

ECTADO

60 mil hbs.

50 mil hbs.

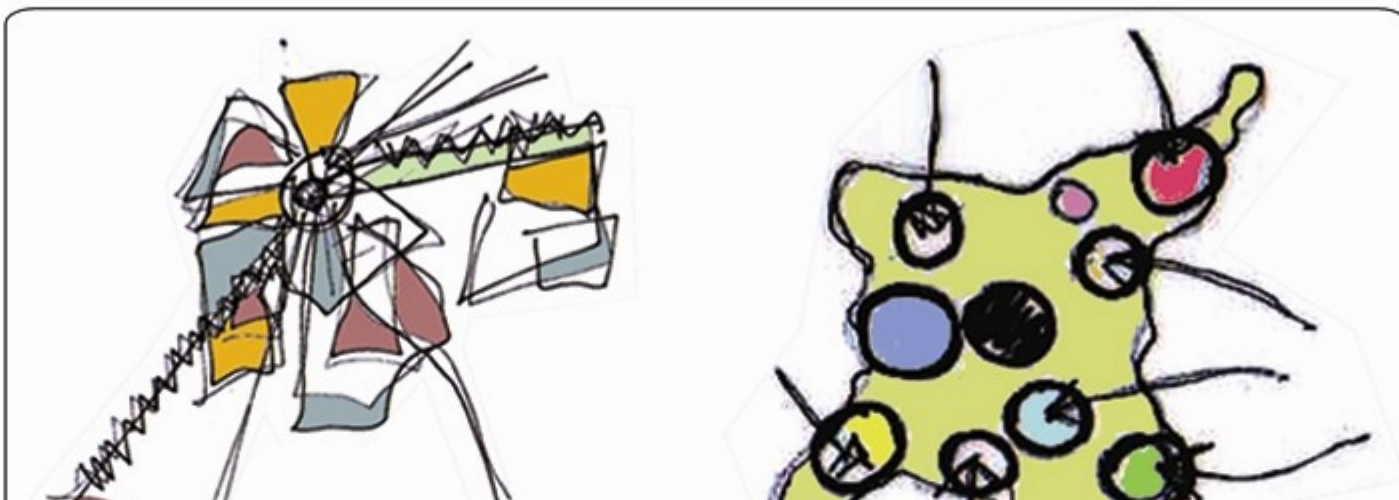
ión

ación

PÚBLICO



¿QUÉ CONDICIONA AL HABITANTE O QUÉ  
CONDICIONA AL SOPORTE?  
lo efímero lo perdurable





E R E N T E S

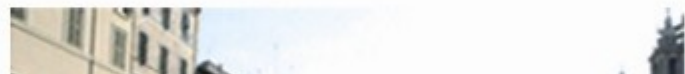


Biblioteca de Santiago

E S P A C I O S  
PÚBLICOS

QUE CONFIGUREN ZONAS MIXTAS  
(COMERCIO, SERVICIOS, VIVIENDAS)

COMO SUBCENTROS COMUNALES,  
PERMITIENDO LA PERMANENCIA DE SUS  
RESIDENTES.





Plaza España\_ Roma



Federation Square\_ Melbourne



Plaza San Pedro Vaticano\_ Roma



Plaza Armas\_ Madrid



Plaza Armas\_





HOMBRE



INSERTO EN SOCIEDAD



BIBLI

2

## LA ESCRITURA

plasmar tablillas barro - papiros

ALMACENAR Y GUARDAR



biblioteca Celsus - Efeso

3

## GRANDES BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA ASURBANIPAL

"casas de la vida" - templos

PÉRGAMO

MUSEION

templo musas y estudios superiores

BIBLIOTECA ALEJANDRÍA



museion Biblioteca Alejandria

4

## GRECORROMANOS

notión palabra\_ Biblos= libro Theke= depósito  
bibliotecas institucionales

ROMA

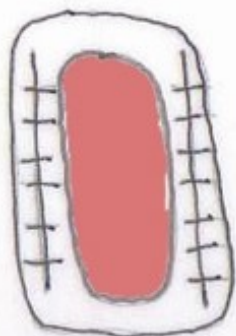
estancias para almacenar libros

Pórticos lectura

NAVE CERRADA



2



LECTOR espacio primordial

3



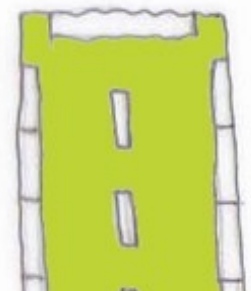
CATEDRÁTICAS

4



UNIVERSITARIAS

5



# LA FORMA Y SU FUNCIÓN

**OBJETIVO** "Poseer todos los libros del mundo."

BIBLIOTECAS\_ GUARDAR PAPIROS EN CASILLEROS  
Y PERCHAS

MUSEO\_ ESTUDIOS E INVESTIGACIONES



## 1 BIBLIOTECA ALEJANDRÍA

Ptolomeo II Filadelfos



GRAN SALA\_ abovedada  
ILUMINACIÓN\_ abundante  
SALA HIPÓSTILA

**MODELO**\_ ESPACIO CERRADO - PROTAGONISMO  
ESPACIO

## 2 BIBLIOTECA SAN MARCOS DE FLORENCIA

Michelozzo

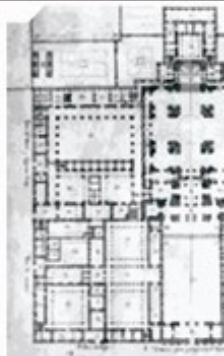


MODELO LEOPOLDO  
DELLA SANTA



TEMPLO - PANTEÓN

SALÓN PRINCIPAL -  
SALÓN ALTO - SALÓN  
BÓVEDA DE CAÑÓN  
(7 artes)

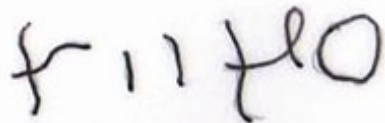


## 3 BIBLIOTECA

# EN EL SIGLO XXI

## EL LIBRO

1



CONJUNTOS PICTOGRÁFICOS  
IDEOGRAMAS  
SIGNOS FONÉTICOS

ANTIGUEDAD

2



PRIMEROS SOPORTES  
piedra  
corteza árbol  
bambú  
seda  
PAPIROS

SIGLO III AC

3



PRECEDENTE DE LIBRO  
rollos de papiro  
volúmen  
ESCRIBAS

EGIPTO

5



CÓDICE\_ aspecto  
rectangular  
FORMATO libros  
PAPEL  
SCRIPTORIUM

EDAD MEDIA

6



IMPRENTA  
EMPRESA edición libros

EDAD MODERNA

7



elementos BIBLIOGRÁFICOS  
PRODUCCIÓN EN SERIE  
HIPERTEXTO  
INTERNET\_ e books

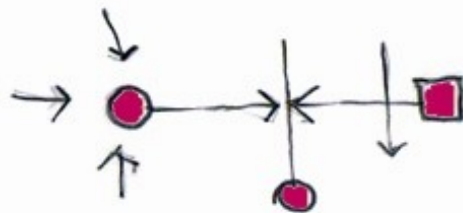
EDAD CONTEMPORÁNEA



# LA BIBLIOTECA, UN ESPACIO PÚBLICO

## CONCEPTOS INTERIOR BIBLIOTECA

### FUNCIONALIDAD



### TRÁNSITO Y CONECTORES ACCESOS - ESCALERAS



### CRECIMIENTO EXTENSIBILIDAD

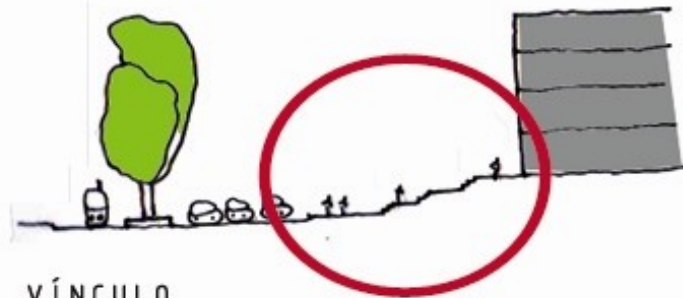


### LUZ NATURAL - ARTIFICIAL



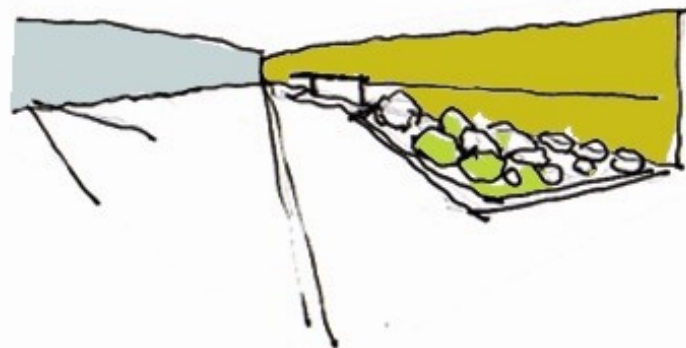
BIBLIOTECA / ESPACIO  
PÚBLICO

BIBLIOTECA NACIONAL  
pública chilena



VÍNCULO

BIBLIOTECA SANTIAGO  
pública regional



PLAZA A LA CIUDAD

# HACIA EL BICENTENARIO, DESARROLLO

## BIBLIOTECAS PÚBLICAS

1. Servicios GRATUITOS a cualquiera.
2. PRÉSTAMO restringido a residentes de la localidad. (aveces)
3. Programas de ALFABETIZACIÓN, promoción de la lectura y punto de información de la administración pública local.
4. Materiales relacionados con la HISTORIA y el desarrollo de la localidad.
5. Público: los NIÑOS (incluyendo programas de cuenta cuentos), las personas con movilidad reducida y con DEFICIENCIAS visuales.

## ¿CÓMO SE FINANCIAN?

1. IMPUESTOS gobierno
2. MECENAZGO
3. Cobro SERVICIOS- venta PUBLICACIONES
4. EXPOSICIONES- ventas
5. Proyectos recogida de FONDOS
6. Ingresos INSTITUCIONES

Fuente\_ IFLA

## DIAGNÓSTICO

1. DEMANDA MAYOR QUE RECURSO
2. BAJA UTILIZACIÓN BIBLIOTE
3. SITUACIÓN PRECARIA
4. APLICACIÓN SECTORES MENOR

Fuente

C I U D A D



TRAMA U R B A N A



M E

LÍNEA 5 MAIPO  
LO PRADO - C  
16,2 KM  
11 ESTACIONES

TRANSANT

ESTACIÓN INT  
TRANSFERENCI



E S T U D I O

E S

T

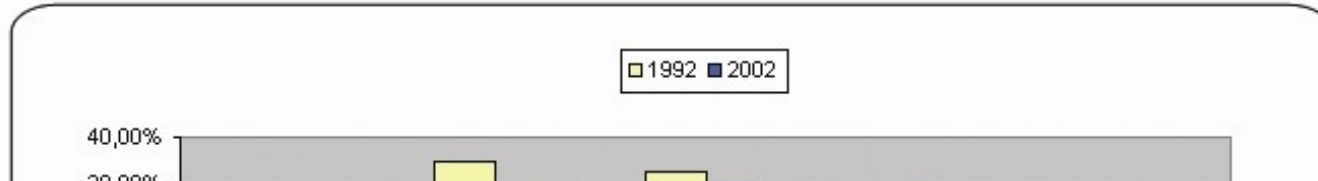
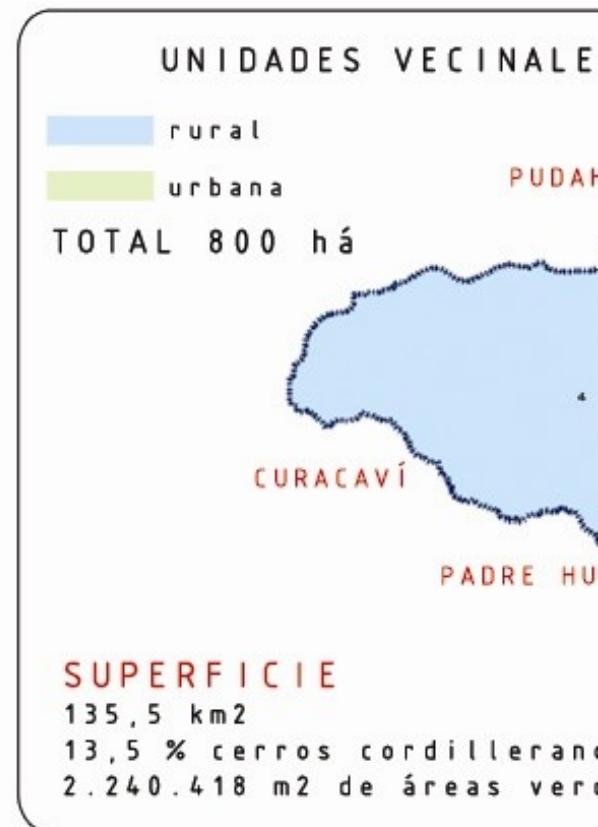
A

D

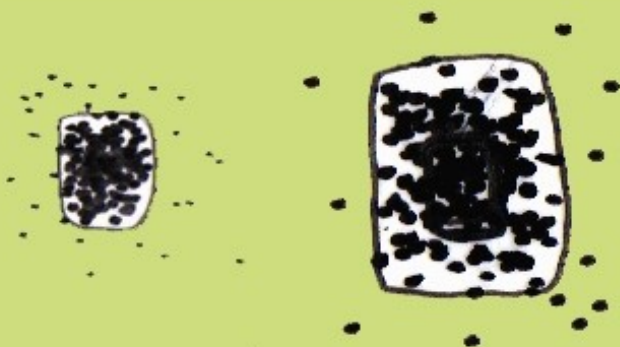
Í

C H I L E

# U N A C O M U N A E N C R E C



# CONFIGURAR EJES - DENSIFICAR CENTRO



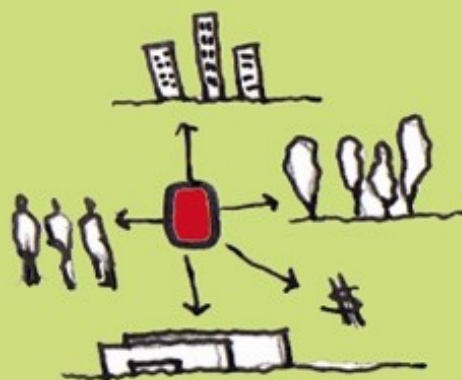
EXPANSIÓN HORIZONTAL



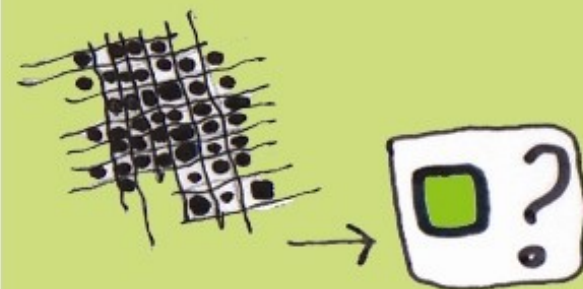
VIVIENDAS CLONES



MAIPÚ =  
OPORTUNIDADES



NUEVAS OFERTAS



AUSENCIA VERDE

A C T U A L I D A D

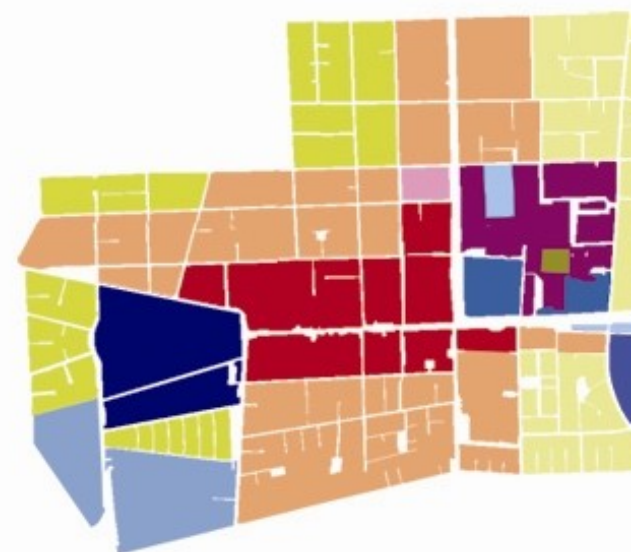
NUEVAS OPORTUNIDADES QUE SUSTENTEN LA VIDA COMUNAL,  
HABITACIÓN Y TRABAJO.

## A N Á L I S I S



TRAZADO URBANO + AREAS VERDES

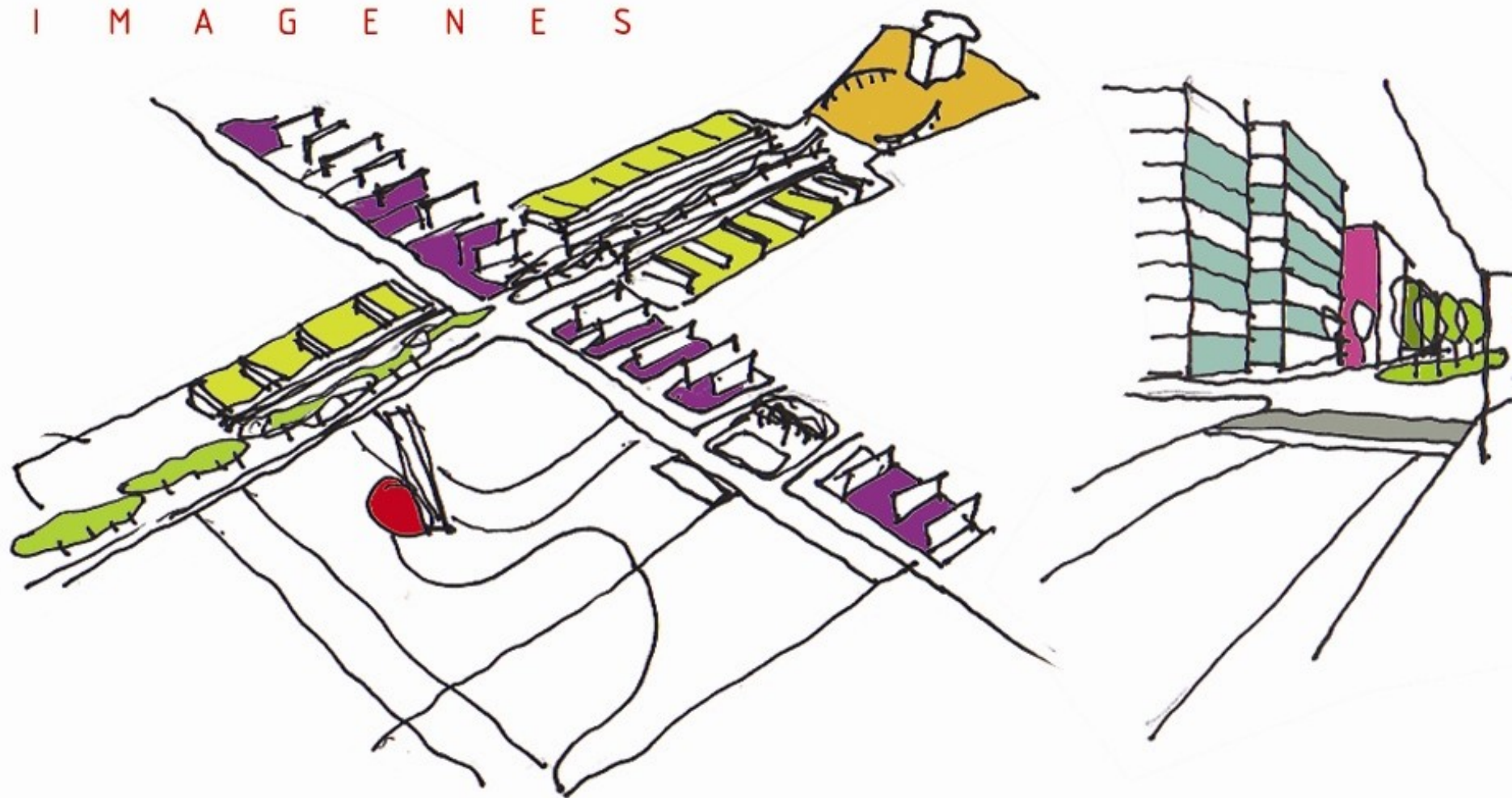
■ trazado urbano  
■ áreas verdes



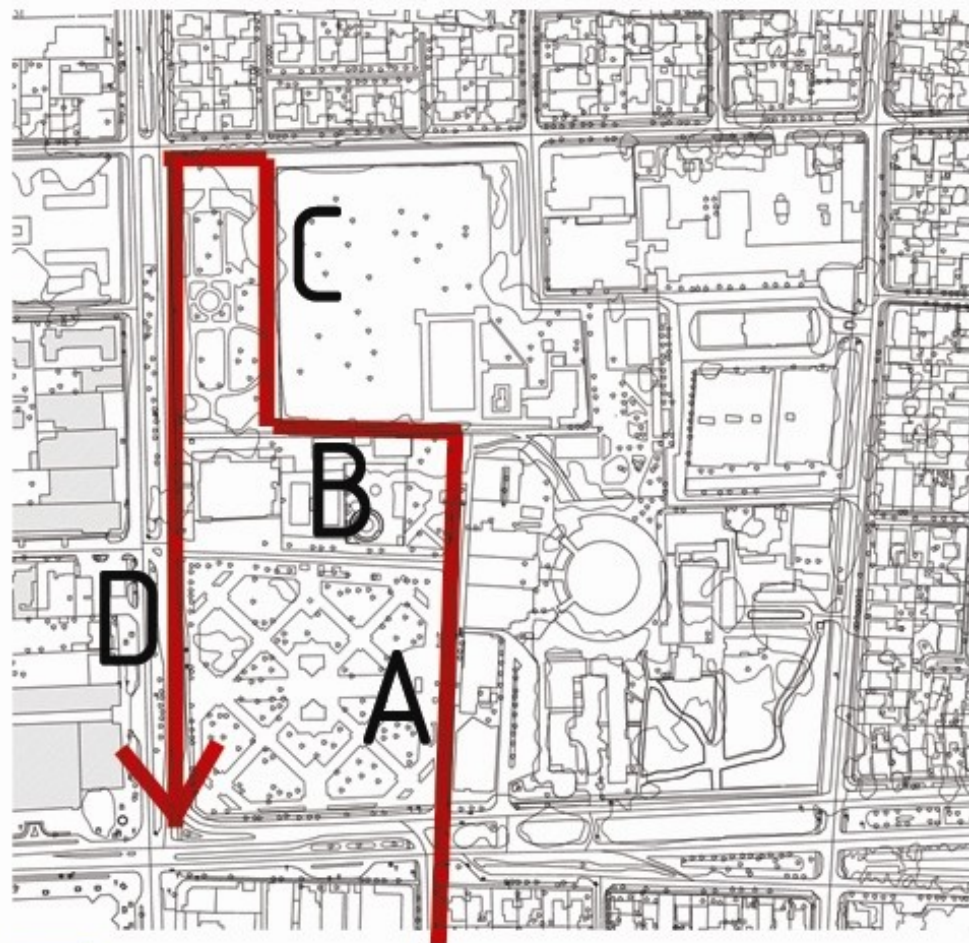
USO DE SUELOS PI

# ZONIFICACIÓN - IMAGEN OBJETIVO

I M A G E N E S



# M A N Z A N A M U N I C I P A L



ZONA PLAZA Y SERVICIOS



CALLE SOPORTE NO PREPARADO



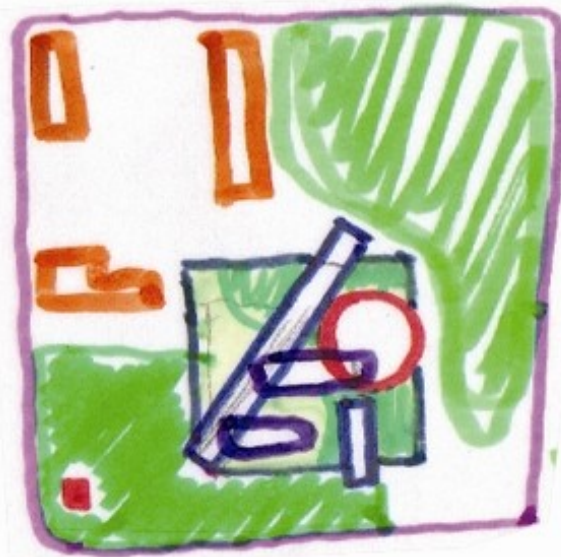
P I A Z A M A

# SUBCENTRO CÍVICO + CULTUR

## SITUACION ACTUAL MACROMANZANA



# EMPLAZAMIENTO



MA

ESPA

PLAZA MAY

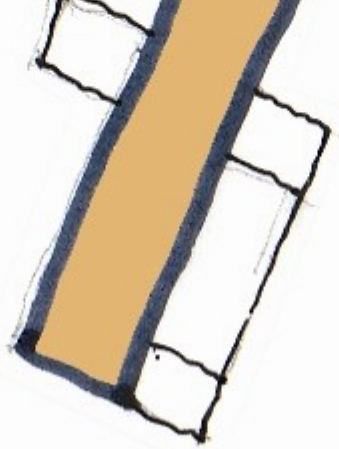
PRIMER PISO

INTERIOR\_ 5.000 MT2

EXTERIOR\_ 6.440 MT2

COMÚN\_ 2.030 MT2

ÚTIL\_ 970 MT2



SEGUNDO PISO

INTERIOR\_ 3.450 MT2

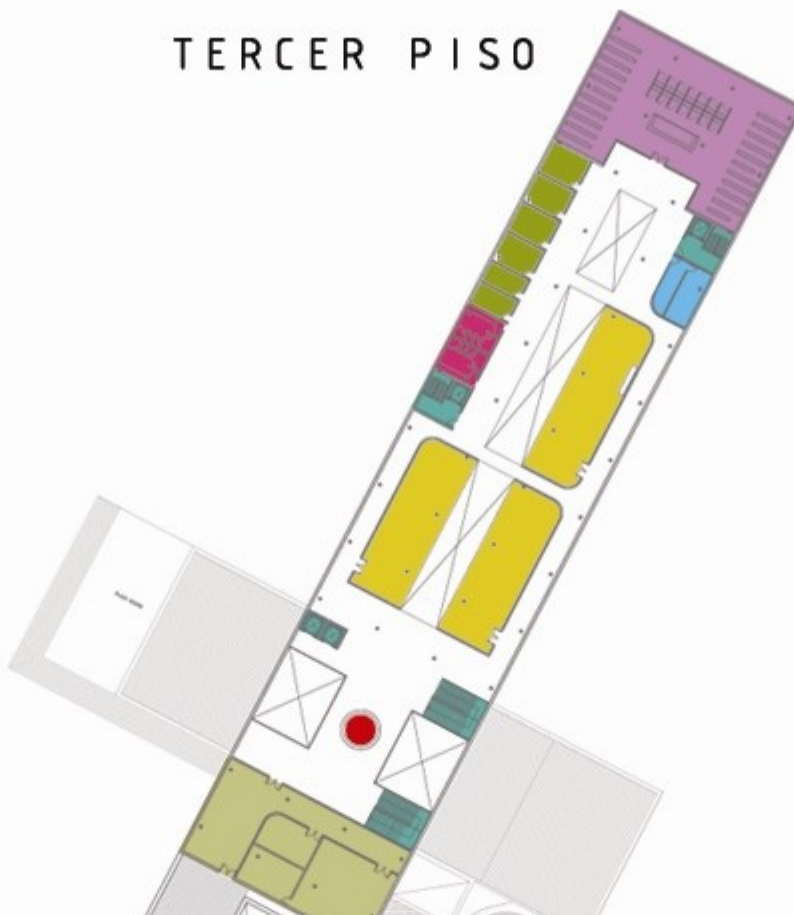
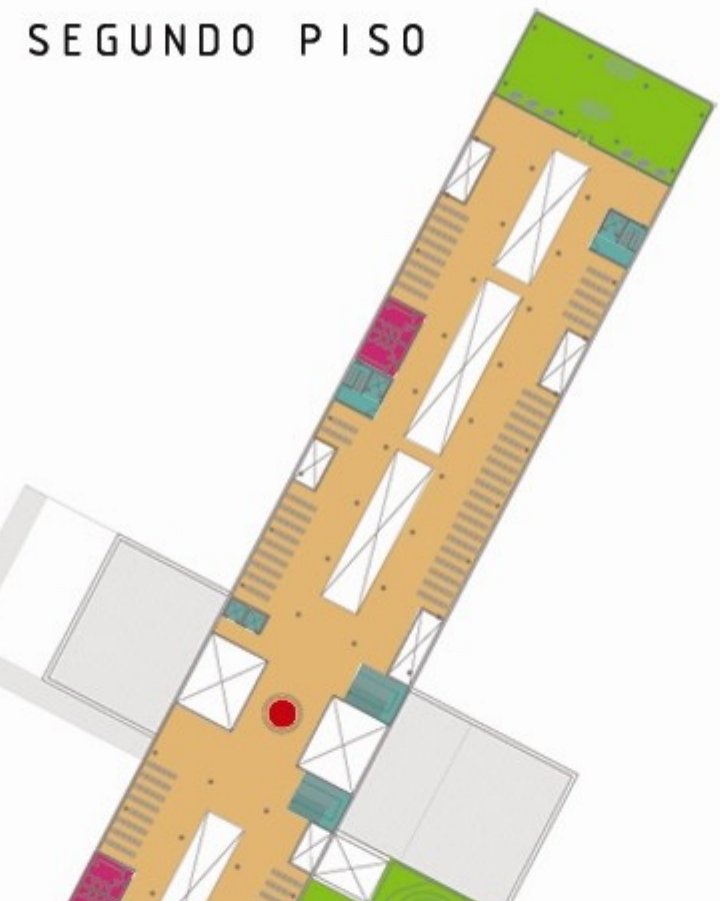
EXTERIOR\_ 990 MT2

COMÚN\_ 300 MT2

ÚTIL\_ 3.150 MT2

TERCER PISO

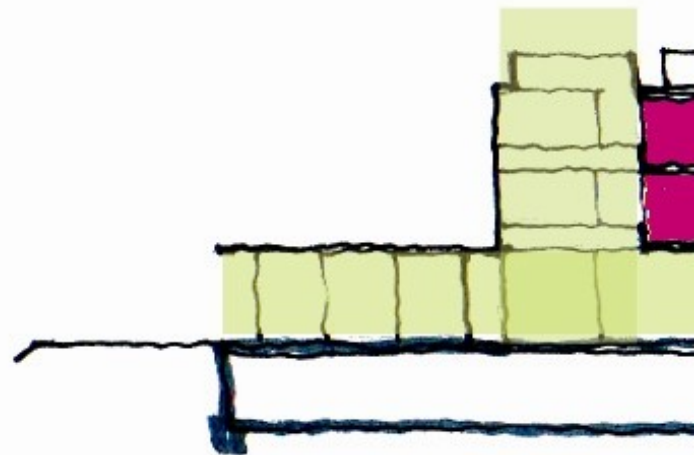
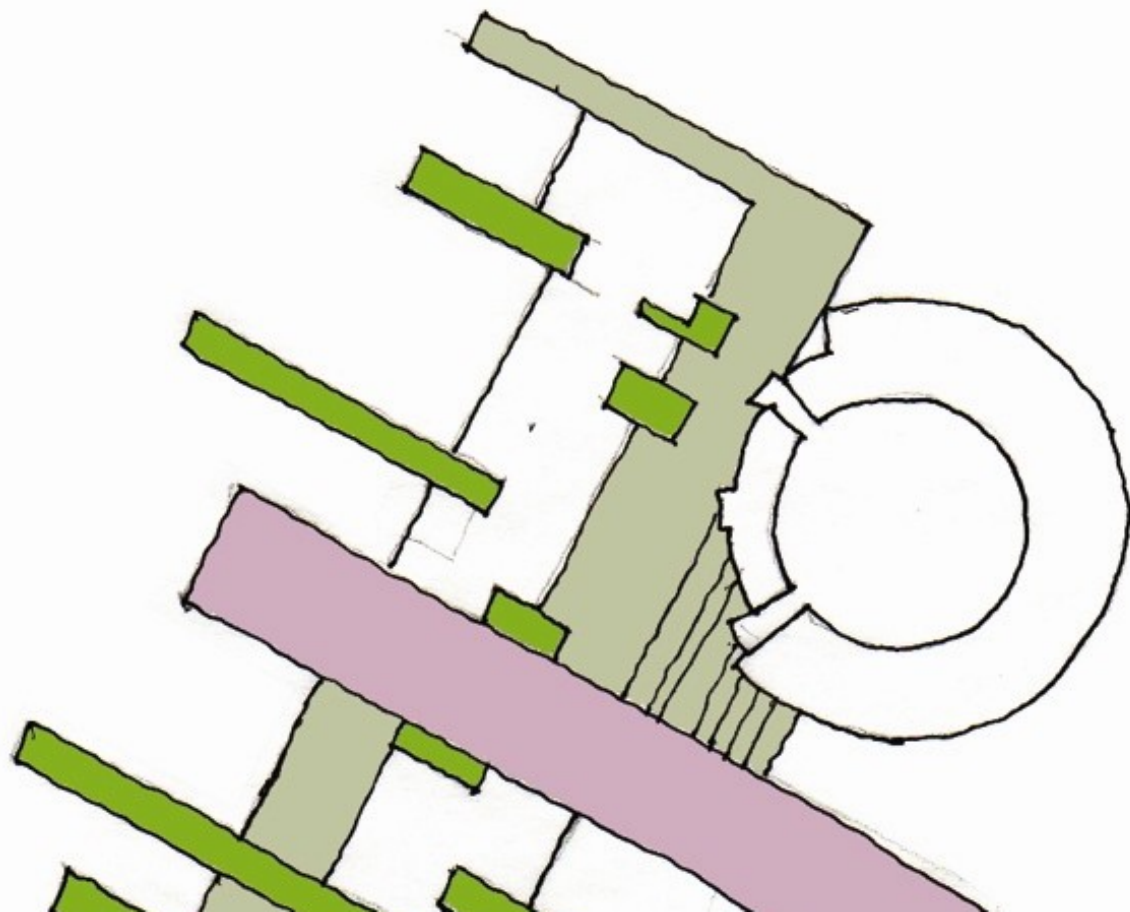
SEGUNDO PISO



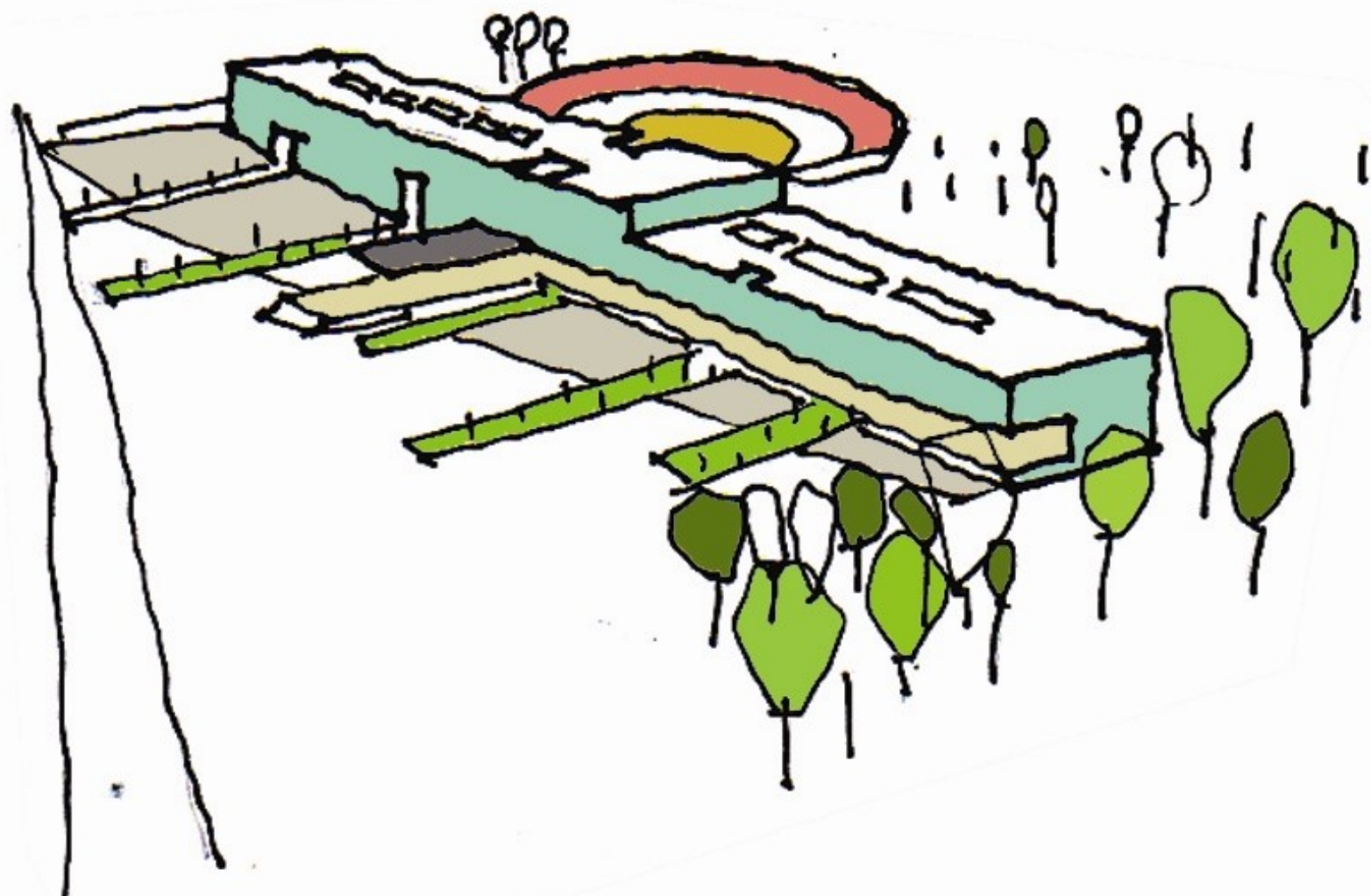
P. E.

H A B I T A B I L I D A D

E S P A C I O P U B L I C O A R E A S V E R D E S



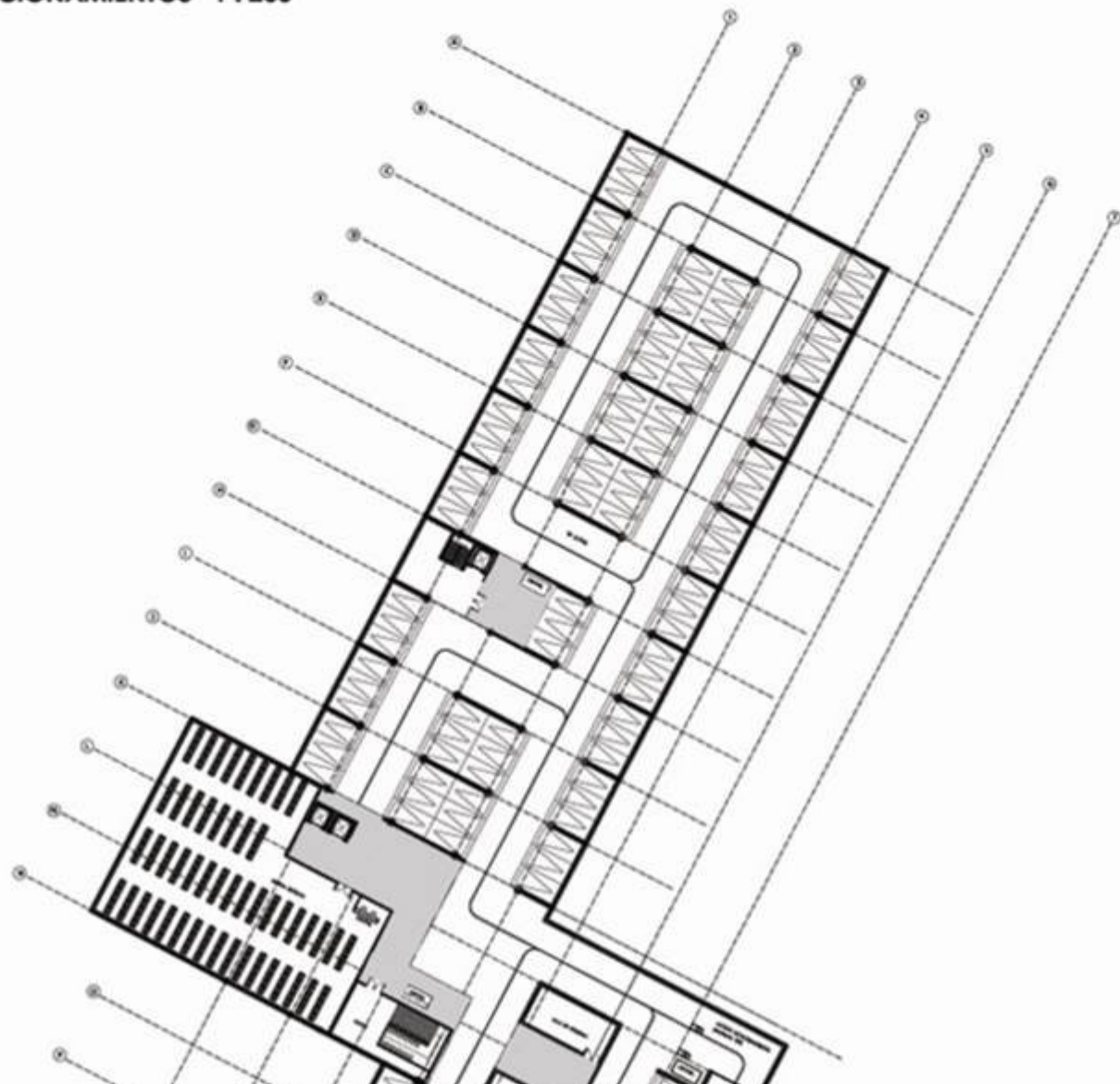
# IMAGEN CENTRO DIFUSIÓN CULTURAL



PLANTA EMPLAZAMIENTO 1:500



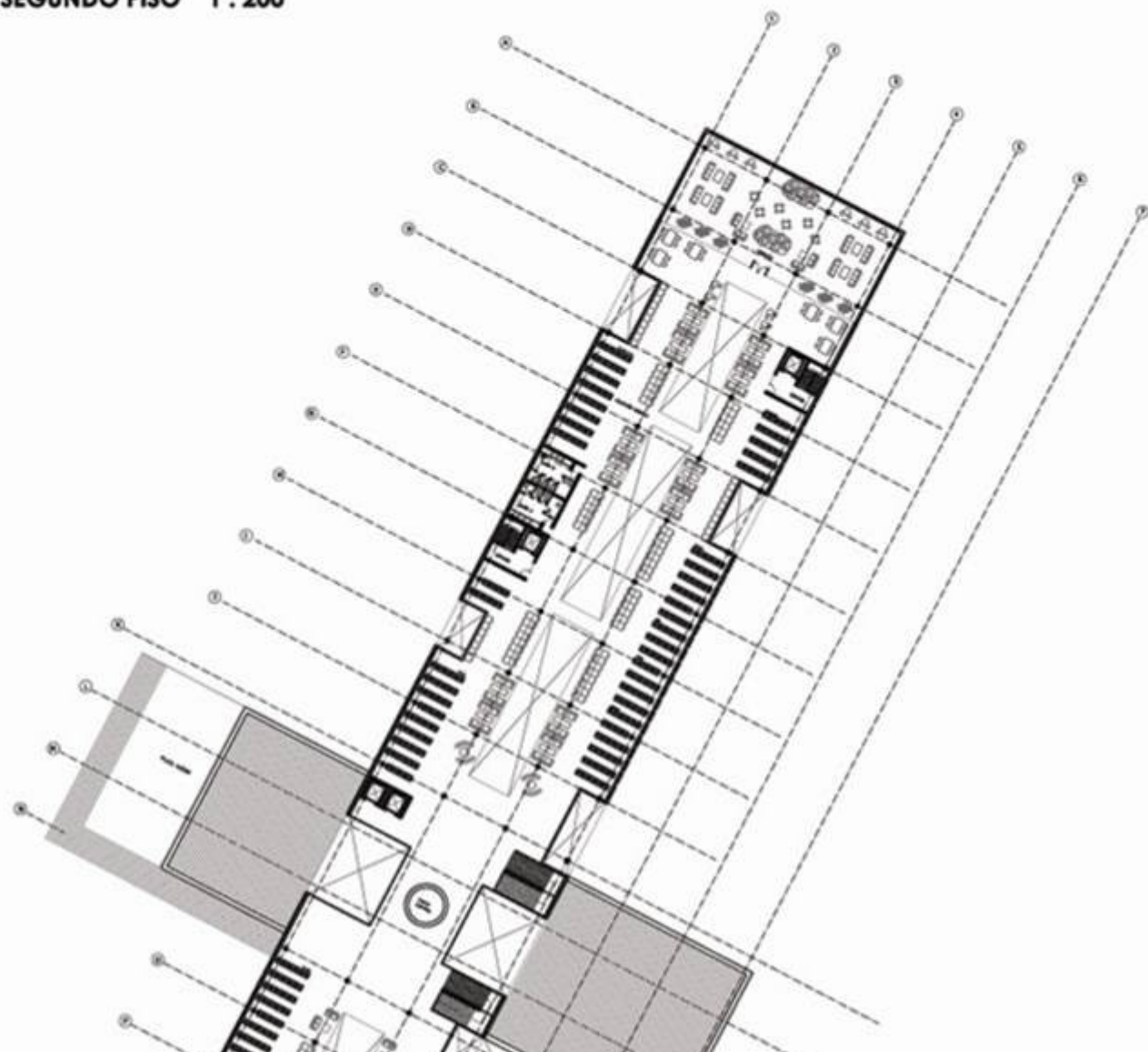
**PLANTA ESTACIONAMIENTOS 1 : 200**  
**185 AUTOS**



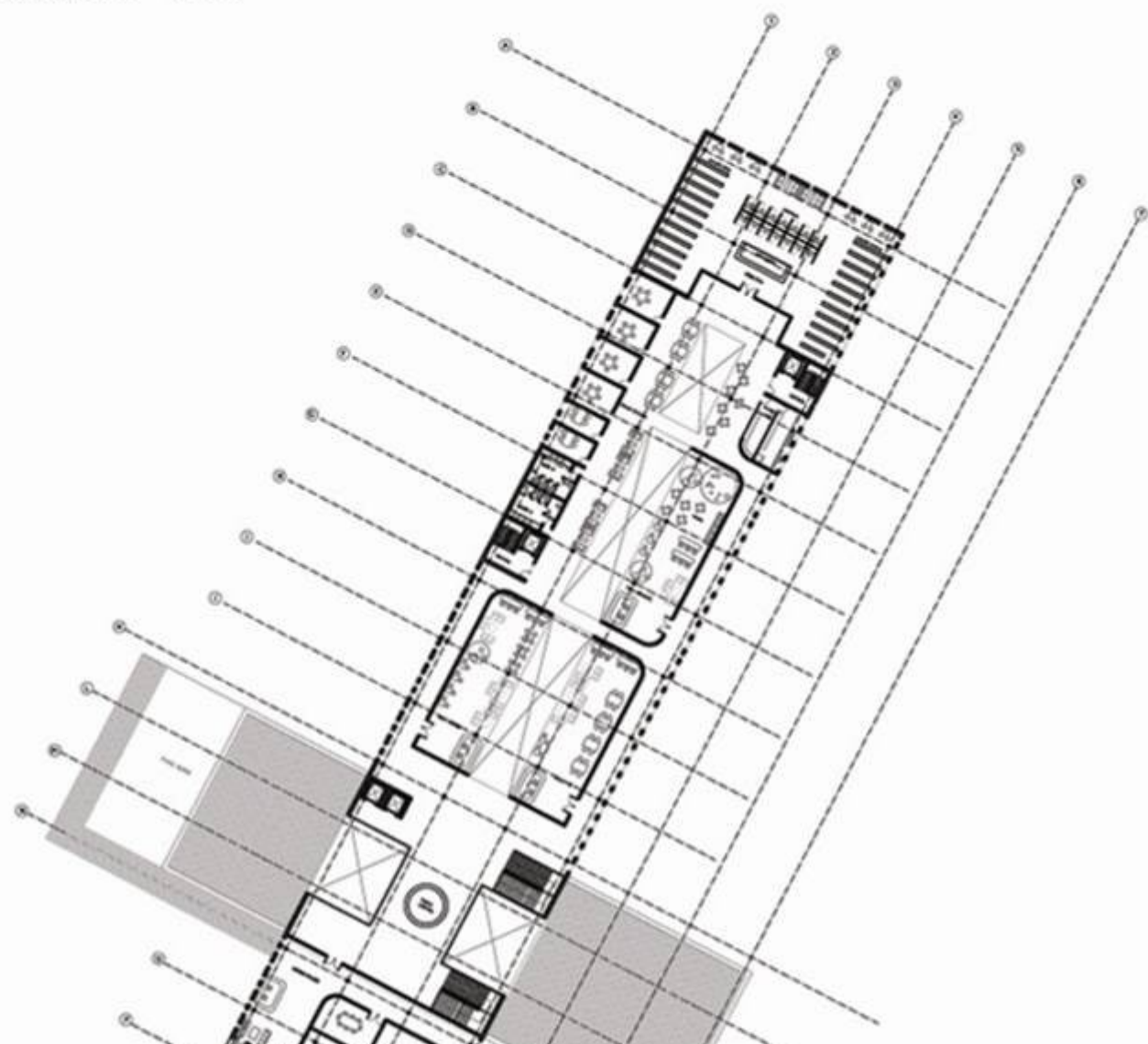
PLANTA PRIMER PISO 1:200



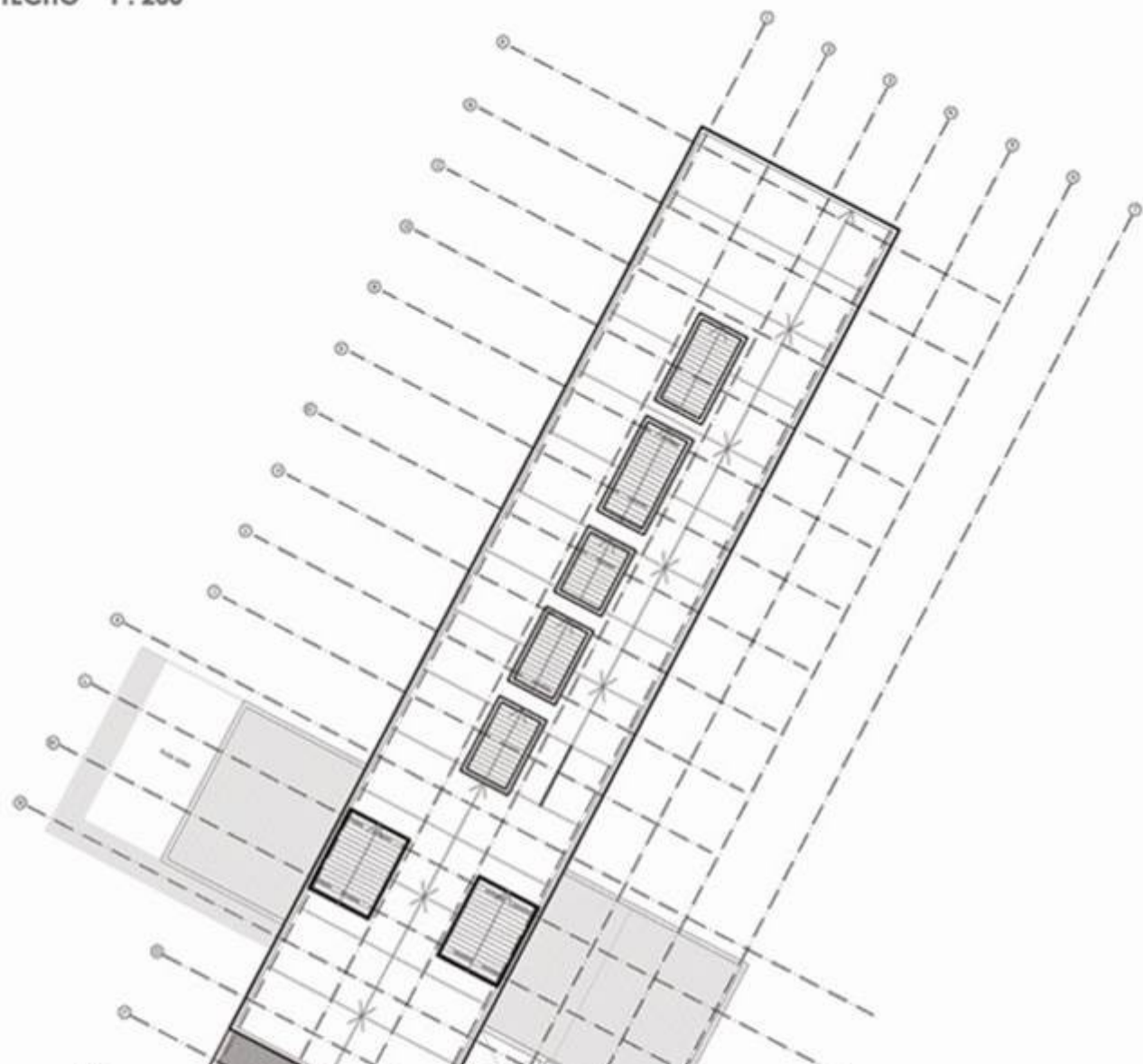
PLANTA SEGUNDO PISO 1 : 200



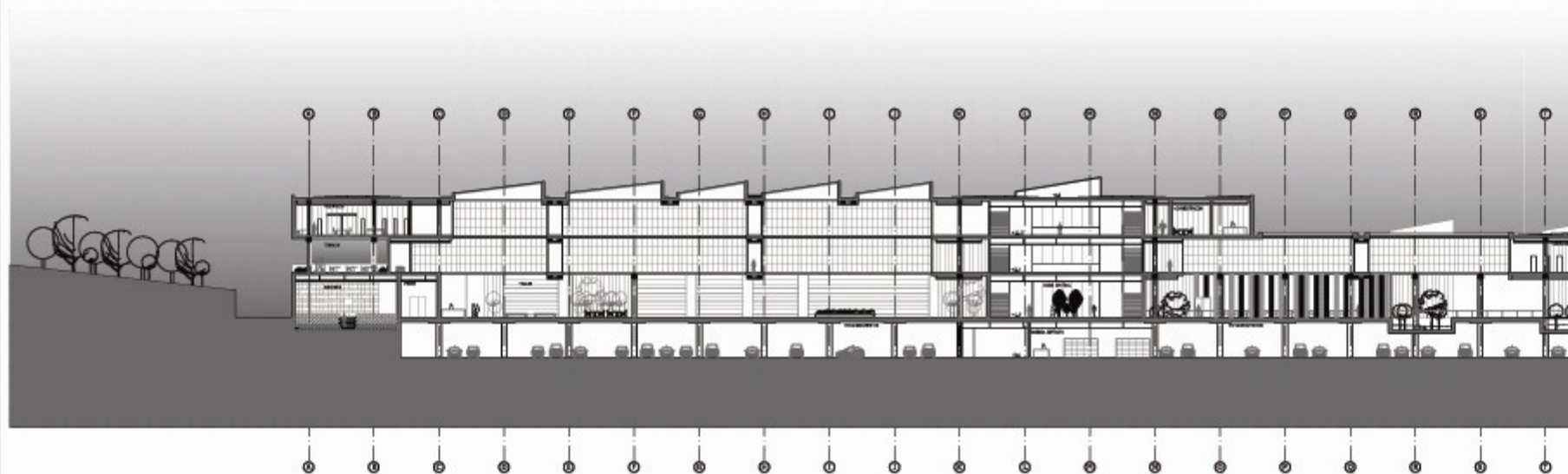
PLANTA TERCER PISO 1 : 200



PLANTA TECHO 1 : 200



## CORTE LONGITUDINAL A - A'



UNIVERSIDAD FINES TERRAZ

CENTRO DE DIFUSIÓN CULTURAL MAPO

CONTENIDO: C O R T E S

PROYECTO DE TÍTULO

PROFESOR: EMILIO DUHART

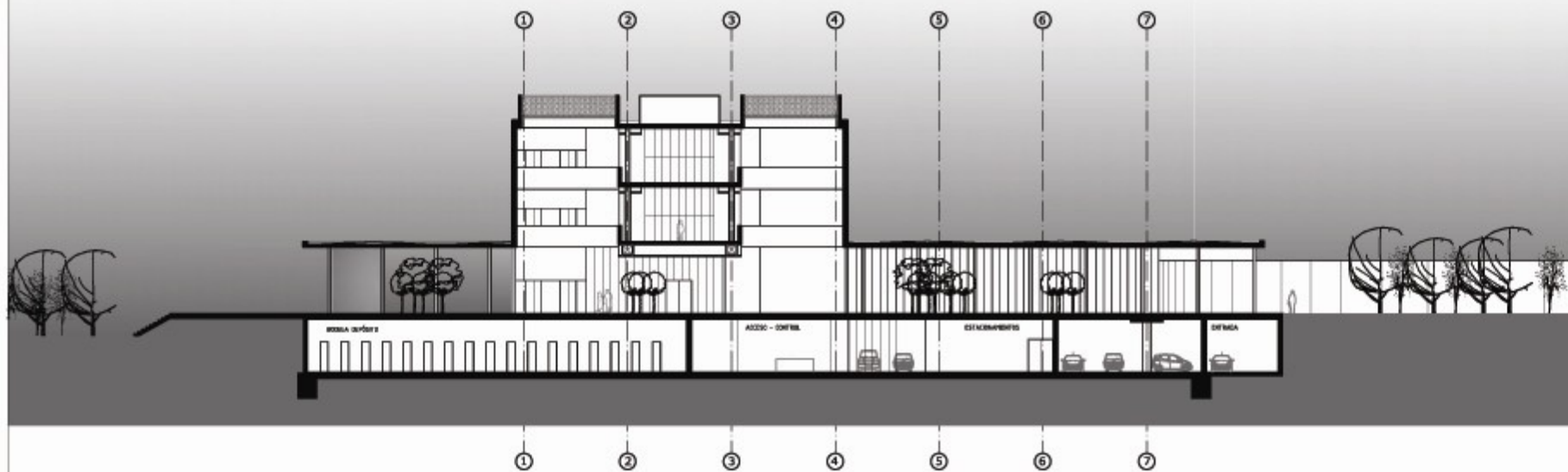
INSTRUCTOR: SALTAR SANDEZ

ALUMNA: FRANCISCA ROSSEL PLAZA

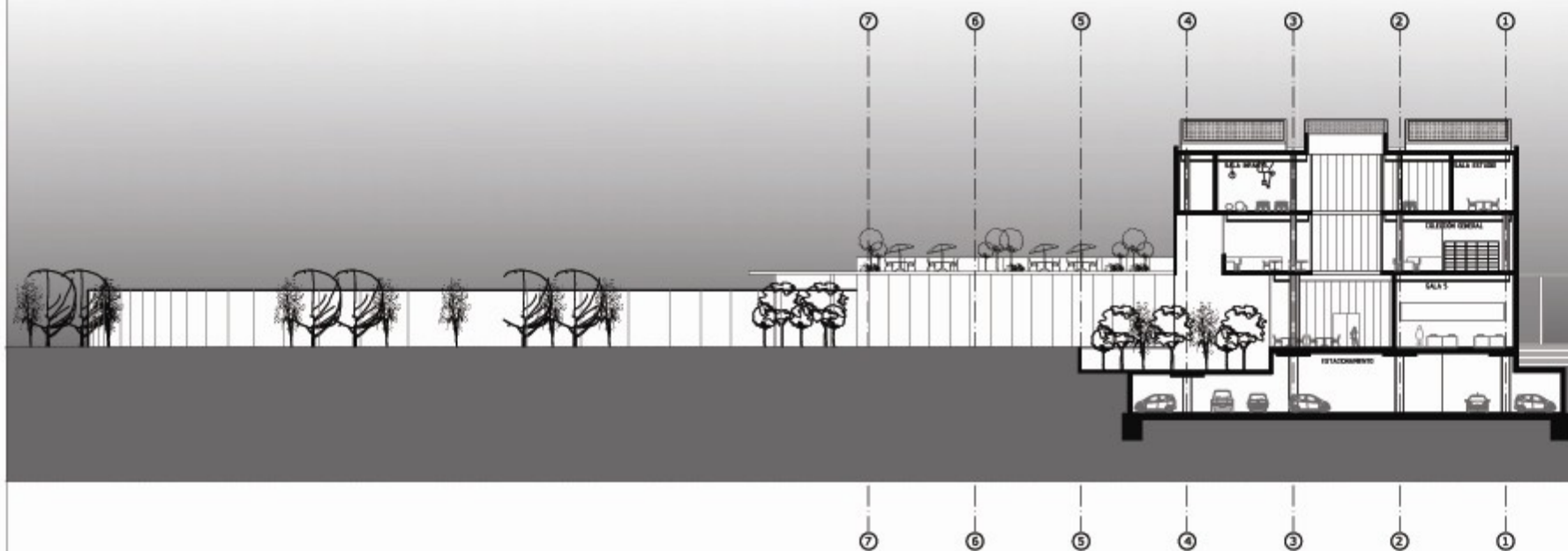
## CORTE TRANSVERSAL B - B'



## CORTE LONGITUDINAL C - C'



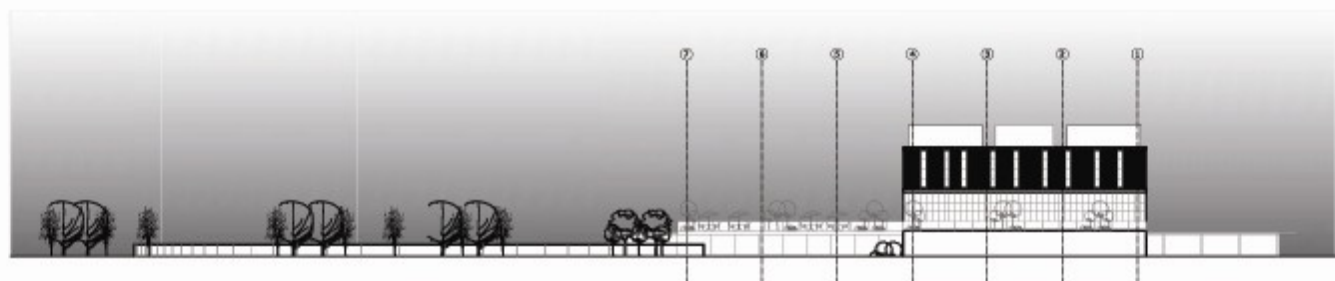
## CORTE TRANSVERSAL B - B'



## ELEVACIÓN PONIENTE



## ELEVACIÓN NORTE



UNIVERSIDAD FINIS TERRAE

CENTRO DE DIFUSIÓN CULTURAL MAPÚ

CONTENIDO: ELEVACIONES

PROYECTO DE TÍTULO

PROFESOR EMILIO DUHART

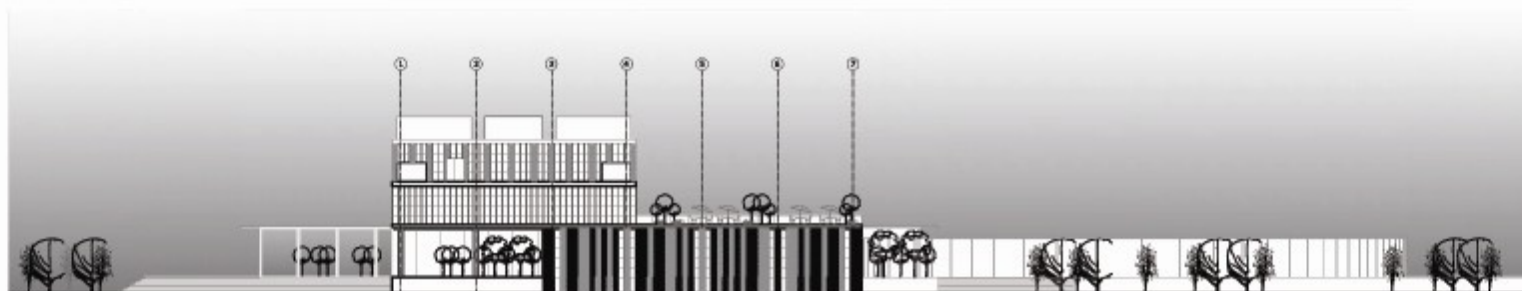
INSTRUCTOR BALTAZAR SANCHEZ

ALUMNA FRANCISCA ROSSEL PLAZA

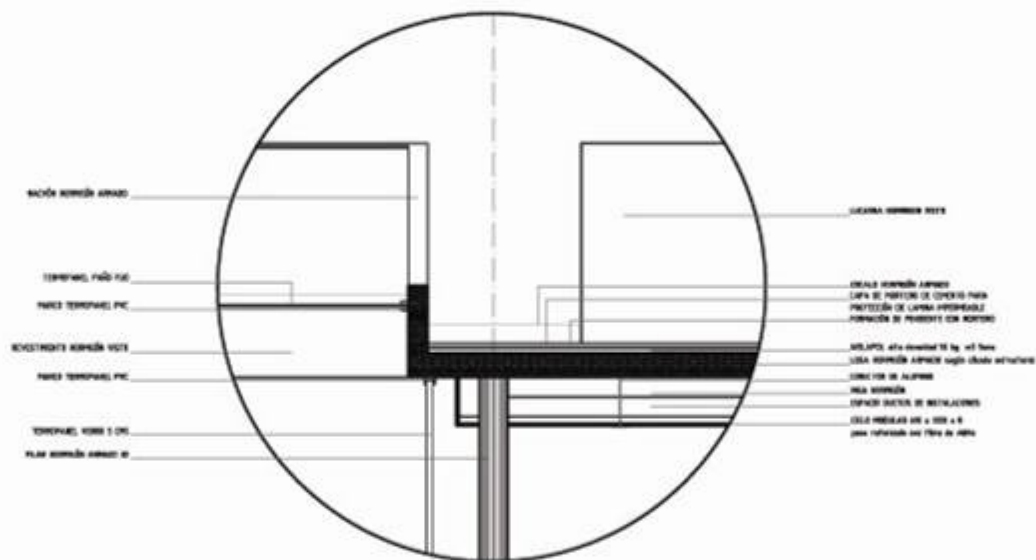
## ELEVACIÓN ORIENTE



## ELEVACIÓN SUR



## DETALLES CONSTRUCTIVOS 1 : 20



## DETALLE TECHO

