



Universidad
Finis Terrae
VINCE IN BONO MALUM

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA



PROYECTO DE TITULO _ RUTA DEL VINO DEL CACHAPOAL
PARADOR DEL VINO _ VI REGION _ RANCAGUA

ALUMNO: VALERIA A. PACHECO ROBERT

PROFESORES: PABLO RQUELME

BALTAZAR SANCHEZ

VICTOR VILLALOBOS

FECHA ENTREGA: 19.01.2012 / NOTA FINAL: 6.0

PRESENTACION DEL TEMA

EL PROYECTO NACE DESDE LA PRIMA DEL ESTUDIO DEL TURISMO EN CHILE, RESPECTO DE SUS DESARROLLO Y LAS TEMATICAS QUE ABARCA.

DESDE ESTO, ES QUE AL ANALIZAR LOS PRODUCTOS TURISTICOS QUE LO COMPONEN, ES QUE OBSERVO QUE EL VINO, A PESAR DE SER EL ELEMENTO QUE CONFORMA LA IMAGEN DE CHILE EN EL EXTERIOR, POSEE UNA MUY BAJA DIFUSION Y DESARROLLO COMO PRODUCTO TURISTICO.

DE LO ANTERIOR, SE ANALIZARAN LAS RUTAS DEL VINO EXISTENTES, SUS PLANTEAMIENTOS, PARA ASI LOGRAR UNA POSTURA CRITICA, LA CUAL ME PERMITIRA ESTRUCTURAR UNA NUEVA PROPUESTA DE DESARROLLO EN TORNO AL ENOTURISMO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

EN CHILE, EL ENOTURISMO Y LAS RUTAS DEL VINO PROPIAMENTE TAL, NO FUNCIONAN DEBIDO A QUE ESTAN MAL ORGANIZADAS DESDE SU ESTRUCTURA DE DESARROLLO.

ACTUALMENTE, EXISTEN EN NUESTRO PAIS CINCO RUTAS DEL VINO, CUYO DISEÑO SE CONFIGURA A PARTIR DE LAS REDES VIALES, LO CUAL PLANTEA UN DESCONOCIMIENTO DEL TERRITORIO EN EL CUAL ESTAN INSERTAS.

POR OTRO LADO, EL ENOTURISMO ES UNA FORMA DE TURISMO QUE PLANTEA RECORRIDOS DE CORTA DURACION A UNA VIÑA EN ESPECIFICO, POR LO GENERAL TENIENDO COMO PUNTO DE INICIO SANTIAGO.

ESTE PLANTEAMIENTO ES ERRONEO SI PENSAMOS EN QUE LA VISITA IMPLICA EL CONSUMO DE ALCOHOL, POR ENDE EL DISEÑO DE LAS RUTAS DEBE CONSIDERAR DICHA VARIABLE.

TURISMO EN CHILE

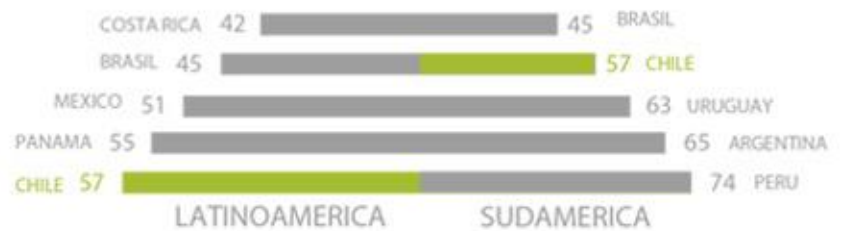
EL PROYECTO NACE DE UNA NECESIDAD DE FOMENTAR EL TURISMO EN CHILE, A PARTIR DEL ELEMENTO DE MAYOR EXPORTACION Y QUE DEFINE NUESTRA IMAGEN NACIONAL, EL VINO.



1 RELACION CHILE / TURISMO

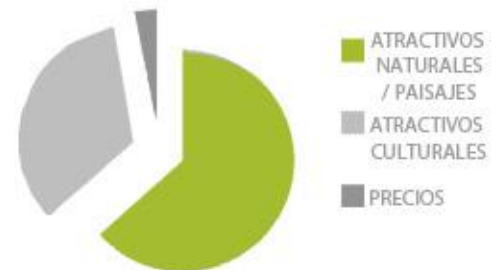
LA RELEVANCIA DEL PROYECTO RADICA EN QUE EL TURISMO, ES UN ELEMENTO EMERGENTE EN LA ECONOMIA NACIONAL.

DENTRO DEL RANKING MUNDIAL, EN LO RELATIVO A NUESTRA "INDUSTRIA TURISTICA" CHILE OCUPA EL LUGAR NUMERO 164 ENTRE 181 PAISES.



2 ATRACTIVOS DE CHILE

ATRACTIVOS MAS VISITADOS



RECORRIDOS DESTACADOS



CHILE CON SU GEOGRAFIA ATRAE AL TURISTA EXTRANJERO Y A LOS MISMOS CHILENOS A RECORRER SU EXTENSION. LA VARIEDAD GEOGRAFICA, DE CLIMAS Y COLORES DE LOS DIVERSOS PAISAJES SON REALMENTE LLAMATIVOS Y POTENCIAN EL CRECIMIENTO DEL TURISMO

LAS RUTAS DEL VINO SON LOS LUGARES TURISTICOS MENOS VISITADOS, PERO ESTO SE DEBE A LA POCA INFORMACION Y LA ESTRUCTURA DE LAS RUTAS GENERADAS DESDE LA CARRETERA, APOYADA EN CARTELES Y QUE NO EXISTE VINCULOS EN EL RECORRIDO. VALORAR EL TERRITORIO ALREDEDOR DE ELLAS

VALLE DEL ELQUI

3

IMAGEN DEL VINO

EL VINO ES EL ENCARGADO DE SER **LA IMAGEN DE CHILE**. DESARROLLANDOSE NUEVAS ALTERNATIVAS TURISTICAS A PARTIR DE EL.

DENTRO DE LA CUAL HAN IDO TOMANDO FUERZA LAS RUTAS DEL VINO GRACIAS A UNA NUEVA CONCEPCION DE DICHO PRODUCTO, EL QUE SE ASOCIA NO SOLO A LOS ACTOS HUMANOS, SINO TAMBIEN A LA SALUD Y UN TRATAMIENTO Y CUIDADO DEL PAISAJE EN EL CUAL SE INSERTAN LOS VIÑEDOS.

4,4 % DEL PIB SE OBTIENE A PARTIR DEL TURISMO

0,2 % DEL TURISMO ESTA REPRESENTADO POR LAS RUTAS DEL VINO



SALUD / MEDICINAL



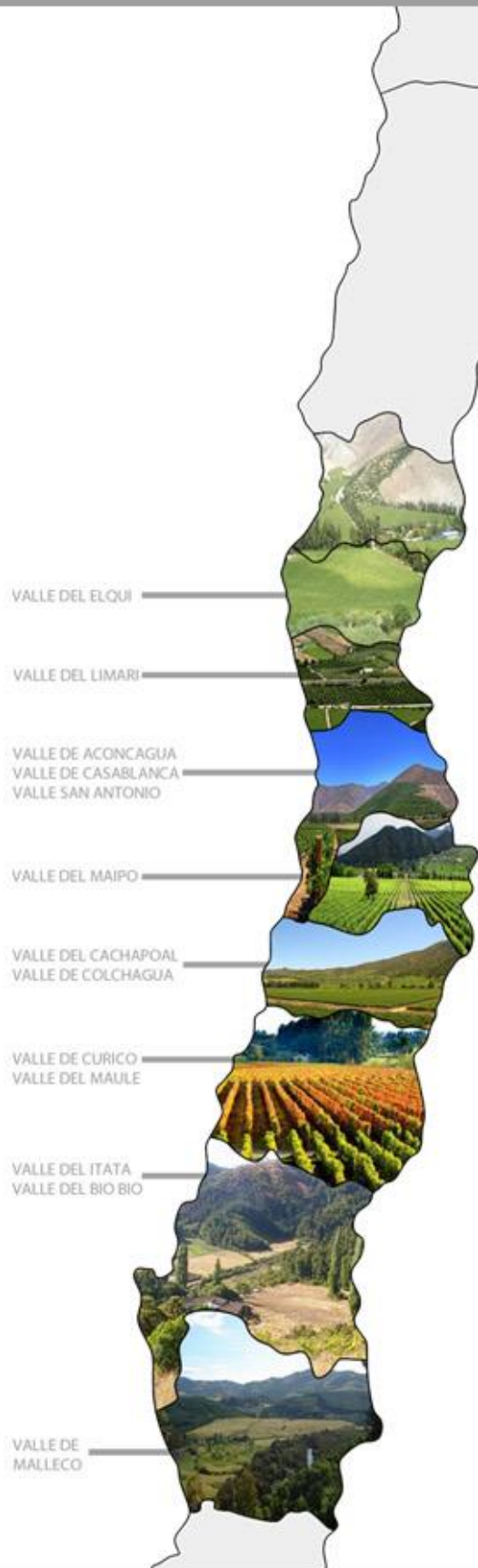
REUNION / FESTIVO



PAISAJE / DISEÑO

VALLE DEL ELQUI

4 ENOTURISMO MUNDIAL



ZONAS DE CULTIVO VINICOLA EN EL MUNDO



PORCENTAJE DE VIÑAS QUE TIENEN ENOTURISMO EN EL MUNDO

AUSTRALIA	80%
ALEMANIA	60%
USA	25%
FRANCIA	23%
CHILE	13,7%
ESPAÑA	10%

RELACION INGRESOS US\$

AUSTRALIA	800
CHILE	3,8

RELACION EN TURISTAS

USA	3.000.000
CHILE	237.225

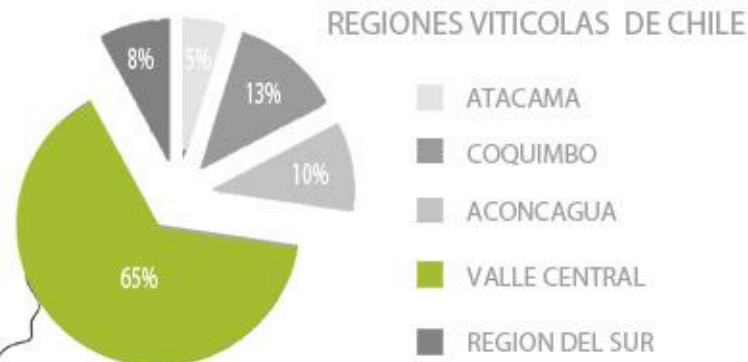
ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS ENOTURISTAS



PROCEDENCIA DE LOS TURISTAS EN CHILE



5 ENOTURISMO EN CHILE

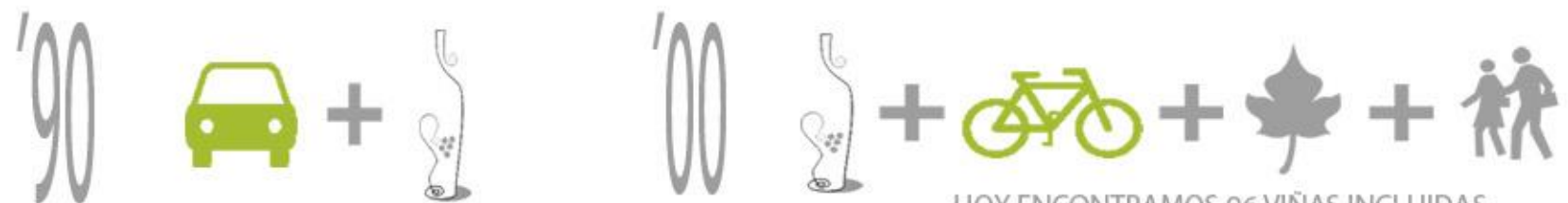


SUMATORIA DE ELEMENTOS
GEOGRAFIA + CALIDAD + PRECIO

EN CHILE EL ENOTURISMO ES UNA FORMA DE TURISMO EN PLENO DESARROLLO Y QUE SE VE POTENCIADO A PARTIR DE LA IMAGEN MUNDIAL QUE TENEMOS COMO PAIS PRODUCTOR DE POSEER GRANDES VINOS A PRECIOS BAJOS.

ADEMAS LA GEOGRAFIA PARTICULAR DE NUESTRO PAIS APOYA EL DESARROLLO DE RUTAS LLAMATIVAS POR LA DIVERSIDAD DE ELEMENTOS GEOGRAFICOS QUE CONVERGEN EN LA PRODUCCION VINICOLA

VIÑAS Y RUTAS DEL VINO
EVOLUCION DEL CONCEPTO



HOY ENCONTRAMOS 96 VIÑAS INCLUIDAS EN LAS RUTAS DEL VINO

1 ARQUITECTURA DEL VINO

ESTRUCTURA DEL ESPACIO

LAS VIÑAS DETERMINAN UNA FORMA DE ORDENAR EL ESPACIO EN FUNCION DE LA ORTOGONALIDAD QUE DEFINE LAS FORMAS DE LOS VALLES EN QUE SE INSERTAN



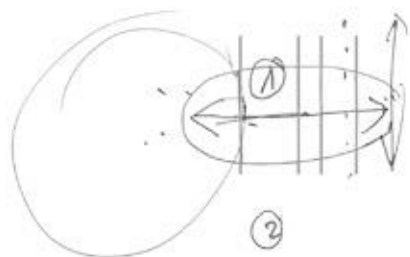
ORDEN DE PERSPECTIVAS

LAS TRAMAS VINICOLAS SE FORMAN DESDE ELEMENTOS INDEPENDIENTES QUE TRABAJAN POR SUMATORIA FORMANDO UN TODO. DE ESTA FORMA LA PLANTACION SE RIGE POR LINEAS ORTOGONALES, DESDE DONDE LAS VISTAS SE GUIAN POR LAS DIAGONALES ENTRE ESTAS



DESARROLLO DE LAS PERSPECTIVAS ESTRUCTURAS QUE SE PROLONGAN EN EL ESPACIO Y LO CONFIGURAN

ARQUITECTURA DESDE EL ENCUENTRO



LOS EJES PARALELOS QUE ESTABLECEN LAS PLANTACIONES VINICOLAS SE ASOCIAN A LO CONSTRUIDO. SIENDO ASI EL CULTIVO EL ESPACIO INTERMEDIO Y PATIO QUE VINCULA LAS PARTES

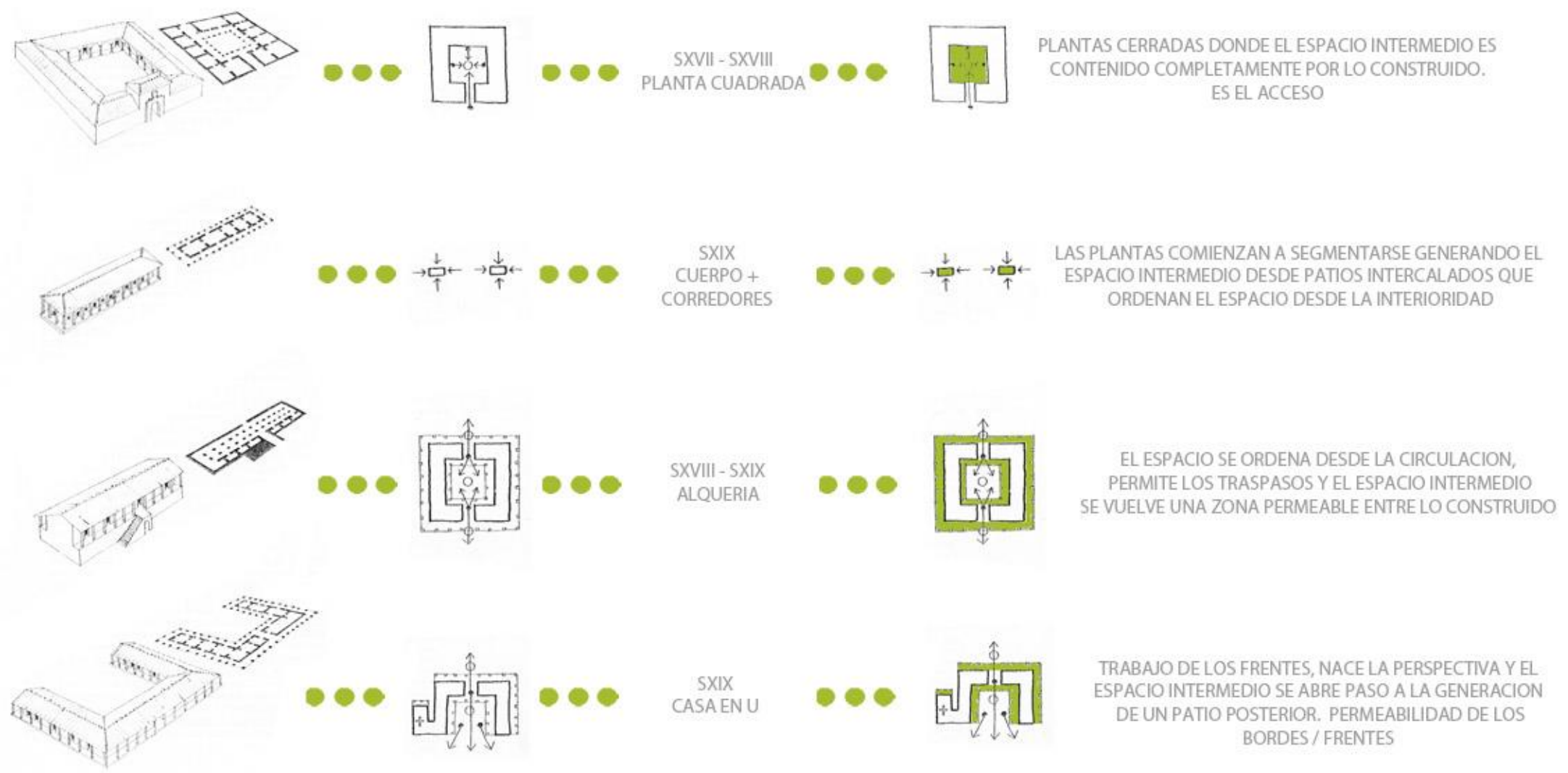


LA SUMATORIA DE PARTES CONFIGURA LA FORMA DE HABITAR



2 CONSTRUIR EL ESPACIO INTERMEDIO

IMPLANTACION TERRITORIAL



PATRIMONIO DEL CAMPO CHILENO



CASAS PATRONALES / PATIOS DE CULTIVO

LOS VIÑEDOS SE INSERTAN EN LOS VALLES DELINEANDO SUS FIGURAS, SITUADOS EN TORNO A CASAS PATRONALES CON RITMOS HABITABLES

EL CAMPO CHILENO, ENCONTRO EN EL CULTIVO SU SUSTENTO POR ENDE DEBIO LIGAR ARQUITECTURA DEL VIVIR CON LA ARQUITECTURA DEL TERRITORIO FORMADO POR LOS CULTIVOS, PARA PODER SUBSISTIR.

ESTA FORMA DE HABITAR, GENERO UN TIPO DE ARQUITECTURA MUY PARTICULAR, PROPIA DE LA ZONA CENTRAL DEL PAIS.

DICHAS VIVIENDAS SE CARACTERIZAN POR UNA CONSTRUCCION SOLIDA, EN SU MAYORIA A BASE DE ADOBE, CON CORREDORES EXTERIORES Y POCA ILUMINACION. ASI COMO TAMBIEN POR EL HECHO DE FABRICARSE A MODO DE FACHADAS CONTINUAS.

CARACTERISTICAS DE ESTE TIPO DE HABITAR

- ● ● VISTAS - ENTREVER
- ● ● AREAS VERDES CONTROLADAS
- ● ● CORREDORES DE CIRCULACION
- ● ● LUCES Y SOMBRAS

RUTAS DEL VINO EN CHILE
EXISTEN 5 RUTAS DEL VINO



VALLE CASABLANCA



VALLE CACHAPOAL



VALLE COLCHAGUA



VALLE DE CURICO



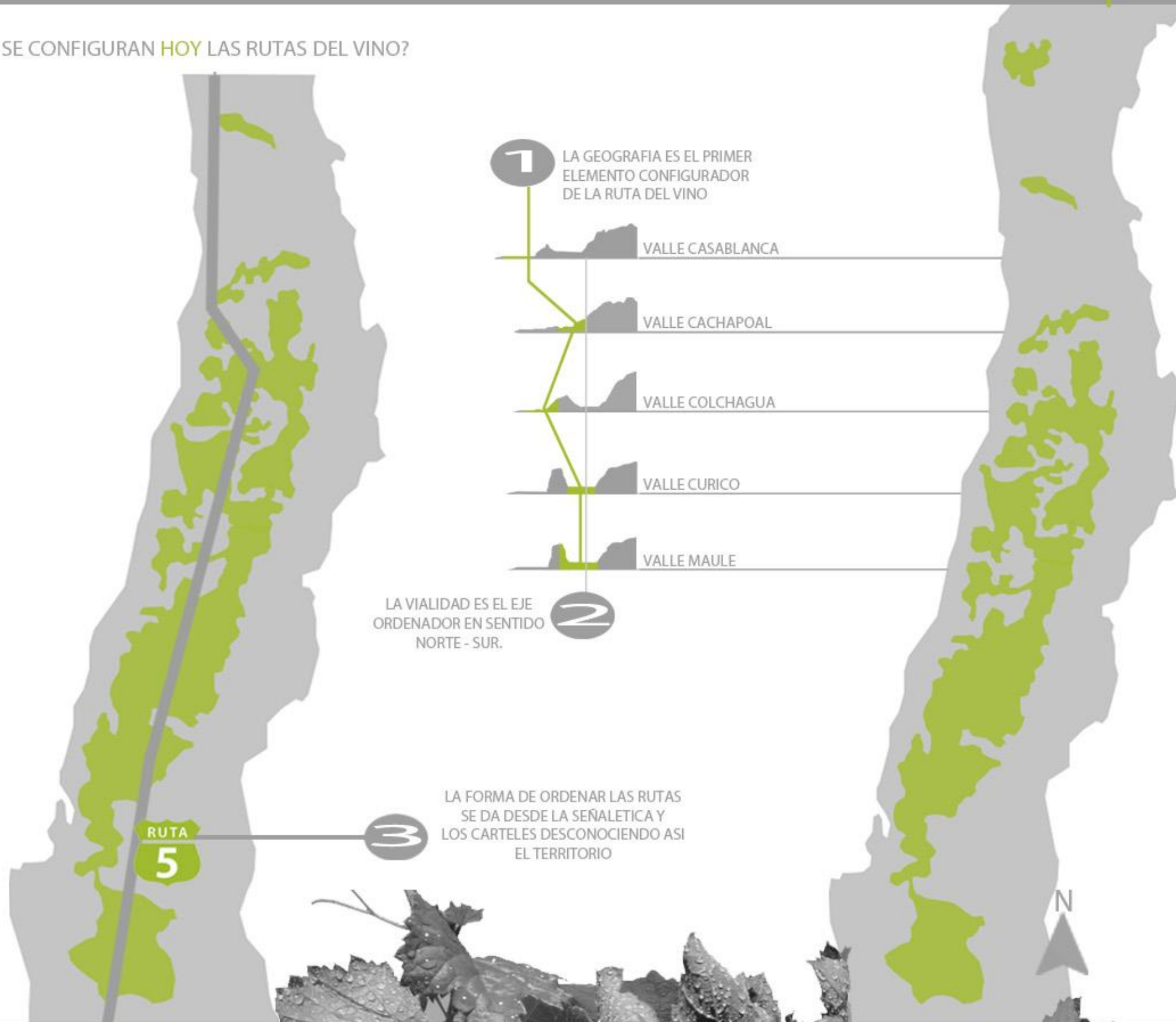
VALLE DEL MAULE

LOS ESQUEMAS PLANTEAN LA ESTRUCTURA BASICA DE LAS RUTAS DEL VINO ACTUALES, EN LAS CUALES SE DISTINGUEN LOS PUNTOS CLAVES DE DETENCION (VERDES / GRIS EN EL CASO DEL CACHAPOAL) Y CON UNA LINEA VERDE LA CARRETERA COMO EJE CONDUCTOR.

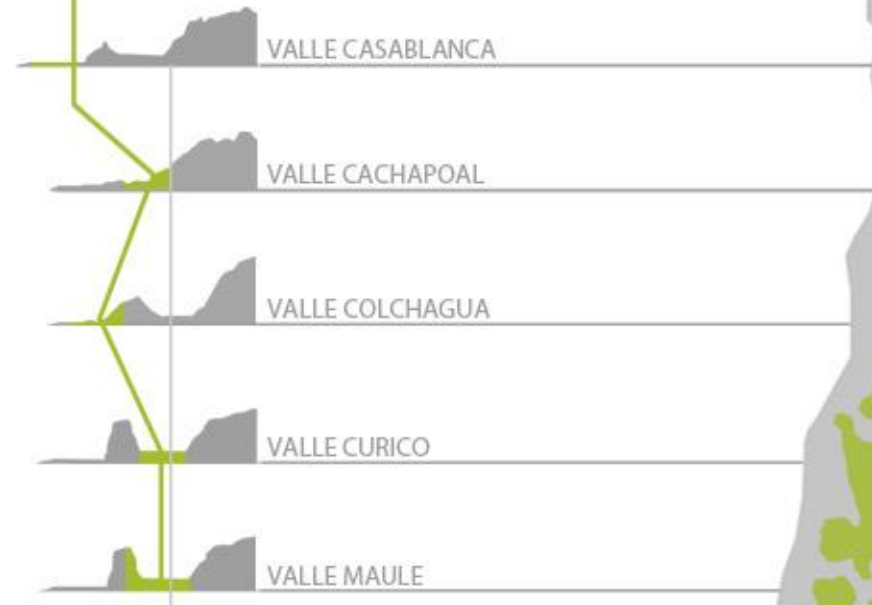
POR LO GENERAL SON ESTRUCTURAS LINEALES FORMADAS DESDE LA CARRETERA, COMO UNICO ELEMENTO DE ORDEN. EN EL CASO DE COLCHAGUA ES MAS DISPERSO GENERANDO DOS ORDENES DE RECORRIDO, LOS CUALES SE RIGEN DESDE LAS RUTAS INTERNAS EXISTENTES EN LA ZONA.

LA ESTRUCTURA DE DISEÑO DE RUTAS QUE HOY OBSERVAMOS DESDE LOS ESQUEMAS NO LOGRA CONSOLIDAR UN SISTEMA DE RECORRIDO DE FORMA QUE EL CIRCUITO SEA REALMENTE FUNCIONAL.

¿COMO SE CONFIGURAN HOY LAS RUTAS DEL VINO?



1 LA GEOGRAFIA ES EL PRIMER ELEMENTO CONFIGURADOR DE LA RUTA DEL VINO



LA VIALIDAD ES EL EJE ORDENADOR EN SENTIDO NORTE - SUR.

2

LA FORMA DE ORDENAR LAS RUTAS SE DA DESDE LA SEÑALÉTICA Y LOS CARTELES DESCONOCIENDO ASI EL TERRITORIO

3

PROBLEMATICA

LAS RUTAS TURISTICAS EXISTENTES NO PERMITEN CONOCER LA TOTALIDAD DEL SISTEMA TERRITORIAL DONDE SE INSERTAN. LOS NODOS EXISTENTES EN LA RUTA NO ESTAN CONECTADOS ENTRE SI

1

VALLE COLCHAGUA
CASO ERRONEO DE RUTAS
ORDEN DADO DESDE EL MARKETING



NO HAY RELACION ENTRE LA RUTA Y SUS ALREDEDORES

NEGACION DEL ENTORNO



2

VALLE CASABLANCA
CASO CORRECTO DE RUTAS



ORDEN DADO DESDE LA CUENCA
NODOS UNIDOS POR LA CARRETERA

LA CARRETERA ES EL EJE QUE ORDENA LAS VISTAS



LA RUTA SE ORDENA MEDIANTE RAMAS
QUE CONFIGURAN UN TOTAL

SISTEMA



UN SISTEMA ES UN CONJUNTO DE PARTES O ELEMENTOS ORGANIZADOS Y RELACIONADOS QUE INTERACTUAN ENTRE SI PARA LOGRAR UN OBJETIVO

REDES



LAS REDES SON UNA ESTRUCTURAS QUE CUENTAN CON UN PATRON CARACTERISTICO

RUTAS



RUTA: DAR A CONOCER UN DETERMINADO ESPACIO, EN FORMA DE VISITAS DE CORTA DURACION Y ENLAZAR ENCLAVES CERCANOS A FIN DE PRODUCIR UNA SINERGIA ENTRE ELLOS

NODOS



NODO: PUNTO DE CONEXION ENTRE DOS O MAS ELEMENTOS DE UN SISTEMA

MEDIO



MEDIO: ENTORNO EN EL CUAL SE DESARROLLA EL SISTEMA Y QUE ACTUA COMO SUSTENTO. EN UNA RUTA ESTO ESTA A CARGO DE LA GEOGRAFIA

CONCLUSION

EL PROBLEMA DEL VINO ES EL TERRITORIO Y SU DEPENDENCIA RESPECTO DE LA GEOGRAFIA
LA GEOGRAFIA DEBE DEFINIR LAS RUTAS

DE MIRAR, A VER, TOCAR, OLER, PALADear, SENTIR Y VIVIR EL VINO

RUTA DEL VINO ALTO CACHAPOAL
ANALISIS ESTRUCTURA ACTUAL

1



LA RUTA DEL VINO DEL ALTO CACHAPOAL COMPRENDE 62 KILOMETROS DE EXTENSION, Y HOY EN DIA SE ENCUENTRA INACTIVA. EN ELLA EXISTEN 14 VIÑAS

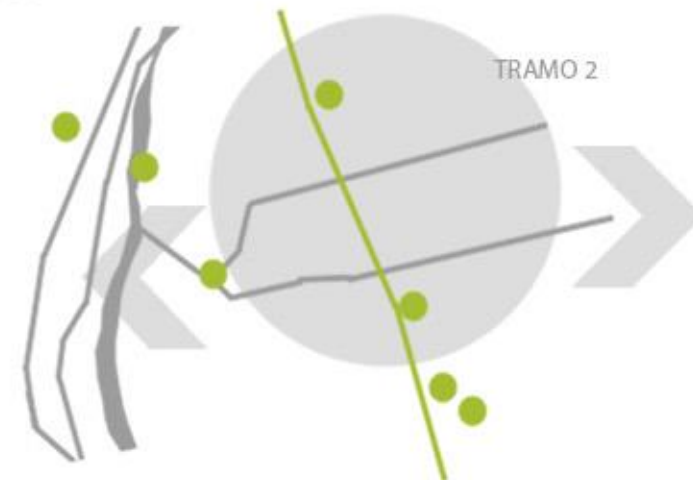
503 PROPIEDADES CONSUMO FRESCO
319 PROPIEDADES VINIFICACION

2



ACTUALMENTE LA RUTA SE ORDENA DESDE LA CARRETERA Y SE SEGMENTA EN DISTINTOS TRAMOS ARMANDO PEQUEÑOS NODOS DE VIÑAS

3



ESTE TRAMO FUE UNA POSIBLE ACTIVACION DE LA RUTA SE GESTA DESDE DOS EJES VIALES QUE LIGAN LA CARRETERA CON LOS FALDEOS CORDILLERANOS

CONTEMPLA 25 KILOMETROS DE EXTENSION



SE PLANTEA LA RUTA 5 SUR COMO EJE ESTRUCTURANTE

PERO EN REALIDAD SEGMENTA LAS REALIDADES REGIONALES AL NO RECONOCER EL TERRITORIO

TRAMO 2

LA FORMA DE ORDENAR LA RUTA DESCONOCE LO QUE OCURRE RESPECTO DEL EJE TRAZADO
CARENCIA DE INTEGRACION DE LAS PARTES

VIÑAS PERTENECIENTES AL TRAMO 2/ RUTA DEL VINO ALTO CACHAPOAL



VIÑA ANAKENA



VIÑA ALTAIR



VIÑA CASA PORTA



CASAS DEL TOQUI



CHATEAU LOS BOLDOS



VIÑA GRACIA



LA ROSA

1 SEXTA REGION



POTENCIALES TURISTICOS REGIONALES



DIMENSION REGION
16.387 KM2

TEMPERATURAS
INVIERNO: 21.3 / 2.1°C
VERANO: 32.5° / 7.6°C
LLUVIAS: 500 / 1500 MM ANUALES

CAPITALES PROVINCIALES
PROVINCIA DEL CACHAPOAL: RANCAGUA
PROVINCIA DEL CARDENAL CARO: PICHILEMU
PROVINCIA DE COLCHAGUA: SAN FERNANDO

POBLACION/ DENSIDAD
RANCAGUA: 214.344 / 901.87 HAB/KM2
PICHILEMU: 12.392 / 16.54 HAB/KM2
SAN FERNANDO: 63.732 / 113.9 HAB/KM2

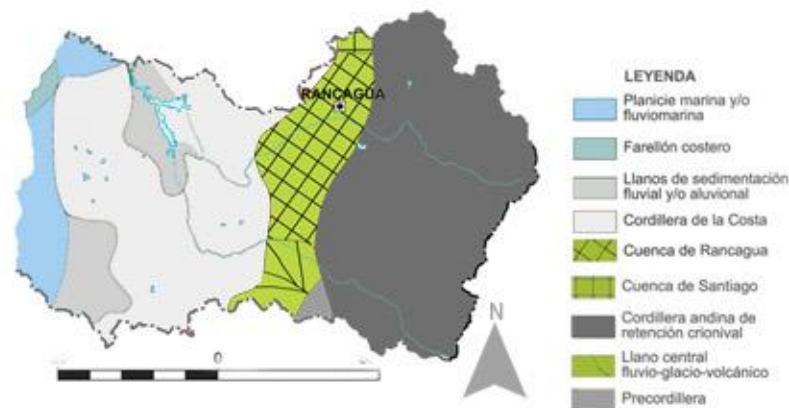
DIMENSION/ KM2
RANCAGUA: 260.3 KM2
PICHILEMU: 749.1 KM2
SAN FERNANDO: 2.441 KM2

1.1 DENSIDAD DEMOGRAFICA



392.334 URBANA: 548.584
388.342 RURAL: 232.043

1.2 GEOMORFOLOGIA



1.3 DIVISION POLITICO ADMINISTRATIVA



2 VALLE DEL CACHAPOAL



CARRETERA 5 SUR

SEGMENTA LA REGION EN DOS REALIDADES QUE SE ENFRENTAN A CADA LADO. PONIENTE: PATRIMONIO CULTURAL Y ORIENTE: TRADICION DEL VINO



RIOS

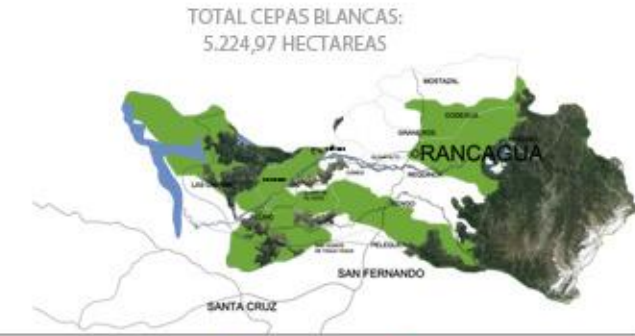
LOS RIOS SON LAS NUEVAS CARRETERAS, SON EL EJE QUE DIVIDE EL TERRITORIO LIGANDO AMBAS REALIDADES



MUSEOS



MONUMENTOS NACIONALES



TOTAL CEPAS BLANCAS:
5.224,97 HECTAREAS

CEPAS BLANCAS ● CHARDONNAY ● SAUVIGNON BLANC

LOS VALLES DE CULTIVO SON LOS NEXOS ENTRE LOS CERROS. LAS ZONAS CERCANAS A LOS RIOS SON LAS DE MAYOR CULTIVO



TOTAL CEPAS TINTAS:
29.172,99 HECTAREAS

CEPAS TINTAS ● MERLOT ● CABERNET SAUVIGNON ● CARMENERE

VALLES DE CULTIVO ENTRE CAJONES CORDILLERANOS PREDOMINA EN LA ZONA DEL VALLE ENTRE RIOS



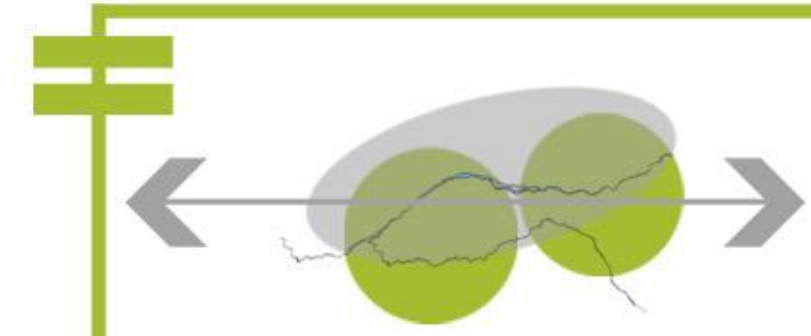
UNIDADES TERRITORIALES

TRABAJAR EL TERRITORIO EN EL SENTIDO DE LOS RIOS LIGANDO LAS DISTINTAS GEOGRAFIAS, QUE NO SEAN CAPAS INDEPENDIENTES



BODEGAS VINOS

LOS MONUMENTOS NACIONALES UBICADOS EN EL ZONA SE UBICAN EN EL MISMO SENTIDO DE LOS RIOS, SON LOS NEXOS ENTRE LAS REALIDADES QUE SEGMENTA LA CARRETERA (VINOS Y MUSEOS) SERAN EL EJE QUE LIGARA LOS TRAMOS



EL PROYECTO BUSCA LIGAR EL TERRITORIO POR MEDIO DEL RECONOCIMIENTO DE SUS UNIDADES GEOGRAFICAS. LA RUTA ESTA DETERMINADA DESDE LOS RIOS COMO EJE CONDUCTOR

DIMENSION PROVINCIA CACHAPOAL
7.384.2 KM2

DIMENSION PROVINCIA COLCHAGUA
5.678 KM2

DIMENSION PROVINCIA CARDENAL CARO
3.324.8 KM2

2.1 DENSIDAD DEMOGRAFICA
PROVINCIA DEL CACHAPOAL



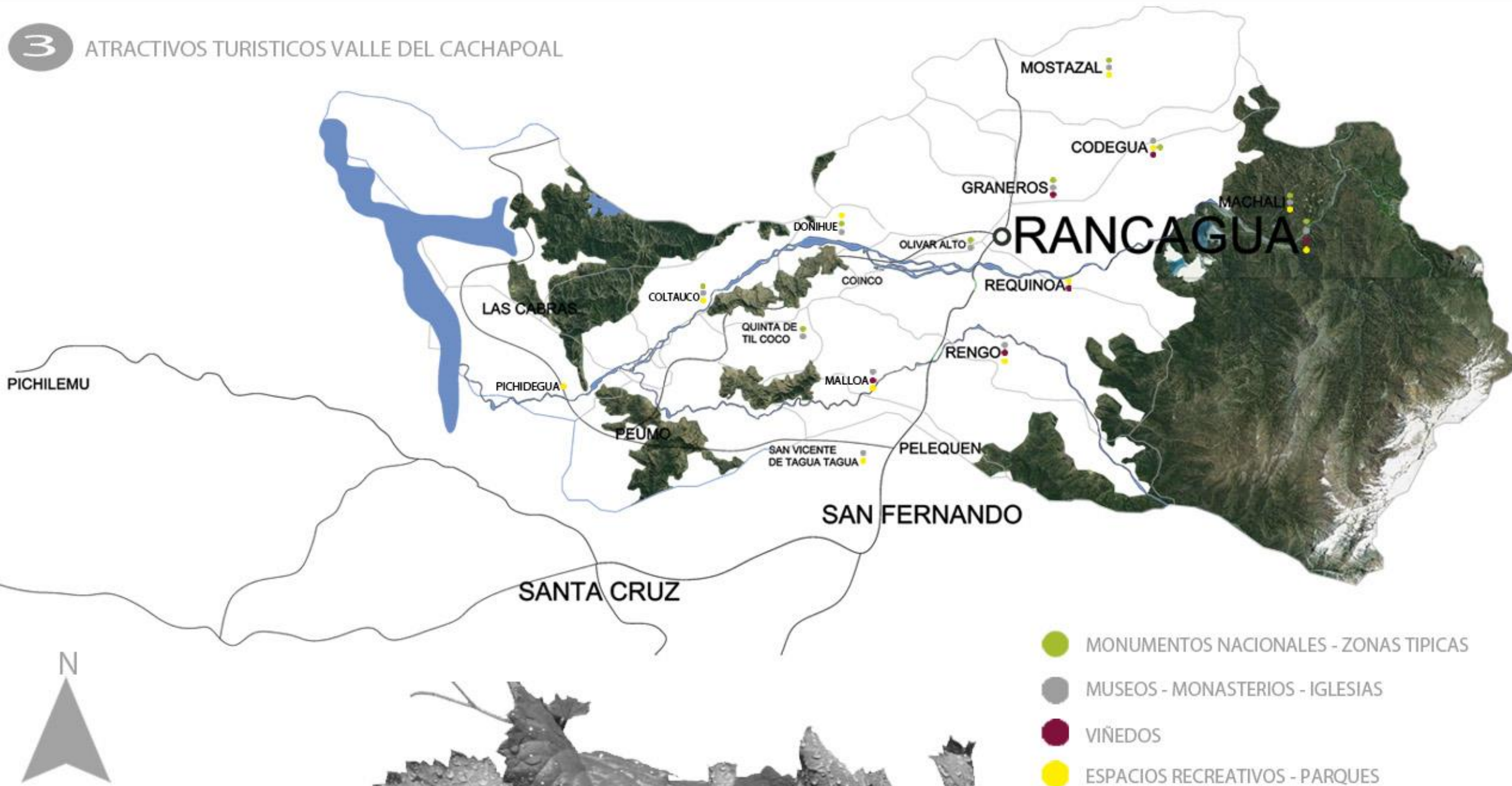
2.2 PRINCIPALES CIUDADES / KM2
PROVINCIA DEL CACHAPOAL

MACHALI: 2586 KM2
REQUINOA: 673.3 KM2
RENGO: 591.5 KM2
RANCAGUA: 260.3 KM2

2.3 PRINCIPALES CIUDADES / HABS
PROVINCIA DEL CACHAPOAL

RANCAGUA: 214.344 HABITANTES
RENGO: 50.830 HABITANTES
SAN VICENTE: 40.253
MACHALI: 28.628 HABITANTES

3 ATRACTIVOS TURISTICOS VALLE DEL CACHAPOAL



1 ORDEN TERRITORIAL POR FRANJAS
ESTRUCTURA PROPUESTA DESARROLLO RUTAS

1.1 TRAMO 1



1.2 TRAMO 2



1.3 TRAMO 3

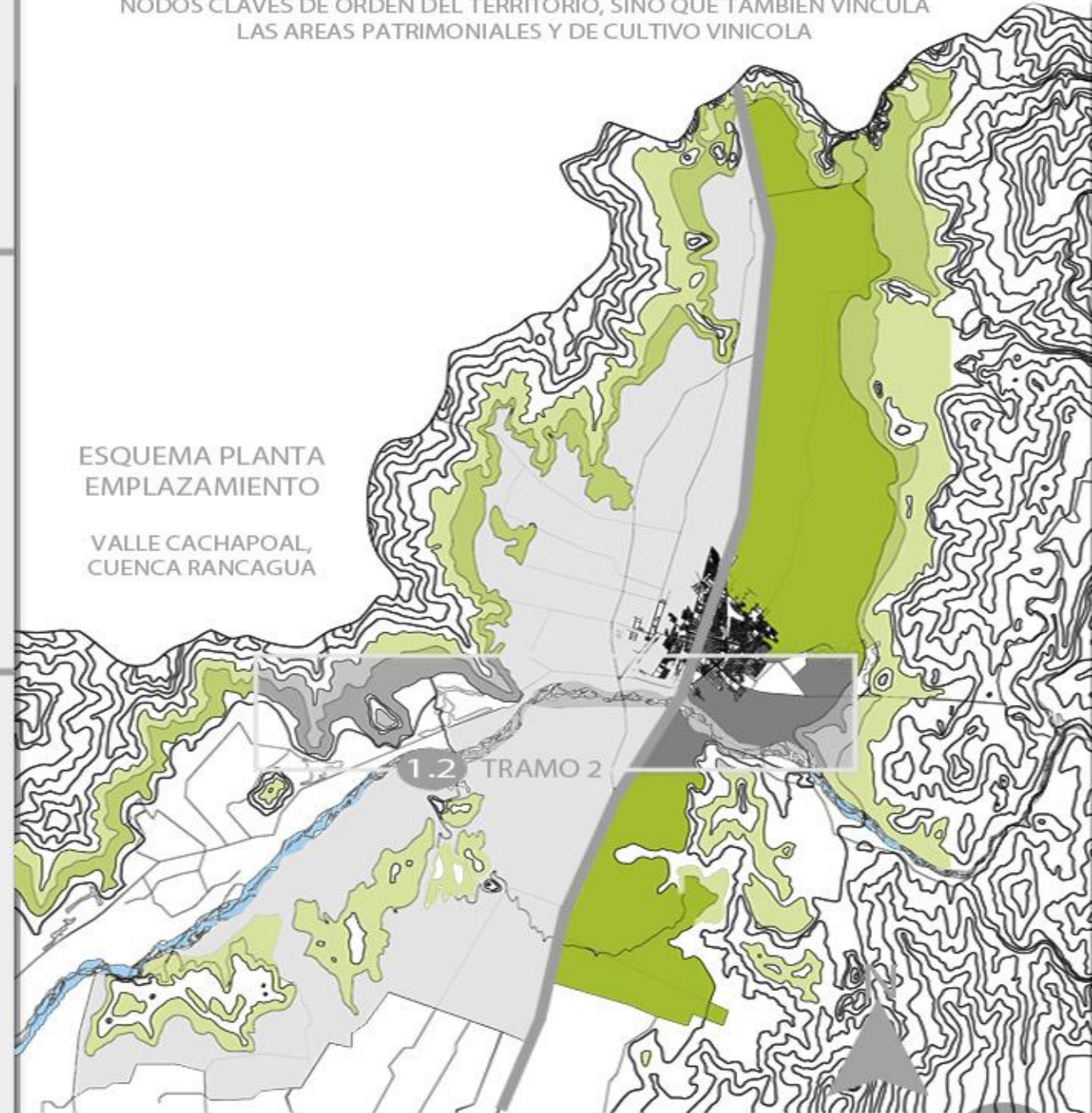


LA CARRETERA QUE SE ESTABLECIO COMO UN ELEMENTO QUE SEGMENTA LAS REALIDADES PRESENTES EN LA REGION, DESAPARECE COMO CONECTOR Y SE TRAZA EL RIO COMO ELEMENTO ESTRUCTURANTE.

EL RIO PERMITE LIGAR NO SOLO EL TERRITORIO DESDE LAS CORDILLERAS, NODOS CLAVES DE ORDEN DEL TERRITORIO, SINO QUE TAMBIEN VINCULA LAS AREAS PATRIMONIALES Y DE CULTIVO VINICOLA

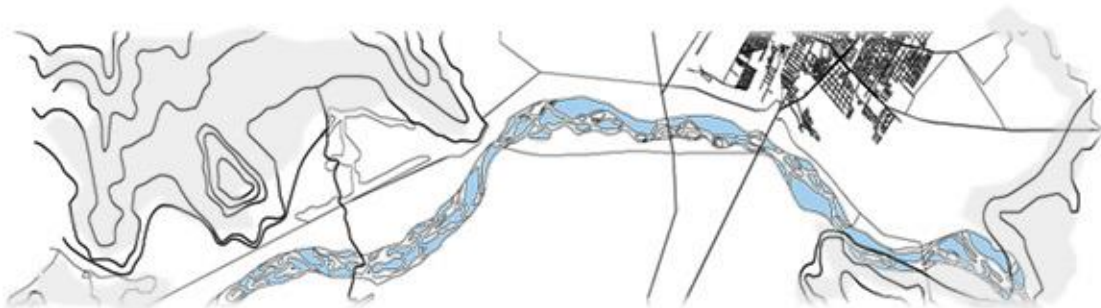
ESQUEMA PLANTA EMPLAZAMIENTO

VALLE CACHAPOAL, CUENCA RANCAGUA

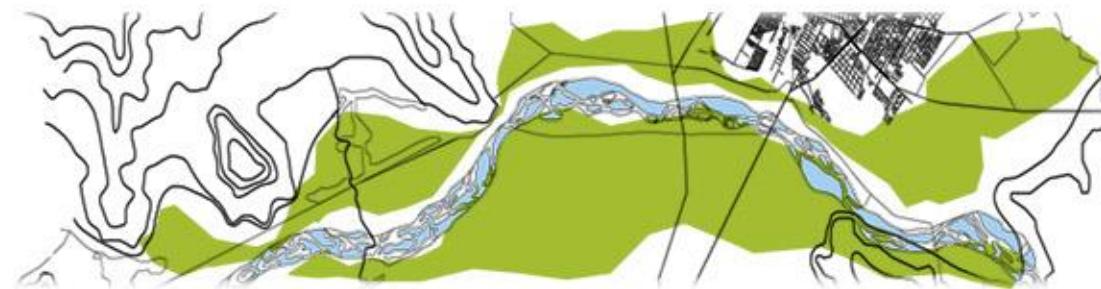


2

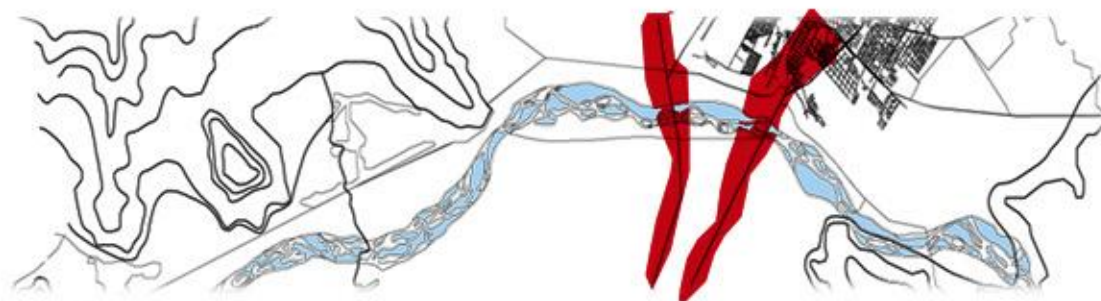
ESTRATEGIA IMPLANTACION
LINEAS DE PROYECTO / OBSERVACIONES DEL LUGAR



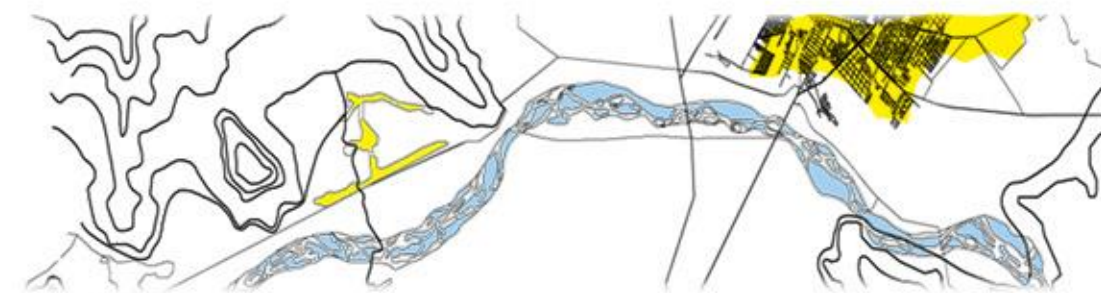
2.1 EL VALLE SE FORMA DESDE GEOMETRIAS QUE CONVERGEN EN EL RIO
EL OBJETIVO ES LIGAR EL ENTORNO TENIENDO EL RIO COMO CONECTOR



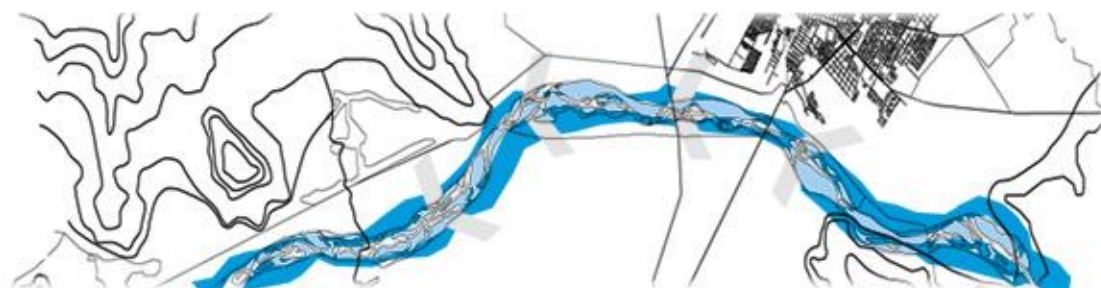
2.2 LAS AREAS VERDES DELIMITAN EL BORDE, ACENTUANDO EL EJE CONECTOR
TRAZADO A PARTIR DEL RIO. ESTABLECEN UN VINCULO VISUAL, CONTINUIDAD



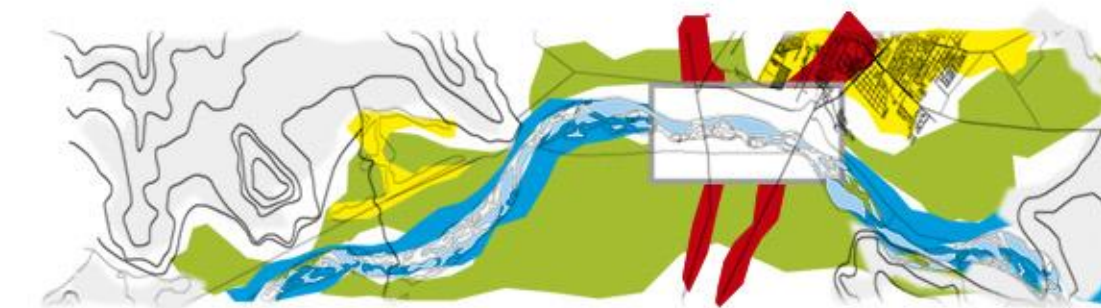
2.3 LOS EJES VIALES GENERAN UN ESPACIO CONTENIDO EN EL CUAL CONVERGEN LOS
ACCESOS Y DETERMINAN UN NEXO ENTRE LAS REALIDADES A AMBOS COSTADOS DEL RIO



2.4 EXISTEN NODOS ESTABLECIDOS A PARTIR DE LOS POBLADOS QUE SE SITUAN EN
LA LADERA NORTE DEL RIO, LOS CUALES SE ENCUENTRAN EN LOS QUIEBRES DEL RIO

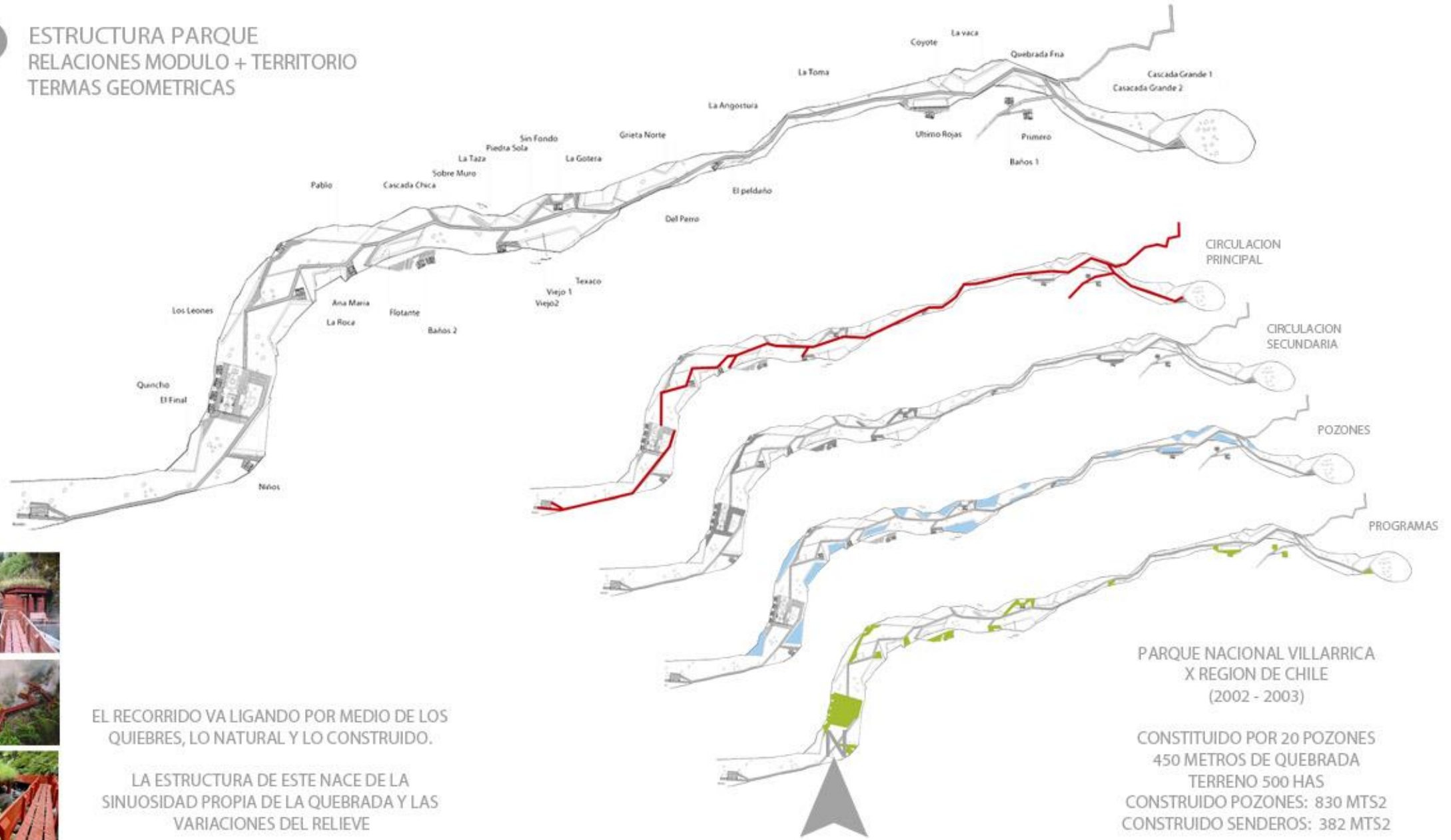


2.5 LA DIRECCION DEL RIO DETERMINA LA FORMA DE ESTABLECER EL RECORRIDO EL CUAL
SE DESARROLLA DE FORMA PERPENDICULAR AL PRINCIPAL EJE VIAL, LA CARRETERA



2.6 LOS ENCUENTROS ENTRE SISTEMAS GENERAN LAS OPORTUNIDADES DE PROYECTO
APARECE UN NODO PRINCIPAL QUE ABRE EL SISTEMA AL DESARROLLO DEL BORDE RIO

1 ESTRUCTURA PARQUE
RELACIONES MODULO + TERRITORIO
TERMAS GEOMETRICAS



EL RECORRIDO VA LIGANDO POR MEDIO DE LOS QUIEBRES, LO NATURAL Y LO CONSTRUIDO.

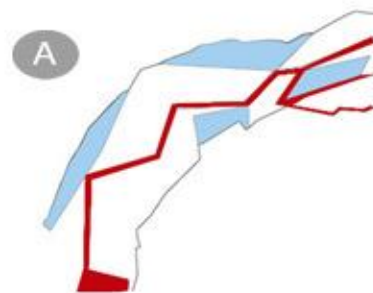
LA ESTRUCTURA DE ESTE NACE DE LA SINUOSIDAD PROPIA DE LA QUEBRADA Y LAS VARIACIONES DEL RELIEVE

PARQUE NACIONAL VILLARRICA
X REGION DE CHILE
(2002 - 2003)

CONSTITUIDO POR 20 POZONES
450 METROS DE QUEBRADA
TERRENO 500 HAS
CONSTRUIDO POZONES: 830 MTS²
CONSTRUIDO SENDEROS: 382 MTS²

RECORRIDOS ALTERNADOS QUE
DESCUBREN EL HORIZONTE

SE CIRCULA A PARTIR DE QUIEBRES ENTRE LOS PLIEGUES DEL RIO, DE ESTA FORMA EL RECORRIDO PERMITE IR CONOCIENDO EL PAISAJE AL ANDAR. AL MISMO TIEMPO, SE ESTABLECEN LAS PERMANENCIAS EN LOS BORDES, DE FORMA DE NO ROMPER CON LA CIRCULACION PRINCIPAL



RECORRIDO LINEAL CONTENIDO
POR LOS BORDES

EL RECORRIDO SE REALIZA DE FORMA CENTRAL ACOTADA POR LOS BORDES QUE GENERAN LOS POZONES Y LOS PROGRAMAS. FLUIDEZ CONSTANTE EN EL CIRCULAR



2

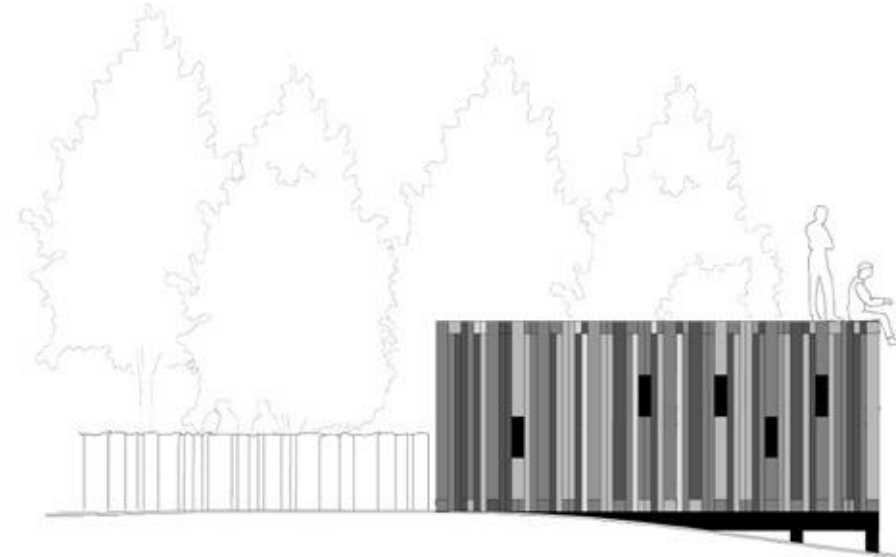
OBJETIVO MODULO PARADOR
PARADOR DEL VINO

EL PROYECTO SE CONFIGURA DESDE UN MODULO PRINCIPAL QUE CONSTITUYE EL ACCESO A PARTIR DE UNA GRAN CIRCULACION Y PROGRAMAS QUE SE ADOSAN EN LOS BORDES.

A SU VEZ, SE BASA EN LA ESTRUCTURA DE PARADOR, DONDE EL EMPLAZAMIENTO EN ALTURA DA LA PERSPECTIVA QUE PERMITE EL DOMINIO DEL TERRITORIO EN EL QUE SE INSERTA



2.1 MIRADOR DEL SILENCIO
JOSE LUIS URIBE
SAN CLEMENTE, VII REGION
75 MTS2 CONSTRUIDOS
AÑO 2007



Elevación Este / Caserón de Azoop mirador.



2.2 PARADOR + MIRADOR

VAZQUEZ + SHEWARD
PINOHUACHO, VILLARRICA, CHILE
51 MTS2 CONSTRUIDOS
AÑO 2006



2.3 PARADOR PENITENTE

G+ GUALANO ARQUITECTOS
SALTO DEL PENITENTE, URUGUAY
400 MTS2 CONSTRUIDOS
AÑO 2003



2.4 PARADOR + MIRADOR

ANA VENEGAS
LOLOL, VI REGION
25 MTS2 CONSTRUIDOS
AÑO 2007



3

TIPOLOGIAS SENDEROS
ESPACIOS INTERMEDIOS CIRCULACION/ MANEJO ESCALAS



3.1 PLAN MAESTRO PARQUE METROPOLITANO

TEODORO PANUZZIS
SANTIAGO CENTRO, SANTIAGO, CHILE
722 HECTAREAS / AÑO 2009

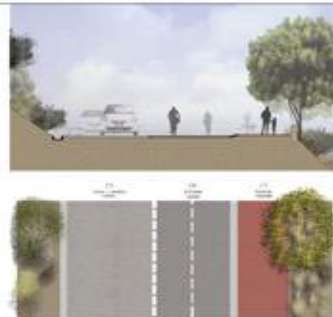


3.1.1 RECORRIDO DE BORDE
CAMINO EL CARMEN



ACTIVAR EL BORDE

CONVERGENCIA ENTRE CIUDAD Y PARQUE, ESTABLECE LAS RELACION CON LA TRAMA URBANA
GENERAR UNA VIA VINCULANTE DESDE LOS ACCESOS Y CON LAS TRAMAS MAYORES DEL PARQUE



3.1.2 RECORRIDO DE CUMBRE



DOMINIO TERRITORIAL

SENDEROS DE PAVIMENTOS BLANDOS Y BORDES PERMEABLES QUE SE APOYAN EN PROGRAMAS TIPO PLAZAS Y
MIRADORES BUSCA RECORRER LAS CIMAS, MANEJANDO ASI UNA ESCALA VISUAL DE LA TOTALIDAD DEL PARQUE Y LA CIUDAD



3.1.3 SISTEMAS DE SENDEROS EN LADERAS
SENDEROS DE MEDIA FALDA Y ASENSO/DESCENSO



CONECTORES CIMA Y BORDE

CONECTAN LAS CIMAS CON LOS BORDES BAJOS DEL PARQUE, POR MEDIO DE UN SENDERO
CENTRAL QUE SE LIGA A LOS SENDEROS DE ASCENSO Y DESCENSO, ESTABLECIENDO MODULOS
INTERMEDIOS A MODO DE PARADORES. CONCENTRAR LAS DETENCIONES



3.1.3 SISTEMAS DE PLAZAS
PLAZAS PUERTA Y PLAZAS DE INTERCAMBIO



● Parador Mini-Bus
● Estaciones Aterrizaje y Funicular
● PLAZA PUERTA
● PLAZA DE INTERCAMBIO

ZONAS DE CONVERGENCIA PROGRAMATICA

EL OBJETIVO DE ESTOS MODULOS PROGRAMATICOS ES GENERAR UN CAMBIO DE RITMO POR MEDIO DE PLAZAS QUE PERMITAN DEJAR LOS
VEHICULOS Y TOMAR BICICLETAS O BIEN LOS SENDEROS PEATONALES. A SU VEZ SE UBICAN EN PUNTOS MIRADOR DENTRO DEL PARQUE



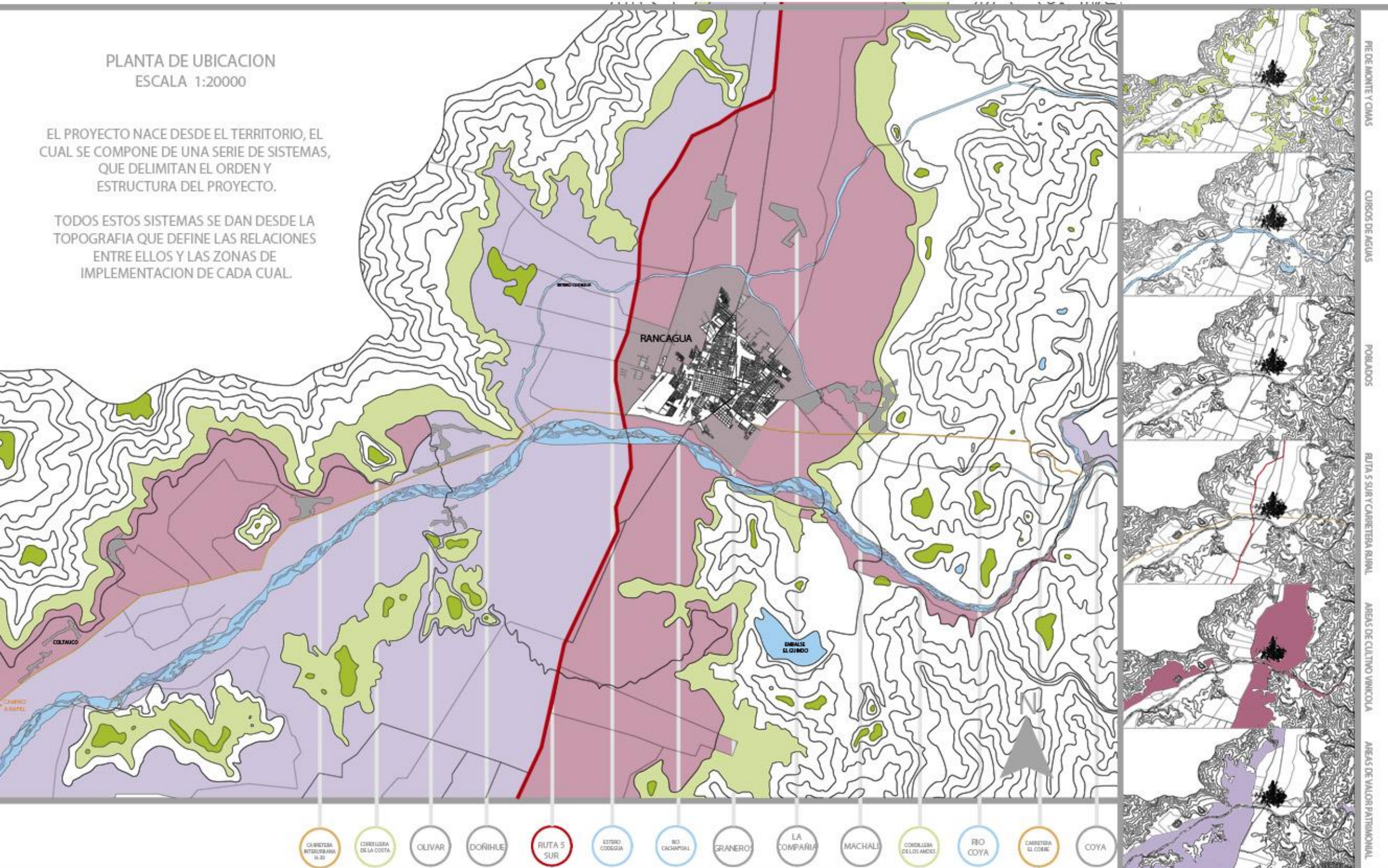
PROYECTO_RUTA DEL VINO DEL CACHAPOAL

SITUACION ACTUAL: LAS RUTAS DEL VINO SON TERRITORIOS DESARTICULADOS, YA QUE EL TERRITORIO SE ENTIENDE DESDE UNA ESTRUCTURACION POLITICA
PROPUESTA: ENTENDER LAS RUTAS DEL VINO DESDE EL TERRITORIO, DONDE LA GEOGRAFIA PERMITE ORDENAR EL ESPACIO

PLANTA DE UBICACION
ESCALA 1:20000

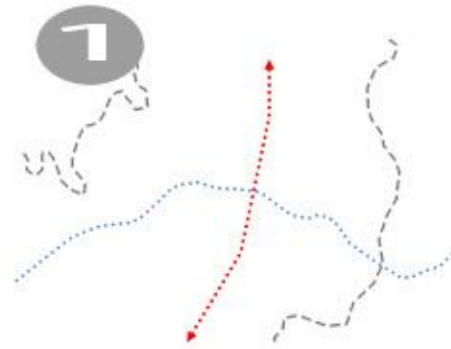
EL PROYECTO NACE DESDE EL TERRITORIO, EL CUAL SE COMPONE DE UNA SERIE DE SISTEMAS, QUE DELIMITAN EL ORDEN Y ESTRUCTURA DEL PROYECTO.

TODOS ESTOS SISTEMAS SE DAN DESDE LA TOPOGRAFIA QUE DEFINE LAS RELACIONES ENTRE ELLOS Y LAS ZONAS DE IMPLEMENTACION DE CADA CUAL.



GENERAR OPORTUNIDADES INTENCIONES

ACTUALMENTE LOS PLANEAMIENTOS DE LAS RUTAS DEL VINO SE TRAZAN A PARTIR DE LAS CARRETERAS. EL PROYECTO PLANTEA SU DESARROLLO A DESDE EL TERRITORIO, DADA LA PRIMA DE QUE LOS RIOS SON LOS EJES ORDENADORES



SITUACION ACTUAL

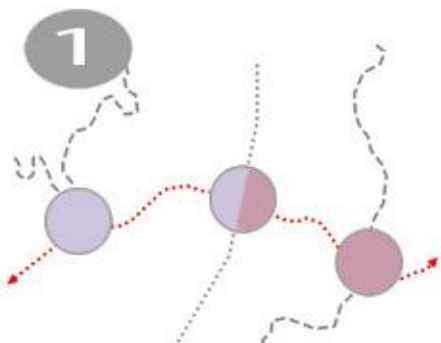


PROPUESTA PROYECTO



ESTRATEGIA - TRABAJAR LA RUTA DESDE LOS ENLACES QUE GENERA EL TERRITORIO

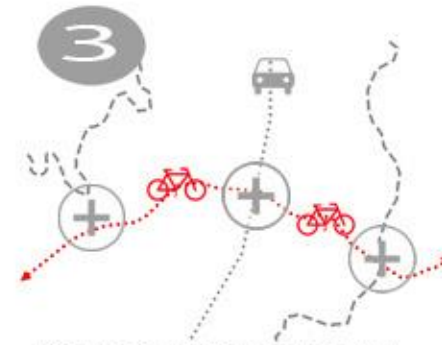
ESCALAS DE INTERVENCION ESCALA URBANA



UNIR LAS DOS REALIDADES PRESENTES EN LA REGION (PATRIMONIO Y VINO) QUE SE ENCUENTRAN SEGMENTADAS POR LA CARRETERA



DESARROLLAR EL RECORRIDO RESPECTO DEL CURSO DEL AGUA, PERMITIENDO ASI CONOCER LAS DISTINTAS GEOGRAFIAS REGIONALES



ESTABLECER 3 NODOS CLAVES EN LA RUTA DE FORMA DE GENERAR UN DOMINIO DEL TERRITORIAL Y UN CAMBIO DE RITMO



INTEGRAR EL BORDE RIO AL RECORRIDO POR MEDIO DEL DESARROLLO DE UNA CICLOVIA QUE CORRA PARARELO Y EN EL RIO

ESCALA BORDE RIO



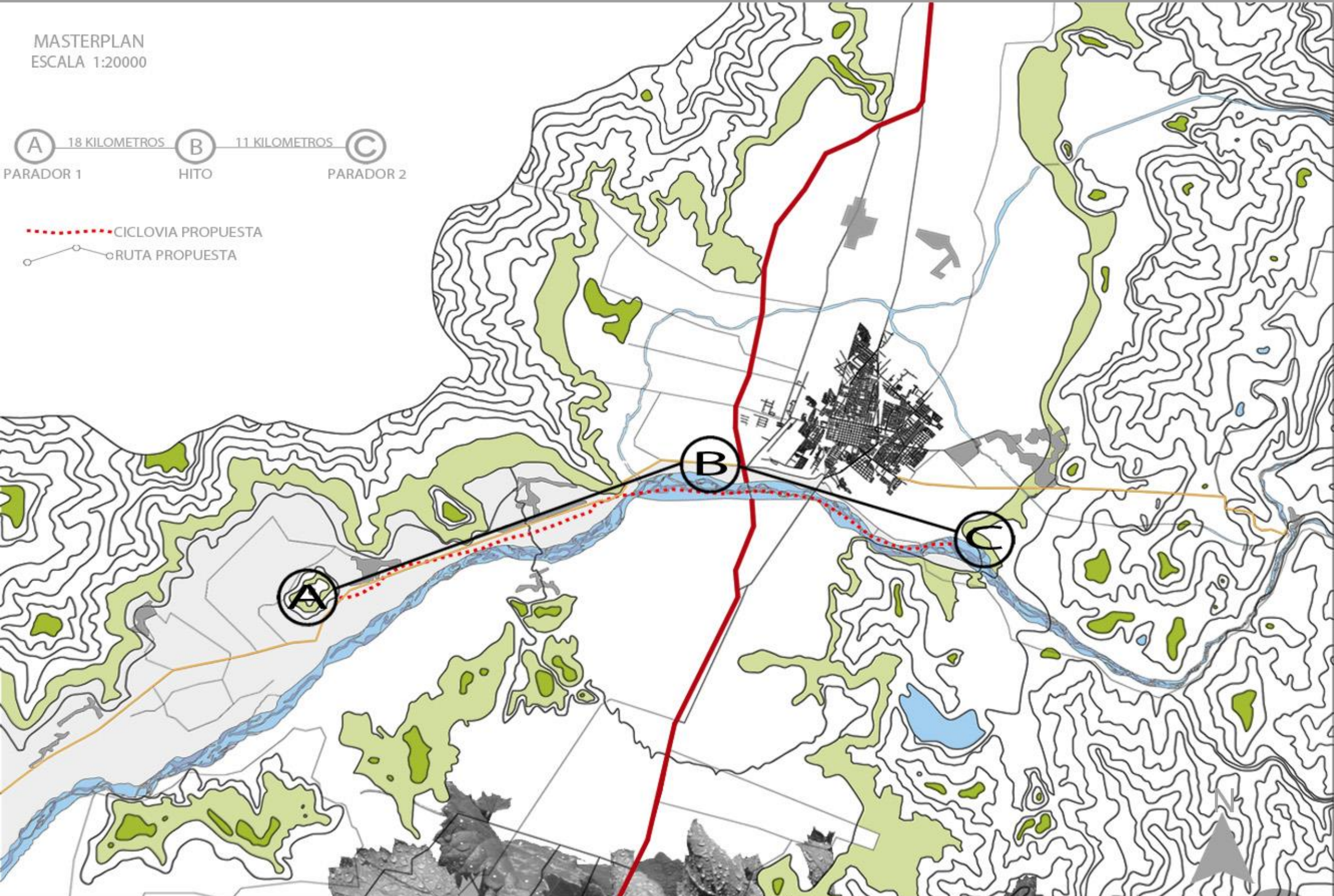
LOS SENDERO DE CICLOVIAS SE DEFINIRAN RESPECTO DE LAS RELACIONES CON EL PAISAJE, BUSCANDO GENERAR LA MAYOR INTERACCION POSIBLE DESDE LAS VISTAS EN EL RECORRIDO



MASTERPLAN
ESCALA 1:20000

(A) 18 KILOMETROS (B) 11 KILOMETROS (C)
PARADOR 1 HITO PARADOR 2

..... CICLOVIA PROPUESTA
○ RUTA PROPUESTA



PLANTA DE UBICACION
ESCALA 1:5000



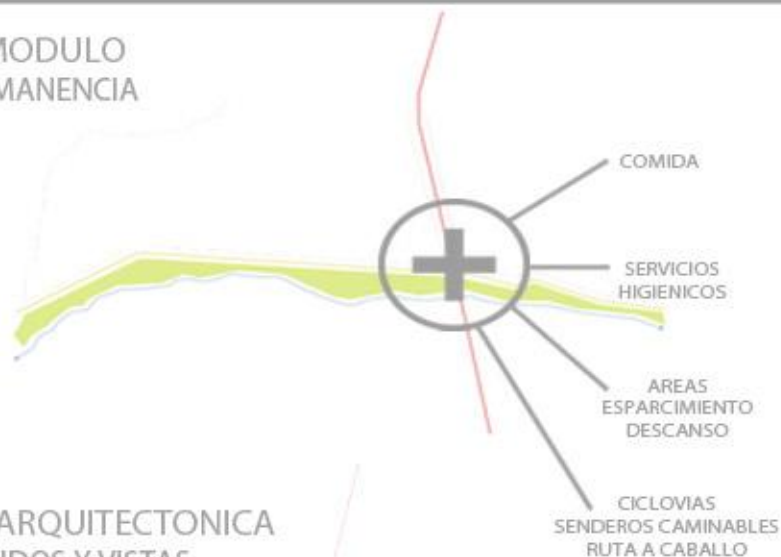
PROPUESTA PROYECTO

DESARROLLO DESDE EL TERRITORIO Y LA RECUPERACION DEL MISMO. TIENE COMO PRIMA EL POTENCIAR EL BORDE RIO DEL RIO CACHAPOAL, EL CUAL ES EL EJE ORDENADOR DEL TERRITORIO. RESPECTO DEL RIO SE ORDENAN DE FORMA PARALELA LAS AREAS VERDES, CULTIVOS Y AREAS RESIDENCIALES



OBJETIVO MODULO GENERAR PERMANENCIA

LA PERMANENCIA DEBE NACER DESDE LAS RELACIONES DEL PAISAJE. DETERMINAR QUE INSTANCIAS DEFINEN UNA PERMANENCIA EN LOS RECORRIDOS Y COMO SE LIGAN DE FORMA DE INSERTARSE EN EL TERRITORIO Y REVITALIZARLO



RESPUESTA ARQUITECTONICA RECORRIDOS Y VISTAS



EL MODULO ES UN LUGAR DE CONVERGENCIA ENTRE RITMOS EN EL RECORRIDO, PLANTEA UNA LLEGADA AL VISITANTE DESDE LA NECESIDAD DE ABASTECIMIENTO QUE LUEGO SE VUELCA AL TERRITORIO POR MEDIO DE LA INTERACCION CON EL MISMO



PLANTA DE EMPLAZAMIENTO
ESCALA 1:1000



CAPA 1 AREAS VERDES

EL TERRITORIO ES EL ENCARGADO DE ORDENAR EL PROYECTO, GENERANDO AREAS QUE SE CONECTAN DESDE LAS VISTAS QUE PERMITEN EL PARQUE Y LOS VIÑEDOS

CAPA 2 CURSOS DE AGUA

EL RIO ES EL EJE CONECTOR DE LA RUTA, ES EL ORIGEN DEL TRAZADO Y RESPETO DE EL NACE LA ARQUITECTURA DEL PROYECTO, DADA A PARTIR DE GAVIONES

AREA CRECIDA CAUDAL AREA INUNDACION

CAPA 3 REDES

EL PROYECTO DESARROLLA DISTINTAS TIPOLOGIAS DE SENDERO DESDE EL USO.

LOS ORDENES USADOS VAN DESDE VALIDAD DE ACCESO, SENDEROS PEATONALES, DE BICICLETAS Y PARA ANDAR A CABALLO

VIAS DE ACCESO

SENDEROS USO MIXTO CABALLOS Y BICICLETAS

SENDERO MUELLE PEATONAL Y BICICLETAS

SENDEROS USO MIXTO CABALLOS Y BICICLETAS

The right side of the page contains three conceptual diagrams. The top diagram, 'CAPA 1 AREAS VERDES', shows green spaces connecting vineyards and a park. The middle diagram, 'CAPA 2 CURSOS DE AGUA', shows the river as a connector and the origin of the project's architecture, with areas for increased flow and flooding. The bottom diagram, 'CAPA 3 REDES', shows different types of paths: mixed-use for horses and bicycles, pedestrian and bicycle paths, and mixed-use paths for horses and bicycles.

ELEVACIONES PROYECTO
ESCALA 1:200



1 ELEVACION NOR - PONIENTE



2 ELEVACION NOR - ORIENTE

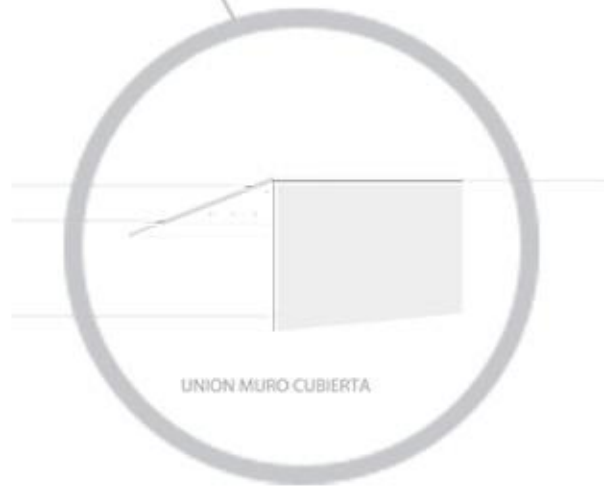
CORTES PROYECTO
ESCALA 1:200



UNION ANCLAJE TECHO/PILAR



1 CORTE LONGITUDINAL A-A'
ORIENTACION NOR-POLENTE



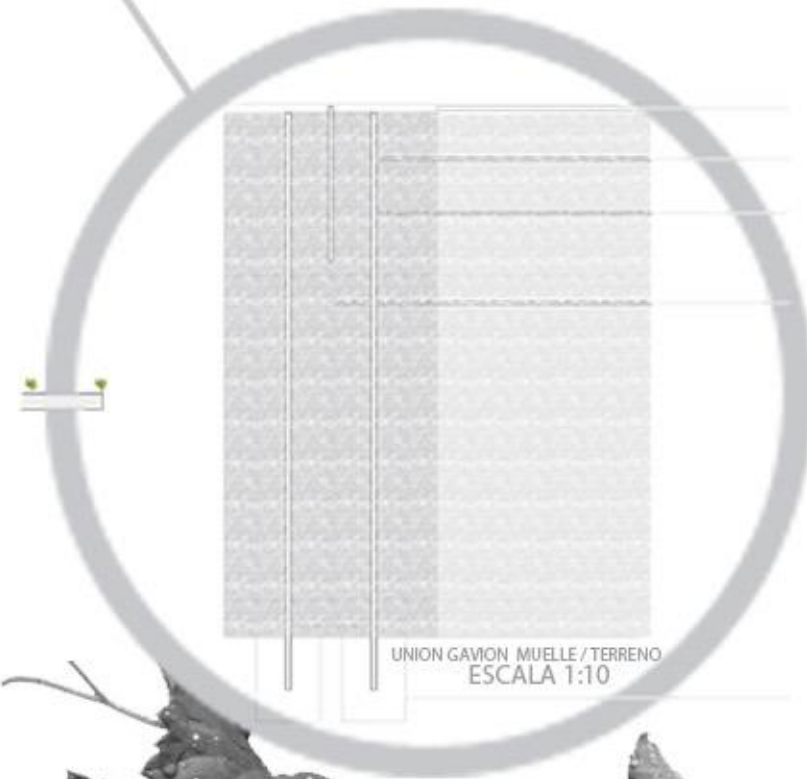
UNION MURO CUBIERTA



CORTES PROYECTO
ESCALA 1:200

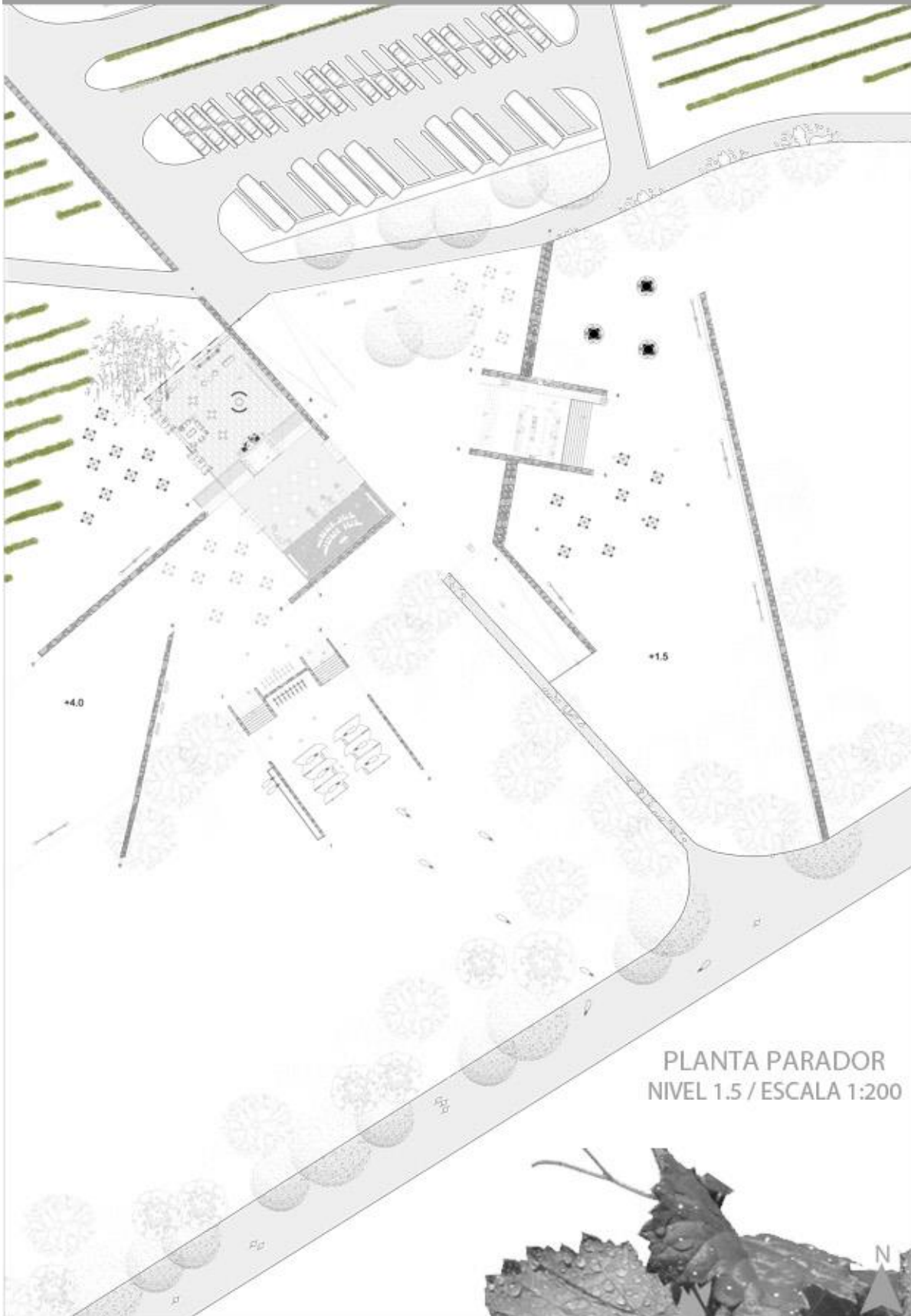


2 CORTE TRANSVERSAL B-B'
ORIENTACION NOR-ORIENTE

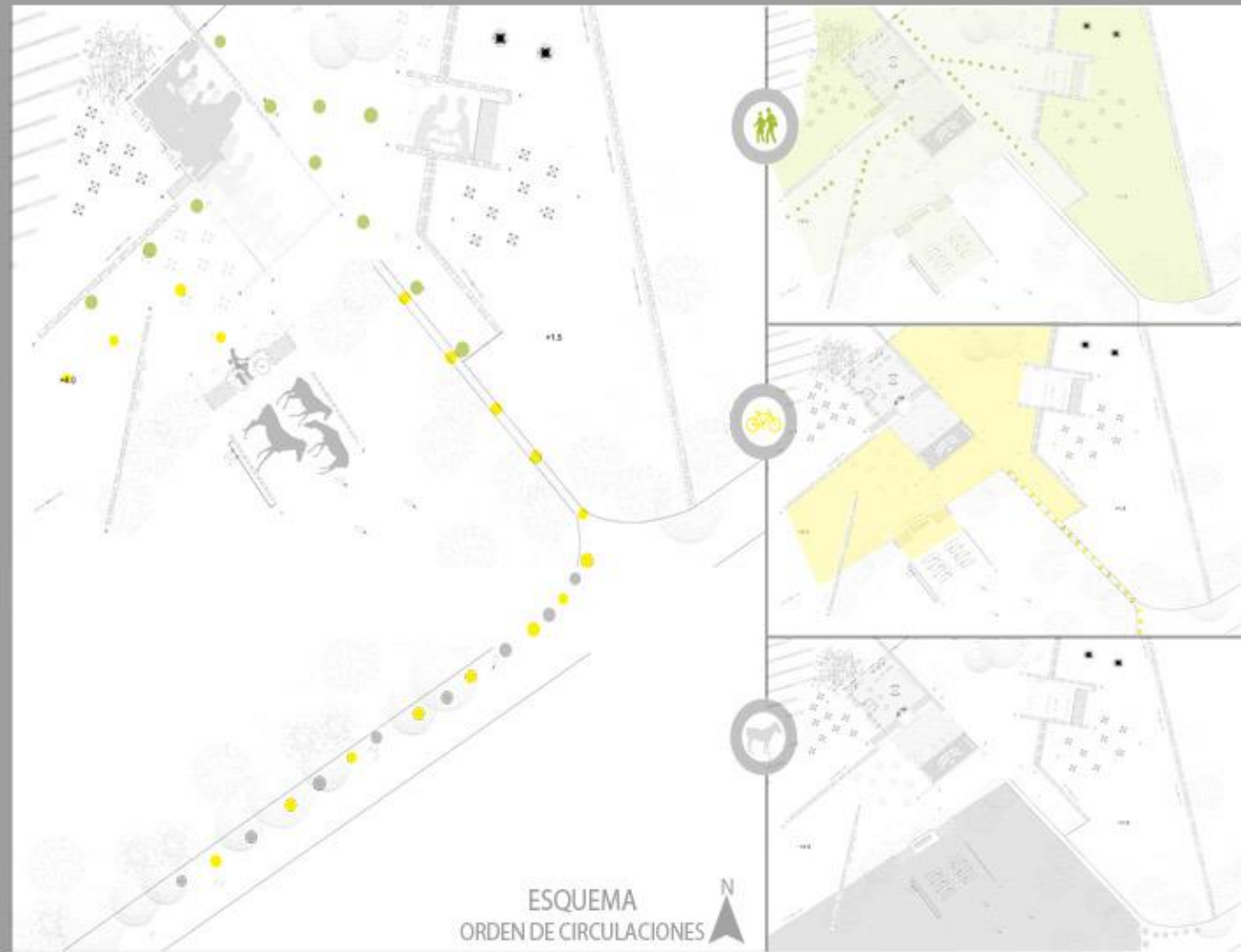


- PISO MADERA
ESPESOR 4MM
- FIERRO ACERO 5MM
- MALLA ROMBOIDE 1"
ESPESOR 1.5MM
- HORMIGON H20
BOLONES ARIDO 4-6"

UNION GAVION MUELLE / TERRENO
ESCALA 1:10



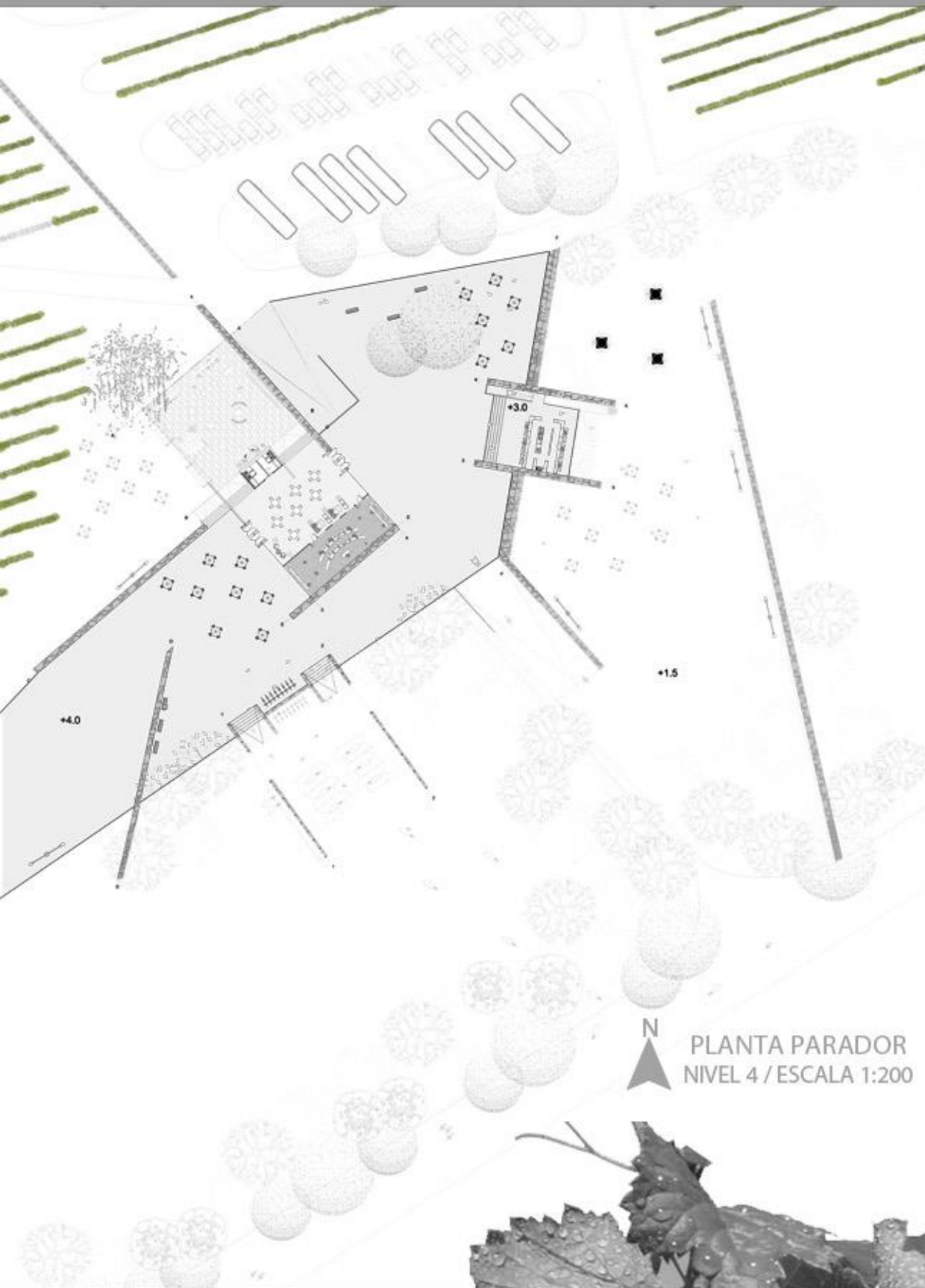
PLANTA PARADOR
NIVEL 1.5 / ESCALA 1:200



ESQUEMA
ORDEN DE CIRCULACIONES

PROGRAMA PARADOR

1	AREAS USO PRIVADO	MODULO VINO 760 MTS2	SALA DE CATAS	135 MTS2
			RECEPCION	20 MTS2
2	AREAS USO SEMI PUBLICO	CAFETERIA 270 MTS2	ESTAR INTERIOR	525 MTS2
			BAR INTERIOR	55 MTS2
			SERVICIOS HIGIENICOS	25 MTS2
			EXTERIOR / TERRAZA	900 MTS2
3	AREAS USO PUBLICO	CABALLERIZAS BICICLETAS 530 MTS2	BARRA SERVICIO	30 MTS2
			COCINA Y BODEGA	40 MTS2
			ESTAR ESCALERAS	200 MTS2
			EXTERIOR / ESTAR / FOGONES	1900 MTS2
			CABALLERIZAS PUBLICO	312 MTS2
			ESTACIONAMIENTO BICICLETAS	60 MTS2



N
PLANTA PARADOR
NIVEL 4 / ESCALA 1:200



N
PLANTA TECHOS PARADOR
NIVEL 4 / ESCALA 1:200



