



arquitectura y diseño

Universidad Finis Terrae / Facultad de Arquitectura y Diseño / Escuela de Arquitectura
Proyecto de Título / Profesores: Sergio Miranda y Carlos Salinas / Alumna: Magdalena Vargas



Universidad
Finis Terrae
UNIVERSITY IN EUROPEAN MUSEUM

Nota: 5.0

MODELO DE ACCIÓN CULTURAL Y EDUCATIVO BARRIO UNIVERSITARIO DE SANTIAGO



ALAMEDA DE LAS DELICIAS

EVOLUCIÓN HISTÓRICA



1500 / 1800 - EPOCA COLONIAL / REPUBLICANA	1800 - EPOCA INDUSTRIAL	1900 - EPOCA CONTEMPORANEA	2000 / 2010 - EPOCA ACTUAL
<ul style="list-style-type: none"> - 12 DE FEBRERO DE 1541: FUNDACION DE SANTIAGO DEL NUEVO EXTREMO. - ELEMENTOS NATURALES EN INTERACCION CON DAVIERO INICIAL. - LA ALAMEDA COMO LIMITE DE LA CIUDAD. - SE CREA LA PLAZA DE ARMAS RODEADA DE LOS PRINCIPALES EDIFICIOS PUBLICOS. - FUNCION DE LA ALAMEDA COMO ACEQUIA DE REGADIO A VIVIENDAS AISLADAS. 	<ul style="list-style-type: none"> - CONSOLIDACION DE LA ALAMEDA COMO PASEO COLECTIVO PEATONAL, EJE PRINCIPAL Y SOPORTE DE ACTIVIDADES DE LA CIUDAD. - BERNARDO O'HIGGINS MODIFICA LA ALAMEDA, PLANTANDO 6 FILAS DE ALAMOS QUE FORMAN LA AVENIDA CENTRAL Y DOS ACEQUIAS DE AGUA. - SE INCORPORA EL CERRO SANTA LUCIA COMO PARQUE. 	<ul style="list-style-type: none"> - NACE SU NOCION DE AVENIDA CON LA LLEGADA DEL AUTOMOVIL. - PLANIFICACION URBANA EN TORNO A LA MOVILIDAD VIAL. - SE GENERA EN SU ESPESOR LA UBICACION DE SERVICIOS Y EDIFICIOS PUBLICOS, TRASLADANDO A LA VIVIENDA Y AL PEATON, HACIA EL INTERIOR DE LA MANZANA. 	<ul style="list-style-type: none"> - MASIFICACION DEL AUTO Y DENSIFICACION EN ALTURA EN FACHADAS, LOGRA QUE LA ALAMEDA PERDA SU NOCION DE "PASEO". - SE CONSOLIDA COMO EL PRINCIPAL EJE VIAL METROPOLITANO. - PERDIDA DE LA JERARQUIA DEL PEATON EN LA CIUDAD.
<p>1500 PATIO COLECTIVO PEATONAL Y DE REENCUENTRO</p>	<p>2010 PRINCIPAL AVENIDA VIAL DEL PAIS, EJE CONECTOR</p>	<p>PEATON OBLIGADO A CIRCULAR POR TRAMA VIAL Y A ALBERGARSE AL INTERIOR DE LA MANZANA</p>	<p>NUEVA JERARQUIA PEATONAL</p>

LA ALAMEDA SE HA CONVERTIDO ACTUALMENTE EN EL PRINCIPAL LUGAR DE LAS MANIFESTACIONES SOCIALES DEL PAÍS

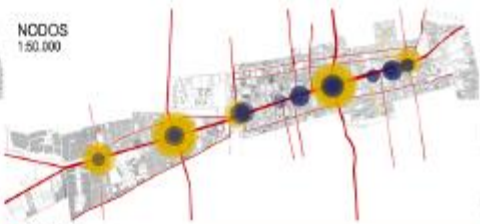
MANIFESTACIONES HACEN QUE EL CIUDADANO VUELVA A TOMARSE LA CIUDAD Y LOGRA UNA NUEVA JERARQUIA PEATONAL



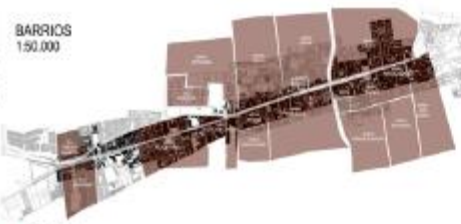
FLUJOS
1:50.000



NODOS
1:50.000



BARRIOS
1:50.000



DENSIDAD
1:50.000



VEHICULAR
PEATONAL

VEHICULAR
PEATONAL

BARRIOS

DENSIDAD

A LO LARGO DEL EJE ALAMEDA SE APRECIAN 5 TRAMOS, RELACIONADOS POR SUS VÍAS PRINCIPALES Y POR SU PROGRAMA PREDOMINANTE, EL CUAL VA VARIANDO DE ORIENTE A PONIENTE

VARIACIONES PROGRAMÁTICAS GENERAN DISTINTAS REALIDADES Y ESPESORES EN EL EJE ALAMEDA, AFECTANDO LA TIPOLOGÍA DEL USUARIO, LA ALTIMETRIA DE LAS EDIFICACIONES, EL RUIDO AMBIENTAL Y LA DENSIDAD

ESTOS ESPESORES DEL EJE ALAMEDA SON MUY DISTINTOS ENTRE SI, DIFERENCIÁNDOSE MEDIANTE LAS JERARQUÍAS DE LAS DISTINTAS VARIABLES EXISTENTES EN EL LUGAR, COMO LA AMPLITUD DEL CAUCE ALAMEDA, LA ALTIMETRIA DE LAS EDIFICACIONES, LA MASIFICACIÓN PEATONAL Y EL FLUJO VEHICULAR

SATURACIÓN ESPACIAL



EN LA ALAMEDA, DEBIDO A LA DENSIDAD Y EN COMPARACIÓN CON SU INICIO HISTÓRICO, SE GENERA UNA GRAN CARENANCIA DE ESPACIOS DE PERMANENCIA Y EL PEATÓN ES OBLIGADO A TRANSITAR POR LA TRAMA VIAL SIN JERARQUÍA NI RESGUARDO.

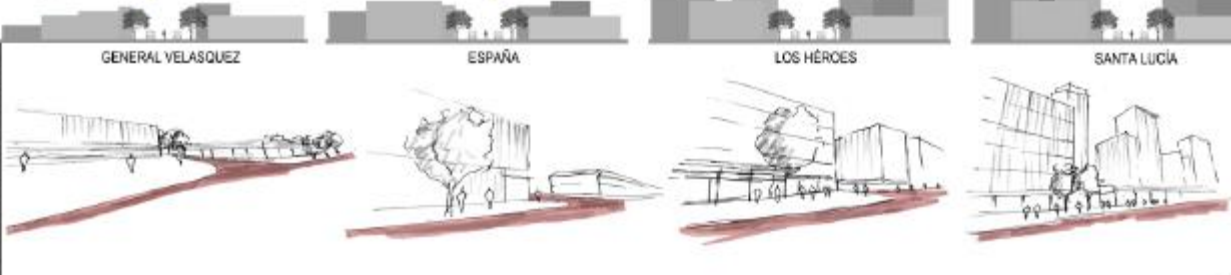
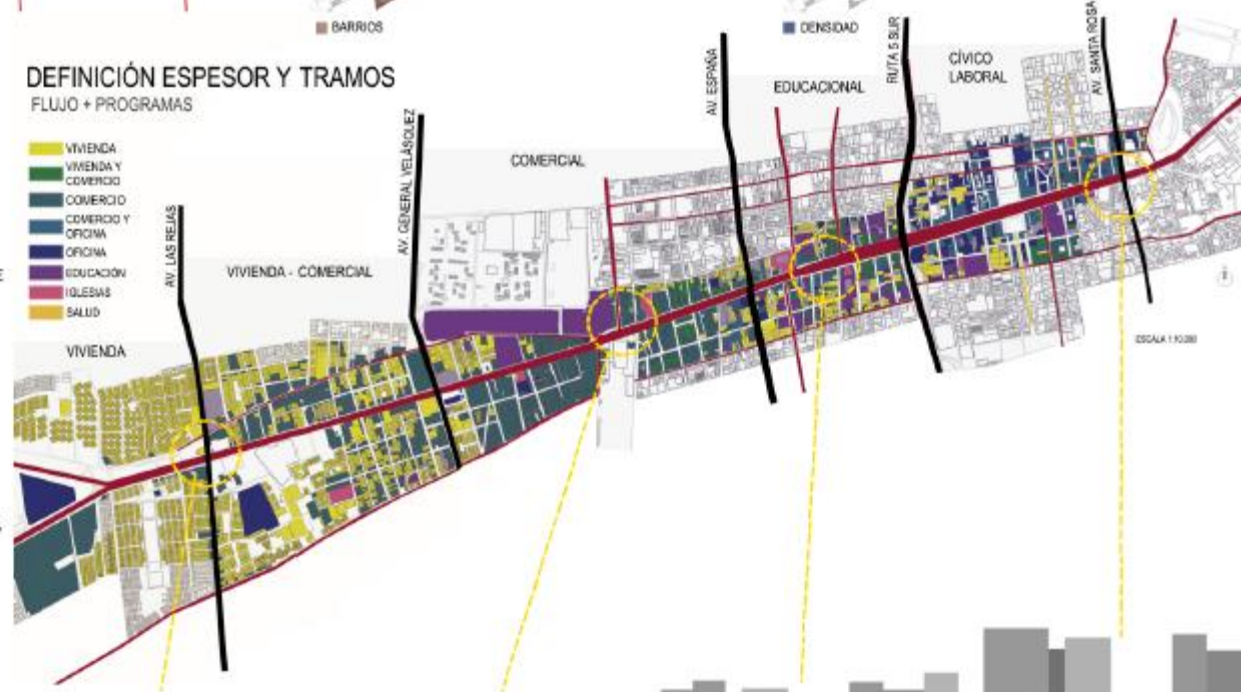
DEBIDO A ESTO, SE HA VISTO QUE LA VIVIENDA CERCANA Y ÁREAS VERDES DEL EJE ALAMEDA HA TENIDO QUE DESPLAZARSE.

SE PRESENTA UNA SATURACIÓN PROGRAMÁTICA Y DE FLUJOS EN EL NIVEL CIUDAD EN DONDE EL AUTOMÓVIL Y EL PEATÓN NO PUEDEN CIRCULAR DE MANERA ADECUADA.

DEFINICIÓN ESPESOR Y TRAMOS

FLUJO + PROGRAMAS

- VIVIENDA
- VIVIENDA Y COMERCIO
- COMERCIO
- COMERCIO Y OFICINA
- OFICINA
- EDUCACIÓN
- IGLESIAS
- SALUD



LUGAR: BARRIO REPÚBLICA
ORIGEN Y DESARROLLO

1873
DON ENRIQUE MEIGGS LOTEA SU TERRENO DEJANDO DOS GRANDES AVENIDAS. (AV. REPÚBLICA Y AV. ESPAÑA) SE CONFORMA UN BARRIO RESIDENCIAL CON CARÁCTER SOCIAL MIXTO, EN DONDE LAS GRANDES AVENIDAS SOSTUVIERON GRANDES PALACIOS DE LAS FAMILIAS MÁS RICAS, MIENTRAS QUE LAS DE ESTRATOS MÁS BAJOS ALBERGARON LAS CALLES INTERIORES.



1930 - 1940
GRUPOS SOCIALES DE ALTOS INGRESOS EMIGRAN A NUEVOS BARRIOS AL ORIENTE (PROVIDENCIA) LO QUE PRODUCE EL DETERIORO DEL CASCO HISTÓRICO Y EL DESUSO DE PALACIOS Y CASONAS.



1980
SU CONDICIÓN DE CENTRALIDAD, LA EXISTENCIA DE VALORES PATRIMONIALES, LOS CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA COMUNA EN LOS 80' Y EL BAJO VALOR DE LA INFRAESTRUCTURA, GENERA QUE LA UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES SE INSTALE.

2002
COMIENZA EL PROYECTO BARRIO UNIVERSITARIO

TRAMO: EDUCACIONAL

FOCO EDUCACIONAL CON MAYOR INFLUENCIA DE SANTIAGO, FUERTE VINCULACIÓN CON EJE ALAMEDA

LIMITADO POR LAS CALLES ESPAÑA, NORTE-SUR, CALLE ROMERO Y ERASMO ESCALA Y SAZE



EN EL ESPESOR SE PRESENTAN BARRIOS PATRIMONIALES COMO: YUNGAY, CONCHA Y TORO, BRASIL Y REPÚBLICA, CARACTERIZADOS TODOS POR SU PROGRAMA DE VIVIENDA, A EXCEPCIÓN DEL BARRIO REPÚBLICA, EL CUAL HA CAMBIADO A EDUCACIONAL CONOCIÉNDOSE COMO BARRIO UNIVERSITARIO

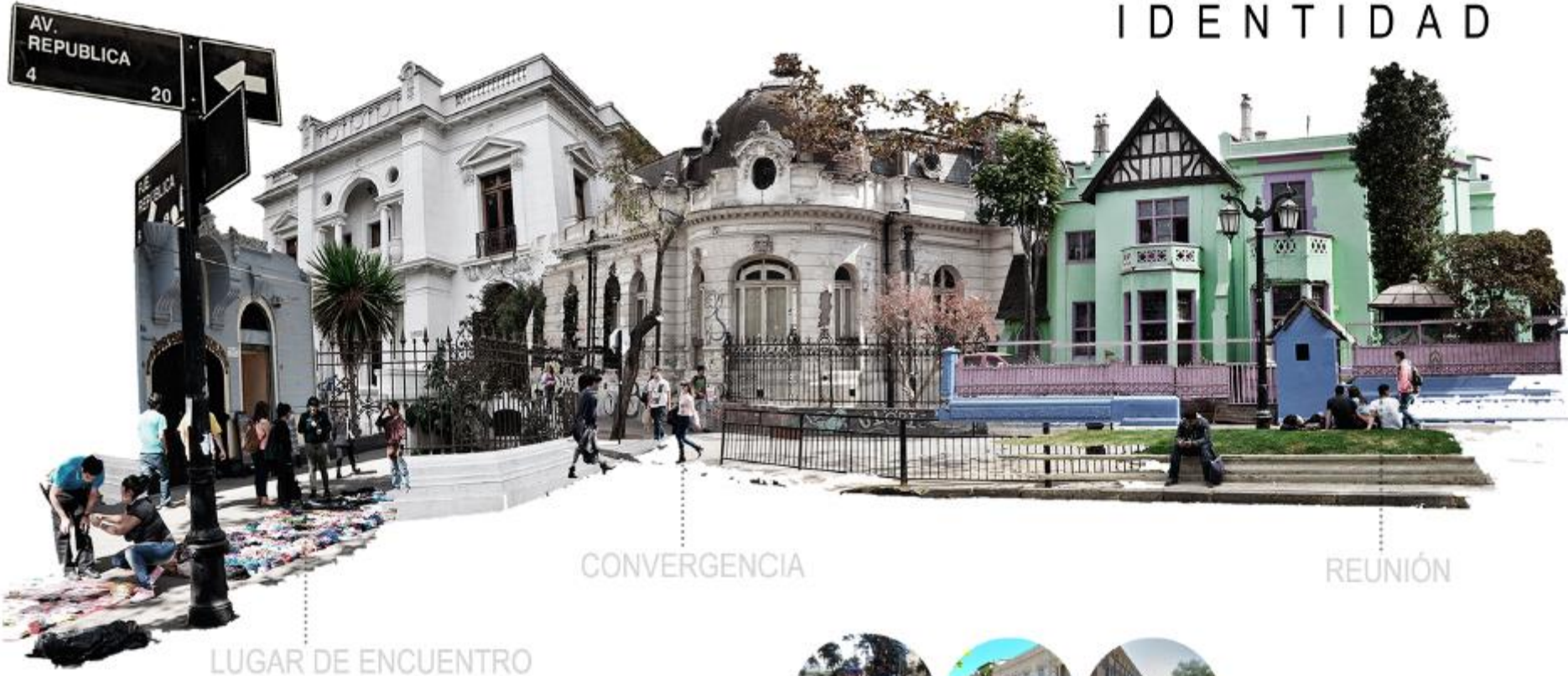
- 1- BARRIO YUNGAY
 - 2- BARRIO CONCHA Y TORO
 - 3- BARRIO BRASIL
 - 4- BARRIO REPÚBLICA
- BARRIO UNIVERSITARIO



EL TRAMO CONTEMPLA TODAS LAS CARACTERÍSTICAS PROGRAMÁTICAS PRESENTES EN EL EJE ALAMEDA, Y A LA VEZ SE DISTINGUE POR LA DIVERSIDAD Y CONCENTRACIÓN DE ESTABLECIMIENTOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR.

LUGAR: BARRIO REPÚBLICA
ORIGEN Y DESARROLLO

IDENTIDAD



CONVERGENCIA

REUNIÓN

LUGAR DE ENCUENTRO

 **BARRIO
UNIVERSITARIO
SANTIAGO**
DESDE 2002

PRIMERA INICIATIVA DE DESARROLLO INTEGRAL DE BARRIOS EN CHILE. COMPRENDE UNA ASOCIACIÓN ENTRE LA MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO Y CINCO ENTIDADES PRESENTES EN EL SECTOR: U DIEGO PORTALES, U SANTO TOMÁS, U DE LAS AMÉRICAS ADEMÁS DE INSTITUTOS PROFESIONALES Y CENTROS DE FORMACIÓN TÉCNICA

BUSCA TRABAJAR POR UN DESARROLLO SOCIAL, ECONÓMICO, CULTURAL Y URBANO PARA EL SECTOR, LOGRANDO UNA IDENTIDAD PROPIA DE BARRIO UNIVERSITARIO, PERMITIENDO VECINOS, ESTUDIANTES Y COMERCIANTES TENGAN UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA EN UN ENTORNO MÁS SEGURO.



PROYECTOS FINANCIADOS POR BUS:

- REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DE PLAZA MANUEL RODRÍGUEZ (U. ANDRÉS BELLO)
- REMODELACIÓN Y ENSANCHE DE CALLE EJÉRCITO DESDE ALAMEDA HASTA CALLE TOESCA (U. DIEGO PORTALES)
- PEATONALIZACIÓN DE CALLE GRAJALES, NUEVA ILUMINACIÓN.
- NUEVA SEÑALÉTICA DE CALLES, AVENIDAS E HITOS CON EL FIN DE DESTACAR EN SECTOR DEL BARRIO.

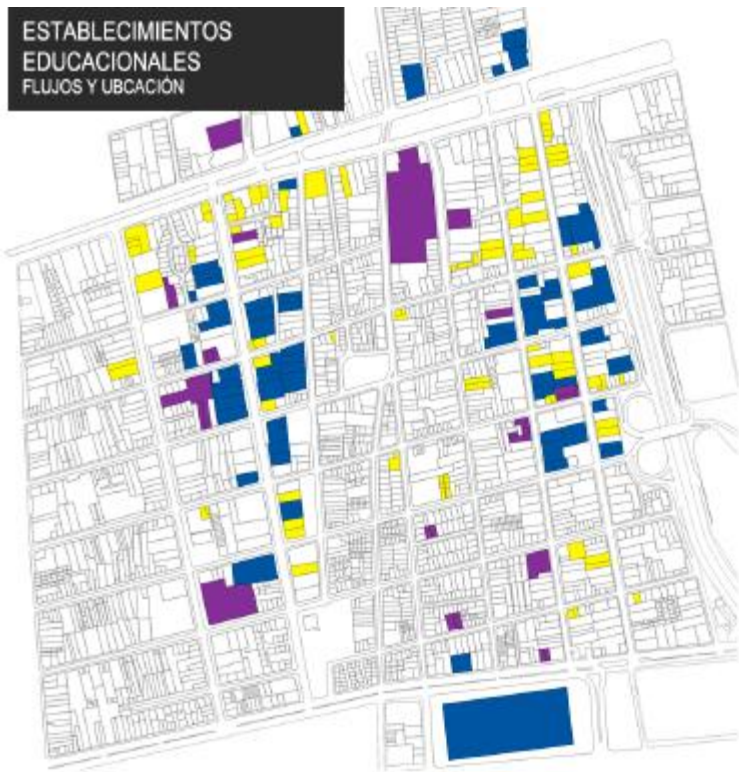
FUTUROS PROYECTOS A CORTO PLAZO

- TARJETA BUS DE BENEFICIOS
- RENOVACIÓN DE CALLES Y VEREDAS
- SEGURIDAD
- ALUMBRADO PÚBLICO
- INTERNET GRATIS (WIFI)

FUTUROS PROYECTOS A LARGO PLAZO

- BIBLIOTECA PÚBLICA (NO HAY TERRENO)
- CENTRO CULTURAL (NO HAY TERRENO)
- SUPERMERCADO (EN ESTUDIO)
- ESTACIONAMIENTO (EN ESTUDIO)

ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES FLUJOS Y UBICACIÓN



ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES



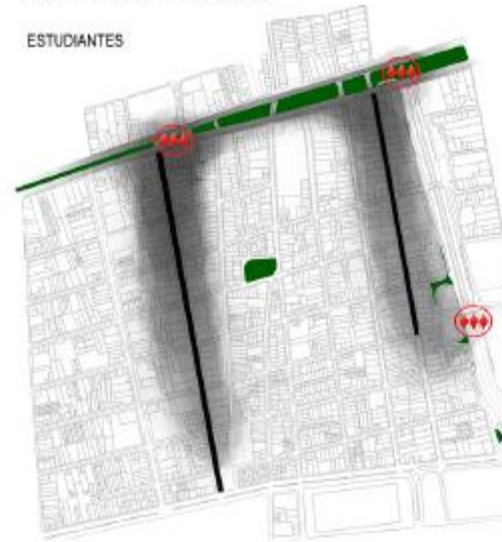
UNIVERSIDADES

INSTITUTOS

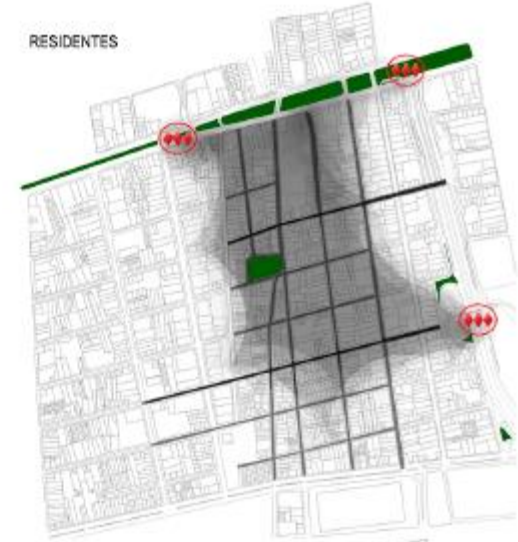
COLEGIOS

FLUJOS PEATONALES

ESTUDIANTES



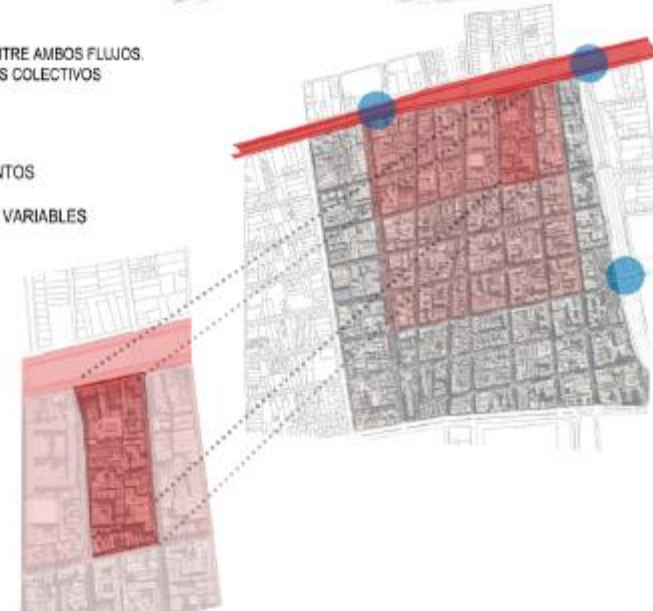
RESIDENTES



FLUJOS DISTINTOS DEMUESTRAN CARENIA DE RELACIÓN ENTRE AMBOS FLUJOS. SE APRECIA LA FALTA DE ESTRUCTURA Y ESPACIOS PÚBLICOS COLECTIVOS

TOMANDO LA JERARQUÍA DE LA ALAMEDA EN LA CIUDAD, LA CERCANÍA CON LA UBICACIÓN DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES Y LOS FLUJOS PEATONALES, SE DETERMINA UNA MANZANA QUE ALBERGA TODAS LAS VARIABLES A TRATAR DEL BARRIO UNIVERSITARIO

SE UBICA ENTRE EJES UNIVERSITARIOS (REPÚBLICA Y EJÉRCITO), ASOMO A LA ALAMEDA, CERCANÍA A TRANSPORTE PÚBLICO (TRANSANTIAGO Y METRO) Y SE ENCUENTRA EN UNA ZONA DE GRAN TRÁNSITO PEATONAL DADO A SU UBICACIÓN CÉNTRICA ENTRE LAS ESTACIONES DE METRO



ESTUDIO DE TERRENO



SE CONSERVAN EDIFICACIONES RELACIONADAS A LA EDUCACIÓN, VIVIENDA Y DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA, QUE INFLUYAN Y SE VALORIZEN CON EL PROYECTO

SECTOR CONECTOR Y ESPACIO DE TRANSICIÓN ENTRE LA ALAMEDA AL NORTE Y EL INTERIOR DE MANZANA HACIA SAZÍE AL SUR, JOSÉ MIGUEL CARRERA AL PONIENTE Y VERGARA AL ORIENTE.

CARACTERÍSTICAS LUGAR

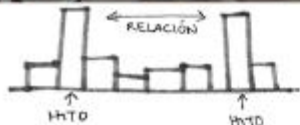
- CERCANÍA CON EL EJE ALAMEDA Y NORTE SUR
- GRAN FLUJO VEHICULAR Y PEATONAL
- PRESENCIA DE ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES
- POCOA INTERACCIÓN ENTRE EDIFICIOS PRE EXISTENTES
- CARENCIA DE ESPACIOS PÚBLICOS Y COLECTIVOS

GENERA UNA CONEXIÓN DIRECTA CON LOS ACONTECIMIENTOS Y MANIFESTACIONES MASIVAS QUE SE PRESENTAN EN LA ALAMEDA Y QUE CADA VEZ TOMAN MÁS CARÁCTER DENTRO DE SANTIAGO



ESTUDIO DE FACHADAS

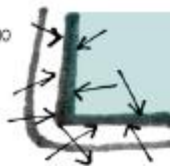
CALLE JOSÉ MIGUEL CARRERA



PROGRAMAS PRIVADOS DE EDIFICIOS EN ALTURA, GENERAN EL HALL DE ACCESO DE MANERA CERRADA Y EN SI MISMO, SIN ABRIRSE AL PÚBLICO



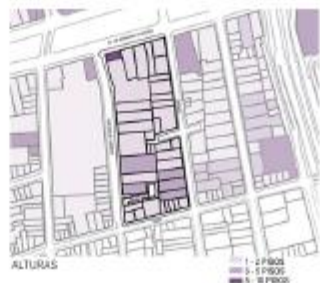
PROGRAMA EN SI MISMO
↓
FALTA DE RELACIÓN



APARECE UN FRENTE DEFINIDO HACIA EL NORTE POR LA ALAMEDA, Y HACIA EL SUR SE VA INTERIORIZANDO HASTA SAZÍE



EDIFICIOS EN ALTURA SON UTILIZADOS COMO ELEMENTOS DE RELACIÓN ESPACIAL, HTOS DENTRO DE LA CIUDAD



TERRENO LIBRE A INTERVENIR
10.430 m2 aprox

PROYECTO
MODELO DE ACCIÓN CULTURAL Y EDUCATIVO

GENERAR UN **HITO URBANO** QUE MARQUE EN EL EJE ALAMEDA UN LUGAR PARA LOS ESTUDIANTES Y PARA LA COMUNIDAD

VALORIZAR LA **INNOVACIÓN** Y LA **TRANSFORMACIÓN SOCIAL** A TRAVÉS DEL **DESARROLLO CULTURAL** Y **EDUCATIVO**

MODELO DE "**NÚCLEO**" DE PROGRAMAS QUE APORTEN LAS CARENCIAS PRESENTES EN EL BARRIO UNIVERSITARIO (ÁREAS VERDES, LUGARES COMÚNES DE SERVICIO Y ESTANCO Y VIVIENDAS CERCANAS).

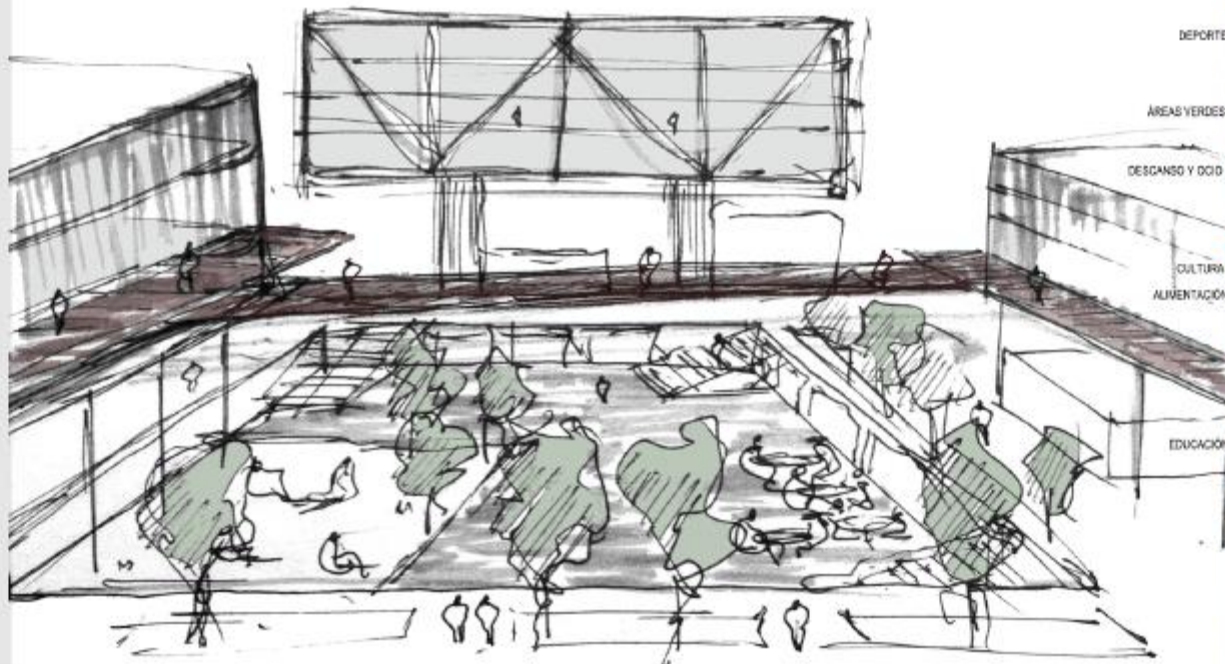
CONJUNTO DE USO MIXTO QUE A TRAVÉS DE VOLÚMENES, TRABAJO DE SUELO, ESPACIOS PÚBLICOS Y PASARELAS LE BRINDA AL USUARIO UNA **COLECTIVIDAD INTER UNIVERSITARIA** Y SE LOGRA LIBERAR LA SATURACIÓN A NIVEL CIUDAD

ESTRATEGIA

CONVERGENCIA DE PROGRAMAS Y USUARIOS



ESPACIOS PEATONALES Y COLECTIVOS COMO ESTRUCTURA DE PROYECTO, PONIENDO EN VALOR EL ÁREA VERDE EN UN LUGAR URBANO



PROGRAMAS

TALLERES

DEPORTE

ÁREAS VERDES

DESCANSO Y OCIO

CULTURA

ALIMENTACIÓN

EDUCACIÓN



1. LIBERAR EL SUELO



EL DESPLEGARSE DEL SUELO PARA GENERAR UN MAYOR CONTRASTE CON LAS EDIFICACIONES PRE-EXISTENTES, Y AL MISMO TIEMPO GENERAR UNA PLAZA CUBIERTA A MODO DE HALL DE ACCESO, UN ESPACIO ABIERTO PARA LA CIUDAD

2. HUNDIRSE DESDE EL NIVEL CALLE



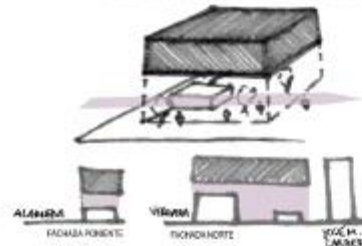
CONSTRUIR UNA CIRCULACIÓN A NIVEL DE SUBSUELO, A TRAVÉS DE UN ZÓCALO PROGRAMÁTICO

3. CONECTAR VOLÚMENES



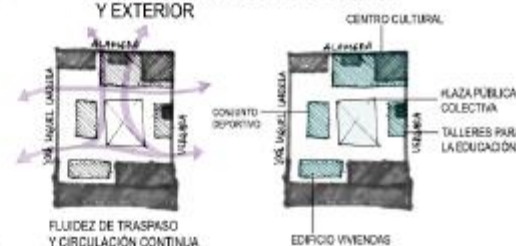
GENERAR UNA NUEVA CIRCULACIÓN EN ALTURA A TRAVÉS DE LA CONEXIÓN DE LOS VOLÚMENES, PARA DESCONGESTIONAR LA SATURACIÓN DEL NIVEL CALLE.

4. TRABAJAR CON LA PREEXISTENCIA



SE BUSCA ROMPER CON LA FACHADA E INVITAR AL ESTUDIANTE/RESIDENTE A INGRESAR HACIA EL CENTRO DE LA MANZANA DE MANERA CONTINUA Y PÚBLICA

5. FLUIDEZ ENTRE ESPACIO INTERIOR Y EXTERIOR

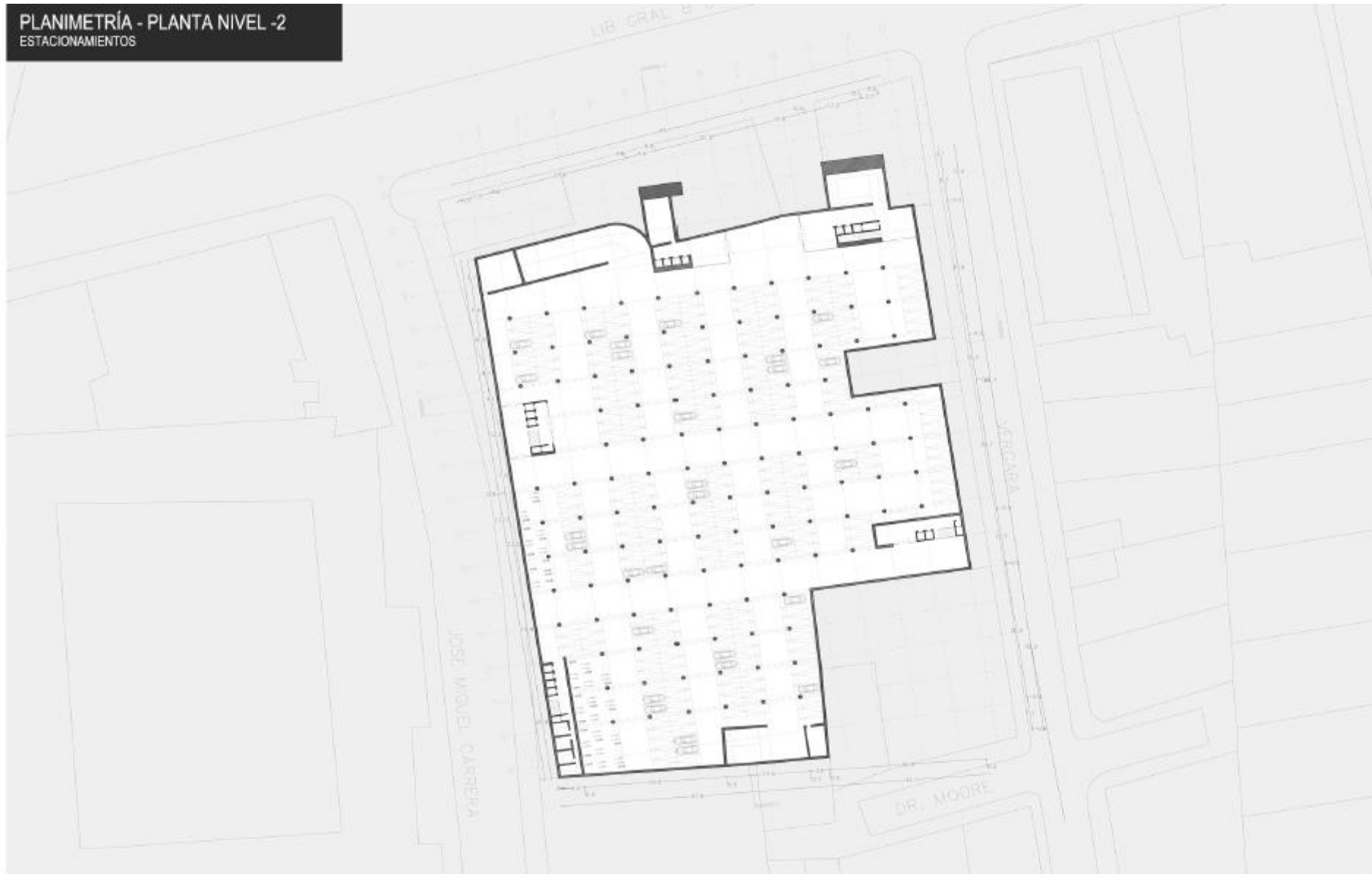


SE UBICAN LOS PROGRAMAS EN ALTURA Y SUBTERRÁNEOS CON EL FIN DE GENERAR UNA FLUIDEZ ESPACIAL EN EL NIVEL CALLE Y A MODO DE PARQUE UNIFICADOR DE LA TOTALIDAD DEL PROYECTO

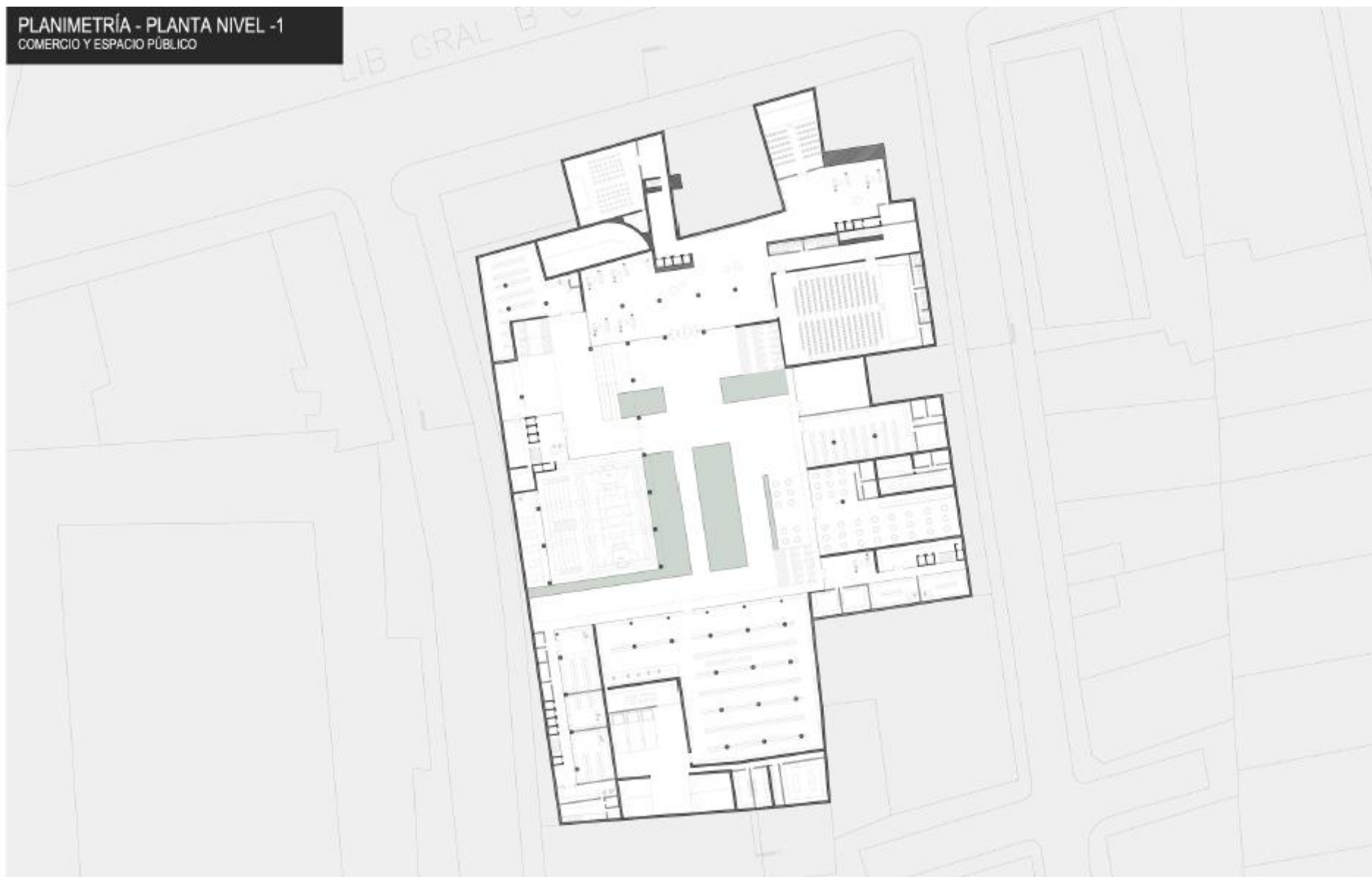
PLANIMETRÍA - PLANTA NIVEL -3
ESTACIONAMIENTOS



PLANIMETRÍA - PLANTA NIVEL -2
ESTACIONAMIENTOS



PLANIMETRÍA - PLANTA NIVEL -1
COMERCIO Y ESPACIO PÚBLICO



PLANIMETRÍA - PLANTA NIVEL 0
ACCESO Y ESPACIO PÚBLICO

LIB. GRAL. B...



PLANIMETRÍA - PLANTA NIVEL 1
NIVELES PRE EXISTENCIA

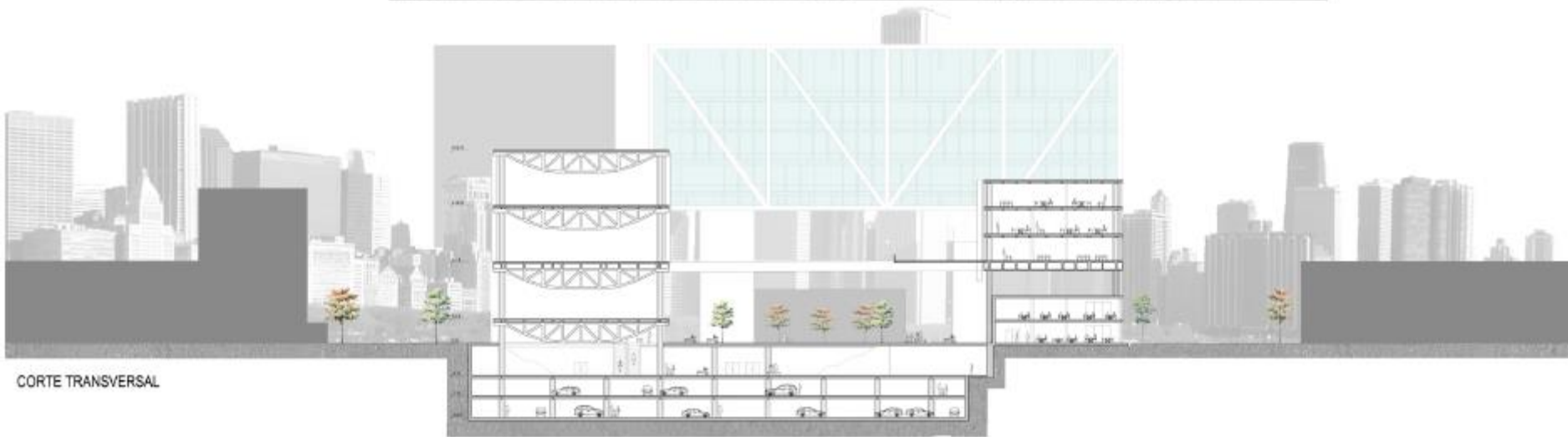
LIB GRAL B



CORTES



CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL

ELEVACIÓN NORTE



IMAGEN OBJETIVO



PROYECTO DE TÍTULO

PROFESORES
SERGIO MIRANDA - CARLOS SALINAS

ALUMNA
MAGDALENA VARGAS

FECHA
28 - 27 - 2015

ANÁLISIS ALAMEDA LIB. BERNARDO O'HIGGINS
PLANIMETRÍA

LÁMINA 16

IMAGEN OBJETIVO



FOTOS MAQUETA

Buscar

