

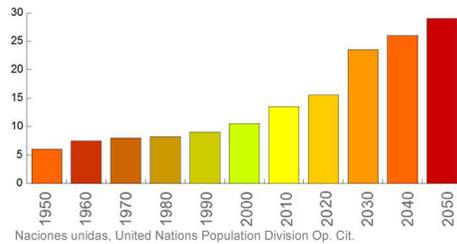
problemática

constante aumento de la población adulta

■ en Chile, la población de 60 y + años alcanza a 1.700.000 personas. Para el 2020, se estima que llegará a 3.000.000, con expectativa de vida de 80 años.

situación desmedrada de los ancianos

■ enfrentan carencias físicas y económicas, haciendo cada vez más difícil su vida.



propuesta

residencias
para ancianos



lugar público de
esparcimiento



participación activa del A. mayor
con el resto de la comunidad.



motivación

origen

■ escasez de arquitectura destinada a mejorar la calidad de vida de los ancianos.

■ arquitectura como única herramienta capaz de ponerse al servicio de sus limitaciones.

objetivo

■ integrar a los ancianos mediante lugar pensado en sus necesidades, que a su vez les permita convivir con el resto de la comunidad.



definición del tema

nueva tipología de institución, con equipamiento orientado al adulto mayor y la comunidad.



referentes

Obra: Hogar de Día para Ancianos Salvador Allende.
lugar: Madrid, España Arquitecto: Agustín Castillejo Gómez

Obra: Centro de Día para la Tercera Edad,
lugar: Banyeres de Mariola, España Arquitecto: Vicente Ferrero Punzano

hogares

Obra: 48 Viviendas Tuteladas para mayores y Elementos Comunes.
lugar: Castellá, España. Arquitecto: Eugenio Gimenez

Obra: Hogar de ancianos Bet Sion Douer
lugar: Buenos Aires, Argentina. Arquitecto: Stella Buonamassa

Obra: Senior Suites "Living la Dehesa".
lugar: Santiago, Chile

mixto

Obra: Senior Suites "Senior Care" lugar: Santiago, Chile
Arquitecto: Fernández Wood Arquitectos

Obra: 36 viviendas tuteladas y Centro de Día
lugar: La Nucia, España Arquitecto: Miguel Oxoterená

Obra: Fundación Las Rosas, Hogar para 90 personas
lugar: Melipilla, R.M. Arquitecto: Rodrigo Benavente

Obra: Fundación Las Rosas, Hogar n°20
lugar: Quillota, V Región Arquitecto: Rodrigo Benavente

individuo habitar

03

rango etareo

- la etapa se inicia a los 60 o 65 años.

tipos de adultos mayores en Chile

| | |
|-----------------|-----|
| ■ autovalentes: | 68% |
| ■ semivalentes: | 29% |
| ■ postrados: | 03% |

Estudios Fac. de Medicina de la U. de Chile, 2000

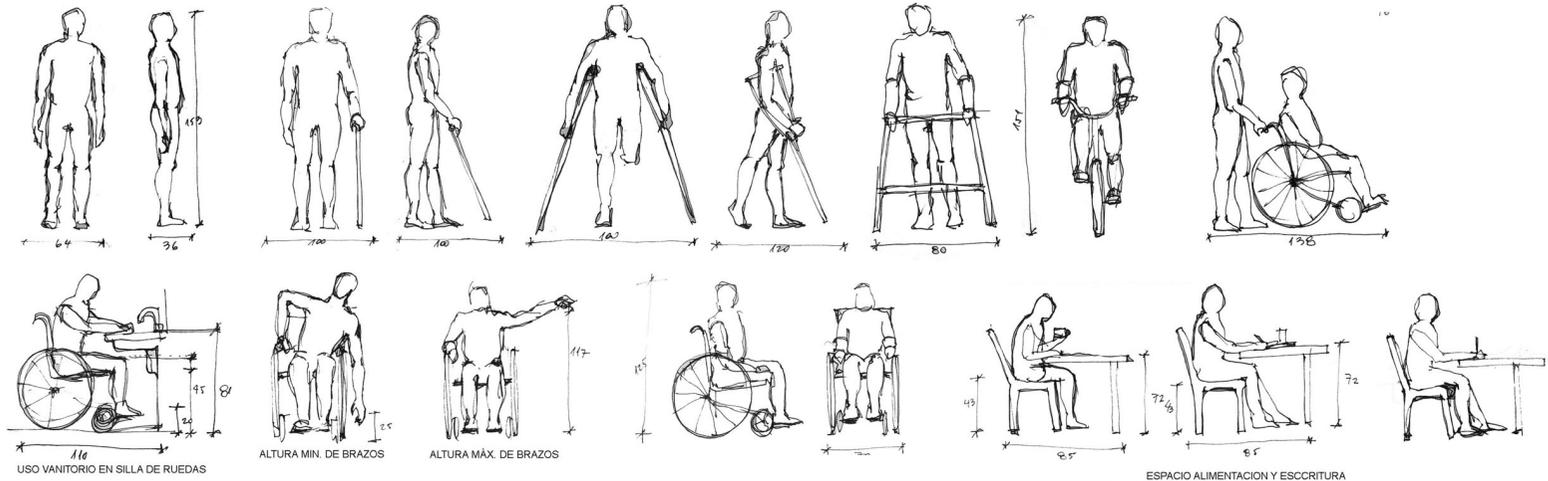
enfoque

- hacia adultos mayores autovalentes y semivalentes de escasos recursos, considerando que la arquitectura en estas etapas ayuda a potenciar sus capacidades.



individuo habitar

0.2
dimensiones promedio



dirigido a personas adultas con movilidad reducida.

estas medidas tienen directa relación con la accesibilidad a los espacios del proyecto



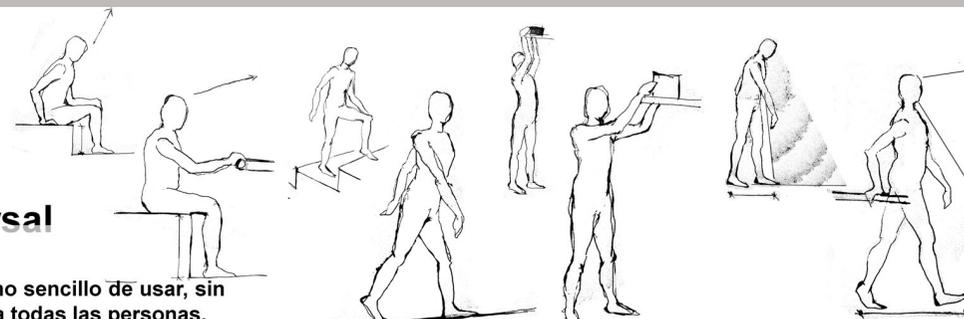
individuo habitar

0.5



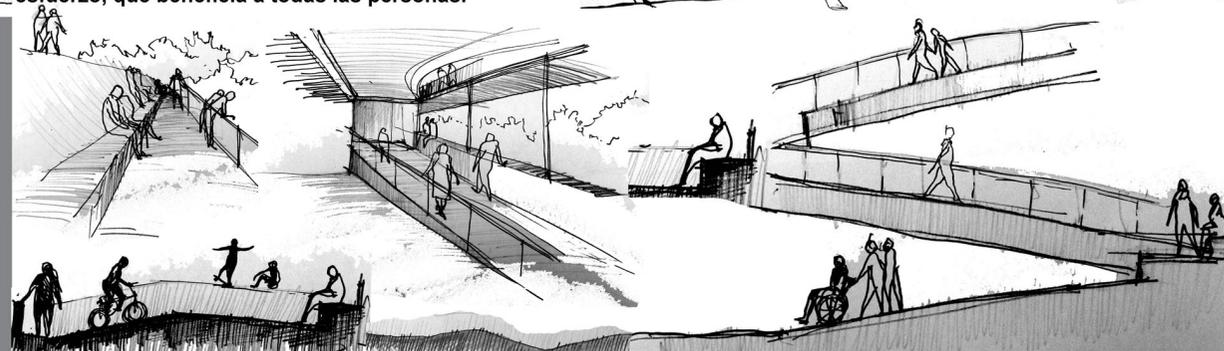
diseño universal

construcción de entorno sencillo de usar, sin esfuerzo, que beneficia a todas las personas.



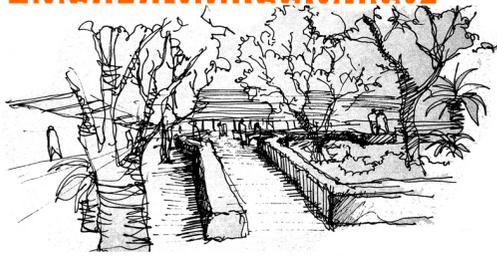
1. Igualdad de uso
2. Flexibilidad.
3. Simple e intuitivo.
4. Información perceptible.
5. Tolerante a errores.
6. Escaso esfuerzo físico.
7. Dimensiones apropiadas.

principios



ideal arquitectónico

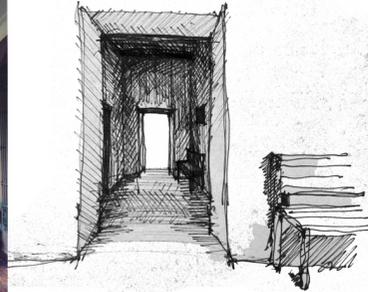
06



seguridad y bienestar: aspectos fundamentales para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores

elementos básicos

- amplitud espacial
- recintos simples y lógicos
- circulación cómoda, accesos fáciles
- espacios que acojan la vida en comunidad
- ambiente de tranquilidad y contemplación



arquitectura sencilla, de trazos simples pero de gran espacialidad, con recintos distribuidos funcionalmente que respondan a las necesidades del habitar.

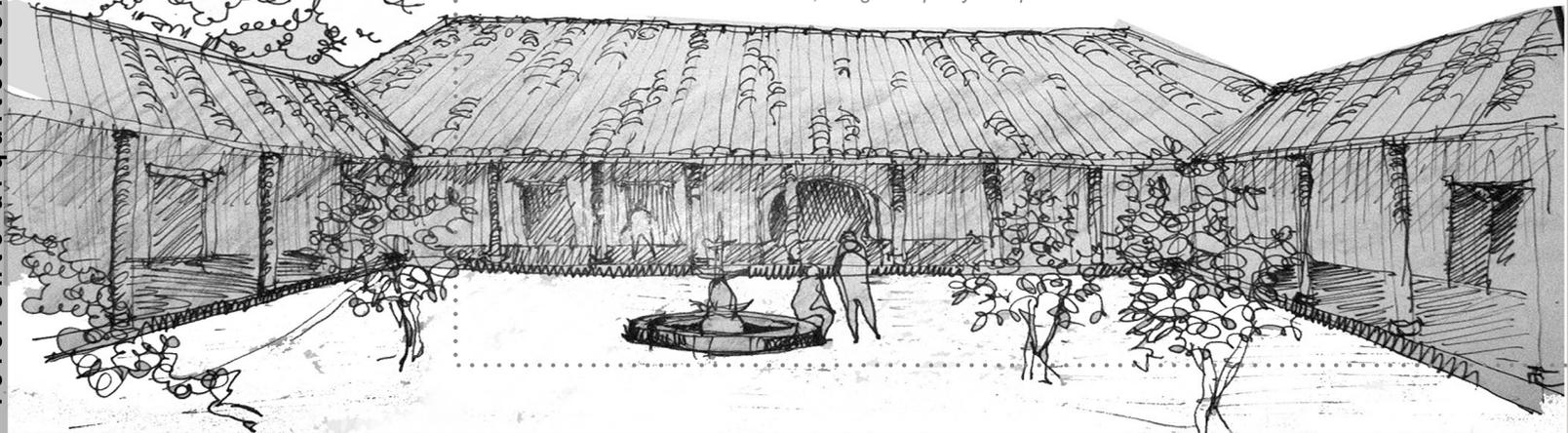
ideal arquitectónico

07

referente arquitectónico

casa patronal

su distribución constituye una totalidad. Está dividida en sectores, donde los recintos se comunican entre sí por anchos pasillos que permiten la contemplación de los jardines. Las extensas galerías que recorren la casa, son las encargadas de mantener presente el universo de la vida en comunidad, otorgando paz y tranquilidad a sus habitantes.

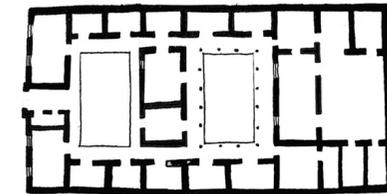
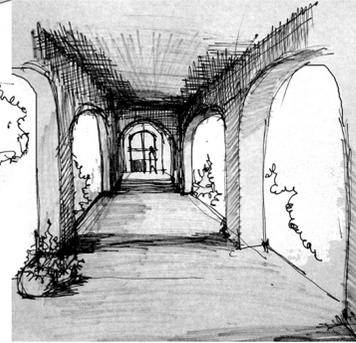
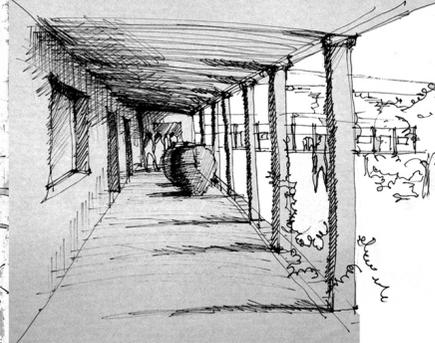
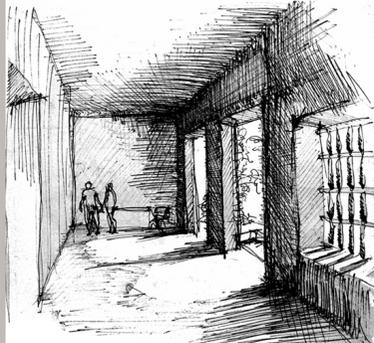
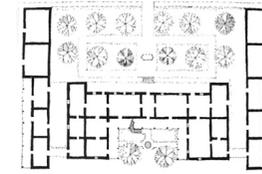
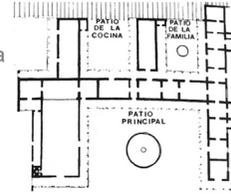


ideal arquitectónico

características aplicadas

- sencilla y ordenada distribución
- pasillos y galerías
- patios interiores
- espacialidad simétrica y segura
- centro como articulador de la obra
- permeabilidad interior
- hermetismo exterior
- nivel único

tipologías



ideal arquitectónico

espacialidad habitable



articular mediante galerías y corredores

estudio de ubicación



baja altura de construcción

• La elección recayó en la comuna de **Cerro Navia**, una de las comunas más pobres de la Región Metropolitana, de bajos recursos, con precariedad de equipamiento público, y sin infraestructura para adultos mayores.



escasos recursos



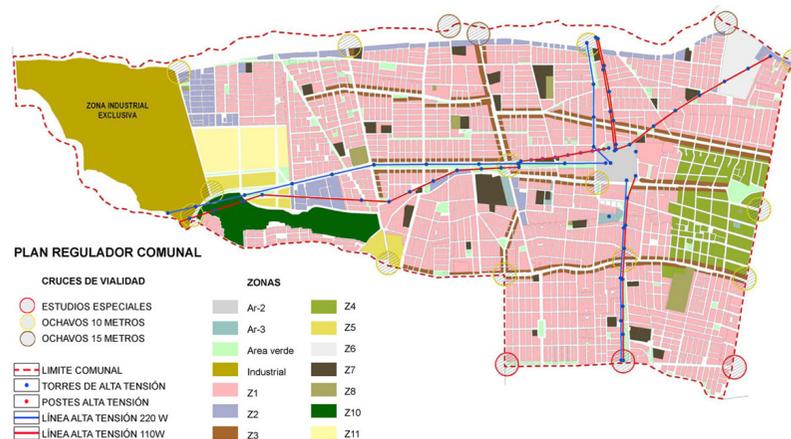
precariedad de instalaciones públicas

alto porcentaje de ancianos

factores de localización

critérios utilizados para ubicar el proyecto dentro de Cerro Navia

- **accesibilidad:** cercano a vía importante de la Comuna.
- **escala domiciliaria:** barrio residencial
- **disponibilidad:** terreno eriazó de propiedad municipal, limitado con plaza pública
- **cercanía con instituciones**
- **zona de terreno con diversos usos de suelo**



zona lugar

EQUIPAMIENTO ZONA

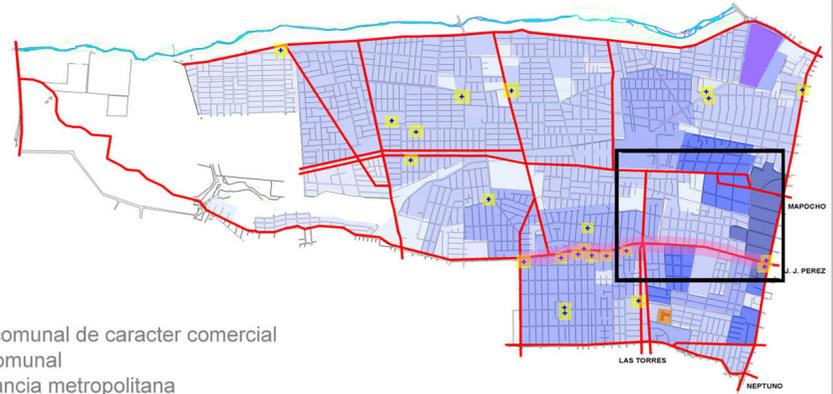
- VIAS PRINC.
- TERRENO
- IGLESIA
- ESCUELA
- CONSULTORIO
- AREA VERDE
- COMERCIO
- SUPERMERCADO
- BANCO
- FERIA

cuadrante preseleccionado:
sector Sur-Oriente de Cerro Navia



EXPANSION URBANA

- 1930 - 1931
- 1931 - 1949
- 1950 - 1965
- 1966 - 1976
- 1977 - 1988
- 1989 - 1997



accesibilidad

- .Av. José Joaquin Perez: Via intercomunal de caracter comercial
- .Av. las torres: via de importancia comunal
- .Av. Neptuno: via troncal de importancia metropolitana
- .Av. Mapocho: via intercomunal



presentación lugar

terreno

- Población: Peumo
- Ubicación: Jenequeo / Araucanía / Chanco
- Rol S.I.I.: 2697-01
- Sup aprox.: 4.000 m2
- Propietario: SERVIU y municipalidad
- Zonificación: Z-1



vista panorámica del lugar



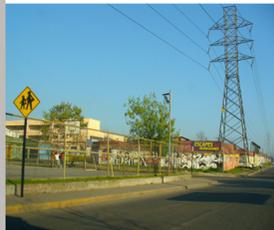
- ## EQUIPAMIENTO LUGAR
- TERRENO
 - IGLESIA
 - ESCUELA
 - VIVIENDA
 - AREA VERDE
 - COMERCIO
 - CLUB DEPORTIVO



condicionantes lugar

17

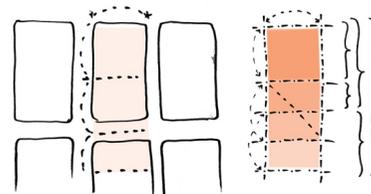
- Adecuación a la realidad de la comuna
- Altura promedio del sector no supera los dos pisos
- Reflejar la imagen de fachada continua del barrio
- La Iglesia es considerada como parte del espacio intervenido.



propuesta

18

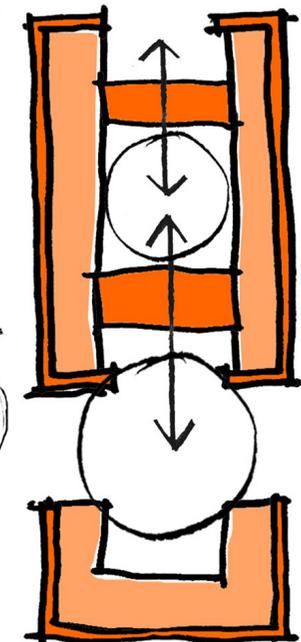
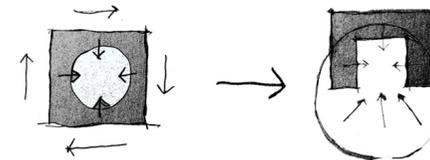
integrar mediante la apertura de la casa patronal desde su permeabilidad interior



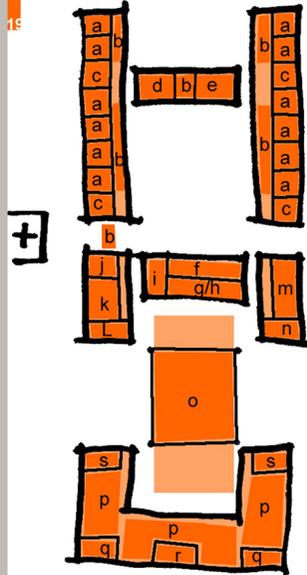
proyecto

- terreno a intervenir: manzana completa, más la cuarta parte de la manzana contigua
- se conforma de dos edificios, privado y público, más una explanada común.
- calle del costado poniente: carácter preferentemente peatonal.
- Límite de proyecto: levantamiento de la calzada.

El proyecto nace de los elementos principales de la casa patronal y se complementa con los de permeabilidad e integración.



distribución esquemática



programa

sector privado (residencia tercera edad)

zona exclusiva residente

- habitaciones (a)
- estares menores (b)
- baños (c)
- sala de kinesioterapia (d)
- sala terapia ocupacional (e)

zona común

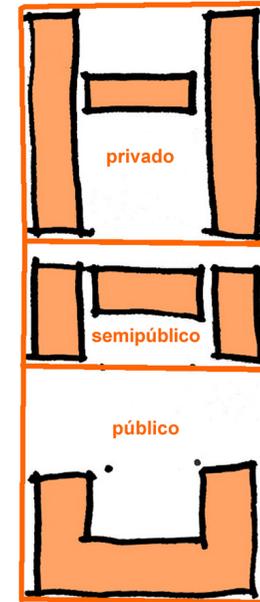
- estar principal (f)
- comedor (g)
- salón multiuso (h)
- acceso (i)

zona servicio y administración

- oficina administrativa y recepción visitas (j)
- enfermería (k)
- baños y vestidores personal (L)
- cocina (m)
- lavandería (n)

sectorización de las dependencias públicas y privadas

- Dormitorios, estares menores y sanitarios en el primer cuadrante, más retirado de la plaza
- Equipamiento de servicios, administración y estares principales en la sección media, de carácter semipúblico
- Plaza abierta e infraestructura comunitaria, consolidan el cuadrante público del proyecto.



sector público (equipamiento comunal)

- plaza escenario multiuso (o)
- talleres de integración comunitarios (p):
talleres recreativos: manualidades / cultura / esparcimiento / desarrollo
talleres corporales: ejercicio / baile / relajación
- baños públicos (q)
- administración (r)
- bodega (s)

gestión del proyecto

alianza estratégica entre las siguientes instituciones:



aporte y gestión del terreno y administración de las dependencias de uso público



organización y mantenimiento del hogar



subvención y financiamiento por medio del fondo nacional para el adulto mayor

