



UNIVERSIDAD
Finis Terrae
VINCE IN BONO MALUM

Universidad Finis Terrae
Facultad de Arquitectura y Diseño
Escuela de Arquitectura

PASEO DE LAS PIEDRAS

LAS CANTERAS DE COLINA

Nombre: Ignacio Hernan Vega Lopez
Titulo: Parque Cordillera. Paseo de las piedras, Las Canteras de Colina
Profesores: Cristina Felsenhardt - M. Teresa de la Barra
Ayudante: Pamela Zuñiga
Fecha: 16 Marzo del 2016

INTRODUCCION

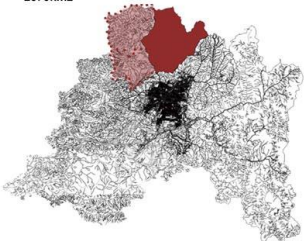
Los yacimientos mineros de Las Canteras se ubican en el extremo sur de la Comuna de Colina, en la Región Metropolitana. La historia de estas faenas se remonta a la década del 1880, cuando aproximadamente siete personas provenientes de la capital y sus alrededores instalan pequeños campamentos en uno de los cerros del antiguo fundo Los Hornos. Las Canteras de Colina son parte fundamental de la construcción de Santiago, ya que desde sus yacimientos se extrajo la materia prima para la construcción de los edificios más emblemáticos de Santiago. En la actualidad, la producción de estos artesanos está orientada a la elaboración de adoquines, lajas y revestimientos de rocas andesitas y basálticas, siendo comercializados principalmente en Santiago para uso en obras viales y construcción habitacional.

En la actualidad el "boom" inmobiliario generado a mediados de la década de los '90 en la Comuna de Colina fue plasmado en una proliferación de condominios y parcelas de agrado, aumentando considerablemente el valor del suelo para la construcción de viviendas. La presión inmobiliaria ejercida por las tierras fue incrementándose progresivamente en los sectores aledaños al pueblo Las Canteras, como El Alba, Chicureo, Chamicero y La Reserva; fenómeno a partir del cual se ha originado una tensión considerable por los cerros que conforman la patente minera de los canteros en la actualidad.

Por lo mismo es necesario generar una respuesta frente al crecimiento inmobiliario y a la constante pérdida de la identidad que ha tenido este grupo de persona con el fin de perpetuar este oficio en el tiempo.



PROVINCIA DE CHACABUCO
2076KM2



DATOS DUROS

SUPERFICIE TOTAL : 971,2 KM²
4,1% DE LA SUPERFICIE REGIONAL.
ALTITUD MEDIA: 596 MSNM
POBLACION URBANA: 80%
RURAL: 20%
TOTAL: 116.410 HAB.
DENSIDAD: 80,12 HAB/KM²
AREAS VERDES: 2,7 M²/HAB

ACTIVIDAD ECONOMICA

AGRICULTURA	27%
COMERCIO	23%
FINANCIARIAS	12,8%
TRANSPORTE	9,7%
INDUSTRIA	7,3%
CONSTRUCCION	5,4%
EDUCACION Y SALUD	3,2%
CANTERAS	0,6%

POBLACION POR SEXO

CENSO 2012

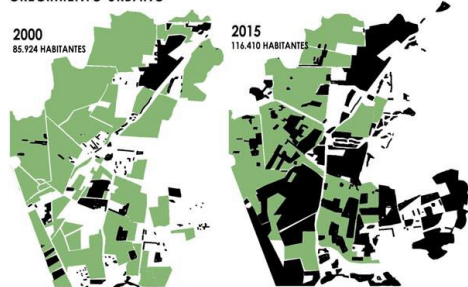
Mujeres
55.723

Hombres
60.687

CRECIMIENTO URBANO

2000
85.924 HABITANTES

2015
116.410 HABITANTES



HISTORIA

LA PALABRA "COLINA", DERIVA DE "HOLLÍN", PALABRA PERUANA QUE QUIERE DECIR "PERDIZ". OTRA VERSIÓN INDICA QUE PRIMITIVAMENTE, ESTE FUE UN ASENTAMIENTO DE UNA COLONIA INCA, CUYO GOBERNADOR SE CONOCÍA CON EL NOMBRE DE "COLINURA", QUE EN QUECHUA SIGNIFICA "JEFE DE BRÍOS".



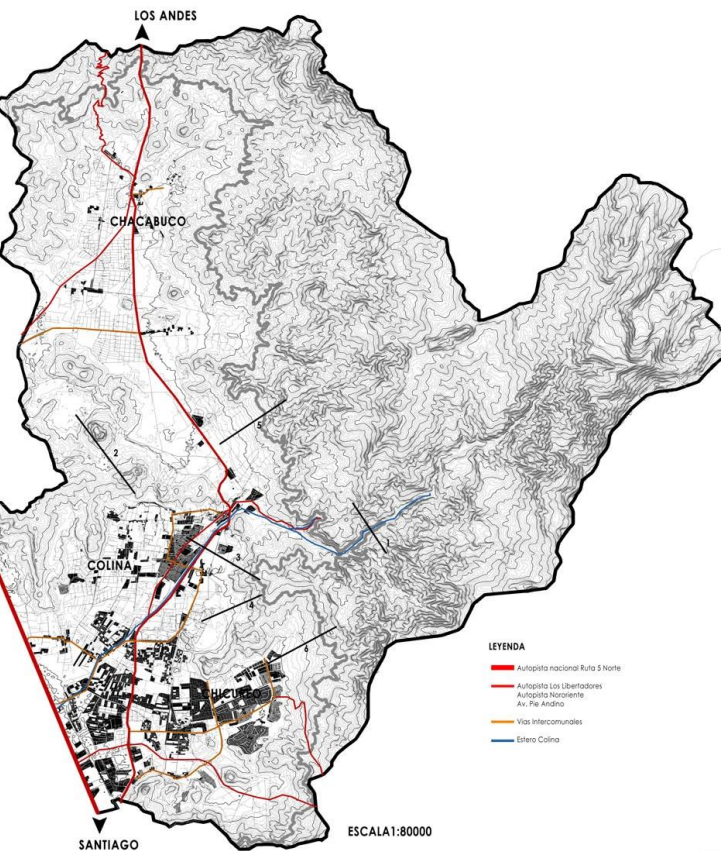
1599 CUANDO PEDRO DE VIZCARRA LE OTORGO A DON PEDRO DE LA BARRERA LA HACIENDA DE CHACABUCO EN PREMIO A SUS SERVICIOS PRESTADOS.

1622 COLINA FUE DESDE SIEMPRE, EL FIN DE LA PRIMERA JORNADA EN EL VIAJE DE SANTIAGO A MENDOZA, LUEGO FUE CONOCIDA POR SUS FAMOSAS TERMAS.

1730 LOS JESUITAS ADQUIRIERON ESTAS TIERRAS, QUE SUMABAN 28.869HAB. CONSTYUYENDO IGLESIAS Y CASAS.

1817 BATALLA DE CHACABUCO QUE DA EL TRIUNFO DE LOS PÁTRIOTAS. SIGNIFICO EL INICIO DEL PERIODO HISTORICO DENOMINADO RECONQUISTA

1891 SE DECRETO LA CREACION DE LA MUNICIPALIDAD DE COLINA



LEYENDA

Autopista nacional Ruta 5 Norte
Autopista Los Libertadores
Autopista Nororiental
Av. Pie Andino
Vías intercomunales
Ejeero Colina

ESCALA 1:80000

IDENTIDAD DE COLINA



FIESTA RELIGIOSA DE CUASIMODO

La tradición campesina de "correr a cristo" (los cuasimodistas corren al lado de la carroza que lleva al sacerdote) se remonta a la época colonial, cuando el sacerdote llevaba la comunión a los enfermos



LAS CANTERAS

Hacia: 1884: Se instalan a los pies del cerro Pan de Azúcar
Desde 1920 los canteranos y sus familias se asentaron en el lugar. Hoy en día el pueblo está compuesto por 600 familias que corresponde al 90% de la población que es descendiente de los 7 canteranos originales



ACTIVIDADES TRADICIONALES DEL CAMPO CHILENO

Rodeo, carreras Chilenas, Rayuela y carreras de Galgo son algunas de las actividades que se realizan.



AGRICULTURA

Existe un gran porcentaje de suelo agrícola dentro de la comuna, dando una identidad rural a la comuna

CONDICION GEOGRAFICA



La Comuna de Colina se caracteriza por ser relativamente plana con una suave pendiente que sube de sur a norte estando la Plaza de Armas de la ciudad a 602 msnm desde donde es visible el **CORDÓN DE CHACABUCO** por el Norte Y Oriente.

El principal cauce es el **RÍO COLINA**.

El clima de Colina es cálido con estación seca prolongada en verano y lluvias que promedian los 100 mm entre abril y septiembre.

Los vientos son generalmente en dirección NNE de muy poca intensidad salvo períodos de mal tiempo donde llegan a soplar ráfagas de hasta 70 km/hr en dirección SSE

CORTE 1 QUEBRADA COLINA



CORTE 2 CERRO LAS TORTOLAS



CORTE 3 CERRO COMAICO Y PRECORDILLERA



CORTE 4 VALLE Y PRECORDILLERA



CORTE 5 VALLE Y PRECORDILLERA



CORTE 6 ZONA CHICUREO



ANÁLISIS COMUNA DE COLINA

GRUPOS SOCIO-ECONOMICO

ABC1	25%
C2	9.6 %
C3	14.1%
D	36.3%
E	15%

NODOS

1. Chacabuco

2. El Colorado

3. Quilapilun

4. Las Tortolas

5. Esmeralda

6. Alpatagal

7. Lo Arcaya

8. Chicureo

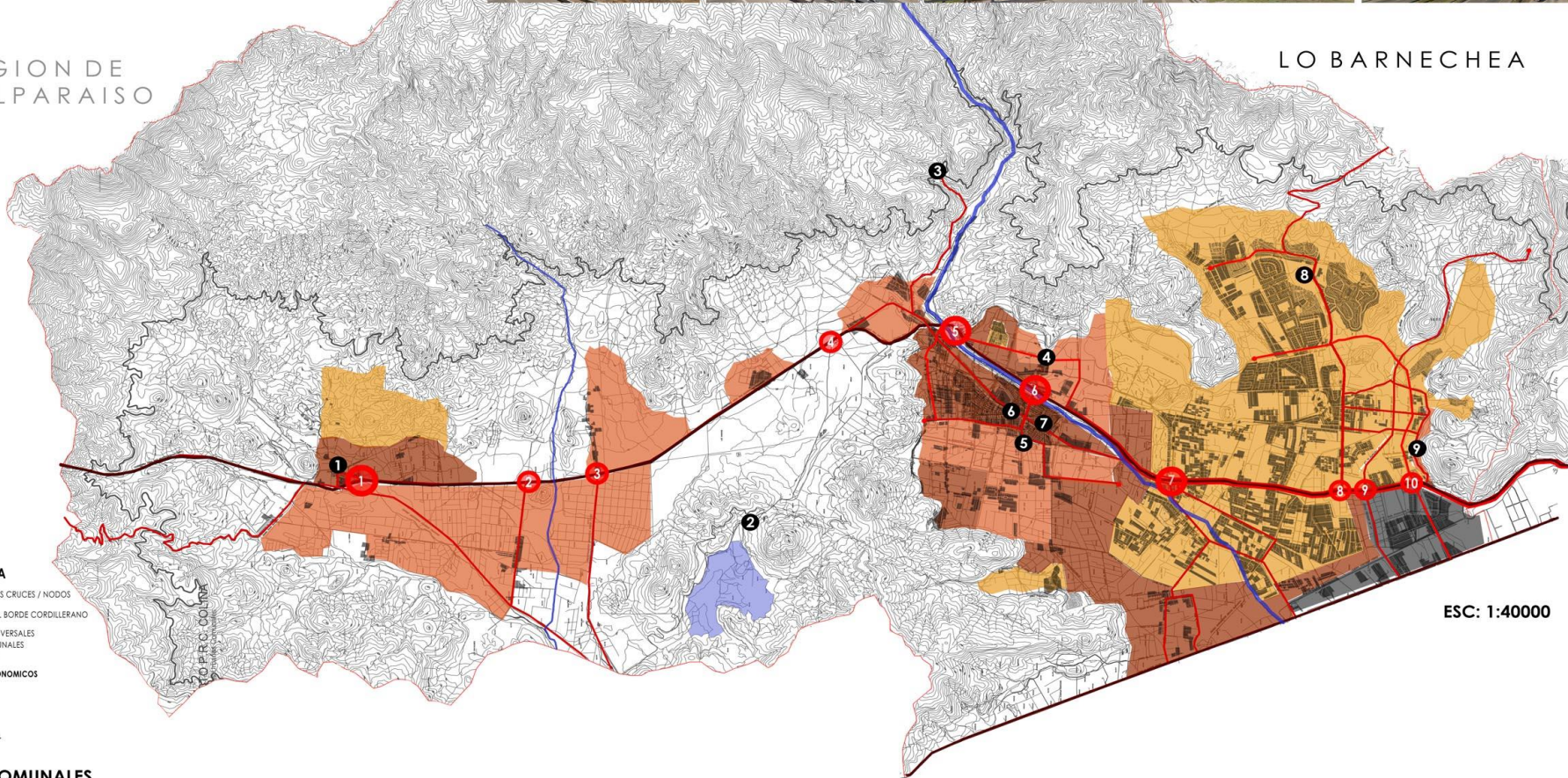
9. Nororiente

10. Las Canteras



REGION DE VALPARAISO

LO BARNECHEA



ESC: 1:40000

SIMBOLOGIA

- PRINCIPALES CRUCES / NODOS
 - ACCESO AL BORDE CORDILLERANO
 - VIAS TRANSVERSALES
 - VIAS COMUNALES
 - AUTOPISTA
- GRUPOS SOCIOECONOMICOS
- A - B - C1
 - C2 - C3
 - D - E
 - ZONA INDUSTRIAL

HITOS COMUNALES

1. Hacienda de Chacabuco
2. Planta y embalse Las Tortolas
3. Termas de Colina
4. Medialuna Santa Filomena
5. Ilustre Municipalidad de Colina
6. Plaza de Armas
7. Parroquia de la Inmaculada Concepcion
8. Laguna Piedra roja
9. Pueblo las Canteras



SUELO AGRICOLA
 8.395 Hg
36.5%

ACTIVIDADES
 Agricultura

F: Identidad Rural.
 O: Agricultura, L.Rural, cercanía con la cordillera.
 D: Poca conectividad
 A: Crecimiento urbano

SUELO URBANO
 4.393 Hg
19.1%

ACTIVIDADES
 Servicios
 Turismo
 Comercio
 Deportivos
 Condominios

F: Equipamiento, conectividad
 O: Servicios
 D: Crecimiento demográfico
 A: Contaminación

SUELO NATURAL
 4.424 Hg
28.8%

ACTIVIDADES
 Actividades Militares
 Investigaciones científicas
 Turismo
 Mina de cobre las Tortolas

F: Múltiples actividades.
 O: Suelo sin explotar, cerros aislados, cercanía con el pie de montaña
 D: Conectividad
 A: Crecimiento urbano, contaminación

SUELO RURAL
 2.944 Hg
12.8%

ACTIVIDADES
 Agrícola
 Residencial
 Parcelación

F: Identidad rural
 O: Conservación de Identidad
 D: Falta de equipamiento
 A: Crecimiento urbano

SUELO INDUSTRIAL
 644 Hg
2.8%

ACTIVIDADES
 Industria

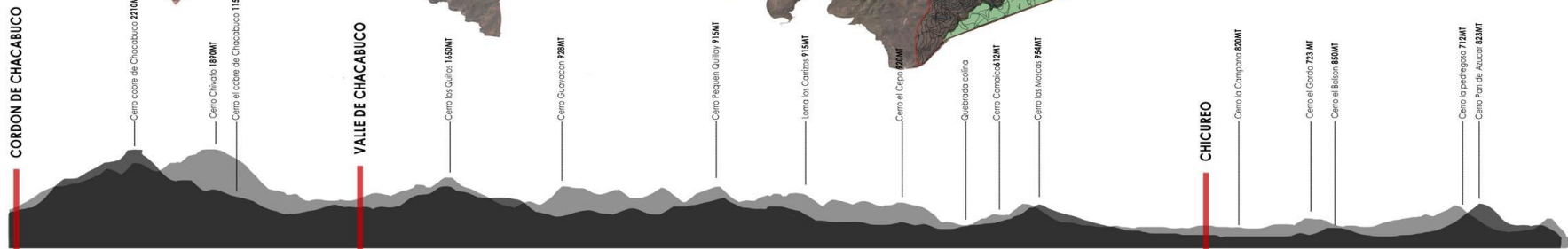
F:
 O: Contaminación
 D: Contaminación
 A: Contaminación



SIMBOLOGIA

- SUELO AGRICOLA
- SUELO RURAL
- SUELO NATURAL
- SUELO URBANO
- QUEBRADA COLINA
- AUTOPISTA
- NODOS

PLANO GEOMORFOLOGICO



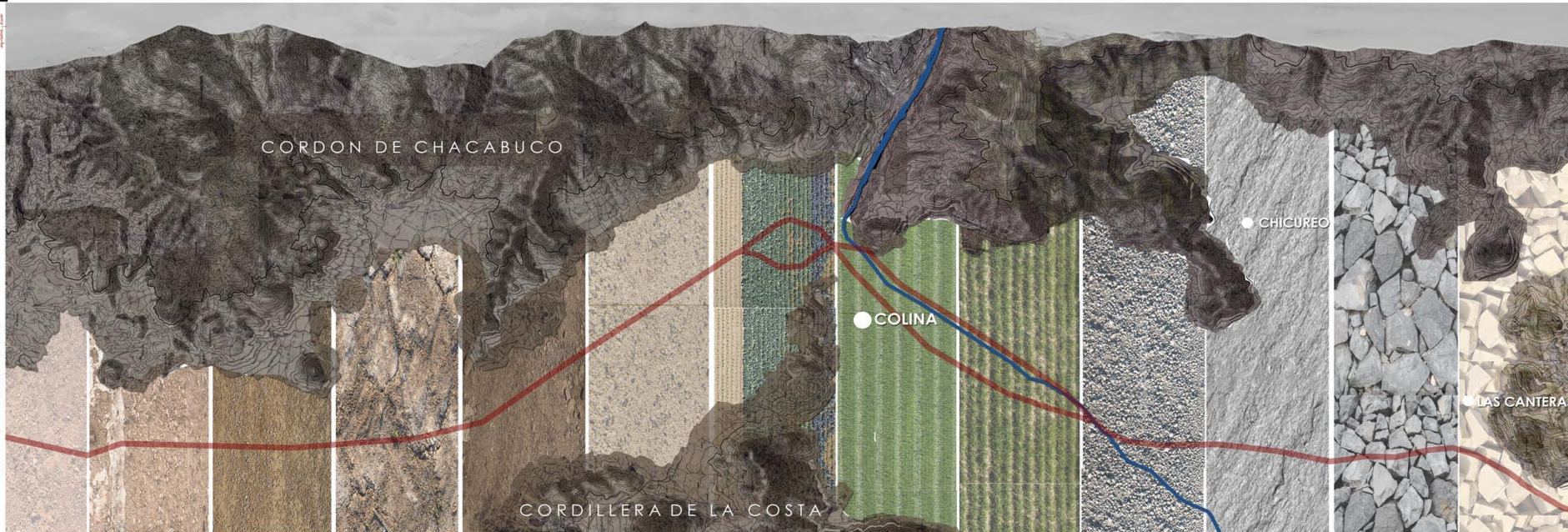
ESC: 1:40000

CORDON DE CHACABUCO

BASE LAS TORTOLAS

CHICUREO

COLINA

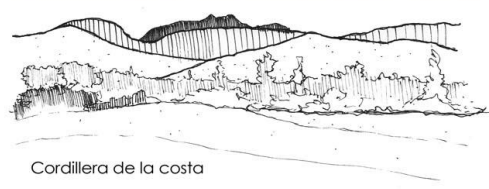


SUELO NATURAL

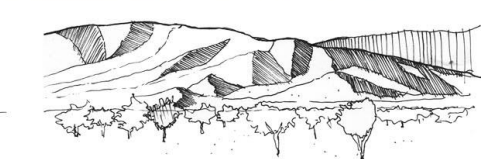
SUELO AGRICOLA

SUELO RURAL

SUELO URBANO



Cordillera de la costa



Cordon de Chacabuco



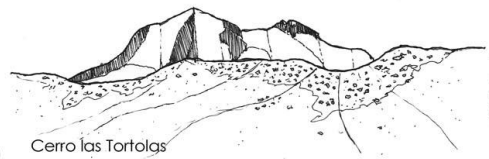
Quebrada Colina



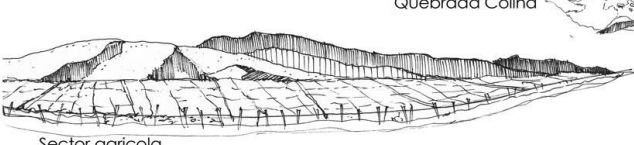
Quebrada Colina



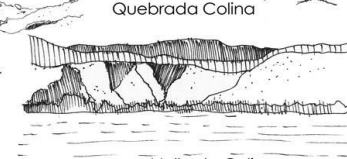
Chicureo, Cordillera de los Andes



Cerro las Tortolas



Sector agricola



Valle de Colina



Sector de las Canteras

GEOMORFOLOGIA



ESTERO COLINA
Escaso caudal, cruza la comuna de norte a sur. Recurso natural no potenciado e interrumpido por la autopista.



CONDICION VALLE
La geomorfología configura una de las cuencas con las tierras mas fértiles del país.



CORDON DE CHACABUCO
La comuna es contenida por el cordon de oriente, norte y poniente, generando una condicion de valle de colina.



NEBLINA
La condicion de contencion dada por los cordones montañosos genera gran humedad en el valle de colina.



QUEBRADA COLINA
Ubicada nor-oriente de la comuna junto con el rio colina. Oportunidad de integracion entre la urbe y espacio natural.



CORDILLERA DE LOS ANDES
Patrimonio geografico que aparece como telon de fondo.



VALLE Y CORDILLERA
Oportunidad de integracion entre el plano y la pendiente.



SMOG
Debido a la presencia de los cordones montañosos dificultan la ventilacion.



FLORA NATIVA

ALGARROBO
(Prosopis chilensis)



Es un árbol medio bajo, de no más de 3 a 12 m en altura y 6 dm en diámetro tronco corto, ramas largas, descendentes; raíz central, con crecimiento vertical primero, y luego desarrolla raíces adventicias.

ESPIÑO
(Acacia Caven)



Árbol o arbusto de hasta 6m, de altura, de copa redondeada. Habita zonas de clima mediterráneo y estepo cálida y es capaz de soportar periodos prolongados de sequía.

QUILLAY
(Quillaja saponaria)



El quillay es un árbol perennifolio, de 15 a 20 metros de altura. Potencial como especie para programas de reforestación en suelos áridos. Utilizado ampliamente como ornamental.

MAITENES
(Maytenus boaria)



Es un árbol siempreverde, elegante que llega a medir 20 m de altura. Tiene ramas delgadas, copa ancha, tronco recto.

ESCALONIA
(Escallonia rubra)



Arbusto perenne de 2 metros de altura

FLORA INTRODUCIDA

PIMIENTO
(Schinus molle)



Son árboles de tamaño pequeño a mediano, que alcanzan un tamaño de hasta 15 m metros de alto y 30 cm tolerante a la sequía y a las altas temperaturas.

BRACHICHTO
(Brachychiton)



Crecen entre 4 y 30 metros de altura y algunos son caducifolios durante la estación seca.



Semillas

COLA DE ZORRO
(Cortaderia selloana)



Crece en densa masa de mata, pudiendo alcanzar 3 m de altura; adaptable, creciendo en una amplia gama de ambientes y climas. Semilla prolificamente.

IDENTIDAD

RIO COLINA
HITO NATURAL QUE RECORRE LA COMUNA DE NORTE A SUR.

CORDON DE CHACABUCO
ELEMENTO QUE CONFIGURA LA COMUNA Y LE OTORGA LA NOCION DE VALLE A COLINA.

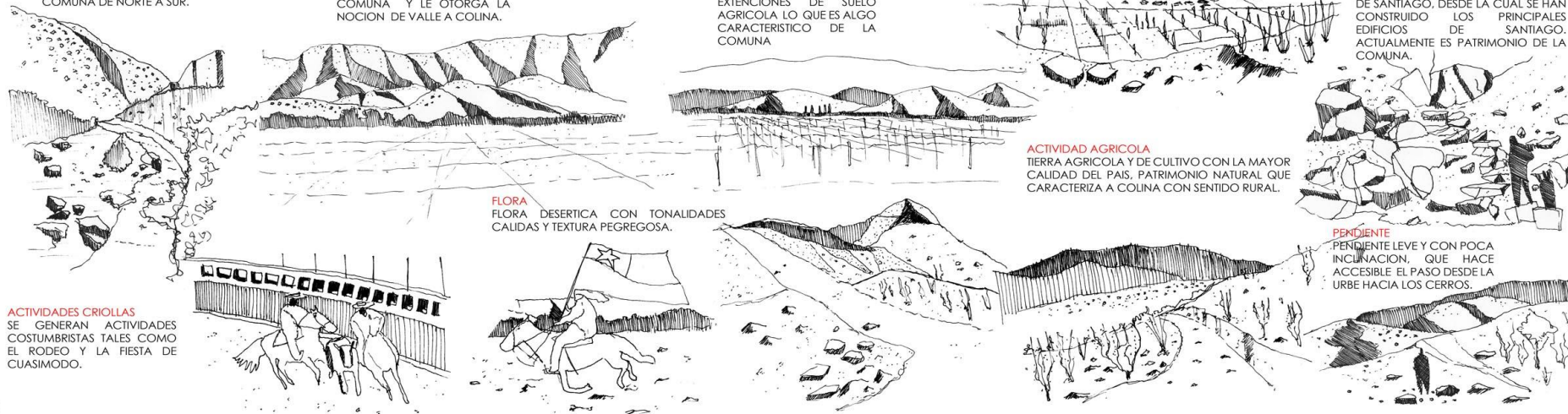
SUELO AGRICOLA
COLINA POSEE GRANDES EXTENSIONES DE SUELO AGRICOLA LO QUE ES ALGO CARACTERISTICO DE LA COMUNA

ACTIVIDAD AGRICOLA
TIERRA AGRICOLA Y DE CULTIVO CON LA MAYOR CALIDAD DEL PAIS, PATRIMONIO NATURAL QUE CARACTERIZA A COLINA CON SENTIDO RURAL.

LAS CANTERAS
LA COMUNA DE IDENTIFICA POR TENER LA CANTERA ACTIVA MAS IMPORTANTE DE SANTIAGO, DESDE LA CUAL SE HAN CONSTRUIDO LOS PRINCIPALES EDIFICIOS DE SANTIAGO, ACTUALMENTE ES PATRIMONIO DE LA COMUNA.

FLORA
FLORA DESERTICA CON TONALIDADES CALIDAS Y TEXTURA PEGREGOSA.

PENDIENTE
PENDIENTE LEVY Y CON Poca INCLINACION, QUE HACE ACCESIBLE EL PASO DESDE LA URBE HACIA LOS CERROS.



ACTIVIDADES CRIOLLAS
SE GENERAN ACTIVIDADES COSTUMBRISTAS TALES COMO EL RODEO Y LA FIESTA DE CUASIMODO.



FORTALEZAS

Diversidad Geomorfológica: Gran variedad de relieves e hitos geográficos. La presencia de la cordillera en la extensión de la comuna.

Proximidad de la cordillera: La cercanía de lo urbano con lo natural

PATRIMONIO Las termas de colina, senderos de mountain bike, media luna, Laguna Piedra Roja, la Fiesta de cuasimodo.

IDENTIDAD RURAL Gran porcentaje de RURALIDAD dentro de la comuna. Grandes superficies de SUELO AGRICOLA troen una identidad de campo al lugar.

OPORTUNIDADES

Cordón de Chacabuco: Tiene una baja pendiente, permite diferentes actividades deportivas y de parque.

Estero Colina: Aprovechar su borde olvidado.

Las canteras de Colina: Interes turístico y Patrimonial.

DIVERSIDAD PROGRAMATICA: Indentidad rural y patrimonial.

DEBILIDADES

Polaridad social: Existen grandes polos, Colina/ Chicureo que no están integrados y la extensión masiva de condominios privados, dejando el sector del pueblo de colina mas apartado.

Estero Colina: Esta en abandono por lo que se convierte en un lugar de contaminación y de olvido

FALTA DE ESPACIOS PUBLICOS: Existe el parque San Miguel siendo el unico espacio publico de colina.

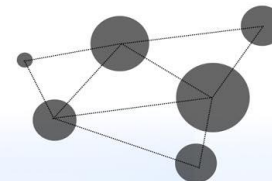
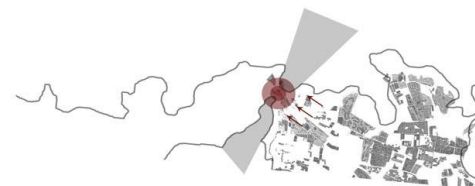
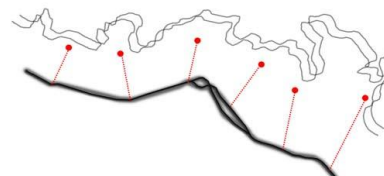
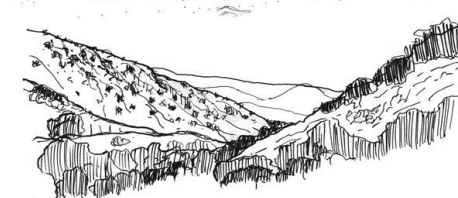
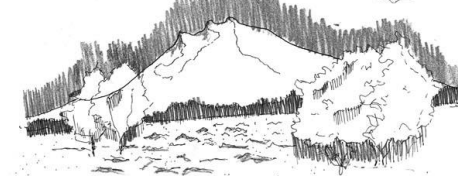
AUTOPISTA Gran eje que divide la comuna en 2. Falta de CONECTIVIDAD de un lado a otro

AMENAZAS

Contaminacion: El encajonamiento entre la cordillera y mas la autopista, Colina tiene un alto grado de contaminación.

Carcel de Colina: Foco de delincuencia en barrios adyacentes.

EXPANSION DEMOGRAFICA: La demanda de vivienda esta expandiendo el condomio hacia el pie de monte y utilizando el suelo agricola.



DIAGNOSTICO

La Autopista Los libertadores **divide** la comuna en 2 cortando la **conectividad** Poniente-Oriente.

La comuna de colina se presenta con gran porcentaje de **suelo agricola**, la cual esta siendo amenazada por el rapido crecimiento inmobiliario especialmente en el sector de Chicureo. **Peligrando su identidad rural.**

No existen accesos consolidados hacia la cordillera

Se genera un **angostamiento** en el sector Esmeralda, frenando el crecimiento urbano, dejando la zona norte de la comuna menos poblada y con mayor porcentaje de suelo natural.

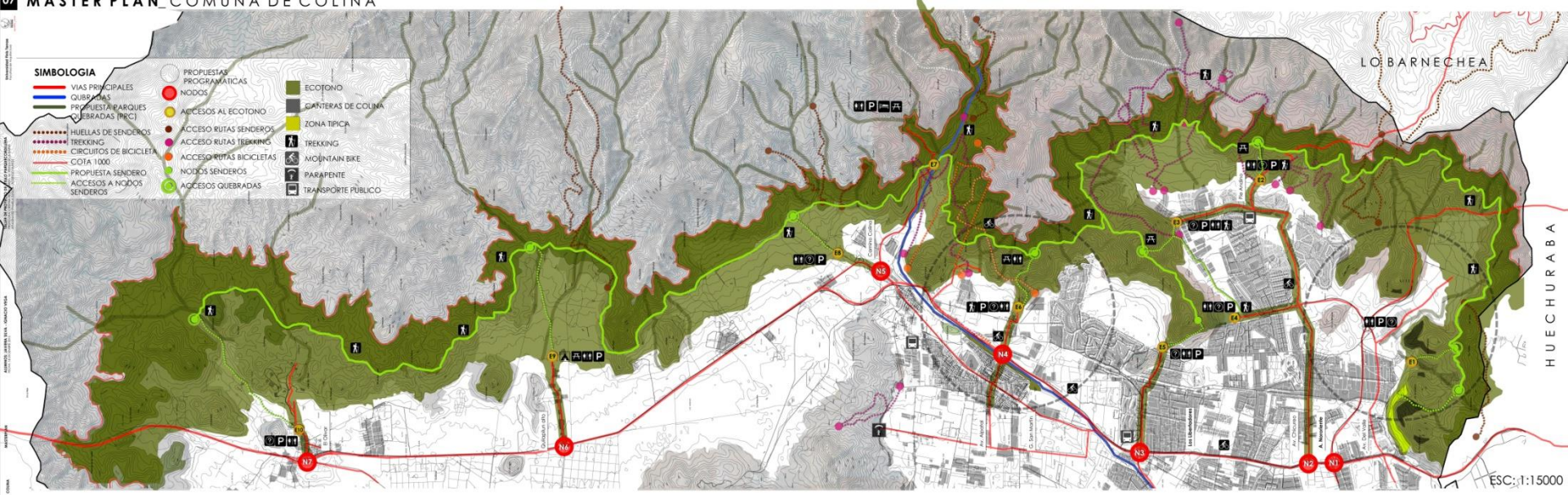
La geomorfologia de Colina, posibilita una gran variedad de actos recreativos y deportivos en el pie de monte debido a su baja pendiente y cercanía con zona urbana.

En el sector de Chicureo los condominios funcionan en si mismos, desconectando la fluidez dentro de la zona.



La comuna de Colina posee una fuerte identidad agricola, geografica religiosa y patrimonial, las cuales no son masicadas y aprovechadas

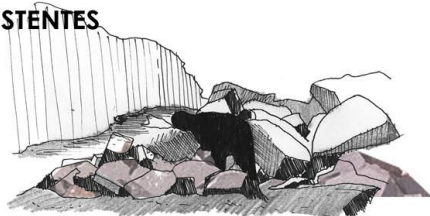
07 MASTER PLAN_COMUNA DE COLINA



NODOS EXISTENTES

N1

NODO LAS CANTERAS



El nodo de las canteras, se presenta como un lugar de zona típica en Colina. Siendo un lugar emblemático en la identidad de Colina.

N2

NODO CHICUREO



El nodo de Chicureo es un sector de crecimiento urbano acelerado, debido a la llegada de las inmobiliarias que funcionan en sí mismas y donde no existe una vinculación con lo geográfico.

N3

NODO AGRICOLA



El nodo agrícola es característico de Colina como ciudad rural. Además funciona como mediador entre las 2 zonas urbanas de Colina.

N4

NODO URBANO



El nodo urbano es la zona más poblada de Colina, con gran cantidad de equipamientos y servicios.

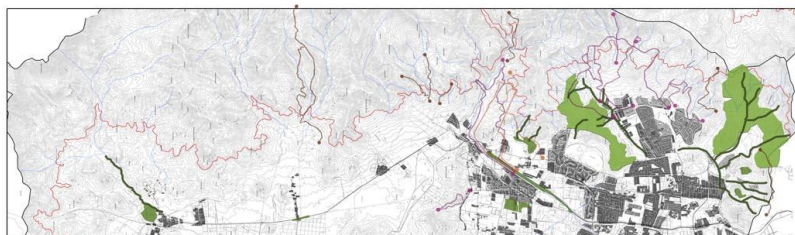
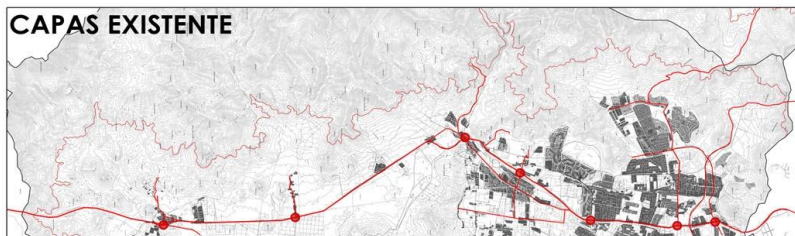
N5

NODO GEOGRAFICO

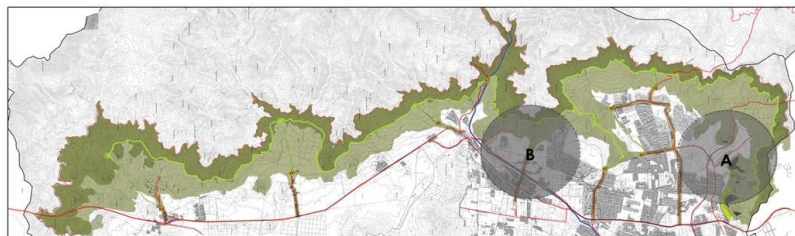
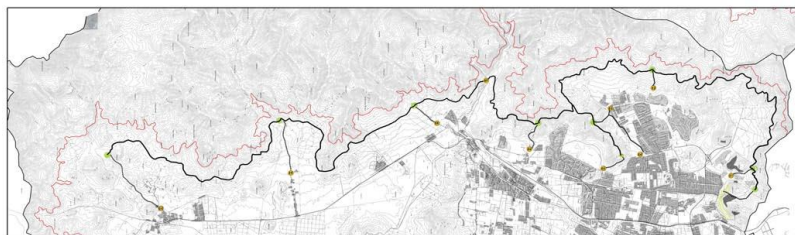
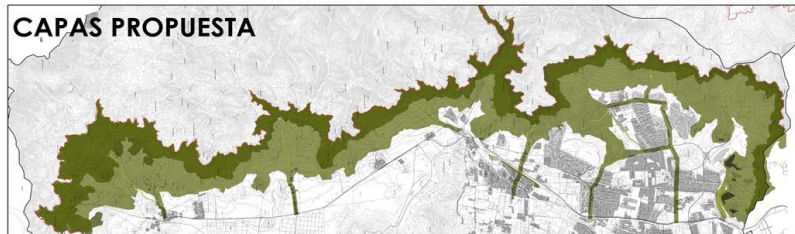


El nodo geográfico es el nodo más cercano hacia la cordillera, ya que se encuentra la quebrada Colina siendo este lugar el acceso hacia la geografía.

CAPAS EXISTENTE



CAPAS PROPUESTA



CRITERIOS DE DISEÑO

AUTOPISTA - NODOS

- Puntos existentes de conectividad donde hay traspasos transversales a la autopista Los Libertadores, estos son el primer radio de acceso hacia el pie de monte en una escala urbana.

PREEXISTENCIA Y PROYECTOS PRC

Se toma en cuenta los futuros proyectos propuestos por la municipalidad y los senderos existentes en el pie de monte.

■ Los parques Metropolitanos, parques municipales

■ Parques Quebradas

.... Senderos existentes como base para proyectar.

ECOTONO

Espacio que media entre lo urbano y natural. (Desde Cota 600, límite urbano hasta cota 1000 cambio de pendiente)

■ Zona de protección Ecológica: se impide cualquier tipo de intervención. (cota 900 a la 1000 por mayor presencia de flora y fauna.)

■ Zona Pie de Monte: Se controla su uso, con puntos de activación programática patrimonial, de conservación y deportiva.

PROPUESTA SENDEROS Y NODOS

— Sendero longitudinal: conecta las huellas existentes, sigue las cotas de nivel 800-900

● Nodos de acceso: están relacionados con las vías principales que llegan al ecotono

● Nodos sendero: puntos de conexión transversal a través de los parques quebradas.

PROPUESTA PROGRAMÁTICA

Puntos con mayor densidad urbana, buena accesibilidad, e identidad.

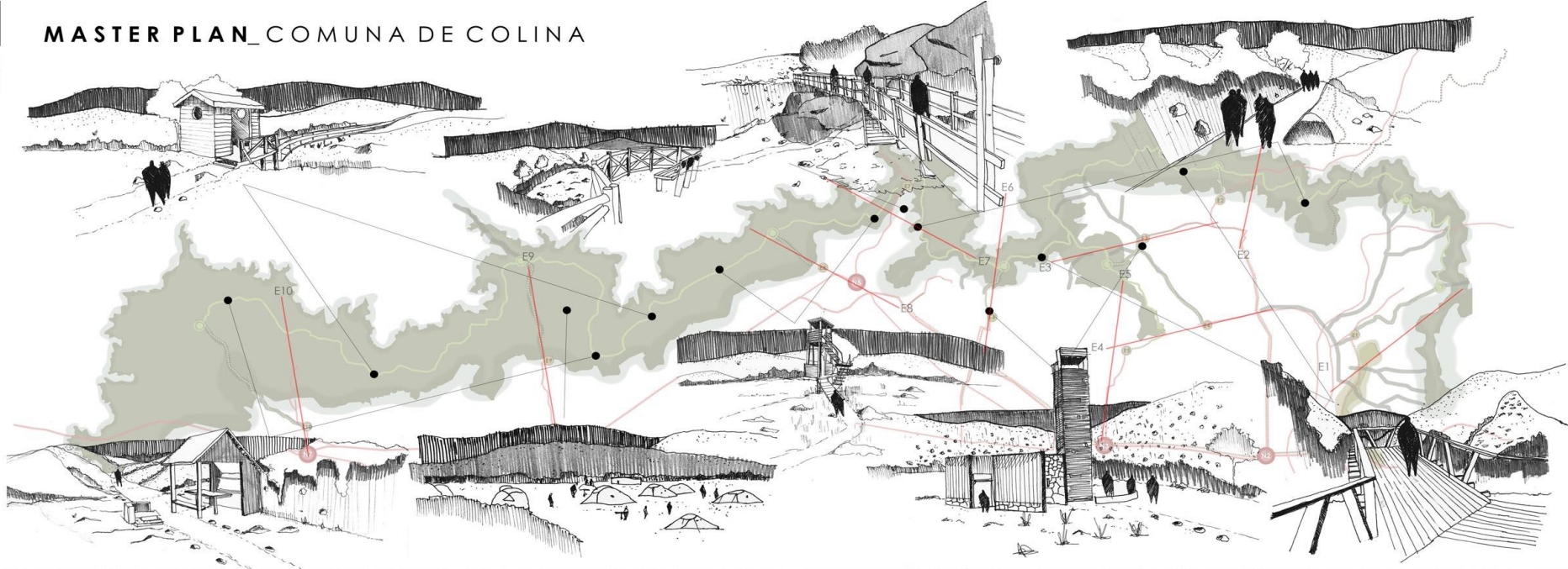
A. Zona Típica: **Las Canteras**, programas relacionados con la geografía, tectónica y el trabajo de las canteras.

B. Zona Urbana-Rural: **Pueblo de Colina**, programas para la comunidad.

MASTER PLAN_COMUNA DE COLINA

Unidad de la Finis Terrae
FOTOGRAFIA: J. P. GONZALEZ

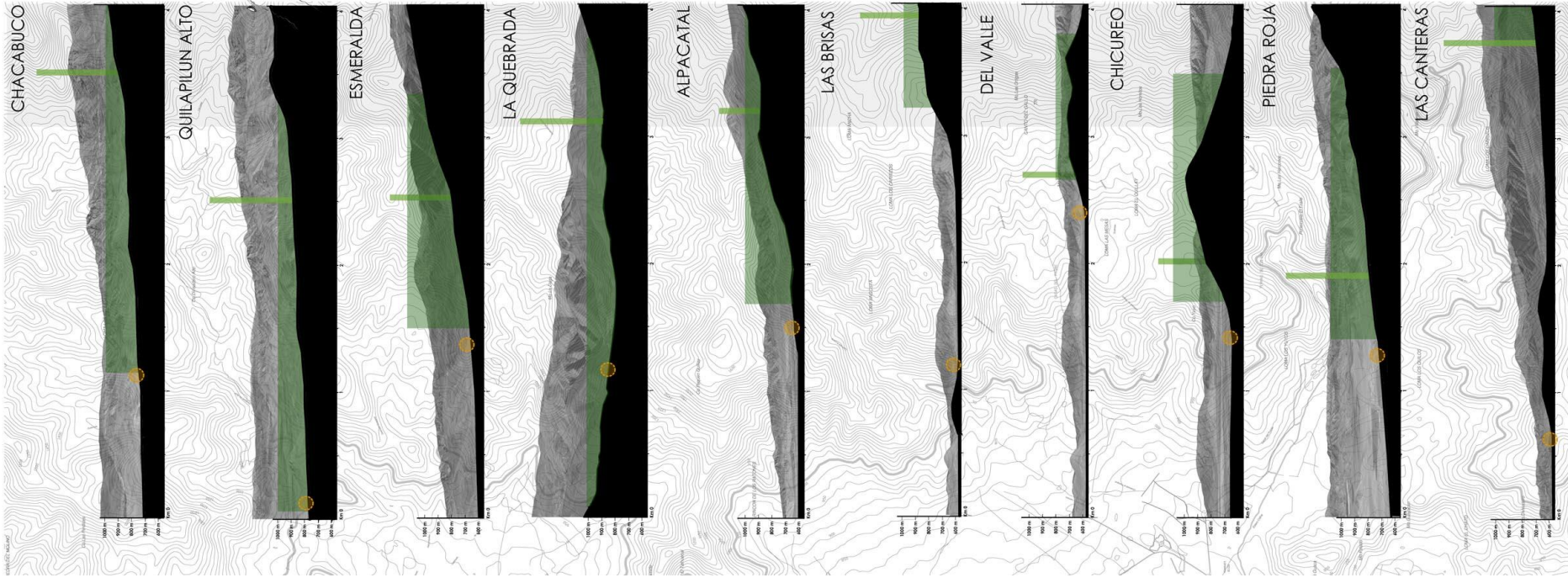
TAJER DE PROYECTO DE TITULO PARQUE COBUILERA
PROFESORA CRISTIAN REYES-ANDRI M. ESCOBAR DE LA BARRA
AUDIENAS: PAMELA LUNGA - RODRIGO MANZI



ALUMNOS: JAVIERA SILVA - IGNACIO VEGA
FECHA: 18 DICIEMBRE 2015

MAJERPLAN
CORTES ECDONNO

COLINA



LAS CANTERAS COMUNA DE COLINA

Historias Físic Físic
FUNDACIÓN ANIMADOS



- Hombres: 876 (52%)
Mujeres: 808 (48%)
- 280 Trabajan en las canteras
- 255 lotes
- 329 Viviendas
- 103 Canteras

A 16 km. de Santiago ubicada en el costado oriente de la Autopista Los Libertadores.



ESTADO DE LAS CANTERAS

Se debe mencionar que todas las faenas mineras de los canteros de Colina se encuentran próximas al pueblo Las Canteras:

- Pan de Azúcar** (6 activas / 24 inactivas)
- La Campana** (2 inactivas)
- La Viuda** (1 inactiva)
- La Pedregosa** (49 activas / 10 inactivas)

250HÁ

TIPO DE MATERIAL EXTRAIDO / ROCA DE ORNAMENTACION



CERRO LA VIUDA

CERRO LA PEDREGOSA

CERRO LA CAMPANA

CERRO PAN DE AZUCAR

PUEBLO LAS CANTERAS

USO DE LA PIEDRA EN CHILE

- Imperio Inca / Tiwanaku (400-1200 D.C.)**
 - Mampostería
 - Piedra seca
 - Pukaras
- Construcción de iglesias 1551**
 - La iglesia Mayor 1551
 - Catedral de Santiago 1748
 - Iglesia San Francisco 1618
- Crecimiento de Santiago**
 - Casa de Monedas 1805
 - Puente Calucán
 - Renovación urbana 1872
 - Canalización
 - Servicios de agua potable
 - Pavimentaciones
 - Cerro Santa Lucía
 - Casas
 - Edificios
- Fortificación de la Auroreanón 1552**
 - Muros
 - Casas
 - Fuerte Tucapel 1553



LINEA DE TIEMPO DE "LAS CANTERAS"

TALLER DE TÍTULO PARACORDILLERA
PROFESORA CRISTINA RELENHARDT M. BERRA DE LA BARBA
AUTORES: PAVIERA, LINDA - RODRIGO MOROS

1850 Se realiza la canalización de un nuevo ramal del **Canal del Carmen**, dividiendo sus aguas en el antiguo fundo Portezuelo hacia los faldeos del cerro Pan de Azúcar. Esta iniciativa busca resolver los problemas de regadío en Colina.

1872 Mejoramiento de la ciudad de Santiago. Se da inicio a la canalización del río Mapocho, tarea que requirió una gran cantidad de piedra canteada de basalto.

1880 Llegada de canteras al fundo Los Hornos de Colina, propiedad de don Fermín Vergara Montt. Se inician los trabajos de extracción del material.

1884 FUNDACIÓN PUEBLO LAS CANTERAS

El origen de las canteras de las canalizaciones al fundo Los Hornos

La época del esplendor de las Canteras

1900 Se abren dos nuevos yacimiento en el sector: La Pedregosa (De los Quemados) y La Verde Esperanza.

1911 Nacen los primeros campamentos, los cuales consistían en hileras de piezas construidas de tablas en las mismas faenas.

1917 Se crea el Sindicato de Canteros de Pan de Azúcar, con el fin de regular el trabajo minero.

1922 Se abre la cantera El Gordo, situada en el fundo Valle Hermoso, único yacimiento ubicado fuera de los deslindes del fundo Los Hornos.

1930 La "Gran Depresión" afectó considerablemente a las canteras de Pan de Azúcar. Desaparecieron los controlistas, los "grandes patrones" se ven forzados a cerrar sus faenas y una gran cantidad de canteros emigran, causando disminución en la población del lugar.

1932 El yacimiento la Campana cierra.

1935 El yacimiento Cerro Gordo también cierra, debido a la crisis.

1937 Se crea nuevamente una agrupación sindical con el nombre de "Sindicato Profesional de Canteros y Ramos Similares de Colina"

1940 Comienzan a retornar algunas familias a los yacimientos mineros del fundo Los Hornos por la recuperación económica del país.

1945 "boom del Adoquín"

1950 Las familias bajan de los cerros para asentarse en la actual ubicación de las Canteras.

1953 Muere Fermín Vergara Figueroa.

1953 La reforma agraria genera la expropiación de la mayor parte de la hacienda (500H)

La crisis del familia, tiempos de desempleo

ALUMNO: IGNACIO VEGA
FECHA: 18 DICIEMBRE DE 2015

1932 El yacimiento la Campana cierra.

1935 El yacimiento Cerro Gordo también cierra, debido a la crisis.

1937 Se crea nuevamente una agrupación sindical con el nombre de "Sindicato Profesional de Canteros y Ramos Similares de Colina"

1940 Comienzan a retornar algunas familias a los yacimientos mineros del fundo Los Hornos por la recuperación económica del país.

1945 "boom del Adoquín"

1950 Las familias bajan de los cerros para asentarse en la actual ubicación de las Canteras.

1953 Muere Fermín Vergara Figueroa.

1953 La reforma agraria genera la expropiación de la mayor parte de la hacienda (500H)

Los nuevos asentamientos y el pueblo Las Canteras

LAS CANTERAS DE COLINA
PRESENTACIÓN DEL LUGAR

1970 La REFORMA AGRARIA genera la expropiación de la mayor parte de la hacienda (500H)

1973 Desaparece el sindicato de los canteros de Colina, lo que implicó la pérdida de la personalidad jurídica y el derecho anual de explotación de su pertenencia minera.

1982 "Gran estufa" donde gran parte de la hacienda se remata a la empresa, Haseim Ltda

1990 Se genera el boom inmobiliario, donde pierda algunas canteras debido a ventas de algunas partes de la hacienda.

1997 Los canteros demanda a la empresa Haseim Ltda para recuperar sus faenas.

2006 Los canteros ganan el fallo contra la empresa Haseim y vuelven a recuperar sus tierras y sus canteras.

2011 El consejo de MONUMENTOS NACIONALES otorga a Las Canteras como **zona típica**.

ASUME PRESIDENTE SALVADOR ALLENDE *GOLPE DE ESTADO*

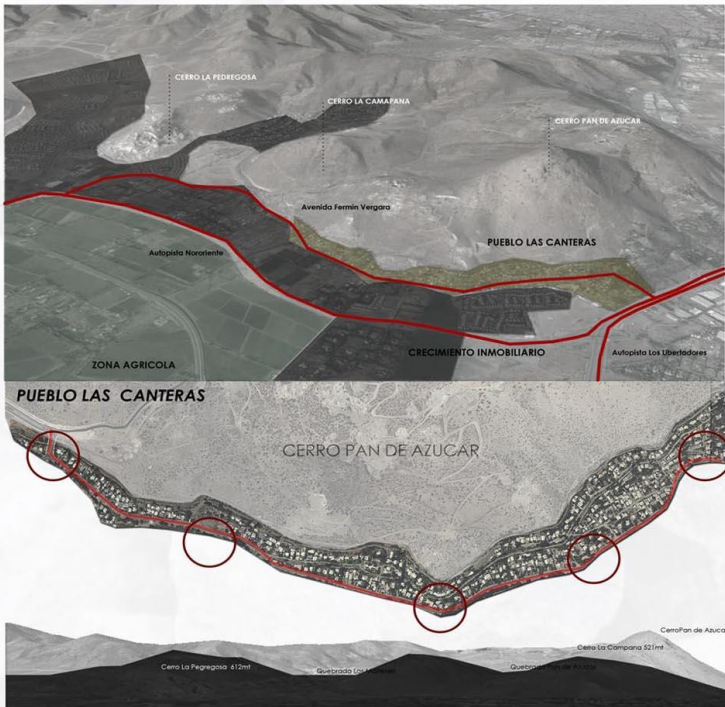
COLINA

PRINCIPALES OBRAS

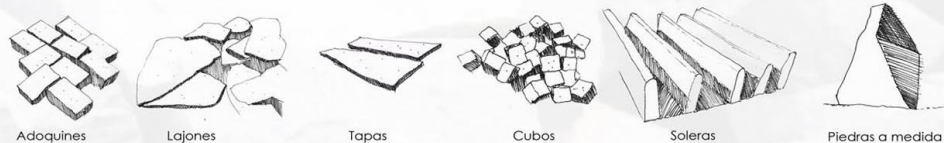
- CANALIZACION DEL RIO MACHO (1888-1889)
- EXPANSION DEL CEMENTERIO GENERAL
- TRANSFORMACION DEL CERRO SANTA LUCIA
- REMEDIACION DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO
- PAVIMENTACION DE DIVERSAS CALLES DE SANTIAGO
- REMEDIACION DE LA MONEDA
- PLAZA DE ARMAS
- PLAZA DE LA CONSTITUCION
- EDIFICIO DEL ARZOBISPADO

LAS CANTERAS_COMUNA DE COLINA

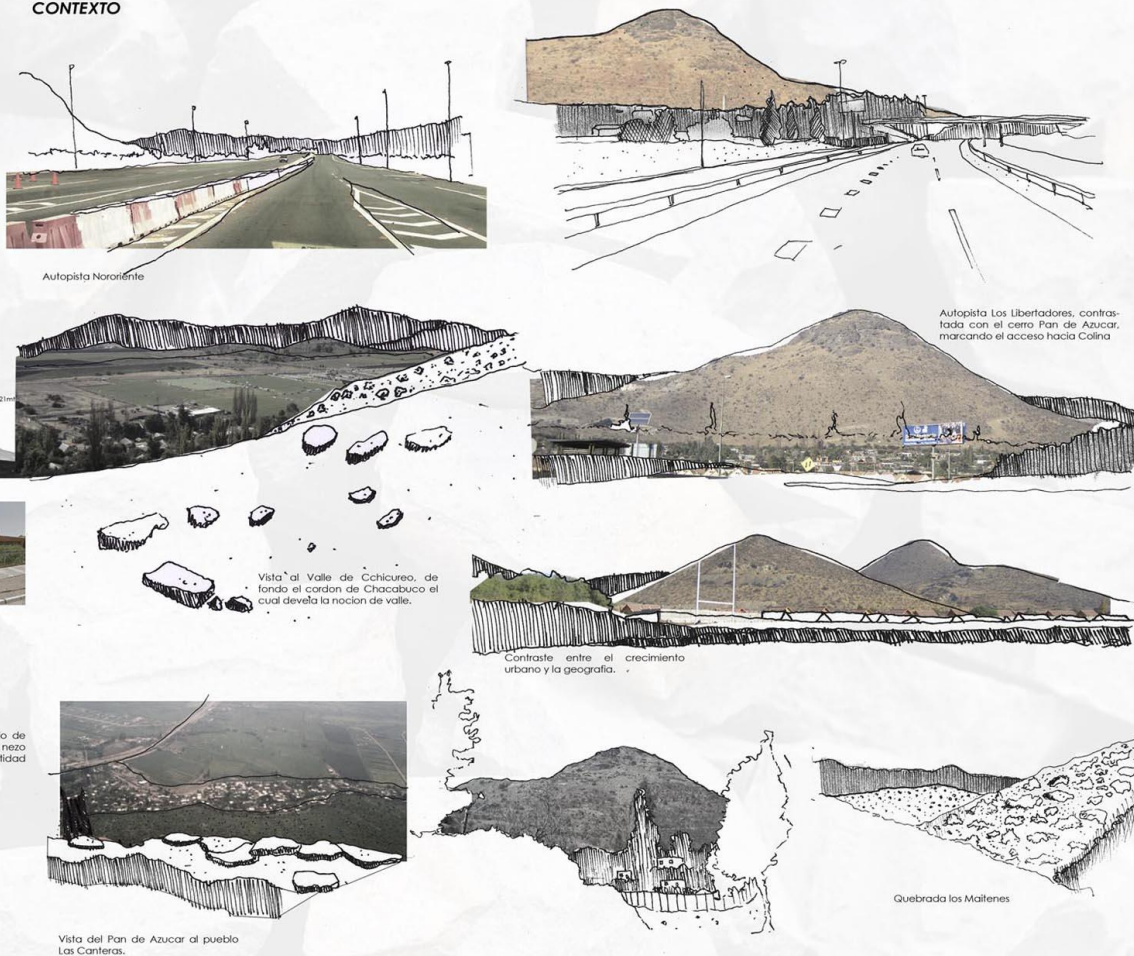
ZONA DE TRABAJO



ELEMENTOS DE PRODUCCION



CONTEXTO



PROBLEMÁTICA

LAS INMOBILIARIOS Y LOS CONDOMINIOS

Se ha producido una fragmentación de las realidades de este grupo. Promovida por la incompatibilidad de intereses entre ellos y los vecinos de los condominios, una tensión derivada por el uso de suelo presionada por las inmobiliarias.



LA INDUSTRIALIZACION DEL ADOQUIN

La industrialización del sector de rocas de ornamentación es considerada por las canteras una amenaza latente a su oficio, el adoquín representa el 80% de las ganancias por lo que su reemplazo por otro tipo de material constructivo afecta a la estabilidad económica.



EL DESCONOCIMIENTO DEL OFICIO

La falta de reconocimiento del oficio de cantero de Colina constituye un nudo ineludible en la dinámica de la identidad cultural de la comuna.



LAS CANTERAS_ COMUNA DE COLINA

ACTIVIDAD MINERA ARTESANAL / EL CANTERO

EL OFICIO

Persona que se dedica a extraer la piedra de las canteras o a labrarla para las construcciones además de moldear la roca y liberar la forma.

LA CANTERA

La cantera es el sitio o yacimiento donde se extra las piedras. La cantera es el espacio social donde un individuo opera en conjunto con otros a través de una actividad minera artesanal, que además de un espacio geográfico es su fuente laboral.



La Pedregosa

"Para nosotros este cerro es la forma de vida, es lo que sabemos"

PROCESO PRODUCTIVO

Los procesos productivos de esta actividad minera artesanal comprenden la extracción de las materias primas, el corte de las piedras, la elaboración de los productos y la distribución de los mismos.



Extracción de la materia prima

Corte de la piedra

Dimensionar la piedra

Moldear

Elaboración del producto

LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ESPACIAL DEL TRABAJO

La forma de organización es a través de la "Asociación Gremial de Trabajadores Las Canteras"

Cada cantera es un conglomerado independiente que constituye el núcleo conformado principalmente a partir de los vínculos de parentesco.

En cada cantera los "sectores" para la extracción de minerales están previamente determinados, han sido heredados.

Las ramadas o "rucos" donde se elaboran los productos

El patron

Los Mineros

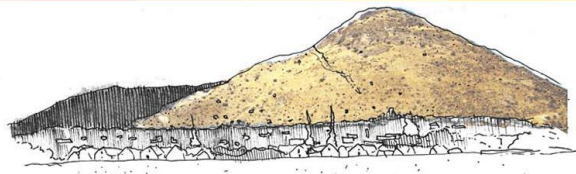
TEXTURAS



MORFOLOGIA / TEXTURA / COLORES



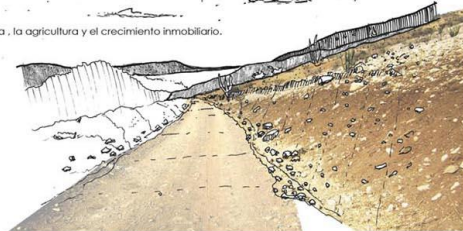
Vista desde el Cerro La Pedregosa hacia la Quebrada Los Mañenos



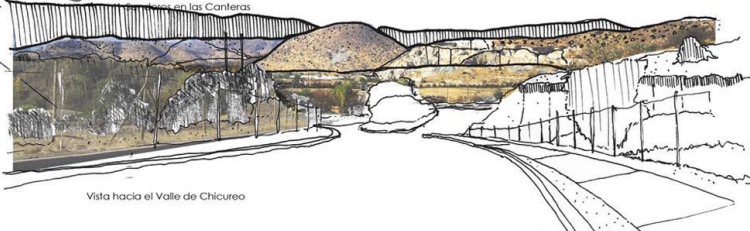
Sector de contrastes entre la geomorfología, la agricultura y el crecimiento inmobiliario.



Los yacimientos mineros de rocas de ornamentación se ubican en el límite sur de la Comuna de Colina, que es el núcleo central de la Provincia de Chacabuco y forma parte del perímetro norte comprendido por la Región Metropolitana del país



Cantera La Pegregosa



Vista hacia el Valle de Chicureo

Universidad Flak Tenece
FACULTAD DE INGENIERIA

TALLER DE TITULO ARQUITECTONICO
PROFESORA: CRISTINA REISCHMANN - M. BERRA - DE LA BARRA
ALUMNOS: PABLO LARREA - ANDRÉS NÚÑEZ

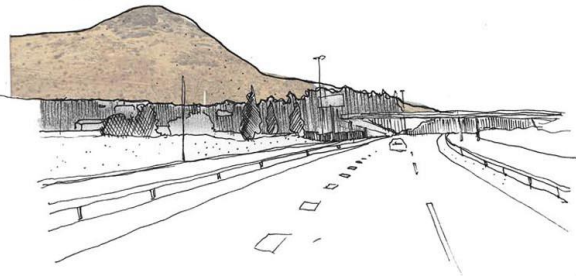
ALUMNO: IGNACIO VEGA
FECHA: 18 DICIEMBRE DE 2015

LAS CANTERAS DE COLINA
EL OFICIO

COLINA

F O D A

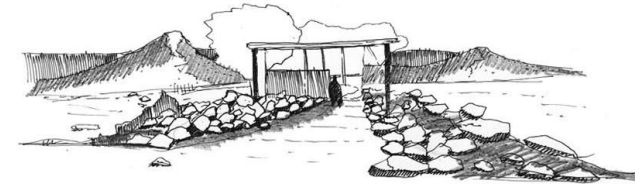
FORTALEZAS

**Conectividad**

Ejes como la Autopista Los Libertadores y la Autopista Nororiental generan fácil conexión con las Canteras.

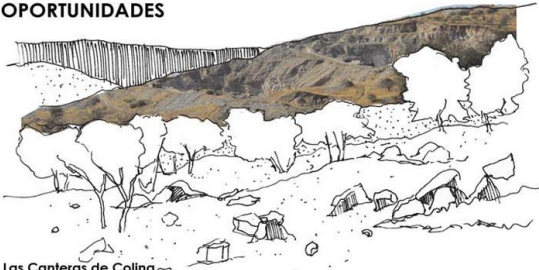
**Proximidad con la cordillera**

Cercanía de la cordillera con la zona urbana

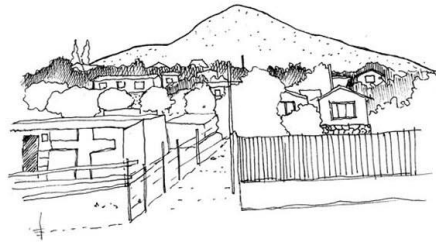
**Identidad patrimonial**

Las Canteras como zona de identidad comunal.

OPORTUNIDADES



Las Canteras de Colina,
Interés turístico y patrimonial

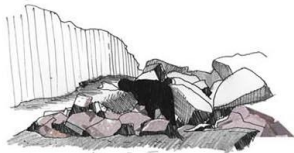
**Pueblo de las Canteras**

Interés comercial y turístico

**Diversidad geomorfológica**

El cerro La Pedregosa, El Pan de Azúcar, la Campana

DEBILIDADES



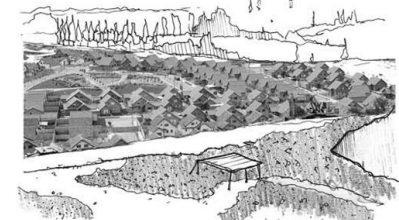
Perdida de la identidad
Desconocimiento del oficio

**Falta de espacios públicos**

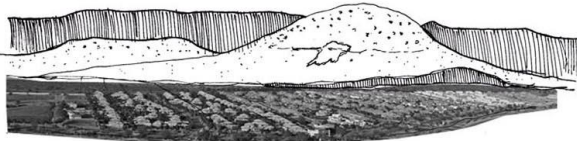
No existen espacios públicos en la zona, siendo el más cercano la laguna Chicureo.

**Expansión demográfica**

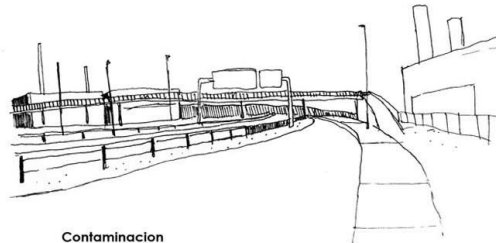
Crecimiento acelerado de las ciudades afectando el suelo agrícola y el pie de monte.



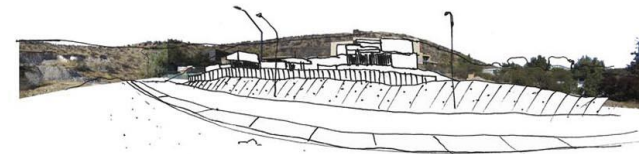
AMENAZAS

**Crecimiento inmobiliario**

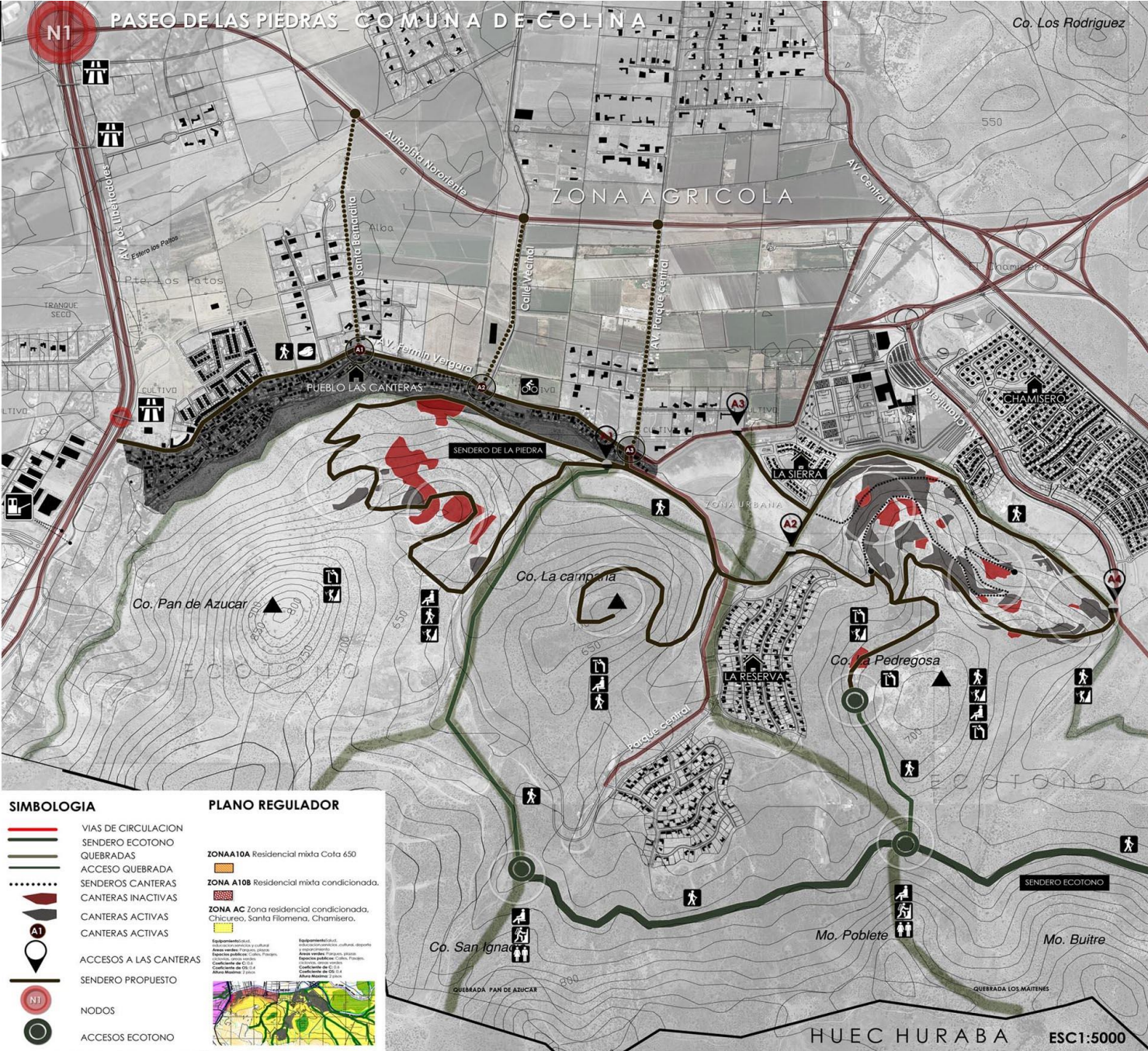
Crecimiento acelerado del sector inmobiliario amenazando con destruir la identidad de la zona.

**Contaminación**

La cercanía al sector industrial, crecimiento inmobiliario.

**Disputa inmobiliaria**

Disputa de la inmobiliaria con los suelos de las canteras.



SIMBOLOGIA

- VIAS DE CIRCULACION
- SENDERO ECOTONO
- QUEBRADAS
- ACCESO QUEBRADA
- SENDEROS CANTERAS
- CANTERAS INACTIVAS
- CANTERAS ACTIVAS
- CANTERAS ACTIVAS
- ACCESOS A LAS CANTERAS
- SENDERO PROPUESTO
- NODOS
- ACCESOS ECOTONO

PLANO REGULADOR

ZONAA10A Residencial mixta Cota 650

ZONA A10B Residencial mixta condicionada.

ZONA AC Zona residencial condicionada, Chicureo, Santa Filomena, Chamisero.

Reglamentación:
 - Infraestructura cultural
 - Reservas naturales
 - Reservas ambientales
 - Reservas patrimoniales
 - Reservas paisajísticas
 - Reservas de agua
 - Reservas de energía
 - Reservas de suelo
 - Reservas de agua
 - Reservas de energía
 - Reservas de suelo

DIAGNOSTICO

Las Canteras se reconocen como hilo esencial en la identidad historica de la comuna, donde se pone en valor la tradicion artesanal y lo patrimonial. En este contexto, se ha producido una fragmentacion de este grupo, promovida por el desarrollo inmobiliario en las proximidades de los yacimientos mineros el cual constituye una perdida para identidad del lugar.

CRECIMIENTO INMOBILIARIO **DEGRADACION** **LAS CANTERAS**

ELEMENTOS A PONER EN VALOR

¿QUE PRESERVAR EN LAS CANTERAS DE COLINA?

LA PERTENENCIA MINERA	LA MANERA ARTESANAL DE TRABAJAR	LA HERENCIA Y EL PASADO
EL CERRO Y LA PIEDRA VIVA	HERENCIA FAMILIAR HERENCIA COLECTIVA	PROFESION AL PUEBLO
Conservar el principal elemento de preservacion patrimonial	Proceso de preservar su identidad cultural	Generar acciones que permitan preservar su memoria colectiva que fortalezca su forma de organizar una gobernanza cultural

PROPUESTA

QUE?
Poner en valor la actividad realizada por los canteras, como parte del patrimonio cultural de colina.

COMO?
Mediante de un recorrido/Paseo el cual vaya mostrando los procesos productivos del oficio, recuperando las Canteras que se encuentran en desuso como elemento patrimonial fundamental de los Canteros, insertando programas accesibles a preservar la memoria del lugar y de la identidad de Colina.

PARA QUE?
Para preservar los valores que atribuyen a las canteras a sus principales elementos patrimoniales, interpretando el significado y la importancia de preservar estas expresiones en el tiempo como un registro de la actividad que se realizaba en este lugar.

VALORIZACION DE LAS CANTERAS

Pan de Azucar:
 Año de apertura: 1900
 Activas: 6 / Inactivas: 24
 Accesos: 1
 Personas que trabajan: 50
 M2: 802.000

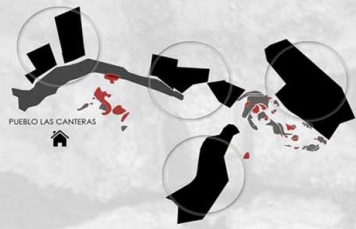
La Pedregosa:
 Año de apertura: 1910
 Activas: 49 / Inactivas: 10
 Accesos: 3
 Personas que trabajan: 230
 M2: 1.100.820

La Pedregosa es la cantera mas grande y la que posee mas actividad de todas, en donde mezcla el trabajo artesanal e industrial, tambien cuenta con varios accesos y senderos, mucho mas establecidos.

CONCLUSION

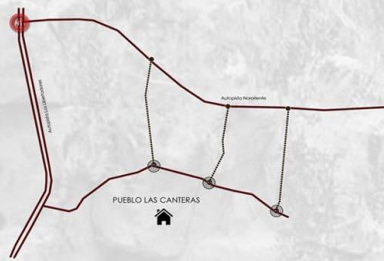
La cantera la Pedregosa se configura como la mas importante del sector, donde posee proximidad con la ciudad, ademas de ser la mas productiva, de facil acceso por su baja pendiente y la que aun se mantiene en funcionamiento.

CRITERIOS DE MASTERPLAN 1:5000



PERDIDA DE LA IDENTIDAD

Crecimiento acelerado de condominios lo que genera la perdida de la identidad del lugar.



ACCESOS AL PUEBLO Y CANTERAS

Desde los nodos propuestos generar los accesos hacia el pueblo Las Canteras. La autopista Nororiente es una de las principales vías de acceso, de la cual se desprenden diversas calles que se proponen para acceder. La calle Fermín Vergara es otro acceso hacia el pueblo y a las canteras mismas.



LAS CANTERA

La Cantera se transforma en el elemento principal del sector ya que se transforma en un lugar de la identidad propia de la comuna y como una gran fuente laboral.



VINCULAR

Vincular el pueblo Las Canteras con las Canteras para generar un continuo vínculo entre estas 2 situaciones existentes:

1. La cantera: En dónde se extrae la materia prima y generadora de trabajo.
2. El pueblo: Donde se comercializa la piedra.



SENDERO REUTILIZAR LOS SENDERO

Vincular al pueblo con las canteras mediante un sendero el cual genere un recorrido por las canteras con el fin de mostrar el oficio como una oportunidad de hacer conocer el lugar y principalmente el oficio del cantero.

ACCESOS AL SENDERO

Los accesos al sendero se configuran desde los mismos accesos existentes.

SENDERO ECOTONAL

El sendero Ecotonal se presenta desde la cota 1000 y es parte del sendero propuesto en el Masterplan comunal el cual vincula la geografía con la urbe.

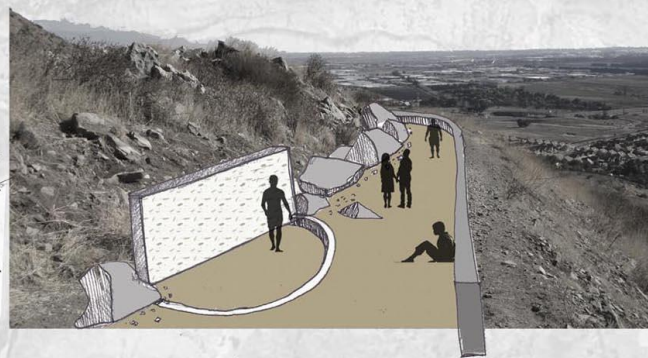
ACCESO SENDERO ECOTONAL

El sendero Ecotonal se presenta desde la cota 1000 y es parte del sendero propuesto en el Masterplan comunal.

IMAGENES OBJETIVO



Sendero comercial en el pueblo Las Canteras.



Sendero de piedras, cerro Pan de Azúcar.



Espacios de observación de las Canteras.

Universidad Finis Terrae
 TALLER DE TÍTULO ARQUITECTÓNICO
 PROFESORA CRISTINA REISMANOFF ALBERCA DE LA BARRA
 ALUMNOS: PAMELA JUNGICA - RODRIGO MENDOZA
 ALUMNO: IGNACIO VEGA
 FECHA: 18 DE DICIEMBRE DE 2015
 LAS CANTERAS DE COLINA
 CATEGORÍA: MASTER PLAN 1:5000
 COLINA

CANTERA LA PEGREGOSA_COMUNA DE COLINA

UNIVERSIDAD PÉREZ FERRER
FACULTAD DE INGENIERÍA

UNIVERSIDAD PÉREZ FERRER
FACULTAD DE INGENIERÍA

TALLER DE TÍTULO PARQUEOBUILDERA
PROFESORAL CRISTINA FELDMANSTADT M. TERESA DE LA BARRA
ANDRÉS DEL PÁRAMO ÚNICA - RODRIGO NÚÑEZ

ALUMNO: IGNACIO VEGA
FECHA: 18 DICIEMBRE DE 2019

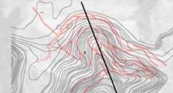
LAS CANTERAS DE COLINA
CORTE LA PEGREGOSA

COLINA



Pendiente : 12%

CORTE A-A ESCALA: 1500



Pendiente : 17%

CORTE B-B ESCALA: 1500



Pendiente : 16%

CORTE C-C ESCALA: 1500



Pendiente : 10%

CORTE D-D ESCALA: 1500



SITUACIONES CERRO LA PEGREGOSA

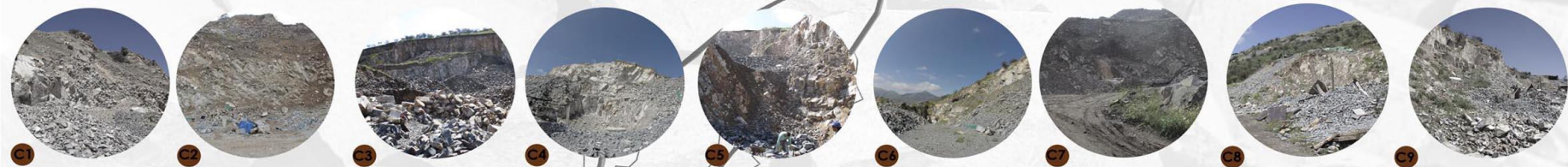
SENDEROS



ACCESOS



CANTERAS



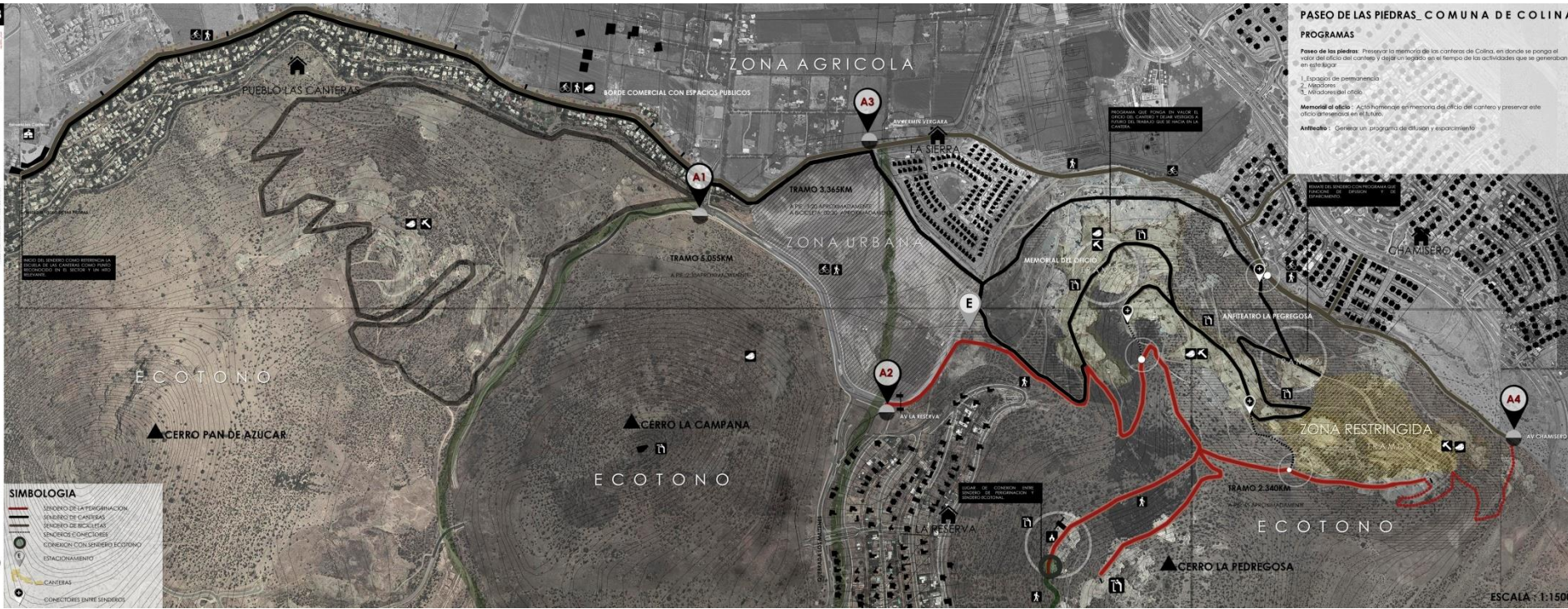
Universidad Finis Terrae
FACULTAD DE INGENIERIA

TALLER DE TITULO PARQUEOBOLERA
PROFESORAL: CARMEN REISMANI ANDI, M. TERESA DE LA BARRA
AUDIENCIAS: PAMELA JUNJICA - RODRIGO MONDINO

ALUMNO: IGNACIO VEGA
FECHA: 18 DICIEMBRE DE 2012

LAS CANTERAS DE COLINA
CANTON DE LA PEGREGOSA

COLINA



PASEO DE LAS PIEDRAS - COMUNA DE COLINA

PROGRAMAS

Paseo de las piedras: Preservar la memoria de las canteras de Colina, en donde se ponga el valor del oficio del cantero y crear un legado en el tiempo de las actividades que se generaban en el lugar.

1. Espacios de permanencia
2. Miradores
3. Visitas al oficio.

Memorial al oficio: Acto homenaje en memoria del oficio del cantero y preservar este oficio generados en el grupo.

Artístico: Generar un programa de difusión y esparcimiento.

SIMBOLOGIA

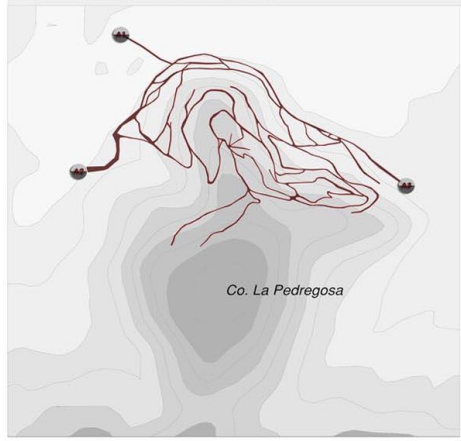
- SENDERO DE LA PERMANENCIA
- SENDERO DE CANTERAS
- SENDERO DE BICICLETAS
- SENDEROS CONECTORES
- CONEXIONES CON SERVICIO ECOTONO
- EDIFICACIONES
- CANTERAS
- CONECTORES ENTRE SENDEROS

ESCALA : 1:1500

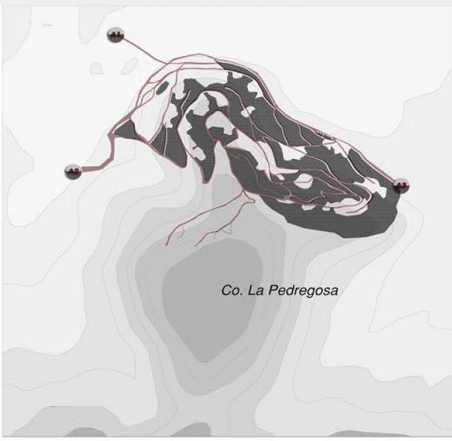
PASEO DE LAS PIEDRAS_COMUNA DE COLINA

PREEXISTENCIAS

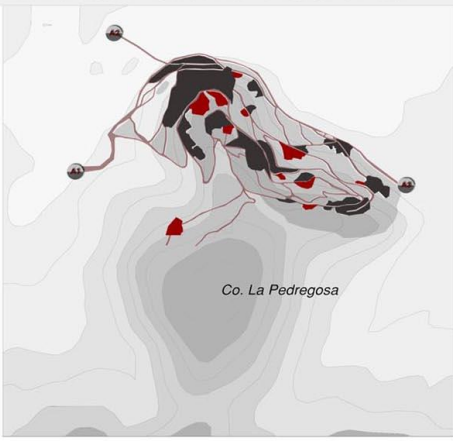
CAMINOS PRINCIPALES



ZONAS DE EXPLOTACION

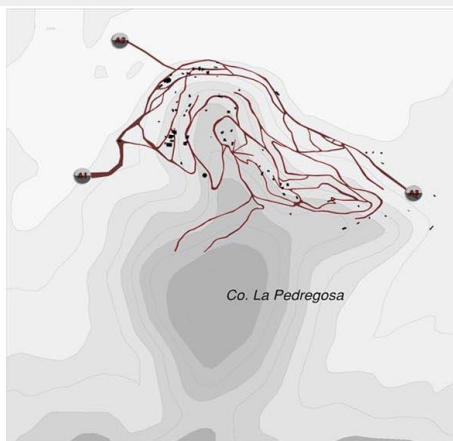


CANTERAS ACTIVAS E INACTIVAS



■ Activas : 49 ■ Inactivas : 10

TALLERES



Caminos por donde se extrae el material desde las Canteras, en total: 13.294 km

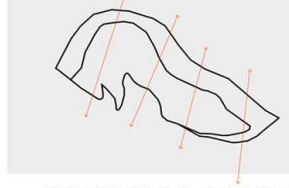
Distribucion de las canteras en el cerro la Pedregosa. 207.513MT2

Talleres artesanales en la Cantera

DIAGNOSTICO:

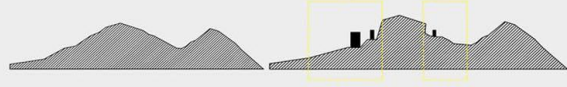
TRAMA

Los senderos existentes dan la posibilidad de recorrer toda la cantera de forma longitudinal entregando un soporte de movilidad.



MORFOLOGIA

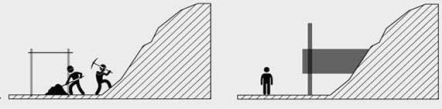
La explotacion del cerro ha transformado la morfologia del lugar, generando una oportunidad de intervenciones con el cambio de pendiente.



Utilizar esta condicion como una oportunidad proyectual

ACTIVIDAD MINERA

Existe un paralelo dispar entre las canteras en funcionamiento y las inactivas. En donde enfrenta el paso del tiempo y el olvido reflejadas en las canteras en desuso y las canteras activas como "esperanza de que el oficio aun persiste".



Reutilizar las canteras en desuso

ACTO

Existen talleres en donde se desarrolla la actividad minera de forma artesanal y de forma industrial.



Revivir la historia y el oficio del cantero

CRITERIOS DE INTERVENCION

1. Elementos a poner en valor

- 1. Las canteras, son el principal elementos a poner en valor por su importancia en la formacion del pueblo, su importancia a nivel historico y su importancia laboral.
- 2. La piedra basaltica como materia prima e instrumento de trabajo.
- 3. Los senderos existentes.
- 4. El oficio.

LA HISTORIA DEL LUGAR.



2. Pasado, presente y futuro

Vincular estos 3 momentos, en relacion a preservar el pasado aludiendo a la memoria. El presente para mostrar el oficio y el futuro para preservar el oficio en el tiempo y entender la importancia que tuvo este lugar para el desarrollo de Santiago.



3. Tipos de senderos

Se proponen 3 tipos de senderos programaticos:

- 1. **Sendero la cantera:** Sendero que muestre el oficio del cantero
- 2. **Sendero conector:** Sendero que vincule la ciudad con el ecosono
- 3. **Sendero de bicicleta:** Sendero de esparcimiento, ya que en el lugar no existe este tipo de espacios.

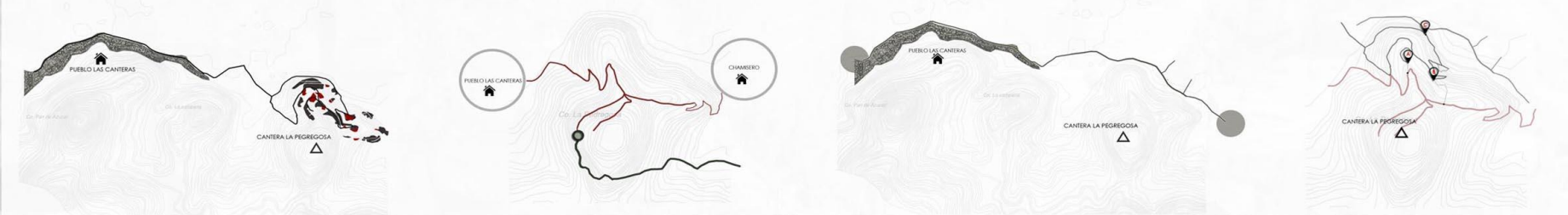


4. Materialidad

- _ Piedra
- _ Madera
- _ Fierro



CRITERIOS SENDEROS 1:1500



SENDERO DE LA PIEDRA

Vincular estas 3 instancias, mediante el Sendero de las Piedras.

1. El sendero pasa por el centro de la cantera en donde se concentra la mayor cantidad de canteras.
2. Utilizar los senderos en mejor condiciones

SENDERO CONECTOR

Vincular las 2 polaridades sociales existentes, mediante un sendero el cual conecte con el ecotono comunal.

1. Tener acceso por Chamiso y por el pueblo Las Canteras.
2. Acceso en buenas condiciones y con acceso al sendero Ecotono comunal.

SENDERO BICICLETA

Sendero de caracter de esparcimiento, ya que en el lugar no existen este tipo de espacios.

1. Cercania con el contexto inmediato
2. Poca pendiente

CONECTORES

Snderos que conecten los senderos entre si.

1. Cercania entre un sendero y el otro

PROGRAMAS



A. Memorial del oficio: Marca el inicio del sendero y narra la historia del lugar, haciendo entender la importancia que tuvo este lugar, al igual que mostrar el oficio que se genera en el lugar.



B. Anfiteatro: El anfiteatro que es el remate del sendero de la piedra, funciona como un programa de difusión, en donde se puedan hacer clases expositivas.

MIRADORES

- _ Generar una secuencia de miradores los cuales tengan vistas a distintos hitos geograficos de la zona de Colina.
- _ Entender el contexto el cual esta inmerso.



ESPACIOS DE PAUSA

- _ Generar espacios de pausa durante el paseo, marcando el ritmo del sendero
- _ Colocar un arbol en cada espacio de pausa como hito y generar sombra



OBSERVAR EL OFICIO

- _Mostrar el oficio mediante plataformas en las cuales las personas podran ver el cantero labrando la piedra, sin interrumpir el trabajo.
- _Generar distancia



MUROS Y PIRCAS

_Muros y pircas acompañan el recorrido y marcan el sendero.

IMAGENES OBJETIVO



Miradores



Observando el oficio



Espacios de pausa



Pircas que acompañan el recorrido, la cual marca e indica el sendero de la piedra.



Placas que van relatando la historia del lugar.

Universidad Finis Terrae
 Facultad de Arquitectura
 TALLER DE TITULO PAQUICOROLERA
 PROFESORA: CARMEN REZENADO, MA. TERESA DE LA BARRA
 ALUMNOS: PAMELA TORRES, RODRIGO RAMOS
 ALUMNO: IGNACIO VEGA
 FECHA: 10 DE AGOSTO DEL 2015
 LAS CANTERAS DE COLINA
 Oficina: Maestranza 1500
 COLINA

PASEO DE LAS PIEDRAS_COMUNA DE COLINA

CANTERA 1

Años de extracción: 75 años

Area explotada : 4850 M2

Altura maxima : 15M

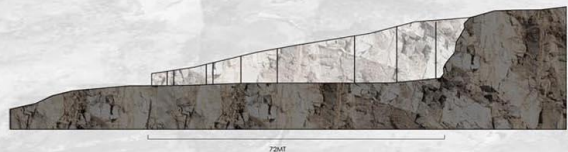
Orientacion : Nor Oriente

Piedra extraida : Basalto Negra

Grupos de trabajo : 4 Familias



La primera cantera inactiva del Paseo de la Piedra se propone un memorial del oficio, el cual muestre el oficio del cantero y sirva de punto de partida del paseo.



CANTERA 2

Años de extracción: 78 años

Area explotada : 5200M2

Altura maxima : 15M

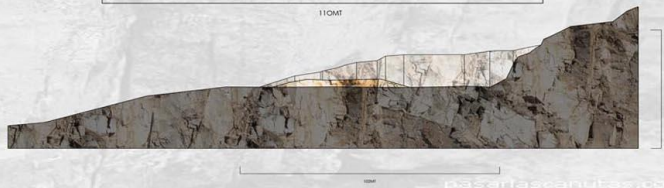
Orientacion : Oriente

Piedra extraida : Basalto Negra

Grupos de trabajo : 4 Familias



La segunda cantera del Paseo de la Piedra se propone un anfiteatro como programa de difusión y remate del sendero.



REFERENTES

Sendero Pinar de la Algaida / Javier Lopez
Puerto Santa María España. 2004

Un lugar amenazado por el crecimiento inmobiliario y principalmente por la urbanización costera. Se propone crear un colchón que frene el crecimiento urbano mediante un sendero costero, que proteja la flora y fauna del lugar.

Arquitectura del "no estar", de la desaparición. Esa arquitectura, doblemente difícil de encontrar, de detectar, por escasa e inadvertida, es una arquitectura que no reclama nada, solo da, a quien la usa.

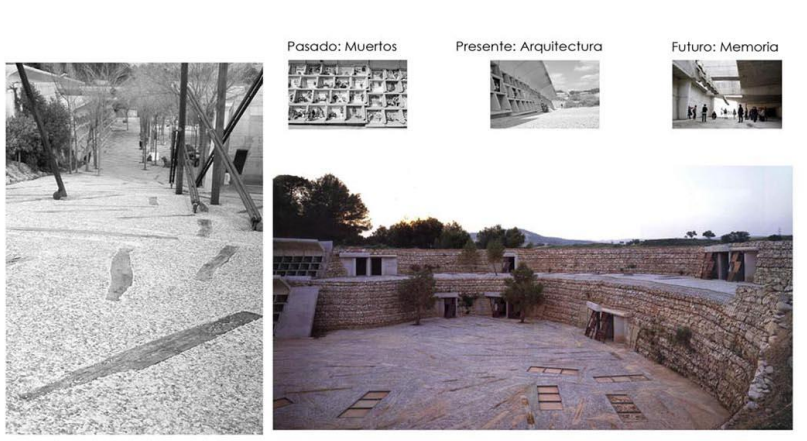


Le otorga protagonismo al lugar

Cementerio Igualada / Enric Miralles + Carme Pinos
Cataluña de Barcelona, España. 1994

El cementerio es una arquitectura orgánica, que se integra en el paisaje natural como una extensión de las montañas. Parte tan importante del paisaje como las personas que lo visitan.

"Un cementerio para los visitantes, para empezar a entender y aceptar el ciclo de la vida como un vínculo entre el pasado, el presente y el futuro."



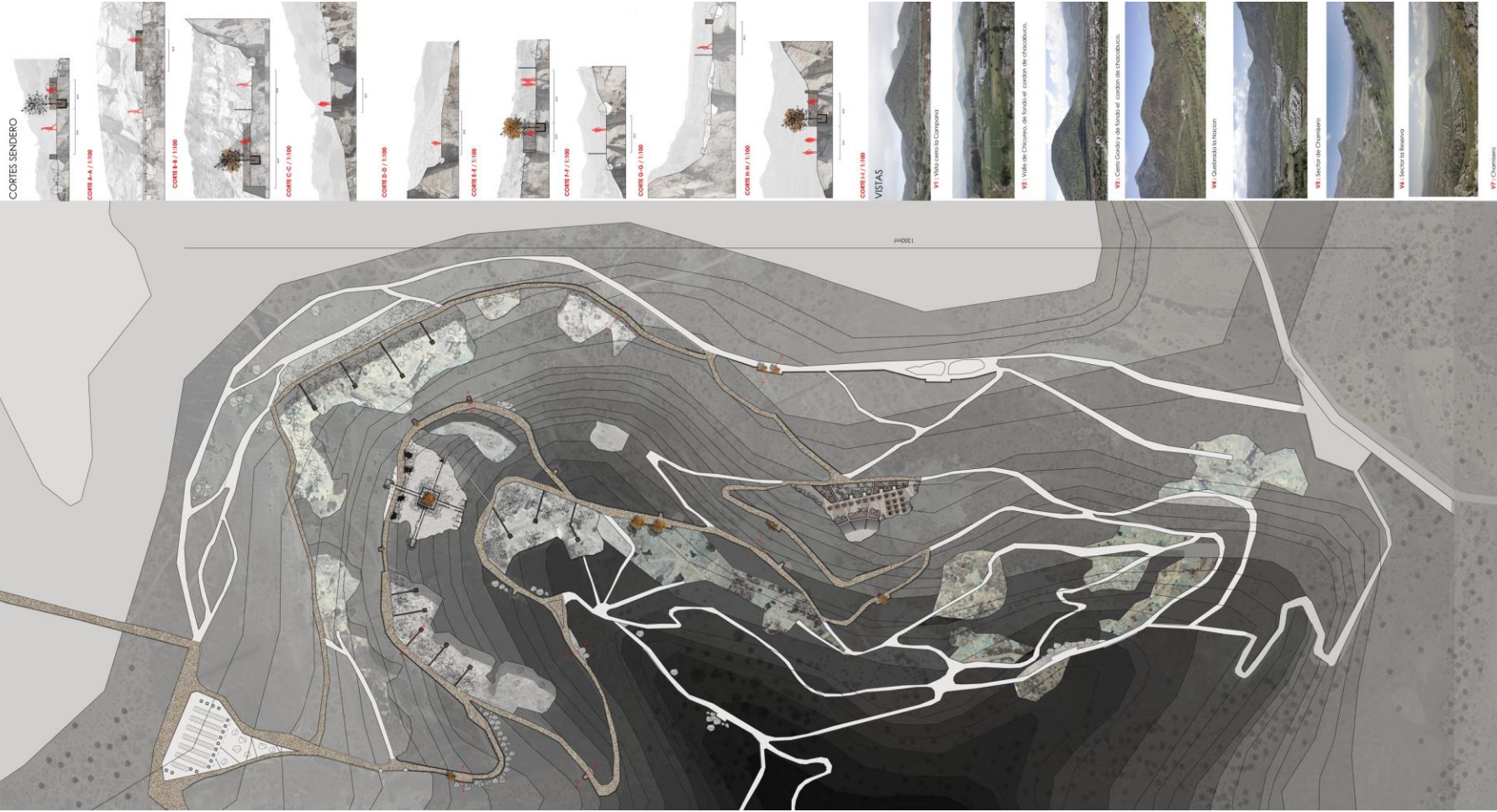
Pasado: Muertos

Presente: Arquitectura

Futuro: Memoria

UNIVERSIDAD FES TERCER SEMESTRE
TALLER DE TITULO PARQUEOBOLERA
PROFESORAS CRISTINA FELDMAN Y M. TERESA DE LA BARRA
AUTORAS: PAMELA JUNCA, RODRIGO MOND
ALUMNO: IGNACIO VEGA
FECHA: 15 DE ABRIL DE 2012
LAS CANTERAS DE COLINA
EXTENSION
COLINA





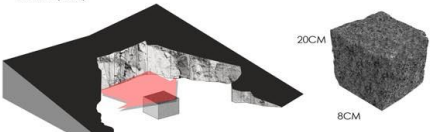
ESCALA : 1:1000

PASEO DE LAS PIEDRAS_ COMUNA DE COLINA

MEMORIAL DEL OFICIO

CRITERIOS DE DISEÑO

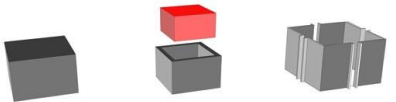
1. Contraste de la rugosidad de la cantera con esta figura, el cual representa el trabajo de los canteros al liberar la forma de la roca. La figura representa al adoquín elemento principal de la economía y oficio del cantero (80%)



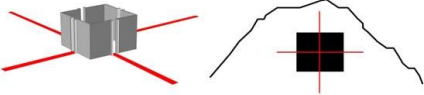
2. La distribución espacial de trabajo (extracción) se basa en un punto medio de acopio o reunión y los bordes de la cantera como zonas de extracción



3. Vaciar el cubo para habitarlo y generar un espacio de silencio y reflexión.



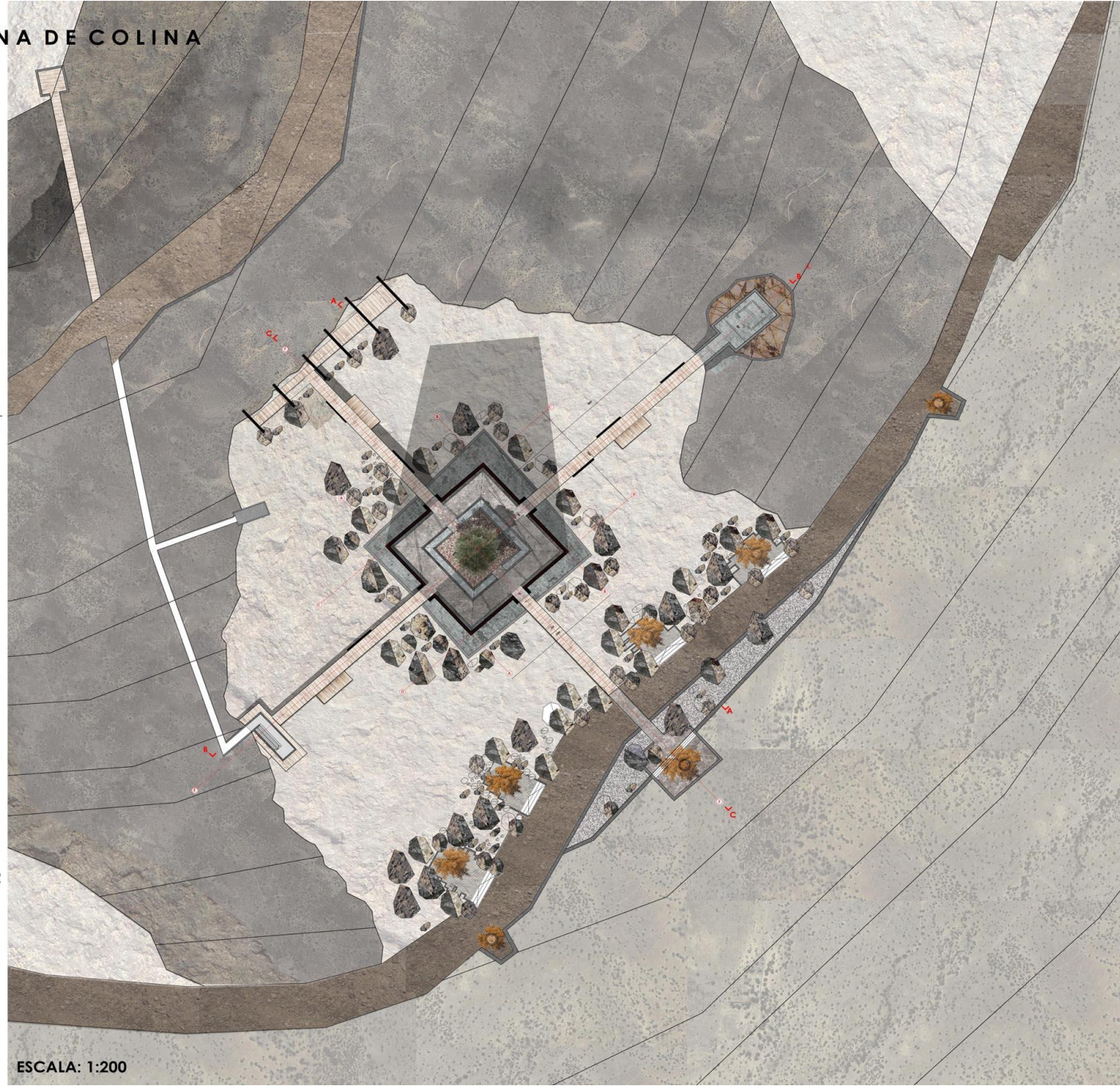
4. Se desprenden 3 ejes desde el cubo, estos ejes hacen alusión a la organización familiar que tenía esta cantera en donde cada eje presenta una familia.



5. Cada eje busca percibir la cantera desde varias perspectivas.



6. Colocar el arbol en el centro del cubo y de la cantera, simboliza la vida que alguna vez hubo en el lugar y contrastar el paisaje duro con un elemento más liviano.



ESCALA: 1:200

Universidad Financiera
FACULTAD DE INGENIERIA

TALLER DE TITULO PARQUEOCORUJILLA
PROFESORA: CECILIA FELDENHART - M. TERESA DE LA BARRA
ALUMNOS: PAMELA LONCA - RODRIGO VARGAS

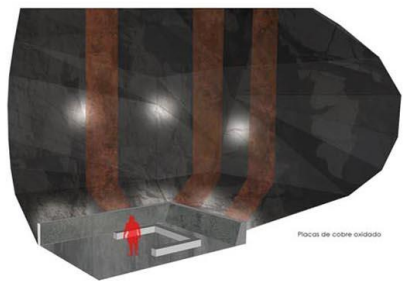
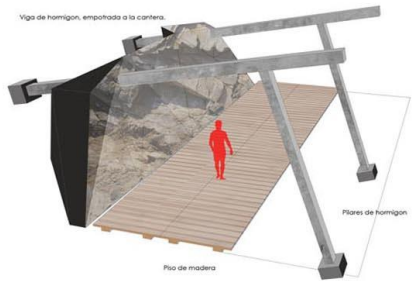
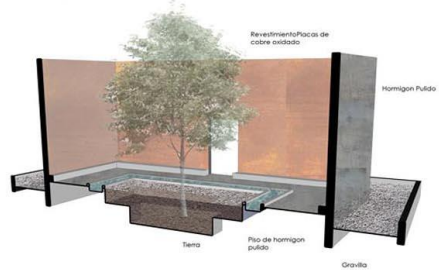
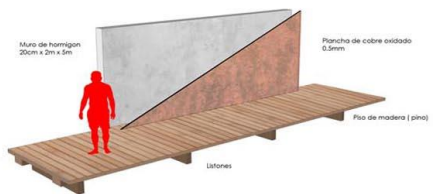
ALUMNO: IGNACIO VEGA
FECHA: 18 DICIEMBRE DEL 2015

LAS CANTERAS DE COLINA
PLANTA MEMORIAL 1:200

COLINA

MEMORIAL DEL OFICIO

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE ARQUITECTURA

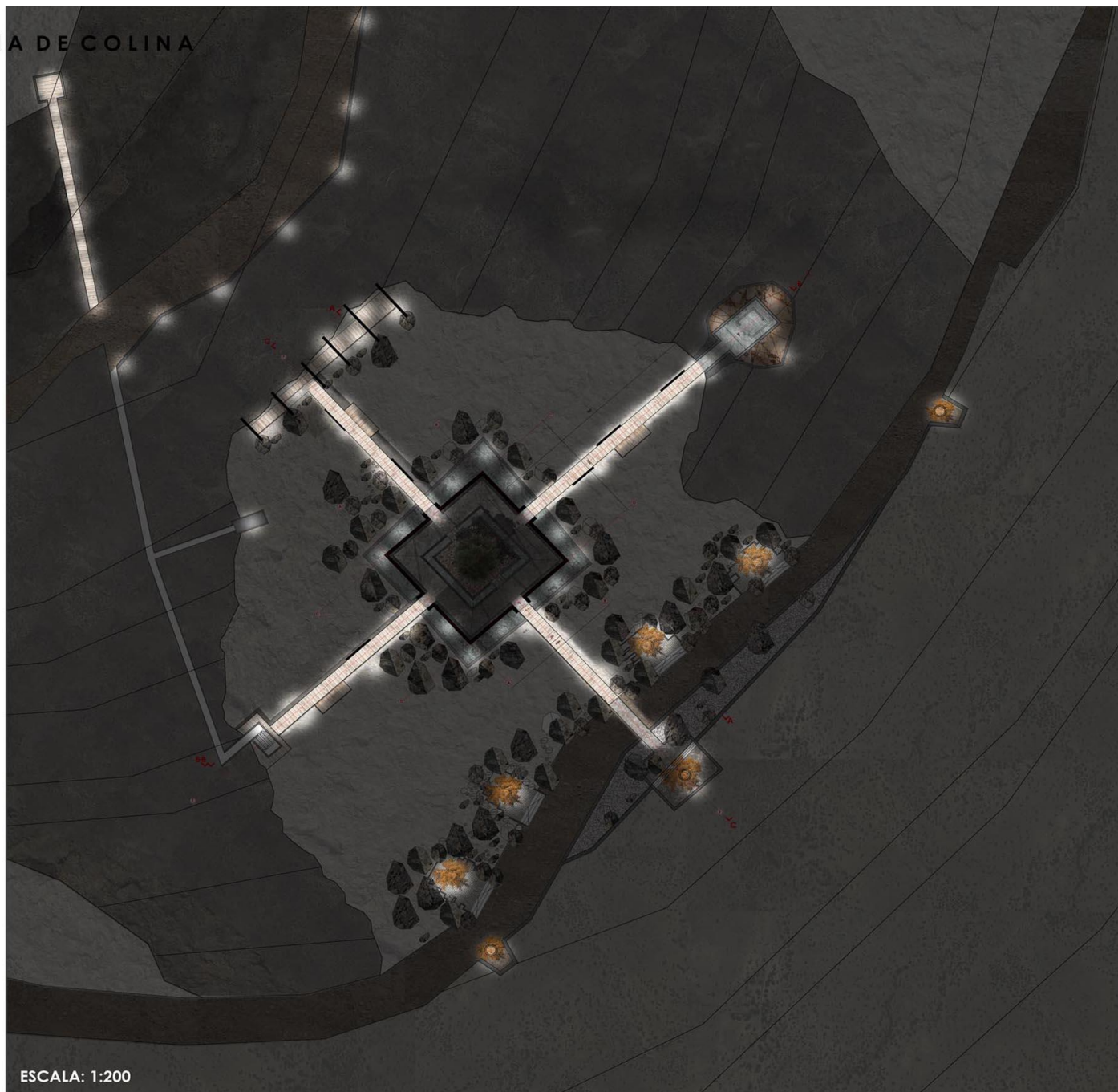


TALLER DE TITULO PASQUECORRIERA
PROFESORA CRISTINA REISCHNARDT AL. TRESA DE LA BARRA
AUTORAS: PAOLA LINIGA, JORDIGO MARDOS

ALUMNO IGNACIO VEGA
FECHA: 18 DE DICIEMBRE DEL 2015

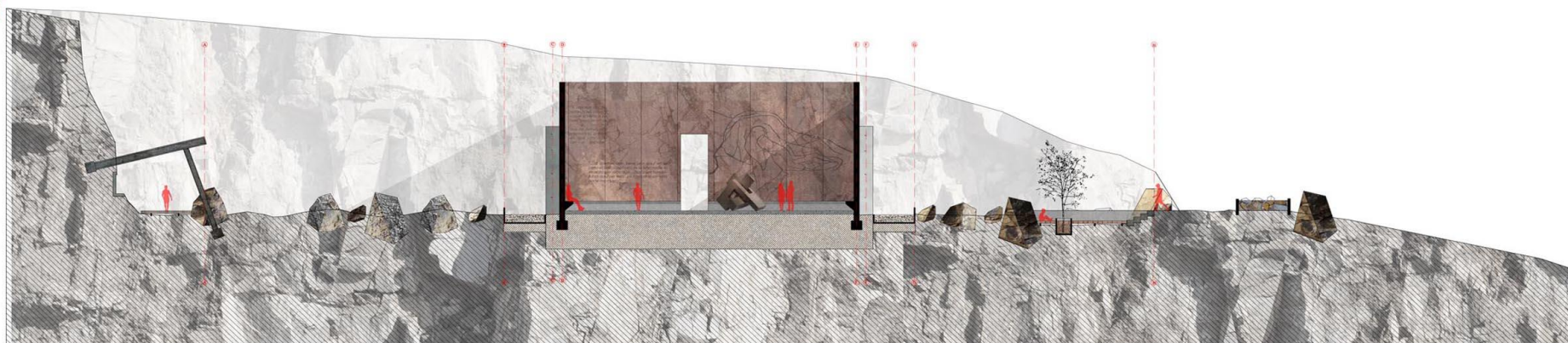
LAS CANTERAS DE COLINA
PLANTA NOCTURNA

COLINA



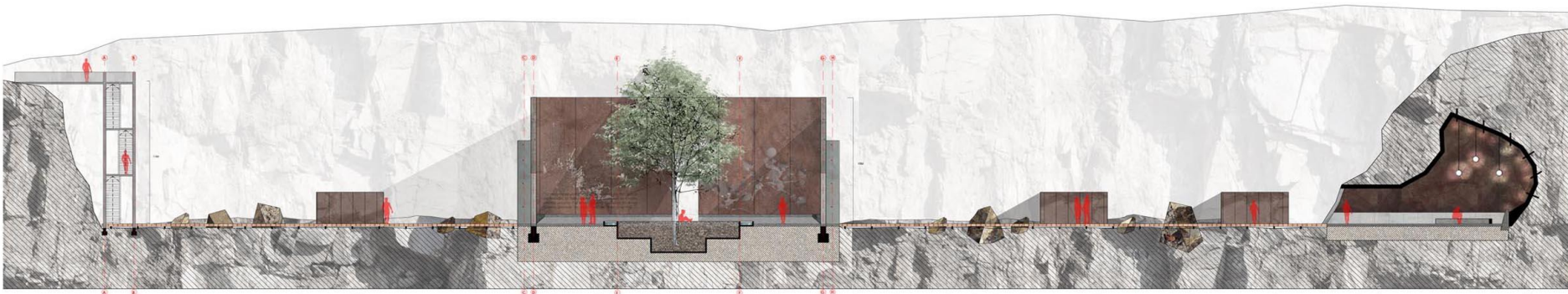
ESCALA: 1:200

INSTITUCIÓN FIA FERRER
FACULTAD DE ARQUITECTURA



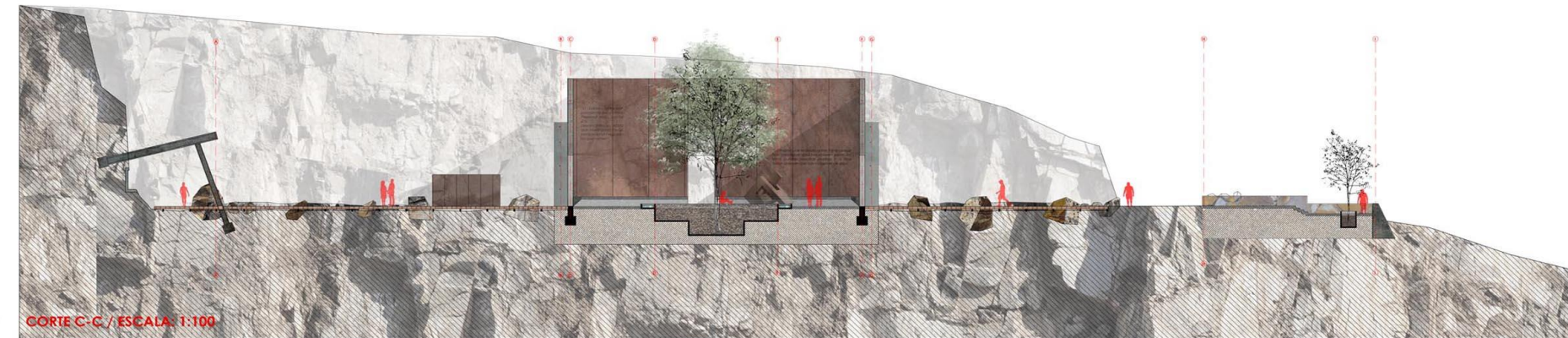
CORTE A-A / ESCALA: 1:100

TALLER DE TITULO PARQUECORDILLERA
PROFESORA CRISTINA REISCHMIDT - M. TERESA DE LA BARRA
AYUDANTES PAMELA SUTOUR - ROGERIO NUNO



CORTE B-B / ESCALA: 1:100

ALUMNO: IGNACIO VEGA
FECHA: 18 DICIEMBRE DEL 2015



CORTE C-C / ESCALA: 1:100

LAS CANTERAS DE COLINA
Cortes Memorias

COLINA

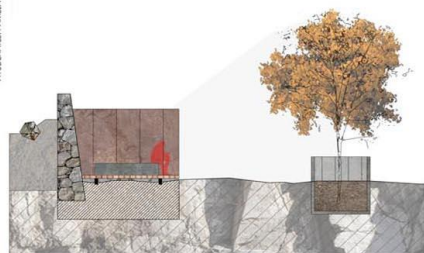
ANFITEATRO



CORTE A.A / ESCALA: 1:200

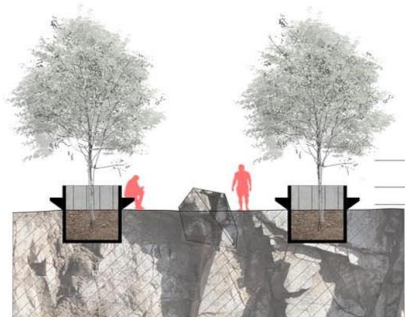


CORTE B.B / ESCALA: 1:200



- Espino
- Pirca 2.5 mt (Altura) Base 0.8mt
- Pirca Revestida de placas de cobre oxidado (0.5mm)
- Asiento de hormigon
- Suelo de Madera

DETALLE ESPACIOS DE SILENCIO / ESCALA: 1:50



- Peumo
- Masetero 1.20mt x 1.20mt x1mt
- Asiento que forma parte del masetero

DETALLE MASETERO / ESCALA: 1:50



ESCALA: 1:200

Universidad Financiera del Estado

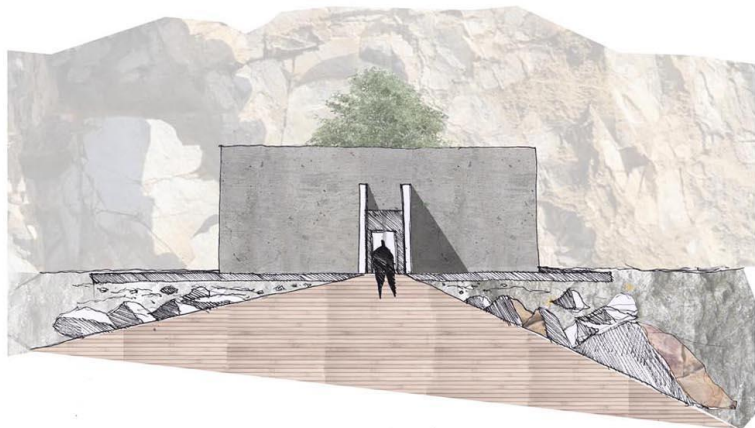
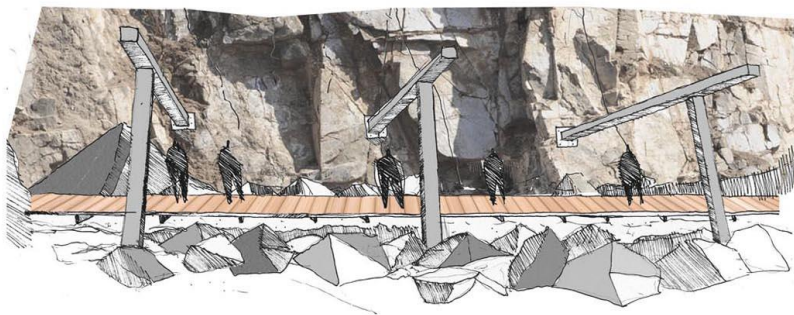
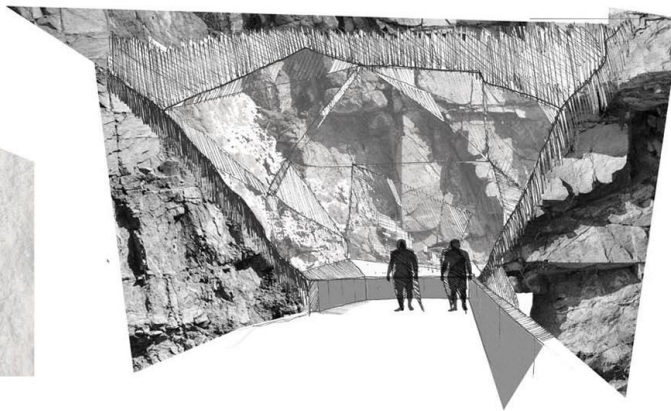
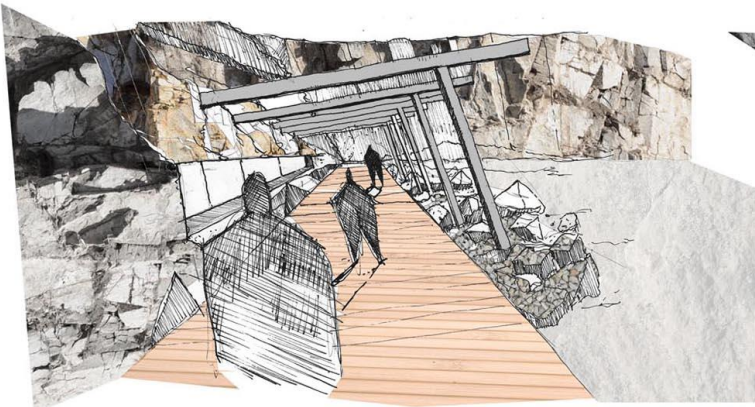
TALLER DE TITULO PARQUEODISEÑO PROFESORA: CRISTINA REINOLANDI, M. TEREZA DE LA BARBA, AUTORES/TEL: PAMELA LINDA, RODRIGO NUNDO

ALUMNO: IGNACIO VEGA FECHA: 13 DE JULIO DEL 2015

LAS CANTERAS DE COLINA PLANTA ANFITHEATRO ESC. 1:200

COLINA

IMAGENES



GESTION

La función del **turismo**, como una estrategia de revalorización patrimonial y mejoramiento económico, es un tema fundamental para los canteros.

TEMA

La cantera como parte del turismo de la zona

GRUPOS DE INTERES

1. La Municipalidad de Colina como parte de exhibir las Canteras como parte de su identidad comunal
2. La comunidad de Colina

3. Los canteros de Colina, como una oportunidad de atraer turistas y aum

FONDOS

A. Aportes gubernamentales



B. Fondos públicos

C. Aportes privados

ADMINISTRACION

"Asociación Gremial de Trabajadores Canteros de Colina".

SUSTENTABILIDAD

Intervenciones mínimas

Dentro de la cantera se hacen intervenciones mínimas, las cuales generan poco impacto ambiental y cultural al lugar.

Bajo costo de mantención

La utilización de materiales como hormigón, madera, y placas de cobre que requieren poca mantención entrega una oportunidad de que el proyecto se mantenga por sí solo sin la necesidad de mantenciones habituales.

Utilización de las preexistencias

Al utilizar las preexistencias tales como senderos, canteras y accesos se requiere menos trabajo de obra, materiales

REGISTRO FOTOGRAFICO



"Para nosotros este cerro es la forma de vida, es lo que sabemos. Soy un agradecido de esto a pesar del sacrificado que es, yo creo que somos personas privilegiadas en Chile de la gente pobre, tenemos trabajo siempre pa alimentar a la familia sin ser humillados por un sueldo..."



"A nosotros nos enseñaron los viejos y uno le enseña a sus hijos porque lo ve como que no tienen otra alternativa, porque en que otra cosa van a trabajar"



"...la libertad que tiene uno aquí en el cerro es única. Acá uno es su jefe, nadie lo molesta o le dice algo... hay pura tranquilidad aquí no mas, yo creo que en otra parte me muero"



"La importancia de preservar la pertenencia minera es que nosotros vivimos de esto, no tenemos que tener un cuarto medio o ir a la universidad para ejercer nuestro trabajo... lo aprendimos desde chiquitito".



"El adoquín que es el que mueve aquí casi al 80% de la gente, eso en mi caso es representativo y me gustaría cuidarlo, yo pienso esto porque he trabajado toda la vida en el adoquín".



"Lo mas representativo pueden ser la herramientas de trabajo, el fierro diamante y todo eso es fundamental pa uno. Por ser el cantero se distancia de un obrero porque es otro tipo de herramientas..."

IMAGENES



"El trabajo artesanal, porque de eso vivimos. Preservar eso... pucha si lo preserváramos hasta que muriéramos mejor, porque de ahí seguirán los



"Lo más importante de ser cantero es la libertad y tranquilidad de mi oficio..."



"A nosotros nos enseñaron los viejos y uno le enseña a sus hijos porque lo ve como que no tienen otra alternativa, porque en que otra cosa van a trabajar".



"...nosotros yo creo que somos la masa mas grande de por aquí de Chile de canteros, deberían cuidarnos porque somos los únicos yo creo que todavía trabajamos artesanalmente".



"Lo mismo que le decía antes, los ricos que han construido aquí nos quieren sacar, los otros quieren nuestras piedras y al final todos quieren que nos vayamos de aquí."



"Es importante lo que se hizo de aquí pa las construcciones de Santiago, en las calles y en todas partes de Santiago hay adoquines y gente lo prefiere porque es un material que dura por años, no es como la cerámica o el ladrillo, esta piedra es eterna".

MAQUETA

