



UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA FAMILIA
ESCUELA DE LA FE

**EL ROL DEL PROFESOR PARA SOLUCIONAR LOS
CONFLICTOS ENTRE ESTUDIANTES AL INTERIOR DE LA SALA
DE CLASES Y FAVORECER EL CLIMA DE AULA**

MARCIAL MAURICIO MARTÍNEZ JARA

Tesis presentada a la Facultad de Educación y Ciencias de la Familia de la
Universidad Finis Terrae, para optar al grado de Licenciado en Educación.

Profesoras guías:
Lucía Guíñez - Olga Vargas

Santiago, Chile

2016

ÍNDICE

Introducción	01
1. Planteamiento del problema de estudio	02
2.1 Justificación y delimitación del problema de estudio	03
2. Interrogantes guías de estudio	06
3. Objetivos	07
3.1 Objetivo general	07
3.2 Objetivo específico	07
4. Marco Teórico Conceptual	08
5. Metodología	13
5.1 Diseño de investigación	13
5.2 Muestra	13
5.3 Instrumentos:	13
6. Resultados y análisis de resultados	15
6.1 Diagnóstico inicial	15
6.2 Proyecto de intervención	37
6.3 Evaluación final	43
7. Conclusiones	47
8. Sugerencias y proyecciones	48
Bibliografía	49
Anexos	51

INTRODUCCIÓN

La educación, posiblemente, es considerada por muchos como una profesión muy compleja debido a los múltiples desafíos que se dan al asumir la formación de los estudiantes en la sala de clases. Los docentes, además de prepararse para instruir a los alumnos en la asignatura que les compete, deben prepararse para enfrentar los conflictos entre estudiantes que se producen al interior de la sala de clases. Estos problemas no son pocos y si no se solucionan oportuna y efectivamente es posible que se pierda el objetivo primordial de la educación que es formar personas, no sólo con habilidades intelectuales y técnicas, sino que todo debe ir *“enmarcado en el respeto y la valoración de los Derechos Humanos”* (Ley General de Educación, art. 2), además del objetivo de aprendizaje de esa clase. Es por eso que el profesor cumple variadas funciones en su rol de educador, y que se presentan como desafíos en los que los conflictos entre alumnos del mismo curso, podrían incluso ser aprovechados como una gran oportunidad para el aprendizaje y desarrollo personal de los alumnos (Vinyamata, 2005).

Se utilizó el método Investigación-Acción para determinar las posibles causas de los conflictos entre estudiantes y mejorar la práctica docente, haciendo una reflexión sobre cómo percibían los alumnos la asignatura donde se presentó el problema de investigación, la metodología del profesor investigador, los contenidos de sus clases, además de la percepción de los alumnos en cuanto a sus compañeros de curso y el clima de aula que se genera.

Dicho método fue aplicado al 8°C del Colegio San Pedro de Quilicura con el fin de mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes. Una vez analizadas las causas, experimentaron una intervención durante las horas de la clase de religión, principalmente, para que luego el profesor investigador diseñara estrategias que mejoraran el clima de aula y favorecieran el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El rol del educador es fundamental en el acompañamiento de los estudiantes, pues se están formando como personas y los profesores están con ellos gran parte del día dialogando, educando en valores. En este camino es posible contemplar los cambios que experimentan en el descubrimiento de su propia identidad, y que influyen en su comportamiento dentro de la sala de clases. Si un docente que lleva años con ellos compara cómo llegaron al curso (por lo menos desde principio de año), y cómo están ahora, seguramente podrá dar cuenta de algunos cambios propios de su edad y que condicionan su comportamiento y su rendimiento en la sala de clases.

En el aula interactúan estudiantes y docentes, con el fin de establecer procesos de enseñanza aprendizaje de contenidos y valores de manera adecuada y eficaz. Cada profesor o profesora tiene expectativas y rutinas específicas para su clase, aunque se ciñen por el sistema que rige cada escuela. (Estrategias de manejo conductual en el aula, 2008, pág. 3).

Esto no está exento a la clase de religión que debe proponer métodos atrayentes y dialogantes, como los que distinguen Torrego y Fernández (2007), como, por ejemplo, el Asertivo/democrático, donde el educador invita a los estudiantes a participar activamente en la clase. Sin embargo, muchos jóvenes son impulsivos y no moderan sus conductas o palabras frente a los aportes que pueda realizar su compañero o compañera de curso.

En este contexto, los insultos y descalificaciones entre los estudiantes del 8°C, y el mal manejo de esta situación por parte de los profesores de asignatura, afectan el clima de aula, el normal desarrollo de las clases y el proceso de enseñanza aprendizaje.

El Programa de Educación Religiosa Escolar Católica (2005), *invita a la vivencia de la fe cristiana que promueve el sector de aprendizaje Religión, para ayudar a*

los alumnos y alumnas a ser personas más íntegras y plenas. El educador de este sector de aprendizaje sabe que la Revelación es fundamental en la vida de cada uno, y la persona humana no crece plenamente si no es en el don de sí misma a los demás, tal como el Señor Jesús lo enseñó con su ejemplo de vida.

Por tal motivo, y considerando el aporte que otorgan distintos documentos en torno a las estrategias metodológicas del profesor en la sala de clases, se hace necesaria una intervención para determinar las causas de los conflictos entre los estudiantes y las posibles soluciones.

Tal como plantea Torrego (2006), “La tarea del profesorado trasciende a cuestiones estrictamente técnicas, ya que el profesor no es un simple técnico que aplica el conocimiento científico generado externamente, reduciéndose por tanto, la actividad profesional a una actividad de tipo instrumental. Por el contrario, su actividad tiene relación con aspectos como el tipo de valores y supuestos que pueden subyacer a los contextos, sujetos, y contenidos de la práctica educativa.”

En conclusión, implica responder a una compleja tarea caracterizada porque no hay problemas, sino situaciones problemáticas que suceden en contextos particulares, con resultados imprevisibles y cargada de conflictos de valor que requieren la adopción de una posición.

2.1 JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE ESTUDIO

En el 8°C del Colegio San Pedro ha habido problemas donde no se han respetado y los estudiantes han caído en descalificaciones verbales que en nada ayudan a crear un clima de aula adecuado para el normal desarrollo de las clases en distintas asignaturas. Conviene revisar este problema y hacer una intervención en el curso, no solo con los principales actores del conflicto, ya que es todo el curso el que se ve afectado por estas discusiones. Tal como dice Chaux (2012): *“en el contexto escolar se presentan conflictos interpersonales permanentemente”* (p. 95), pero, aunque es común, no debiera incidir en normal desarrollo de la clase ya

que podrían afectar la inteligencia emocional de los estudiantes el proceso enseñanza aprendizaje. Peter Salovey y John Mayer, la definen como: *"la capacidad de controlar y regular las emociones de uno mismo para resolver los problemas de manera pacífica, obteniendo un bienestar para sí mismo y para los demás"*. (Mayer y Salovey, 1997), donde, además, los profesores deben estar preparados para resolver los conflictos que se presentan entre los mismos alumnos.

En lo que a regulación interpersonal se refiere, también el profesorado debe ponerlas en práctica diariamente. En primer lugar con el alumnado, por ejemplo, saber cuándo alentar a sus alumnos para motivarlos hacia la consecución de una meta (i.e., incitarlo a dar lo mejor de ellos mismos), o hacerlos sentir cautelosos y precavidos ante un próximo examen al que van demasiado confiados, o bien, ser un mediador reflexivo y ecuánime cuando dos estudiantes se pelean en el aula, apaciguando la disputa acalorada entre ellos, intentando que nadie se sienta afectado y creando un clima desenfadado.(Extremera, N. & Fernández-Berrocal, 2002).

En el Colegio San Pedro de Quilicura, la falta de autocontrol, las faltas de respeto, los enfrentamientos verbales entre grupos del curso y el mal manejo de los profesores de las distintas asignaturas ante esta situación, afectan de manera significativa el proceso de enseñanza aprendizaje y evaluación de los estudiantes del 8°C.

Contextualización del problema de estudio

El 8°C del Colegio San Pedro de Quilicura tiene 38 alumnos, 23 varones y 15 mujeres (Ver anexo 17). Dentro de la sala de clases se alcanza a notar un grave problema de convivencia escolar.

La detección del problema se dio durante una clase de religión, en la que el profesor estaba desarrollando el contenido del día, a través del diálogo con los alumnos. El docente pide las opiniones de los alumnos, de lo que se desprenden distintos puntos de vista sobre determinado tema.

Entre los alumnos de este curso, hay dos que destacan por su excelente participación en clases y su visión bastante madura ante ciertos temas. Sin embargo, hay un grupo de compañeros que se burlan de sus intervenciones, gritándoles groseramente, incluso garabatos. El grupo de alumnos atacados reacciona propinando una serie de insultos que genera la distracción del resto de los alumnos del curso quienes se ríen y alientan a que estos dos grupos sigan enfrentándose. Obviamente el clima de aula se pierde y cuesta retomarlo.

Pasó una vez. A la segunda, vez el profesor decide detener la clase para intervenir, calmar los ánimos y luego proseguir con la clase.

Es la revisión al final de la clase y la reflexión que realiza el docente, la que finalmente hace tomar la decisión de intervenir seriamente y de manera efectiva al curso entero para dar con una solución clara este conflicto, ya que este mismo problema se repite en todas las asignaturas y ninguno de los profesionales de la educación se ha dedicado a proponer una metodología efectiva cuando estos conflictos se presentan, en beneficio de los propios estudiantes y su proceso de enseñanza aprendizaje.

Fue consultada la profesora jefe, la inspectora de 2° ciclo y enseñanza media, el inspector general y todos coinciden en lo mismo (faltas de respeto, insultos, etc.), pero no han dado una solución. Lo que se ha hecho hasta ahora es anotar en el libro de clases del curso, registrando lo que sucede, se suspende al o a los alumnos, se cita a los apoderados cuando hay un problema conductual pero no todos asisten a dichas citaciones.

En resumen, el profesor de religión detectó que, durante el desarrollo de sus clases, la baja conexión de los estudiantes entre los valores que se les enseñan, como lo son el respeto y la tolerancia, con la práctica de dichos valores que realizan entre sus pares. Se realizaron conversaciones con los involucrados, juntos y por separado, pero al constatarse que no se trataba sólo de un par de alumnos, sino de dos grupos de alumnos que se estaban enfrentando, se tomó la decisión, luego de hacer las consultas pertinentes, de intervenir al curso para dar

con una solución realmente efectiva, ya que los demás profesores de otras asignaturas también habían observado este problema.

Preocupa el nivel de agresiones verbales entre ellos. Aunque estén conscientes de la presencia de un educador en la sala de clases, los garabatos, insultos y amenazas suben de tono, por lo tanto, se hizo necesaria una intervención con el método Investigación Acción, para conocer las causas del problema de investigación y proponer soluciones que contribuyen a generar un mejor clima de aula para el desarrollo de las clases de religión, así también para las otras asignaturas que presentan problemas.

2. INTERROGANTES

- 1) ¿Qué estrategias metodológicas puede implementar el docente para mejorar la conducción de sus clases en el curso?
- 2) ¿Influye el comportamiento de los alumnos en la concentración y atención de sus compañeros, así como también en su motivación para pertenecer e interactuar con sus compañeros de curso?

3. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

- Mejorar la resolución de situaciones conflictivas entre estudiantes al interior de la sala de clases, en beneficio del proceso enseñanza aprendizaje.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar una intervención de clases que favorezca el diálogo y la interacción de los alumnos, de modo que mejore el clima de aula.
- Identificar los factores que contribuyan a un clima de aula adecuado para el proceso enseñanza aprendizaje.

4. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

El respeto, la cordialidad, la amabilidad, etc., son fundamentales para una buena relación entre las personas que conforman un grupo, ya sea familiar, de trabajo o de estudios, como es caso de los compañeros de curso. Si no está presente alguno de estos factores será muy difícil la convivencia entre ellos para lograr un buen clima de aula, teniendo en cuenta la gran cantidad de horas a la semana que los estudiantes tienen en común dentro del mismo espacio físico.

Hoy en día son frecuentes los malos tratos entre escolares en la sala de clases, y la intervención del profesor se hace cada vez más necesaria debido a que los estudiantes aún no se regulan en el control de sus emociones.

La mediación de conflictos escolares se presenta cuando los estudiantes son incapaces de encontrar una salida a dicho conflicto, sin embargo, la intervención de una tercera persona que no tienen intereses ni a favor ni en contra de ninguno de los dos actores, abre un nuevo espacio de comunicación, de negociación, lo que genera un aprendizaje para ambas partes.

Este aprendizaje se puede relacionar con un desarrollo de la persona, tal como afirma Vygotsky (1988), y por lo tanto de transformación de la persona.

El mediador, la mayoría de las veces, es el profesor quien podría servirse del conflicto para orientarlo como un aprendizaje significativo en los estudiantes. Por lo mismo, es él quien debe procurar, junto a sus estudiantes, un clima de aula adecuado para el aprendizaje.

A continuación, se procede a definir algunos conceptos que podrían contribuir para encontrar soluciones a los conflictos escolares en la sala de clases.

Clima de aula

Lo primero es el conocer qué es el Clima de Aula. Martínez (1996), se refiere a esos factores que influyen en el clima de aula e interactúan entre sí.

“Definimos el clima de aula como una cualidad relativamente duradera, no directamente observable, que puede ser aprehendida y descrita en términos de las percepciones que los agentes educativos del aula van obteniendo continua y consistentemente sobre dimensiones relevantes de la misma, como son sus características físicas, los procesos de relación socio afectiva e instructiva entre iguales y entre estudiantes y profesor, el tipo de trabajo instructivo y las reglas y normas que lo regulan. Además de tener una influencia probada en los resultados educativos, la consecución de un clima favorable constituye un objetivo educativo por sí mismo.” (Martínez, 1996).

De ahí que sea importante señalar las características físicas de la sala de clases: sucia, desordenada, con pocos elementos que la hacían agradable, acogedora.

A esto hay que agregar cómo vienen desde sus hogares las personas que están al interior de la sala o qué cosas le han pasado en el recreo o la asignatura anterior.

Por otra parte, uno de los principales tropiezos en materia de convivencia escolar, es la falta de tolerancia. Hay una sensación de poca aceptación del compañero o compañera de curso y faltas de respeto que demuestran esta realidad. De ahí que es importante recordar qué es la tolerancia y el respeto.

Tolerancia

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, la Tolerancia es el respeto a las ideas o creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias.

Ya que se trata de conflictos escolares, otro de los factores en juego es la ausencia del valor del respeto, como eje fundamental de las relaciones interpersonales entre estudiantes.

Respeto

Según su definición, respeto es consideración, acompañada de cierta sumisión, son que se trata a una persona o una cosa por alguna cualidad, situación o circunstancia que las determina y que lleva a acatar lo que dice o establece o a no causarle ofensa o perjuicio.

Por tal motivo, es muy importante que en la sala de clases se experimente el respeto como regla básica de convivencia escolar, y luego se podrá lograr, dada las condiciones mínimas del clima de aula, con el aprendizaje colaborativo entre pares.

El Aprendizaje Colaborativo, según Vygotsky: “El aprendizaje despierta una variedad de procesos de desarrollo que son capaces de operar sólo cuando el niño interactúa con otras personas y en colaboración con sus compañeros” (Vygotsky, 1978).

Para Lev Semyonovich Vygotsky, la construcción del conocimiento es el resultado de interacciones sociales y del uso del lenguaje, entonces, el aprendizaje es más bien una experiencia compartida (social) que una experiencia individual. A diferencia de Piaget, considera que el aprendizaje no sólo es consecuencia del desarrollo cognitivo del individuo, sino que también es una parte esencial para dicho desarrollo.

La mediación en los conflictos interpersonales entre escolares requiere de mucho esfuerzo. El docente debe lograr conducir al alumno o a los alumnos a encontrar la solución al conflicto y al control de la situación, sin que alguno de ellos se quede con la sensación de injusticia hacia su persona. Inicialmente el profesor tendrá la función de mediador del conflicto, pero después y en forma gradual serán los alumnos los que deban encontrar la solución a sus conflictos.

Como ya se ha mencionado, según Vinyamata un conflicto bien manejado conduce a las personas a cambiar sus conductas, actitudes, maneras de pensamiento e interpretaciones sobre determinadas situaciones (Vinyamata, 2005). Pero en la etapa de la escolaridad aún no se han dado del todo las condiciones para aceptar esta realidad. La misma aceptación del conflicto como fuente de crecimiento en el ámbito personal y social ha costado para los adultos, cuánto más a los propios estudiantes.

El documento “Clima de Aula, Condiciones para el Aprendizaje”, señala la importancia del docente para lidiar con los conflictos escolares, logrando la óptima aceptación y adaptación a las nuevas condiciones de vida en la sala de clases

Mucha de la reciente investigación acerca de los profesores efectivos, se focaliza en la relación entre el comportamiento docente y el logro de los estudiantes. Parte de la investigación, sin embargo, ha profundizado en las percepciones que tienen los mismos interesados sobre la buena enseñanza, qué piensan estudiantes, administradores y los profesores mismos, respecto de qué hace ser un profesor efectivo. Algunos estudios sugieren que la instrucción y los procesos de gestión son la clave para la efectividad, pero en muchas de las respuestas en entrevistas y encuestas acerca de la enseñanza eficaz, enfatizan que las características de un(a) docente efectivo tienen relación con los comportamientos sociales y emocionales, más que con la práctica. Por otra parte, la influencia psicológica del profesor sobre los estudiantes, ha sido relacionada con el rendimiento estudiantil en varios estudios sobre efectividad. En este capítulo se explora lo que sabemos acerca de las características del profesor(a) efectivo, y cómo se relacionan con la efectividad y la percepción de la eficacia. (Clima de Aula, pág. 15).

De aquí entonces que el docente debe hacerse cargo de los conflictos entre escolares, y aprovecharla para el aprendizaje de sus estudiantes, no como la mayoría de los profesores que lo ignoran o sancionan drásticamente el comportamiento. Logrando un adecuado clima de aula mejora la predisposición del mismo profesor para dar su clase y los alumnos son más receptivos.

La preocupación en forma personalizada por cada uno de los estudiantes hace que el profesor conozca mejor su forma de aprender y resolver conflictos

Las y los profesores efectivos se preocupan por sus estudiantes y lo demuestran de tal manera, que sus alumnos y alumnas están conscientes de ello [...]. Diversos estudios han explorado que un buen profesor muestra la importancia del cuidado a la vista de profesores y estudiantes. También, los supervisores ubican en una mejor clasificación a quienes muestran cuidado y apoyo a los estudiantes. (Clima de Aula, pág. 15).

El profesor tiene la posibilidad de ejercer un positivo liderazgo con sus alumnos al enfrentar de buena manera un conflicto entre estudiantes o entre alumnos con el profesor, dando buenos ejemplos para la resolución de conflictos. Esto pueden registrar los alumnos en sus memorias e imitarlo cuando lo estimen conveniente. A este fenómeno se le llama “neuronas espejos” (Rizzolatti, 1996), término empleado en el campo de la neurociencia.

Se dice que una de las primeras cosas que aprenden las personas es a imitar, incluso de forma inconsciente ya desde antes de nacer: la risa, la forma de hablar, el gusto por determinada música, etc. Todo esto lo aprenden las personas gracias a las “neuronas espejo” que, según algunos expertos en educación, podrían ser de gran utilidad si de educar se trata. Para lograr aprender algo a través del uso de las neuronas espejo, se recurre a algunos factores muy importantes como lo son la imitación, la atención y la empatía. Todo esto está relacionado con las emociones, por lo tanto, cualquier aprendizaje que se haga considerando estos componentes, quedará anclado en la memoria. Por tal motivo, el educador que se encuentra frente a los estudiantes debe poner especial atención en sus modos de hablar, de expresarse, de responder consultas, solucionar problemas al interior de la sala de clases, etc. Todo es educación y el profesor es un gran referente para los alumnos, es por eso que la forma de mediar los conflictos y encontrar las distintas soluciones pueden quedar también ancladas en la memoria de los alumnos. Tal vez no la recordarán conscientemente, pero de alguna manera, y conectado con las emociones que le producen, los jóvenes podrían acceder a esta información almacenada en su memoria debido a la buena manera de solucionar un conflicto que alguna vez realizó un profesor en la sala de clases.

5. METODOLOGÍA

6.1 Diseño de investigación

El educador siempre debe tender a mejorar su práctica docente. Un método que podría contribuir al logro de esa meta es la Investigación Acción. Dicho método se realiza a través de un diagnóstico inicial, un proyecto de intervención, actuar poniendo en práctica el proyecto de intervención y reflexionar los resultados de la intervención para mejorar una futura intervención. Según Elliot (1981), la Investigación Acción es *“el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella”*, por lo tanto, la presente intervención desea mejorar la práctica docente enfrentada a situaciones conflictivas entre estudiantes del mismo curso, y que podrían afectar el proceso de enseñanza aprendizaje.

6.2 Muestra

El año 2016, el 8°C del Colegio San Pedro de Quilicura tiene 38 alumnos, 23 varones y 15 mujeres, cuyas edades están entre los 13 y 15 años (hay tres repitentes en el curso). La hora de la asignatura de religión se realiza los días viernes entre las 9:45 y las 11:15 hrs. La sala está ubicada en el tercer piso del establecimiento, entre la oficina de inspectoría de 7° básico a 4° medio, y la sala del 8°B. La intervención se realiza entre los meses de septiembre y noviembre de 2016.

6.3 Instrumentos

El método de Investigación cualitativa contempla la Encuesta como instrumento del que se obtiene información sobre actitudes, opiniones, sugerencias, etc., de los grupos estudiados (Martínez R. Jorge, 2011). Se realizaron dos encuestas iniciales para tener un diagnóstico del problema de investigación: una dirigida a los estudiantes del 8°C y la otra a los profesores que realizaron clases en dicho curso durante el período 2016.

Instrumento n°1: Encuesta para alumnos (Ver ANEXO 1).

Objetivo: Conocer la percepción que tienen los alumnos sobre la clase de religión, además de identificar el nivel de agrado o desagrado de cada alumno hacia el curso. (Anexo 1).

Descripción: El profesor les explica el objetivo de la encuesta y en qué consiste. Para que haya una mayor participación se les explica que no es necesario anotar el nombre y el apellido. Al pie de la encuesta se encuentra una sección para que los alumnos escriban cómo se siente cada uno en el curso.

Instrucciones: Marca con una “X” la alternativa de tu preferencia.

Tiempo: Es flexible, sin tiempo definido (10 a 20 minutos, aproximadamente).

Instrumento n°2: Encuesta para profesores (Ver ANEXO 2).

Objetivo: La encuesta tiene por finalidad detectar qué hacen los profesores que realizan clases en el 8°C cuando se presentan problemas conductuales al interior de la sala de clases.

Descripción: El profesor de la asignatura de religión se acercó a cada profesor que realizó clases en el 8°C, partiendo por la profesora Jefe, Fransua Trejo quien ayudó a formular las preguntas, y les solicitó su ayuda para detectar y solucionar los problemas conductuales entre los alumnos de dicho curso, respondiendo una encuesta breve, pero no menos importante y significativa, debido al limitado tiempo que poseen los docentes para descansar en los recreos. Fue necesario explicarles a los docentes que la encuesta era parte de la Investigación Acción que el profesor investigador estaba realizando en el 8°C, por lo cual su respuesta y observaciones eran de mucha importancia para determinar el plan de acción en el curso.

Instrucciones: Marque con una “X” la alternativa de su preferencia. Además, se dejó un espacio para que cada profesor escribiera alguna observación y/o sugerencia.

Tiempo: Durante los recreos, 5 minutos.

Posteriormente a estas encuestas, y una vez terminada la intervención del profesor investigador durante las clases de religión, se precedió a aplicar las últimas dos encuestas a estos grupos con el fin de analizar y comparar resultados.

Instrumento n°3: Opinión de los alumnos sobre la intervención realizada (Ver ANEXO 3).

Objetivo: Identificar si hubo algún cambio positivo en el curso, expresando por escrito si fue significativo en lo personal y grupal para mejorar el clima de aula.

Descripción: Escribe tu opinión personal sobre las actividades grupales que se han realizado en la Unidad VI, “Conócete a ti mismo”.

- **¿Crees que las actividades realizadas en esta unidad te ayudaron a conocer mejor a tus compañeros y solucionar de mejor manera los conflictos en el curso?**

Tiempo: 10 a 15 minutos.

Instrumento n°4: Opinión de los profesores sobre la intervención realizada (Ver ANEXO 4).

Objetivo: Identificar la percepción de los profesores sobre el curso 8°C y los conflictos que no contribuían al clima de aula, una vez realizada la intervención.

Descripción: El profesor les pide a los profesores que realizan clases de distintas asignaturas en el 8°C, escribir su apreciación sobre el curso, una vez terminada la intervención.

Instrucciones: Escriba su opinión personal sobre la intervención realizada en el 8°C, durante el mes de octubre.

- ¿Observa algún cambio positivo en el clima de aula y el comportamiento de los alumnos del 8°C durante el mes de octubre? Argumente.

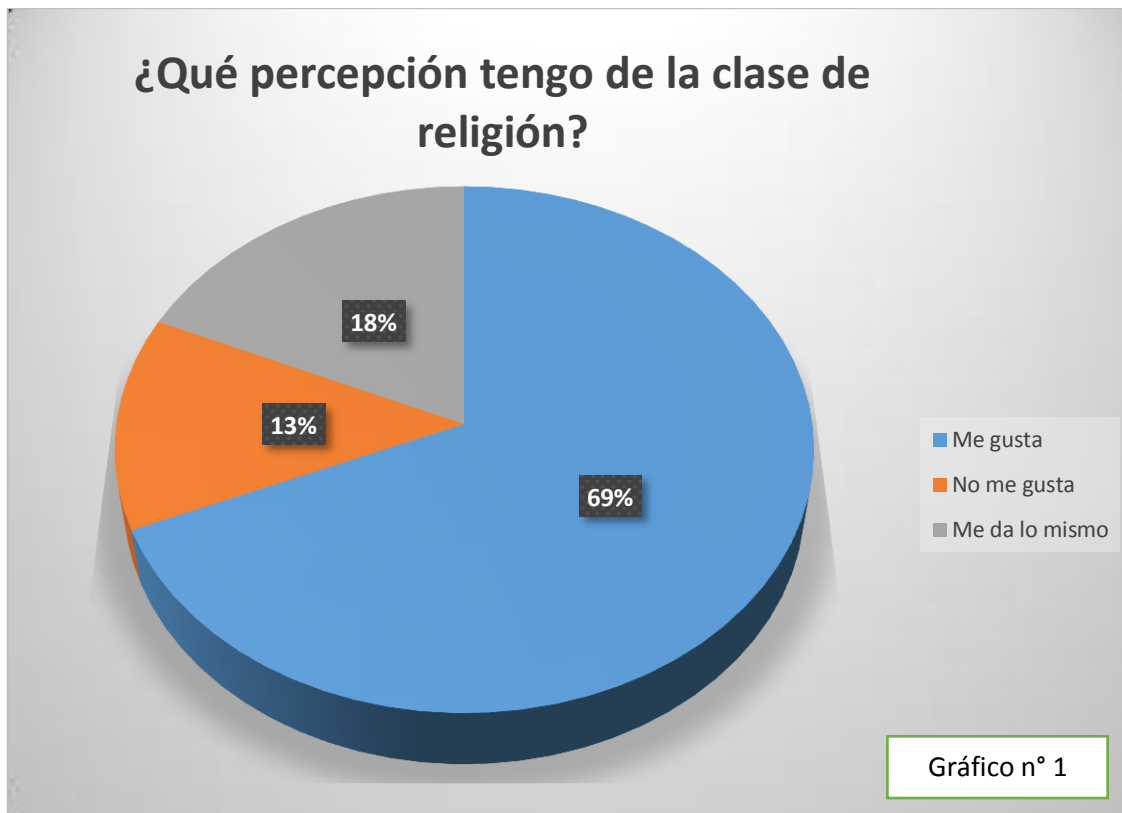
Tiempo: 5 a 10 minutos (En el primer y segundo recreo).

6. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

7.1 Diagnóstico inicial

A continuación, se expresa el resultado y el análisis del Diagnóstico Inicial, en los siguientes gráficos.

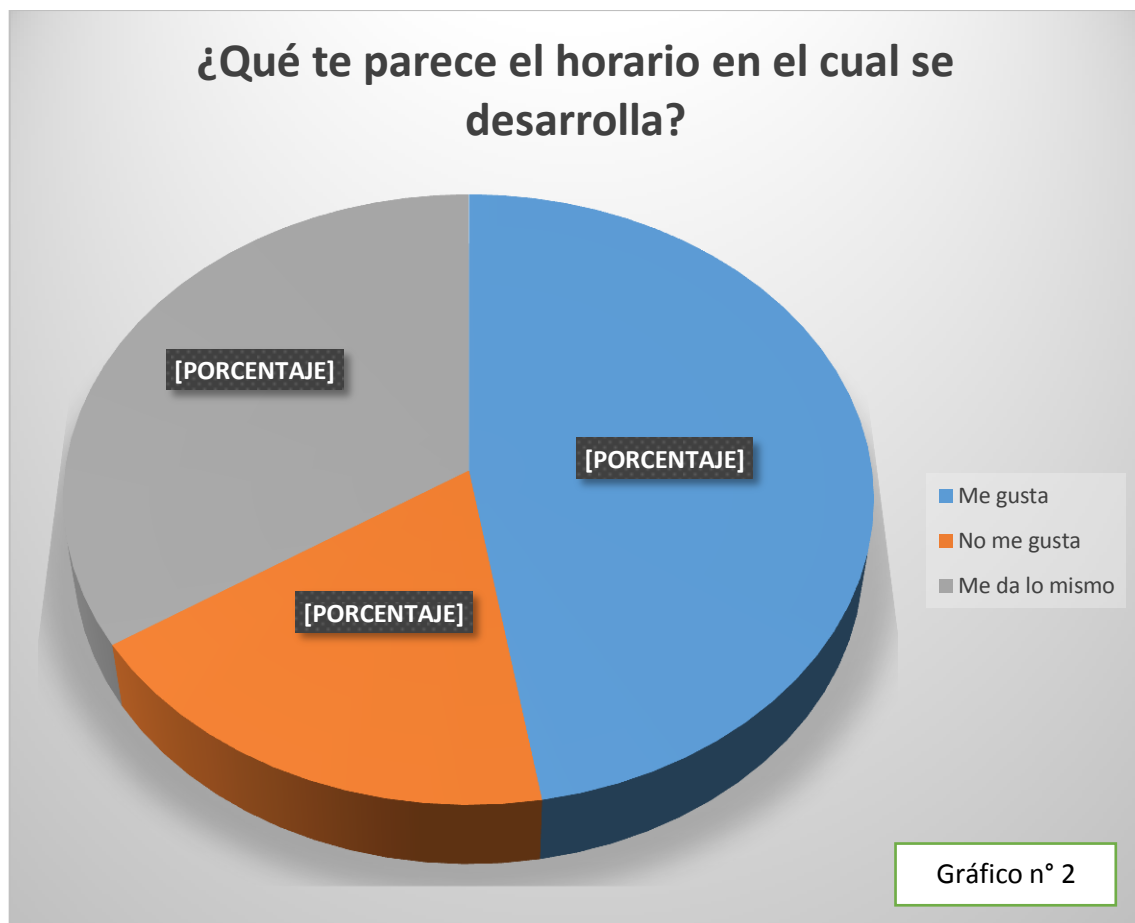
Gráfico n° 1: ¿Qué percepción tengo de la clase de religión?



Fuente: elaboración propia.

Este gráfico da como resultado que, de 38 alumnos encuestados, a un 69% le agrada la clase de religión, no tiene mayores conflictos con la asignatura, a diferencia de un 13% que no le agrada y a un 18 % le da lo mismo el ramo. La asignatura de religión no siempre es bien recibida por alumnos de este nivel de enseñanza, por lo cual obtener casi un 70% de aprobación es bastante.

Gráfico n° 2: ¿Qué te parece el horario de la clase de religión?



Fuente: elaboración propia.

El horario en que se desarrolla una clase influye mucho sobre la buena o mala disposición de los alumnos para determinada asignatura. Un 47% expresa que le gusta el horario, a un 34% de ellos les da lo mismo y, finalmente, un 19% no le agrada el horario.

Gráfico n° 3: ¿Qué te parece la metodología empleada por el profesor?



Fuente: elaboración propia.

Gran parte de la aceptación de una asignatura por parte de los estudiantes, recae en la metodología empleada por el profesor. El Gráfico 3 muestra un alto porcentaje de aprobación por parte de los estudiantes en relación a la metodología empleada por el profesor de Religión, obteniendo un 76%, mientras que a un 11% no le gusta y un 13% expresa que le da lo mismo.

Gráfico n° 4: ¿Crees que los contenidos tratados están de acuerdo a tu etapa de vida?



Fuente: elaboración propia.

Según la edad que tienen los alumnos y la etapa de la adolescencia, los contenidos son relevantes para captar su atención, además de incentivarlos a una participación ciudadana cada vez más activa, y que pueden incidir positivamente en su entorno con una mirada crítica y acciones que vayan del “yo” al “nosotros” con gestos solidarios que busquen la felicidad de otras personas. Por tal motivo, obtener un 61% de aprobación en cuanto a los contenidos es una cifra bastante positiva.

Gráfico n° 5: ¿Sientes que esta asignatura aporta a tu formación personal?



Fuente: elaboración propia.

Es muy importante la percepción de los alumnos en cuanto a la utilidad de lo que se les desea enseñar. La clase de religión, en este sentido, tiene mucho que aportar, por eso es relevante considerar el resultado que expresa un 61% de los alumnos que creen que los contenidos tratados son importantes para su edad, que se enfrenta a un 15% que siente que no le aporta nada, y posteriormente un 24% le da lo mismo.

Los siguientes gráficos muestran los resultados obtenidos en relación al clima de aula y la percepción que cada alumno tiene del comportamiento de sus compañeros de curso.

Gráfico n° 6: ¿El comportamiento de tus compañeros en ocasiones te distrae de la clase?



Fuente: elaboración propia.

El resultado obtenido expresa con claridad la desaprobación del comportamiento de algunos alumnos. Un 71% siente que se distrae en ocasiones de la clase debido al comportamiento de sus compañeros, que puede ser interpretado por ruidos, risas, caminar en los pasillos, etc. Un 21% no lo ve así, mientras que a un 8% le da lo mismo.

Gráfico n° 7: ¿Ha habido alguna situación que te ha afectado directa o indirectamente?



Fuente: elaboración propia.

Aunque un 63% de los alumnos exprese que no ha habido para ellos una situación que los afecte directa o indirectamente, y que ese porcentaje represente la mayoría, que otro grupo que equivale casi a un tercio del curso diga que sí ha tenido situaciones que lo han afectado, debe preocupar y es una señal de alerta. Este resultado habla de alumnos que no están del todo felices en la sala de clases.

Gráfico n° 8: ¿Expresas tu opinión cuando hay alguna situación que te molesta en el curso?



Fuente: elaboración propia.

El porcentaje de alumnos que expresa su molestia frente al curso es el mismo porcentaje de aquellos que no lo expresan, es decir, corresponde a un 37% para cada uno. Llama la atención que un 26% exprese que le da lo mismo opinar o no.



Fuente: elaboración propia.

Un 58% de los alumnos del curso no se mete, no interviene, le da lo mismo, mientras que un 13 % se siente afectado y corrige a sus compañeros. Sin embargo, existe un 29% de ellos que responde de la misma manera.

Gráfico n° 10: ¿Crees que el profesor actúa adecuadamente frente a situaciones difíciles?



Fuente: elaboración propia.

El rápido y eficiente actuar de un profesor frente a situaciones difíciles dentro de la sala de clases, puede definir el logro de un objetivo planificado para su clase. En relación a esto, un 74% de los alumnos considera adecuada la forma de actuar del profesor de religión, a un 18% le da lo mismo, mientras que un 8% no está de acuerdo. Ese 18 % manifiesta, en cierta forma, el grado de desinterés por los problemas que afectan al curso.

Resultado de pregunta abierta

“¿Escribe cómo te sientes en tu curso?”

Al final de la misma encuesta, los alumnos podían expresar por escrito cómo se sentían hasta ese momento en el curso. Muchos de ellos respondieron. Estas son sus impresiones:

- 1) Bastante cómodo.
- 2) Bien porque somos muy unidos.
- 3) Me siento bien, con respecto al año pasado. Estos son compañeros nuevos y me siento muy bien.
- 4) Algunos me caen mal, pero me llevo bien con todos.
- 5) Bien, me siento cómodo y es “*bakán*”.
- 6) Me siento bien y a veces me siento mal porque no nos respetamos unos a otros.
- 7) Bien. Sólo que a veces me molesta el poco interés de los demás y yo creo que debería cambiar eso.
- 8) Bien, son muy simpáticos y me hacen reír mucho. Nos llevamos bien con algunos.
- 9) Me siento bien con mis compañeros.

- 10) Me siento a gusto a veces porque todos me hacen reír. Me desagrada cuando mis compañeras se ponen a gritar para llamar la atención.
- 11) Bien (4 ALUMNOS).
- 12) Me siento bien porque somos únicos y todos tienen un buen compañerismo.
- 13) Cómoda y agradable porque todos son mis amigos.
- 14) Solo triste. Es un curso el cual tiene personas las cuales afectan al curso y creo que nadie hace nada.
- 15) Me siento bien porque nos conocemos mucho entre todos y así nos apoyamos entre todos, pero a veces no se callan.
- 16) Me siento como parte del grupo, aunque a veces me caigan mal. Respeto a todos y ellos a mí.
- 17) Con ciertas personas no aceptada y con otros bien. Pero me siento mejor con otros cursos como 7°.
- 18) Me caen mal todos, así que me da igual.
- 19) Normal.
- 20) Bien, son buenos para el leseo. No se “sapean” entre ellos (si es algo grave).
- 21) Mal no me gusta ni mis compañeros ni como hacen las cosas además nadie tiene respeto de nadie ni por nadie, por eso me cambiaré de colegio.
- 22) Bien me gusta este curso me adapté fácilmente y me gusta el curso algunos no me agradan, pero me gusta.
- 23) Me siento cómoda, cada uno se respeta. Eso sí en ocasiones hacen bromas indebidas como decirle a un compañero “*negro*” y ni siquiera lo es. Él es moreno, ni siquiera tiene piel oscura.
- 24) Me siento bien cohibida en algunas cosas.
- 25) Bien, solo los “*flaites*” me caen pésimo.
- 26) Me siento bien en este curso.
- 27) Bien y a veces más o menos porque yo no soy de estar con muchas personas, me gusta estar sola.
- 28) Normal, creo que todos son unos idiotas o chimpancés sin cerebro.
- 29) Bien, pero a veces chocamos en el sentido de caracteres.

30) Algunos me caen mal, pero la mayoría de mis compañeros me caen bien.

31) Más o menos por algunas personas curso.

32) Me siento bien, me gusta el curso y la asignatura, creo que es muy importante para la vida.

Nota: 3 alumnos no escribieron ninguna impresión al respecto.

Resultado de Encuesta a profesores de asignatura de 8°C

Además, se realizó una encuesta a los profesores de las distintas asignaturas que tiene el curso. Dicha encuesta se realizó durante los recreos de la primera semana de intervención. Las preguntas apuntan a conocer el clima de aula del curso durante las distintas asignaturas y el modo de actuar de los profesores para solucionar los distintos problemas que podían presentarse entre los estudiantes. Este es el resultado.

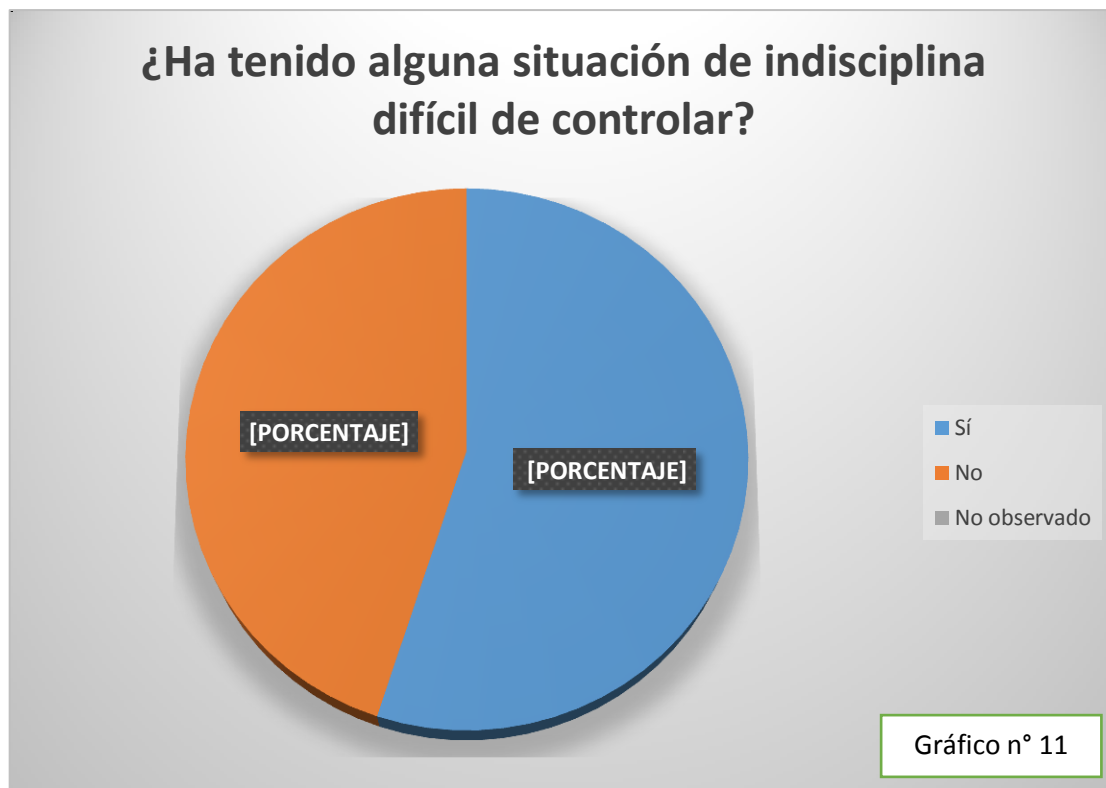
N°	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS (Marque con una "X")	
1	¿Ha tenido alguna situación de indisciplina difícil de controlar?	Sí	6
		No	5
		No observado	0
2	Cuando se presenta alguna situación de indisciplina ¿Qué hace?	Intervengo y lo registro en el libro de clases	9
		Saco al alumno de la sala y lo derivo a inspección	2
		Me da lo mismo y sigo la clase	0
3	¿Ha habido alguna ocasión en que la indisciplina le ha quitado mucho tiempo y ha alterado el desarrollo de la clase?	Sí	7
		No	3
		No observado	1
4	¿Cuál es su reacción frente a los garabatos y descalificaciones de los	Les llamo la atención y los corrijo	11
		Lo ignoro y sigo la clase	0

	alumnos durante su clase?	No observado	0
5	¿Considera enseñar o reforzar algún valor en beneficio de los alumnos?	Sí	11
		No	0
		No observado	0
	Número de profesores encuestados: 11	Total de respuestas	55

Resultado y análisis de Encuesta a Profesores

A continuación, se expresa el resultado de la Encuesta realizada a los profesores, en los siguientes gráficos.

Gráfico n°11: ¿Ha tenido alguna situación de indisciplina, difícil de controlar?



Fuente: elaboración propia.

El resultado arroja un 55 % de los profesores que ha tenido alguna situación difícil de controlar en la sala de clases con alumnos, mientras que un 45 % respondió no haber tenido dicho problema. Fueron 11 los profesores encuestados.

Gráfico n° 12: Cuando se presenta alguna situación de indisciplina, ¿qué hace?

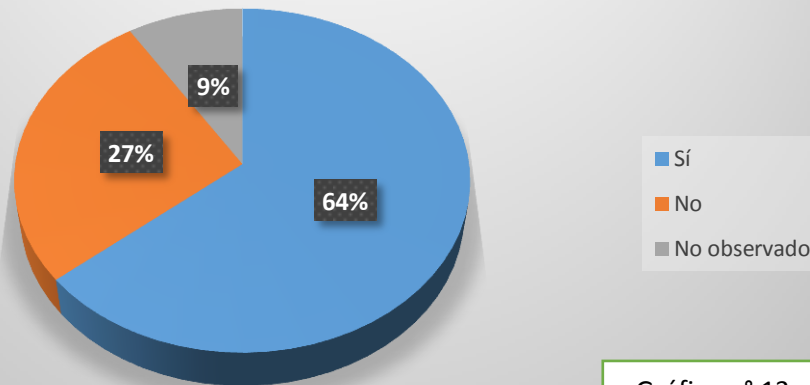


Fuente: Elaboración propia.

Casi todos los profesores intervienen cuando se enfrentan a una situación de indisciplina, un 82% lo hace y lo registra en el libro de clases. Sin embargo, un 18 % ha tenido que sacar alguna vez a los alumnos de la sala y pedir la intervención de inspección. Lo positivo es que ningún profesor deja de reaccionar ante alguna dificultad en la sala de clases, aunque lo ideal es solucionar los conflictos sin necesidad de la intervención de inspección.

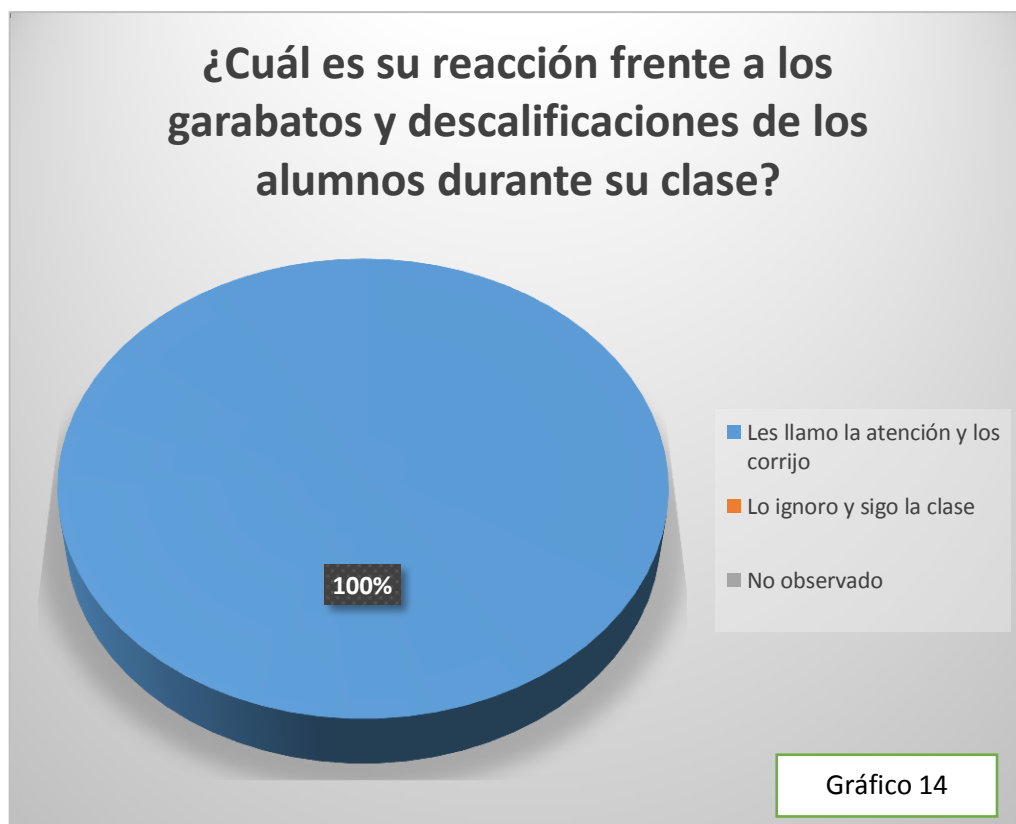
Gráfico n°13: ¿Ha habido alguna ocasión en que la indisciplina le ha quitado mucho tiempo y ha alterado el desarrollo de la clase?

**¿Ha habido alguna ocasión en que la
indisciplina le ha quitado mucho
tiempo y ha alterado el desarrollo de
la clase?**



Fuente: Elaboración propia

Un 64 % de los profesores encuestados afirma que ha tenido alguna ocasión en la que ha empleado mucho tiempo para atender alguna situación de indisciplina en el curso, por lo que esta alta cifra da cuenta de los problemas al interior del curso y de lo importante que es la mediación del profesor para encontrar caminos de diálogo y solucionar el problema en los alumnos. Un 27 % dice no haber tenido este problema, mientras que un 9% no lo ha observado.

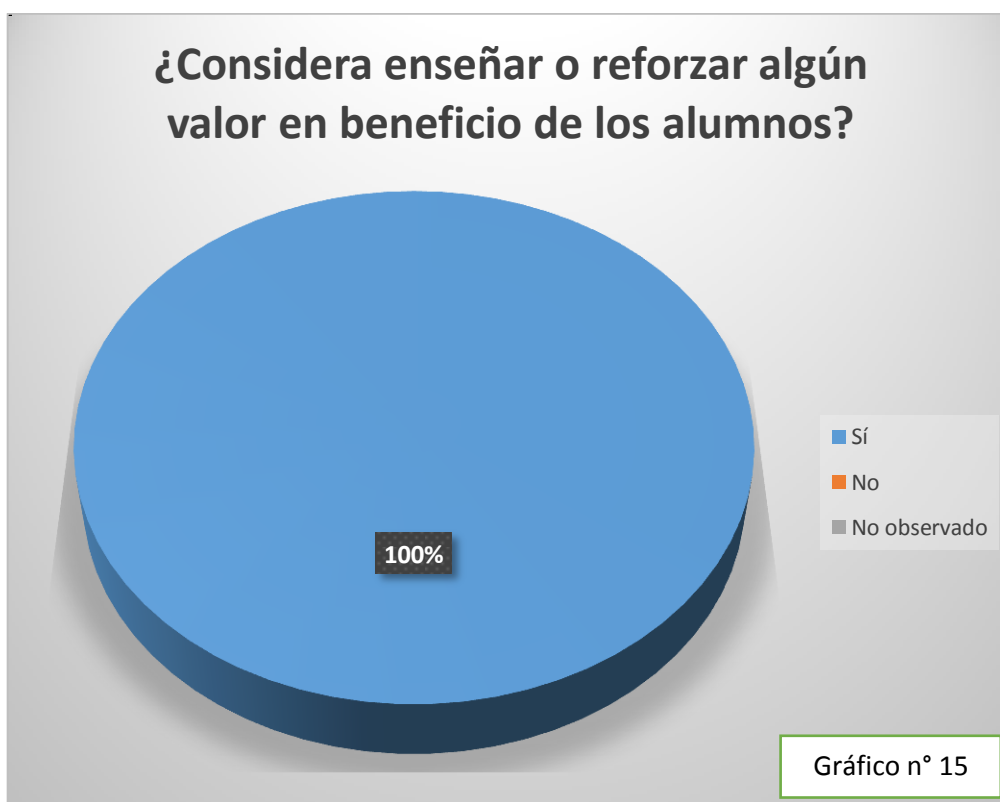


Fuente: Elaboración propia.

Gráfico n° 14: ¿Cuál es su reacción frente a los garabatos y descalificaciones de los alumnos durante su clase?

El 100% de los profesores encuestados reacciona cuando hay garabatos y descalificaciones entre los estudiantes, llamándoles la atención y corrigiéndoles oportunamente, lo que es bastante positivo frente a la otra alternativa que es “lo ignoro y sigo la clase”. La formación de los estudiantes debe ser transversal, de modo que asimilen los valores que se les desea enseñar.

Gráfico n° 15: ¿Considera enseñar o reforzar algún valor en beneficio de los estudiantes?



Fuente: elaboración propia.

Todos los profesores, es decir el 100 %, considera necesario enseñar o reforzar algún valor en los estudiantes. Más adelante se verá que algunos de los valores que los profesores sugieren enseñar o reforzar son el respeto y la tolerancia. En varias ocasiones estos profesores han tenido que llamar la atención a los estudiantes por las repetidas faltas de respeto entre ellos mismos, pasando a llevar al profesor o profesora que se encuentra con ellos.

El otro valor es la tolerancia, ya que los distintos modos de ser y de expresarse son parte fundamental de la sociedad, así crece y se enriquece el mundo en el que vivimos, sabiendo escuchar y dando cabida a opiniones diversas.

Resultado pregunta abierta
Observaciones y/o sugerencias de Profesores

El 8°C cuenta con 11 profesores que les imparten distintas asignaturas. Al ser consultados por el clima de aula y tener así un diagnóstico claro por parte de los docentes, también se les pidió escribir alguna observación y/o sugerencia para mejorar el clima de aula. Estas fueron sus opiniones.

RELIGIÓN, PROFESOR MARCIAL MARTÍNEZ.

1. Reforzar el valor del respeto y la tolerancia.

TALLER LÚDICO ARITMÉTICO, PROFESOR SERGIO LÓPEZ.

1. Saco al estudiante de la sala. Nunca los derivo a inspección.
2. Siempre trabajo el valor del respeto.

TALLER DE EXPERIMENTACIÓN CIENTÍFICA, PROFESORA JESSICA CID

1. La principal indisciplina se presenta porque llegan al taller de ciencias sin materiales para realizar su trabajo, por lo tanto, no trabajan en clases.
2. Como medida hay que trabajar la responsabilidad, sancionándolos con descuentos en la nota de sus trabajos.

INGLÉS, PROFESOR CARLOS BETANCOURT.

1. Lo saco de la sala y le hablo personalmente.

HISTORIA Y GEOGRAFÍA, PROFESORA STEPHANNY JOFRÉ

1. Son alumnos con un bajo nivel cultural. La mayoría con trastornos de aprendizaje y otros problemas de aprendizaje. Por ello, el cuestionamiento de los temas ayuda al aprendizaje, al igual que el juego y los refuerzos positivos, no tener tiempos muertos porque son muy enérgicos y eso debe ser aprovechado.

MATEMÁTICAS, PROFESOR MIGUEL HUERTA.

1. La indisciplina no es tanto en el curso, ya que son buenos para molestar a los demás, pero ellos lo ven como una forma de relacionarse.

EDUCACIÓN FÍSICA, PROFESORA ISABEL SÁEZ.

1. Trabajar el valor del respeto.

LENGUAJE, PROFESORA CAMILA NÚÑEZ

1. Al presentarse un caso de indisciplina con un caso en particular, intervengo la clase, saco al alumno y converso con él o ella para reflexionar dicho acontecimiento.

ARTES, PROFESOR ZACARÍAS SANTIS.

1. Curso indisciplinado, sobre todo en la jornada de la tarde.

NATURALEZA, PROFESOR ANDRÉS MORALES.

1. Curso que presenta ausencia de normas, lo que se traduce en un clima que no promueve el aprendizaje.
2. El uso de celulares impide mantener un ambiente sin distracciones.

MÚSICA, PROFESORA VIVIANA CÁCERES.

No hay comentarios.

Cuadro de resumen de Diagnóstico inicial de alumnos

La Encuesta inicial para el 8°C tiene como objetivo determinar cuál es la percepción que tienen los alumnos de la clase de religión, sobre el profesor, su metodología, el horario, los contenidos para este curso y también conocer si el clima de aula es agradable para ellos.

Este es el resultado obtenido:

Nº	PREGUNTAS De la clase de Religión	ALTERNATIVAS (Marca con una “X”)	
1	¿Qué percepción tengo de la clase de religión?	Me gusta	26
		No me gusta	5
		Me da lo mismo	7
2	¿Qué te parece el horario en el cual se desarrolla?	Me gusta	18
		No me gusta	7
		Me da lo mismo	13
3	¿Qué te parece la metodología empleada por el profesor?	Me gusta	29
		No me gusta	4
		Me da lo mismo	5
4	¿Crees que los contenidos tratados están de acuerdo a tu etapa de vida?	Sí	23
		No	8
		Me da lo mismo	7
5	¿Sientes que esta asignatura aporta para tu formación personal?	Sí	23
		No	6
		Me da lo mismo	9
Del clima de aula			
6	¿Sientes que el comportamiento de tus compañeros en ocasiones te distrae de a clase?	Sí	27
		No	8
		Me da lo mismo	3
7	¿Ha habido alguna situación que te ha afectado directa o indirectamente?	Sí	11
		No	24
		Me da lo mismo	3
8	¿Expresas tu opinión cuando hay alguna situación que te molesta en el curso?	Sí	14
		No	14
		Me da lo mismo	10
9	¿Cuál es tu reacción frente a los garabatos y descalificaciones de tus compañeros?	Me afecta y los corrijo	5
		Respondo de la misma manera	11
		Me da lo mismo	22
10	¿Crees que el profesor actúa adecuadamente frente a situaciones difíciles?	Sí	28
		No	3
		Me da lo mismo	7

La primera parte de la Encuesta Inicial para el Diagnóstico está orientada a conocer sus impresiones sobre la asignatura de Religión. Los resultados de la encuesta inicial, descartan en cierta forma, que el problema en el clima de aula sea la asignatura de religión, el profesor, la metodología y contenidos, por lo tanto, los datos que arroja la segunda parte de esa encuesta sobre clima de aula, son los que demuestran el grado de insatisfacción de los alumnos del 8°C.

Esta segunda parte y sus resultados, explican cómo se sienten los alumnos en la sala, que los comportamientos de algunos alumnos y alumnas no contribuyen al clima de aula, y que del educador dentro de la sala de clases para ayudar a solucionar los conflictos es muy importante.

Por otra parte, la encuesta realizada a los profesores de las demás asignaturas, demuestra la escasa preparación de los profesores para atender los conflictos que se generan al interior de la sala de clases. A pesar que en varios casos no se pidió la intervención de inspección para resolver los conflictos, llama la atención que no existan los mecanismos adecuados para atender los problemas que surgen, al margen de la realización de las clases planificadas.

7.2 Proyecto de intervención

La intervención busca mejorar el clima de aula y optimizar las relaciones interpersonales entre los estudiantes y entre los estudiantes y el profesor al interior de la sala de clases, en beneficio del proceso enseñanza aprendizaje. Se realizará teniendo como base el Marco Teórico Conceptual.

Se describen aquí los pasos a seguir, las clases realizadas, la metodología empleada, los recursos didácticos y el tiempo empleado.

Diseño y Planificación

El Proyecto de intervención contempla cuatro clases en las que se hará un trabajo con los grupos del curso, iniciando con los grupos de amigos o los que se juntan comúnmente, para luego mezclarlos progresivamente con el fin de abrir espacios de diálogo entre ellos y ejercitar de este modo la tolerancia y el respeto. Se realizarán al interior de la sala dentro del mismo horario de clases asignado para la asignatura de religión.

Cada clase comenzará como de costumbre, con el saludo inicial, deseándoles un buen día, anotando la fecha, el objetivo de las clases y recordándoles que lo que se desea es mejorar el clima de aula, a través del diálogo, ya que el diálogo es una de las fortalezas que posee este curso. También se les recuerda que las actividades son parte de una Unidad y que la evaluación está relacionada con la buena disposición para participar en ellas.

Fechas para la Intervención:

07 de octubre de 2016: Inicio de Unidad VI “Conócete a ti mismo”

14 de octubre de 2016: Búsqueda del Tesoro

21 de octubre de 2016: Concepto “Conflicto”

28 de octubre de 2016: Cuentos clásicos. Buscan los conflictos que se presenta en los Cuentos clásicos de la infancia y plantean otras formas de resolver esos conflictos.

Planificación clase a clase

1. 07 de octubre de 2016: Inicio de Unidad VI “Conócete a ti mismo”.

Objetivo de aprendizaje: Identificar las cualidades de los compañeros de curso, dialogando y anotando en el cuaderno, con una actitud de tolerancia y respeto.

Secuencia pedagógica

Inicio: El profesor les explica que dan inicio a la Unidad VI “Conócete a ti mismo”, les explica el objetivo y les pide que se separen en grupos de los más amigos para una actividad con las indicaciones que anota en la pizarra.

Desarrollo: Los alumnos se separan en los grupos de amigos y comienzan a dialogar entre ellos para descubrir las cualidades que poseen y que son descritas por sus pares. La idea es que cada uno sea descrito por sus compañeros y el compañero descrito anota lo que sus compañeros dicen. Al terminar la ronda, cada uno tiene la oportunidad de expresar en qué cosas coincide con la descripción y qué cosas les llamaron la atención.

Cierre: El profesor los ordena para que en cada grupo expresen qué aprendieron de sus compañeros, qué les llamó la atención y si hubo algo nuevo que no conocían de sus compañeros, a pesar del tiempo que han compartido juntos.

2. 14 de octubre de 2016: Búsqueda del Tesoro (Ver Anexo 5).

Objetivo de Aprendizaje: Identificar los gustos de los compañeros de curso, realizando una encuesta, favoreciendo el diálogo en el curso, con una actitud de respeto y participación activa.

Secuencia pedagógica:

Inicio: El profesor los invita a hacer la retroalimentación de la clase anterior y los motiva a seguir avanzando en la mejora del clima de aula. Anota en la pizarra el objetivo de la clase y el título de la actividad “En busca del tesoro”, y dibuja un cofre debajo del título. Les explica la actividad a desarrollar, donde la proactividad es fundamental.

Desarrollo: El profesor les entrega las encuestas (Ver anexo 6), y los motiva a llenar las respuestas de la encuesta con los datos de sus compañeros, sobre todo considerando a los que no conozco bien. Cuando todos han terminado les pide que revisen sus encuestas y va nombrando una a una las preguntas, invitándolos a levantar la mano si se identifican con la pregunta. Por ejemplo: *Sé ejecutar (tocar), un instrumento musical.*

Cierre: Les pide que comenten qué cosas les llamaron la atención de los compañeros de curso que no conocían. Al terminar los comentarios, el profesor les explica que hay muchas cosas en común entre ellos y que son desconocidas porque no se han dado tiempo para identificarlas. La actividad realizada favorece la integración y los felicita por el entusiasmo y participación.

3. 21 de octubre de 2016: Concepto “Conflicto” (Ver anexo 7).

Objetivo de Aprendizaje: Describir el concepto “Conflicto” a través de la comparación, anotando en el cuaderno, con una actitud de diálogo, respeto y participación.

Secuencia pedagógica:

Inicio: El profesor los invita a recordar la clase anterior. Les anuncia que podrán trabajar en pequeños grupos de 3 o cuatro personas, pero la condición es contar con uno o dos compañeros(as) que no conocen bien. El profesor anota el objetivo y las indicaciones para la clase.

Desarrollo: Una vez conformados los grupos de trabajo, cada grupo debe buscar dialogando a qué se puede comparar el concepto “Conflicto”. Lo escriben en sus cuadernos y luego lo tratan de expresar en un mapa mental. Al terminar el tiempo asignado, cada grupo expone sus resultados pasando a la pizarra y dibujan el mapa mental para que todos lo vean (Ver anexo 8 y 9).

Cierre: Cuando terminan las exposiciones, el profesor los invita a compartir qué les pareció trabajar con compañeros y compañeras con los que no habían trabajado antes y que no conocían bien. Los felicita por el trabajo realizado y marca dos vistos buenos al objetivo de la clase.

4. 28 de octubre de 2016: Cuentos clásicos. Nuestras creencias y actitudes acerca del conflicto (Ver anexo 10)

Objetivo de Aprendizaje: Identificar cómo se originan los conflictos y cómo se resuelven, a través de la lectura de algunos cuentos infantiles clásicos,

anotando en la hoja de trabajo, con una actitud de respeto hacia sus compañeros.

Secuencia pedagógica:

Inicio: El profesor los saluda, recuerda brevemente la actividad realizada la clase anterior y los anima a participar de la presente clase recordando algunos cuentos de la niñez como La Cenicienta (Ver anexo 12), Caperucita Roja (Ver anexo 13), y Blancanieves (Ver anexo 14

Desarrollo: Se conforman 6 grupos y cada uno lee uno de estos cuentos y responden una serie de preguntas referidas al conflicto y que el profesor anota en la pizarra. Al tener listas las respuestas les pide que las compartan y las comparan con el otro grupo que leyó el mismo cuento.

Cierre: El profesor relaciona la actividad con las creencias y actitudes propias frente a algún conflicto. Los invita a observar los modelos que hoy en día se ven en los medios de comunicación y que representan de algún modo los cuentos leídos, como lo son las teleseries, las series, la farándula, etc. Con la diferencia que son los alumnos pueden elegir un camino distinto y sin necesidad de una tercera persona o algo mágico para resolver sus conflictos.

Los felicita por la actividad y les pide las hojas de trabajo que desarrollaron.

5. 04 de noviembre de 2016: Evaluación de las actividades. Fin de unidad VI

Objetivo: Evaluar lo aprendido en la Unidad “Conócete a ti mismo”

Secuencia Pedagógica

Inicio: El profesor los saluda y los invita a cerrar la unidad VI “Conócete a ti mismo”, respondiendo si las actividades realizadas en la sala de clases les sirvieron para conocerse mejor, descubrir aspectos desconocidos sobre sus compañeros de curso y sobre una mirada distinta para enfrentar los conflictos. Les pregunta a cada uno “¿sirvió para conocerte más y mejor?”

Desarrollo: Cada alumno responde con un tiempo de uno o dos minutos. Al finalizar les pide que Escriban su opinión sobre las actividades realizadas en la unidad, en base a una pregunta:

1. ¿Crees que las actividades realizadas en esta unidad te ayudaron a conocer mejor a tus compañeros y solucionar de mejor manera los conflictos en el curso?

Cierre: El profesor agradece la buena disposición de los alumnos y comenta la evolución que ha experimentado el curso y él mismo como educador. Recoge las respuestas de los alumnos.

7.3 Evaluación final

Resultado final de la intervención

El siguiente trabajo presenta dos Encuestas utilizadas para el Diagnóstico Inicial del problema de Investigación. La primera está dirigida a los alumnos del 8°C, y la segunda a los profesores de sus asignaturas. Luego, se realiza una comparación de las Encuestas iniciales con la opinión final de los dos grupos mencionados, después de haber sido intervenido el curso, y que es de vital utilidad para estimar las conclusiones finales de esta investigación.

El día 4 de noviembre se realizó la evaluación de la intervención. Para tal efecto, el profesor invitó a los alumnos a realizar una retroalimentación de las actividades hechas por ellos mismos durante octubre.

Muchos de los estudiantes recordaban las actividades y el profesor fue preguntando al azar qué fue lo más significativo para cada uno en esos días. Algunos expresaron su incomodidad por las actividades porque los obligaba a abandonar el grupo que les daba seguridad y compartir con compañeros y compañeras que no tratan comúnmente. Pero también recuerdan que no era tan terrible, era cuestión de buena voluntad.

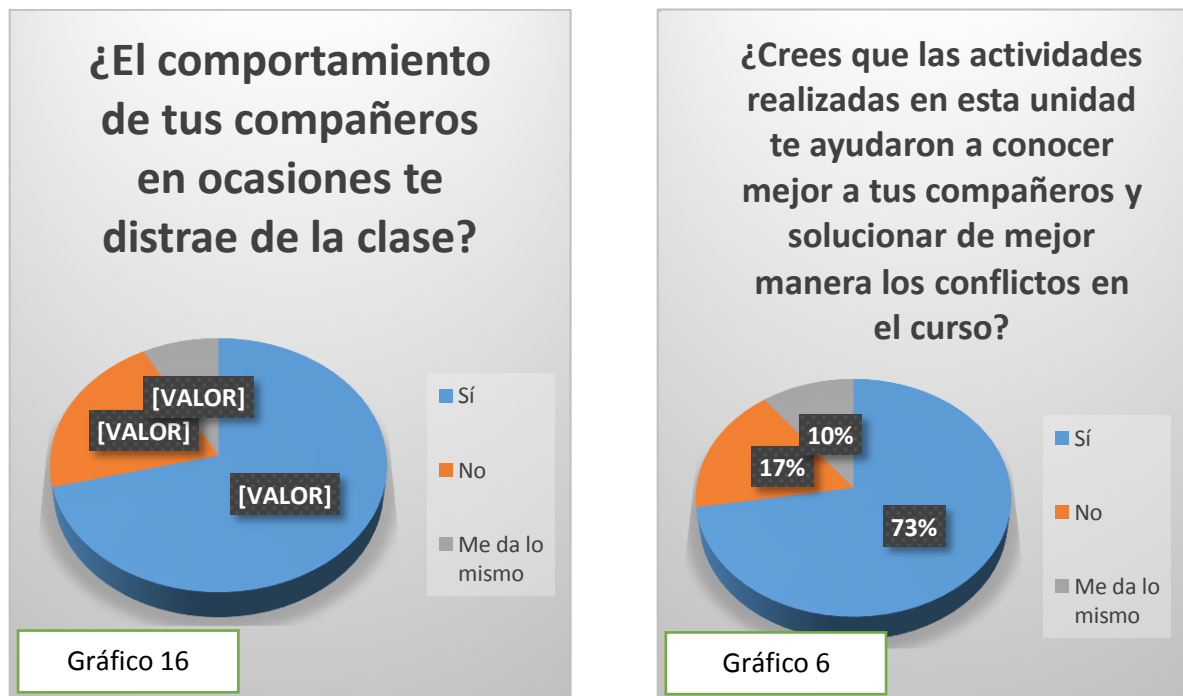
El resultado que entrega el instrumento utilizado, se puede ver que ante la pregunta *“¿Crees que las actividades realizadas en esta unidad te ayudaron a conocer mejor a tus compañeros y solucionar de mejor manera los conflictos en el curso?”*, el 73 % de los alumnos del 8°C respondieron positivamente, mientras que un 17% que no observa ningún cambio y un 10% dice que le da lo mismo.

Si se compara con la pregunta 6 de la encuesta realizada a los alumnos en el Diagnóstico inicial, donde la pregunta *“El comportamiento de tus compañeros en ocasiones te distrae de la clase”*, que expresa que el 71% de los alumnos

respondió desaprobando el comportamiento de sus compañeros de curso, se puede observar una positiva evolución del clima de aula.

Evaluación Final de alumnos

Gráfico 16: ¿Crees que las actividades realizadas en esta unidad te sirvieron para conocer mejor a tus compañeros y solucionar de mejor manera los conflictos en el curso?



Fuente: Elaboración propia.

Antes de dar el resultado final de la Intervención es importante señalar que durante octubre la asistencia de los alumnos de este curso bajó mucho los días viernes; se debe tener en cuenta que hubo dos fines de semana largos, lo que, podría influir en las inasistencias.

El resultado final, luego de la intervención realizada en el curso 8°C, aprueba con un 73 %, y dan evidencia de un cambio cualitativo en sus relaciones humanas.

Si bien es cierto no son todos amigos, no se caen bien entre todos, ellos consideran un avance en la tolerancia, al conocer una faceta completamente

desconocida de sus compañeros de curso, incluso en los casos en que ellos creían conocerse muy bien (Anexos 15 y 16).

Está el caso de una alumna que desconocía que su mejor amigo en el curso sabe hablar casi a la perfección el italiano. También están los que no sabían cosas más personales como la situación que tienen con sus padres.

Se puede concluir en que el autoconocimiento y el diálogo que se produjo entre los compañeros de curso ayudaron a mejorar el clima del aula. Se trabajó con unos cuentos clásicos para descubrir los conflictos que aparecen y cómo se resolvían. Luego se relacionó con los conflictos que los alumnos han experimentado dentro o fuera del curso y la forma en que cada uno resuelve sus problemas o algún conflicto. Al final de las actividades, se pudo evidenciar un mejor trato entre ellos, aunque las bromas persisten, tal parece que algunos las han suavizado.

Evaluación final de los profesores

Los mismos profesores que fueron encuestados anteriormente respondieron en forma favorable a los cambios que habían experimentado los alumnos del 8°C.

El profesor de matemáticas, Miguel Huerta, manifestó su agrado por la participación de los alumnos con respecto al primer semestre. Le sorprende el hecho de contar con buena disposición de los alumnos, considerando que a estas alturas del año la mayor parte del alumnado del colegio se muestra cansado y apático frente a los ejercicios y las evaluaciones. El profesor da fe la evolución positiva en el curso después de haber sido intervenido.

Algo similar expresa el profesor del Taller Lúdico Aritmético, Sergio López. Ha experimentado un mayor logro de las actividades propuestas y la buena disposición para las clases. Al consultarle sobre el curso, relaciona un avance en el segundo semestre y dice no haber registrado ningún altercado o problema entre alumnos en la sala de clases.

Por otra parte, la profesora Jefe, Fransua Trejo, reflexiona sobre los cambios que experimentó el curso y los diversos problemas que se fueron presentando, y que se sumaron a los que ya existían, tales como los hurtos que hubo en el segundo semestre al interior de la sala de clases. Por otro lado, las discusiones que tenían los apoderados en sus reuniones, las transmitían a sus hijos e hijas, por lo tanto, en la sala de clases se volvía a hablar de temas que habían comenzado los adultos en otras circunstancias.

Sin embargo, los avances que logró ver en sus alumnos en los consejos de curso y en la asignatura de Lenguaje, fueron evidentes. Está feliz por los logros y sorprendida por lo que se puede lograr en una intervención bien planificada y ejecutada.

Comparación entre los resultados y análisis de la Intervención

Como ya se ha mencionado, la Investigación Acción es un método cuya finalidad es generar cambios sobre el problema de investigación planteado. El curso intervenido presentó diversas dificultades para solucionar los problemas de intolerancia y faltas de respeto entre los mismos alumnos. El Proyecto de intervención apuntaba a mejorar el clima de aula y al final del camino recorrido, los mismos alumnos se han dado cuenta de las mejoras que ellos mismos implementaron en el curso.

Los resultados del diagnóstico expresan claramente la poca adhesión al curso y la búsqueda de soluciones a sus conflictos que estaban en el plano de relaciones interpersonales y las inseguridades que se producen en la pre-adolescencia. Un poco de ayuda en ese sentido, a través de la intervención en el curso, fue dando buenos frutos.

La opinión de los alumnos fue muy importante ya que permitió tener un registro de los problemas y sensaciones propias al interior del aula.

La valiosa opinión de los profesores y sus orientaciones y sugerencias para mejorar las clases fueron fundamentales. Hay que mencionar que muchos de los docentes encuestados consideran que los problemas que se producen en el aula

se debe a los alumnos y pocos son capaces de reconocer su propio modo de hacer las clases como algo que hay que revisar y replantear. Sin embargo, como ellos lo sugerían, se trabajó el respeto y la tolerancia dentro de cada clase diseñada en la intervención para lograr optimizar el clima de aula.

8. CONCLUSIONES

El 8°C presentaba diversos conflictos al interior de la sala de clases El docente que desea mejorar sus clases encuentra en la Investigación Acción una herramienta que le permite diagnosticar con claridad el problema de estudio, utilizar metodologías de intervención adecuadas, reflexionar sobre los resultados y mejorar sus prácticas educativas.

Con los resultados obtenidos, se puede afirmar la tesis planteada, el rol del profesor contribuye para solucionar los conflictos al interior de la sala de clases y favorecer el clima de aula.

El trabajo que demanda la investigación tiene sus frutos al lograr el objetivo propuesto, aunque, de no haber sido así, de igual forma habría contribuido ya que la investigación no concluye con los resultados y las conclusiones, siempre se puede mejorar la práctica docente en beneficio del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

El profesor investigador tendrá una mirada distinta para solucionar los problemas cada vez que estos se presenten. Pondrá más atención en su forma de realizar las clases y en cada gesto, palabra y modo de actuar en la sala de clases y fuera de ella. Tal parece que la educación está en todas partes, y modificar las clases para mejorarlas siempre será bien recibido

“Si quieres resultados distintos, no hagas siempre lo mismo”.

Albert Einstein

9. SUGERENCIAS Y PROYECCIONES

Como sugerencia, se estima dedicar más tiempo a la reflexión de cada clase. El educador debe ser capaz de revisar las clases realizadas y verificar si los objetivos propuestos se alcanzaron efectivamente y en su totalidad. No solo poner atención en el logro de los contenidos de la asignatura, sino también y sobre todo, en las actitudes que se espera de los alumnos.

El profesor, mediante el método Investigación Acción, puede generar muchos aportes a la educación y a las buenas prácticas docentes, ya que con su acción reflexiva está en contacto con las distintas problemáticas que se pueden presentar en la sala de clases.

Ya se puede dar cuenta del serio trabajo que realizan profesores y profesoras con vocación, debido a que han dado todo por mejorar sus clases y propiciar climas de aula realmente cálidos, donde los alumnos son bienvenidos para aprender y formarse como personas.

BIBLIOGRAFÍA

Chaux, E. (2012). *Educación, Convivencia y Agresión Escolar*. Colombia: Prisa.

Clima de Aula, Condiciones para el aprendizaje. Disponible el 13-12-2016 en URL:
http://adminpac.mineduc.cl/Repositorio/Material_Apoyo/MA_1298424_07444833750_Guia%204%20Reflexion%20clima%20de%20aula%20imprenta.pdf

Conferencia Episcopal Chilena. (2005). *EREC. Programas de Educación Religiosa Escolar Católica*. Santiago: Ediciones SM.

Elliot, J. (1991). *La investigación Acción en Educación*. Madrid: Morata

Extremera, N. & Fernández-Berrocal. (2002). *La inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula*. Disponible el 13-12-2016 en URL:
<http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre332/re3320611443.pdf?documentId=0901e72b81256ae3>

Ley General de Educación (2010). Disponible el 14-12-21016 en URL:
<http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1006043>

Martínez Muñoz, M. (1996). *El clima de la clase*. Barcelona: Wolter Kluwer.

- Martínez Rodríguez, J. (2011). *Método de Investigación cualitativa*.
Disponible el 13-12-2016 en URL:
<http://cide.edu.co/ojs/index.php/silogismo/article/view/64/53>
- Mayer y Salovey, (1997). *La Inteligencia emocional*. Disponible el 13-12-2016 en URL:
http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61modelo_de_mayer_salovey.pdf
- Rizzolatti, G. (1996). *¿Qué son las neuronas espejo y qué aportan a la educación?* Disponible el 13-12-2016 en URL:
<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=224595>
- Torrego J.C.; Fernández, I. (2007). *Protocolo de actuación urgente ante conflictos: violencia grave, acoso escolar, disrupción en Proyecto Atlántida: Escuela democrática*, (En línea) (Consulta: 1 septiembre 2007). Disponible en: www.proyecto-atlantida.org
- Torrego J.C.; Fernández, I. (2006). *La disrupción y la gestión del aula. Escuela, herramientas de trabajo para el profesorado. 3 monográfico*. En: Madrid, Praxis. Vygotsky, L.S.(1995). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós
- Vinyamata, E. (2005). *Conflictología, curso de resolución de conflictos*. Barcelona: Ariel.
- Vygotsky, L.S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Vygotsky, L.S. et al. (1988). *Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem*. São Paulo: Ícone

ANEXOS

A continuación, los documentos que fueron utilizados para la Evaluación Diagnóstica en el mes de septiembre y Post Intervención, en el mes de noviembre, tanto para alumnos como profesores.

Además, se han agregado las actividades planificadas detalladamente para cada intervención entre los anexos desde el anexo 5 al anexo14.

Finalmente, los anexos 15 y 16 lo componen el material fotográfico del curso, su sala y los distintos grupos que integran parte del clima de aula del 8°C, año 2016. El anexo 17 es el detalle de la lista de los alumnos de este curso.

ANEXO 1

ENCUESTA PARA ALUMNOS

Objetivo de la Encuesta: Conocer la percepción en los alumnos de la clase de religión.

Nº	PREGUNTAS De la clase de Religión	ALTERNATIVAS (Marca con una “X”)	
1	¿Qué percepción tengo de la clase de religión?	Me gusta	
		No me gusta	
		Me da lo mismo	
2	¿Qué te parece el horario en el cual se desarrolla?	Me gusta	
		No me gusta	
		Me da lo mismo	
3	¿Qué te parece la metodología empleada por el profesor?	Me gusta	
		No me gusta	
		Me da lo mismo	
4	¿Crees que los contenidos tratados están de acuerdo a tu etapa de vida?	Sí	
		No	
		Me da lo mismo	
5	¿Sientes que esta asignatura aporta para tu formación personal?	Sí	
		No	
		Me da lo mismo	
Del clima de aula			
6	¿Sientes que el comportamiento de tus compañeros en ocasiones te distrae de	Sí	
		No	

	a clase?	Me da lo mismo	
7	¿Ha habido alguna situación que te ha afectado directa o indirectamente?	Sí	
		No	
		Me da lo mismo	
8	¿Expresas tu opinión cuando hay alguna situación que te molesta en el curso?	Sí	
		No	
		Me da lo mismo	
9	¿Cuál es tu reacción frente a los garabatos y descalificaciones de tus compañeros?	Me afecta y los corrijo	
		Respondo de la misma manera	
		Me da lo mismo	
10	¿Crees que el profesor actúa adecuadamente frente a situaciones difíciles?	Sí	
		No	
		Me da lo mismo	

Escribe cómo te sientes en tu curso:

.....

.....

.....

.....

.....

ANEXO 2

Encuesta a profesores de asignatura de 8°C

N°	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS (Marque con una "X")	
1	¿Ha tenido alguna situación de indisciplina difícil de controlar?	Sí	
		No	
		No observado	
2	Cuando se presenta alguna situación de indisciplina ¿Qué hace?	Intervengo y lo registro en el libro de clases	
		Saco al alumno de la sala y lo derivo a inspección	
		Me da lo mismo y sigo la clase	
3	¿Ha habido alguna ocasión en que la indisciplina le ha quitado mucho tiempo y ha alterado el desarrollo de la clase?	Sí	
		No	
		No observado	
4	¿Cuál es su reacción frente a los garabatos y descalificaciones de los alumnos durante su clase?	Les llamo la atención y los corrijo	
		Lo ignoro y sigo la clase	
		No observado	
5	¿Considera enseñar o reforzar algún valor en beneficio de los alumnos?	Sí	
		No	
		No observado	

Observaciones o sugerencias:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANEXO 3

EVALUACIÓN POST INTERVENCIÓN ALUMNOS

Objetivo: Identificar si hubo algún cambio positivo en el curso, expresando por escrito si fue significativo en lo personal y grupal para mejorar el clima de aula.

Descripción: Escribe tu opinión personal sobre las actividades grupales que se han realizado en la Unidad VI, “Conócete a ti mismo”.

- ¿Crees que las actividades realizadas en esta Unidad te ayudaron a conocer mejor a tus compañeros y solucionar de mejor manera los conflictos en el curso?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¡Muchas gracias!

ANEXO 4

EVALUACIÓN POST INTERVENCIÓN

PROFESORES

Instrucciones: Escriba su opinión personal sobre la intervención realizada en el 8°C, durante el mes de octubre.

- ¿Observa algún cambio positivo en el clima de aula y el comportamiento de los alumnos del 8°C durante el mes de octubre? Argumente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¡Muchas gracias!

ANEXO 5

PROPÓSITOS:

- ✓ favorecer que los participantes interactúen con otros compañeros
- ✓ promover un mayor conocimiento e integración dentro del grupo

RECURSOS: fotocopia de la ficha (se incluyen dos iguales en la página siguiente para facilitar la duplicación) y lápiz

TIEMPO ESTIMADO: algo más de media hora

DESARROLLO:

1. Explicar a los alumnos que vamos a realizar una actividad para integrarnos y conocernos mejor. Suele suceder que, aún con quienes nos vemos cotidianamente, conozcamos poco de sus gustos, actividades, sentimientos. Vamos entonces a realizar la búsqueda de un tesoro... humano.
2. Repartir las fotocopias y dar la consigna:
Deben caminar para encontrar a un compañero, diferente cada vez, que cumpla con lo indicado en cada punto; cuando lo encuentren, escriban su nombre. Tienen 10 minutos.
3. Reunir al grupo y, si es posible, pedir que se sienten en círculo. A continuación y a medida que cada alumno habla, establecer contacto visual, mostrar atención y agradecer su intervención. Procurar que la secuencia de intervenciones tenga un ritmo ágil y que nadie sea interrumpido.
Comenzar una puesta en común relevando, en el grupo general, los puntos 1, 2, 4, 5, 6, 8 y 10 ("¿a quién le gusta mucho cantar?").
Continuar a partir de las siguientes preguntas, dando la palabra en cada caso a dos o tres participantes diferentes:
 - ¿Con quiénes descubrieron que tenían algo en común? ¿Qué tienen en común?
 - ¿Qué aprendieron de sus compañeros/as que no supieran antes?
 - ¿Les resultó fácil o difícil hablar de sentimientos? ¿Cuáles sentimientos comparten con otros compañeros?
4. Finalmente, relevar si hubo algún punto que no pudo ser completado (por ejemplo: nadie toca un instrumento musical).

ANEXO 6

TRATÁ DE ENCONTRAR A ALGUIEN QUE...	SU NOMBRE ES...
1. le guste mucho cantar	
2. toque un instrumento musical (¿cuál es?)	
3. se haya sentido orgulloso/a últimamente (que te cuente)	
4. le guste caminar descalzo	
5. hable bien otra lengua (¿cuál es?)	
6. maneje bastante bien una computadora	
7. se haya enojado hace poco (que te cuente brevemente)	
8. ayudó a alguien hace poco	
9. se haya alegrado mucho últimamente (que te cuente)	
10. cuente chistes bien	
11. haya aprendido algo nuevo la semana pasada (¿qué aprendió?) ..	

TRATÁ DE ENCONTRAR A ALGUIEN QUE...	SU NOMBRE ES...
1. le guste mucho cantar	
2. toque un instrumento musical (¿cuál es?)	
3. se haya sentido orgulloso/a últimamente (que te cuente)	
4. le guste caminar descalzo	
5. hable bien otra lengua (¿cuál es?)	
6. maneje bastante bien una computadora	
7. se haya enojado hace poco (que te cuente brevemente)	
8. ayudó a alguien hace poco	
9. se haya alegrado mucho últimamente (que te cuente)	
10. cuente chistes bien	
11. haya aprendido algo nuevo la semana pasada (¿qué aprendió?) ..	

ANEXO 7

PROPÓSITOS:

- ✓ relevar y compartir representaciones sobre el conflicto
- ✓ promover la exploración y la reflexión sobre las ideas, sentimientos y sensaciones comúnmente asociados al conflicto
- ✓ presentar una definición amplia del término conflicto

RECURSOS: papel y lápiz para los alumnos, papel afiche y marcador, pizarrón y tiza

TIEMPO ESTIMADO: una hora y media

DESARROLLO:

Primera parte

1. Pedir a los alumnos que, agrupados de a 4 ó 5, traten de definir el término "conflicto" a través de una comparación:

Un conflicto es como... porque...

Sólo si es necesario para la comprensión adecuada de la consigna, dar un ejemplo: "Un conflicto es como un dolor de muelas porque duele, molesta, te pone de mal humor y no te deja hacer otra cosa hasta que te lo sacás de encima" (Nicolás, 14 años).

Asignar 10 minutos para esta tarea.

2. Realizar la puesta en común relevando las comparaciones de cada uno de los grupos y registrándolas de algún modo sintético en un papel afiche (para conservar la síntesis).



3. Postergar los comentarios sobre esta puesta en común hasta el final.

ANEXO 8

Segunda parte

1. Pedir a los alumnos que, en forma individual, anoten en 5 minutos todas las palabras que asocien con el término "conflicto".
2. Luego, solicitarles que se agrupen de a 4 ó 5 y que elijan un compañero para tomar nota. En el pizarrón, dibujar tres columnas como las siguientes y pedir a quienes deben tomar nota que las reproduzcan en su hoja:

Negativas	Positivas	Neutras
-----------	-----------	---------

CONSIGNA: A continuación cada uno de los miembros del grupo leerá su lista de palabras e indicará a quien toma nota en qué columna debe colocarla, los demás participantes no deben cuestionar la clasificación. En caso de que aparezca una palabra duplicada, repetirla solamente si quien la dicta la incluye en una columna diferente de la anterior. Por ejemplo: si la palabra "desacuerdo" está considerada por dos o más participantes como negativa, no se la repite en esa columna; en cambio, si se la incluye si uno de ellos la clasificó como negativa y otro como neutra.

Asignar 10 minutos para esta tarea.

Comenzar la puesta en común anotando en las columnas dibujadas en el pizarrón la clasificación dictada por cada grupo. En el caso de palabras duplicadas, utilizar el mismo criterio que en el punto anterior.

3. Terminado el relevamiento del trabajo de todos los grupos (que probablemente mostrará una lista mucho más larga en la columna "Negativas" que en las otras dos), solicitar a los alumnos que lean atentamente la clasificación general resultante y piensen si alguna de las palabras ubicadas en la columna "Negativas" podría moverse hacia alguna de las otras dos columnas. Para cada cambio que los alumnos propongan solicitar las razones, el por qué
4. Pedir que se reúnan nuevamente en grupos y traten de pensar y anotar por lo menos dos ejemplos de situaciones típicas de conflicto:

En la escuela	En casa	En otros lugares
---------------	---------	------------------

Asignar 15 minutos para esta tarea.

ANEXO 9

5. Coordinar la puesta en común preguntando, luego de cada exposición, cómo suelen ser resueltas esas situaciones y, en caso de repetirse un esquema determinado (si éste es negativo), preguntar por qué creen que sucede esto.
6. Cerrar esta actividad recuperando las comparaciones producidas en la actividad anterior y los comentarios sobre las ideas, sentimientos y sensaciones que asociaron al conflicto.
7. Explicar que el conflicto es parte de nuestra vida cotidiana, de la vida de todas las personas. Tiene su origen en la diversidad de los seres humanos, en nuestras diferencias, y puede ser motor u oportunidad de cambio y desarrollo, tanto personal como social, si a partir de nuestras diferentes necesidades, intereses, deseos y propósitos podemos enriquecernos mutuamente y construir una convivencia respetuosa y amable. Sin embargo, en nuestra cultura, suele tener una connotación negativa, se lo asocia a la angustia y al dolor y, por lo general, se supone que debe evitarse o suprimirse.
8. Aclarar que, para el trabajo en los próximos encuentros, definiremos conflicto en un sentido amplio como una situación en que existen necesidades, intereses, propósitos y/u objetivos incompatibles o que, al menos, son percibidos así por las partes involucradas. Es decir: que existan diferencias no necesariamente genera conflictos, éstos surgen cuando consideramos que lo que otra persona hace para lograr sus propósitos o satisfacer sus necesidades o expectativas, dificulta o impide el logro de mis propios propósitos.
9. Dejar planteada para el encuentro siguiente la pregunta: ¿De dónde provienen estas ideas, sentimientos y comportamientos que asociamos con el conflicto?

ANEXO 10

PROPÓSITOS:

- ✓ analizar:
 - la concepción de conflicto que se transmite en los cuentos infantiles
 - los comportamientos de los personajes
 - las formas de resolución de los conflictos que se presentan en los relatos

RECURSOS: los textos de los cuentos tradicionales "La Cenicienta", "La Bella Durmiente" y "Blancanieves".

TIEMPO ESTIMADO: una hora

DESARROLLO:

1. Comenzar el trabajo recuperando la pregunta planteada en el encuentro anterior: ¿De dónde provienen las ideas y sentimientos que asociamos con el conflicto?
2. Explicar que todos los seres humanos, desde que nacemos y a lo largo de nuestras vidas, vamos aprendiendo e interiorizando, junto con el lenguaje, las distintas formas de percibir, pensar, sentir y actuar de la sociedad en que somos criados y, dentro de ella, el/los sector/es o grupo/s sociales a que pertenecemos o con los que interactuamos.
En este proceso construimos también creencias y actitudes acerca del conflicto que provienen de muchas fuentes:
 - ✓ los mensajes que recibimos cuando niños frente a situaciones de conflicto a través de consejos directos ("no hay que enojarse", "si te pegan, devolvé el golpe", "no es bueno tener problemas con la gente", "no te dejes patotear", etc.), de cuentos y leyendas, de refranes y proverbios populares
 - ✓ los modelos de comportamiento que observamos en padres, otros familiares, docentes, amigos, figuras conocidas en diversos ámbitos públicos (espectáculos, música, política, etc.) y aquellos que se difunden a través de los medios masivos de comunicación en diferentes formatos: películas, series, shows de entretenimientos, etc.
 - ✓ nuestra propia experiencia sobre el desarrollo y los resultados de los conflictos en que hemos sido parte.
3. Solicitar a los estudiantes que se agrupen de a 5 ó 6 y preguntar si recuerdan esos cuentos que padres, tíos y abuelos han relatado a los más chicos de la familia a través de muchas generaciones. Entre los siglos XVII y XIX, escritores europeos como Charles Perrault, Hans Christian Andersen o los Hermanos Grimm se inspiraron en estos relatos populares de la tradición oral para crear sus conocidos cuentos para niños.

4. Repartir un cuento por grupo (puede haber más de un grupo que trabaje sobre el mismo cuento, según la cantidad de alumnos en la clase), escribir las preguntas en el pizarrón o en un papel afiche y dar la consigna:

Lean el cuento y traten de responder estas preguntas. Elijan a un compañero para que anote las respuestas que vayan acordando y otro de ustedes que se encargue de dar la palabra a cada uno y asegurarse de que opinen todos.

- a. ¿Cuál es el conflicto?
 - b. ¿Quiénes son los involucrados en él? ¿Cuáles son sus intereses, necesidades o deseos?
 - c. ¿Qué o quiénes lo provocaron?
 - d. ¿Se resolvió? En caso afirmativo, ¿cómo?
 - e. ¿Qué o quiénes colaboraron para su resolución? ¿Cómo?
 - f. ¿Qué o quiénes impidieron o dificultaron su resolución? ¿Cómo?
 - g. ¿Podría haberse resuelto de otra manera? ¿Cómo?
5. Coordinar la puesta en común relevando las respuestas de los grupos que tienen el mismo cuento recuperando en el análisis:
 - las formas en que se intenta resolver los conflictos: eliminando a la otra parte (la madrastra de Blancanieves), maltratando y negando sus buenas cualidades (la madrastra y las hermanastras de Cenicienta)
 - el hecho de que quienes sufren por la situación aparecen como no capaces de resolverla por sí mismos y deben esperar que otro intervenga (príncipe, rey o cazador).
 - la simplificación esquemática de los personajes: los buenos son buenísimos siempre y en todo, y los malos también.
 6. Cerrar esta actividad pidiendo a los estudiantes su opinión: ¿Qué tienen que ver estos cuentos con nuestras creencias y actitudes frente al conflicto? ¿En qué otras manifestaciones actuales aparecen estos mismos rasgos: series de televisión o novelas, historietas, dibujos animados, etc.? Describir alguna situación presentada en ellas.
 7. Si queda tiempo, proponer al grupo general recordar y comentar refranes, proverbios o dichos populares en los que se transmiten concepciones del conflicto y cómo abordarlo. Por ejemplo:
 - No hay mejor defensa que un buen ataque
 - Soldado que huye sirve para otra guerra
 - Más vale malo conocido que bueno por conocer
 - El que ríe último ríe mejor
 - Buena es la pelea ganada pero mejor es la evitada
 - Echar leña al fuego
 - Quien siembra vientos, recoge tempestades.
 - El fin justifica los medios

LOS CUENTOS DE LA INFANCIA: LA CENICIENTA

Hubo una vez, en un país lejano, una joven muy bella que no tenía padres, sino madrastra, una viuda impertinente con dos hijas. Esta joven hacía los trabajos más duros de la casa y como sus vestidos estaban siempre manchados de ceniza, todos la llamaban Cenicienta.

Sus mejores amigos eran animalitos, como tres ratoncitos, un perro, un caballo, pajaritos, ellos siempre la ayudaban en todo.

Un día el Rey de aquel país anunció que iba a dar una gran fiesta a la que invitaba a todas las jóvenes casaderas del reino.

- Tú Cenicienta, no irás -dijo la madrastra-. Te quedarás en casa fregando el suelo y preparando la cena para cuando volvamos.

Llegó el día del baile y Cenicienta apesadumbrada vio partir a sus hermanastras hacia el Palacio Real. Cuando se encontró sola en la cocina no pudo reprimir sus sollozos.

- ¿Por qué seré tan desgraciada? -exclamó. De pronto se le apareció su Hada Madrina.

- No te preocupes -exclamó el Hada-. Tu también podrás ir al baile.,

Convirtió una calabaza en carroza, a los ratoncitos en hermosos caballos, al perro y al caballo los convirtió en conductores del carruaje para que la llevaran al baile.

Al despedirse, el Hada Madrina le advirtió: cuando el reloj de Palacio dé las doce campanadas tendrás que regresar sin falta porque se acabará el encantamiento.

La llegada de Cenicienta al Palacio causó honda admiración. Al entrar en la sala de baile, el Rey quedó tan prendado de su belleza que bailó con ella toda la noche. Sus hermanastras no la reconocieron y se preguntaban quién sería aquella joven.

En medio de tanta felicidad Cenicienta oyó sonar en el reloj de Palacio las doce.

- ¡Oh, Dios mío! ¡Tengo que irme! -exclamó- y como una exhalación atravesó el salón y bajó la escalinata perdiendo en su huida un zapato, que el Rey recogió asombrado.

Para encontrar a la bella joven, el Rey ideó un plan. Se casaría con aquella que pudiera calzarse el zapato. Envío a sus heraldos a recorrer todo el Reino. Las doncellas se lo probaban en vano, pues no había ni una a quien le fuera bien el zapatito.

Al fin llegaron a casa de Cenicienta. Sus hermanastras, por más esfuerzos que realizaron, no pudieron calzar el zapato, pero cuando se lo puso Cenicienta vieron con asombro que le quedaba perfecto.

Así sucedió que el Rey se casó con la joven y vivieron muy felices.

LOS CUENTOS DE LA INFANCIA: CAPERUCITA ROJA

Había una vez una niña muy bonita. Su madre le había hecho una capa roja y todo el mundo en el pueblo la llamaba Caperucita Roja.

Un día, su madre le pidió que llevara unos pasteles a su abuela que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se entretuviese por el camino, pues cruzar el bosque era muy peligroso, ya que siempre andaba acechando por allí un lobo malvado.

Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles y se puso en camino. Se entretuvo recogiendo flores... De repente vio al lobo, que era enorme, delante de ella.

- ¿A dónde vas, niña?- le preguntó el lobo con su voz ronca.

- A casa de mi Abuelita- le dijo Caperucita.

"No está lejos"- pensó el lobo para sí, dándose media vuelta.

- El lobo se ha ido -pensó-, no tengo nada que temer. La abuela se pondrá muy contenta cuando le lleve un hermoso ramo de flores además de los pasteles.

Mientras tanto, el lobo se fue a casa de la Abuelita, llamó suavemente a la puerta y la anciana le abrió pensando que era Caperucita. El lobo devoró a la Abuelita y se puso el gorro rosa de la desdichada, se metió en la cama y cerró los ojos. Caperucita Roja llegó enseguida, toda contenta.

La niña se acercó a la cama y vio que su abuela estaba muy cambiada.

- Abuelita, abuelita, ¡qué ojos más grandes tienes!

- Son para verte mejor- dijo el lobo tratando de imitar la voz de la abuela.

- Abuelita, abuelita, ¡qué orejas más grandes tienes!

- Son para oírte mejor- siguió diciendo el lobo.

- Abuelita, abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!

- Son para...¡comerte mejooooor!- exclamó el lobo malvado y se abalanzó sobre la niñita y la devoró.

Un cazador que pasaba por allí había observado al lobo rondando la casa y creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió echar un vistazo. Pidió ayuda a un segador y los dos juntos llegaron al lugar. Vieron la puerta de la casa abierta y al lobo tumbado en la cama, dormido de tan harto que estaba. El cazador sacó su cuchillo y rajó el vientre del lobo. La Abuelita y Caperucita estaban allí, ¡vivas!

Para castigar al lobo malo, el cazador le llenó el vientre de piedras y luego lo volvió a cerrar. Cuando el lobo despertó de su pesado sueño, sintió muchísima sed y se dirigió a un estanque próximo para beber. Como las piedras pesaban mucho, cayó en el estanque de cabeza y se ahogó.

En cuanto a Caperucita y su abuela, no sufrieron más que un gran susto, pero Caperucita Roja había aprendido la lección. Prometió a su Abuelita no hablar con ningún desconocido que se encontrara en el camino. De ahora en adelante, seguiría las juiciosas recomendaciones de su Abuelita y de su Mamá.

LOS CUENTOS DE LA INFANCIA: BLANCANIEVES

En un país muy lejano vivía una bella princesita llamada Blancanieves. Su padre había muerto y su madrastra, la reina, era muy vanidosa.

Todos los días la madrastra preguntaba a su espejo mágico "¿Quién es la más bella del reino?" y éste respondía: - Tú eres, oh reina, la más hermosa de todas las mujeres.

Y así fueron pasando los años. Un día la reina preguntó como siempre a su espejo mágico:

- Espejito, espejito, ¿Quién es la más bella?

Pero esta vez el espejo contestó: - La más bella es Blancanieves.

Entonces la reina, llena de ira y de envidia, ordenó a un cazador:

- Llévate a Blancanieves al bosque y máatala. Como prueba de haber realizado mi encargo, tráeme en este cofre su corazón.

Pero cuando llegaron al bosque el cazador sintió lástima de la inocente joven y dejó que huyera, sustituyendo su corazón por el de un jabalí.

Blancanieves, al verse sola, sintió miedo y lloró. Llorando y andando pasó la noche, hasta que, al amanecer llegó a un claro en el bosque y descubrió allí una preciosa casita.

Entró sin dudarlo. Los muebles eran pequeñísimos y, sobre la mesa, había siete platitos y siete cubiertos diminutos. Subió a la alcoba, que estaba ocupada por siete camitas. La pobre Blancanieves, agotada tras caminar toda la noche por el bosque, juntó todas las camitas y al momento se quedó dormida.

Por la tarde llegaron los dueños de la casa: siete enanitos que trabajaban en unas minas y se admiraron al descubrir a Blancanieves. Entonces ella les contó su triste historia. Los enanitos suplicaron a la niña que se quedase con ellos y Blancanieves aceptó. Todos estaban felices.

Mientras tanto, en el palacio, la reina volvió a preguntar al espejo:

- Espejito espejito ¿Quién es ahora la más bella?

- Sigue siendo Blancanieves, que ahora vive en el bosque en la casa de los enanitos...

Furiosa y vengativa como era, la cruel madrastra se disfrazó de inocente viejecita y partió hacia la casita del bosque.

Blancanieves estaba sola, pues los enanitos estaban trabajando en la mina. La malvada reina ofreció a la niña una manzana envenenada y cuando Blancanieves dio el primer bocado, cayó desmayada.

Al volver, los enanitos encontraron a Blancanieves tendida en el suelo, pálida y quieta; creyeron que había muerto y le construyeron una urna de cristal para que todos los animalitos del bosque pudieran despedirse de ella.

En ese momento apareció un príncipe a lomos de un brioso corcel y nada más contemplar a Blancanieves quedó prendado de ella. Quiso despedirse besándola y de repente, Blancanieves volvió a la vida, pues el beso de amor que le había dado el príncipe rompió el hechizo de la malvada reina.

Blancanieves se casó con el príncipe y expulsaron a la cruel madrastra del reino.

"Fueron felices, comieron perdices y a mí no me dieron porque yo no quise".

ANEXO 15

8°C del Colegio San Pedro de Quilicura

Año 2016



El curso lo componen 14 damas y 24 varones entre 13 y 15 años de edad.



ANEXO 16

La sala no contaba con un buen orden, casi siempre estaba desordenada y sucia. Como se observa, no tenía cortinas ni plantas, tampoco un adecuado uso de los muebles.



Los distintos modos de ser y su afinidad entre los alumnos fueron formando los grupos. Algunos muy unidos entre sí y, sin embargo, se aislaban del resto del curso.



NÓMINA DE ALUMNOS DEL 8ºC COLEGIO SAN PEDRO DE QUILICURA, AÑO 2016

PROFESORA JEFE: FRANSUA TREJO.

1. ALVARADO LARGO KEVIN ANIBAL.
2. ÁLVAREZ PALMA MATÍAS ORLANDO.
3. ARANEDA SEPÚLVEDA PABLA MICAELA.
4. ARAVENA GUTIÉRREZ BENJAMÍN ALEJANDRO.
5. ÁVILA SOTO AARON IGNACIO.
6. BERNACHEA PIÑA ALEXANDRA MARLENE.
7. BOBADILLA KERN SAID EDREY.
8. BOBADILLA ORTEGA YANIRA PAOLA
9. BURGOS ACUÑA GUSTAVO NEFTALI.
10. ESTAY VILLALOBOS DAFNE PALOMA.
11. GAJARDO BECERRA VICKY PATRICIA.
12. GODOY JIMÉNEZ FRANCISCA ANDREA.
13. GUEVARA ESMAR PABLO ANDRÉS.
14. GUTIÉRREZ SOTO DANIEL IGNACIO.
15. HUENCHÚN VALDÉS MILLARAY ARANZA
16. HUENCHÚN VALDÉS TOMÁS IGNACIO.
17. LILLO CATALÁN JOAQUÍN EDUARDO.
18. LIZANA ANABALÓN BENJAMÍN ANDRÉS.
19. MARÍN CONDORI ANDREA PAZ.
20. MEDEL LÓPEZ ITALIA AMATISTA.
21. MENESES GARAY SEBASTIÁN IGNACIO.
22. MESSINA HERNÁNDEZ JAVIERA IGNACIA VICTORIA.
23. MIRANDA RUBILAR CONSTANZA JAVIERA.
24. MOLINA CORDOVA KARLA NAHOMI.
25. OLEA PÉREZ THOMAS NICOLÁS.
26. OSSES GONZÁLEZ ELVIS AARON.
27. PADILLA ARENAS CARLITOS AGUSTÍN.
28. RAIPÁN RODRÍGUEZ DANIEL ALFREDO.
29. RUBIO JORQUERA JEREMÍAS AARON.
30. SAAVEDRA ARAVENA KEVIN BENJAMÍN.
31. SALAZAR PIZARRO JAVIER ESTEBAN.
32. SALVO CASTILLO PAZ BELÉN DOMINIQUE.
33. SÁNCHEZ ESPINOZA FELIPE ALEJANDRO.
34. SEPÚLVEDA VALDÉS TAMARA MICHELLE.
35. TRIGO CAYUL MATÍAS FERNANDO.
36. ULLOA CATALÁN PALOMA DENISE
37. VÁSQUEZ RIVERA DAVID ANTONIO.
38. VILLALÓN CAMPOS TOMÁS BENJAMÍN.