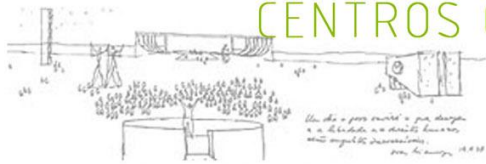


CENTRO CIVICO VALPARAISO > REFERENTES

CENTROS CIVICO LINEALES



PLAZA DE LOS TRES PODERES

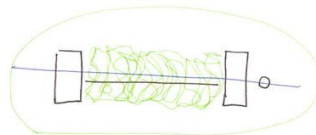


ARQUITECTO OSCAR NIEMEYER
AÑO CONSTRUCCION 1956-1958
UBICADO BRASILIA, BRAZIL



LA PLAZA DE LOS TRES PODERES ES UNA PLAZA CUYO NOMBRE SE DERIVA DEL ENCUENTRO DE LOS TRES PODERES GUBERNAMENTALES ALREDEDOR DE LA MISMA: EJECUTIVO- PALACIO DE PLANALTO LEGISLATIVO - CONGRESO NACIONAL JUDICIAL- SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL

EL CONJUNTO SE ORDENA ALREDEDOR DE UNA PLAZA QUE CULMINA EL EJE MONUMENTAL DE LA CIUDAD



EJE LINEAL CONECTOR DE LOS PODERES

PLAZA DE LA CIUDADANIA CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA

ARQUITECTO UNDURRAGA DEVÉS ARQUITECTOS
AÑO CONSTRUCCION DICIEMBRE 2005
UBICADO SANTIAGO, CHILE

CORRESPONDE A UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES OBRAS CÍVICAS CONSTRUIDAS EN SANTIAGO DURANTE EL ÚLTIMO SIGLO

EL PROYECTO BUSCA ARTICULAR ESPACIO PÚBLICO SOLEMNE DEL CASCO ADMINISTRATIVO DE LA CIUDAD A OTRO SISTEMA MACRO, DE EJES PROPUESTO COMO INTERVENCIÓN MAYOR.

SE PROPONE REUNIR ACTIVIDADES QUE ACTUALMENTE ESTÁN DISPERSAS, ACOGER Y REUNIR DIVERSOS ACTOS CIUDADANOS.

SE COMPLEMENTA Y CONSOLIDA EL VACÍO DEL CASCO ADMINISTRATIVO PROPUESTO POR KARL BRUNNER EN 1930.

EL PROYECTO SE ESTRUCTURA BÁSICAMENTE EN 3 PARTES

PRIMERA ETAPA

UNA EXPLANADA SUPERFICIAL DE 10 MIL 565 METROS CUADRADOS, QUE INCLUYE UNA PLAZA PÚBLICA CON ÁREAS VERDES Y UNA TERRAZA COMPUESTA POR UN ATRIO Y UNA FUENTE DE AGUA, UBICADOS EN EL FRONTE DEL EDIFICIO PRESIDENCIAL. EN EL SUBSUELO SE CONSTRUYÓ UN EDIFICIO DE ESTACIONAMIENTOS PÚBLICOS. TAMBIÉN CONTEMPLÓ LA CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE LA MONEDA.

SEGUNDA ETAPA

REMODELACIÓN DEL SECTOR SUR. SE REUBICAN MONUMENTOS, SE CONTRUYEN FUENTES DE AGUAS. SE DEMOLIO EL PAVIMENTO ANTIGUO DEJANDO EL NUEVO SUELO AL MISMO NIVEL DEL PASEO BUENOS. DE ESTE MODO, LA PLAZA DE LA CIUDADANIA RECUPERARÁ LA CONTINUIDAD VISUAL DEL LUGAR Y GENERA UN NUEVO ESPACIO PÚBLICO PARA LA VIDA COLECTIVA, UN LUGAR DE ENCUENTRO CON ESCENARIOS PARA LAS FIESTAS CÍVICAS Y LAS ASAMBLAS CIUDADANAS.

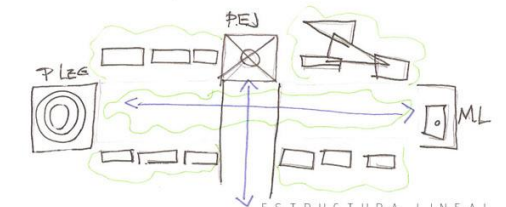
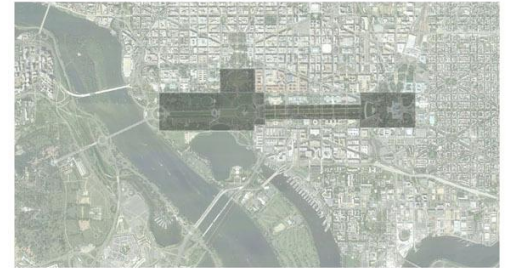
EN EL REMATE SUR DEL PASEO BUENOS, SOBRE EL PARQUE ALMAGRO, SE INSTALARÁ UN ASTRA PARA UNA MONUMENTAL BANDERA, LA QUE CULMINARÁ SIMBÓLICAMENTE EL EJE CÍVICO Y GENERA UN CONTRAPUNTO VISUAL CON EL PALACIO DE LA MONEDA.

TERCERA ETAPA

LA ÚLTIMA FASE DEL PROYECTO, CUYO INICIO NO ESTÁ AÚN DEFINIDO, INCLUYE EL REBAJE DE LA ALAMEDA PARA DAR CONTINUIDAD Y FORMA EL GRAN ESPACIO PARA LA PLAZA DE LA CIUDADANIA, CON EL TRATAMIENTO DEL PAVIMENTO EN SUPERFICIE QUE UNIFIQUE LAS TRES ETAPAS, CREANDO LA GRAN EXPLANADA.



WASHINGTON CIVIC CENTER



ESTRUCTURA LINEAL
PLAZA CENTRAL CONECTORA ENTRE
LOS PODERES
RODEADA POR EDIFICIOS CIUDADANOS



CENTRO CIVICO VALPARAISO > REFERENTES

REFERENTES CENTROS CIVICOS

- > **LINEALES** sus programas se insertan en el terreno formado ejes principales, conectando lugares o edificios importantes.
- > **EJES MONUMENTALES**
- > Se pierde la escala con el peaton.
- > Importancia de la **TOPOGRAFIA**, como detonantes de ciudades.



INCORPORACION DEL CENTRO CIVICO EN VALPARAISO

- > **TOPOGRAFIA**, los cerros se imponen en el puerto
- > **EJES MONUMENTALES** como recorridos principales
- > El **PLAN** ubicacion de los **SERVICIOS**
- > Importancia de la conexcion de los **CERROS** el **PLAN**
- > Espacios publicos como lugares de intercambio y servicios

CENTRO CIVICOS ACTUALES



PROGRAMA



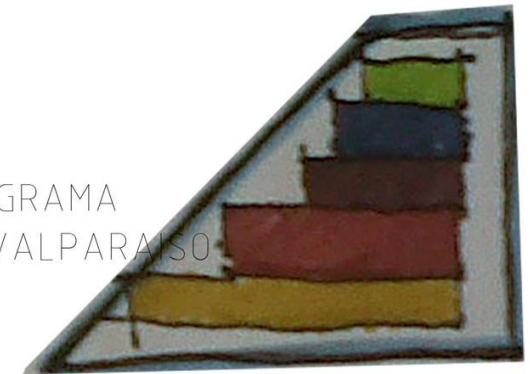
TOPOGRAFIA



EQUIPAMIENTO DE LOS
CERROS
SE EXTIENDE Y
POTENCA EL PLAN

EDIFICIO Y PROGRAMA
ADAPTADO A VALPARAISO

SE MODIFICA LA RELACION LIEAL DEL
PROGRAMA CIVICO PARA ADAPRTA A
VALPARAISO Y SU ESTRECA RELACION
CON LA TOPOGRAFIA



CENTRO CIVICO VALPARAISO > MATERIALIDAD

FACHADA

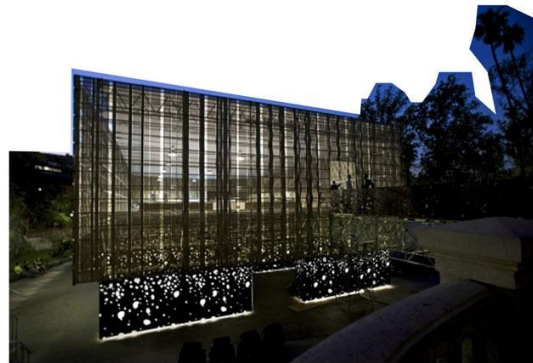
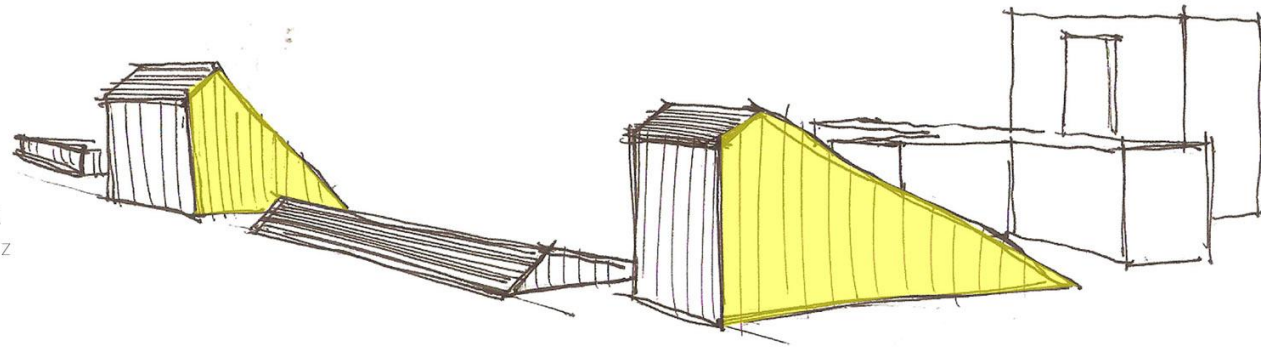
> PONIENTE 80% CUBIERTO

> Revestimiento StripWeave

Es un producto que utiliza un fleje vertical entrelazado por elementos de sujeción horizontal dando un aspecto de **MALLA** como recorridos principales

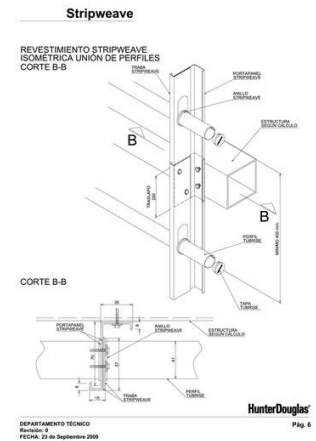
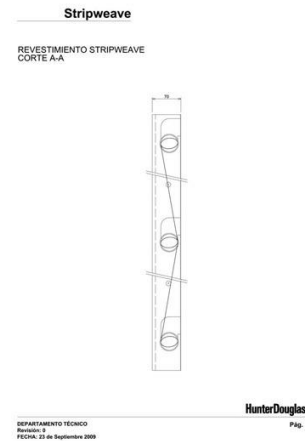
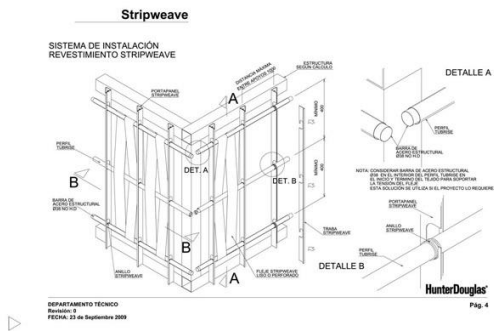
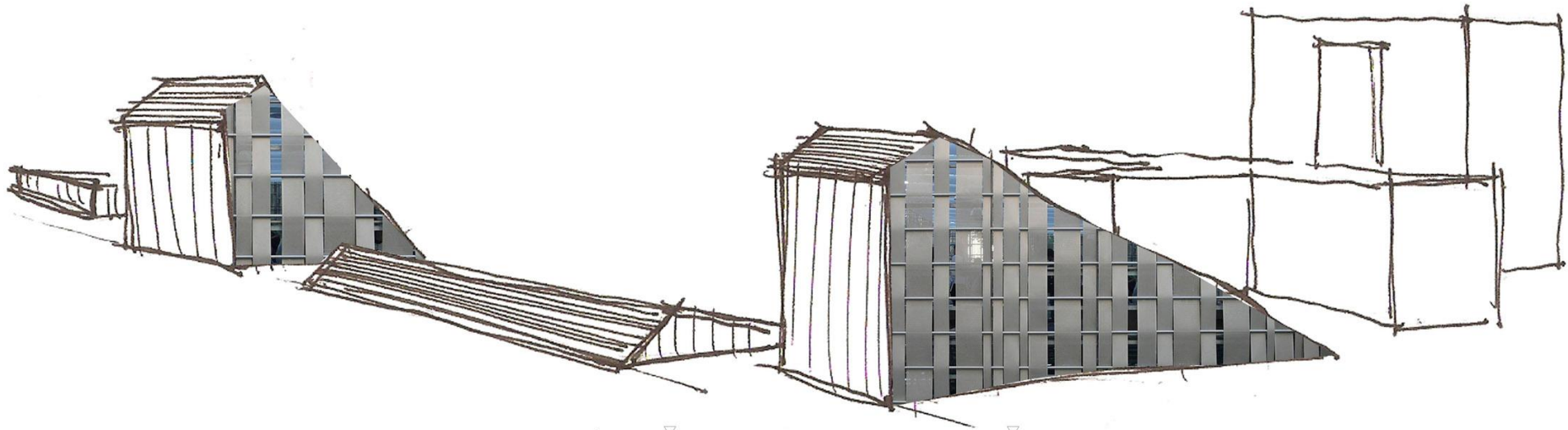
> Es un producto muy versátil porque además de variar la separación de los elementos fijos horizontales o verticales es posible combinar con distintos anchos de flejes, colores y perforaciones

> Producto perforado es posible tener fachadas traslúcidas, retro iluminadas o como elementos de control solar pasivo

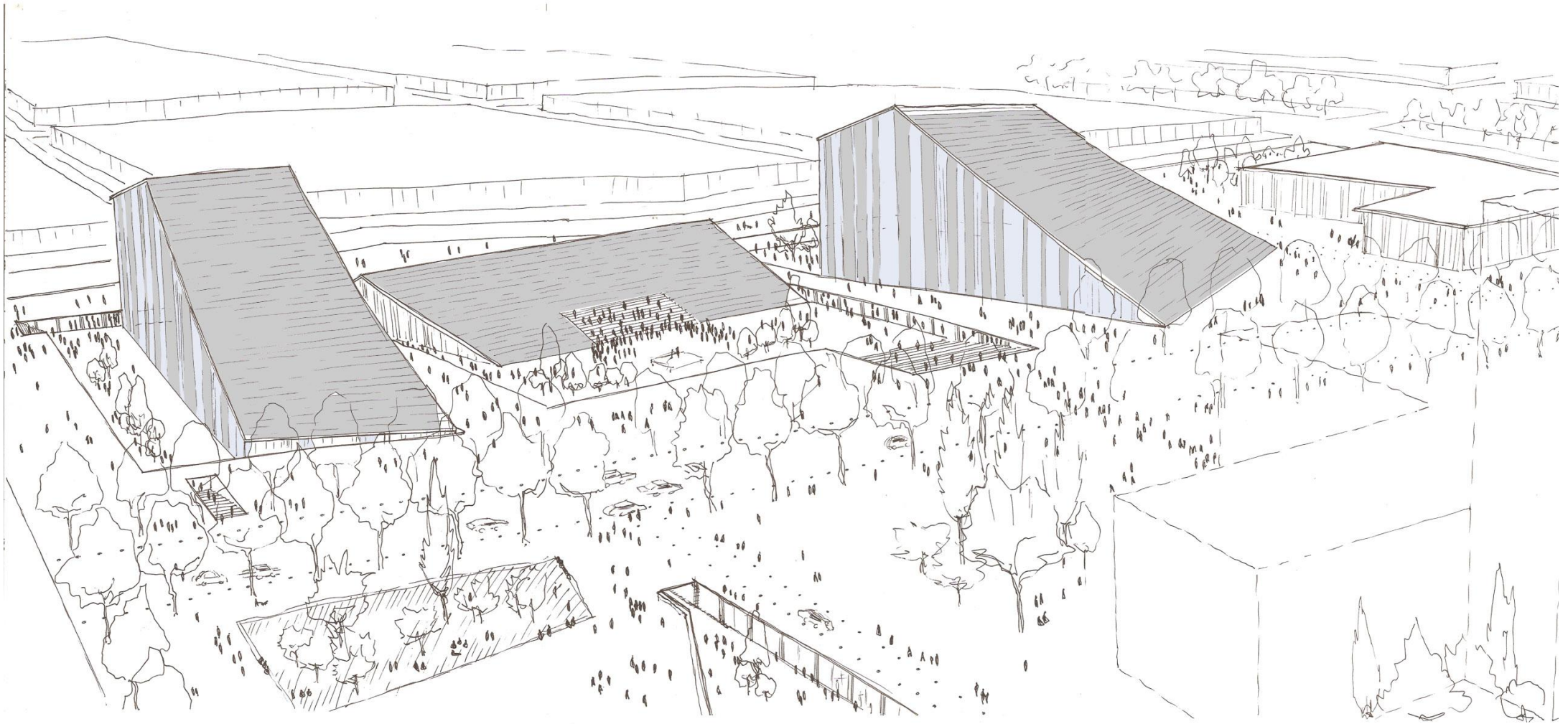


XVI Bienal

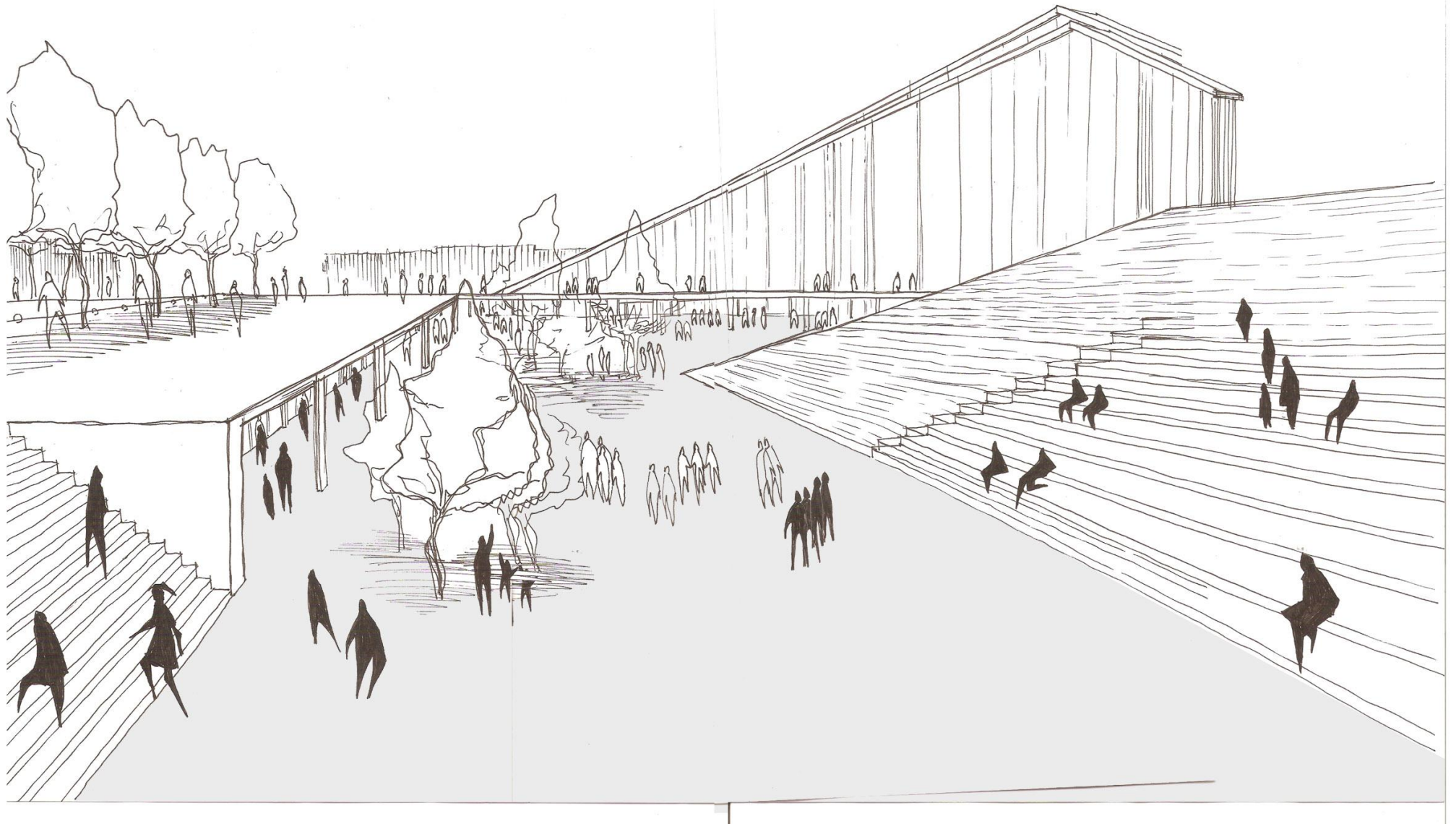
CENTRO CIVICO VALPARAISO > MATERIALIDAD



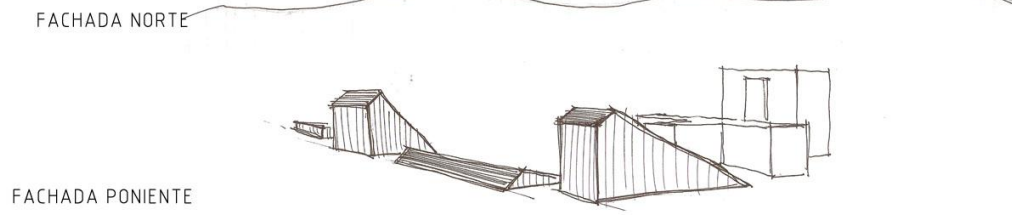
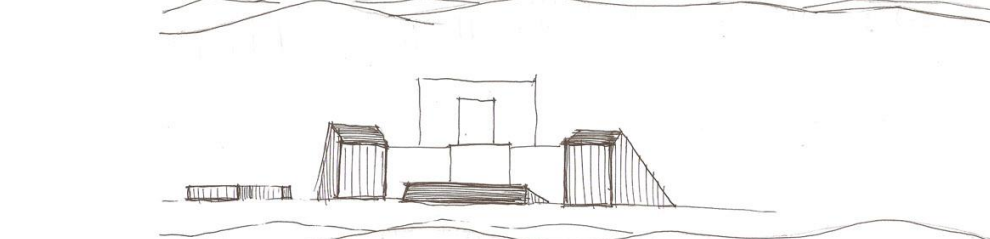
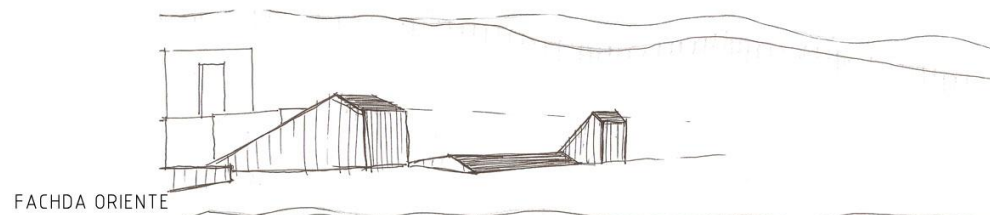
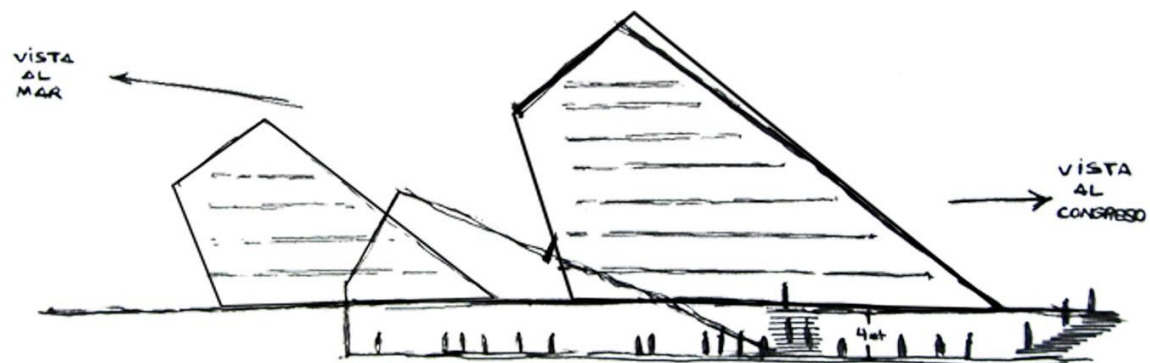
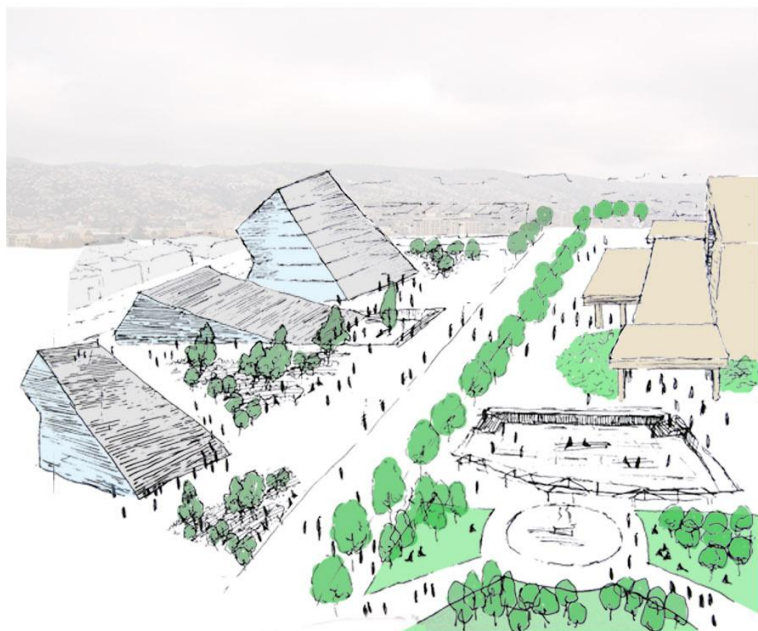
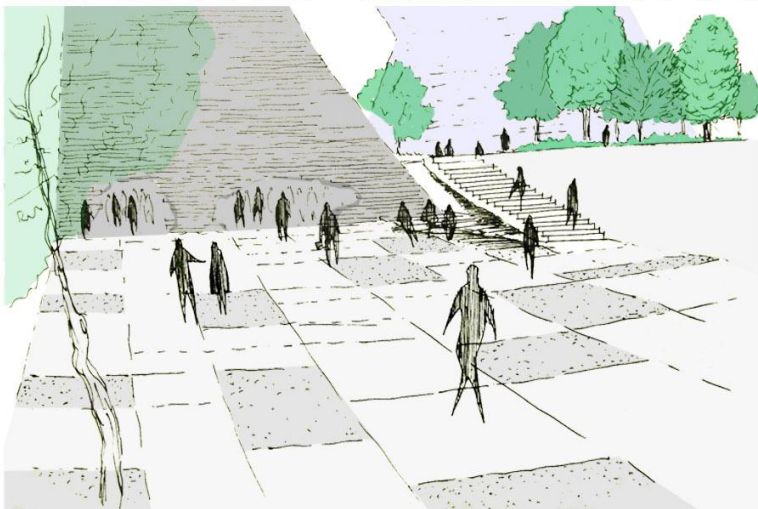
CENTRO CIVICO VALPARAISO > IMAGEN OBJETIVO



CENTRO CIVICO VALPARAISO > IMAGEN OBJETIVO



CENTRO CIVICO VALPARAISO > IMAGEN OBJETIVO



CENTRO CIVICO VALPARAISO > EL CONGRESO Y VALPARAISO

T R A S L A D O C O N G R E S O N A C I O N A L 1 9 9 0

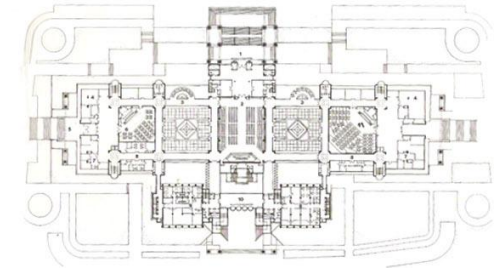


El Congreso Nacional

> Destaca los ejes del país cordillera- mar Norte-Sur

Monumental cruce de ejes nacionales, lo horizontal que busca a la Tierra y lo vertical entre el cielo y el mar

> Austeridad sencillez y claridad de plantas y alzados, calidad de espacios exteriores y circulaciones diferenciadas

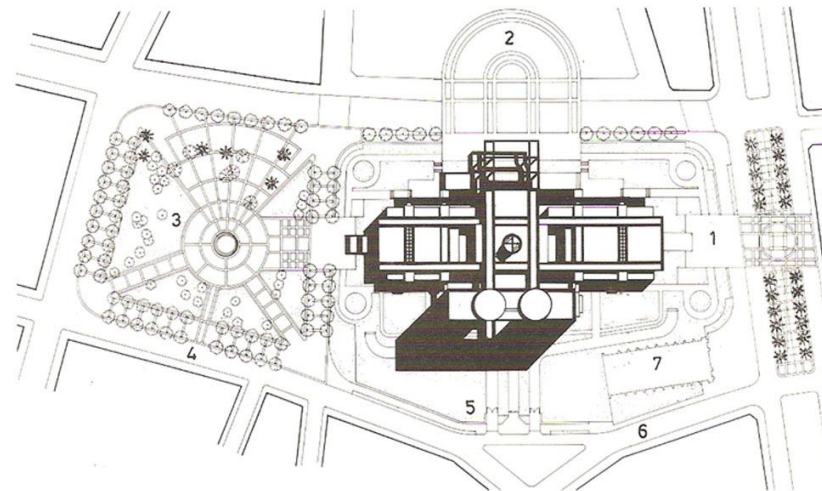


HISTORIA:

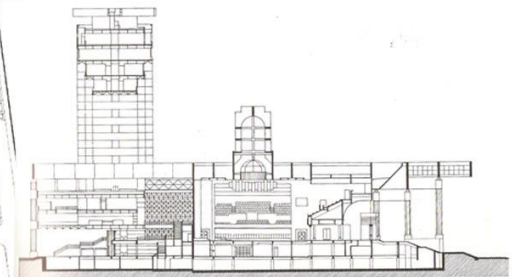
> En 1990 se traslada el **CONGRESO NACIONAL** al puerto con el propósito de actuar como detonante de renovación.

Al momento del concurso de 1988 la ciudad tenía 270.000 habitantes, de los cuales 10.000 vivían en el **ALMENDRAL**, solo un 5% de la población vivían en lo que se conoce como plan.

> Los alrededores del **CONGRESO NACIONAL** correspondían a la parte más deteriorada del plan y el edificio reemplaza al **HOSPITAL DEFORMES**, dañado por el terremoto de 1985, pese al deterioro urbano, se seguía desarrollando en el **ALMENDRAL** gran parte de las funciones urbanas de la ciudad.



- 1 ACCESO CONGRESO PLENO
- 2 CONGRESO PLENO
- 3 CAFETERIA
- 4 SALAS DE LECTURA
- 5 INGRESO AL SENADO
- 6 SENADO
- 7 OFS INFORMACIONES
- 8 OFS COORDINACION
- 9 SEGURIDAD
- 10 INGRESO PARLAMENTARIOS
- 11 CANCHA DE DIPUTADOS



Corte transversal Congreso Nacional

- 1 PLAZOLETA N AV ARGENTINA
- 2 PLAZOLETA EN AV PEDRO MONTT
- 3 PLAZA DI HIGGINS
- 4 CALLE VICTORIA
- 5 ACCESO VEHICULAR
- 6 CALLE JUANA ROSS
- 7 IGLESIA DE LOS DOCE APOSTOLES

CENTRO CIVICO VALPARAISO > EL CONGRESO Y VALPARAISO



Hospital Deformes en 1880



Valparaiso desde el cerro polanco en los 1982



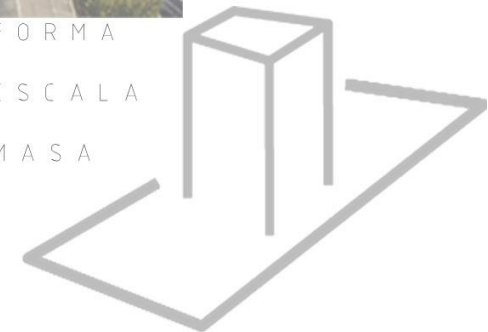
MORFOLOGIA

FORMA

ESCALA

MASA

> Esta obra es creación de los arquitectos chilenos Juan Cárdenas, José Covacevic y Raúl Farrú, cuyo trabajo fue seleccionado entre 38 profesionales que llegaron a la etapa final del concurso de anteproyectos convocado por el Ministerio de Obras Públicas y al que se presentó un número total de 539 propuestas.



CENTRO CIVICO VALPARAISO > EL CONGRESO Y VALPARAISO

RENOVACIÓN URBANA

- > Junto al **PROYECTO DEL CONGRESO NACIONAL**, se llama a concurso nacional para generar una propuesta de renovación urbana para la recuperación y revitalización del barrio EL ALMENDRAL.
- > Reconociendo la importancia de intervenir el entorno del edificio como una operación estrategia para lograr renovación y revitalización
- > Como a finales de los '80 y comienzos de los '90 el puerto se seguía expandiendo, las propuestas **NO** podían incluir la recuperación del borde mar.



CENTRO CIVICO VALPARAISO > EL CONGRESO Y VALPARAISO

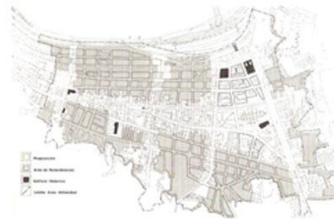
>El proyecto ganador de Luis Eduardo Bresciani, José Antonio Gómez y Jaime Valenzuela es una **ESTRATEGIA DE RENOVACIÓN MIXTA.**

>Propone la **RENOVACIÓN DEL BARRIO EL ALMENDRAL** la intervención de los espacios públicos de los principales ejes viales como avenida Argentina y Pedro Montt para revitalizar ciertos sectores, y la sustracción completa de la edificación de manzanas centrales para construir un gran parque, que revitalizaría el resto de ciudad.

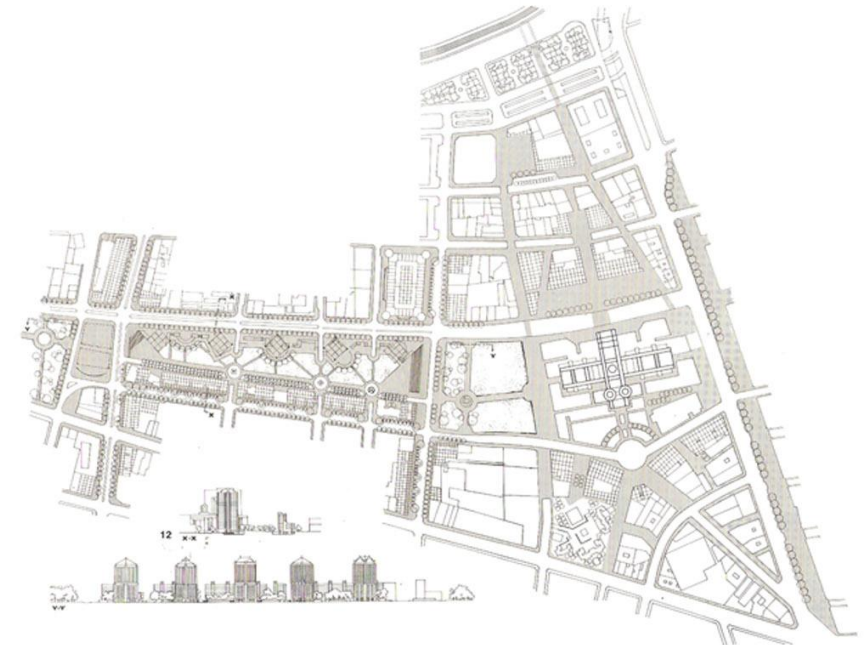
> Los bordes del parque quedan constituidos por nuevos edificios habitacionales y comerciales que toman la continuidad de los edificios vecinos, sobre aquel se construyen torres entre 25 y 30 m de altura.
Con este proyecto se elimina parte importante del centro del barrio para construir un parque y nuevos edificios, además de modificar el trazado original de la histórica calle Victoria, sustrayendo parte del Patrimonio Urbano.
Sin embargo el proyecto respeta el resto de la ciudad al intervenir en zonas estratégicas, proponiendo áreas de revitalización mediante la remodelación de los ejes estructurales con espacios públicos que conecten plazas y estaciones de metro que terminan en miradores sobre avenida Brasil para comunicar los espacios públicos visualmente con vista sobre la bahía.
Además el proyecto incorpora a la red de espacios públicos edificios históricos declarados como la casa central de la U. CATOLICA DE VALPARAISO, EL MERCADO CARDONAL, LA IGLESIA DE LO DOCE APOSTOLES, EL COLEGIO DE LOS PADRES FRANCÉSES Y LA CATEDRAL.

PLANES DE INTERVENCIÓN PARQUE CENTRAL

PLANO CORTO PLAZA /
PARALELO A LA CONSTRUCCIÓN DEL CONGRESO

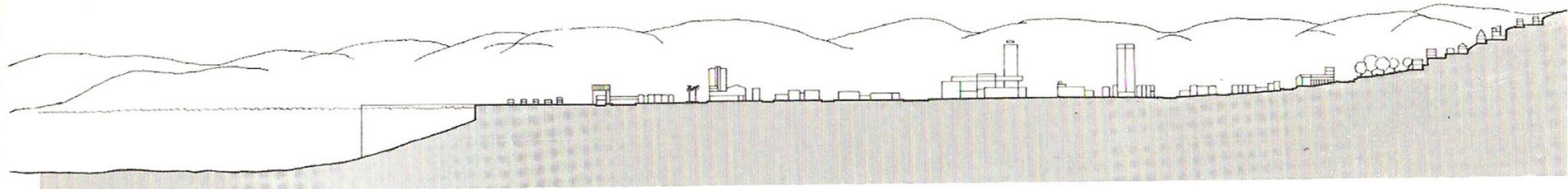


PLANO MEDIANO PLAZA /
COMIENZO PROYECTO AÑO 2008

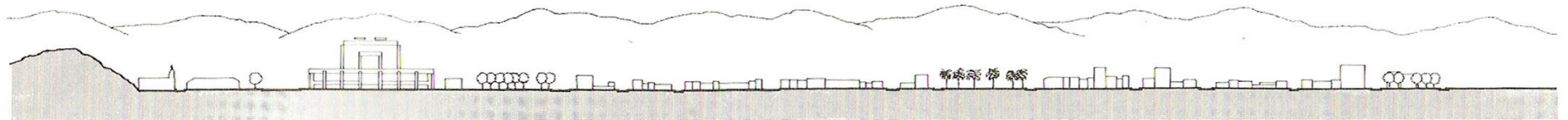


CENTRO CIVICO VALPARAISO > EL CONGRESO Y VALPARAISO

SIN EMBARGO EL PROYECTO NUNCA SE CONTRUYO Y EL EDIFICIO DEL CONGRESO QUEDO COMO UN EDIFICIO AISLADO, PIEZA DE UN PROYECTO QUE NO DETONO

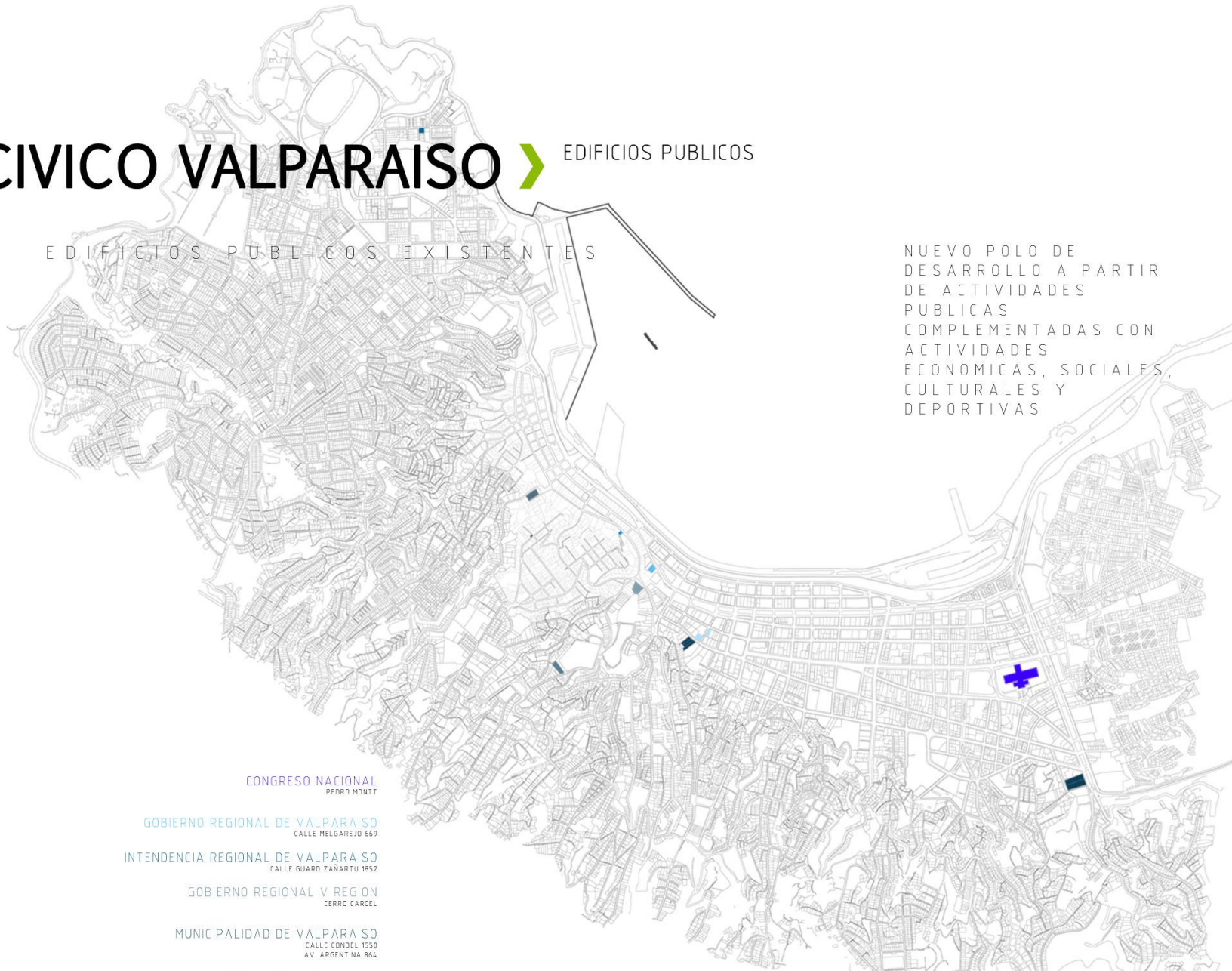


CORTE CERRO MAR



CORTE LONGITUDINAL PEDRO MONTT

CENTRO CIVICO VALPARAISO > EDIFICIOS PUBLICOS



EDIFICIOS PUBLICOS EXISTENTES

NUEVO POLO DE DESARROLLO A PARTIR DE ACTIVIDADES PUBLICAS COMPLEMENTADAS CON ACTIVIDADES ECONOMICAS, SOCIALES, CULTURALES Y DEPORTIVAS

CONGRESO NACIONAL
PEDRO MONTT

GOBIERNO REGIONAL DE VALPARAISO
CALLE MELGAREJO 669

INTENDENCIA REGIONAL DE VALPARAISO
CALLE GUARD ZARARTU 1852

GOBIERNO REGIONAL V REGION
CERRO CARCEL

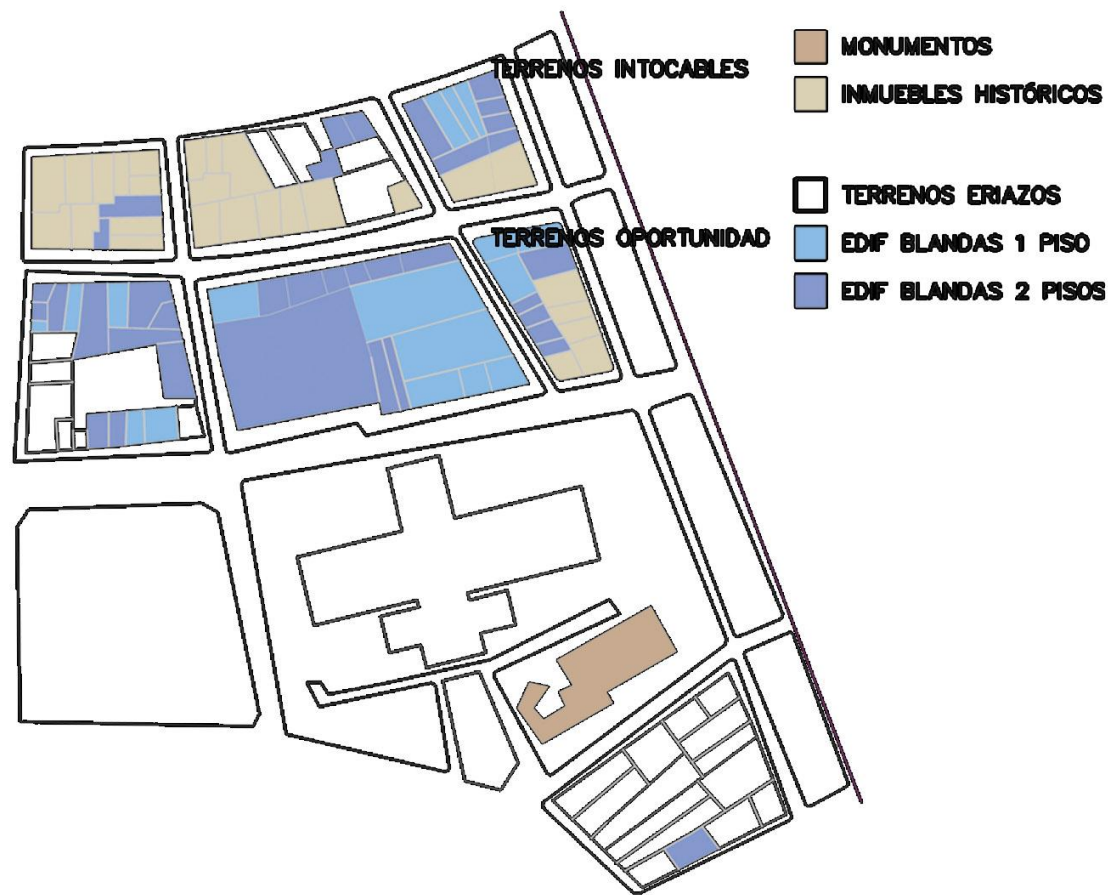
MUNICIPALIDAD DE VALPARAISO
CALLE CONDELL 1550
AV. ARGENTINA 864

JUZGADO DE POLICIA LOCAL
1- E. RAMIREZ 476 PISO 2
2- CONDELL 1477 PISO 3
3 E. RAMIREZ 476 PISO 2

REGISTRO CIVIL
ESMERALDA 916

EN VALPARAISO **TODOS** LOS EDIFICIOS O SERVICIOS CIVICOS ESTAN DISPERSOS EN LA CIUDAD, TANTO EN LOS CERROS COMO EN EL

CENTRO CIVICO VALPARAISO > EDIFICIOS PUBLICOS



CONSOLIDACION DE LA ZONA CIVICA

CENTRO CIVICO VALPARAISO > PARTIDO GENERAL

V A C I O Y L U G A R

EL CONGRESO NUNCA
DETONO COMO
PROYECTO. NUNCA SE
INCORPORO A LA
MORFOLOGIA DE
VALPARAISO

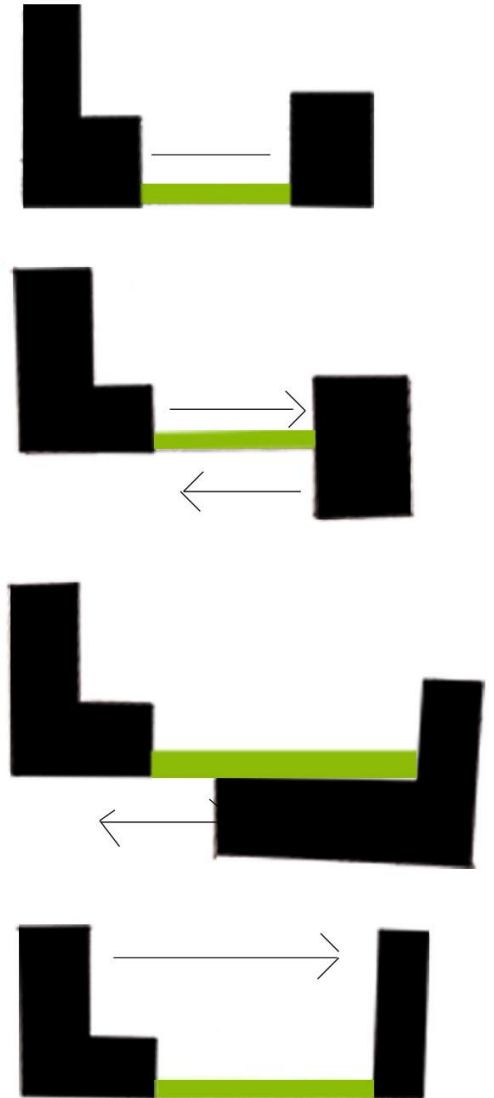


CONGRESO Y CENTRO CIVICO

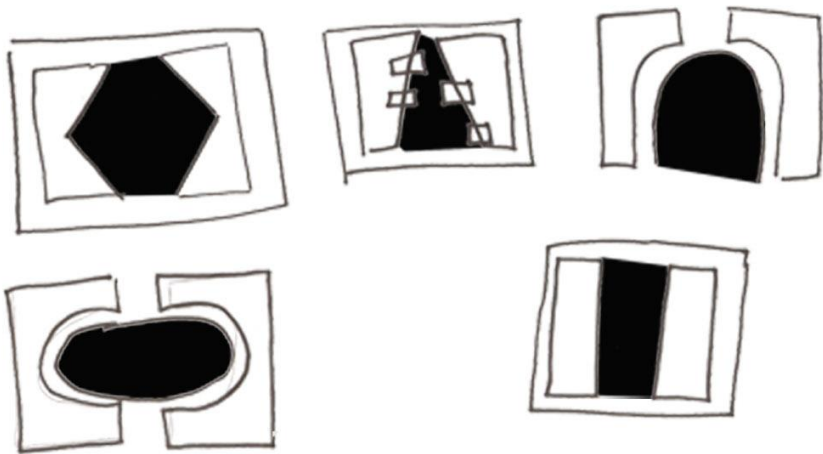
- > PLAN: MEJORAR CONGRESO Y ALREDEDORES CON DIFERENTES EQUIPAMENTOS
- > CONSOLIDACION DE SECTOR
- > APROVECHAR PLAZA ALEDAÑA
- > MEJORA PUSVALIA DE LOS ALREDEDORES
- > MEJORA COMERCIAL
- > CENTRO CIVICO/RESIDENCIAL

ENTREGAR UN
ESPACIO/VACIO AL
CONGRESO PARA
INTEGRARLO A
VALPARAISO Y LA
CIUDAD

C O N G R E S O



CENTRO CIVICO VALPARAISO > PARTIDO GENERAL

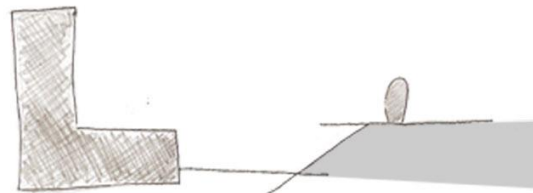


V A C I O S

¿HAS VISTO DONDE ESTA EL CONGRESO?

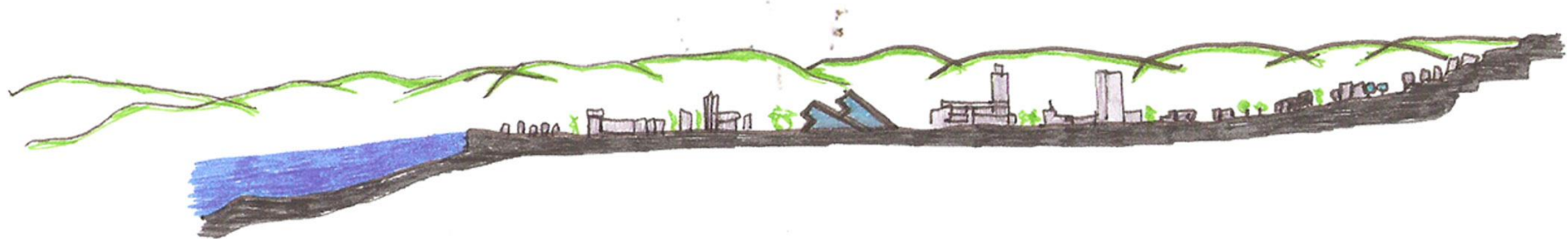
- > DONDE ESTA LA INTENDENCIA
- > CUAL ES EL EDIFICIO MUNICIPAL
- > LIBERAR EDIFICIOS MUNICIPALES A MODO DE GESTION
- > SE PUEDE FINANCIAR LA ZONA CIVICA

GENERAR UNA PLATAFORMA FRENTE AL CONGRESO



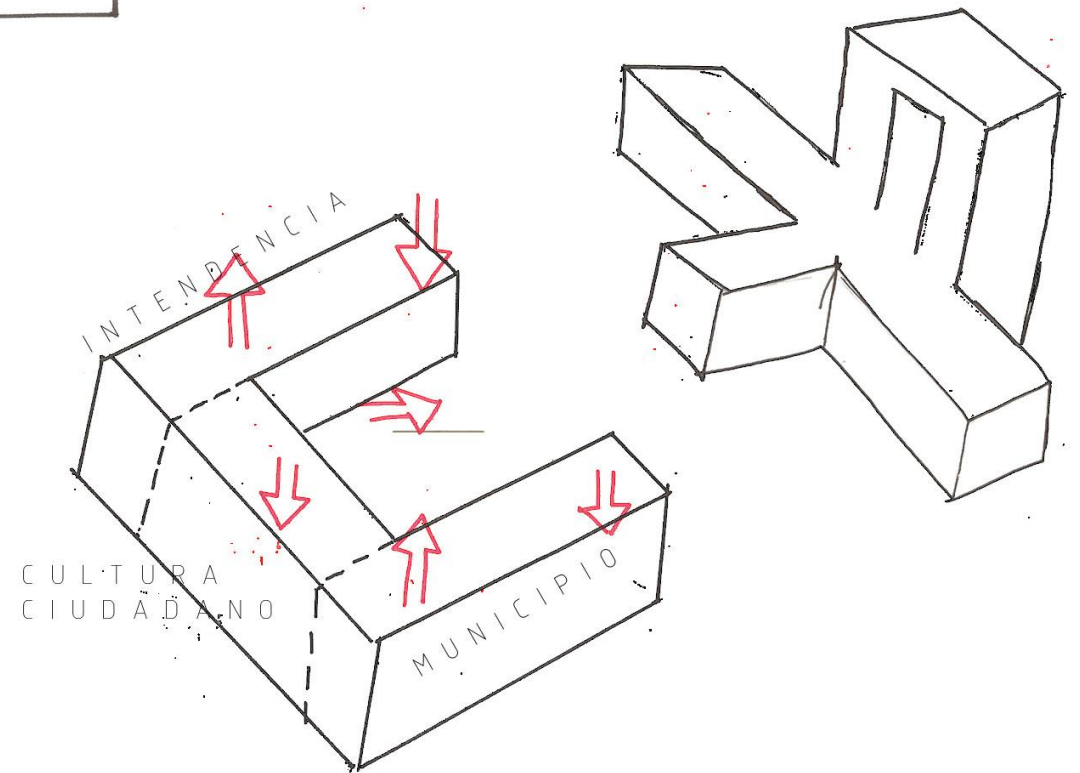
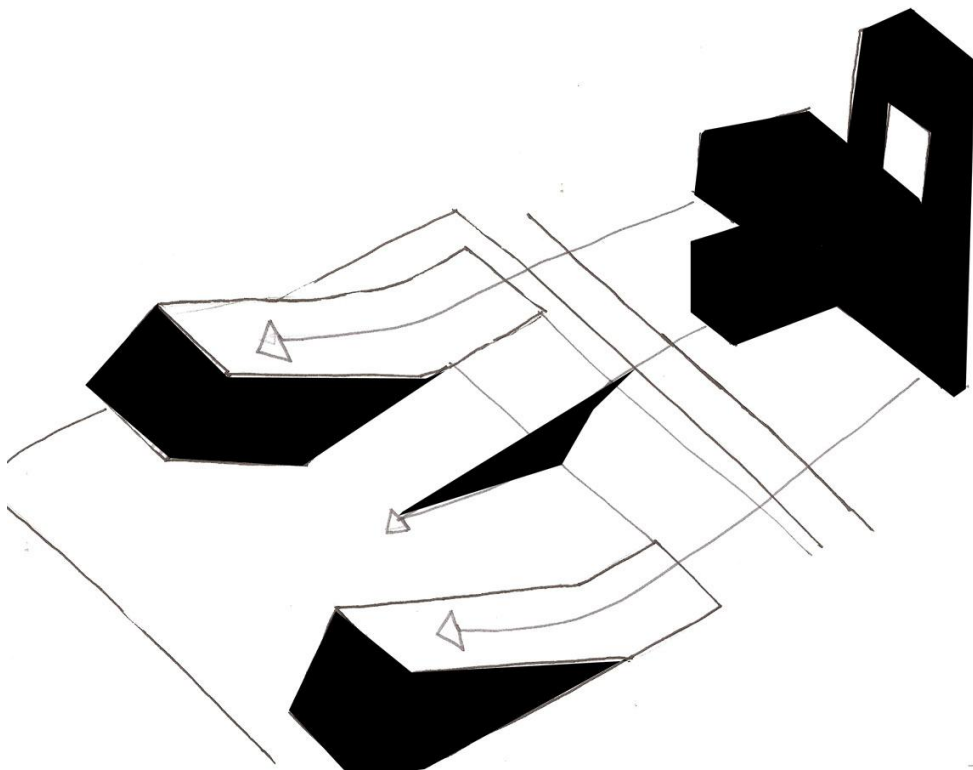
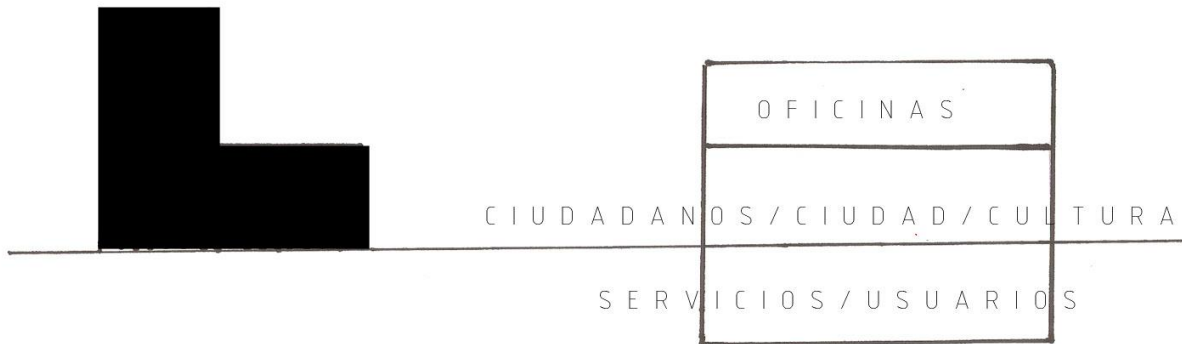
LA PLAZA O'HIGGINS AL LADO DEL CONGRESO SE PUEDE ACTIVAR CUANDO SE HABRA EL EDIFICIO A LA PLAZA

CENTRO CIVICO VALPARAISO > PARTIDO GENERAL



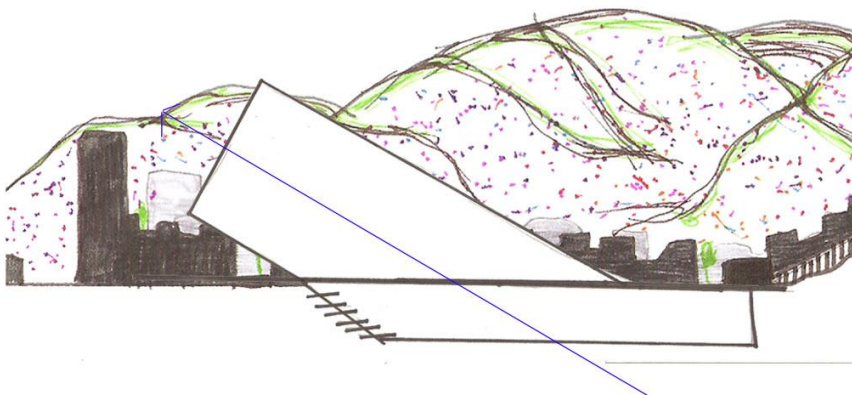
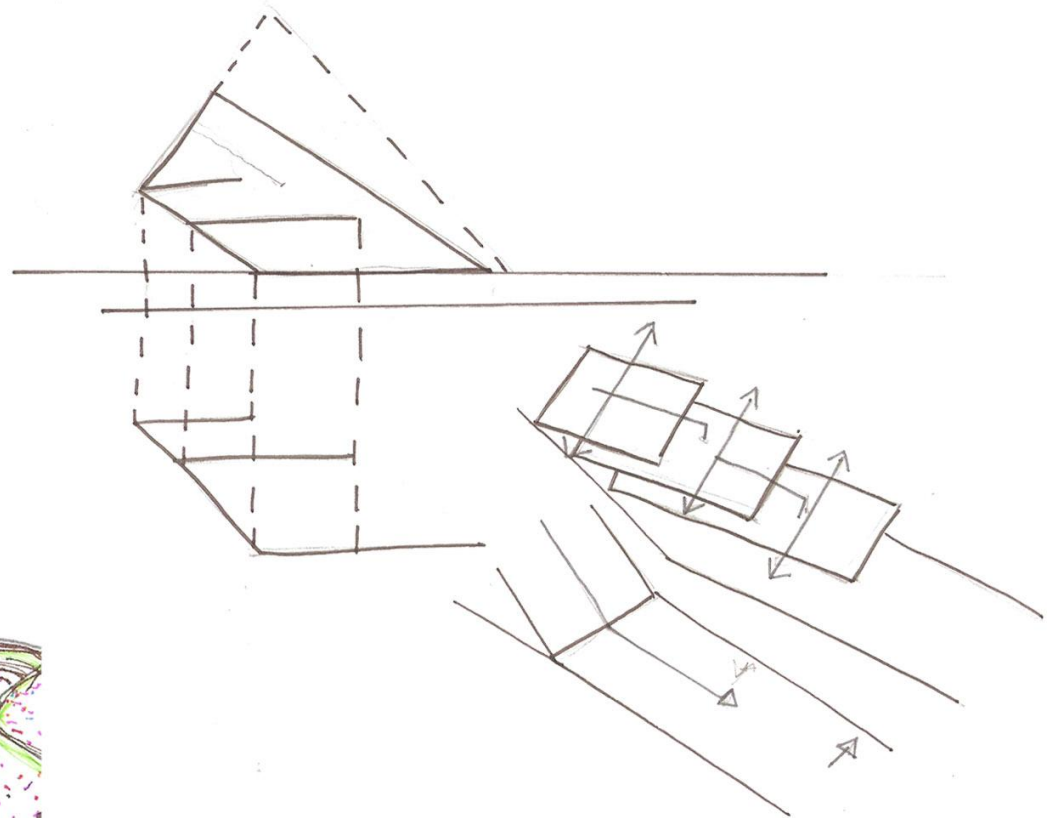
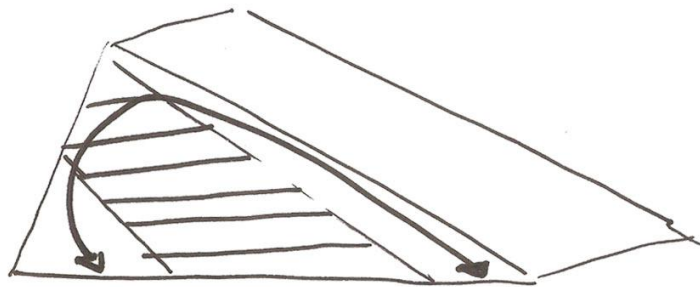
ESTUDIO FORMA

CENTRO CIVICO VALPARAISO > PARTIDO GENERAL



CENTRO CIVICO VALPARAISO > PARTIDO GENERAL

F O R M A Y M O R F O L O G I A



C O R T E C E R R O M A R M A S P R O Y E C T O

CENTRO CIVICO VALPARAISO > LUGAR

72 hab/ha
DENSIDAD EL ALMENDRAL:

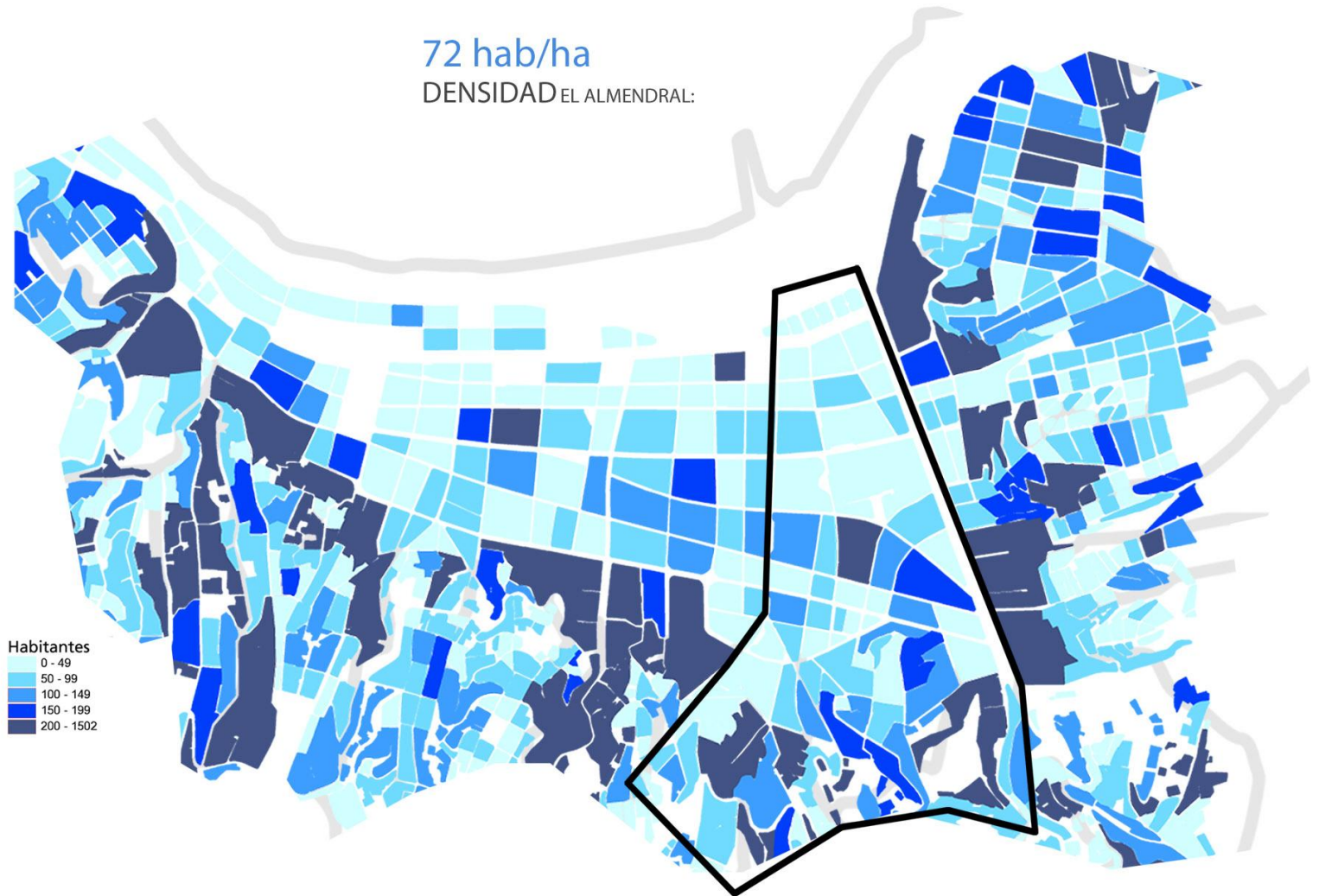
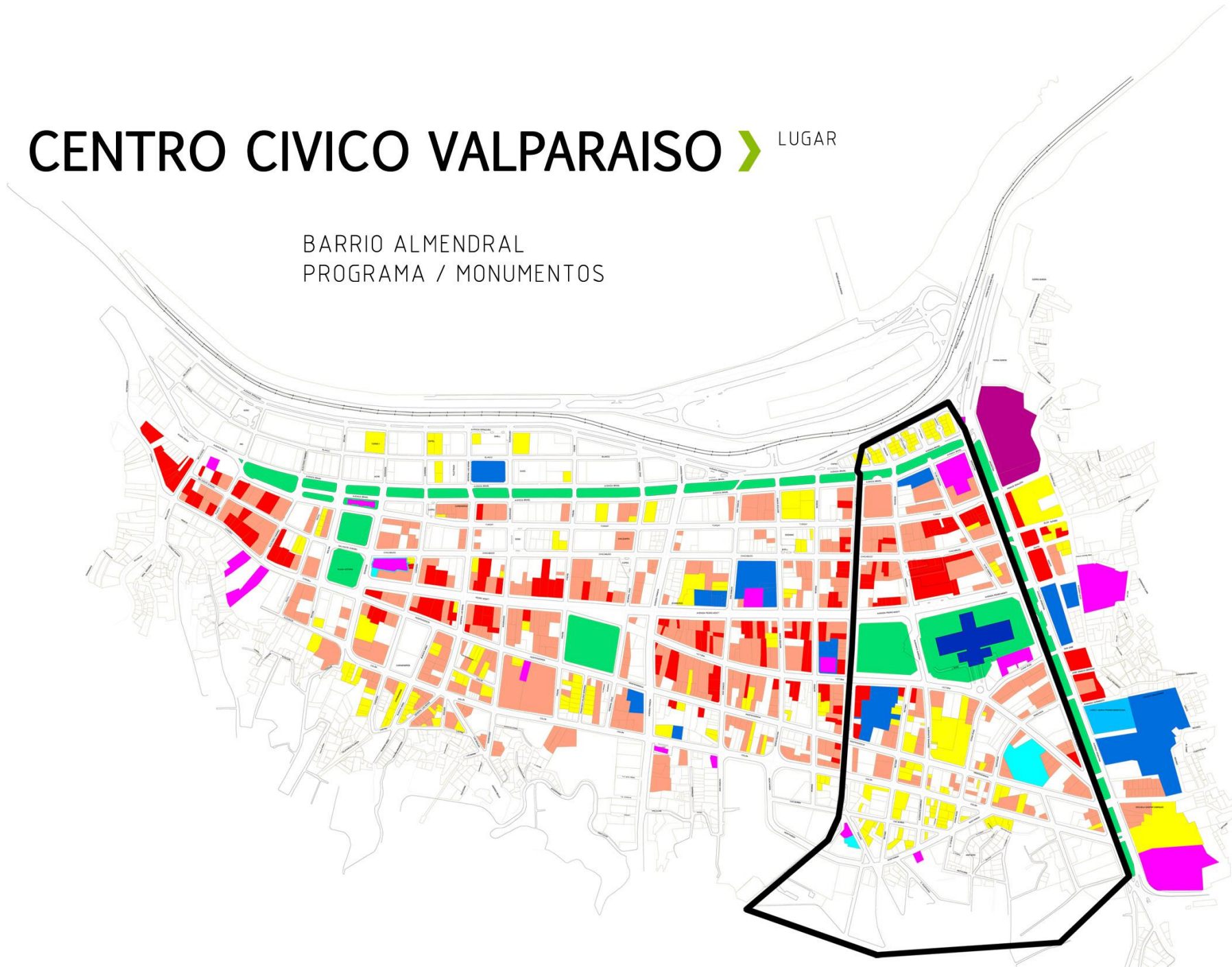


Figura 40
Análisis de población por manzanas
Sector Valparaíso y Viña del Mar según
censo 2002

Habitantes
0 - 49
50 - 99
100 - 149
150 - 199
200 - 1502

CENTRO CIVICO VALPARAISO > LUGAR

BARRIO ALMENDRAL
PROGRAMA / MONUMENTOS



CENTRO CIVICO VALPARAISO > LUGAR



Las manzanas están ubicadas en el sector oriente del **ALMENDRAL**.

CENTRO CIVICO VALPARAISO > LUGAR

EDIFICIOS HISTORICOS

Dentro de la pieza urbana destacan edificios históricos como el mercado **CARDONAL** en el extremo norte, en el centro el **CONGRESO NACIONAL**, **LA IGLESIA DE LOS DOCE APOSTOLES** y **LA PLAZA O'HIGGINS** esta como área verde dentro de la pieza.



CENTRO CIVICO VALPARAISO > LUGAR



CENTRO CIVICO VALPARAISO > LUGAR



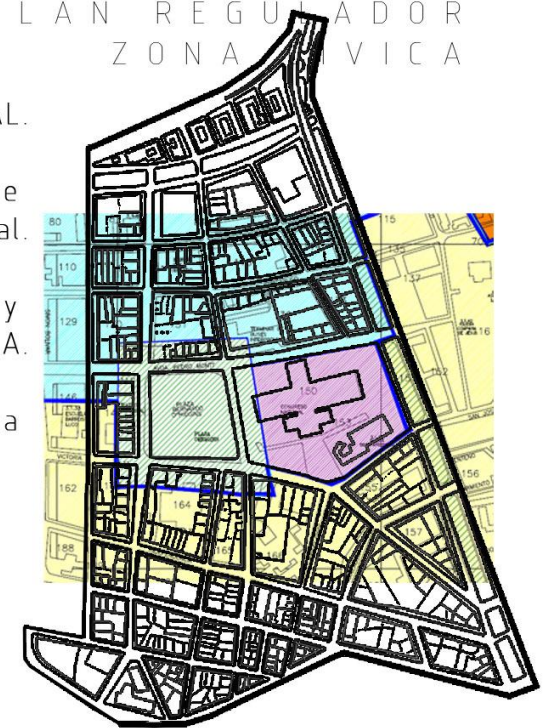
Las manzanas están ubicadas en el sector oriente del ALMENDRAL.

Las calles que enmarcar la pieza urbana son AV. ARGENTINA por el oriente como acceso a VALPARAISO, y URUGUAY como eje comercial.

Por el norte está la calle CHACABUCO con un carácter de bodegas y comercial, y por el SUR calle VICTORIA.

La calle PEDRO MONTT atraviesa como eje principal la pieza urbana

PLAN REGULADOR ZONA CIVICA



- ZONA ZCHI PLAZAS UBICADAS DENTRO DE LA ZONA DE CONSERVACION HISTORICA DEL PLAN DE LA CIUDAD
- ZONA ZC ZONA CONGRESO NACIONAL
- PLAN ZCHAL-B (ALMENDRAL-BRAZIL) ZONA CONSOLIDADA DE USOS MIXTOS
- PLANO (PIE DE CERRO) ZCHAL-V (ALMENDRAL-VICTORIA)



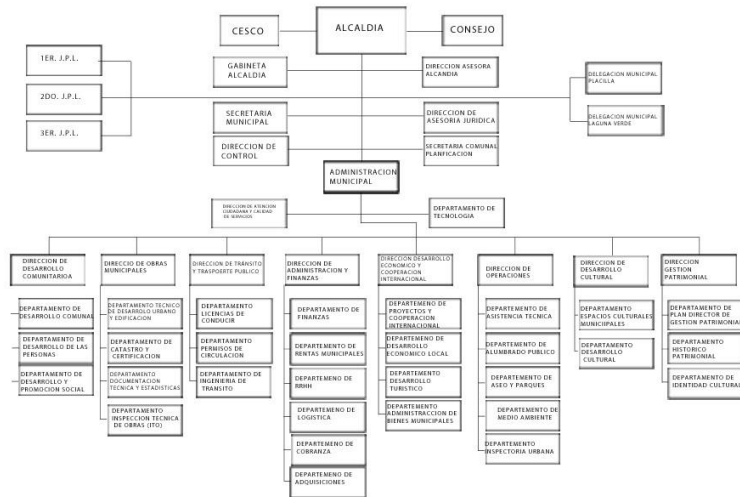
CENTRO CIVICO VALPARAISO > ORGANIGRAMA

LA CREACIÓN DEL CENTRO CÍVICO POTENCIA EL CRECIMIENTO DE TODA LA ZONA ALEDAÑA COMO SUBCENTROS DE NEGOCIOS, CULTURA, COMERCIO Y RESIDENCIA



CENTRO CIVICO VALPARAISO > ORGANIGRAMA

MUNICIPALIDAD DE VALPARAISO

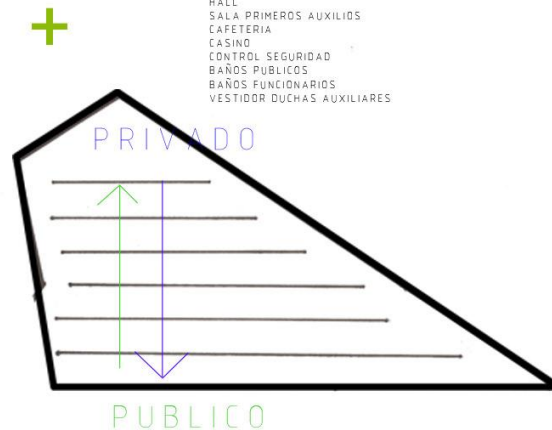


SUPERFICIES SERVICIOS MUNICIPALES

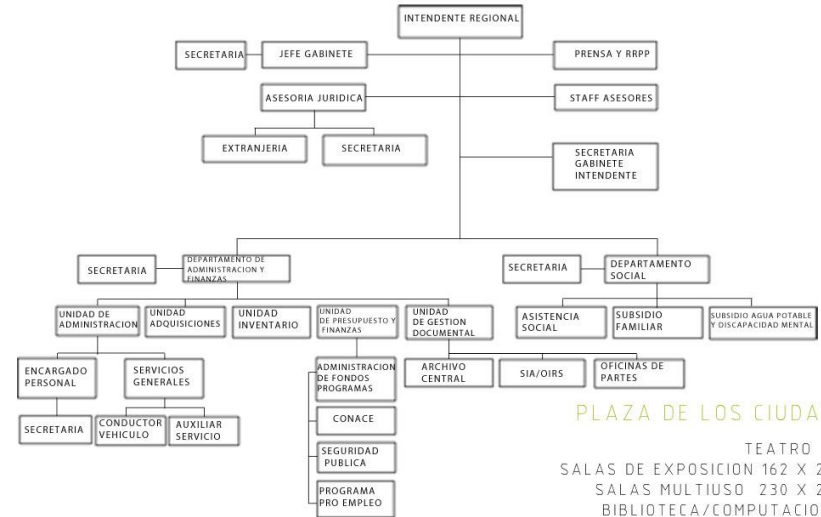
ALCALDIA	167,5 M ²
CONSEJO MUNICIPAL	314 M ²
ADMINISTRACION MUNICIPAL	255,5 M ²
SECRETARIA MUNICIPAL	114,5 M ²
SECPLA	162,5 M ²
DIDECO	757 M ²
ASESORIA JURIDICA	130 M ²
CONTROL	90,5 M ²
RELACIONES PUBLICAS/GABINETE	167 M ²
DIRECCION DE OBRAS MUNICIPALES (DOMI)	437,5 M ²
DEPARTAMENTO ASEO Y ORNATO	274,5 M ²
TRANSITO Y TRANSPORTE PUBLICO	424 M ²
EDUCACION Y SALUD	414 M ²
OPERACIONES Y EMERGENCIAS	M ²
SEGURIDAD CIUDADANA	M ²
ADMINISTRACION Y FINANZAS	453,5 M ²
ATENCION AL CONTRIBUYENTE	427 M ²
JUZGADO DE POLICIA LOCAL X B	1074 M ²
REGISTRO CIVIL	343 M ²

SUPERFICIES COMUNES

HALL	
SALA PRIMEROS AUXILIOS	
CAFETERIA	
CASINO	
CONTROL SEGURIDAD	
BAÑOS PUBLICOS	
BAÑOS FUNCIONARIOS	
VESTIDOR DUCHAS AUXILIARES	



INTENDENCIA DE VALPARAISO



PLAZA DE LOS CIUDADANOS

TEATRO	1937 M ²
SALAS DE EXPOSICION 162 X 2	324 M ²
SALAS MULTIUSO 230 X 2	460 M ²
BIBLIOTECA/COMPUTACION	405 M ²
SERVIPAC	192 M ²
FARMACIA	117 M ²
MINIMARKET	145 M ²
CAFE	167/110 M ²
VENTA DE PASAJES	100 M ²
FONASA/ISAPRE	167 M ²
CIBER CAFE	124 M ²

