



Movimiento



Quietud



Introducción

Este proyecto parte por una iniciativa propia, luego de un viaje al cual hice, y que me dejó mucho lo otomí en un punto en específico. Este extremo pide de nuestras raíces, a las culturas a las cuales pertenecemos, dejando que estas desaparezcan sin preguntarse un ¿por qué?, o un ¿cómo?, más bien solo los dejamos ir y junto a ellas una serie de tradiciones.

Entonces lo que busca este proyecto es rescatar el hábitat esencial, a partir de un punto que en este momento es de suma importancia: la astronomía, y con esto generar un lugar en donde se entienda el origen del lugar, donde aparezcan espacios de reflexión, de estudio en los cuales se pueda dar a conocer las culturas que estamos dejando ir.



OBSERVATORIO ASTRONÓMICO

En su respectiva ubicación en Chile

ATERRIZAJE MUNDIAL



50% de los países **ATERRIZAJES** astronómicos se encuentran en Chile, especialmente en **ATACAMA**

CLIMATOLOGÍA

Una de las zonas de mayor radiación solar en el mundo y de menor nubosidad en Chile



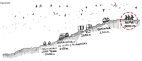
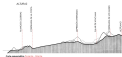
40% del desierto



Mayor radiación solar **Atacama Norte**

UBICACIÓN

Ubicación geográfica y geológica



ADMINISTRACIÓN

Administración del Observatorio Astronómico de Chile

¿Por qué **ADMINISTRACIÓN** en Chile?

El **OBSERVATORIO** es una institución pública chilena de carácter científico, que forma parte del Sistema Nacional de Investigación y Desarrollo Científico y Tecnológico, dependiente del **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**.



CUENCA DEL SALAR DE ATACAMA

ATACAMEÑOS / HABITANTES DEL TERRITORIO

Se desarrolló un proceso de investigación y generación de conocimiento en el territorio de la cuenca del Salar de Atacama, en el marco de un convenio de colaboración entre el Observatorio de Estudios Sociales y Culturales y el Observatorio de Estudios de Historia y Geografía del Territorio de Atacama.



¿Dónde nace la Cultura Astronómica?

"Desde las áreas rurales-comunitarias al inicio y la focalización por entender a quienes y nos conformamos como preguntas sobre nuestra origen como ¿de dónde venimos?"

¿Acaso donde nacimos? Tanto los habitantes de Atacama como los astrónomos observan el mismo cielo con diferentes tecnologías, buscando respuestas a estas interrogantes".

ALVARO VILLALBA

(MAYO DE 2014)

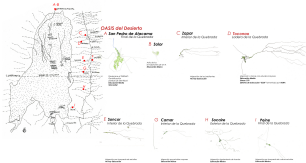


"... contemporáneamente los cambios con el curso del conocimiento científico de los fenómenos astronómicos y los cambios en el uso social de los instrumentos de medición astronómica. Como nos contaba que en el campo habíamos de preguntarnos sobre cuestiones de los datos astronómicos que se generaron allí, además de cómo se podía trabajar con ellos".

ALVARO VILLALBA (Isla, Nochebuena)

PUEBLOS ORIGINARIOS

Actualmente el sustrato étnico es por una **ADMECIÓN** debido a una **ACULTURACIÓN** y **RESERVA DE TIEMPO** (de contacto social y no físico)



TOCONAO

FINCA AGRICOLA PERUANO / FOGAR DE PIEDRAS
Provincia de Ica / Region de Arequipa



Geo-istoriología Del territorio



Contexto espacial geomorfológico de fondo

III LAS ANIMAS



Estado de Córdoba antes



Presencia ETNOARQUITECTÓNICA inserta en el emplazamiento del 'SUCOBIANO'

1. Construcción de una muralla

construcción de una muralla para la protección del asentamiento



2. Construcción de un acueducto

transporte de agua desde un caudal, distribución por tuberías para que llegara a cada casa



3. Planificación del territorio

ordenación del territorio mediante el establecimiento de un "orden" entre el área de ocupación y el exterior



4. Construcción de un templo

edificación de un templo a través de un espacio cultural, para la integración social



MAPA DEL PUEBLO según elevación en el TERRITORIO

EXPERIENCIAS



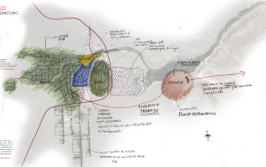
El sistema de drenaje que se usó en el desarrollo del proyecto, se basó en el conocimiento local de los habitantes del territorio.

EXPERIENCIA 01



El sistema de drenaje que se usó en el desarrollo del proyecto, se basó en el conocimiento local de los habitantes del territorio.

EXPERIENCIA 02



Mapa conceptual integrador de territorio





PLANTA COMUNICACIONERA

URBE / Centro urbano

SECTOR EL AGUADO / Sector rural

1.- SECTOR BAJO / BOSQUE VIEJO



TRABAJO

Manejo del suelo y Manejo del ACUM.

A MANEJO DEL SUELO

ESTADO 1

Exposición directa



En exposición y compactado

ESTADO 2



Manejo del terreno/Un árbol

Forma distribuida

Manejo del terreno/Un árbol



B MANEJO DEL CUERPO

ESTADO 1

Compactación, erosión, pérdida de nutrientes y materia orgánica



C ESTADO ACUM

Manejo del SUELO

Manejo del terreno/Un árbol



ESTADO 2

Manejo del terreno/Un árbol



3.- CASE / Dormitorio



ARRAIGO AL CÍDAR en cuanto a:
SITUACIÓN / ORIENTACIÓN / MATERIALIZACIÓN



A ARRANQUE

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN

CONDICIONES



CONDICIONES



B NUEVO ARRANQUE

DESCRIPCIÓN DEL CÍDAR en un contexto urbano y global urbano



DESCRIPCIÓN DEL CÍDAR EN UN CONTEXTO URBANO Y GLOBAL URBANO



C SITUACIÓN

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO URBANO Y GLOBAL URBANO



3.- FUENTE COSMICO / CAÑERA



CULTURA

MODELO DE SEMBLAZO / OBSERVACIÓN ANTROPOMORFA, SIMBOLOS / EXTRACCIÓN DE FIGURAS (PIEDRA, PIEDRA MARCAJADA, CEMENTO)

A

TRAZAS

ESTRUCURAS DE PIEDRA
CONSTRUIDAS EN PIEDRA
CONSTRUIDAS EN PIEDRA
CONSTRUIDAS EN PIEDRA



B

ESTRUCURAS DE PIEDRA

ESTRUCURAS DE PIEDRA



ESTRUCURAS DE PIEDRA



C

ESTRUCURAS DE PIEDRA CONSTRUIDAS EN PIEDRA



Entender el **CENTRO** de las culturas (INDICACIONES) y relacionarlo con el orden científico, defendiendo la desvinculación o pérdida de identidad emergente con el pasar de los años

Antes de comenzar el ciclo de **DESARROLLO** de la **MEMORIA** (MARTÍN)



MEMORIA
Ciclo de desarrollo personal



MEMORIA
Ciclo de desarrollo personal



MEMORIA
Ciclo de desarrollo personal

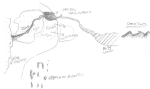


MEMORIA
Ciclo de desarrollo personal



MEMORIA
Ciclo de desarrollo personal

ESTUDIO DE VARIABLES...



VARIABLES / PROBLEMÁTICAS

Este nivel de complejidad, permite una globalización sobre el 2



Globalización (Reducción)

Dependencia de la red de la capacidad de adaptación a los cambios
El mundo está cambiando y el mundo está cambiando

Se cuestiona todo lo que se ha construido de la época colonial pero aún desconocemos cómo o en qué dirección cultural **de la potencia**

RECORRIDOS EXISTENTES



USUARIO



USUARIO



USUARIO



RECORTES

Elaboración de un corte geológico de un terreno

Tipos de cortes

• Corte geológico: muestra la estructura interna del terreno, con las diferentes capas de rocas y sus espesores.

Resaca en línea

1. Corte geológico



• Resaca en línea: es un tipo de resaca que se forma cuando el terreno se encuentra en un estado de equilibrio y se produce un desplazamiento lateral de una parte del mismo.



Tipos de cortes

"Corte de perfil o sección"

2. Corte geológico

• Corte de perfil o sección: es un tipo de corte que se realiza a lo largo de una línea que atraviesa el terreno, mostrando la estructura interna del mismo.



• Corte de perfil o sección: es un tipo de corte que se realiza a lo largo de una línea que atraviesa el terreno, mostrando la estructura interna del mismo.



• Corte de perfil o sección: es un tipo de corte que se realiza a lo largo de una línea que atraviesa el terreno, mostrando la estructura interna del mismo.



• Corte de perfil o sección: es un tipo de corte que se realiza a lo largo de una línea que atraviesa el terreno, mostrando la estructura interna del mismo.



• Corte de perfil o sección: es un tipo de corte que se realiza a lo largo de una línea que atraviesa el terreno, mostrando la estructura interna del mismo.



• Corte de perfil o sección: es un tipo de corte que se realiza a lo largo de una línea que atraviesa el terreno, mostrando la estructura interna del mismo.

Puntos de relevancia dentro del pueblo

Carretera de acceso desde el punto de partida

1.- **Acceso**
Carretera de acceso

2.- **Entrada**
Entrada al pueblo

3.- **Plaza**
Plaza del pueblo

4.- **Plaza**
Plaza del pueblo

5.- **Plaza**
Plaza del pueblo

6.- **Plaza**
Plaza del pueblo



Recorrido interior de "BOSQUE VIEJO"



ESTRATEGIA...

ESTRATEGIA

Definir el desarrollo urbano para relacionarlo entre sí con el futuro territorio urbano y sus modos de desarrollo de vivienda social y urbana.

Definir el desarrollo urbano y social y sus modos de desarrollo social y urbano.

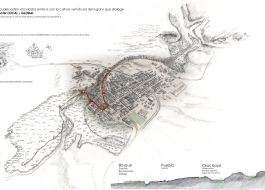
Accesibilidad al UCLAF

Propuesta de desarrollo urbano y social que se relaciona con el desarrollo social y urbano.



Propuesta de desarrollo urbano y social que se relaciona con el desarrollo social y urbano.

Accesibilidad social



Bosque viejo

Intervención paisajística de un espacio existente

PLANIFICACIÓN DEL HABITADO URBANO EXISTENTE



Áreas verdes

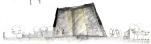
Áreas de recreación

Áreas de servicios

Áreas de vivienda

Áreas de equipamiento

Áreas de transporte



Áreas verdes



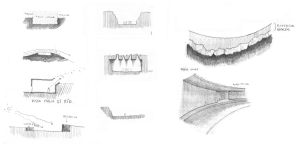
CIKAS ISAZA

Ikasturteko proiektuak

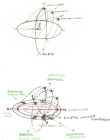
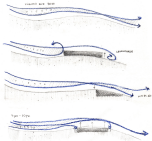
El nombre se refiere al pensamiento autónomo de los ALUMNOS, los cuales consideran que todo está en su competencia y con esta gran confianza tienen el espacio donde el profesor puede situar a la cabeza el mundo laboral, de estos mismos conceptos.

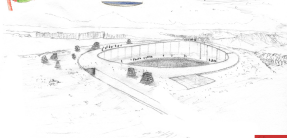


ADAPTACIÓN FORMAL



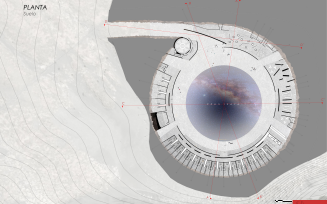
ESQUEMAS DE ADAPTABILIDAD En el territorio

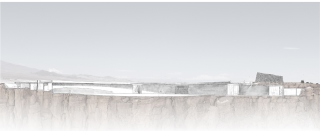






PLANTA
Sud-O







Corte A-A'



Corte B-B'



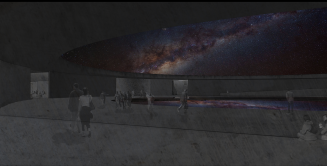
Corte A-A'



Corte C-C

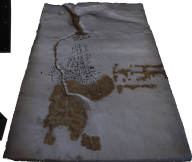


Corte D-D





MAGNETA MASTER PLAN



MAQUETA EMPLADAMIENTO



MAGNETA DETALLE

