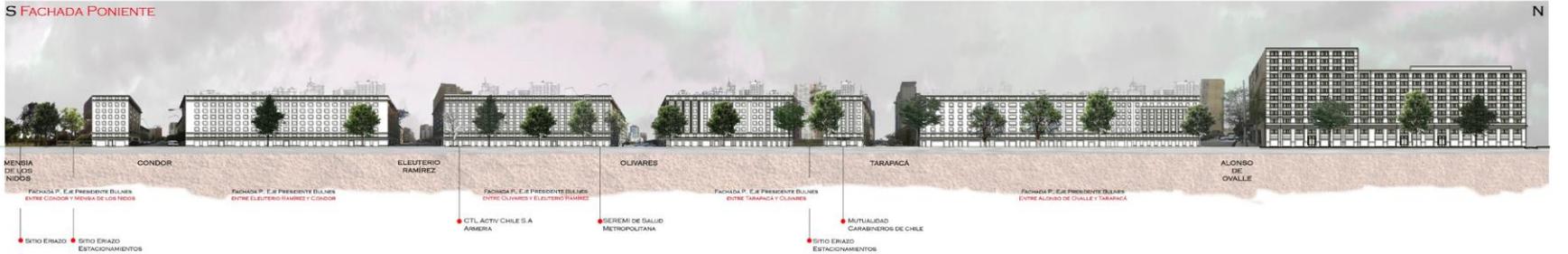


NUEVAS FORMAS DE HABITAR EL TEJIDO HISTÓRICO
 TIPOLOGÍA DE FACHADAS EXISTENTES

N FACHADA ORIENTE



S FACHADA PONIENTE



PLAN MAESTRO EJE BULNES

PLAN MAESTRO EJE BULNES

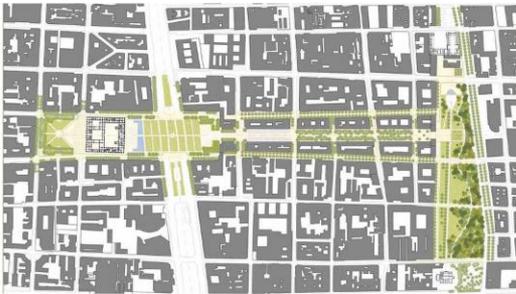
CONCURSO GANADOR



CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA EL PLAN MAESTRO EJE BULNES

GANADOR CRISTIÁN ÚNDURRAGA

EL RESCATATE DEL PASEO BULNES Y SU RELACIÓN CON LAS CALLES NATANIEL COX Y ZENTENO, A FIN DE GENERAR UN NUEVO EPISODIO URBANO QUE ARRANCANDO DESDE UN PASEO BULNES RENOVADO, PUDIERSE EXTENDERSE HACIA EL ORIENTE Y HACIA EL PONIENTE DE ÉSTE.



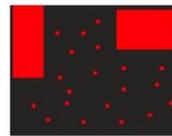
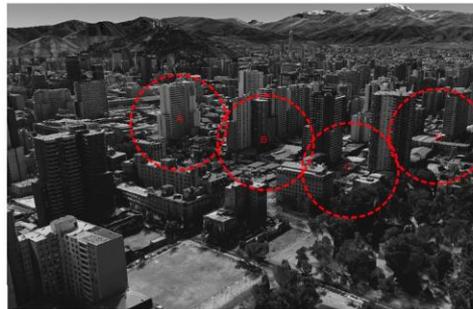
MACRO PARTIDO GENERAL

NUEVAS FORMAS DE HABITAR EL TEJIDO HISTÓRICO
PASEO BULNES

NUEVA ARQUITECTURA EN ALTURA

EN LOS ÚLTIMOS 15 AÑOS EN EL SECTOR SE HAN CONSTRUÍDO 27 TORRES DE 25 PISOS APROX. RESPECTIVAMENTE. Y SOLO EL 15% OFRECE UNA PLACA COMERCIAL. LO CUAL NO AGREGA NINGÚN VALOR AL SECTOR.

EN EL EJE BULNES



PIE FORZADO

PAPELITOS PICADOS

CARACTERÍSTICA DEL SECTOR SUR DEL EJE BULNES Y SU INTERIOR

EN SU INTERIOR



SE CREA UN SKYLINE DISTINTO. UN NUEVO HORIZONTE ADEMÁS DE DE PRESENTAR UNA CARACTERÍSTICA QUE SE REPITE EN CADA MANZANA, EDIFICACIONES EN ALTURA Y UN GRAN ESPACIO VACÍO.

MAYORITARIAMENTE LAS EDIFICACIONES ACTUALES CONSISTEN EN INTROVERTIR LA ESPACIALIDAD DEL EDIFICIO. LO QUE PROVOCA UNA MANZANA DENSA Y DE UN CONTACTO DIRECTO DEL EDIFICIO CON EL PEATÓN, NO DEJANDO LUGAR PARA ESPACIOS INTERMEDIOS.



NUEVAS FORMAS DE HABITAR EL TEJIDO HISTÓRICO EJE BULNES Y SU INTERIOR

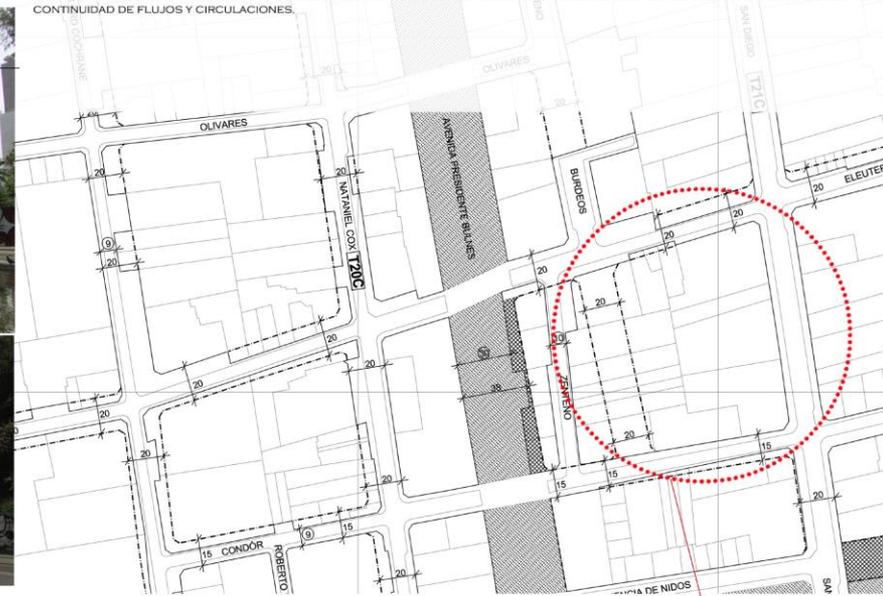
MACRO PARTIDO GENERAL

TERRENO UBICADO EN ZENTENO, CALLE TRASERA DEL EJE BULNES AHÍ EL ORIENTE. ENTRE SAN DIEGO COMO CALLE PARALELA, Y CONCOR Y ELEUTERIO RAMÍREZ EN SUS LADOS.



PROYECTO

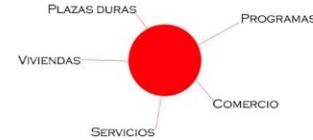
EDIFICIO DE USO MIXTO, QUE SE INTEGRE A LA ARQUITECTURA DEL SECTOR, MANTENIENDO Y CREANDO UNA DIVERSIDAD Y EQUILIBRIO ENTRE EL ESPACIO PÚBLICO, ACTIVIDADES, USOS Y USUARIOS, SATISFACIENDO SUS NECESIDADES A CORTO Y LARGO PLAZO. TODO ESTO A TRAVÉS DE UNA CONTINUIDAD DE FLUJOS Y CIRCULACIONES.



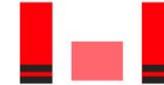
PROPUESTA

SE PROPONE CONFIGURAR EL LLENO DE LA MANZANA, PARA CREAR UNA PIEZA URBANA DENTRO DEL BARRIO LA CUAL PUEDA REPLICARSE O USARSE DE MODELO EN LOS TERRENOS ALEDAÑOS DE LA ZONA SUR DEL EJE BULNES. A TRAVÉS DE TRES VOLÚMENES DE USO MIXTO LOS CUALES INTERACTUEN O CONECTEN EN UNA PLAZA DURA DE SUELO PÚBLICO.

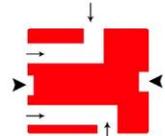
INYECTAR ACTIVIDADES AL ESPACIO PÚBLICO



CONFIGURAR UNA ZOCALO PROGRAMÁTICO. EL CUAL GENERE BORDES ACTIVOS Y FOCOS DE ATRACCIÓN.

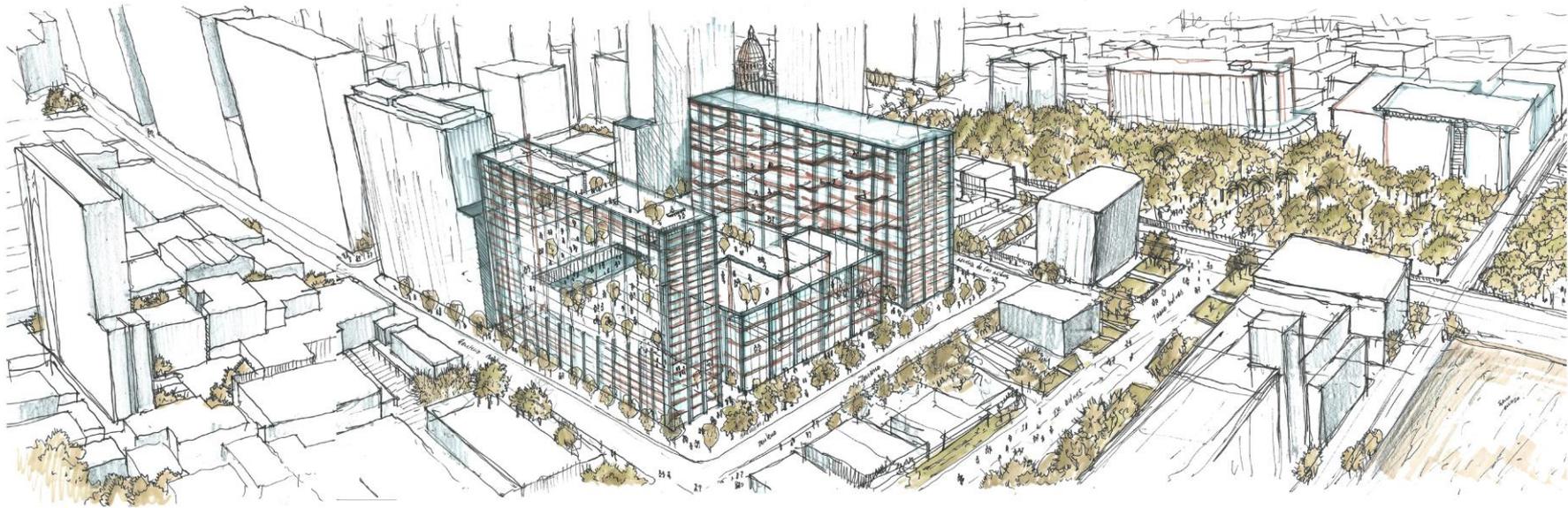


CONSTRUIR UN BORDE QUE PERMITA DEFINIR EL BORDE DE LA MANZANA. EL CUAL SEA PERMEABLE, QUE NUTRA EL ESPACIO PÚBLICO Y APORTE A LA CALLE. ADEMÁS DE CREAR UNA PERMEABILIDAD DE LOS LÍMITES.



PARTIDO GENERAL PROYECTO

PROYECTO CONFIGURACIÓN DEL LLENO DE LA MANZANA
CROQUIS VUELO DE PÁJARO



CONFIGURACIÓN DEL LLENO DE LA MANZANA

PROYECTO

PLANTA 2DO NIVEL, ESCALA 1:200
PLANTAS COMERCIALES, DE OFICINAS Y SERVICIOS
+5MTS



VISTA DESDE LA ENTRADA POR CALLE SAN DIEGO

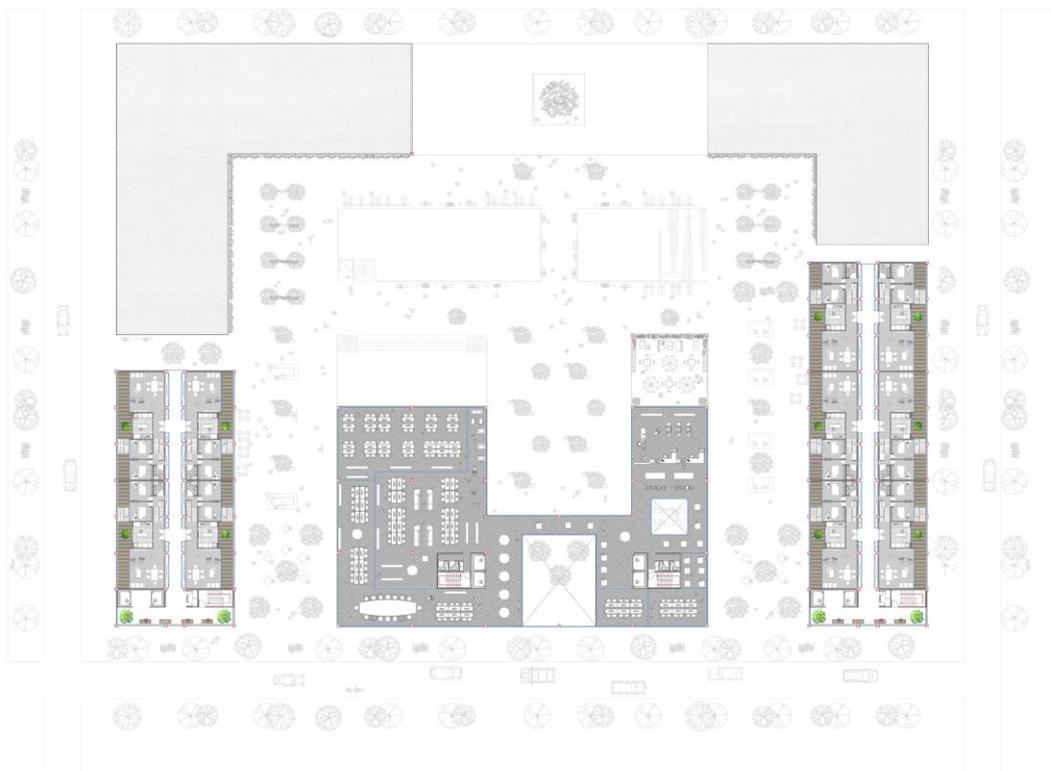
VISTA HACIA ZENTENO, DETRÁS DEL EDIFICIO DE OFICINAS



CONFIGURACIÓN DEL LLENO DE LA MANZANA

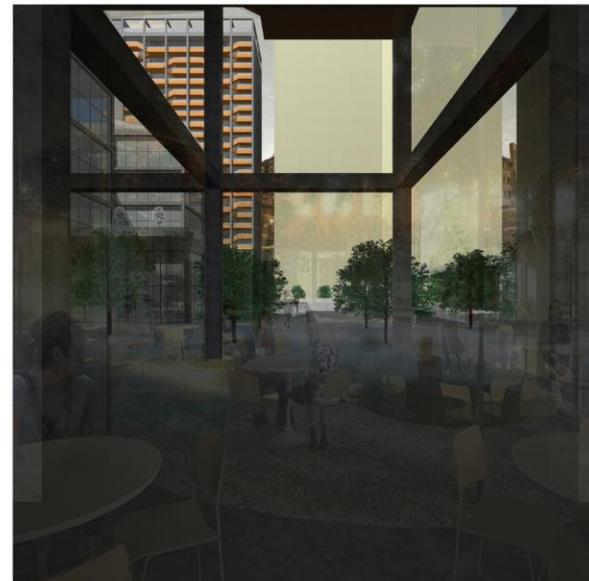
PROYECTO

PLANTA 3ER NIVEL ESCALA 1:200
PLANTA VIVIENDA Y OFICINAS



ESPACIO PÚBLICO, GENERADO POR EL VACIO TENSIONADO DEL EDIFICIO DE OFICINAS

VISTA DESDE UNA DE LAS ENTRADAS SECUNDARIAS A LA MANZANA (CONDOR)



CONFIGURACIÓN DEL LLENO DE LA MANZANA

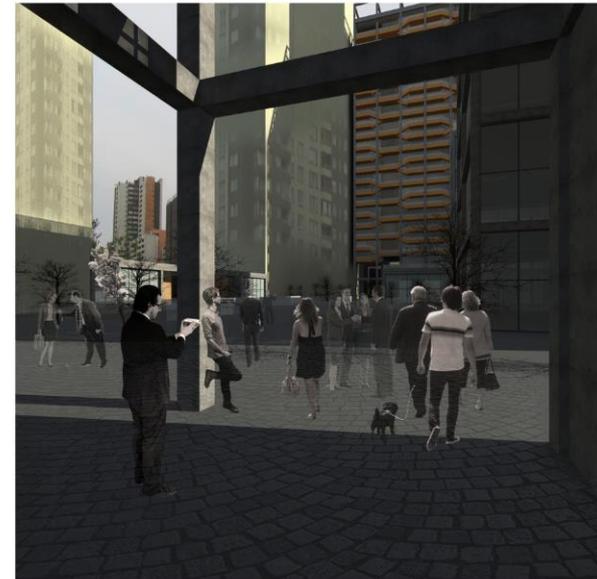
PROYECTO

PLANTA 4TO NIVEL. ESCALA 1:200
PLANTA VIVIENDA Y OFICINAS



IMAGEN INTERIOR DESDE UNO DE LOS RESTAURANTS

ACCESO DESDE ELEUTERIO RAMÍREZ



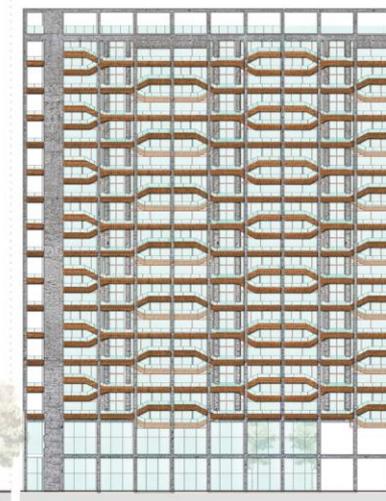
PLANIMETRIA
ELEVACIONES ESCALA 1:200



ELEVACIÓN EDIFICIO VIVIENDAS TORRE A
NORTE



ELEVACIÓN
PONIENTE



ELEVACIÓN EDIFICIO VIVIENDAS TORRE B
SUR



ELEVACIÓN
SUR



ELEVACIÓN
ORIENTE

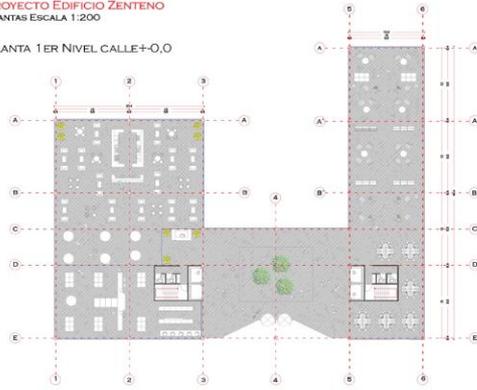


ELEVACIÓN
NORTE

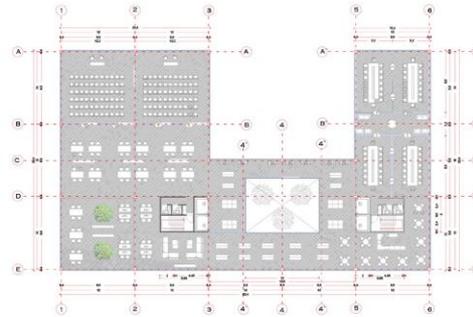
PLANIMETRIA

PROYECTO EDIFICIO ZENTENO
PLANTAS ESCALA 1:200

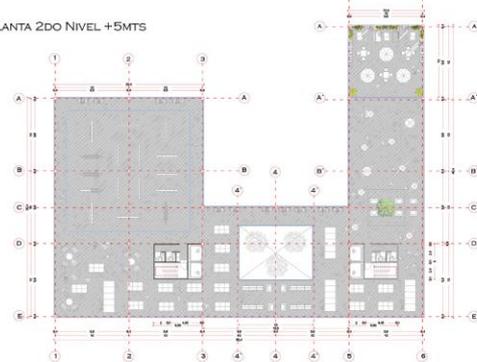
PLANTA 1ER NIVEL CALLE+0.0



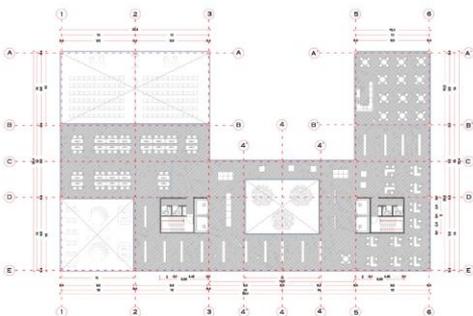
PLANTA 4TO NIVEL +15MTS



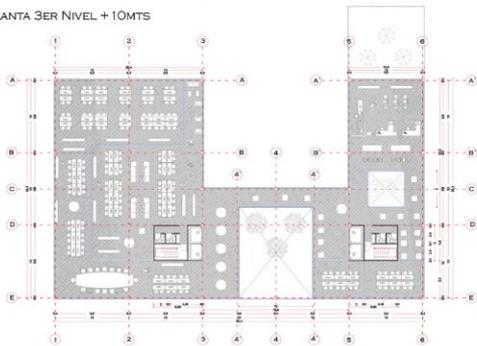
PLANTA 2DO NIVEL +5MTS



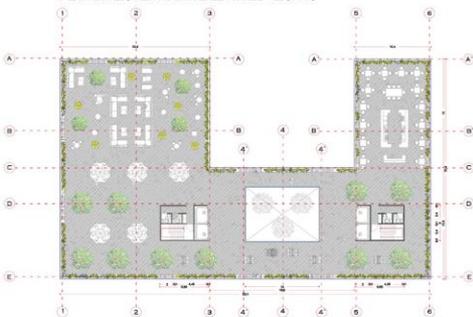
PLANTA 5TO NIVEL +20MTS



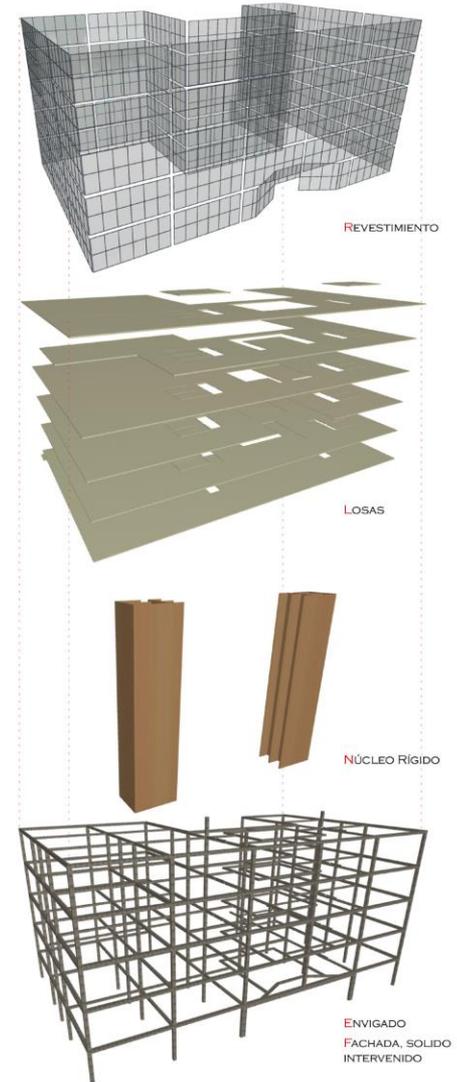
PLANTA 3ER NIVEL +10MTS



PLANTA AZOTEA HABITABLE NIVEL +25MTS



MODELO EDIFICIO ZENTENO EXPLOTADO

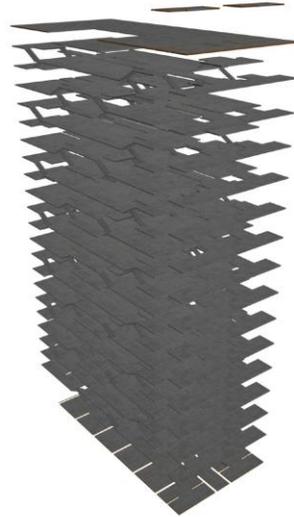


PLANIMETRÍA
PROYECTO

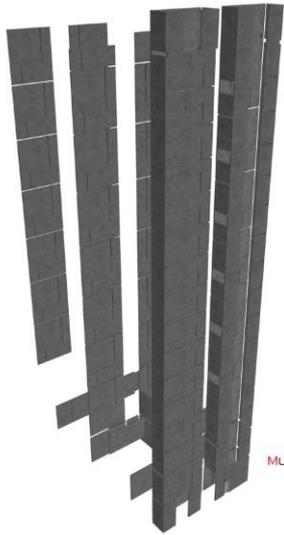
MÓDULO EXPLOTADO DE LA TORRE DE VIVIENDAS



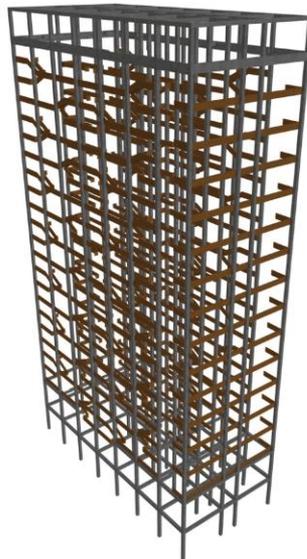
NÚCLEO RÍGIDO



LOSAS



MUROS



ENVIGADO Y ESTRUCTURA

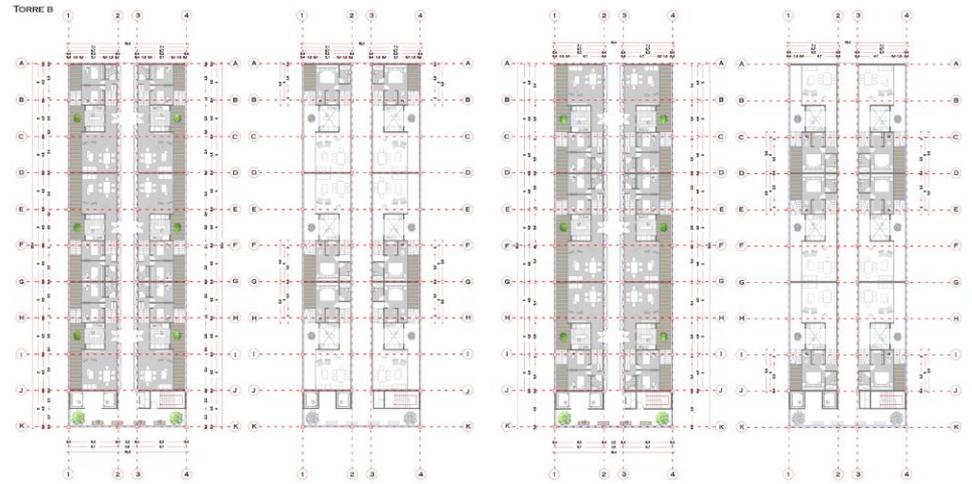
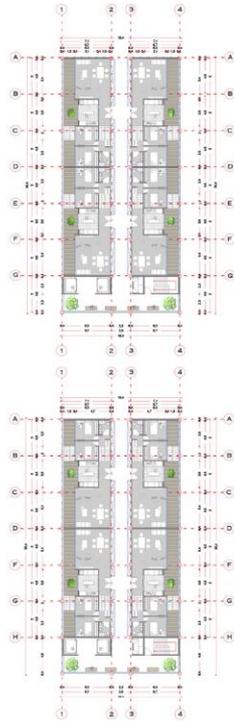


VISTA DESDE EL INTERIOR DEL EDIFICIO ZENTENO HACIA SU VACIO INTERIOR
VISTA DESDE EL PRIMER NIVEL DEL EDIFICIO ZENTENO ACCESO AL EDIFICIO



PLANIMETRÍA
PROYECTO

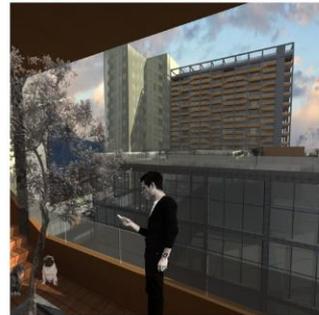
PLANTA CONJUNTO VIVIENDAS ESCALA 1:200
TORRE A



ACCESO PÚBLICO POR CALLE SAN DIEGO



VISTA DESDE LA VIVIENDA HACIA ACCESO SAN DIEGO



CIRCULACIÓN EXTERIOR DE LA VIVIENDA CON VISTA HACIA EL PARQUE ALMAGRO

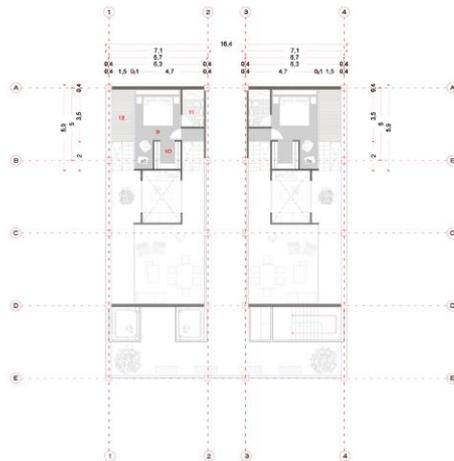
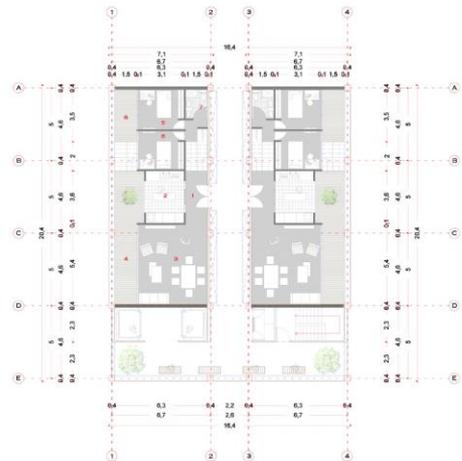


DORMITORIO PRINCIPAL CON VISTA AL PASEO BULNES



PLANIMETRIA
PROYECTO

PLANTA VIVIENDA TIPO E INVERTIDA
ESCALA 1:100



PROGRAMA VIVIENDA
NIVEL +0,0

- 1.- HALL DE ENTRADA
- 2.- COCINA
- 3.- LIVING + COMEDOR
- 4.- TERRAZA

NIVEL -

- 5.- DORMITORIO 1
- 6.- DORMITORIO 2
- 7.- BAÑO
- 8.- TERRAZA

NIVEL +

- 9.- DORMITORIO EN SUITE
- 10.- WALKING IN CLOSET
- 11.- BAÑO
- 12.- TERRAZA

MODELO VIVIENDA 3D



PASILLO CIRCULACIONES COMUNES



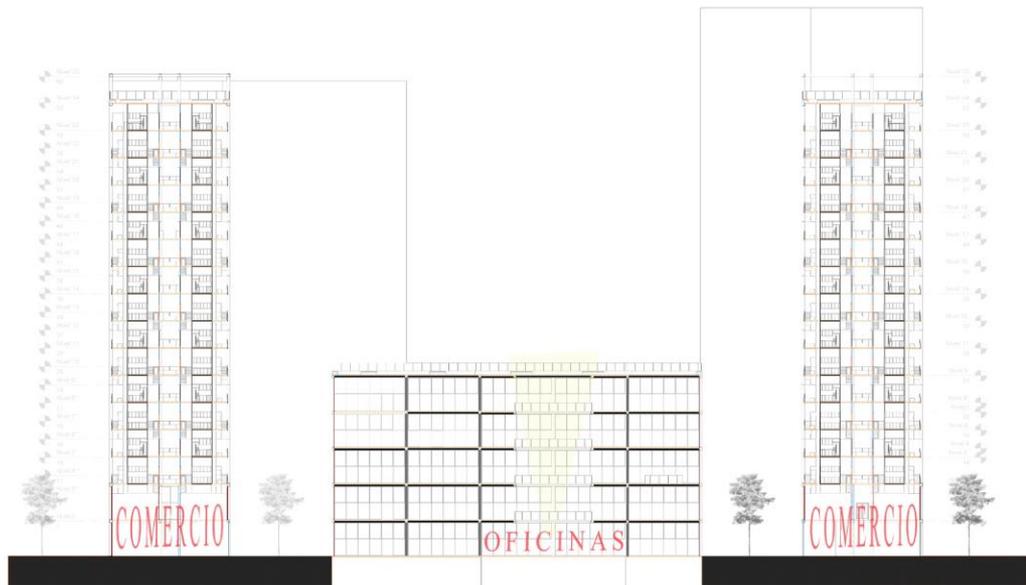
VISTA INTERIOR DE LA VIVIENDA, LIVING COMEDOR



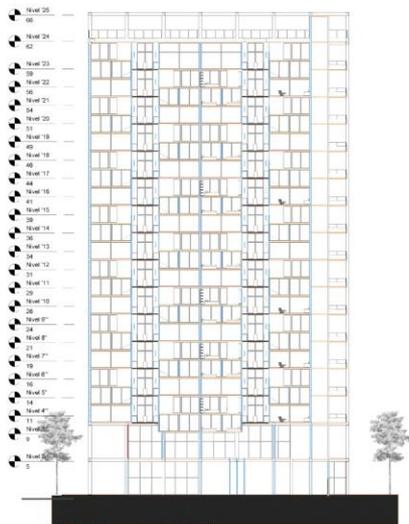
VISTA DESDE EL INTERIOR DE LA COCINA AL EXTERIOR



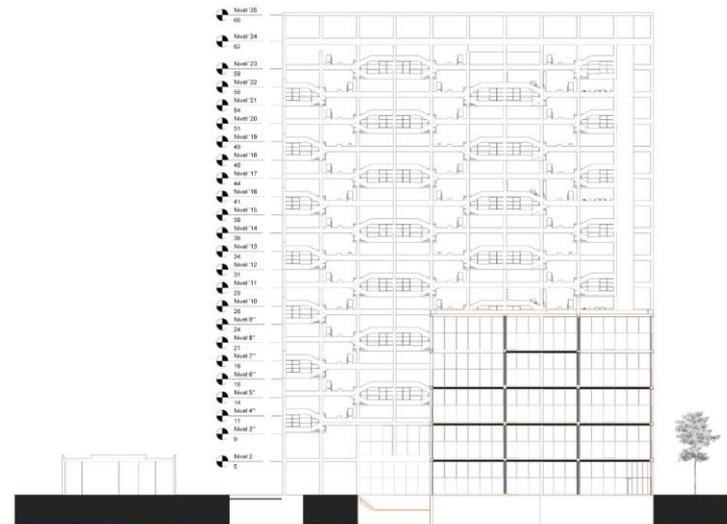
PLANIMETRIA
CORTES ESCALA 1:200



CORTE LONGITUDINAL AA'

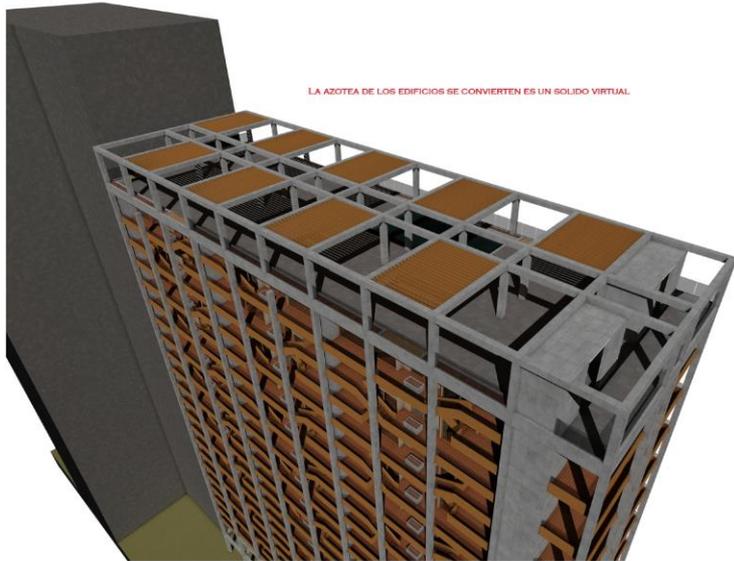


CORTE TRANSVERSAL BB'



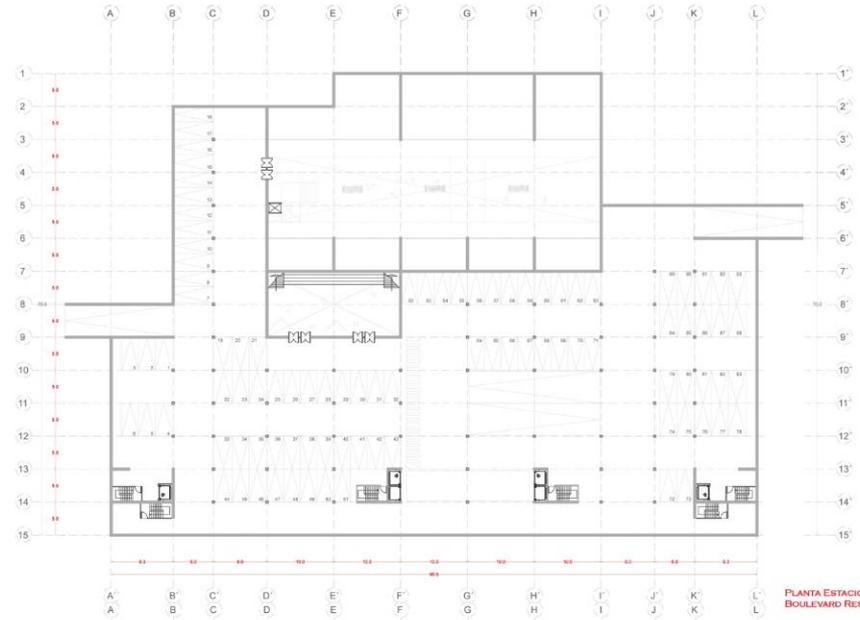
CORTE TRANSVERSAL CC'

IMÁGENES
PROYECTO

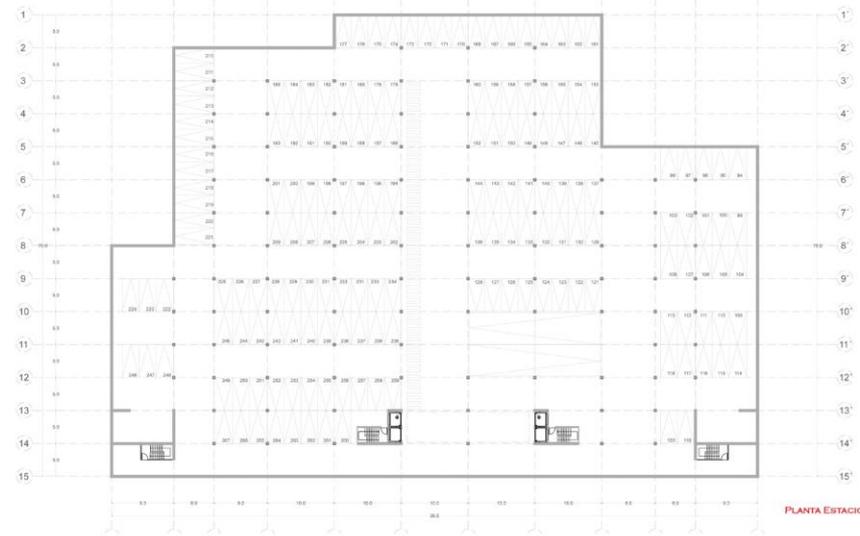


LA AZOTEA DE LOS EDIFICIOS SE CONVIERTE EN UN SOLIDO VIRTUAL.

IMAGEN ATMOSFERICA DE LA AZOTEA HABITABLE DE LAS VIVIENDAS



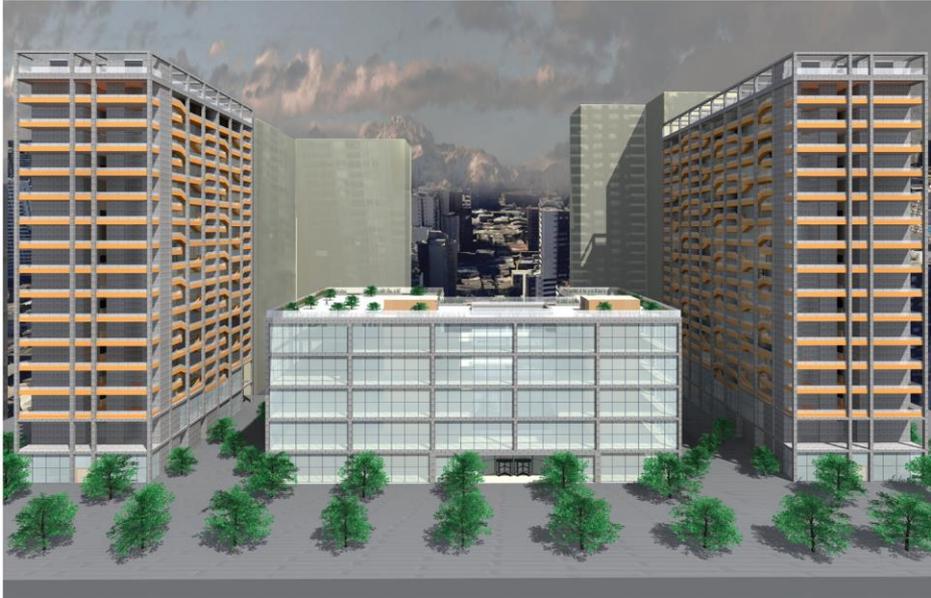
PLANTA ESTACIONAMIENTO-1
BOULEVARD RESTAURANTS



PLANTA ESTACIONAMIENTO-2

IMÁGENES
PROYECTO

IMÁGEN, FACHADA PRINCIPAL DEL PROYECTO



ZOOM DE LA FACHADA PRINCIPAL



ACCESO PÚBLICO AL PROYECTO



IMÁGEN, DESDE LA AZOTEA HABITABLE DEL EDIFICIO ZENTENO, HACIA EL ORIENTE



IMÁGEN DE LA PLAZA DURA DEL PROYECTO, BOULEVARD



REGISTRO FOTOGRÁFICO

