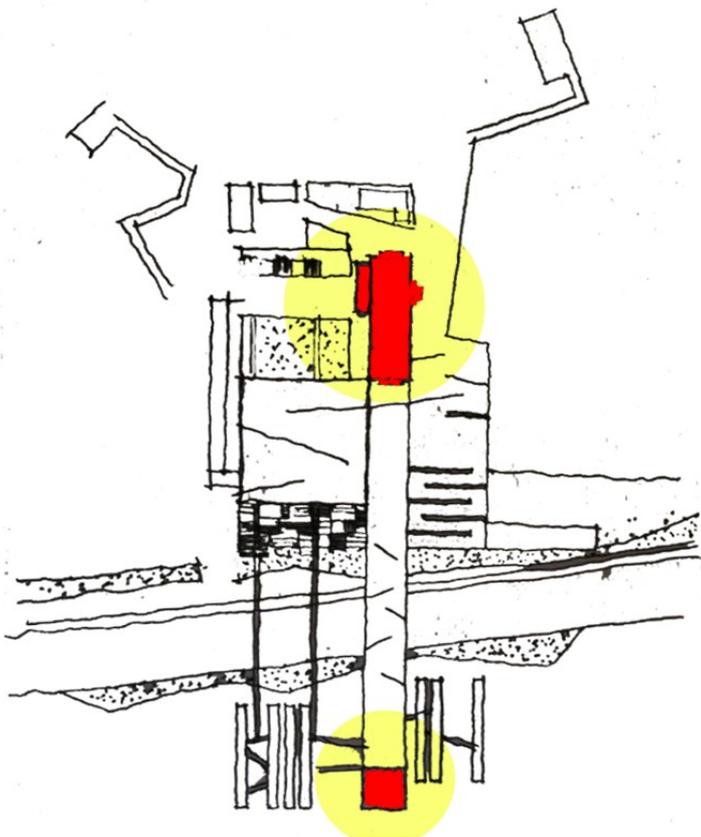


INTERVALO SACRO

SANTUARIO DE LO VASQUEZ



CAROLINA LETELIER

AGOSTO 2005

SANTUARIO DE LO VASQUEZ

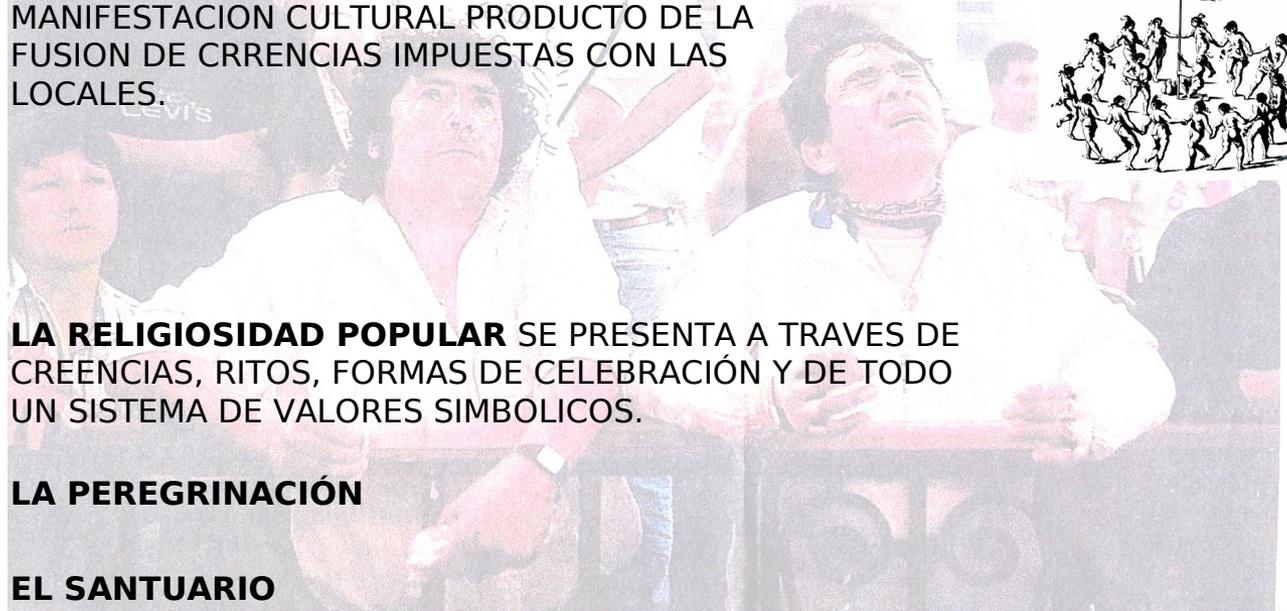
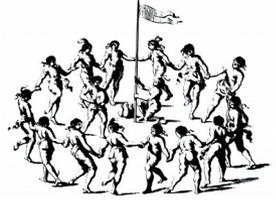
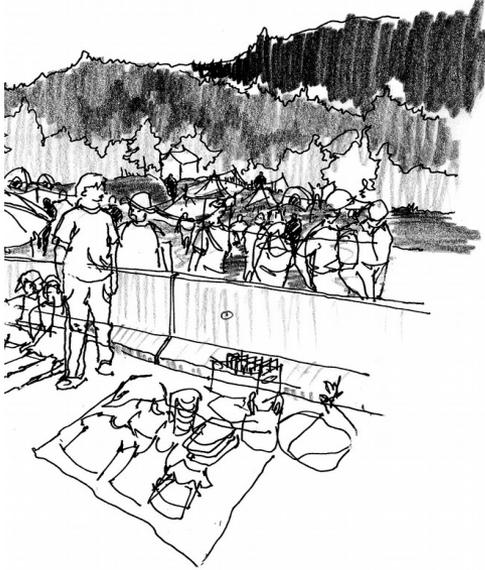
RELIGIOSIDAD POPULAR Y HERENCIAS CULTURALES

MANIFESTACION CULTURAL PRODUCTO DE LA FUSION DE CREENCIAS IMPUESTAS CON LAS LOCALES.

LA RELIGIOSIDAD POPULAR SE PRESENTA A TRAVES DE CREENCIAS, RITOS, FORMAS DE CELEBRACIÓN Y DE TODO UN SISTEMA DE VALORES SIMBOLICOS.

LA PEREGRINACIÓN

EL SANTUARIO



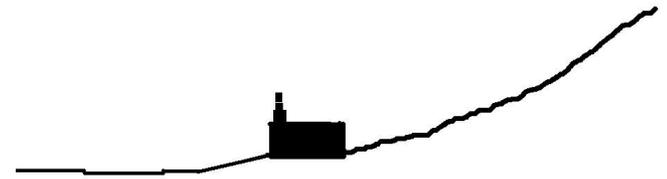
EL ENCUENTRO EN UN SANTUARIO EN LA PEREGRINACIÓN REFLEJA MODOS DE HABITAR Y DE COMPORTARSE, QUE SON PROPIOS DE ESA CULTURA



LOS SANTUARIOS SON MEMORIA Y PRESENCIA QUE ACOGEN EL ACTO DEL PEREGRINAR

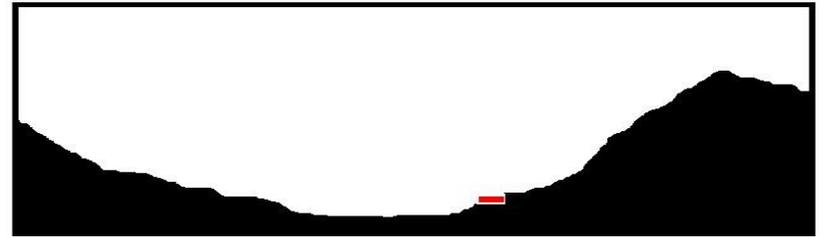
ELECCIÓN DEL LUGAR

UBICACIÓN ESTRATEGICA

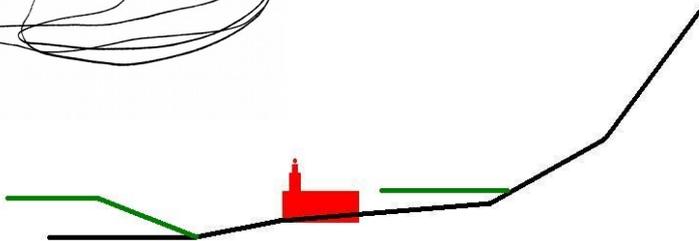
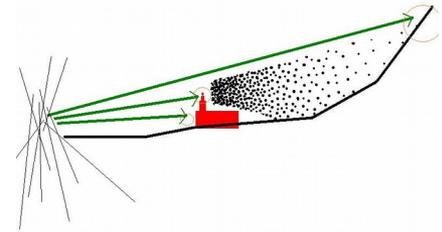
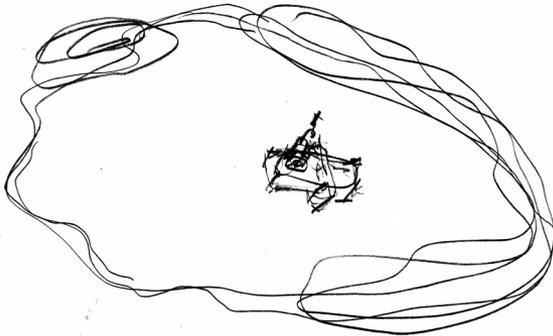


CONDICION ESPACIAL

ZOCALO NATURAL DE GRAN POTENCIA, QUE LE DA LA VOCACIÓN DE SER... EL SANTUARIO DE LA CORDILLERA DE LA COSTA DE LA V REGION.

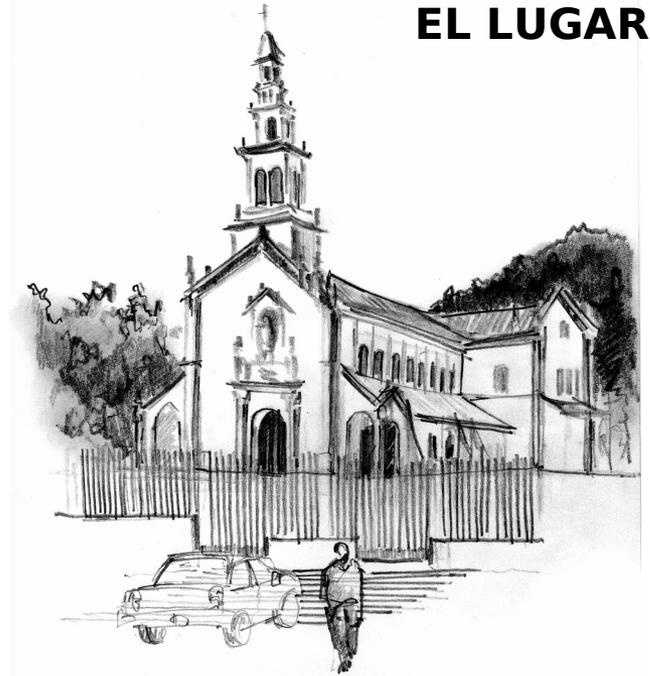


EL PASO DE LA RUTA 68 INTERRUMPE SU DESPLIEGUE TRANSVERSAL



ESPECIALMENTE LA CARRETERA ES UN LIMITE IMPUESTO, QUE NO DEJA CONCLUIR LA CAIDA DEL ZOCALO, Y SU **EXPANSIÓN TRANSVERSAL**

EL LUGAR



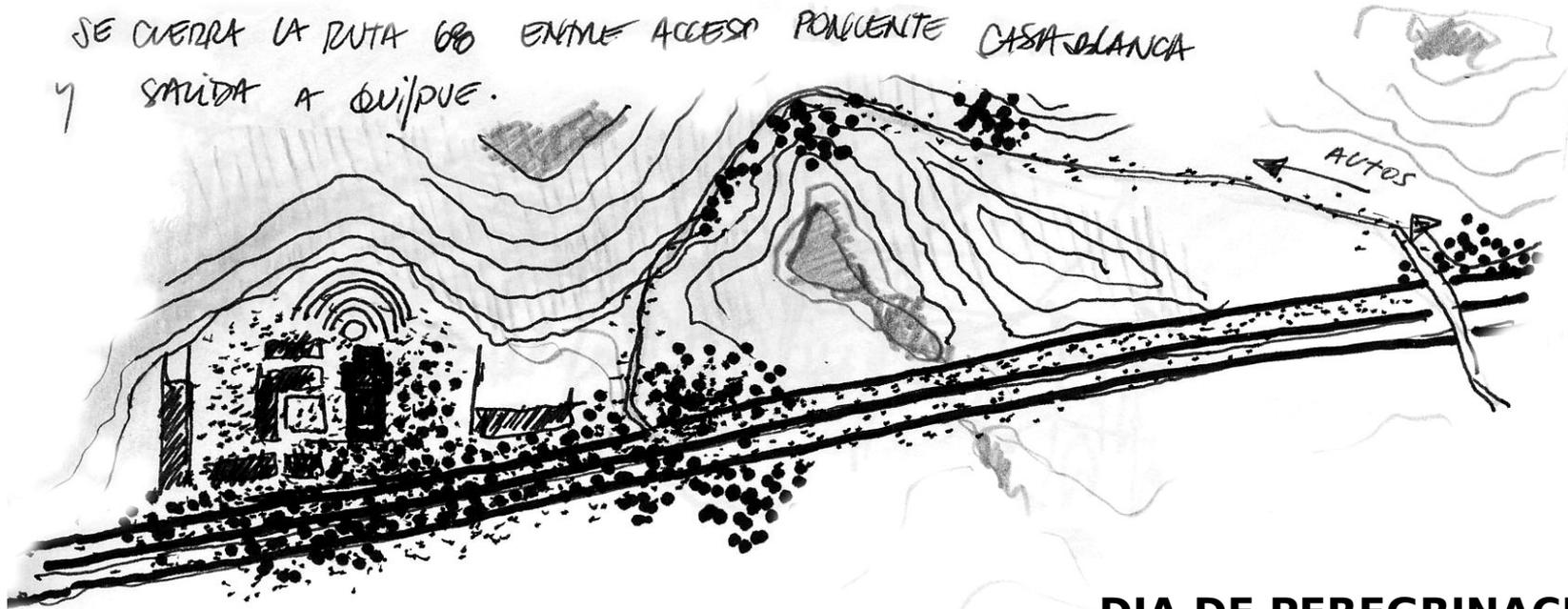
LO VASQUEZ COMO NÚCLEO RELIGIOSO DE CARÁCTER NACIONAL

EL TAMAÑO Y PRESENCIA DE LA IGLESIA SE VE PERTURBADA POR LA SUCESIÓN DE PEQUEÑOS ELEMENTOS QUE SE LE HAN IDO ACOPLANDO A LA IGLESIA. (CASA PARROQUIAL, BAZAR, SERVICIOS, COMERCIO, ETC).

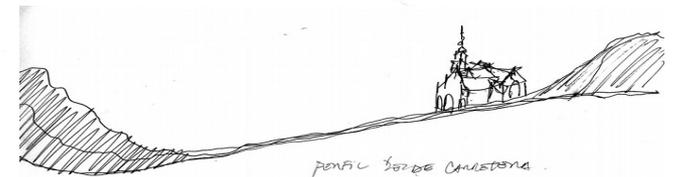


EN PERMANENTE CONFLICTO CON LA RUTA 68

SE CIERRA LA RUTA 68 ENTRE ACCESO PONIENTE CASHA BLANCA
Y SALIDA A QUIPUÉ.



DIA DE PEREGRINACION



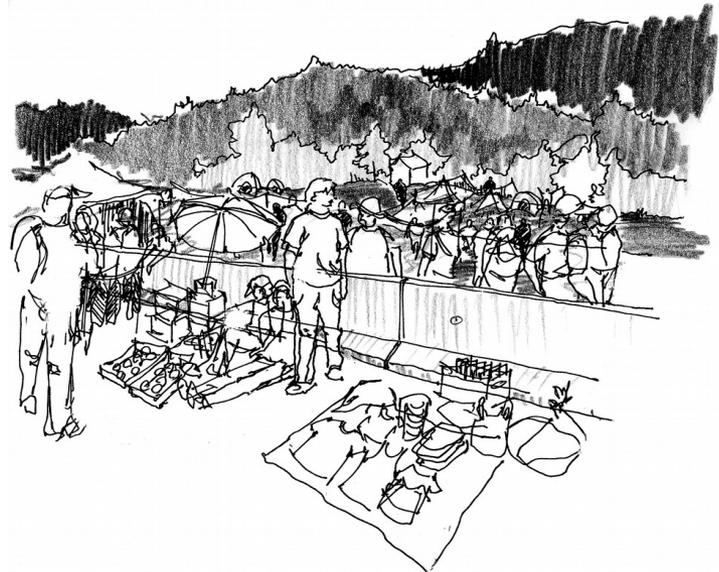
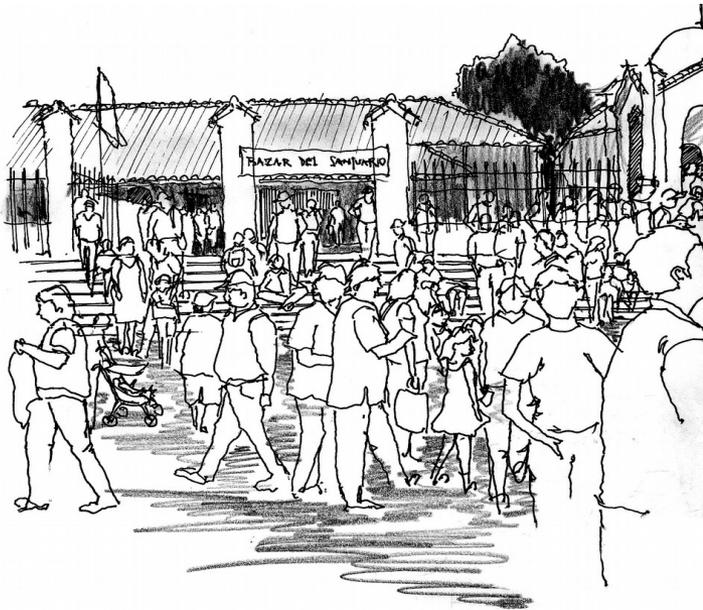
SE DESVIA EL TRANSITO DE AUTOS PARA DEJAR LIBRE LA RUTA 68 PARA EL PEREGRINO

LA MULTITUD SE CONCENTRA EN EL FRENTE DE LA IGLESIA Y EL COMERCIO INVADE LA CARRETERA 700 MTS. HASTA LLEGAR AL SANTUARIO

AQUÍ LLEGAN 500 MIL PERSONAS PARA LA FIESTA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

CROQUIS PEREGRINACION







SU FLUCTUACIÓN DE USO ES **EXTREMA** ESTO ARROJA EL TEMA DE LA **TEMPORALIDAD**



temporalidad

LA TEMPORALIDAD EN CUANTO CONCEPTO ESPACIAL

TODO QUIEBRE QUE ANUNCIA UN HECHO CONTINUO
UNA INESTABILIDAD DE LO PERMANENTE.



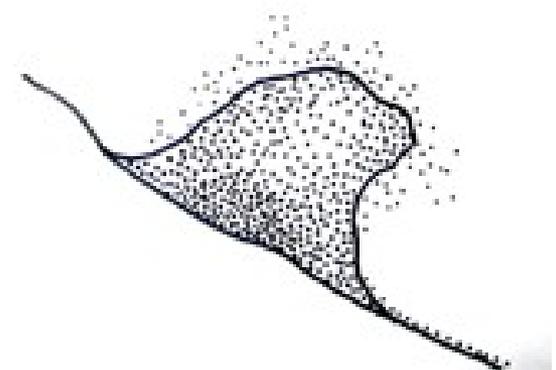
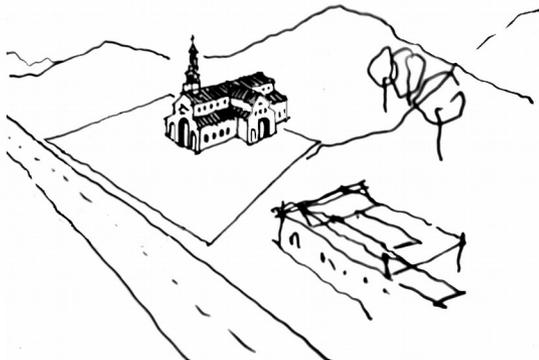
TEMPORALIDADES DEL SANTUARIO DE LO VASQUEZ

ESCALAS QUE COMPROMETEN LAS DISTINTAS TEMPORALIDADES
(SU CAPACIDAD DE IRRADIACIÓN)

1- **EL HITO** (LA IGLESIA)

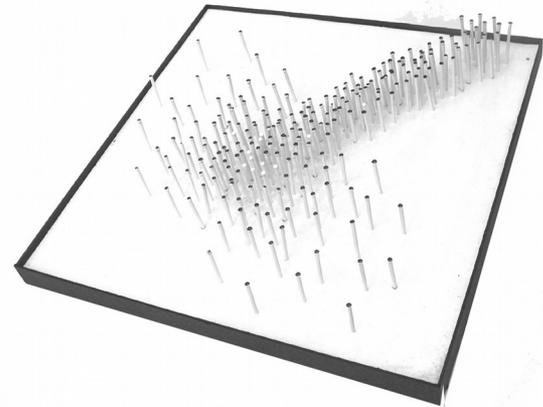
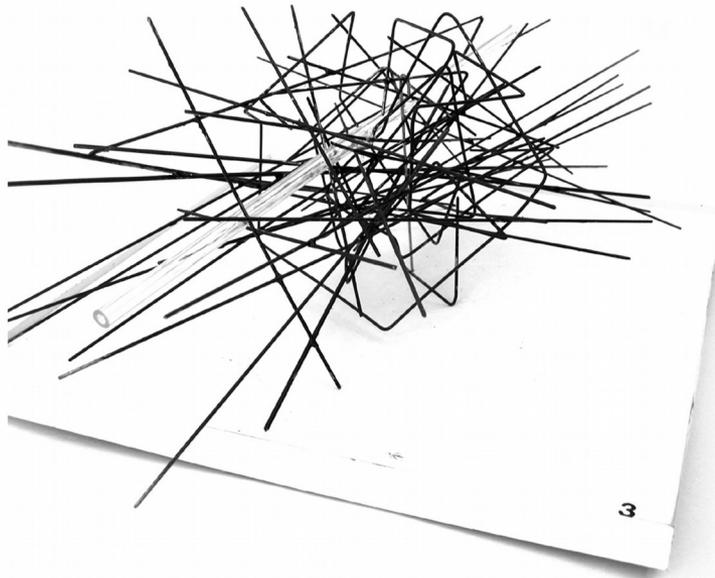
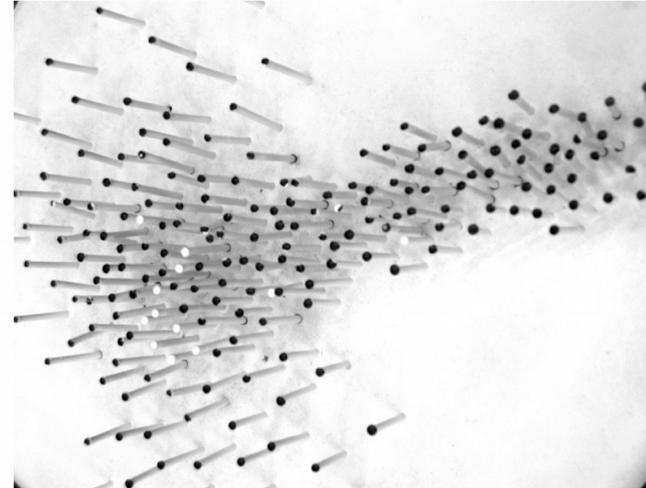
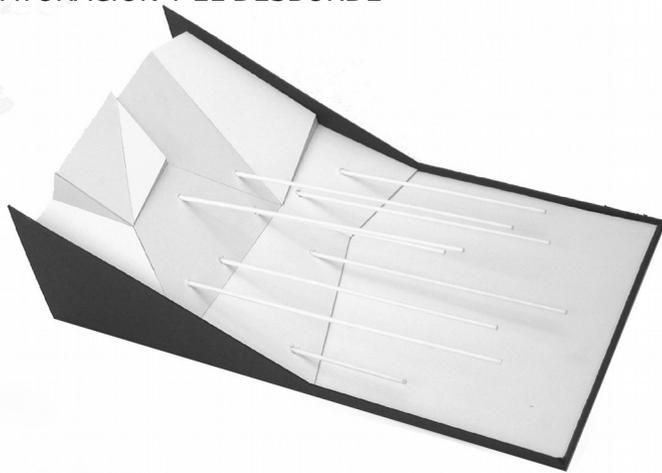
2- **EL LUGAR** (LA IGLESIA Y SU ENTORNO MAS PROXIMO: LA EXPLANADA)

3- **EL TERRITORIO** (LA IGLESIA, LA EXPLANADA, LA CALETERA, LOS CERROS, LA CARRETERA)



LOS FENÓMENOS ESPACIALES QUE EXPRESAN LAS DOS TEMPORALIDADES EXTREMAS, (LA DEL HITO, Y LA DE LA PEREGRINACIÓN) SON:

- EL INTERVALO Y EL TRASPASO
- LA SATURACIÓN Y EL DESBORDE



MODELOS CONCEPTUALES

propuesta



L A A R Q U I T E C T U R A C O M O S O P O R T E D E L H A B I T A R T E M P O R A L



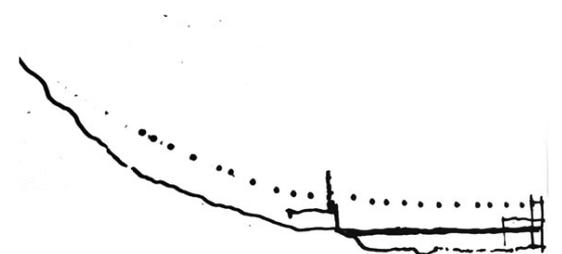
C O N S T R U C C I O N D E L A D I S T A N C I A A R Q U I T E C T O N I C A
P A R A H A C E R A P A R E C E R U N A P R E S E N C I A

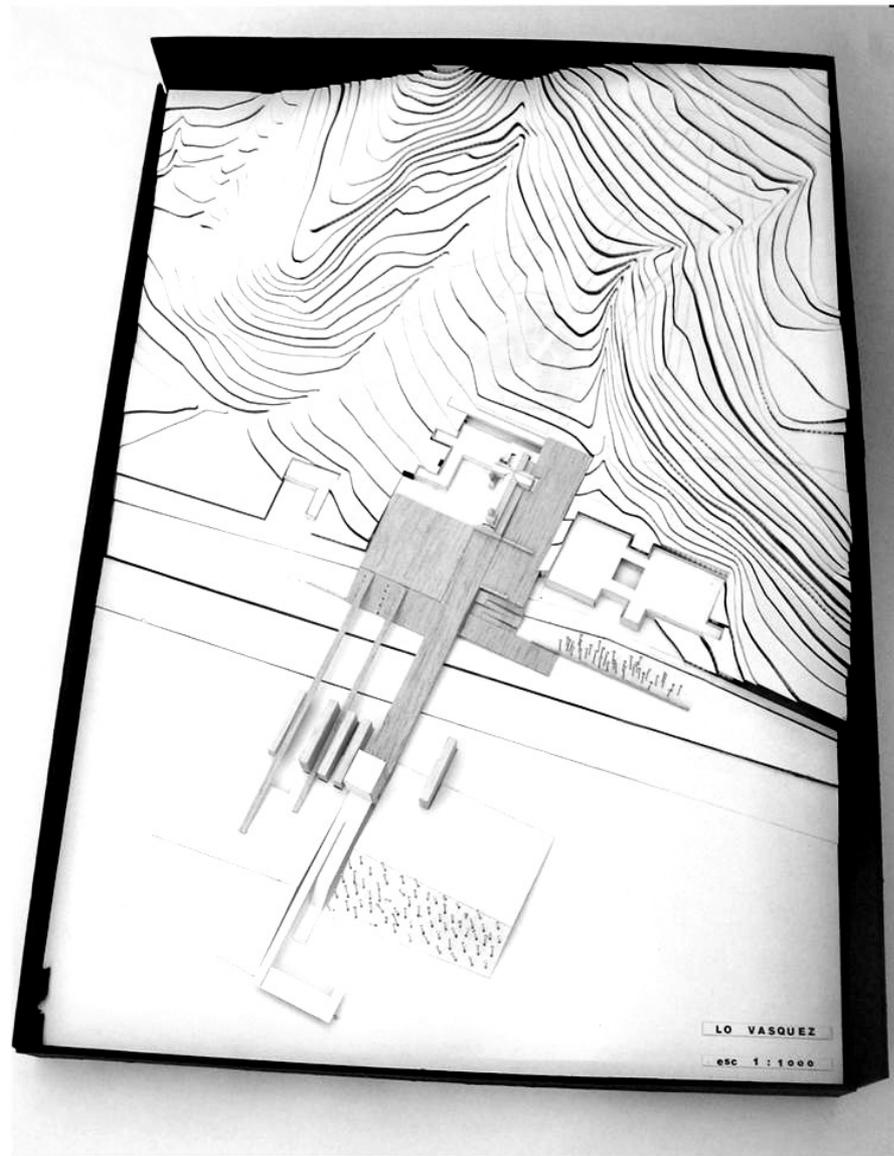
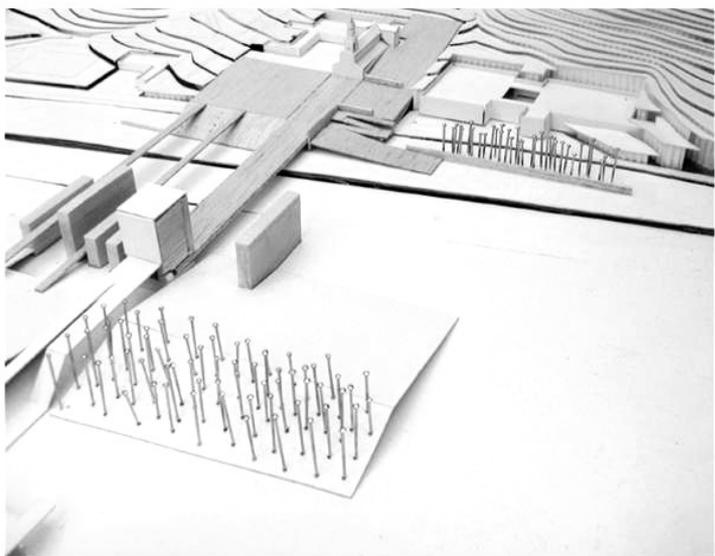
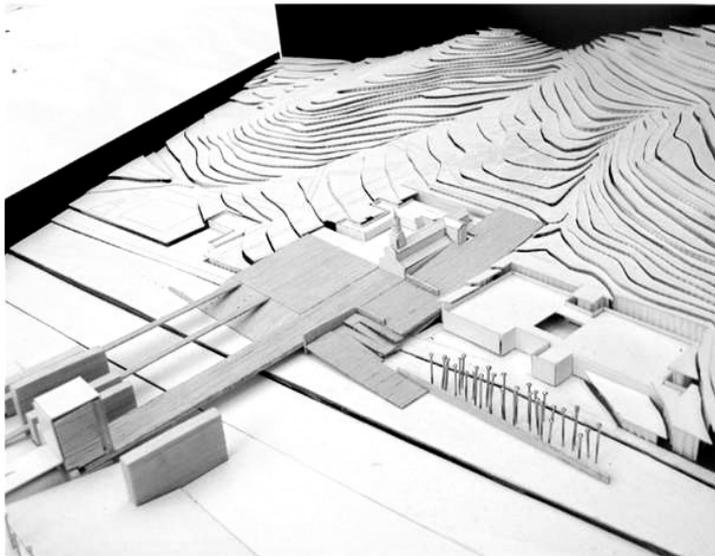
I N T E R V A L O D E E S P A C I O Y T I E M P O C O N S T R U I D O ;
C O N D I C I O N P A R T I C U L A R D E R E L A C I O N E N T R E L A S P A R T E S

A T R A V E S D E L A C O N S T R U C C I O N D E L A C O N T I N U I D A D D E L Z O C A L O C O R D I L L E R A N O

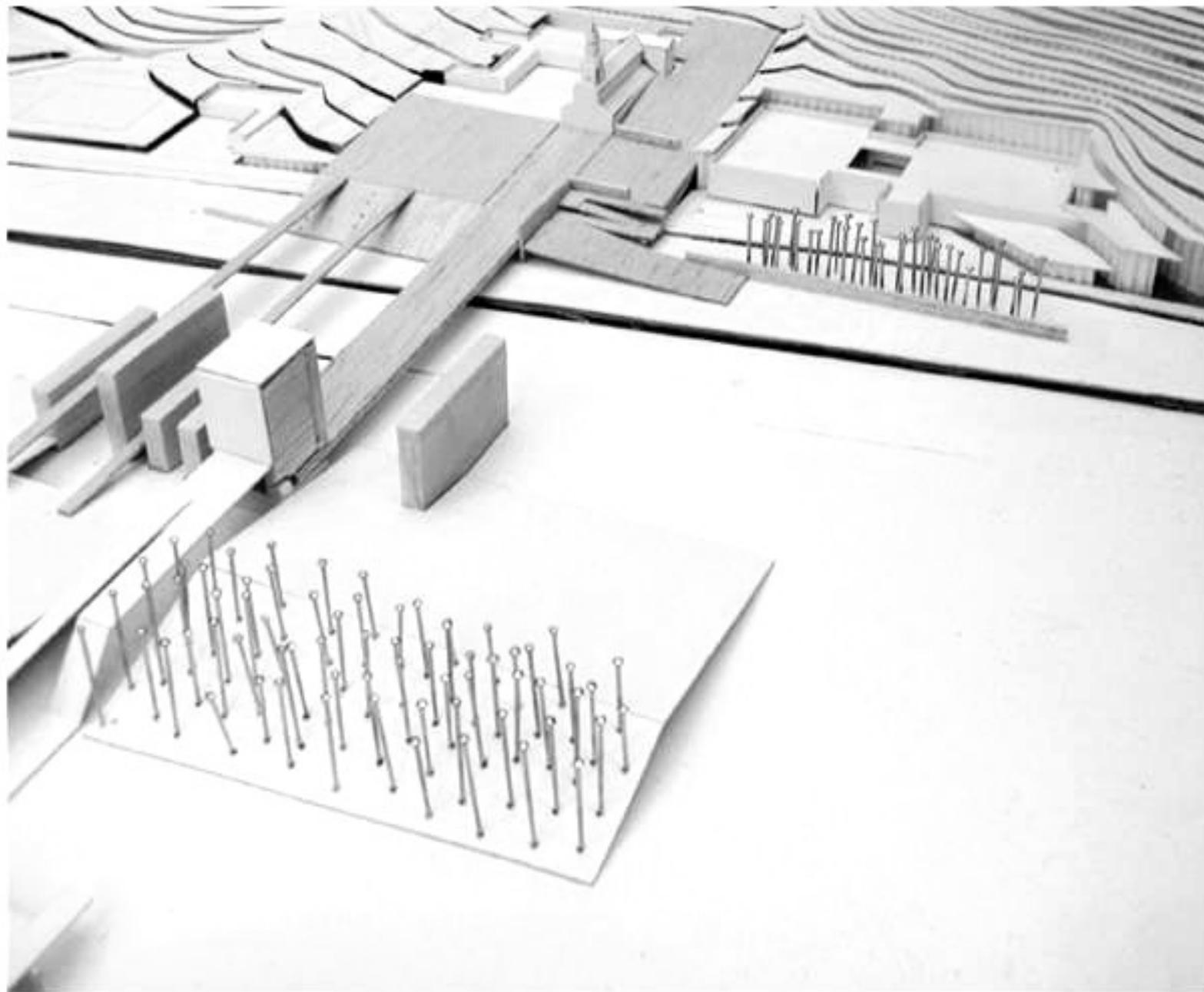
G E N E R A N D O U N T R A S P A S O E N L A T R A N S V E R S A L

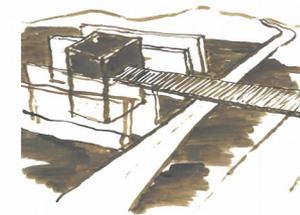
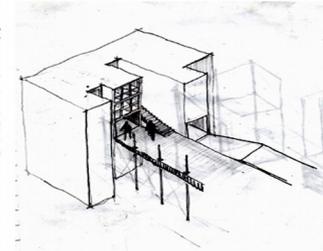
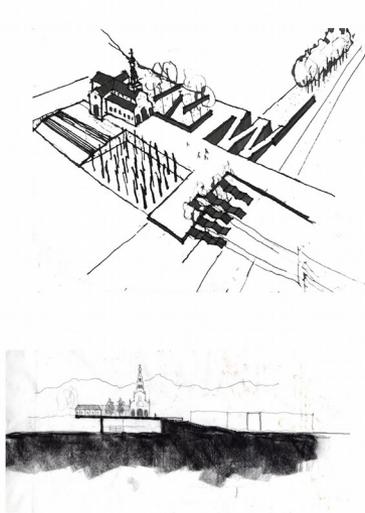
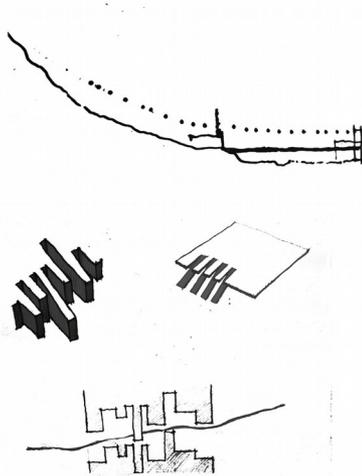
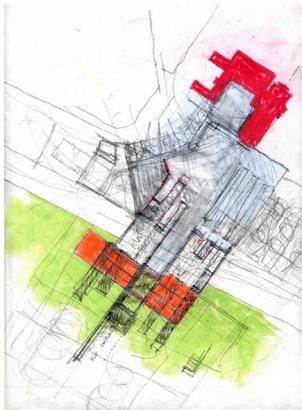
Y U N I N T E R V A L O E N L O L O N G I T U D I N A L



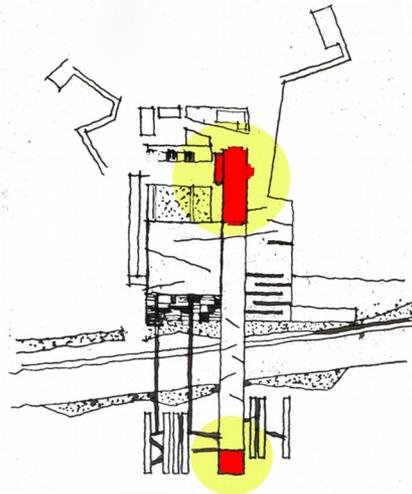
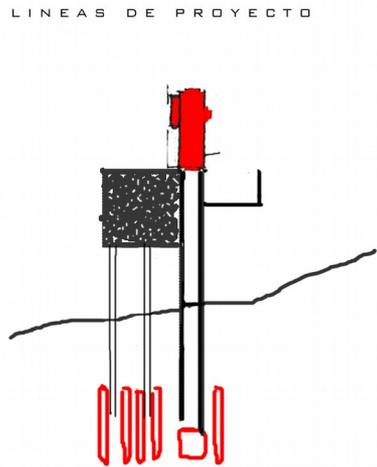


MAQUETA PARTIDO GENERAL





LINEAS DE PROYECTO



EL CEMENTERIO COMO EXTENSION DEL ACTO PROCESIONAL

AEREA DE CERRO Y DE INTEGRACION CON PROYECTO EXISTENTE

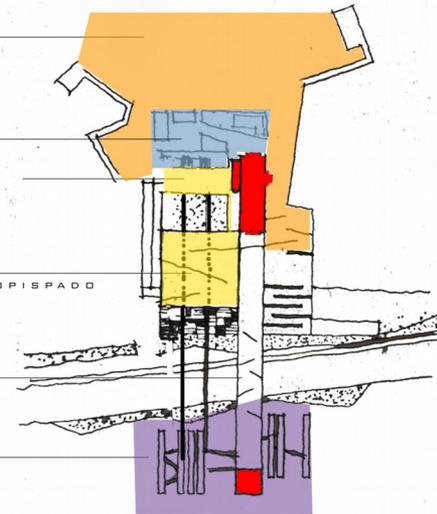
AEREA DE VIVIENDA Y SERVICIO PARROQUIAL

CENTRO PARROQUIAL

PLANTA BAJA
CENTRO DE CONVENCIONES ARZOBISPADO
Y EVENTOS

EJE SACRO

CEMENTERIO CATOLICO LO VASQUEZ



Maqueta Final Examen Titulo

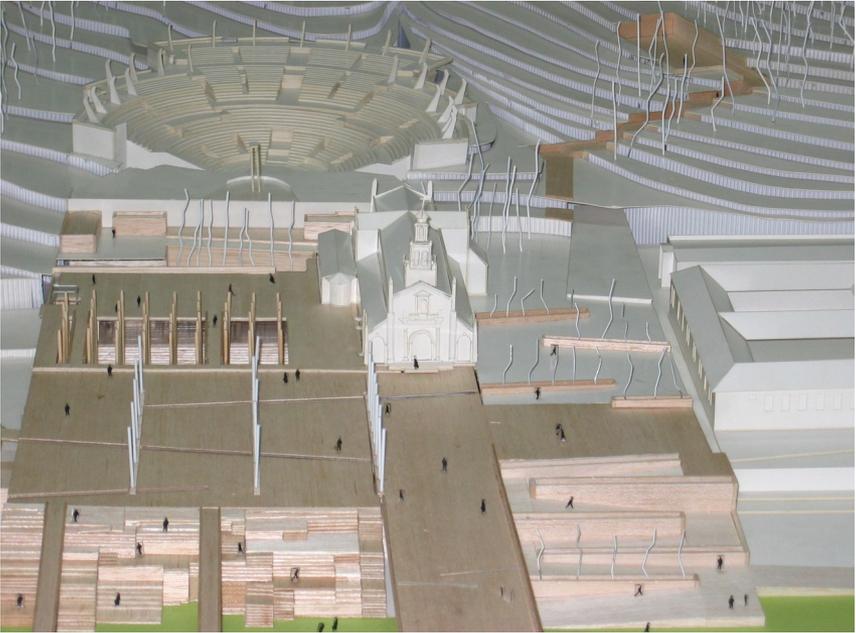
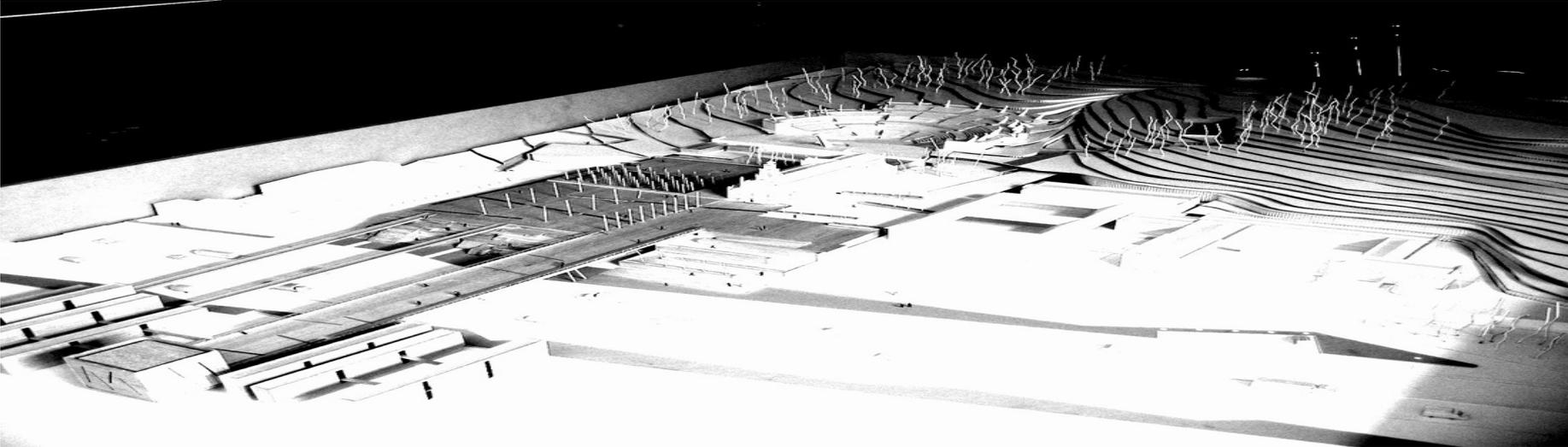




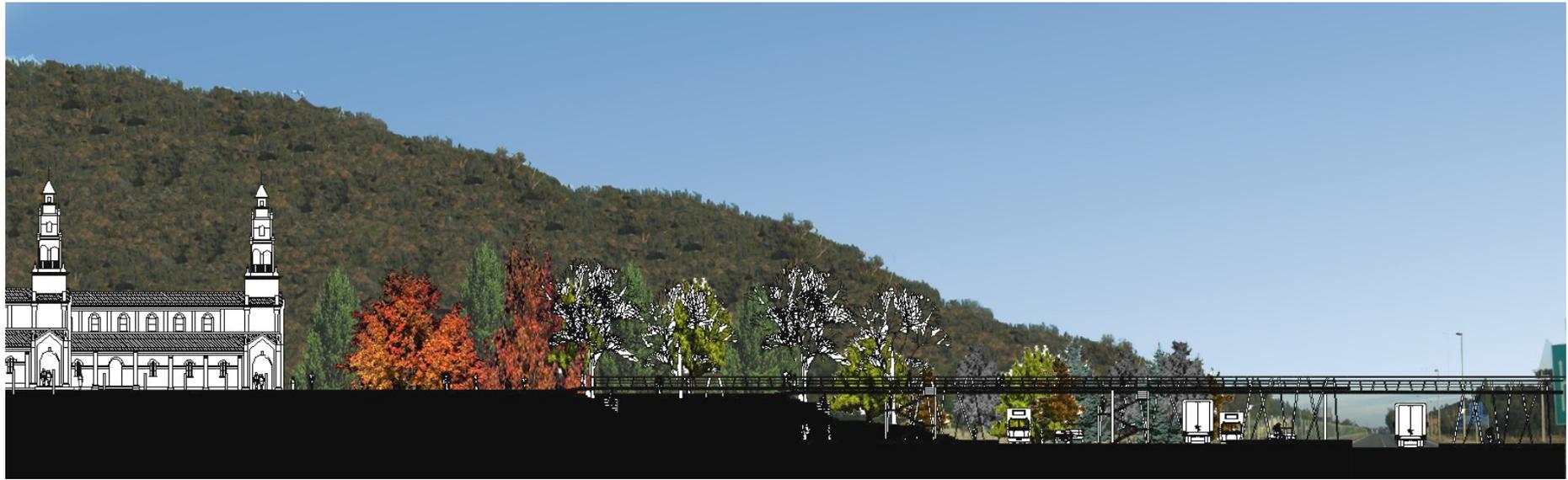
IMAGEN LUGAR ESCALERA



UNA PLAZA VERTICAL

LUGAR QUE ACOGA ACTOS. SUBIR, ESTAR, CONTEMPLAR







Extras



IMÁGENES DE PROCESO

EXAMEN ANTEPROYECTO

Imagen

