

LICEO TÉCNICO PROFESIONAL + CENTRO DE APRENDIZAJE Y CULTURA DE SAN JOSÉ DE MAIPO

LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO A TRAVÉS DE LA REVITALIZACIÓN DE SU ZÓCALO



TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE ARQUITECTO

POR PEDRO CASTILLO VIAL

2013

APROBADO CON NOTA 5.2

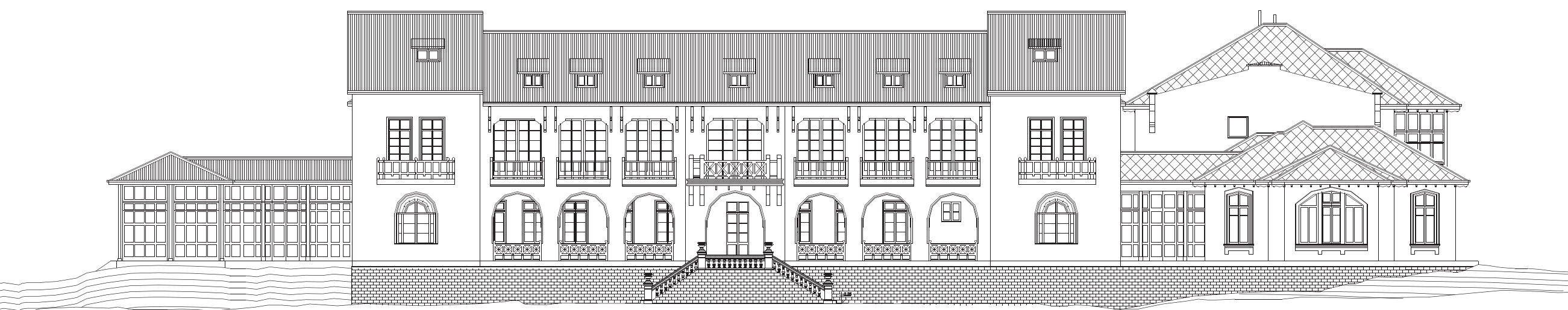
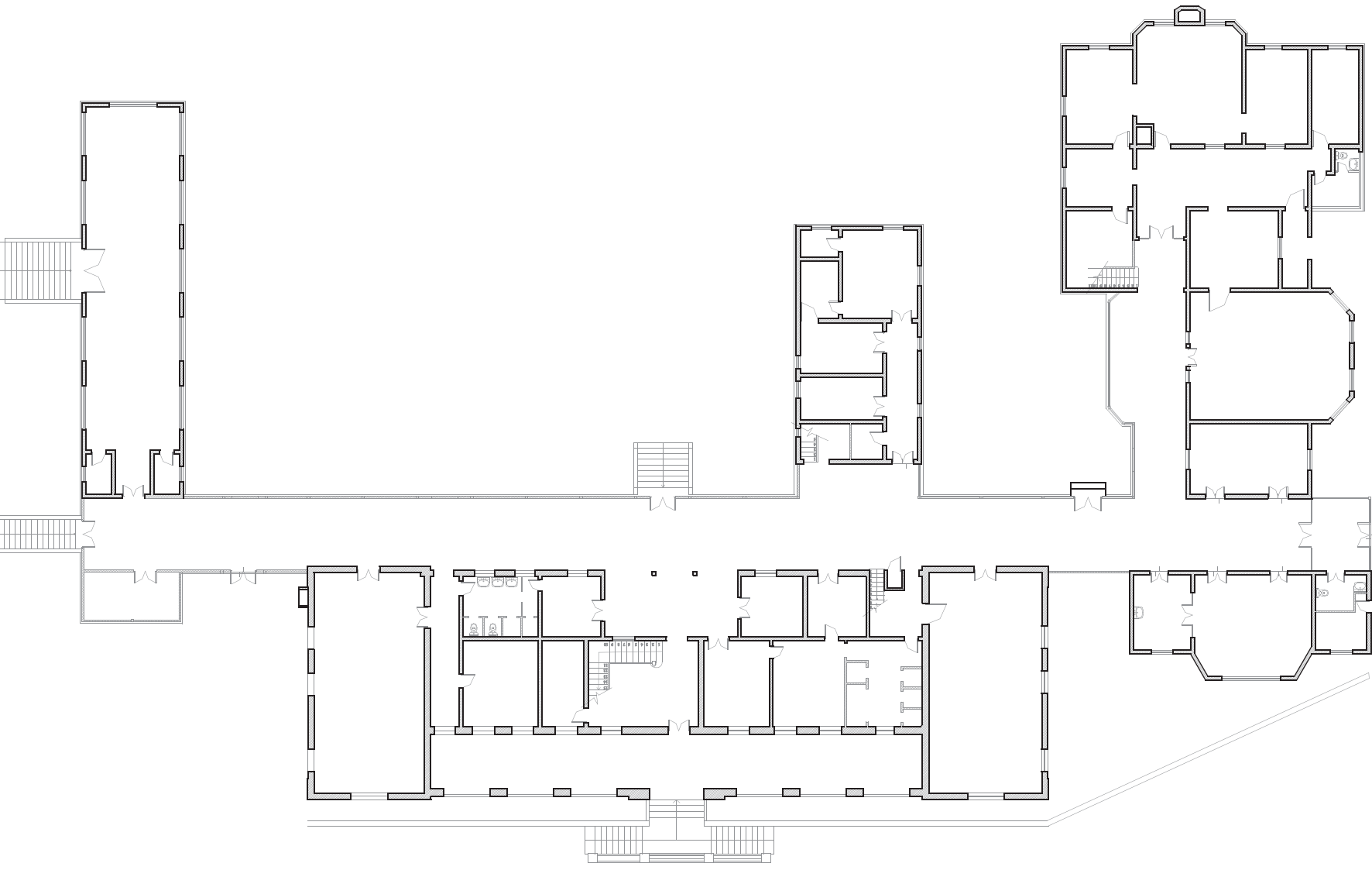
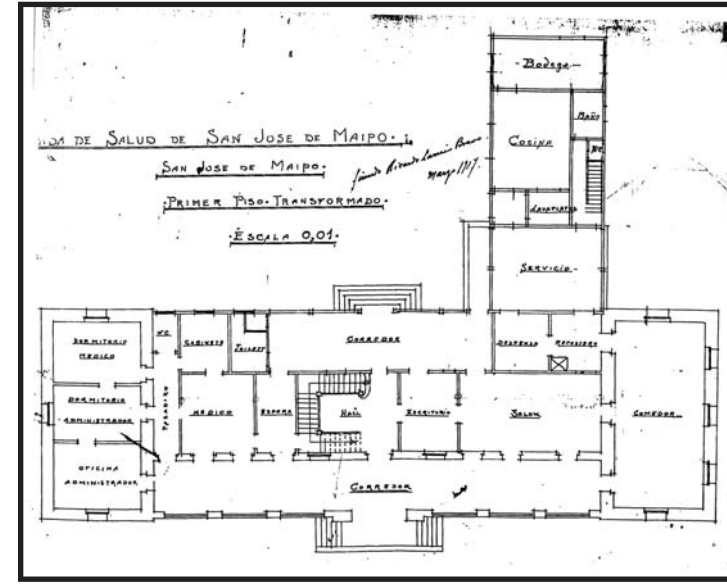
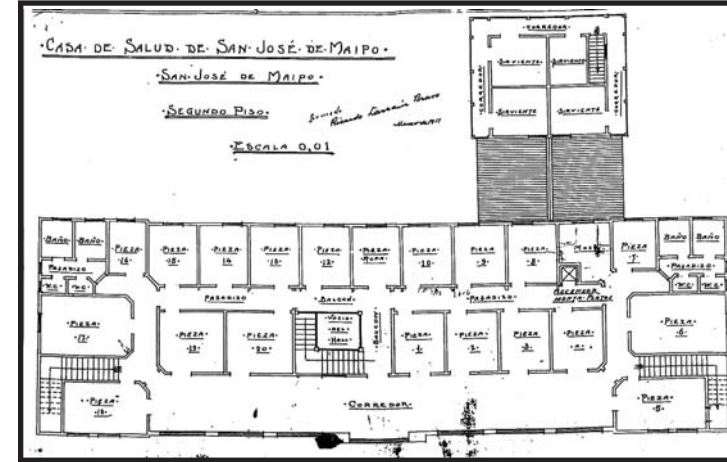
INTRODUCCION

EL EDIFICIO EXISTENTE



LA CASA DE SALUD DE MUJERES CAROLINA DOURSTHER

A VECES LOS EDIFICIOS OTORGAN IDENTIDAD. PUEDEN SER UN ARTEFACTO MÉRAMENTE FUNCIONAL, PASAR DESAPERCIBIDOS, SER GRANDES INVERSIONES, O DE ESCALA MAYOR. PERO NO TODOS OTORGAN IDENTIDAD. EL CASO DEL SANATORIO DE SAN JOSÉ DE MAIPO FUNCIONA EN MÚLTIPLES DIMENSIONES. EL EDIFICIO HISTÓRICAMENTE REPRESENTA UNA ÉPOCA: LOS SANATORIOS EN EUROPA ERAN UN TEMA DE SALUD PÚBLICA, EN AMÉRICA RESPONDÍAN EN PARTE A UNA ASPIRACIÓN AL DESARROLLO. EL SANATORIO DE SJM ERA UN LUJO EUROPEO. EN SU CALIDAD DE LUJO HUBO UNA ESPECIAL INTERVENCIÓN DE PARTE DE RICARDO LARRAÍN BRAVO PARA HACER ESTE SANATORIO Y EDIFICIO ACORDE A LAS NECESIDADES ARQUITECTÓNICAS DE LA ENFERMEDAD. ES POR LO TANTO TAMBIÉN EN SU DIMENSIÓN ARQUITECTÓNICA EN QUE ESTE EDIFICIO DA IDENTIDAD AL PUEBLO.

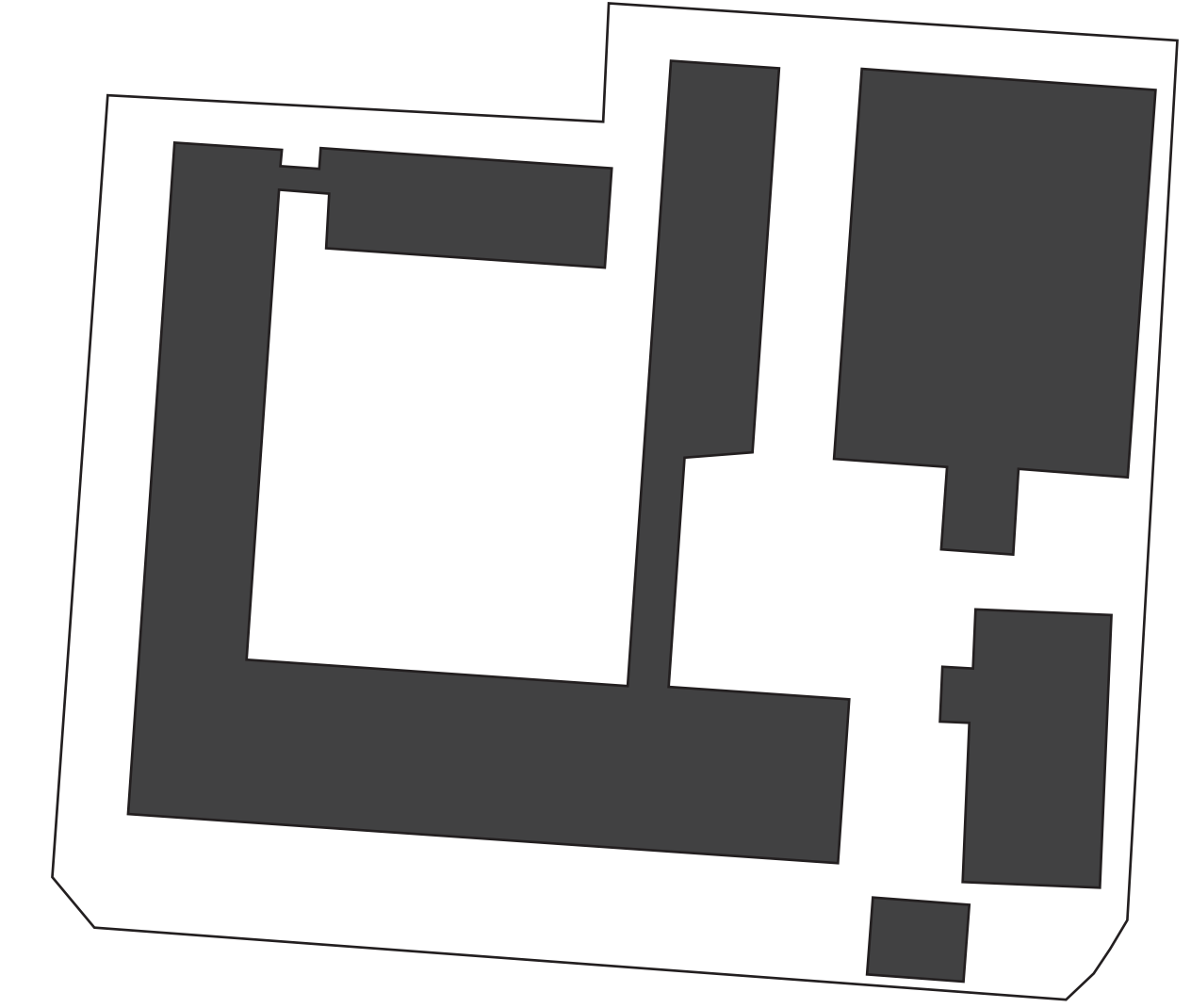


ELEVACIÓN PONIENTE

INFRAESTRUCTURA CULTURAL



EL PUEBLO DE SJM CUENTA CON EQUIPAMIENTO CULTURAL DE MALA CALIDAD. LA BIBLIOTECA TIENE SEDE PERO ESTÁ OCUPADA POR UNA PINTORA DEL PUEBLO A MODO DE TALLER PERSONAL. EL CENTRO CULTURAL SE OCUPA AL MISMO TIEMPO COMO ESTACIONAMIENTO DE MAQUINARIA PESADA Y NO ESTÁ ABIERTO AL PÚBLICO EXCEPTO CUANDO HAY ALGÚN EVENTO. NO HAY SALA DE EXPOSICIONES NI TEATRO MUNICIPAL. NO EXISTEN TAMPOCO CENTROS CON INTERNET PARA LA COMUNA. CONSIDERANDO LA VOCACIÓN DE SAN JOSÉ COMO CAPITAL DEL CAJÓN Y CAPITAL PROVINCIAL, COMO PUNTO DE PARTIDA PARA INNUMERABLES ACTIVIDADES (COMERCIALES, TURÍSTICAS, EDUCACIONALES, CULTURALES, ETC) ESTE TIENE QUE CONTAR CON AL MENOS UN CENTRO DE INFORMACIÓN Y UN CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL.



EL LICEO DE SAN JOSÉ DE MAIPO



EN SAN JOSÉ DE MAIPO EXISTE UN ÚNICO LICEO TÉCNICO PROFESIONAL QUE TAMPOCO RESPONDE A UNA NECESIDAD ARQUITECTÓNICA. SI BIEN EL LICEO CUENTA CON LA INFRAESTRUCTURA, ESTA PUEDE RESPONDER A CUALQUIER PROGRAMA. POR LO QUE LAS NECESIDADES PROGRAMÁTICAS DEL LICEO DE SAN JOSÉ PUEDEN SER REVALORADAS A TRAVÉS DE UNA NUEVA PROPUESTA QUE RECUPERA EL EDIFICIO DEL SANATORIO, LO PONE EN VALOR Y SOLUCIONA EL PROBLEMA ARQUITECTÓNICO ACTUAL DEL LICEO.

EL PROBLEMA DE LA CONECTIVIDAD



EL SANATORIO SE PROYECTO COMO UNA CASA PRIVADA. NO NECESITO DE UNA CONECTIVIDAD EXPEDITA PERO ACTUALMENTE EL ÁREA QUE OCUPA EL SANATORIO, TAMBIÉN LO OCUPAN POBLACIONES Y LA CONECTIVIDAD SIGUE PENDIENTE. UN HABITANTE DE LA POBLACION NECESITA CAMINAR DOS KILOMETROS DESDE LA PLAZA DE ARMAS PARA LLEGAR TAN SOLO A 150 METROS DE SU PUNTO DE PARTIDA. LA CONECTIVIDAD ENTRE EL FUTURO CRECIMIENTO DE SAN JOSÉ DE MAIPO Y SU CENTRO CIVICO ES UN TEMA A DESARROLLAR.



UNIVERSIDAD
Finis Terrae
VINCE IN BONO MALUM



LICEO TÉCNICO PROFESIONAL DE SAN JOSÉ DE MAIPO

alumno

PEDRO CASTILLO VIAL

profesor

MARIANA VERGARA

profesor adjunto

RODRIGO SANTAMARIA


lámina 1 de 35



contenido INTRODUCCION

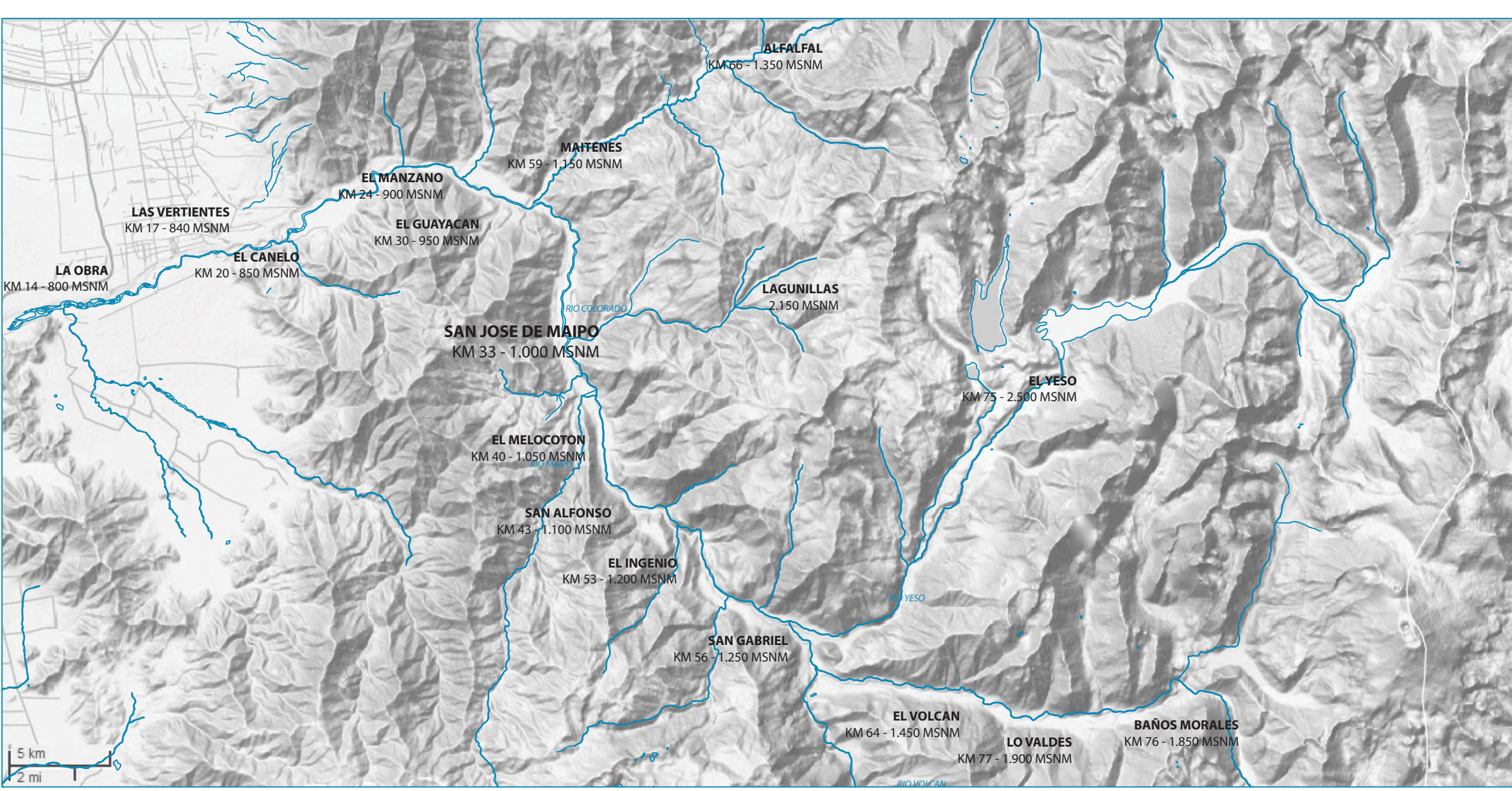
santiago 24 DE JULIO DE 2013

SITUACION / CONTEXTO

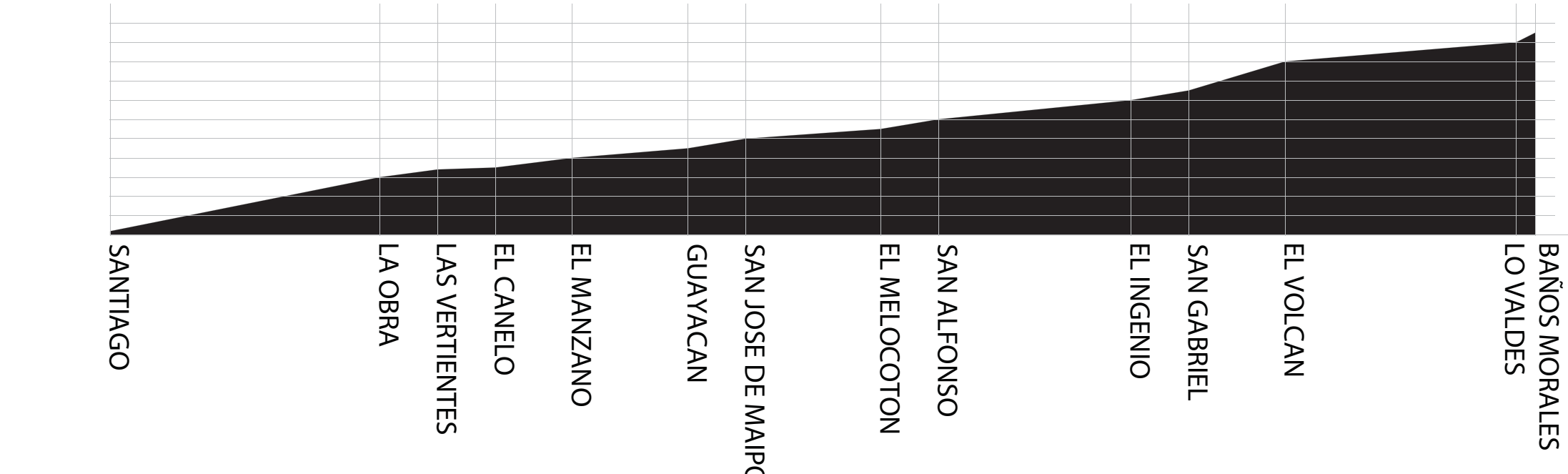
CAJON DEL MAIPO  13.376 DATA CENSAL




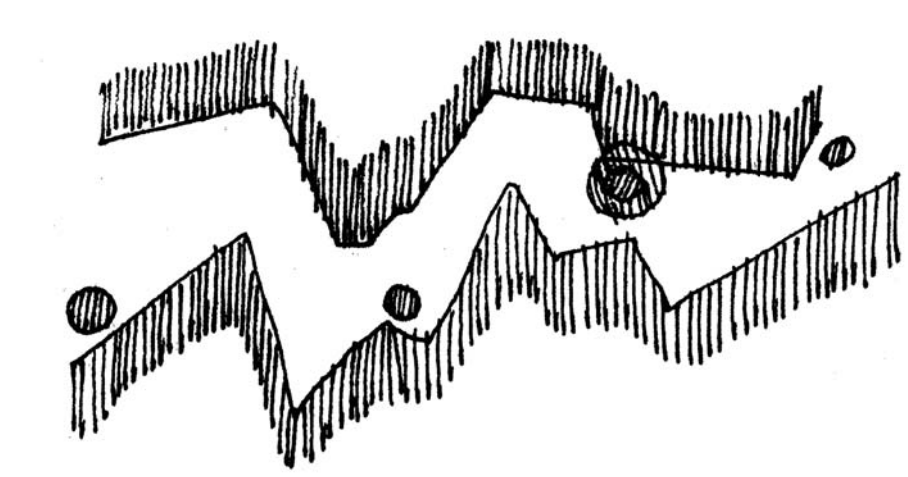
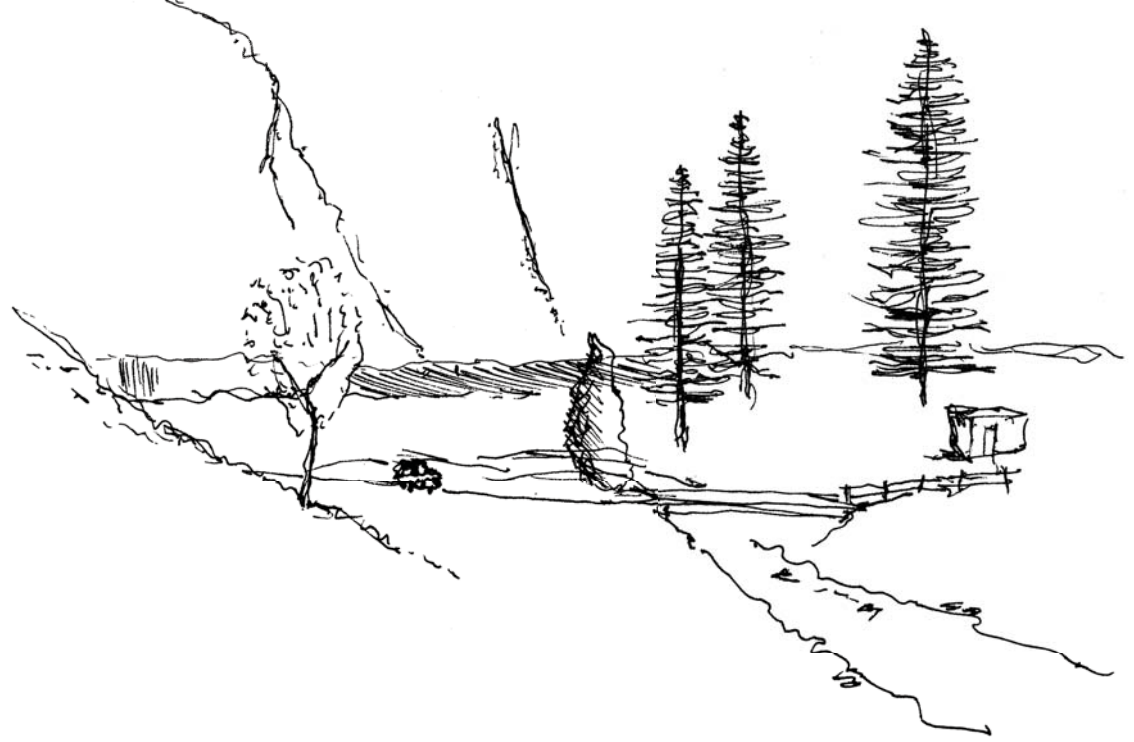
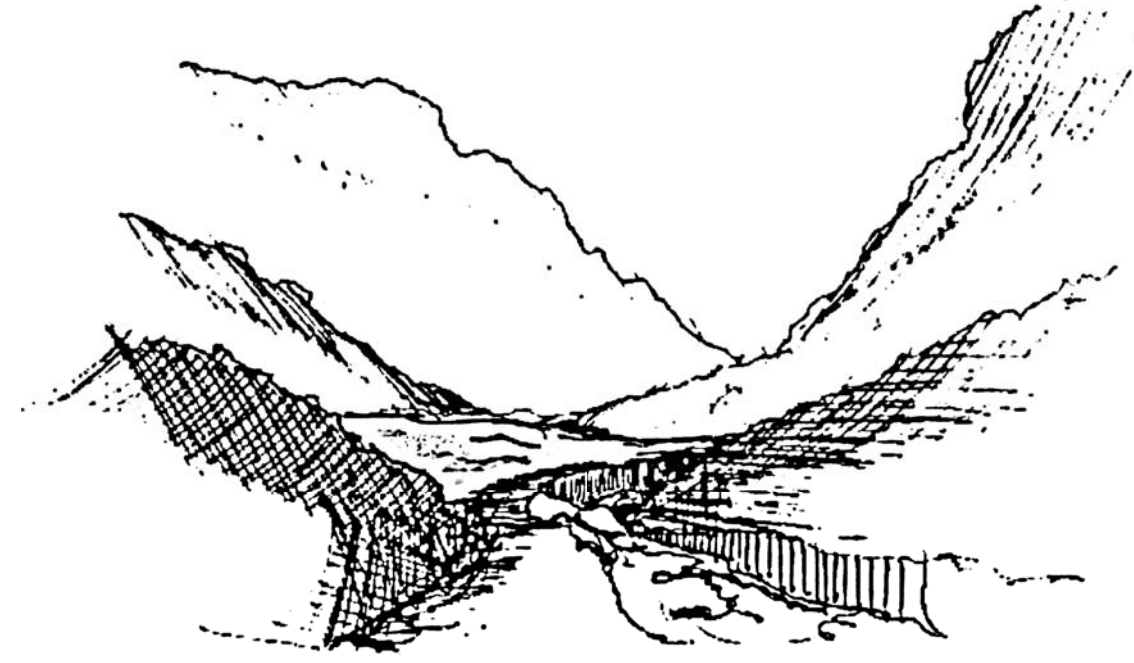
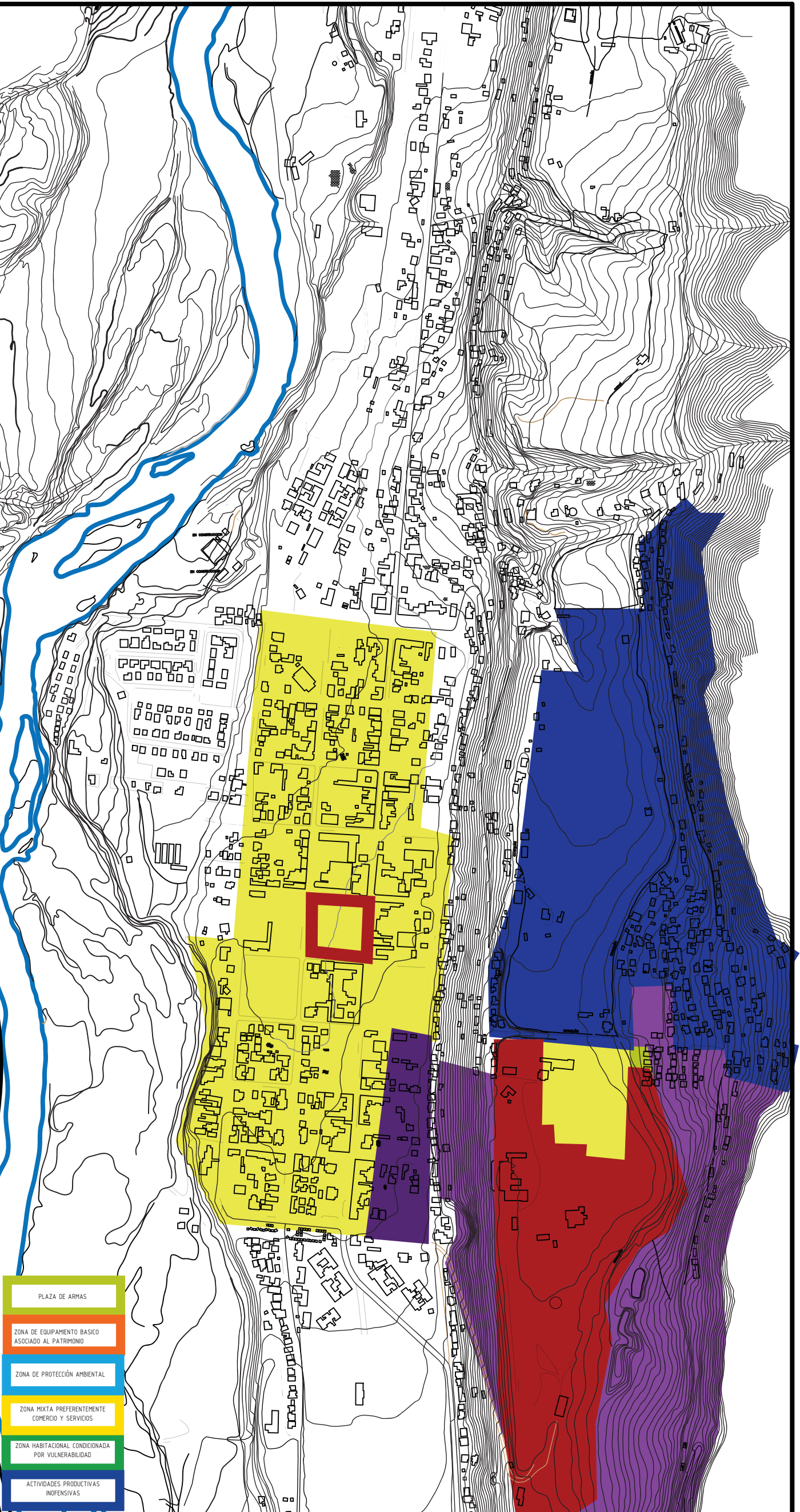
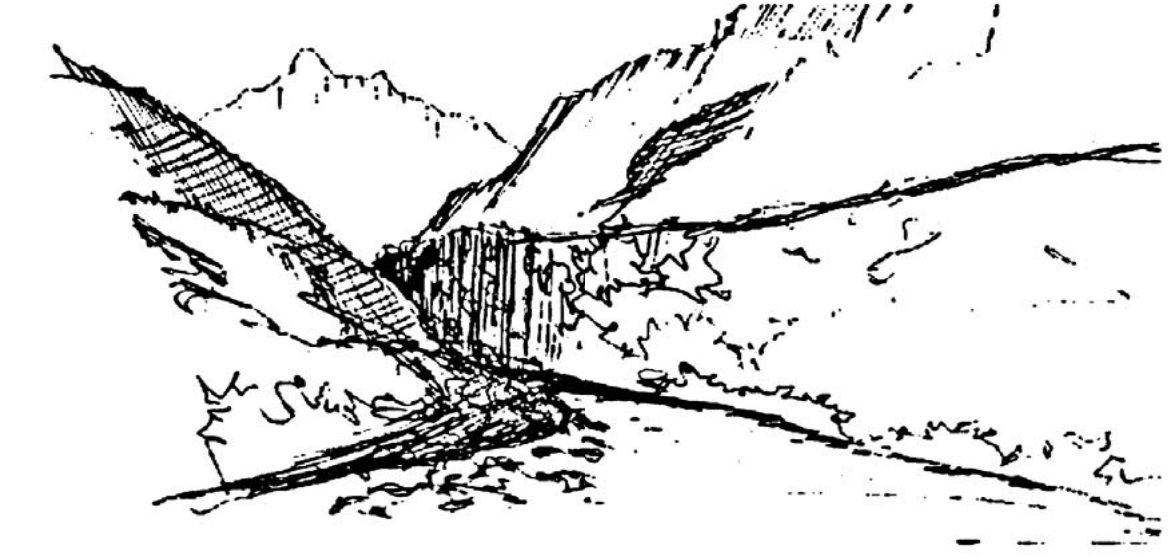
San José de Maipo posee una población total de 13.376 (CENSO 2002. INE) habitantes, si bien es mayoritaria la población que habita zonas urbanas, no es poca la que habita zonas rurales, es por ello que esta comuna es considerada como rural. La densidad de la comuna es de 1,26 habitantes por hectárea. Respecto a la evolución de la población de la comuna durante los últimos 30 años, San José de Maipo ha experimentado un leve aumento, relativamente más moderado que el resto de las comunas de la provincia.



LOCALIDAD	CATEGORIA
El Guayacán	terciaria
Los Maitenes	
El Alfalfal	
Lagunillas	
El Volcán	
Baños Morales	secundaria
Lo Valdés	
La Obra	
El Canelo	
Las Vertientes	
El Manzano	
El Melocotón	
San Alfonso	primaria
El Ingenio	
San Gabriel	
San José de Maipo	



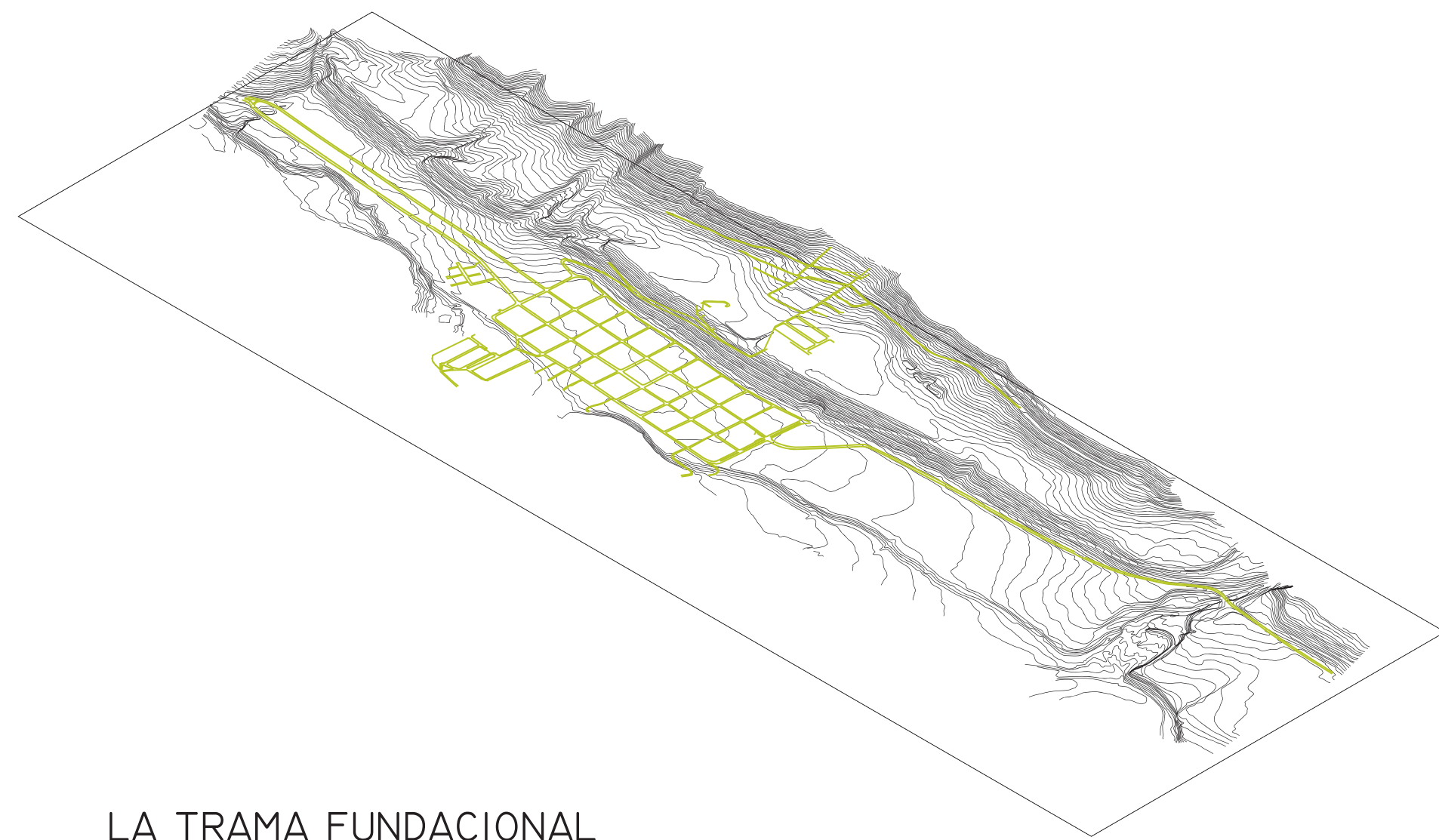
SAN JOSE DE MAIPO  5.238 DATA CENSAL



Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Temperatura diaria máxima (°C)	26.9	25.9	23.1	19.3	15.6	12.8	11.8	12.4	14.9	18.7	22.7	25.8	19.2
Temperatura diaria mínima (°C)	9.6	9.2	8.2	6.8	5.5	4.5	4.1	4.5	5.1	6.5	8.0	9.2	6.8
Precipitación total (mm)	9.2	9.8	15.1	34.4	121.9	144.8	121.2	101.6	43.9	26.2	15.7	11.1	655.9

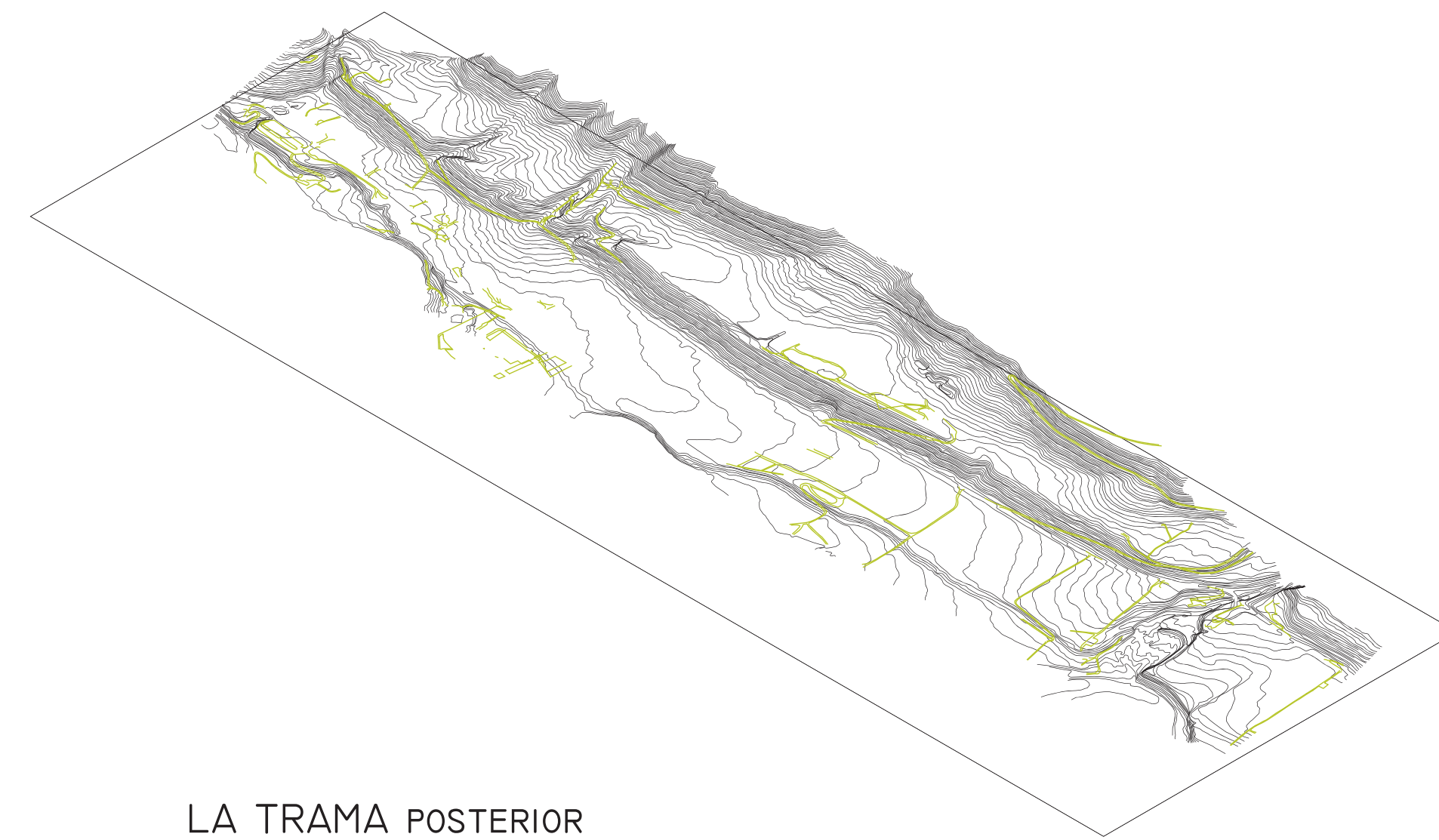


SITUACION / CONTEXTO



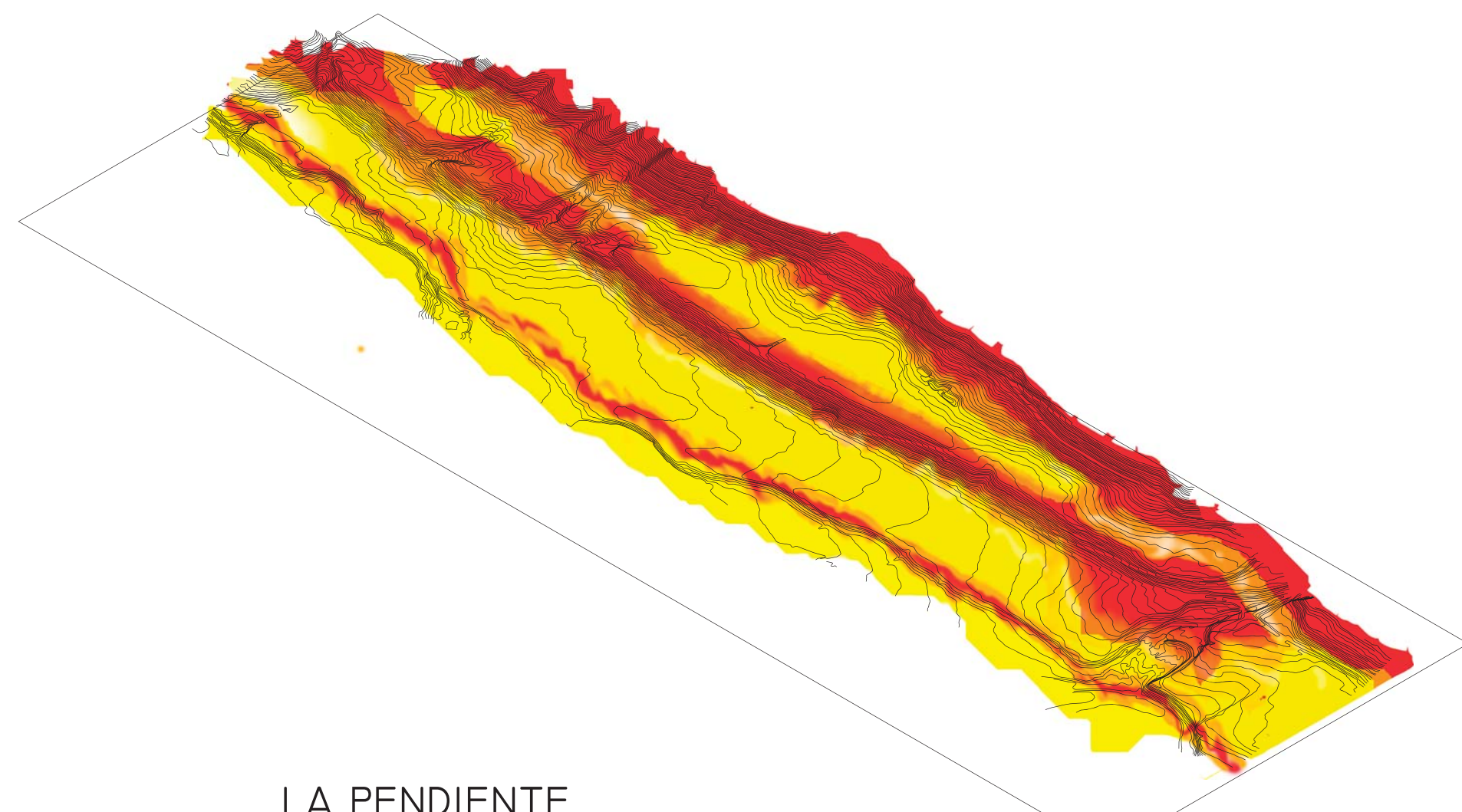
LA TRAMA FUNDACIONAL

Impuesta por la corona. Denota estructura, sentidos, direccionamientos. Se enfrenta a una topografía caótica, natural. Fuerza los direccionamientos a pelear con el territorio. Cuando no puede contra ellos simplemente cambia el sentido y empieza ortogonalmente otra vez



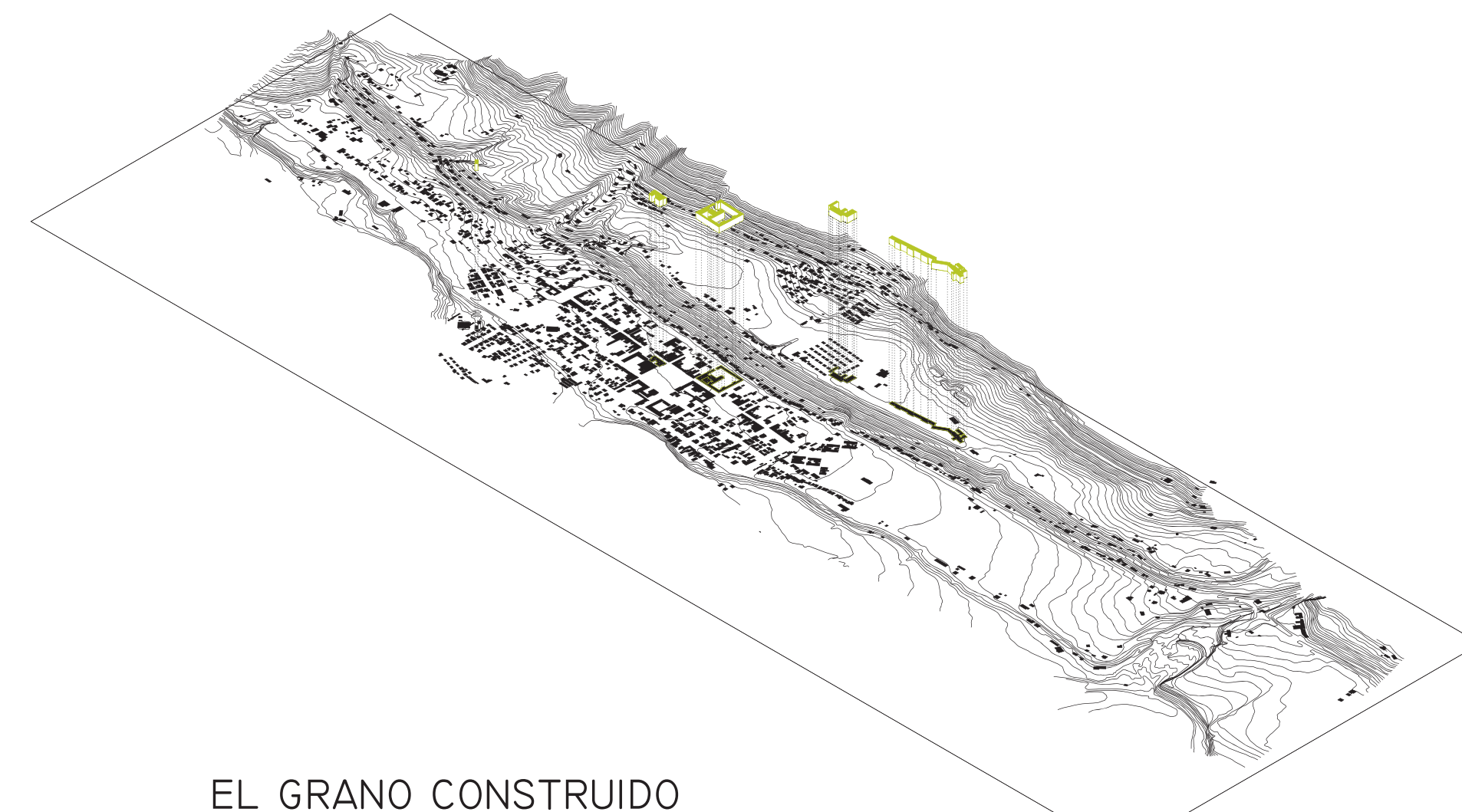
LA TRAMA POSTERIOR

Aparece después, con el desarrollo de la comuna como centro urbano. Es espontánea, responde a las divisiones del territorio pero también a la topografía. Es más orgánica por lo que tiene una vitalidad desorganizada.



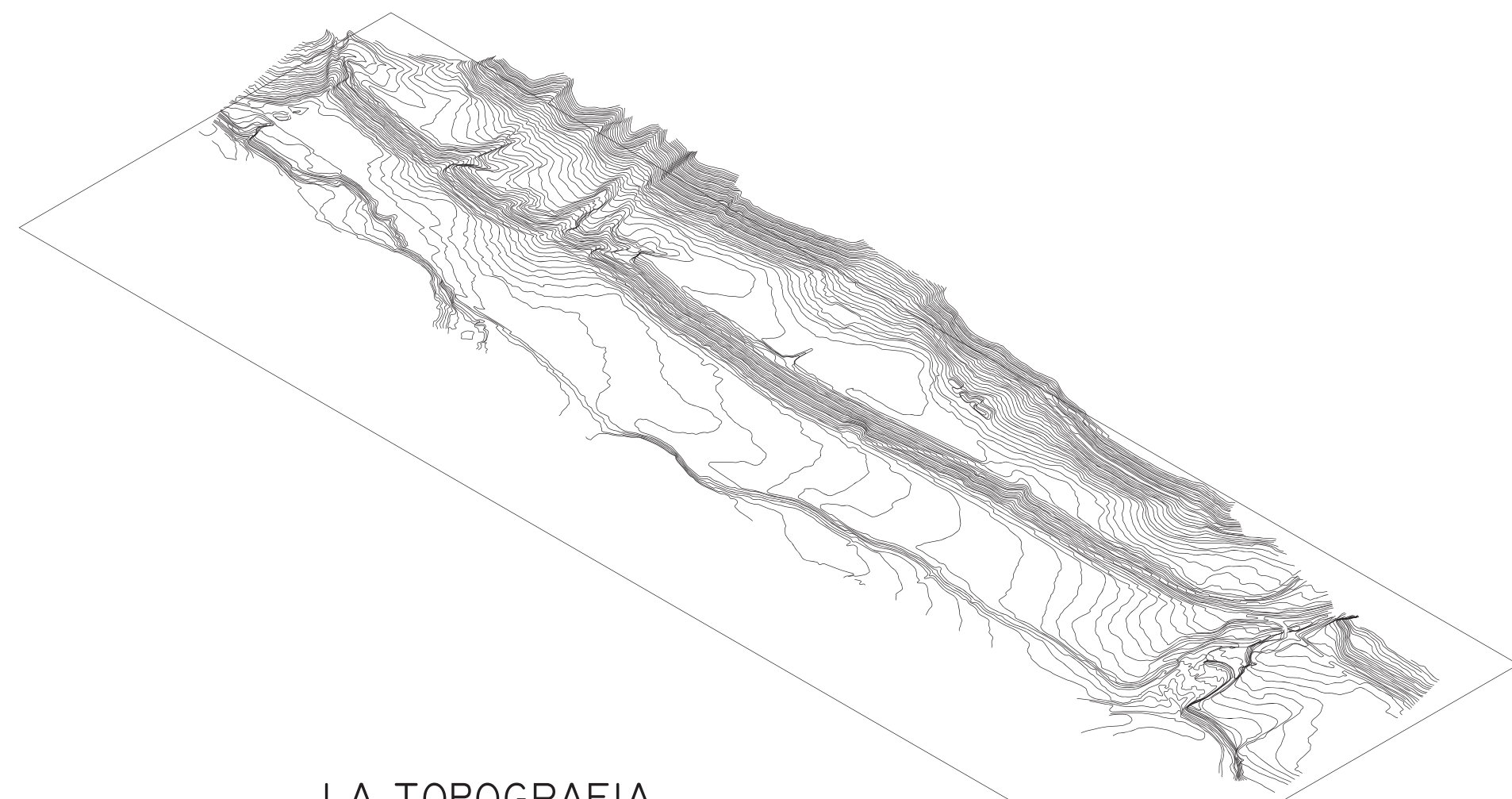
LA PENDIENTE

Determina los usos del suelo porque determinan un carácter espacial de san jose de maipo en tres dimensiones: el rio, el pueblo y "arriba del pueblo"



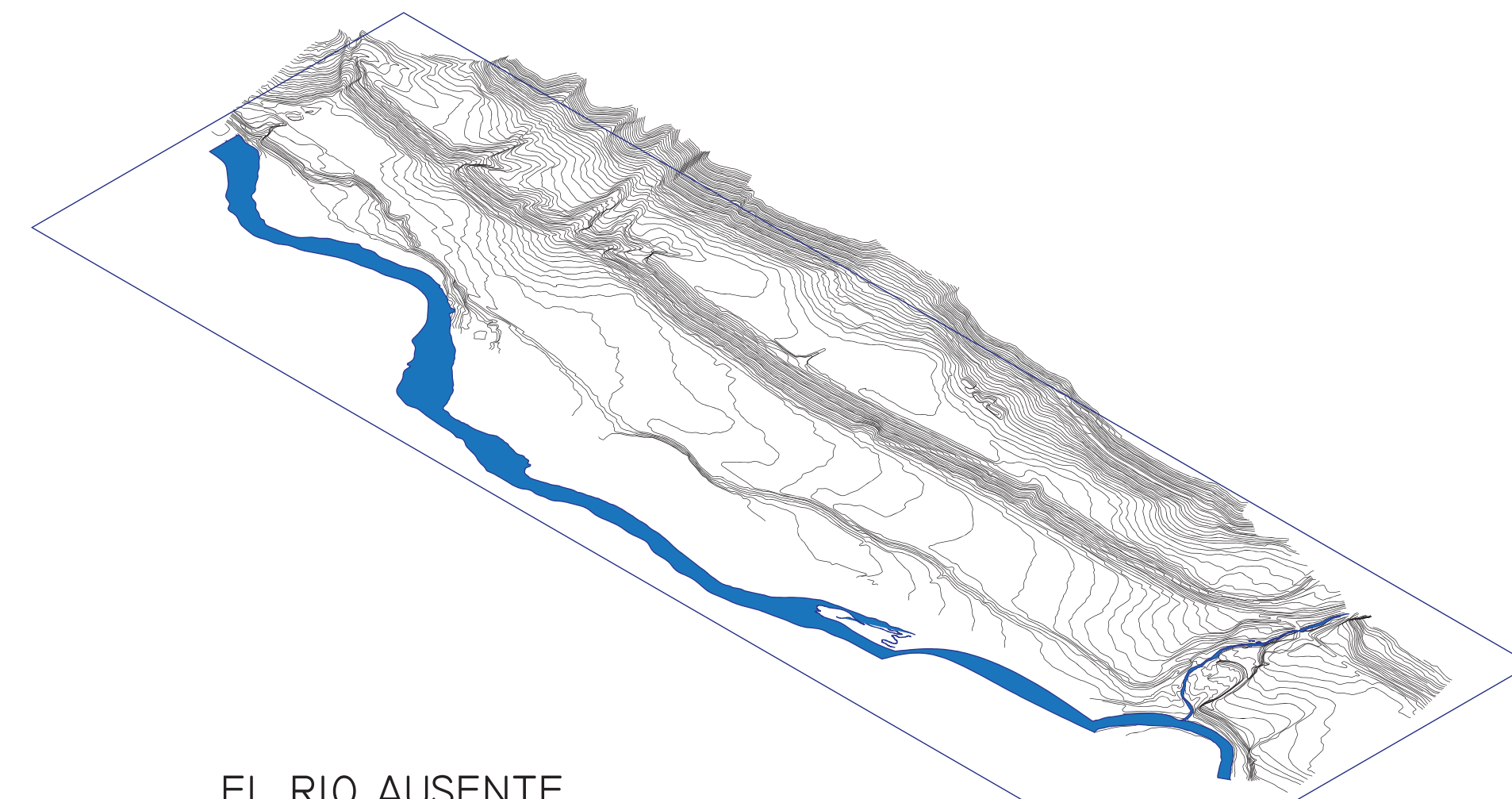
EL GRANO CONSTRUIDO

Responde a la trama por lo que en su centro es estático, direccionado, organizable. En su contorno es Espontáneo, vital, ajustable. Los hitos cierran un perímetro histórico, virtual



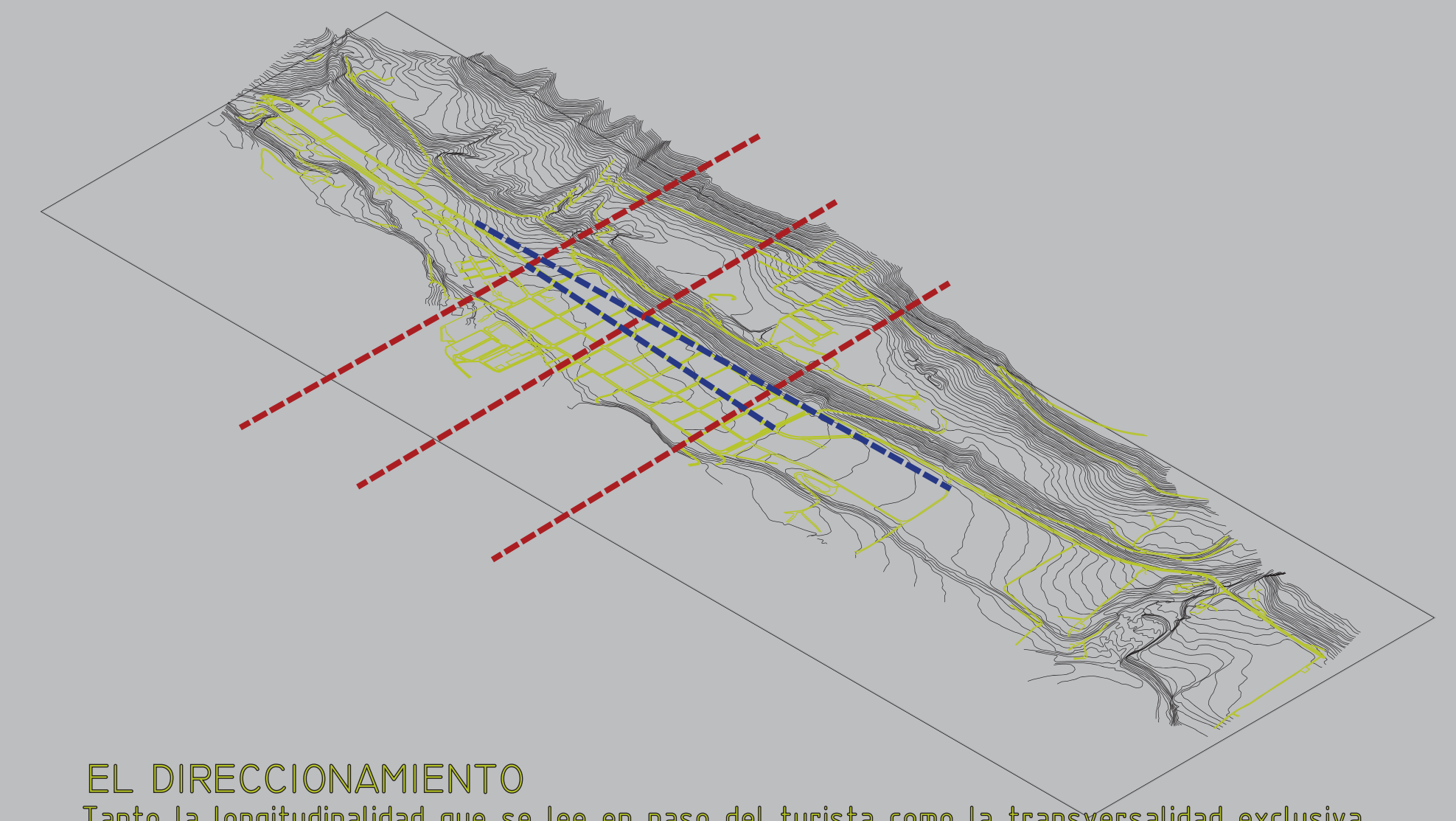
LA TOPOGRAFIA

Determina un carácter importante de este pueblo. Las montañas son su fondo constante. La vocación de este centro urbano se va determinando a partir de su entorno. Turismo, gastronomía y base de un mundo de montañas.



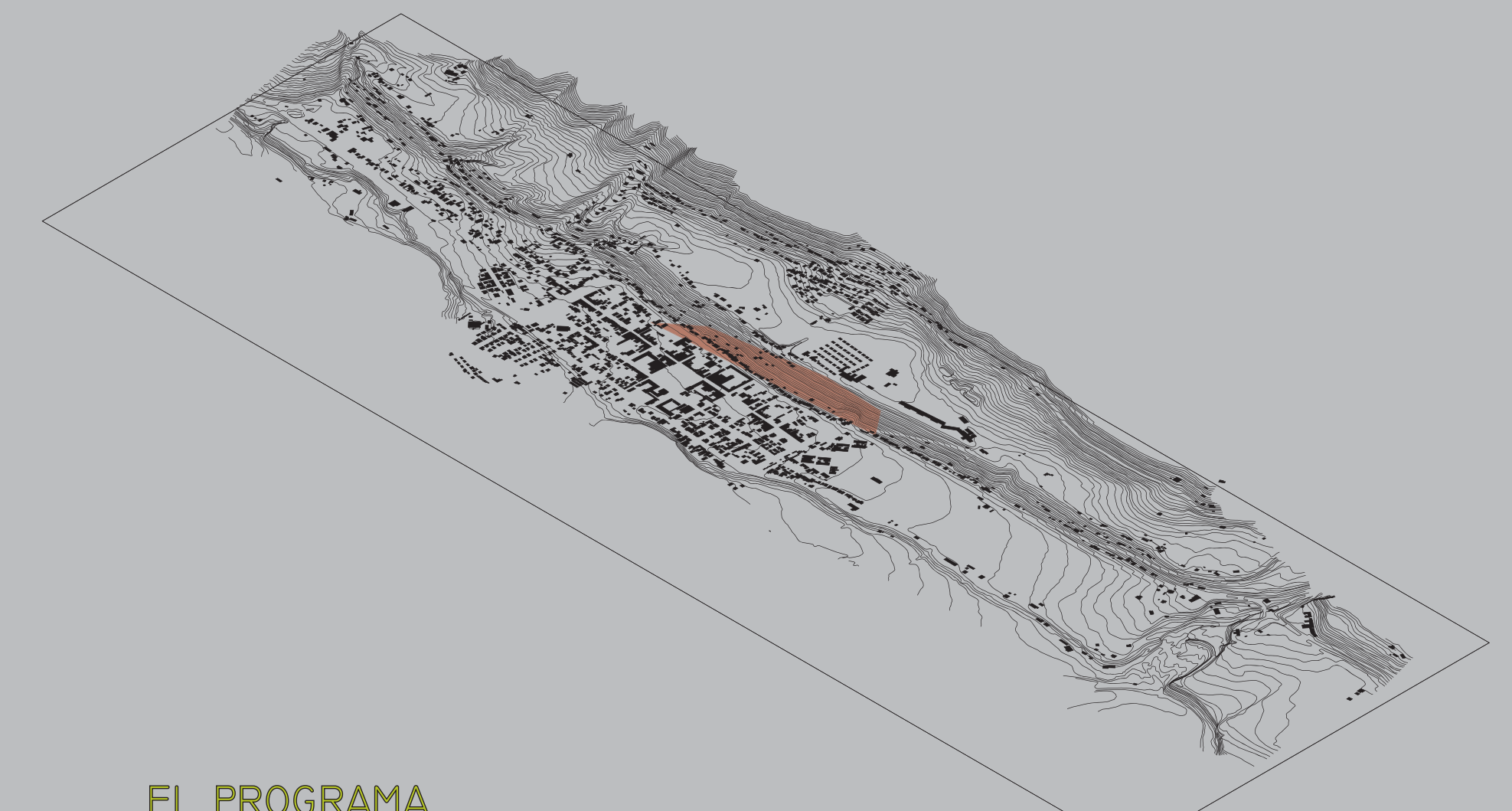
EL RIO AUSENTE

Siendo que es el referente geográfico de san jose de maipo, en el pueblo es un personaje ausente. No se hace presente desde ningún punto del plan por lo que no participa del carácter del pueblo.



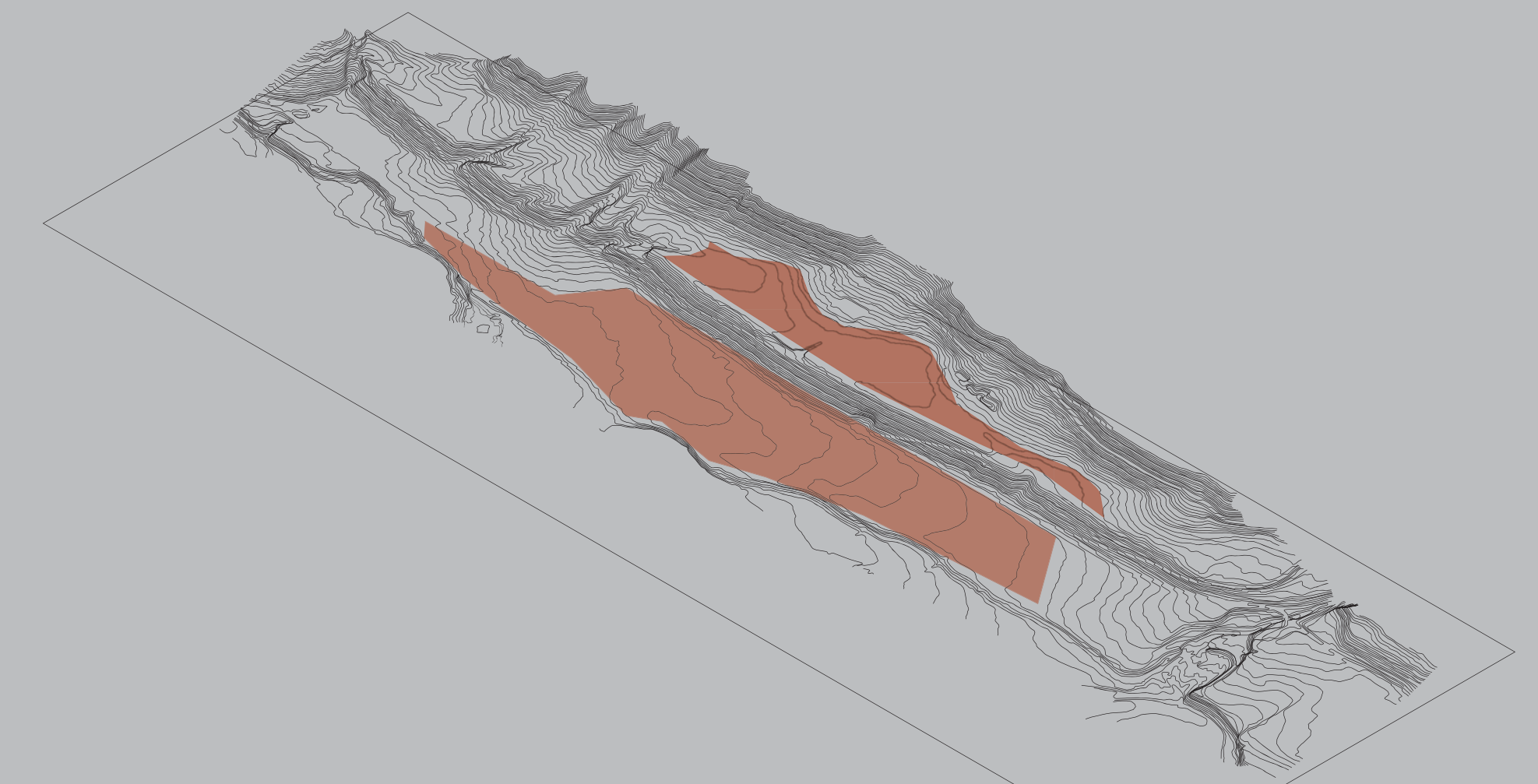
EL DIRECCIONAMIENTO

Tanto la longitudinalidad que se lee en paso del turista como la transversalidad exclusiva del habitante determina el uso que se le da a san José de Maipo. Solo su casco histórico congrega el uso cotidiano. en 27 manzanas nos encontramos con "suburbios".



EL PROGRAMA

El programa responde no solo a la trama sino que de manera muy potente a la topografía. El aterrizamiento del pueblo acoge el 100% del programa público de san José. La pendiente determina el uso del suelo. Nuevos programas propuestos amplían los límites de acción del programa público haciendo parte del pueblo esa pendiente "barrera" una conexión con una nueva espacialidad



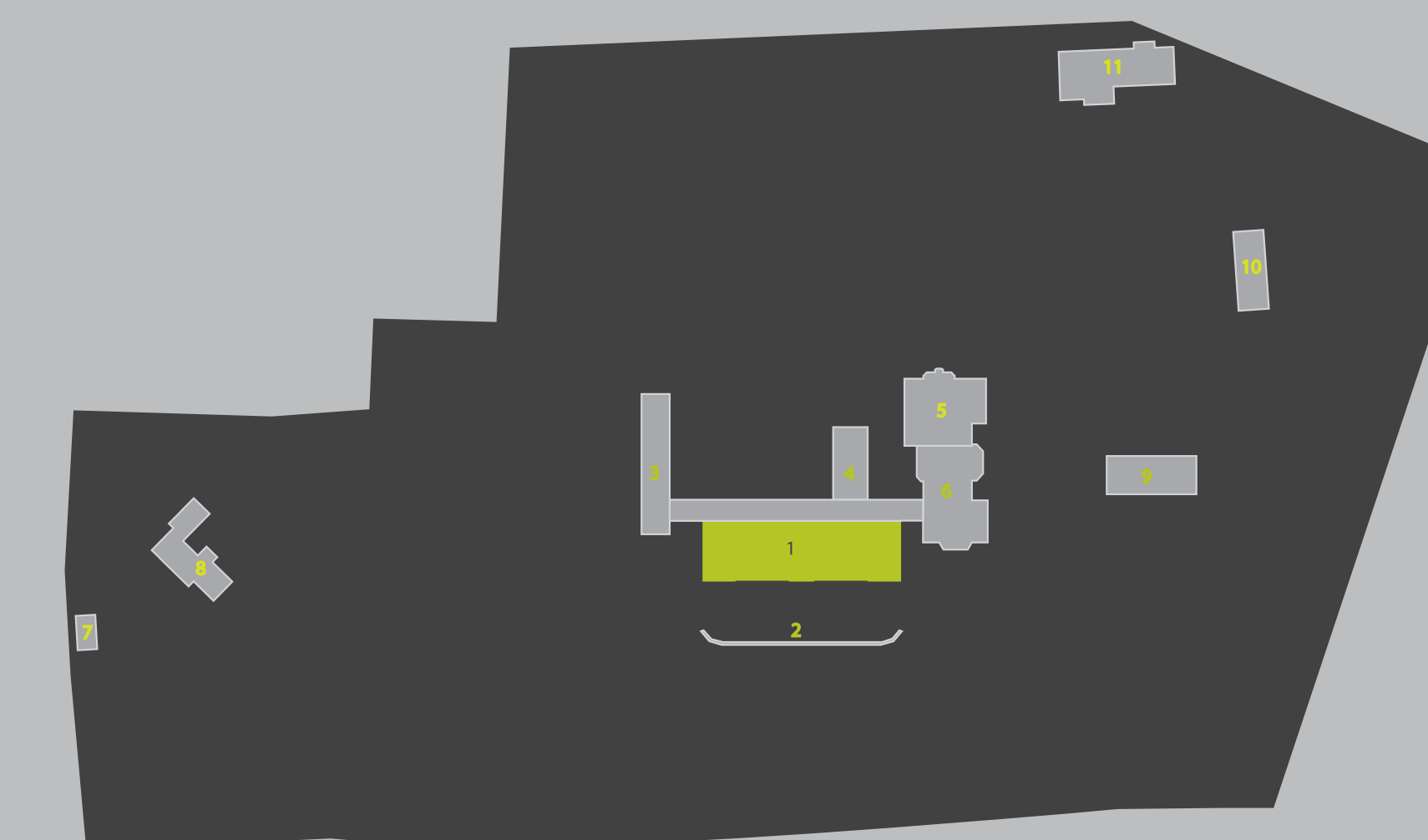
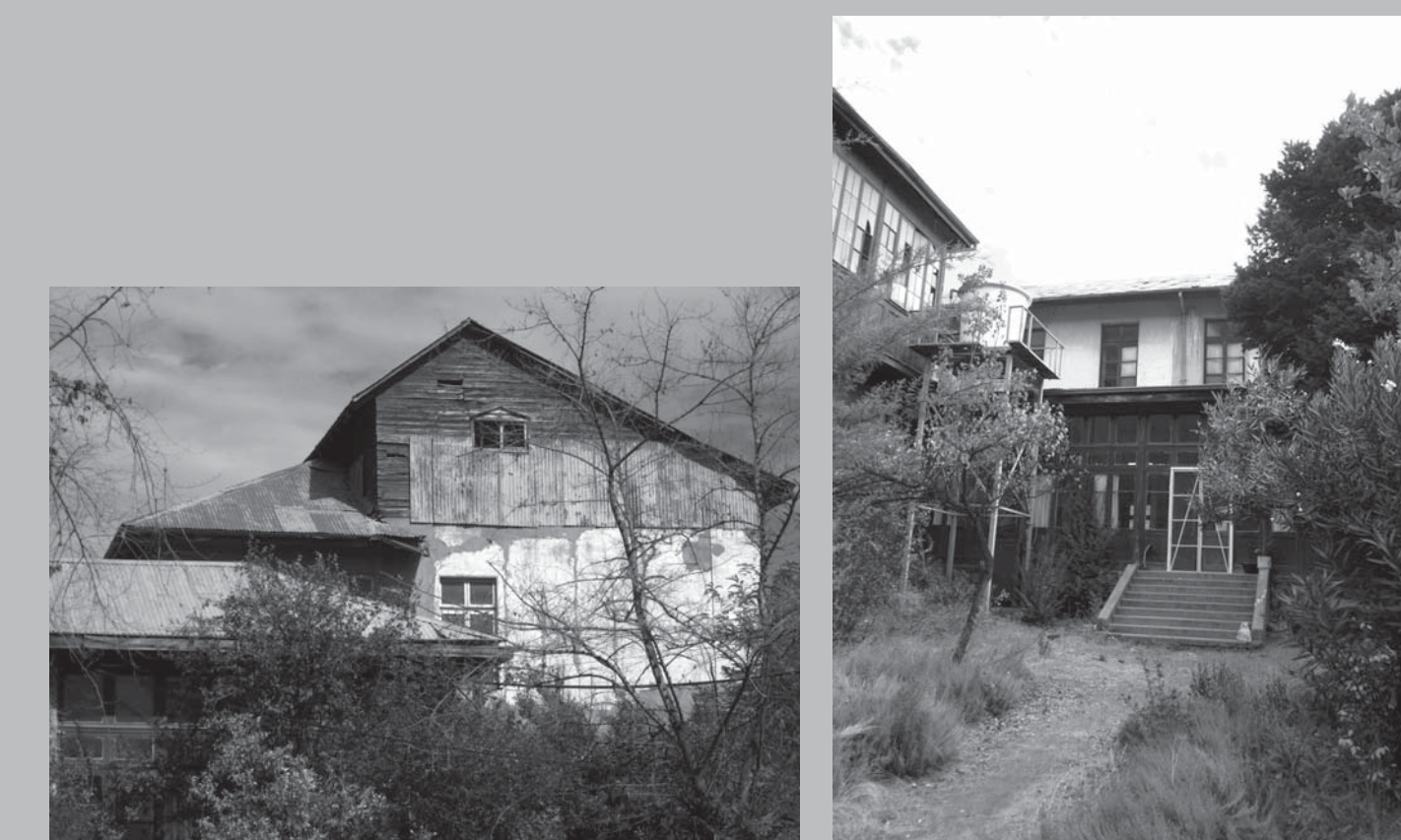
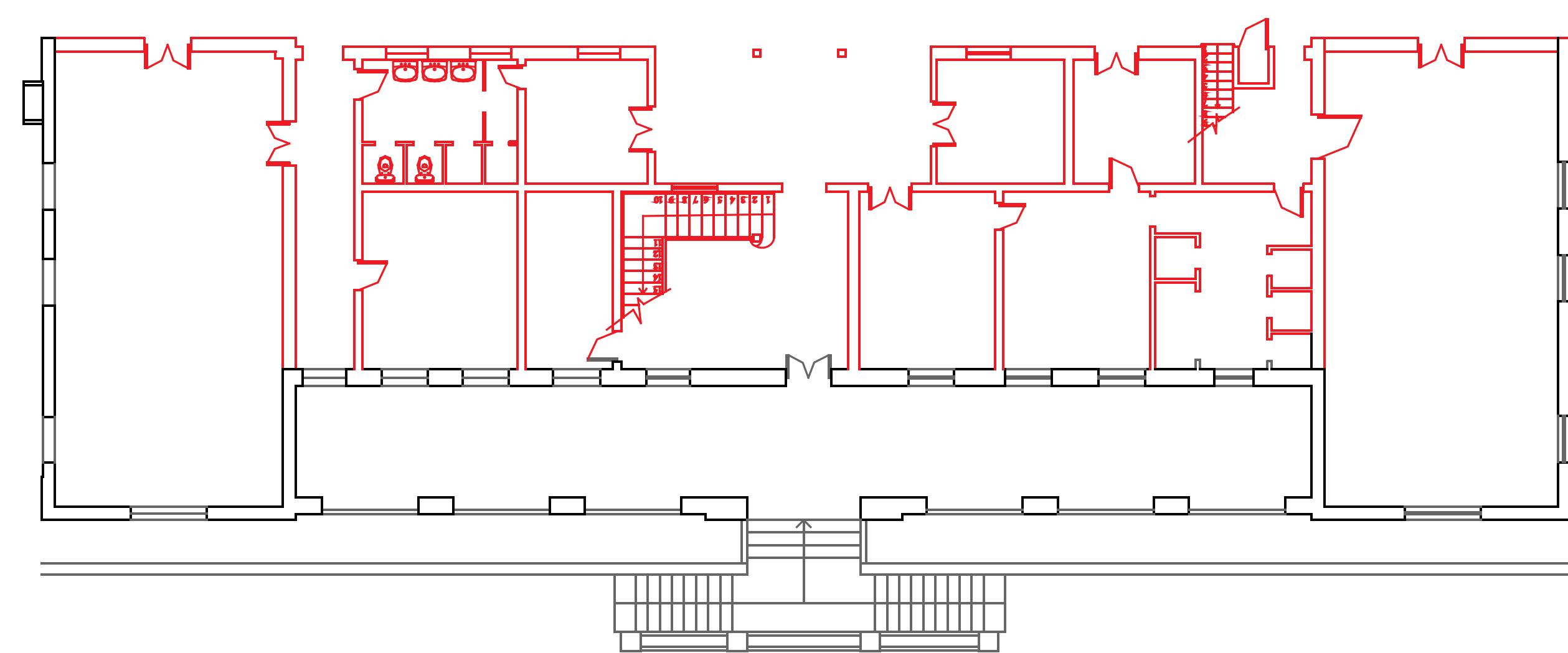
EL ALCANCE TERRITORIAL

La terraza superior invita a hacer partícipe de su entorno a san José de Maipo en la medida que desde san José la montaña aparece como un fondo. En la terraza superior se integra san José a ese fondo y pasa a ser un pueblo en la montaña.



UNIVERSIDAD
Finis Terrae
VINCE IN BONO MALUM





FICHA TECNICA

Volumen	1 CASA PRINCIPAL
Año Construcción	1830
Uso Original	CASA FAMILIAR
Uso Actual	CASA DE REPOSO ENFERMOS
Nº Plantas	3
Mts2 Totales	2.862
Materiales	HA, MAMPOSTERIA PIEDRA, MADERA, ADOBE, PLANCHAS FE.
Estado General	PRIMER PISO REGULAR PERO HABITABLE. SEGUNDO PISO INHABITADO POR DIFERENTES RAZONE. POR UN LADO NO TIENE ASCENSORES NI RAMPAS QUE LO HAGAN ASEQUIBLE PARA ENFERMOS. POR OTRO LADO EL TERREMOTO HA DEJADO HUELAS EN MUROS Y VENTANAS QUE HACEN NECESARIA SU RESTAURACION. ESTRUCTURA SE ENCUENTRA EN BUEN ESTADO. EL TERCER PISO ES ACTUALMENTE UN PALOMAR QUE HACE PELIGRAR LA ESTRUCTURA DE CIELO DEL SEGUNDO PISO POR EL PESO DEL GUANO.

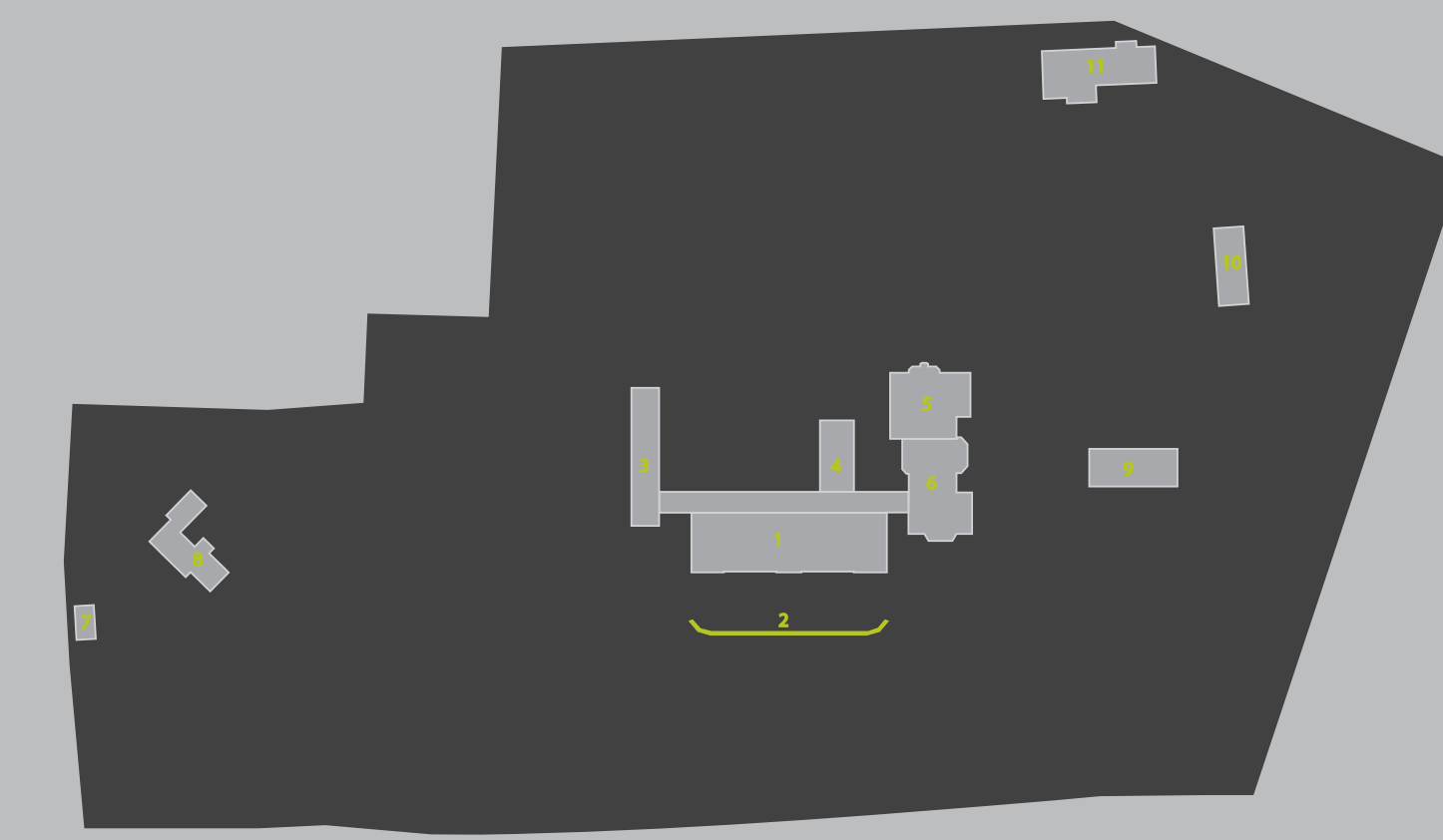
alumno
PEDRO CASTILLO VIAL

profesor
MARIANA VERGARA
profesor adjunto
RODRIGO SANTAMARIA

lámina 9 de 32

contenido PLANTA GENERAL
contenido PLANTA GENERAL
escala LA QUE SE INDICA

santiago 24 DE JULIO DE 2013



FICHA TECNICA

Volumen	2 BALAUSTRADA ZOCALO ENTRADA PRINCIPAL
Año Construcción	1830
Uso Original	ENTRADA PRINCIPAL
Uso Actual	ENTRADA PRINCIPAL
Nº Plantas	N/A
Mts2 Totales	N/A
Materiales	HORMIGON ARMADO
Estado General	MALO. DIVERSOS BALAUSTRAS EN UN 100% DESTRUIDOS BARANDAS EN ESTADO GENERAL MALO.



UNIVERSIDAD
Finis Terrae
VINCE IN BONO MALUM

LICEO TECNICO PROFESIONAL DE SAN JOSE DE MAIPO

alumno
PEDRO CASTILLO VIAL

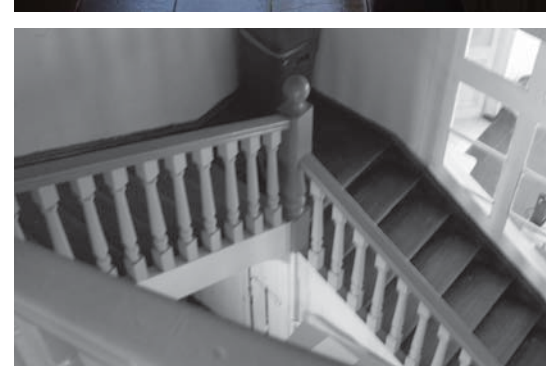
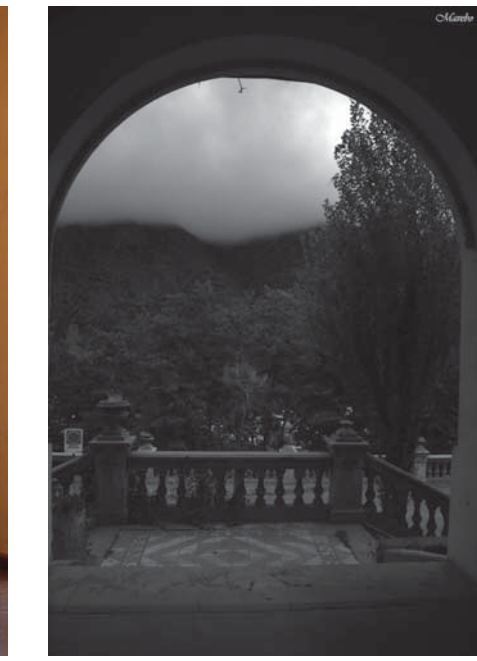
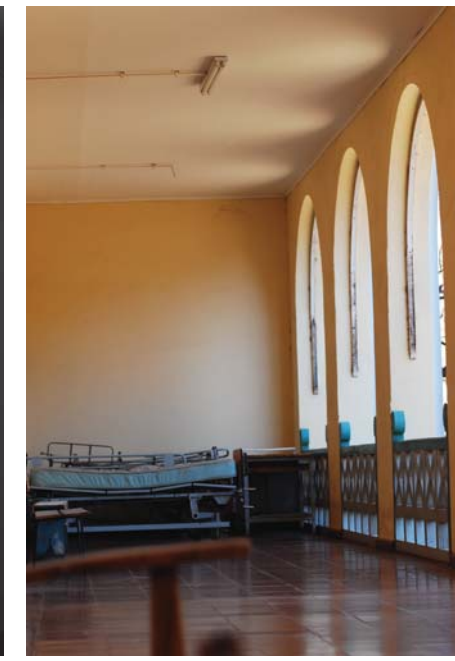
profesor
MARIANA VERGARA
profesor adjunto
RODRIGO SANTAMARIA

lámina 11 de 35



contenido LEVANTAMIENTO
CRITICO ZOCALO

santiago 24 DE JULIO DE 2013



UNIVERSIDAD
Finis Terrae
VINCE IN BONO MALUM

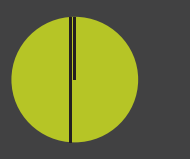
LICEO TÉCNICO PROFESIONAL DE SAN JOSE DE MAIPO

alumno
PEDRO CASTILLO VIAL

profesor
MARIANA VERGARA

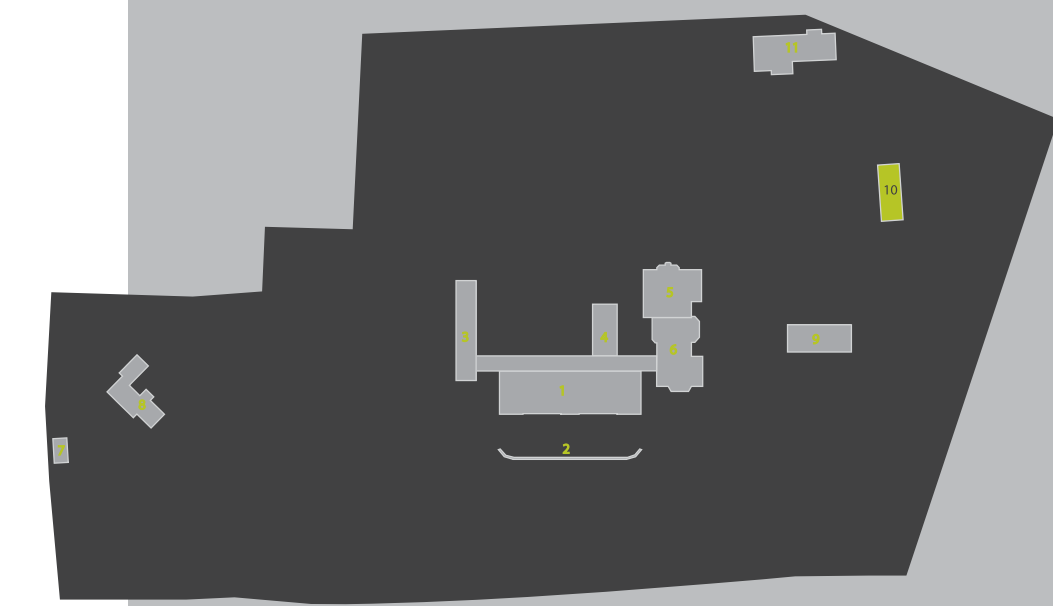
profesor adjunto
RODRIGO SANTAMARIA

lámina 1 de 35



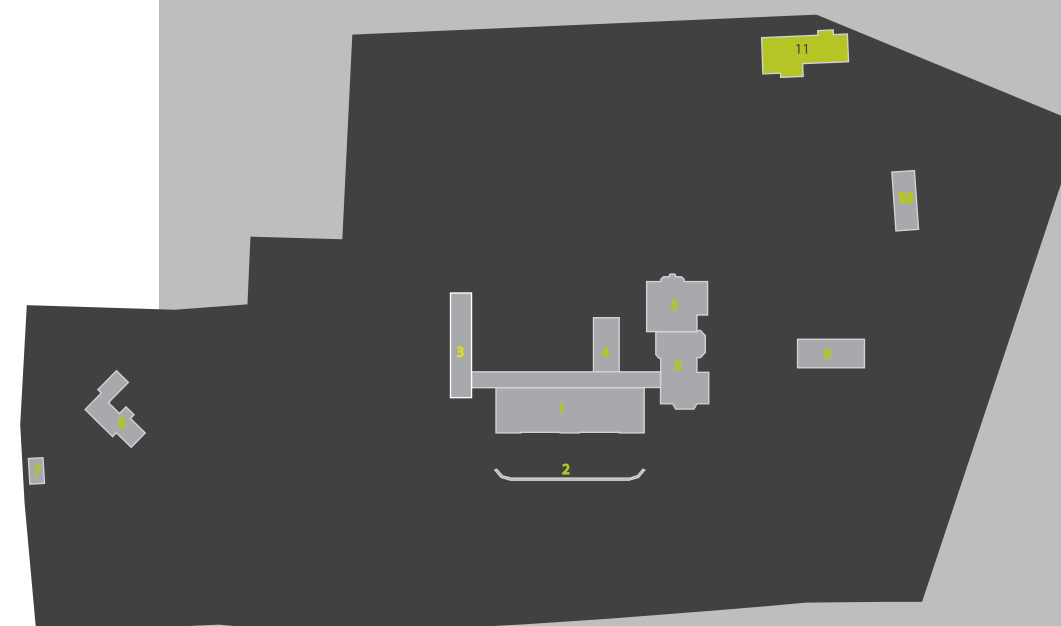
contenido LEVANTAMIENTO
CASA ORIGINAL

santiago 24 DE JULIO DE 2013



FICHA TECNICA

Volumen	11 CAMARIN
Año Construcción	SIN INFORMACION
Uso Original	SIN INFORMACION
Uso Actual	CAMARINES
Nº Plantas	1
Mts2 Totales	xx
Materiales	MAMPOSTERIA DE PIEDRA, PLANCHAS FE, HA.
Estado General	BUENO



FICHA TECNICA

Volumen	11 CAPILLA
Año Construcción	1945
Uso Original	SIN INFORMACION
Uso Actual	CAPILLA / BODEGAS
Nº Plantas	1
Mts2 Totales	
Materiales	ALBAÑILERIA ARMADA
Estado General	BUENO



UNIVERSIDAD
Finis Terrae
VINCE IN BONO MALUM

LICEO TÉCNICO PROFESIONAL DE SAN JOSE DE MAIPO

alumno

PEDRO CASTILLO VIAL

profesor

MARIANA VERGARA

profesor adjunto

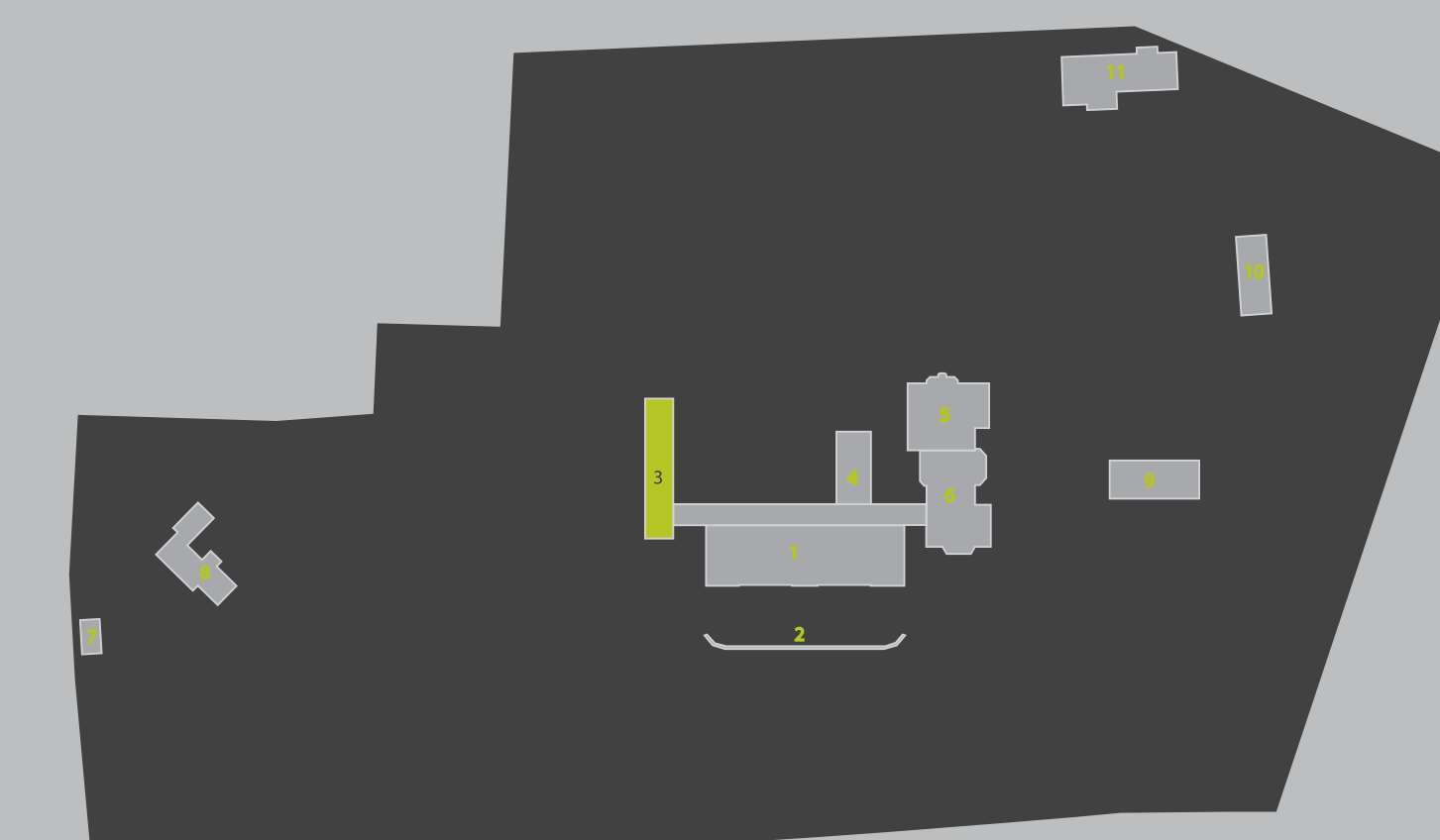
RODRIGO SANTAMARIA

lámina 1 de 35



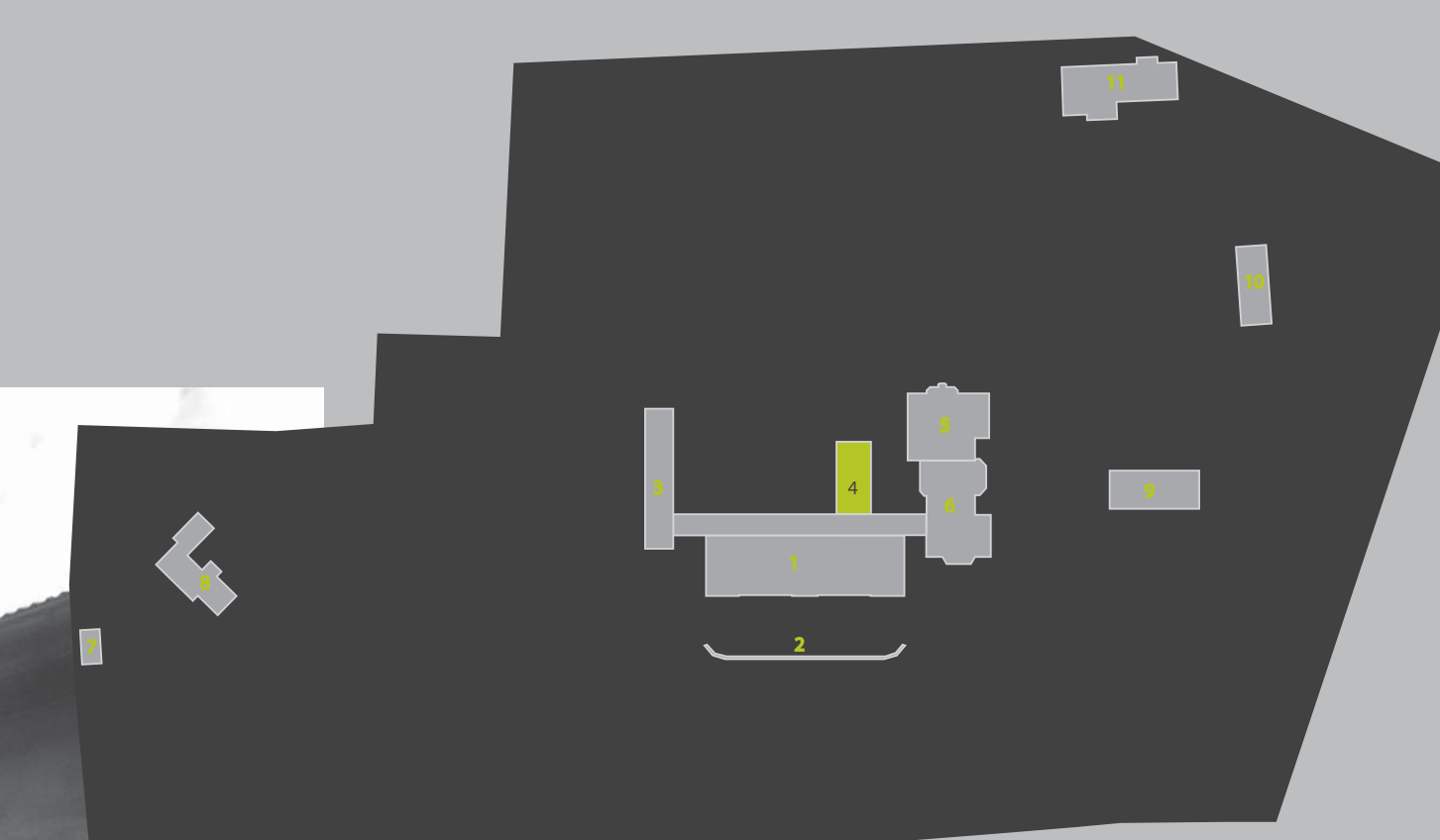
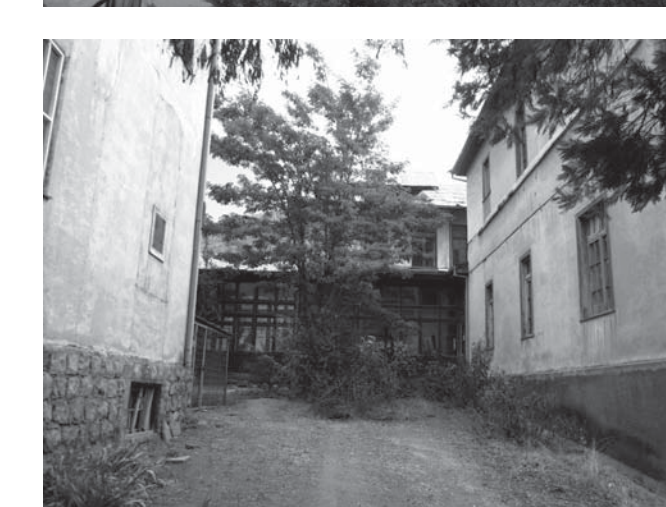
contenido LEVANTAMIENTO
PREEXISTENCIAS

santiago 24 DE JULIO DE 2013



FICHA TECNICA

Volumen	3 PABELLON NORTE
Año Construcción	1917
Uso Original	PABELLON ENFERMOS
Uso Actual	PABELLON ENFERMOS
N° Plantas	1
Mts2 Totales	134
Materiales	MAMPOSTERIA PIEDRA, MADERA, ADOBE, PLANCHA FE
Estado General	BUENO, LA IMPERMEABILIZACION HACEN NECESARIA LA INSTALACION DE MANGAS PLASTICAS EN VENTANAS Y MUROS PARA IMPEDIR LA ENTRADA DE LLUVIA



FICHA TECNICA

Volumen	4 VOLUMEN SERVICIO
Año Construcción	1830
Uso Original	SERVICIOS
Uso Actual	ENFERMERIA, RESIDENCIA
N° Plantas	2 + SUBTERRANEO
Mts2 Totales	185 + 40
Materiales	MAMPOSTERIA PIEDRA, MADERA, ADOBE, PLANCHAS FE
Estado General	REGULA. sEGUNDO PISO DESHABITADO INCLUSO ESCALERA SUPRIMIDA.

alumno
PEDRO CASTILLO VIAL

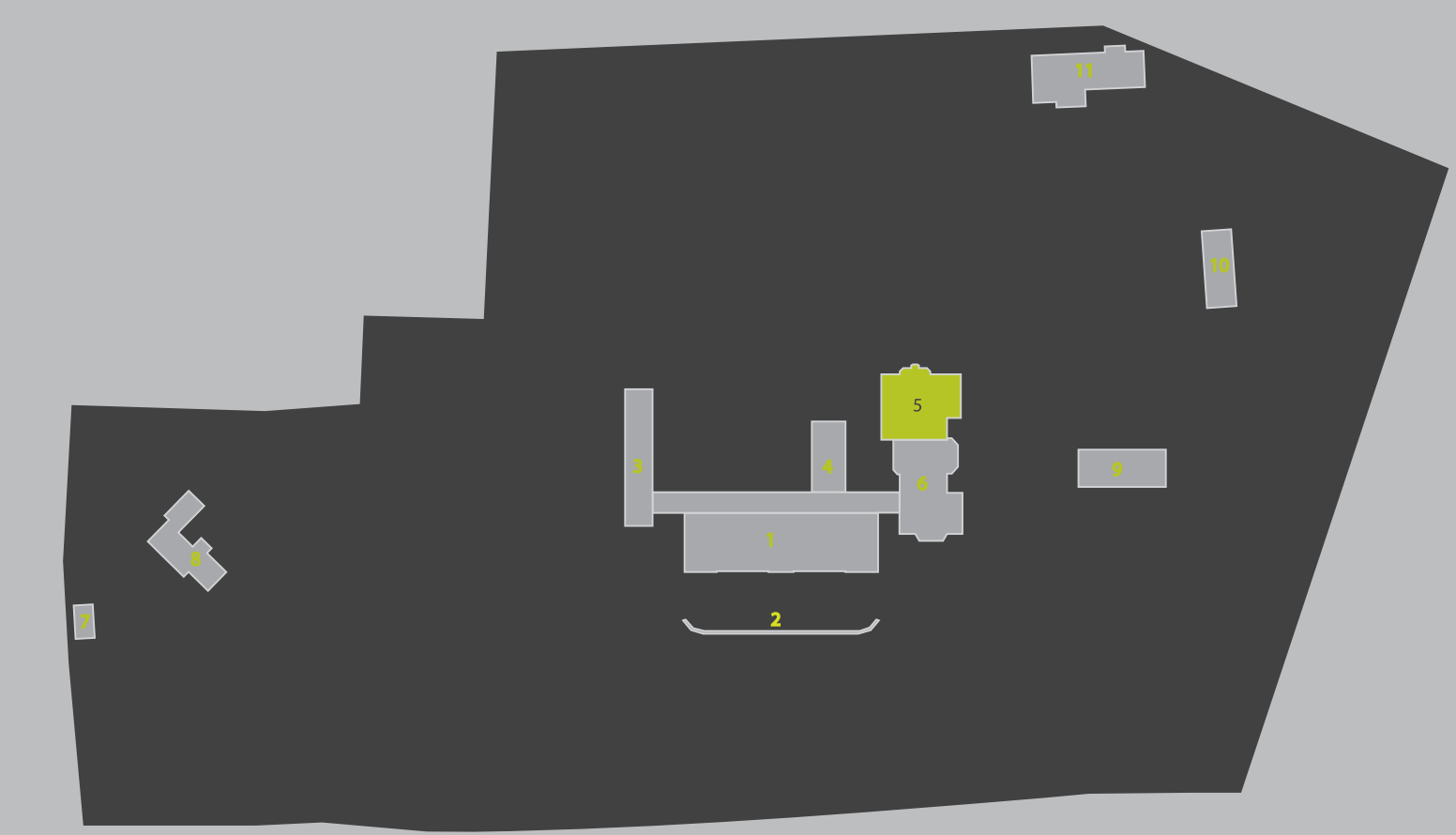
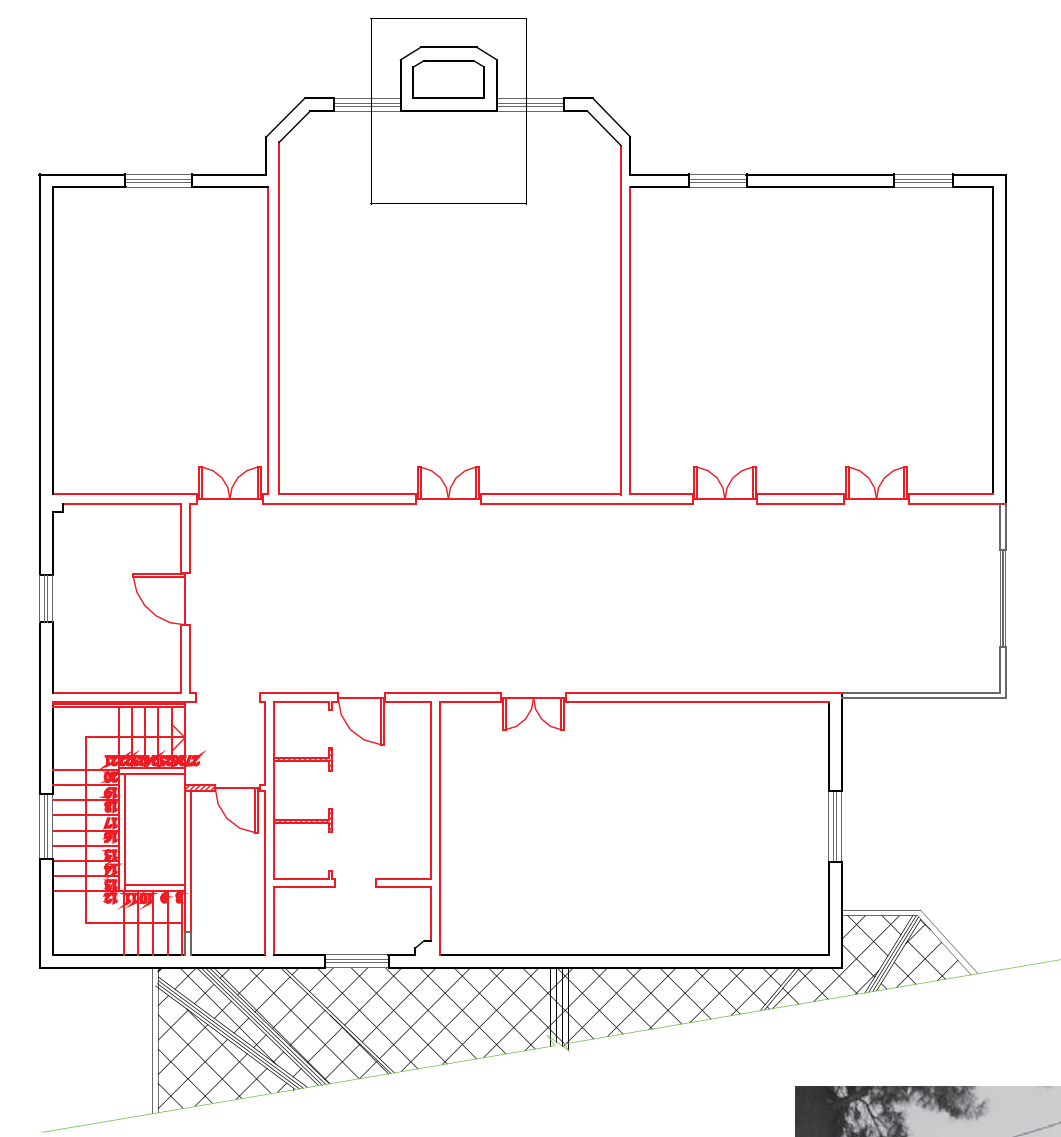
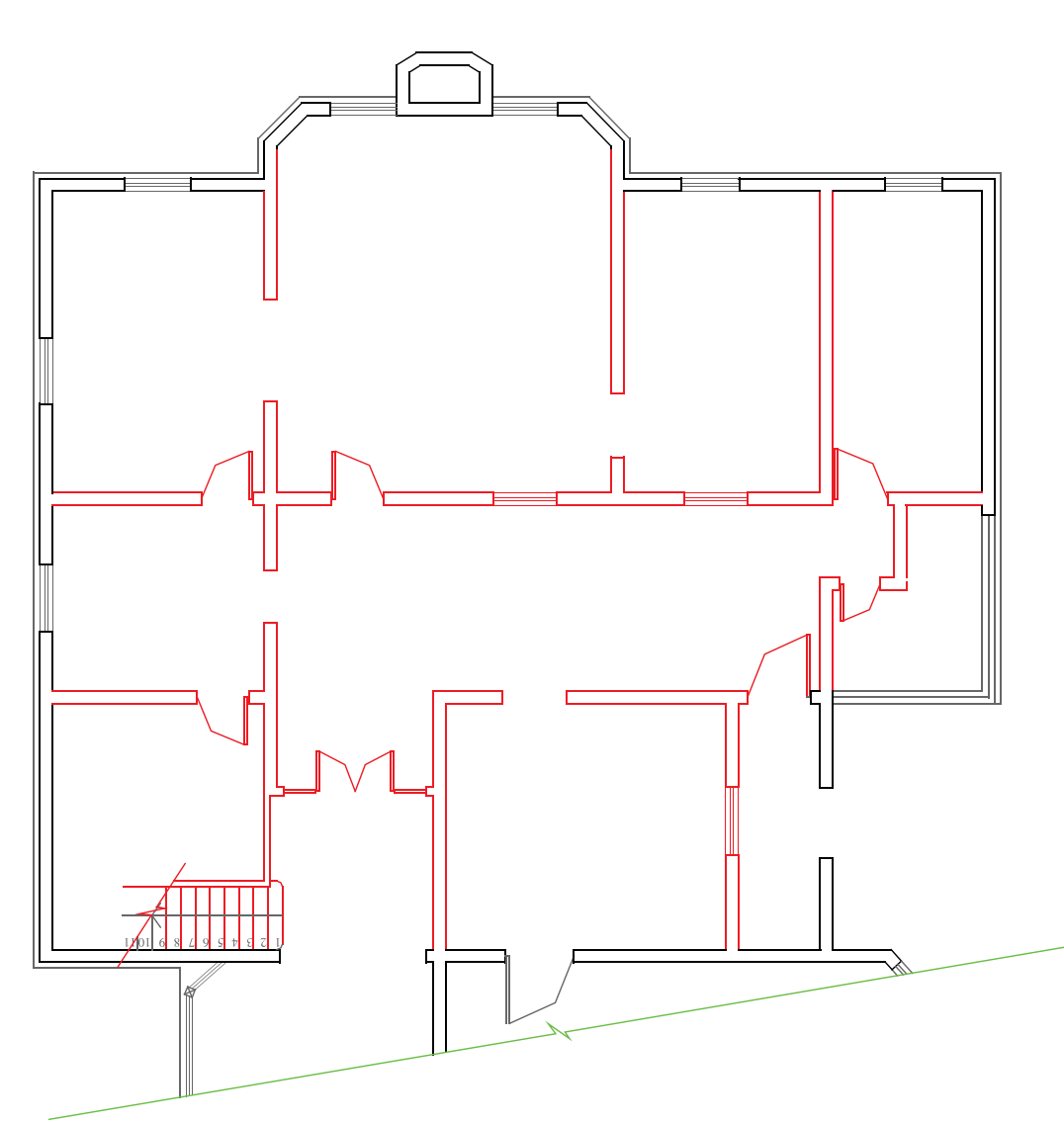
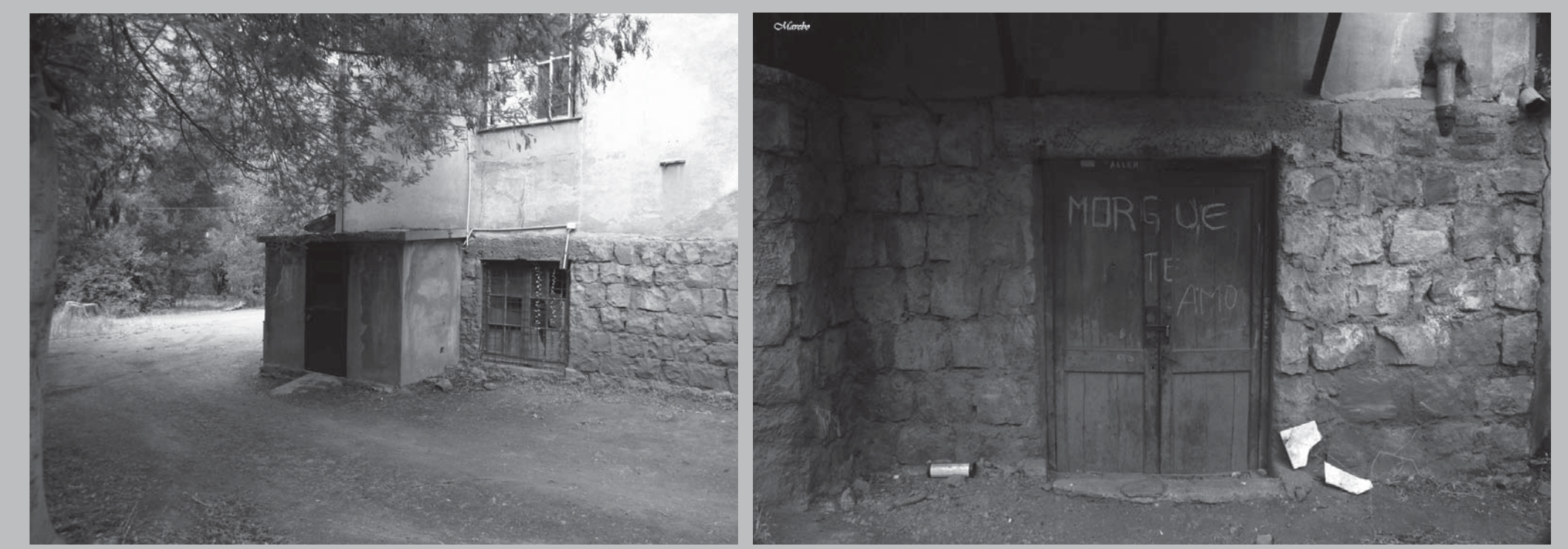
profesor
MARIANA VERGARA

profesor adjunto
RODRIGO SANTAMARIA

lámina 1 de 35



contenido PLANTA GENERAL
contenido PLANTA GENERAL
escala LA QUE SE INDICA



FICHA TECNICA

Volumen	5 VOLUMEN COMEDOR
Año Construcción	1917
Uso Original	SIN INFORMACION
Uso Actual	COCINAS Y COMEDOR
N° Plantas	2
Mts2 Totales	432 MT2
Materiales	MADERA, ADOBE, PLANCHAS FE, HA
Estado General	SE ENCUENTRA EN ESTADO REGULAR, SEGUNDO PISO DESHABITADO.



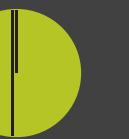
UNIVERSIDAD
Finis Terrae
VINCE IN BONO MALUM

LICEO TECNICO PROFESIONAL DE SAN JOSE DE MAIPO

alumno
PEDRO CASTILLO VIAL

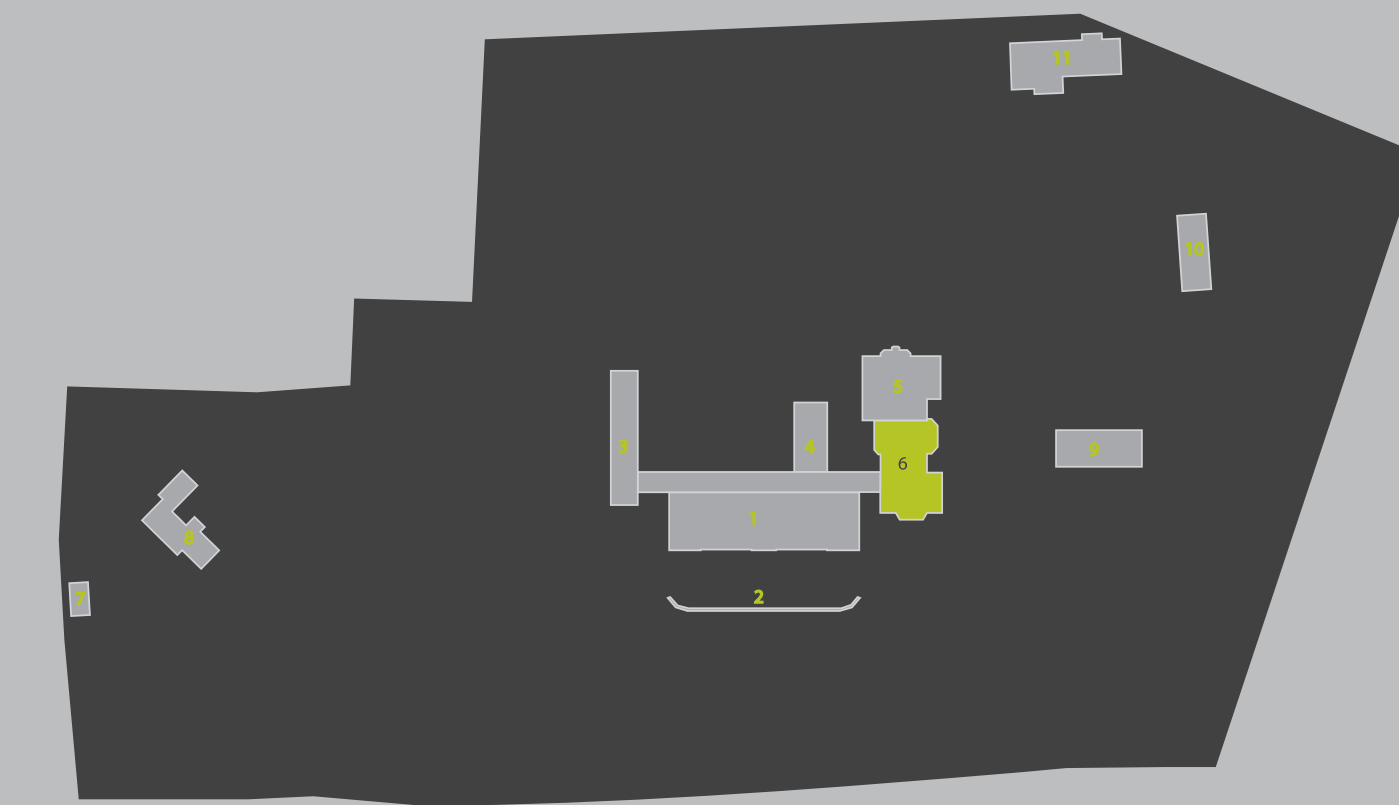
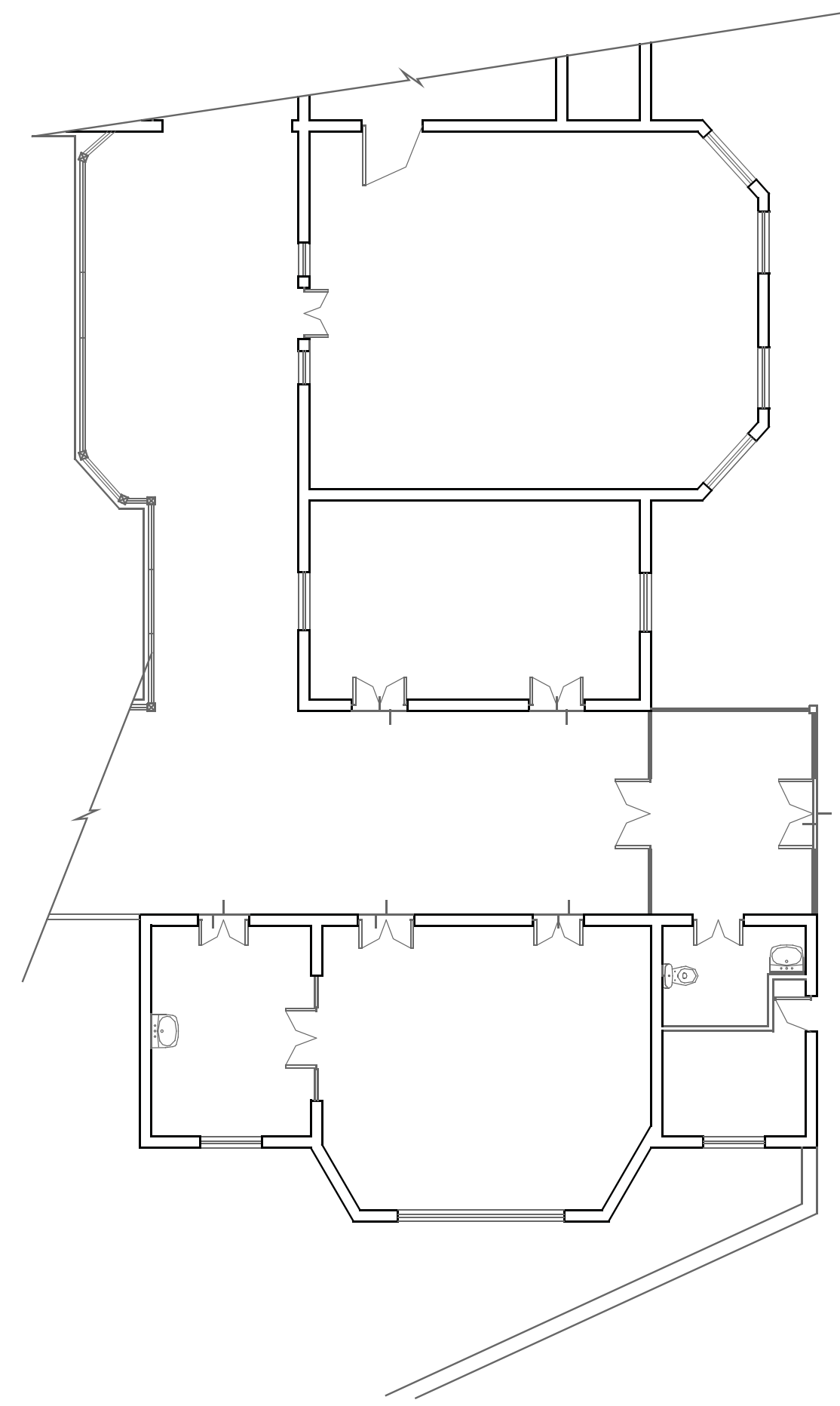
profesor
MARIANA VERGAÑA
profesor adjunto
RODRIGO SANTAMARIA

lámina 13 de 32



contenido LEVANTAMIENTO
CRITICO CASA PRINCIPAL

santiago 24 DE JULIO DE 2013



FICHA TECNICA

Volumen	4 VOLUMEN ACCESO ACTUAL
Año Construcción	1917
Uso Original	SIN INFORMACION
Uso Actual	HABITACIONES, COMEDOR, OFICINAS
Nº Plantas	1
Mts2 Totales	340 MT2
Materiales	ADOBE, HA, MADERA, TEJA METALICA
Estado General	BUENO. DETALLES COSMETICOS Y DE IMPERMEABILIDAD DE LOS MUROS HACEN NECESARIA LA INSTALACION DE MANGAS PLASTICAS EN LAS VENTANAS EN PERIODO LLUVIOSO



UNIVERSIDAD
Finis Terrae
VINCE IN BONO MALUM

LICEO TECNICO PROFESIONAL DE SAN JOSE DE MAIPO

alumno

PEDRO CASTILLO VIAL

profesor

MARIANA VERGARA

profesor adjunto

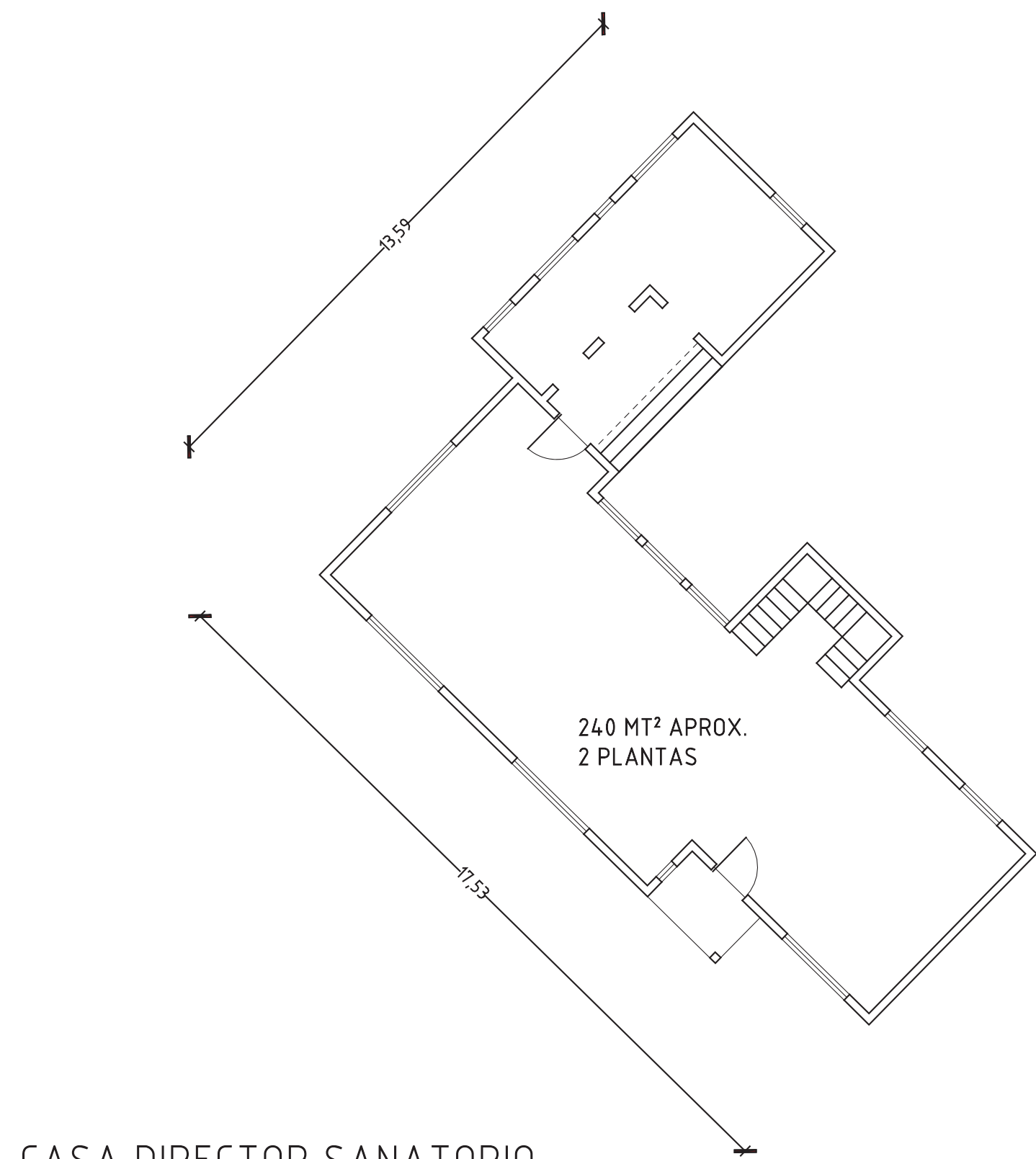
RODRIGO SANTAMARIA

lámina 14 de 32

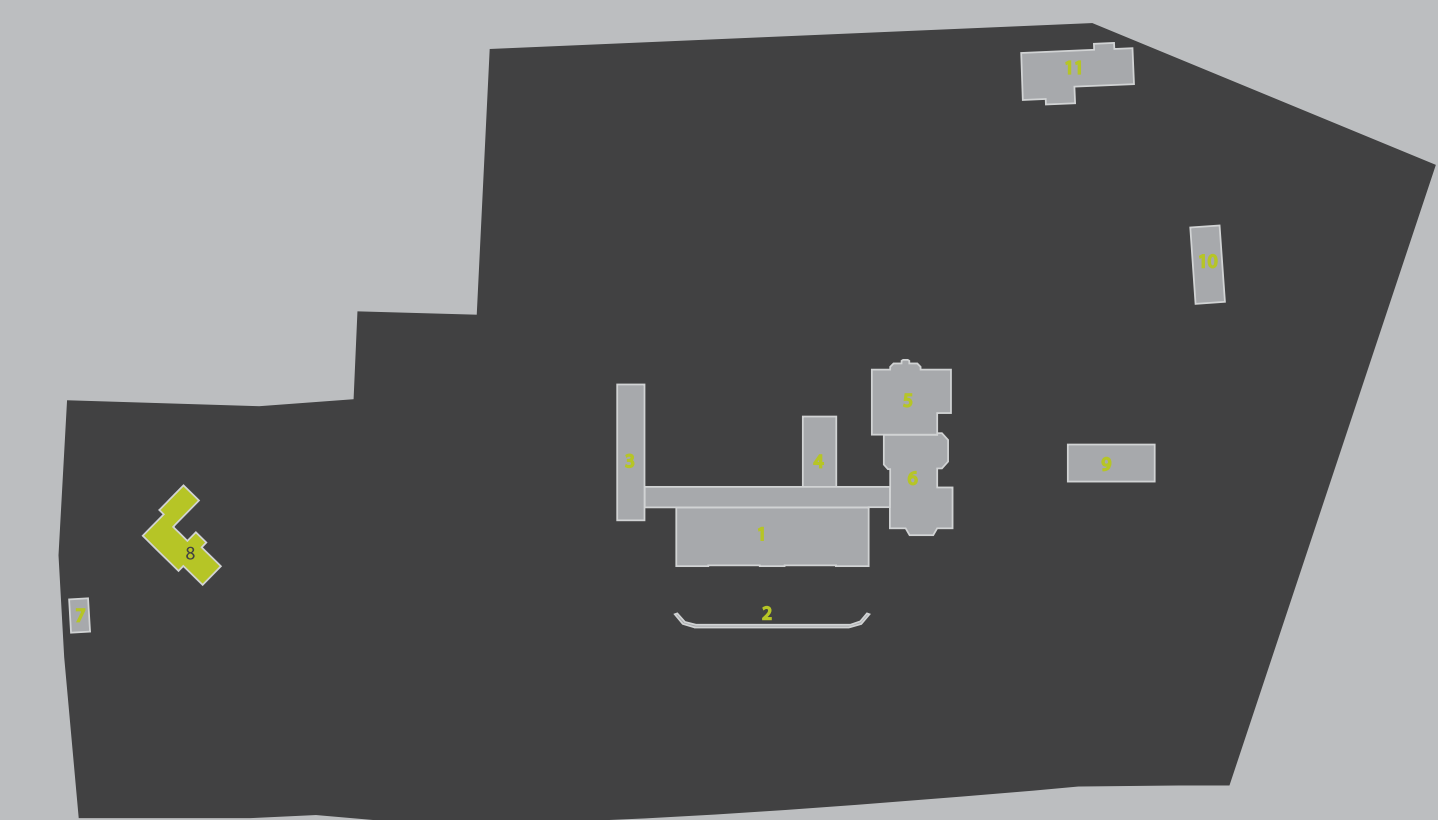


contenido LEVANTAMIENTO
CRITICO CASA PRINCIPAL

santiago 24 DE JULIO DE 2013



CASA DIRECTOR SANATORIO
 ACTUALMENTE EN PIE PERO INHABITABLE
 LUEGO DEL TERREMOTO 27F.
 ESCALA 1 : 200



FICHA TECNICA

Volumen	8 CASA DIRECTOR HOSPITAL
Año Construcción	1945
Uso Original	CASA DIRECTOR
Uso Actual	DESHABITADA
Nº Plantas	2
Mts2 Totales	240
Materiales	ALBAÑILERIA ARMADA, TEJA, MADERA.
Estado General	LUEGO DEL TERREMOTO 27F LA CASA FUE DESHABITADA. HA SUFRIDO DESMANTELAMIENTO POR LO QUE SE ENCUENTRA MUY DETERIORADA. SU ESTADO ESTRUCTURAL ES BUENO PERO EL DAÑO A INSTALACIONES ES SEVERO



UNIVERSIDAD
Finis Terrae
 VINCE IN BONO MALUM

LICEO TECNICO PROFESIONAL DE SAN JOSE DE MAIPO

alumno

PEDRO CASTILLO VIAL

profesor

MARIANA VERGARA

profesor adjunto

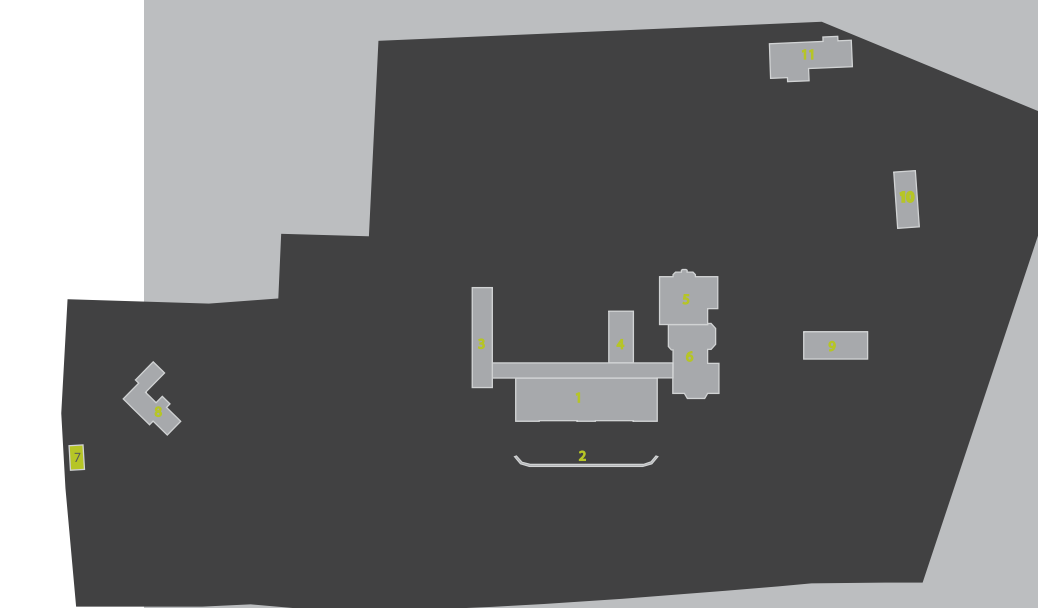
RODRIGO SANTAMARIA

lámina 15 de 32



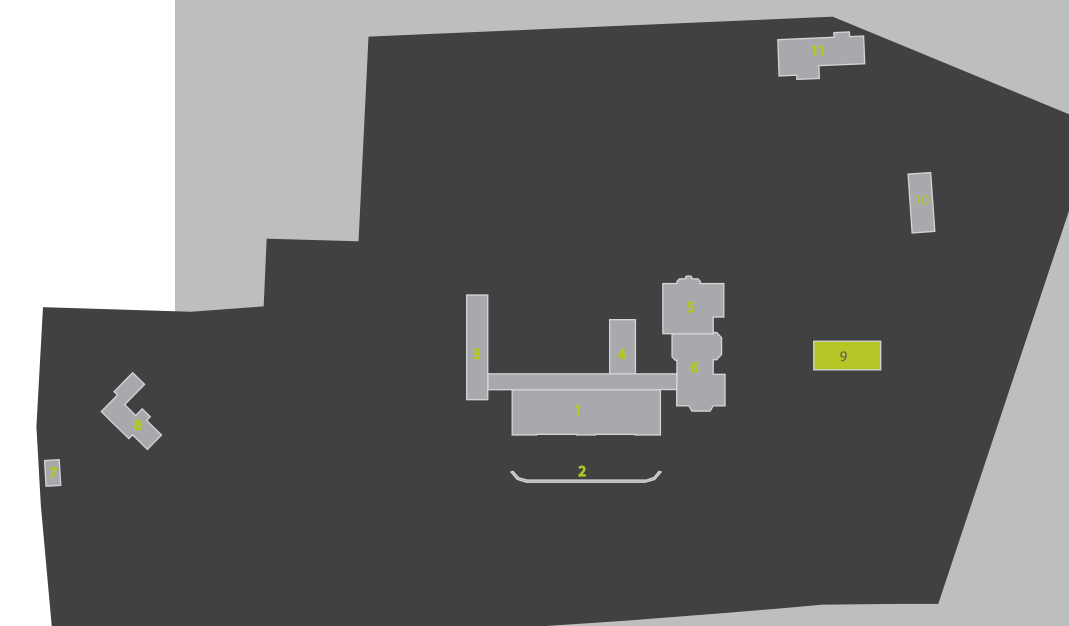
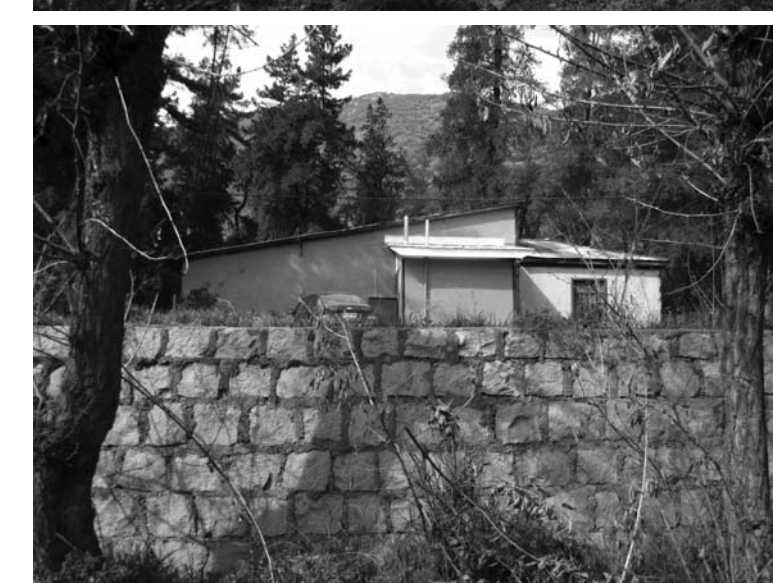
contenido PLANTA GENERAL
 contenido PLANTA GENERAL
 escala LA QUE SE INDICA

santiago 24 DE JULIO DE 2013



FICHA TECNICA

Volumen	7 VOLUMEN ENTRADAxx
Año Construcción	1830
Uso Original	CONTROL ENTRADA
Uso Actual	DESOCUPADO
Nº Plantas	2
Mts2 Totales	34 MT2
Materiales	MAMPOSTERÍA PIEDRA, PLANCHA FE
Estado General	BUENO.



FICHA TECNICA

Volumen	9 MANTENCION
Año Construcción	SIN INFORMACION
Uso Original	SIN INFORMACION
Uso Actual	TALLER MANTENCION
Nº Plantas	1
Mts2 Totales	55 MT2
Materiales	MAMPOSTERIA PIEDRA, HA
Estado General	BUENO



UNIVERSIDAD
Finis Terrae
VINCE IN BONO MALUM

LICEO TÉCNICO PROFESIONAL DE SAN JOSE DE MAIPO

alumno

PEDRO CASTILLO VIAL

profesor

MARIANA VERGARA

profesor adjunto

RODRIGO SANTAMARIA

lámina 1 de 35



contenido LEVANTAMIENTO
PREEXISTENCIAS

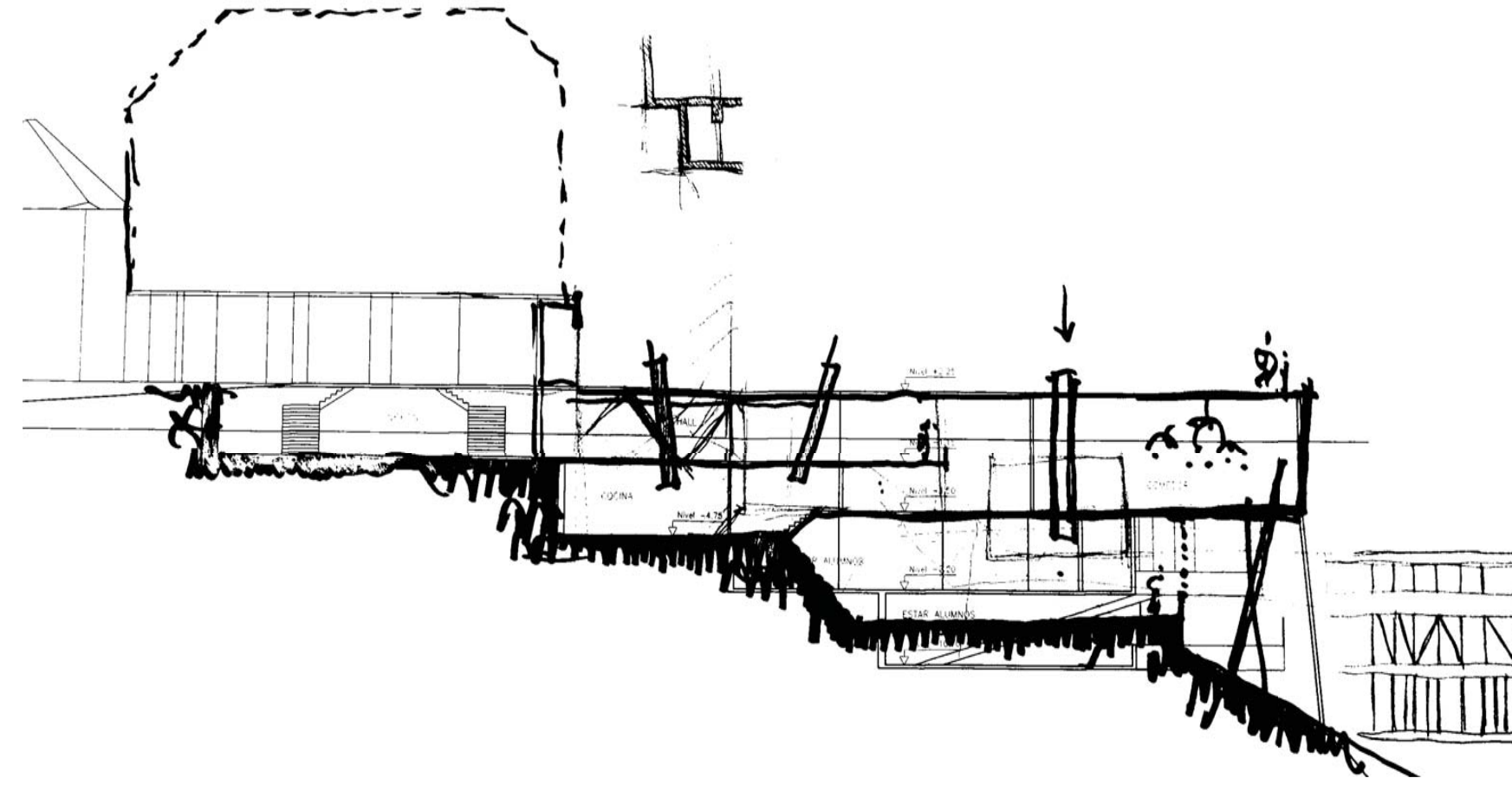
santiago 24 DE JULIO DE 2013

REFERENTES ARQUITECTONICOS



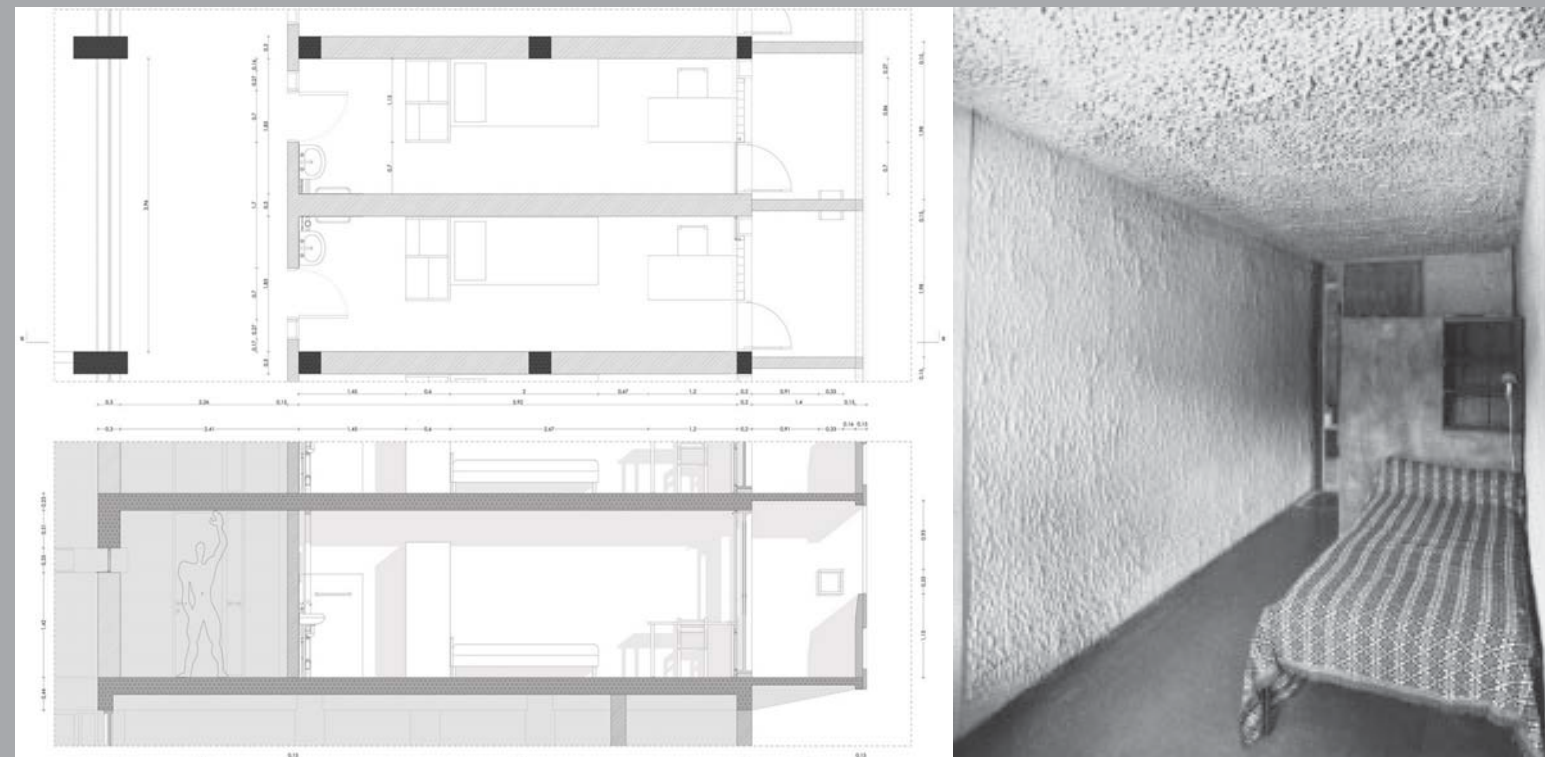
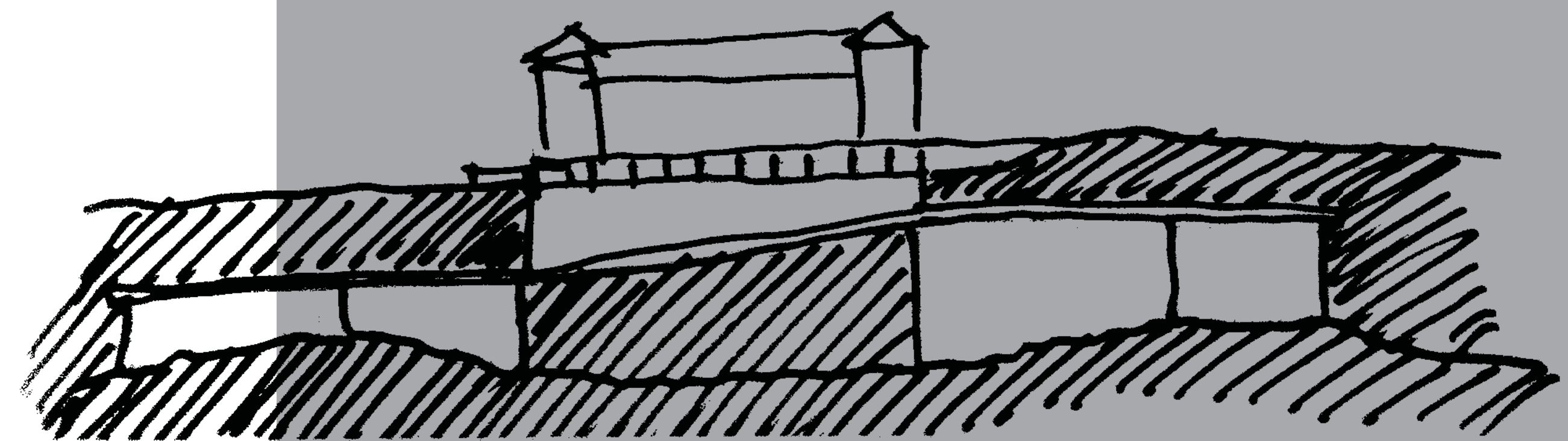
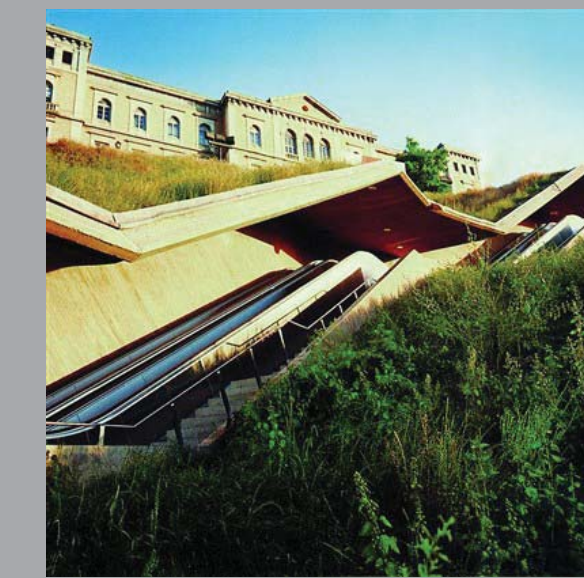
GORDON MATTA CLARK

La obra de Gordon Matta Clark persigue una anarquía, una desconstrucción, pero entrega unidad donde no la hay. A través de la perforación es capaz de integrar situaciones que a veces se ven limitadas físicamente. El exterior del interior a través de un muro pasan a ser uno solo a través de la perforación



ESCALERA TOLEDO
TORRES, MARTINEZ LAPENA

Le escalera como elemento conector, la escalera como configurador de una espacialidad. Elementos que de ser funcionales pasan a ser plásticos, no tan solo a la escala usuario sino territorial. Configura un zocalo y pone en valor lo que está arriba (y abajo)

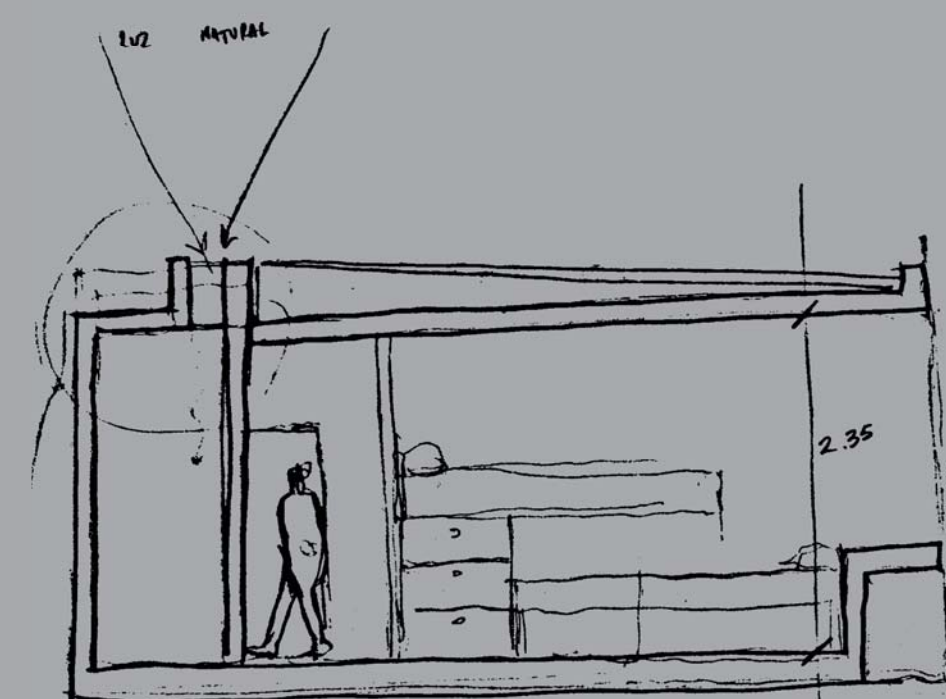
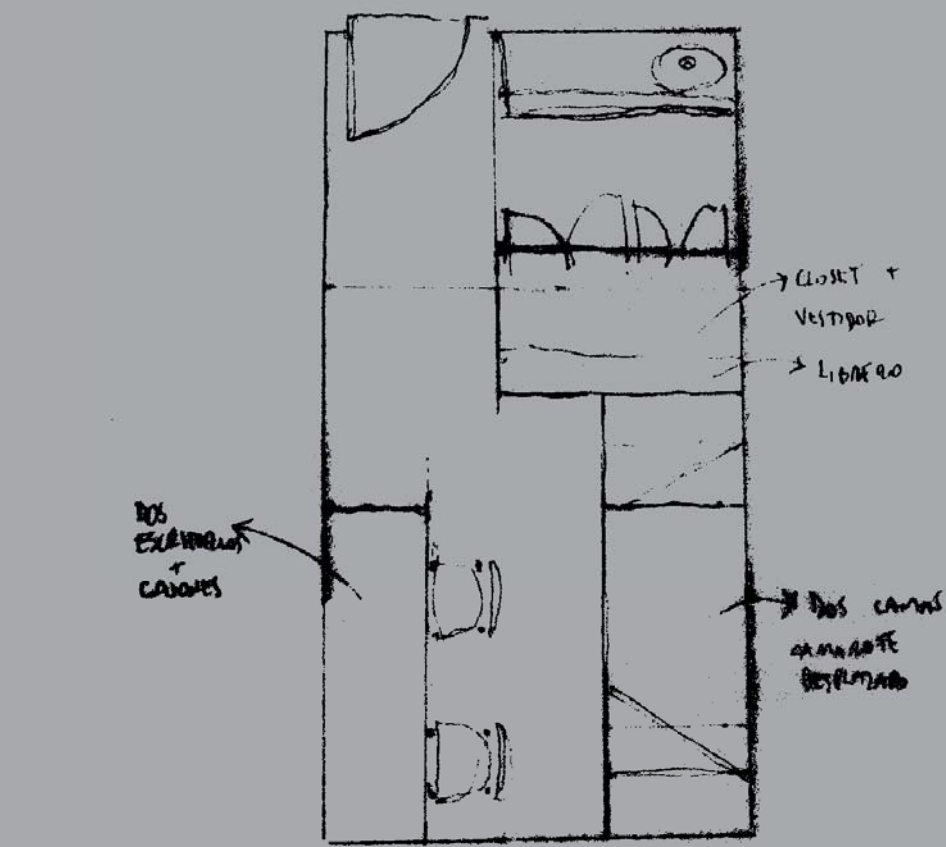
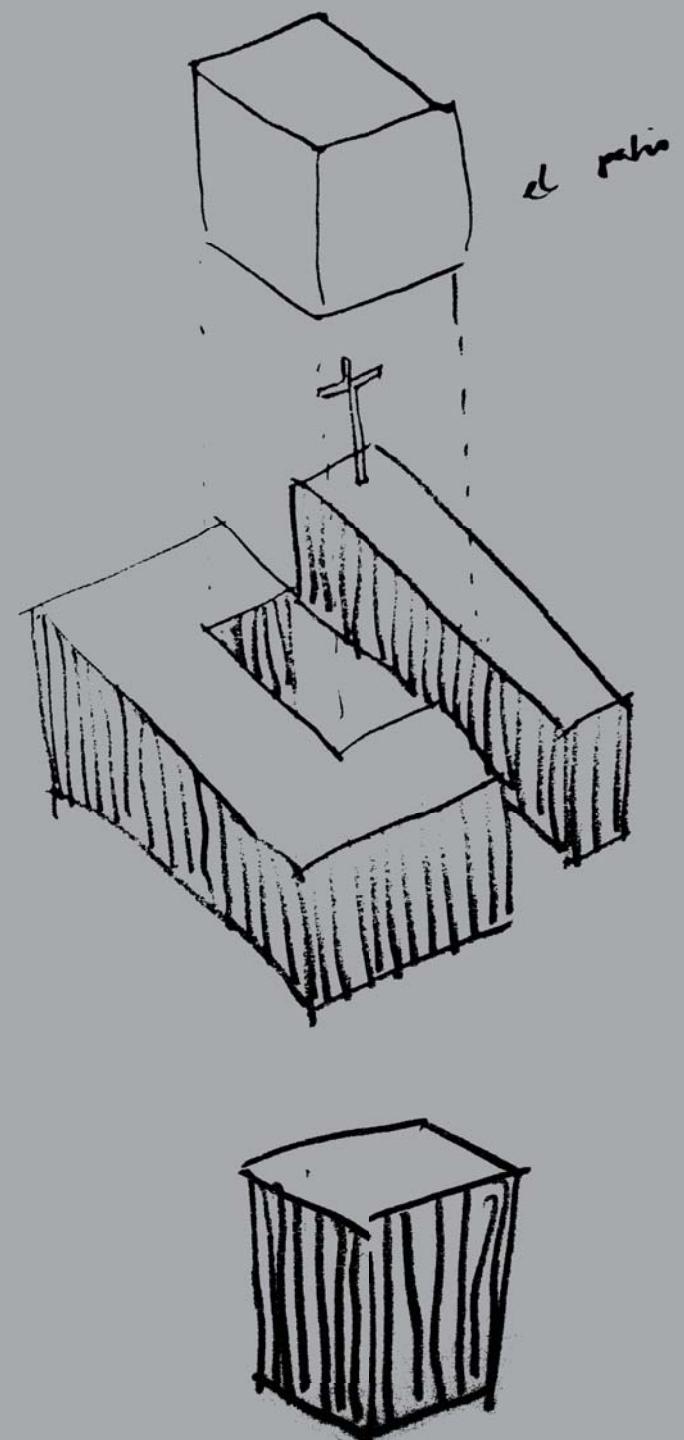


MONASTERIO LA TOURETTE
LE CORBUSIER

El monasterio acoge un programa tremendamente específico y particular: rezar, comer y dormir.

Para eso genera un interior que se autocontempla. Pero el dormir apunta hacia afuera. La inconsciencia hacia afuera, la consciencia (rezo) hacia adentro.

Y el dormir es monástico, la cama, estudio e higiene.



PALACIO AIETE
ISUURU ARQ

Dejando de lado la arquitectura, basta el diseño de una fachada para entender que sobre ella hay un edificio



UNIVERSIDAD
Finis Terrae
VINCE IN BONO MALUM

LICEO TÉCNICO PROFESIONAL DE SAN JOSE DE MAIPO

alumno

PEDRO CASTILLO VIAL

profesor

MARIANA VERGARA

profesor adjunto

RODRIGO SANTAMARIA

lámina 18 de 32



contenido REFERENTES

santiago 24 DE JULIO DE 2013

EL CASO: LICEO TECNICO PROFESIONAL DE SAN JOSE DE MAIPO

TECNICO PROFESIONAL?

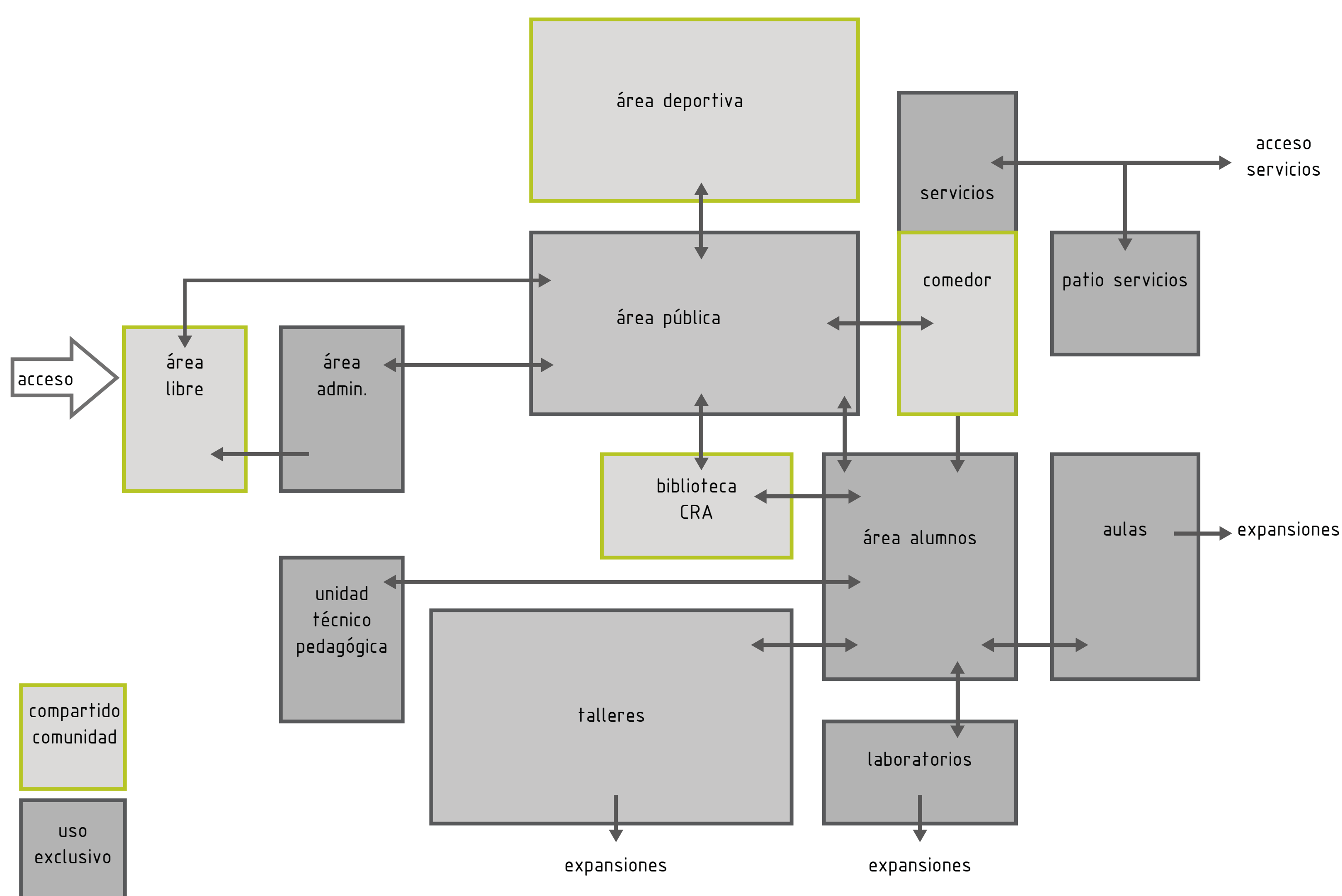
La educación técnico profesional en Chile corresponde a instituciones que entregan herramientas para el desarrollo profesional de jóvenes con menores posibilidades de llegar a la educación superior. Este sistema educativo se imparte desde tercero medio por lo que no corresponde al 100% de las matriculas inscritas en este liceo, ésta es complementada con un sistema científico humanista por lo que a través de un sistema electivo los alumnos optan por diferentes posibilidades educativas.

INTERNADO?

El caso de este liceo es que cuenta con 370 alumnos desde octavo básico. Cursos de aproximadamente 23 alumnos que en la etapa electiva se reparten entre mecánica automotriz, alimentación colectiva, turismo o terminar la educación científico humanista. Al ser el único liceo técnico profesional en las áreas mencionadas, hace muy necesaria la integración de eventuales alumnos del resto de la comuna. Es por eso que el ministerio de educación propone en estos casos acoger entre un 10 un 20% del alumnado en régimen de internado. Actualmente no existen internados en la comuna de SJM.

OBJETIVO?

El proyecto contempla la ampliación de la infraestructura con la que cuenta el liceo ante un eventual crecimiento, limitado actualmente:



ESPECÍFICO
TRASLADO DE
LOS TALLERES
TÉCNICOS

INTEGRADOR
LA CREACIÓN
DEL INTER-
NADO

COMUNITARIO
LA CREACIÓN
DE UNA BI-
BLIOTECA CRA

➔ **MALLA CURRICULAR**
LA MALLA CURRICULAR DE UN LICEO TECNICO PROFESIONAL ESTÁ DIVIDIDA EN TRES PARTES:

1- FORMACION GENERAL
que corresponde a la "academia". Asignaturas como matemáticas, ciencias y lenguaje.

2- FORMACION DIFERENCIADA
que corresponde al tipo de liceo técnico profesional. En este caso corresponde al sector programas y proyectos, atención social y recreativa.

3- LIBRE DISPOSICION
pueden disponerse como apoyo a las horas reglamentarias, como el caso de aumentar horas de formación general. También se puede disponer de ellas para el descanso

Marco temporal de la Formación Humanístico-Científica⁹

Nivel	Formación General Hrs semanales	Formación General Hrs. anuales	Formación Diferenciada Hrs semanales	Formación Diferenciada Hrs anuales	Libre Disposición Hrs semanales	Libre Disposición Hrs anuales
1º EM	33	1.287	0	0	9	351
2º EM	33	1.287	0	0	9	351
3º EM	27	1.053	9	351	6	234
4º EM	27	1.053	9	351	6	234
TOTAL %		4.680 71%		702 11%		1.170 18%

TOTAL HORAS 4 AÑOS DE EDUCACIÓN MEDIA: 6.552

Nuevo Marco temporal de la Formación Técnico-Profesional⁹

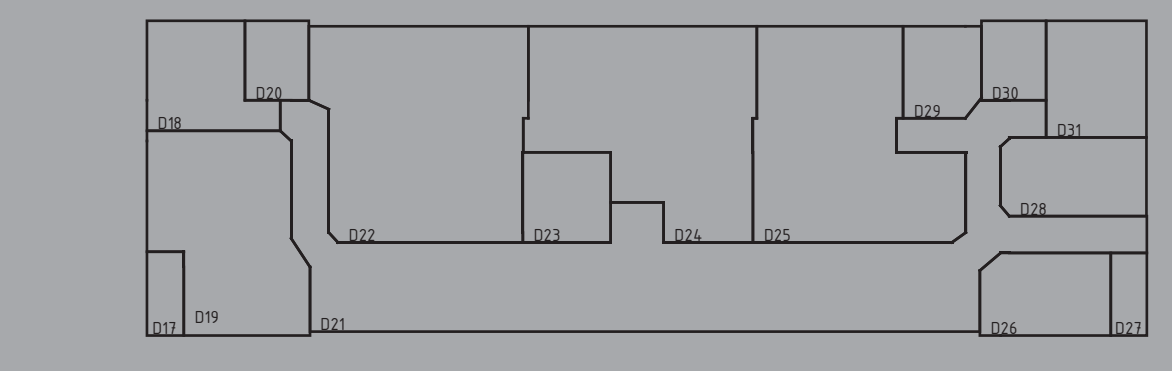
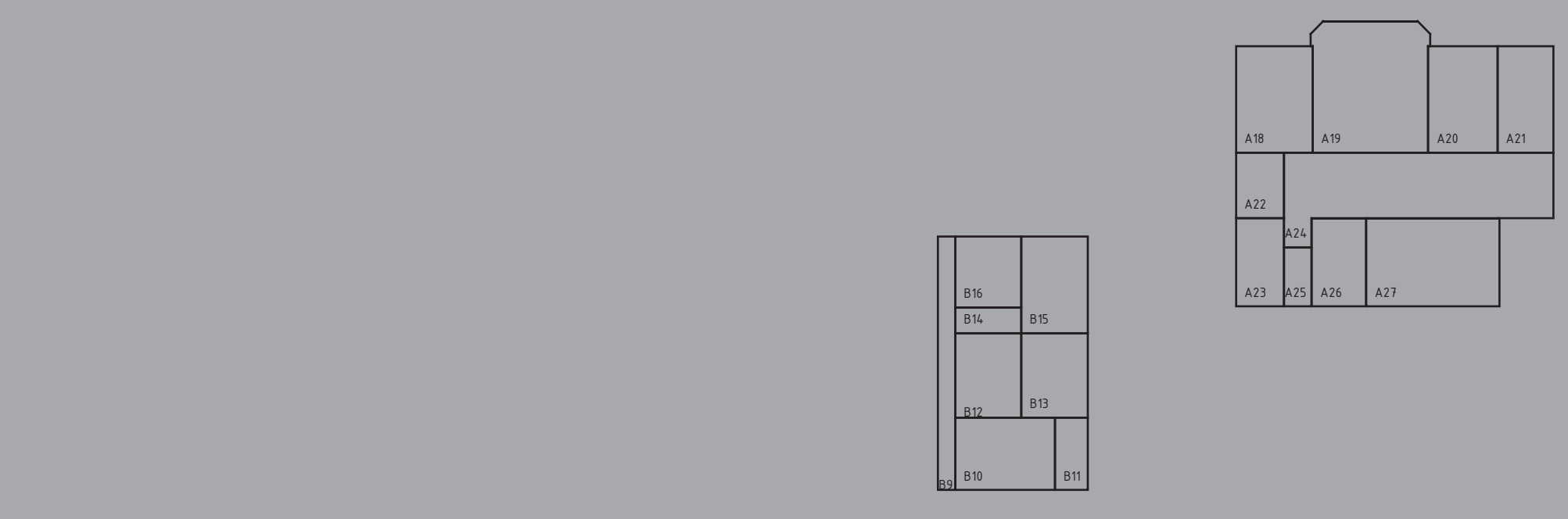
Nivel	Formación General Hrs semanales	Formación General Hrs. anuales	Formación Diferenciada Hrs semanales	Formación Diferenciada Hrs anuales	Libre Disposición Hrs semanales	Libre Disposición Hrs anuales
1º EM	33	1.287	0	0	9	351
2º EM	33	1.287	0	0	9	351
3º EM	12	468	26	1.014	4	156
4º EM	12	468	26	1.014	4	156
TOTAL %		3.510 54%		2.028 31%		1.014 15%

TOTAL HORAS 4 AÑOS DE ENSEÑANZA MEDIA: 6.552

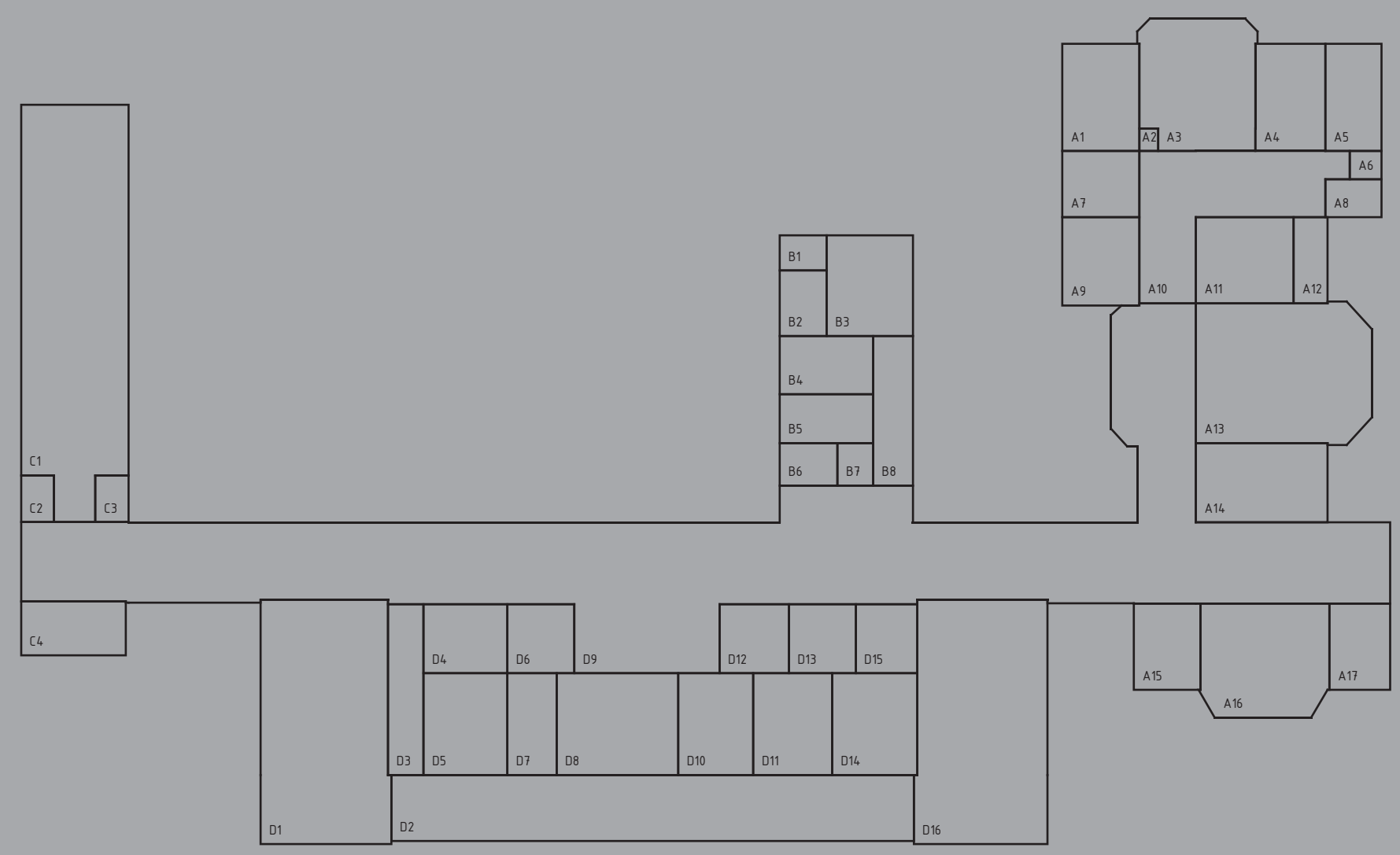
		m ² / al
Nº alumnos	374	
Nº camas	40	
Nº profesores	10	
salas	na	1,8
bibliotecas	748	2
estar/comedor/estudio	670	1,8
dormitorios	20	5
patio	935	2,5
TOTAL	1360	



PREEXISTENCIA + PROGRAMA PROPUESTO



PLANTA SEGUNDO PISO



PLANTA PRIMER PISO

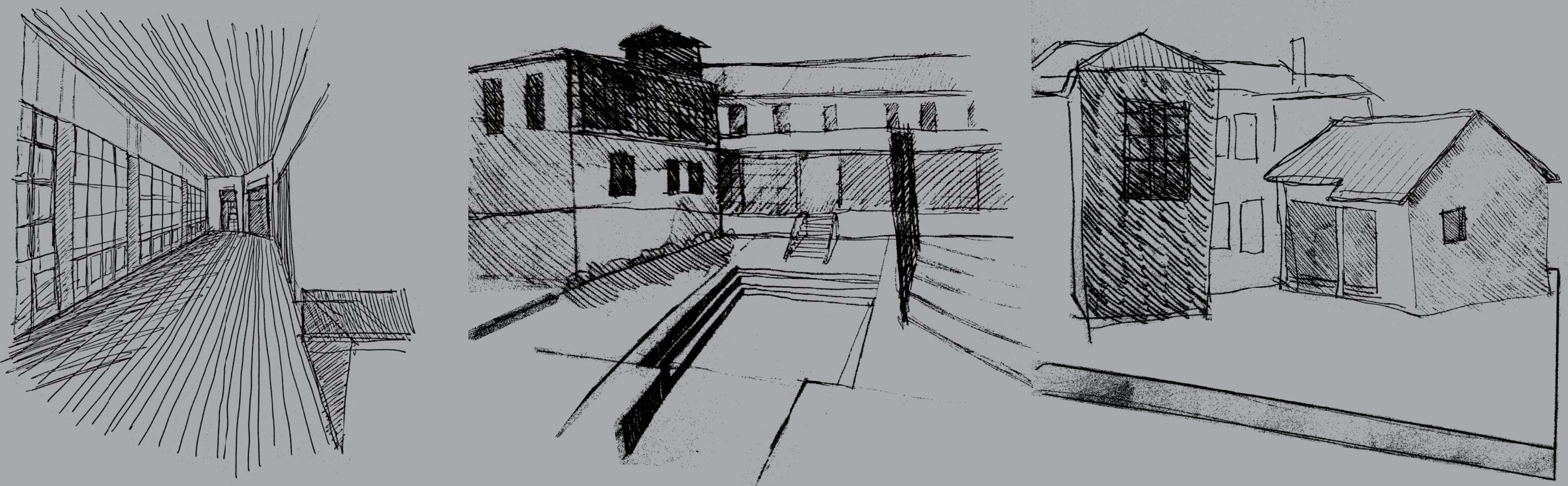
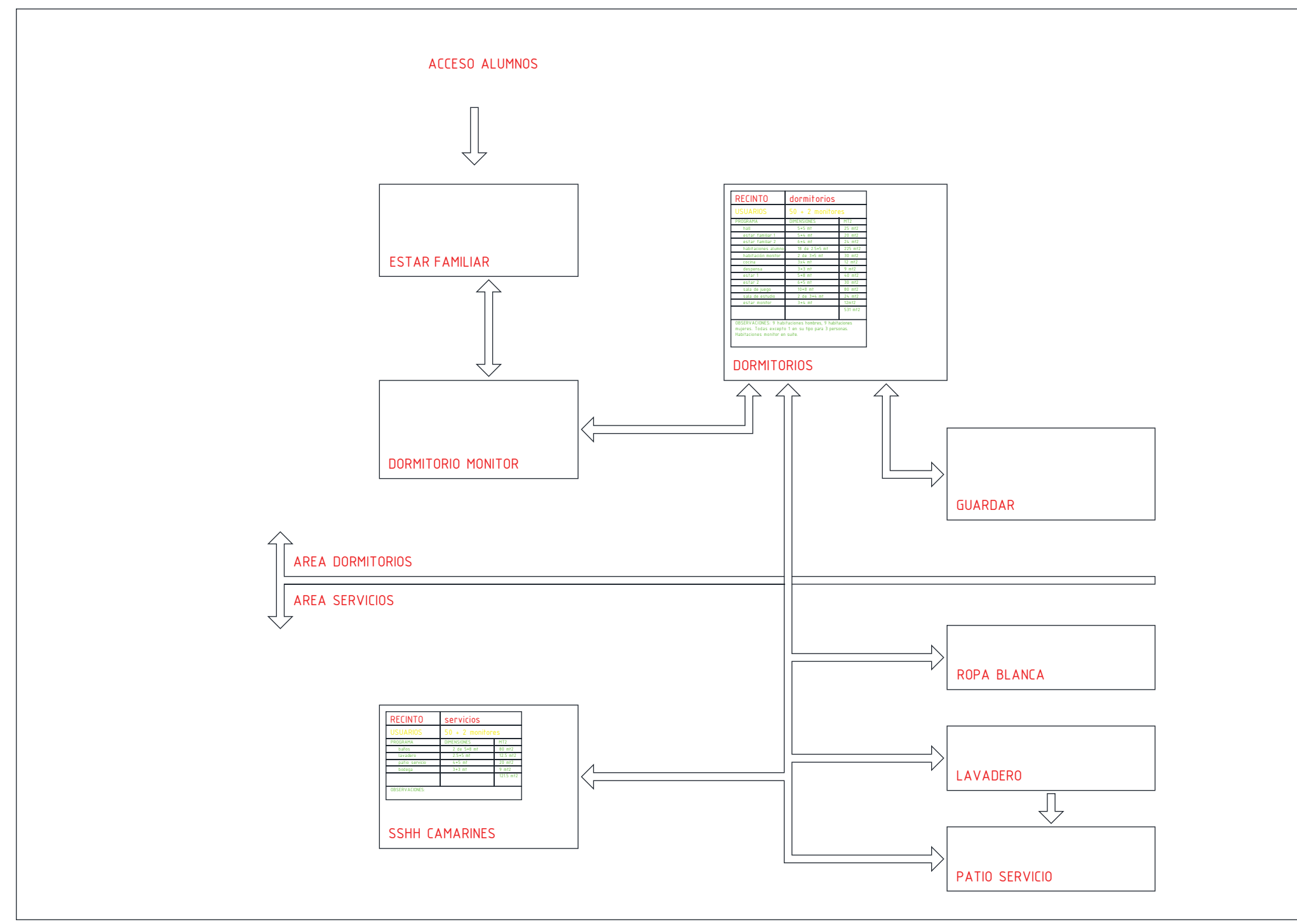
RECINTO	MT2
C1	111,02
C2	4,05
C3	4,12
C4	14,95
	134,14

A1	21,91	D1	83,08
A2	1,12	D2	91,35
A3	39,51	D3	16,08
A4	19,87	D4	15,41
A5	16	D5	22,75
A6	2,39	D6	12,24
A7	13,53	D7	13,29
A8	5,65	D8	32,94
A9	18,1	D9	375,56
A10	47,5	D10	20,25
A11	22,38	D11	21,38
A12	7,74	D12	12,76
A13	63,85	D13	12,22
A14	27,7	D14	23,01
A15	15,26	D15	11,26
A16	37,77	D16	84,95
A17	13,83	D17	5,05
A18	21,91	D18	19,48
A19	40,64	D19	45,81
A20	19,87	D20	8,35
A21	16	D21	135,84
A22	8,4	D22	72,32
A23	11,35	D23	12,97
A24	49,54	D24	65,01
A25	4,36	D25	61,54
A26	12,96	D26	17,43
A27	31,69	D27	4,85
	590,83	D28	18,67
		D29	11,54
		D30	8,51
		D31	19,22
			1.355,12

B1	4,36	TOTAL	2.270,41
B2	8,17		
B3	22,99		
B4	14,46		
B5	12,19		
B6	6,5		
B7	4,05		
B8	15,74		
B9	11,76		
B10	19,33		
B11	6,32		
B12	15,03		
B13	15,07		
B14	4,52		
B15	17,2		
B16	12,63		
	190,32		



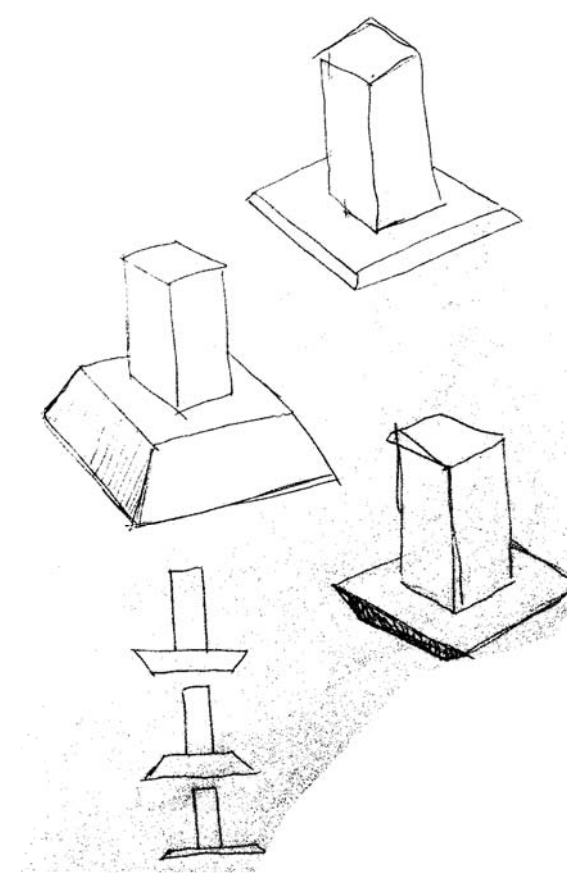
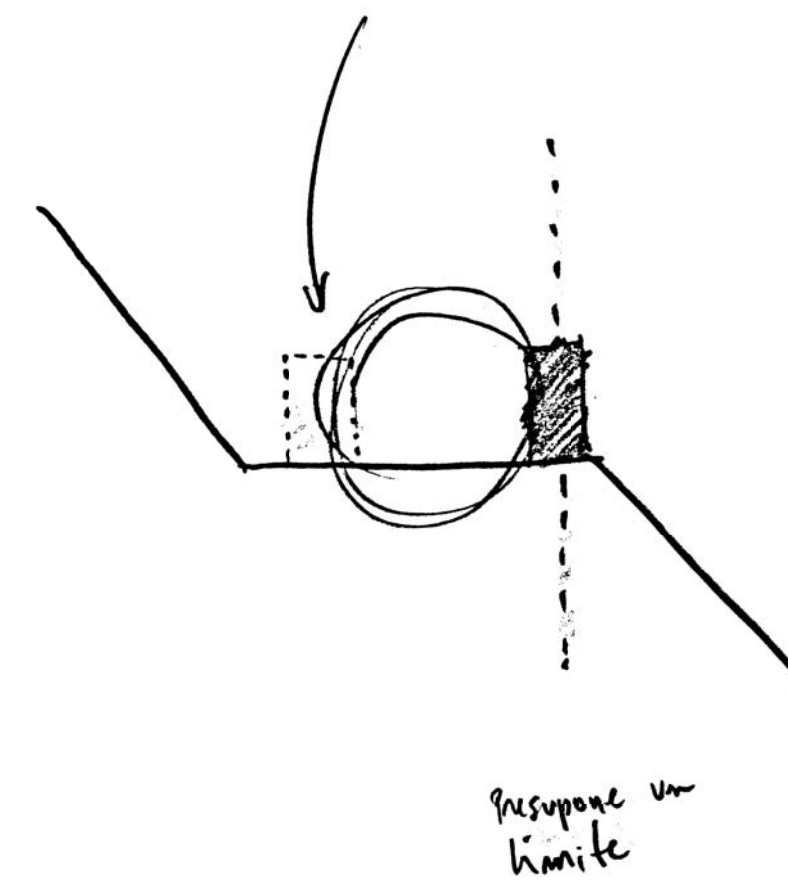
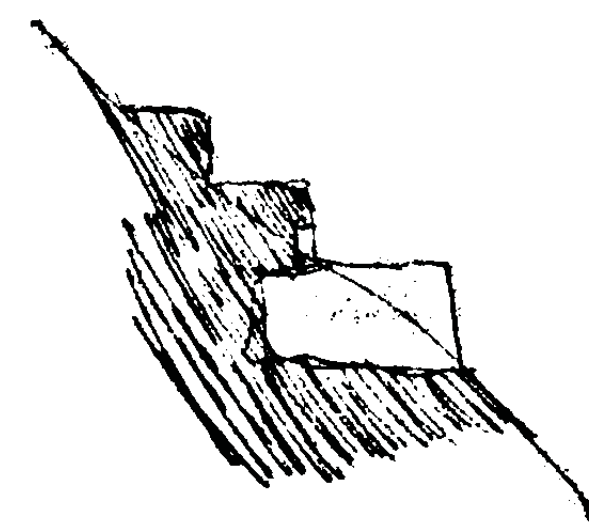
RECINTO	MT2
llegada	703,4
administración	161,5
área profesores	
biblioteca CRA	294
área alumnos	750
salas	554
área deportiva	784
área pública	630
comedor	404
servicios	304
patio servicios	73
dormitorios	531
servicios	121,5
total	5416



El complejo cuenta con alrededor de 5000 mt2 de superficie disponible por lo que teniendo una primera aproximación al programa propuesto, existe cierta congruencia.



PROGRAMA MIXTO CULTURAL
PROGRAMA PUBLICO
PROGRAMA PRIVADO



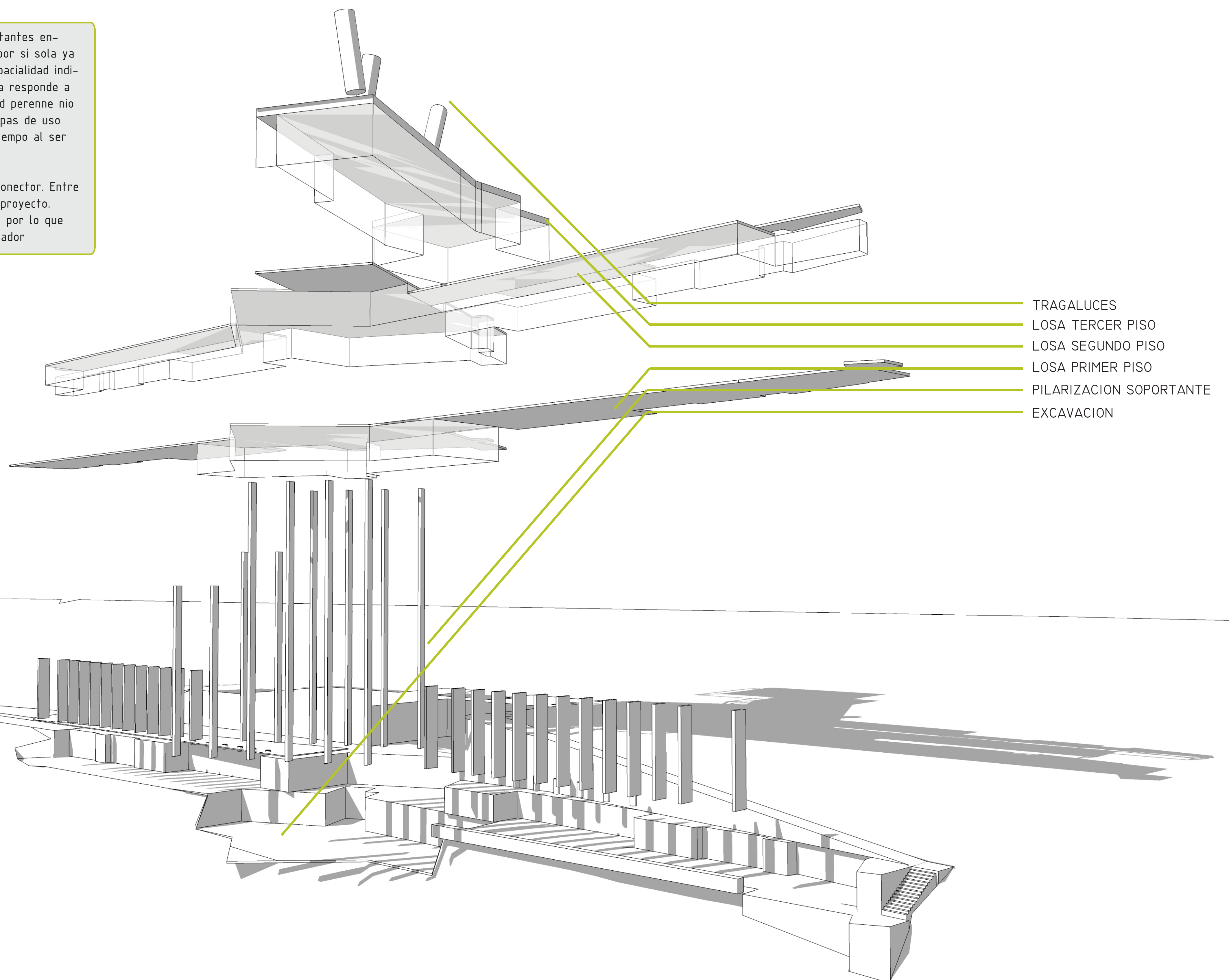
Para la configuración general de proyecto se parte de la premisa de revitalizar el patrimonio a partir de su zocalo. Es decir, accionando una operación arquitectónica ajena se logra poner en escena el edificio incluso sin alterar el origen. La alteración de este origen responde a la puesta en valor respecto de un programa nuevo a partir de la obsolescencia del antiguo.

OPERACIONES ARQUITECTONICAS

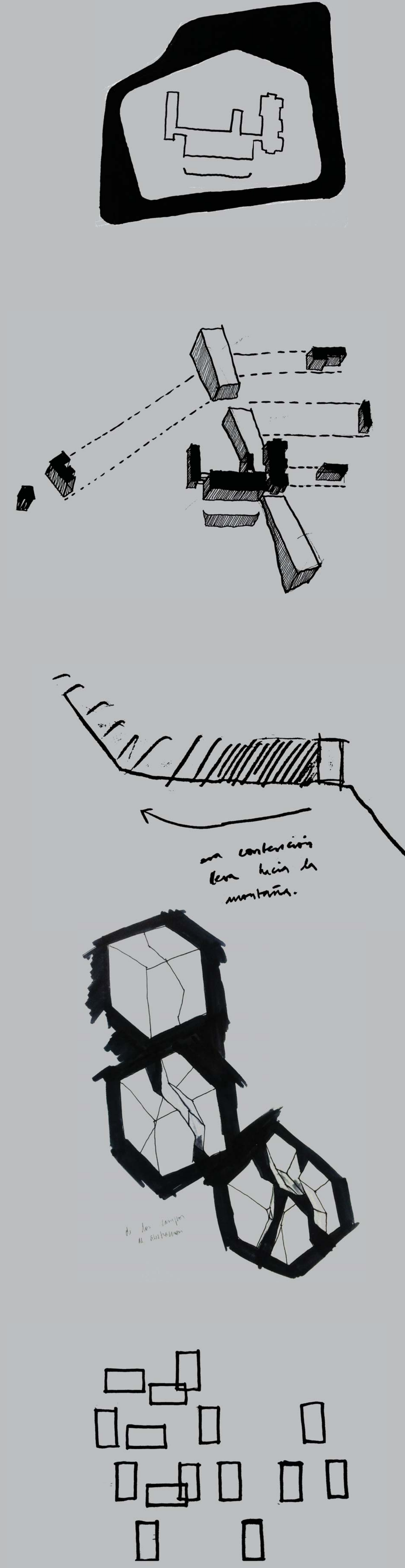
ESTRUCTURA FORMAL

La individualidad de las estructuras soportantes entregan diversas lecturas. La excavación por si sola ya es soportante de un programa, de una espacialidad individual. A su vez la pilarización en si misma responde a otra espacialidad diferente, de materialidad perenne no así las losas, ya conformadoras de las capas de uso que tienen una persistencia menor en el tiempo al ser vulnerables por materialidad, espesor.

Los tragaluces vienen a ser el elemento conector. Entre el entorno y en interior mas profundo de proyecto. Atraviesa todos los niveles estructurales, por lo que siendo un intruso de la forma, es el unificador

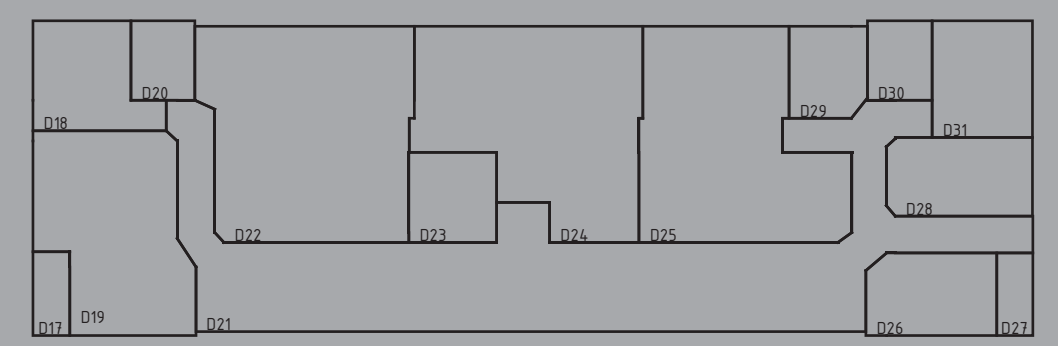
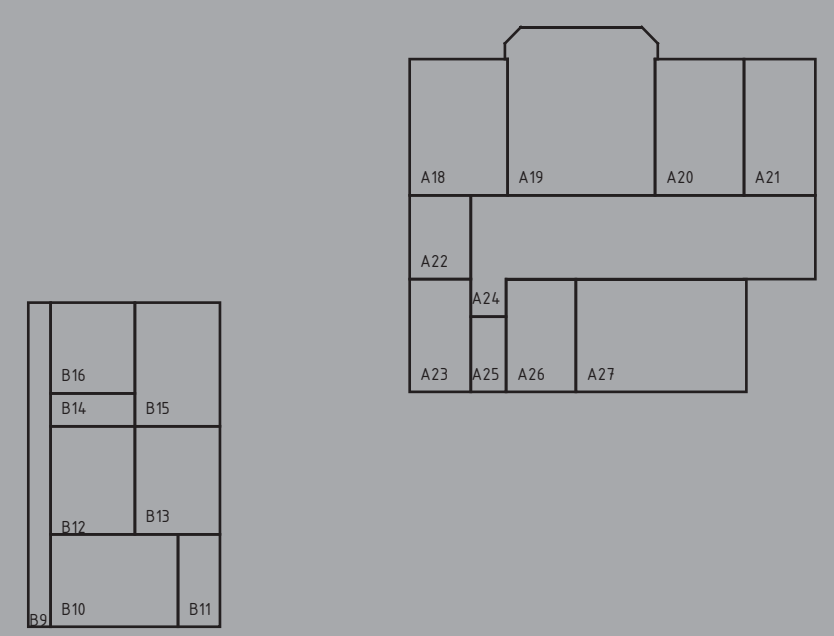


TRAGALUCES
LOSA TERCER PISO
LOSA SEGUNDO PISO
LOSA PRIMER PISO
PILARIZACION SOPORTANTE
EXCAVACION

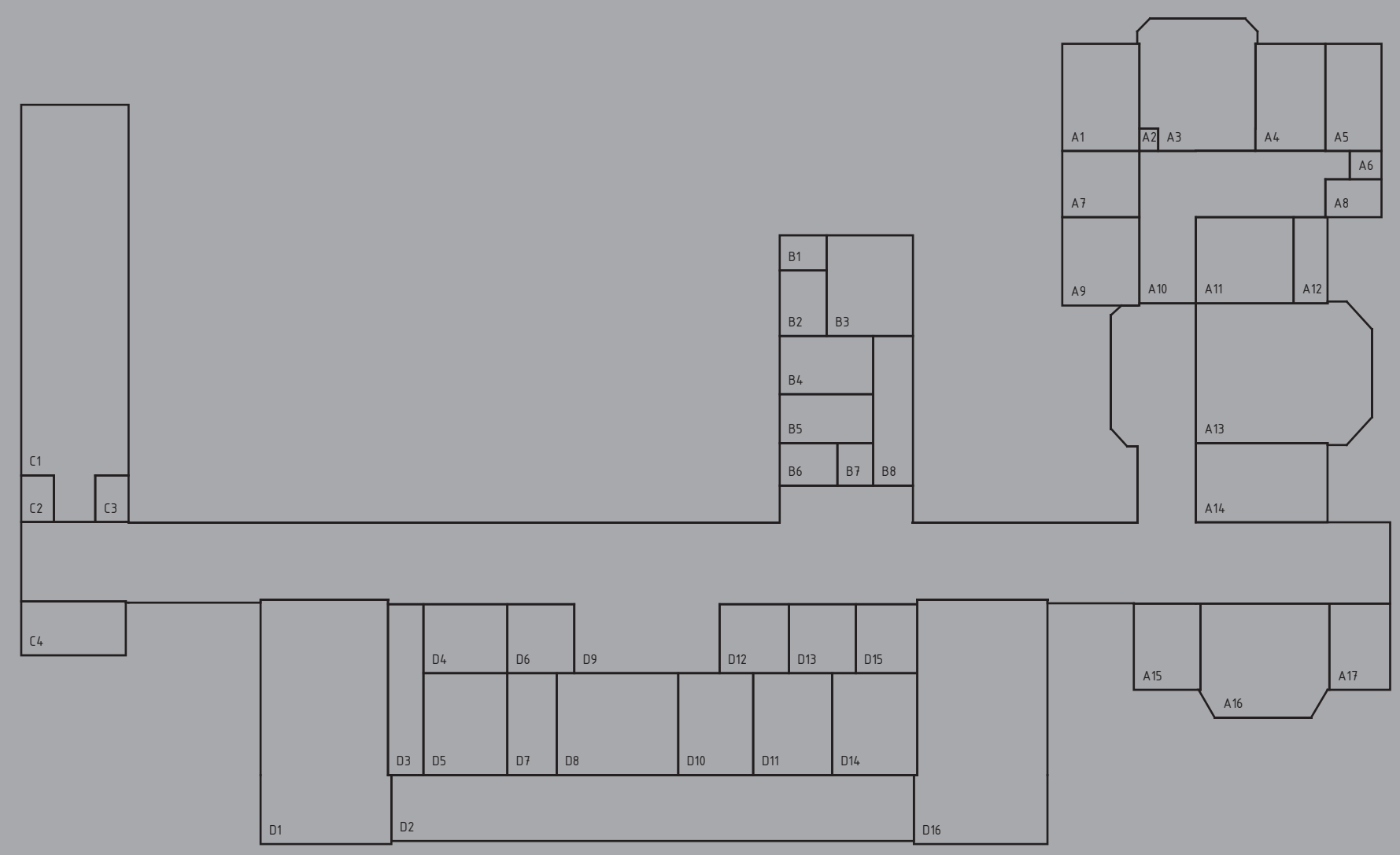




PREEXISTENCIA + PROGRAMA PROPUESTO



PLANTA SEGUNDO PISO

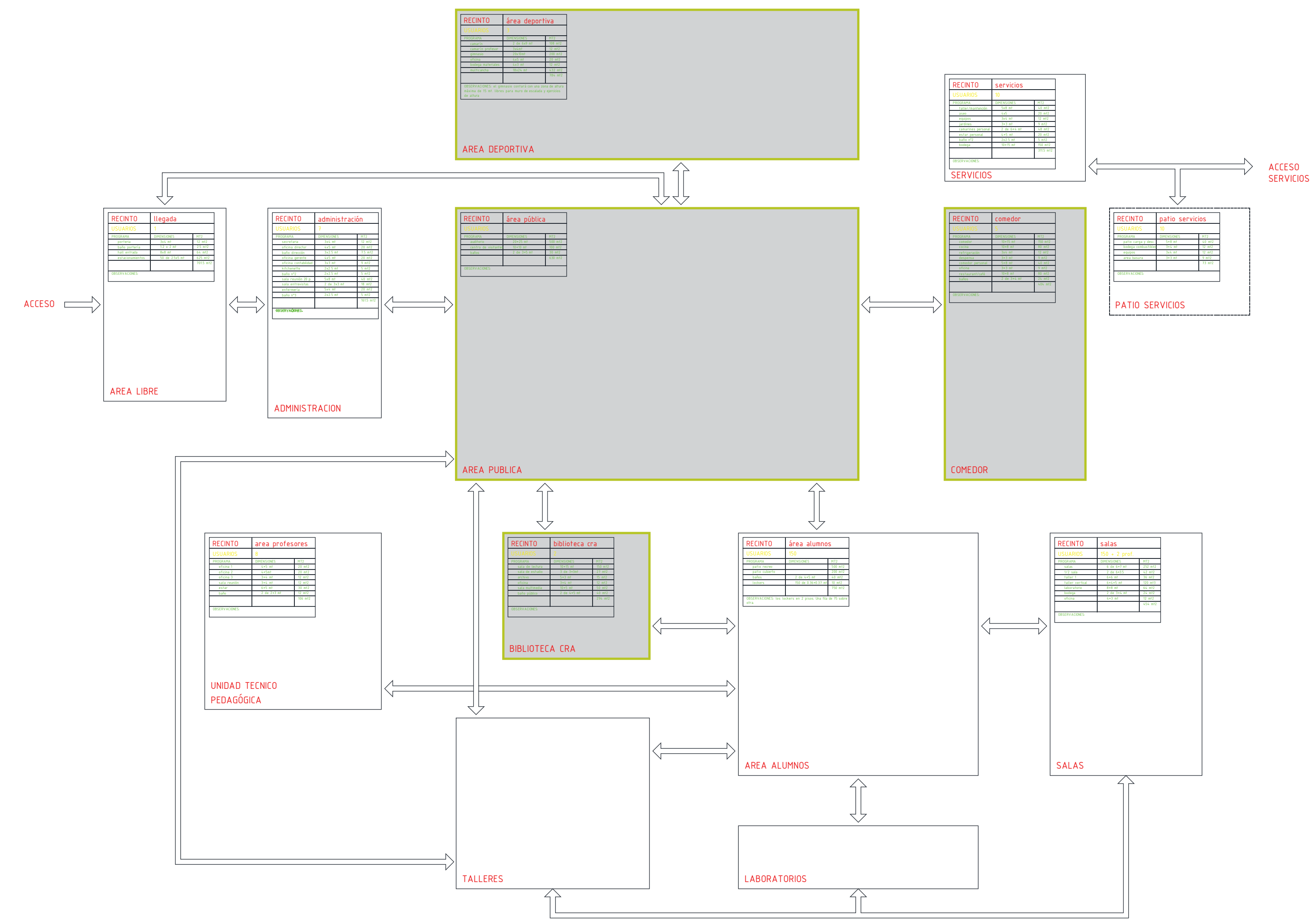


PLANTA PRIMER PISO

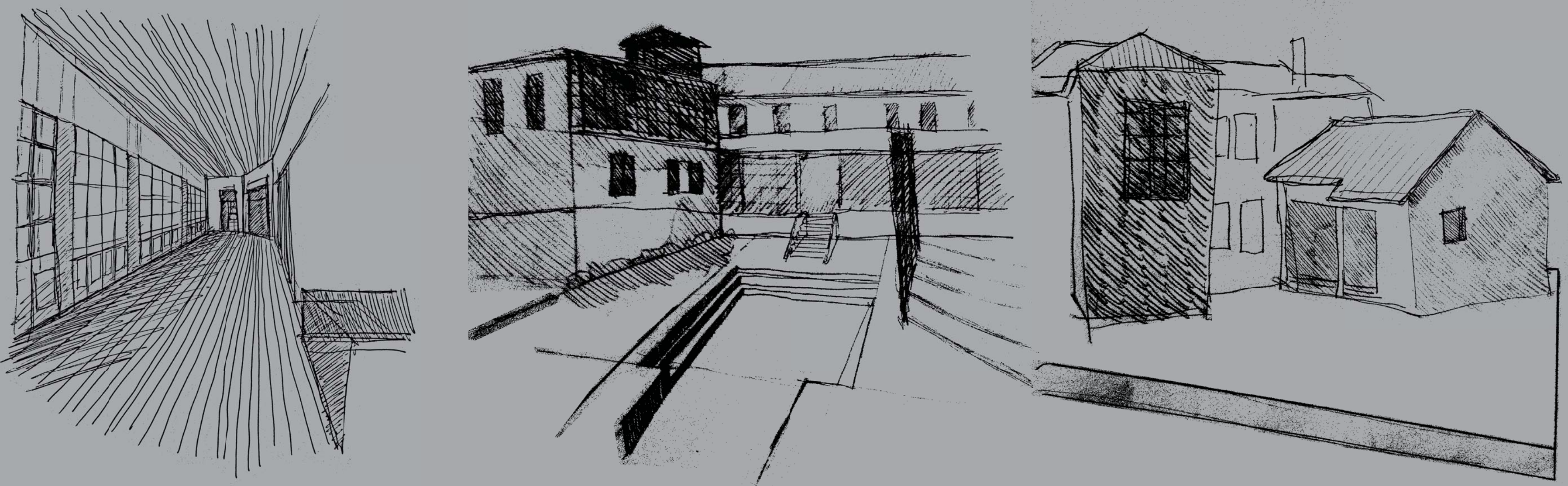
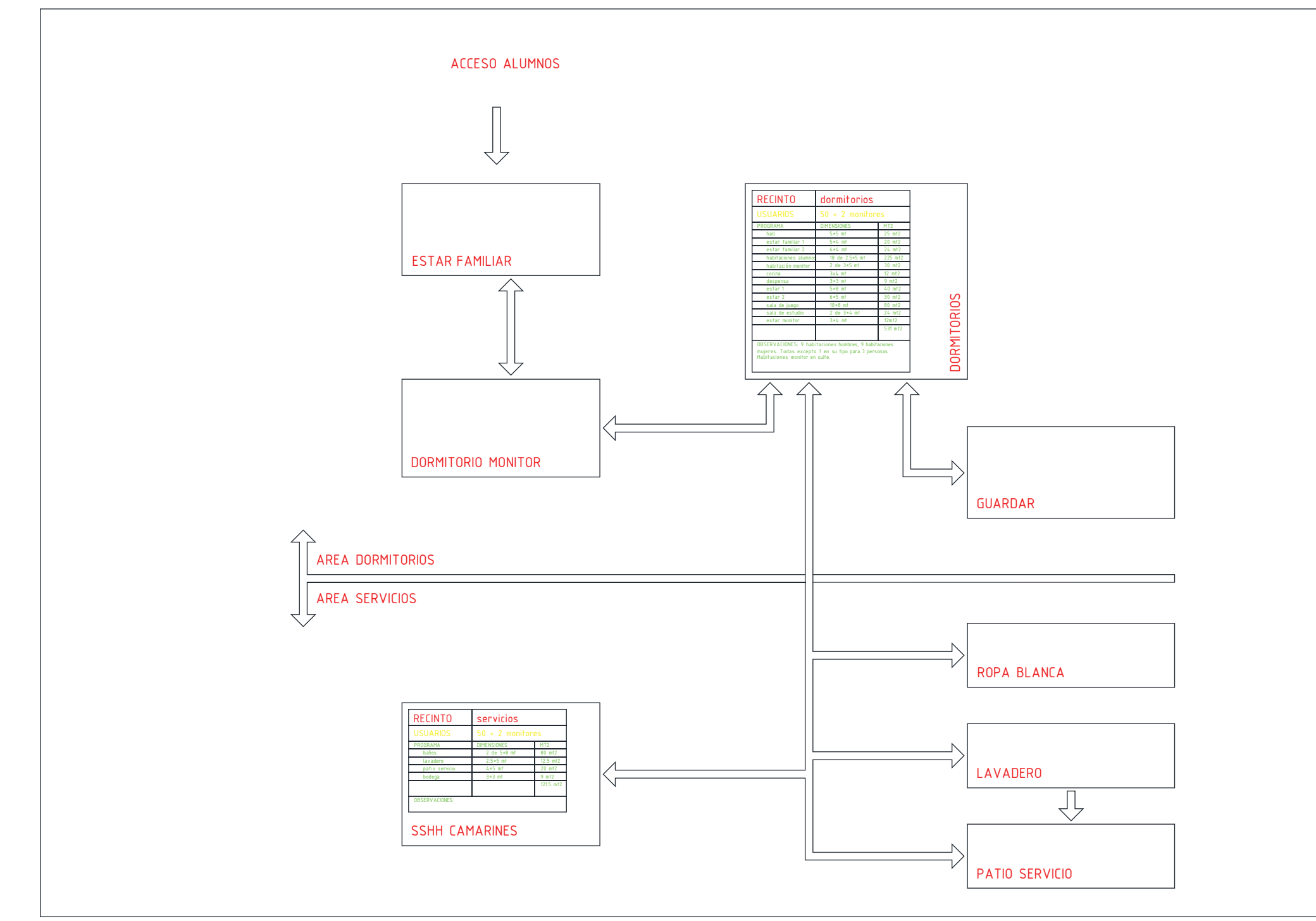
RECINTO	MT2
C1	111,02
C2	4,05
C3	4,12
C4	14,95
	134,14

A1	21,91	D1	83,08
A2	1,12	D2	91,35
A3	39,51	D3	16,08
A4	19,87	D4	15,41
A5	16	D5	22,75
A6	2,39	D6	12,24
A7	13,53	D7	13,29
A8	5,65	D8	32,94
A9	18,1	D9	375,56
A10	47,5	D10	20,25
A11	22,38	D11	21,38
A12	7,74	D12	12,76
A13	63,85	D13	12,22
A14	27,7	D14	23,01
A15	15,26	D15	11,26
A16	37,77	D16	84,95
A17	13,83	D17	5,05
A18	21,91	D18	19,48
A19	40,64	D19	45,81
A20	19,87	D20	8,35
A21	16	D21	135,84
A22	8,4	D22	72,32
A23	11,35	D23	12,97
A24	49,54	D24	65,01
A25	4,36	D25	61,54
A26	12,96	D26	17,43
A27	31,69	D27	4,85
	590,83	D28	18,67
		D29	11,54
		D30	8,51
		D31	19,22
			1.355,12

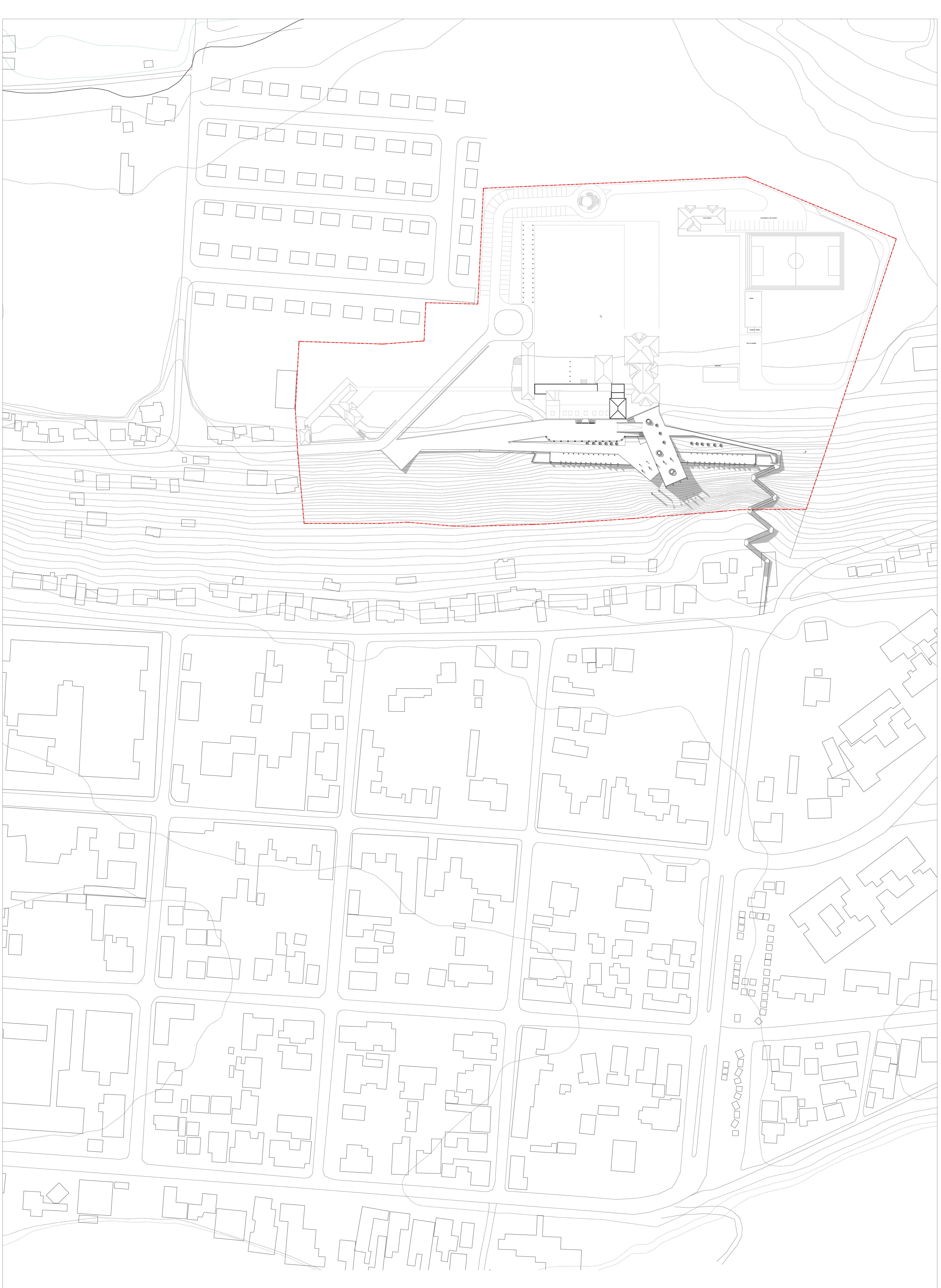
B1	4,36	TOTAL	2.270,41
B2	8,17		
B3	22,99		
B4	14,46		
B5	12,19		
B6	6,5		
B7	4,05		
B8	15,74		
B9	11,76		
B10	19,33		
B11	6,32		
B12	15,03		
B13	15,07		
B14	4,52		
B15	17,2		
B16	12,63		
	190,32		

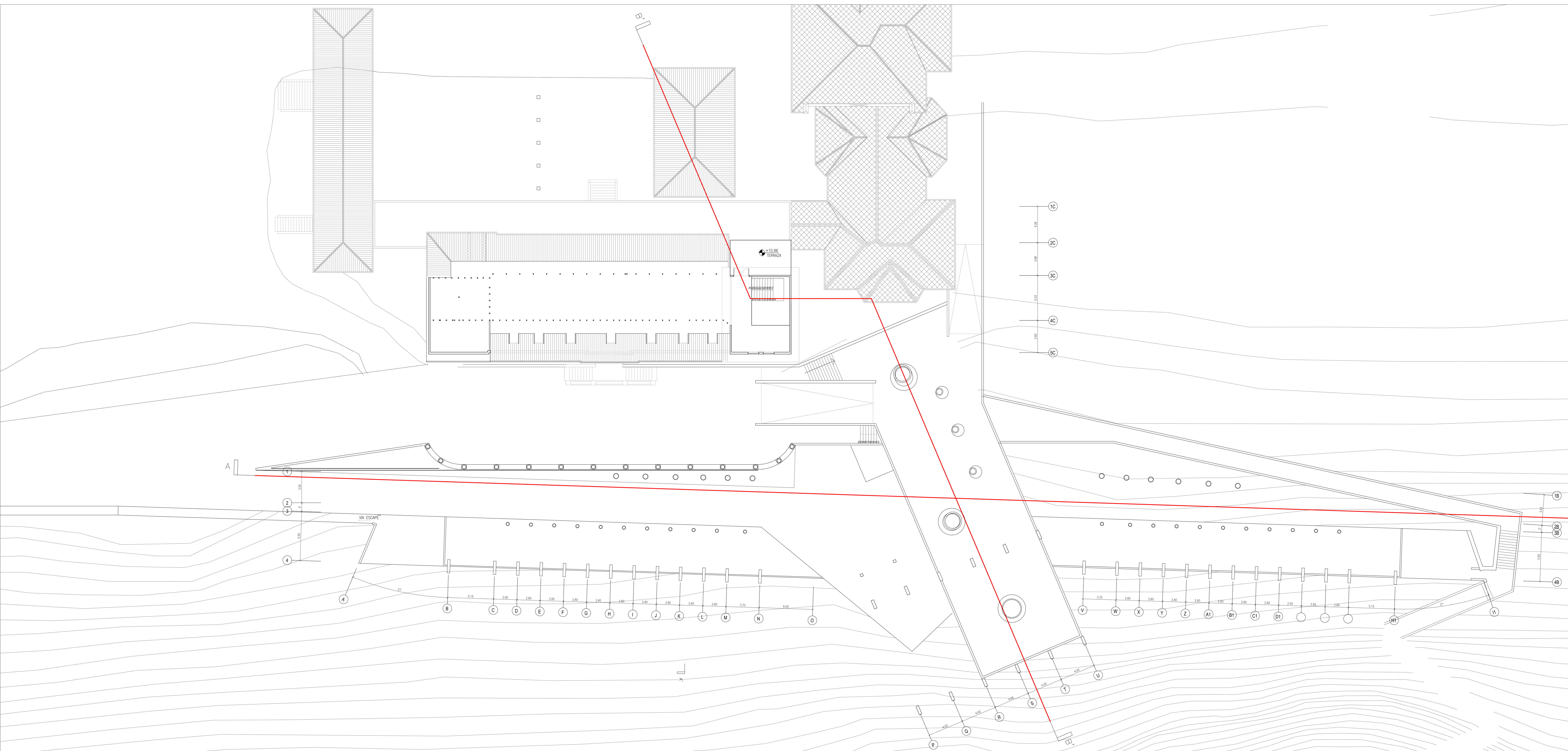


RECINTO	MT2
llegada	703,4
administración	161,5
área profesores	
biblioteca CRA	294
área alumnos	750
salas	554
área deportiva	784
área pública	630
comedor	404
servicios	304
patio servicios	73
dormitorios	531
servicios	121,5
total	5416



El complejo cuenta con alrededor de 5000 mt2 de superficie disponible por lo que teniendo una primera aproximación al programa propuesto, existe cierta congruencia.

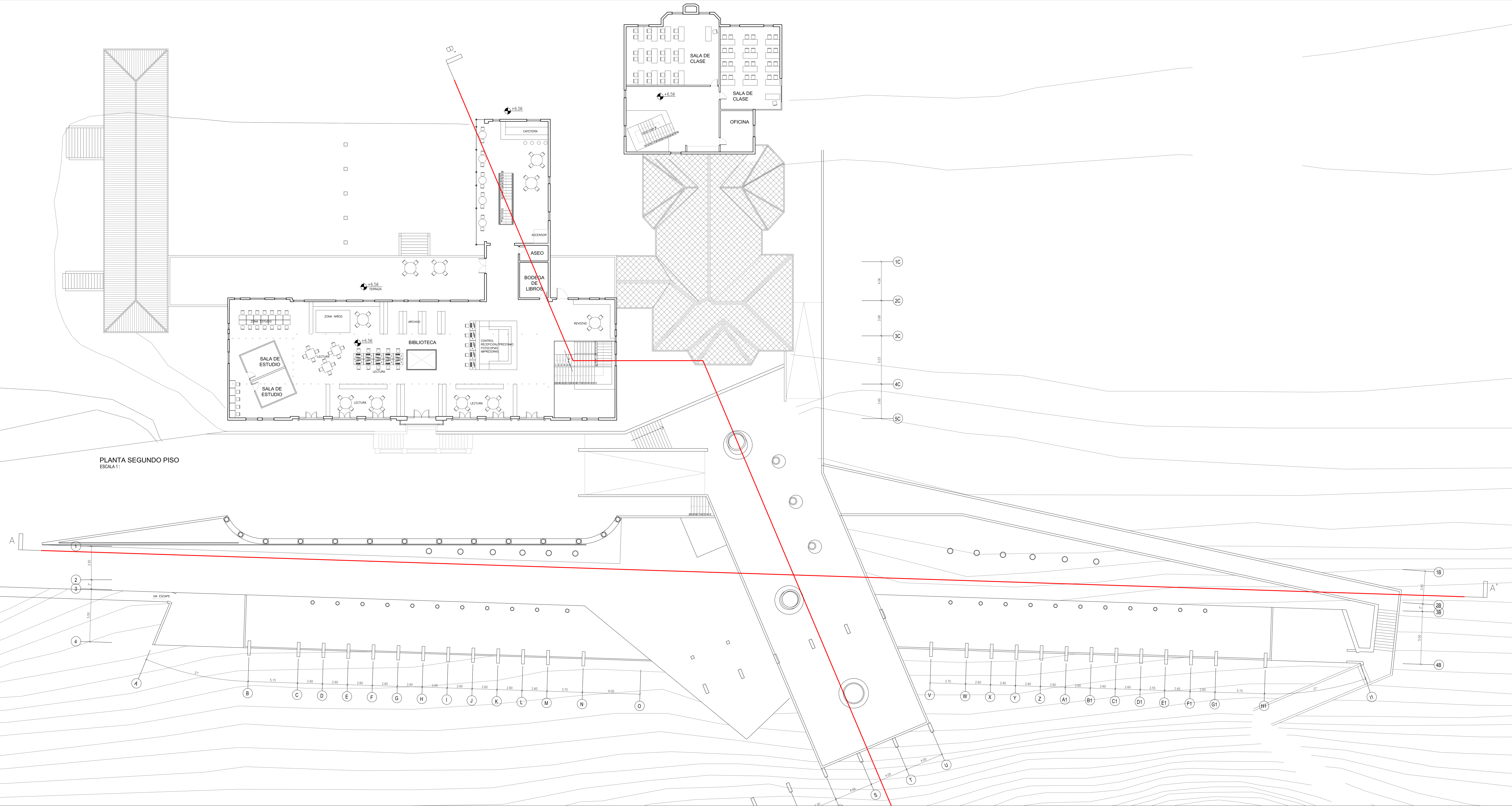




alumno
PEDRO CASTILLO VIAL

profesor
MARIANA VERGARA
profesor adjunto
RODRIGO SANTAMARIA

PLANTA SEGUNDO PISO
ESCALA 1:



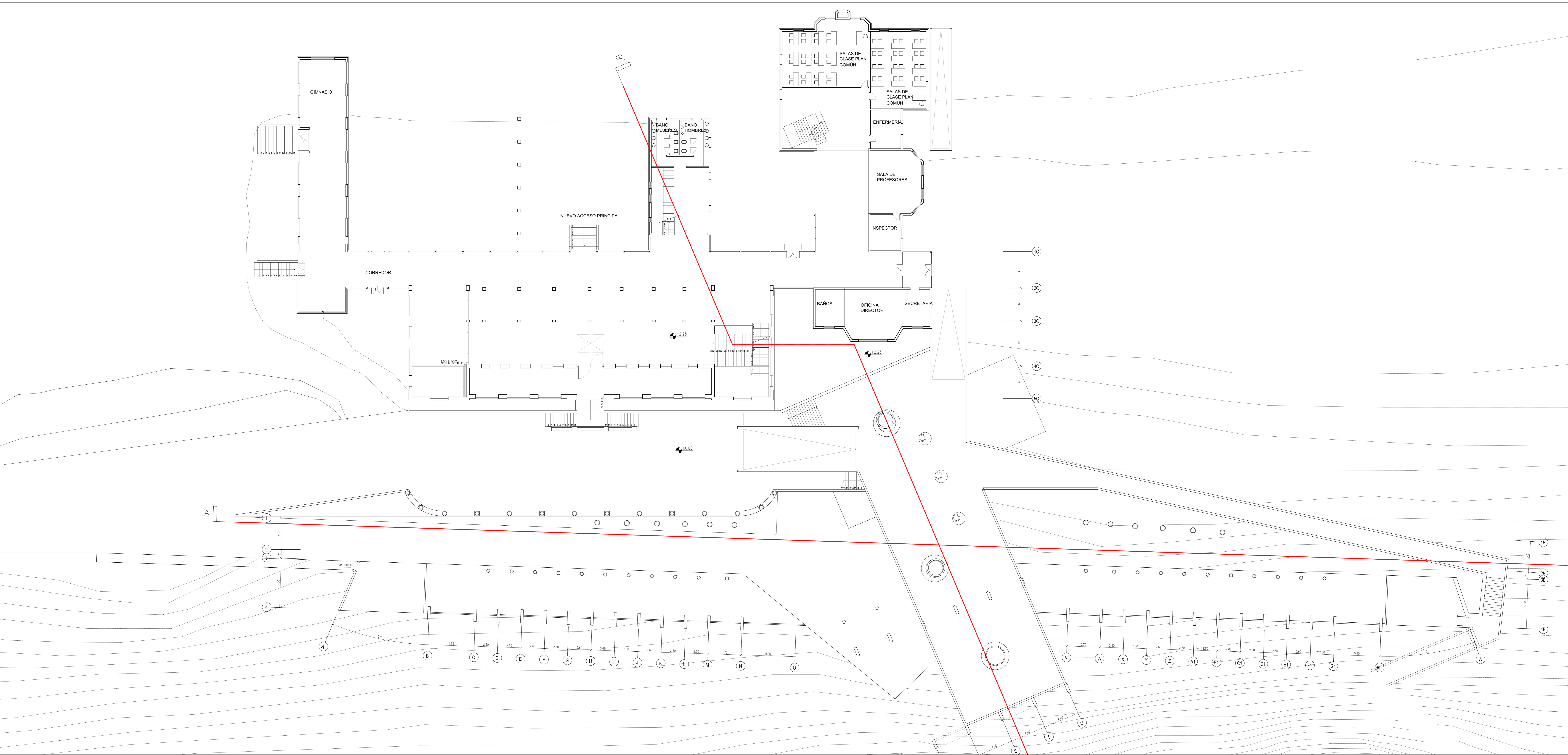
alumno
PEDRO CASTILLO VIAL

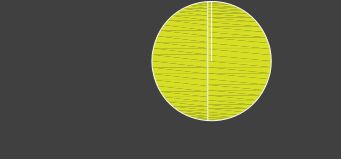
profesor
MARIANA VERGARA
profesor adjunto
RODRIGO SANTAMARIA

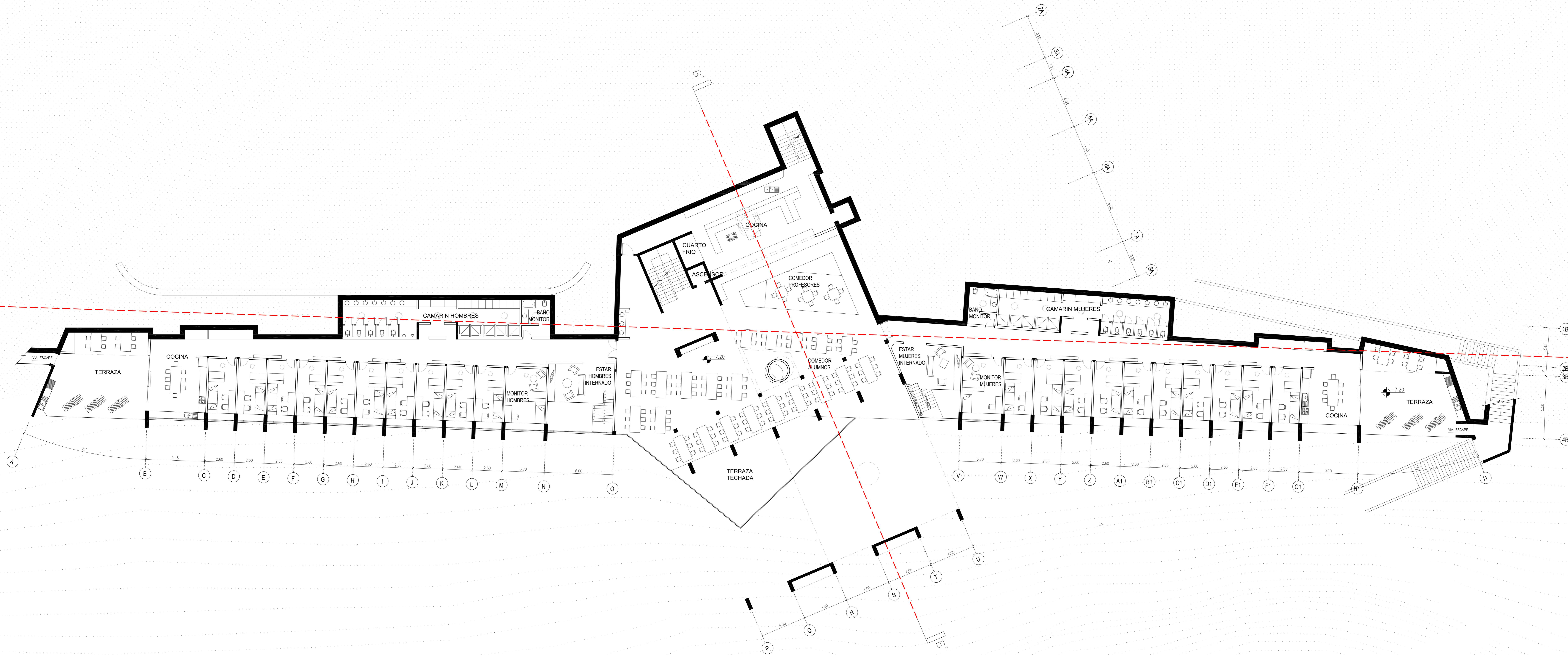
Lamina 1 de 35
contenido PLANTA +6.56
escala 1:125

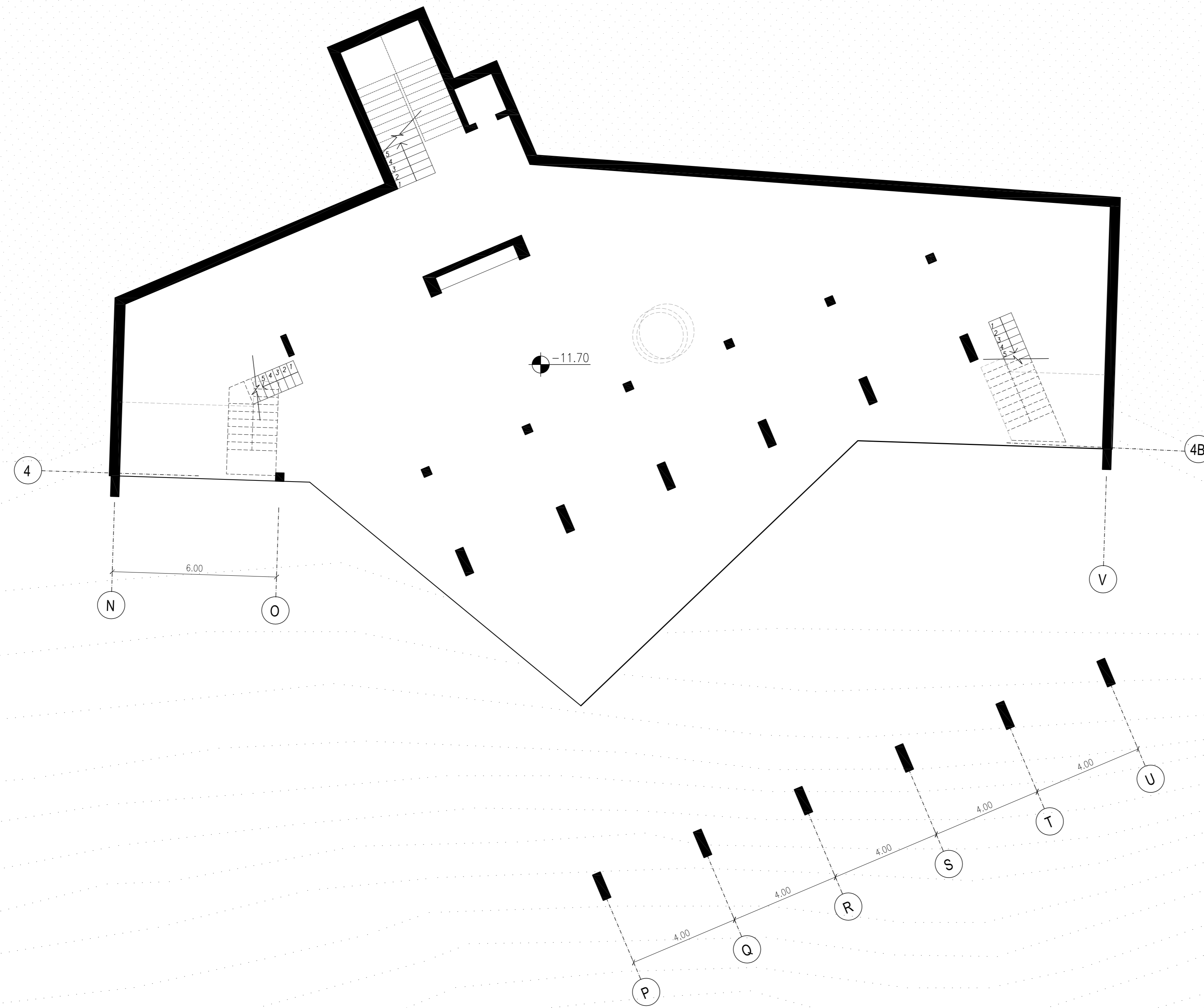
santiago 24 DE JULIO DE 2013

LICEO TECNICO PROFESIONAL DE SAN JOSE DE MAIPO





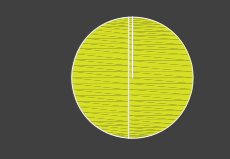




alumno
PEDRO CASTILLO VIAL

profesor
MARIANA VERGARA
profesor adjunto
RODRIGO SANTAMARIA

lámina 29 de 32



contenido PLANTA -11.20
escala 1:125

santiago 24 DE JULIO DE 2013