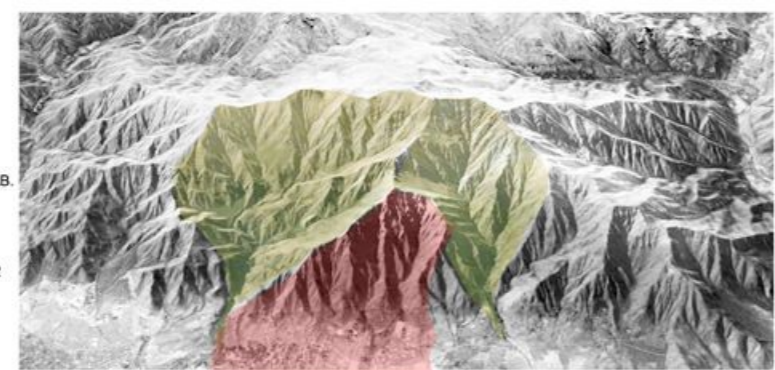


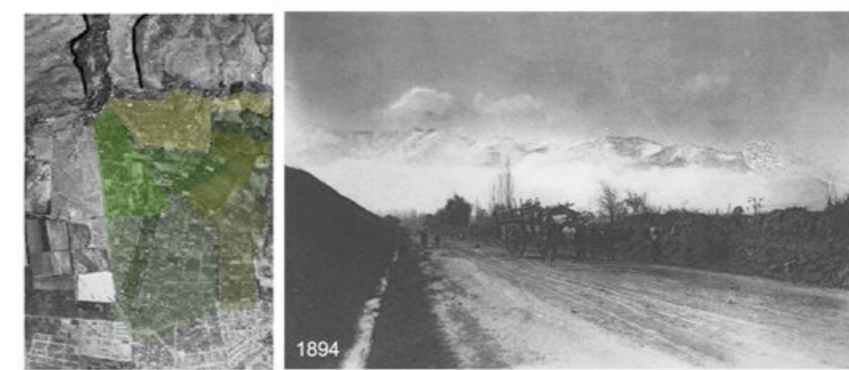
COMUNA DE LA REINA ANÁLISIS COMUNAL

LA REINA	LAS CONDES	PEÑALOÉN
POBLACIÓN 91.927 HAB.	POBLACIÓN 282.972 HAB.	POBLACIÓN 237.862 HAB.
SUPERFICIE 23 KM2	SUPERFICIE 99.4 KM2	SUPERFICIE 54 KM2
DENSIDAD 9.618 Hab./km2	DENSIDAD 2.542.2 Hab./km2	DENSIDAD 4.001,1 Hab./km2



Creación de la comuna

LAS COMUNAS DE ÑUÑO A Y LA REINA, SE DESTINARON A ZONAS DE CULTIVOS DE VIÑEDOS Y ARBOLES FRUTALES. EN 1723 LA FAMILIA LARRAIN ADQUIERE EL FUNDO DE LA CHACRA DE TOBALABA. ESTE FUNDO PASO A FORMAR PARTE DE LA COMUNA DE ÑUÑO, PARA LUEGO CREAR LA ACTUAL COMUNA-SUBDELEGACION DE LA REINA. (1963)



AGUAS E INUNDACIONES

Las inundaciones son generadas principalmente por el estero de Ramón el cual produce desbordes en la "zona 0" (P. de Gales - Salvador Izquierdo) y las quebradas Larrain y Paidahue.

Simbología

- Canales equitativos y estero San Ramón
- Quebradas
- Cañales de agua
- Canal desviados

AREAS VERDES

La comuna presenta grandes parques dentro de los cuales 2 de ellos están en la precordillera (Aguas de Ramón y Parque Mahuida)

Estero de Ramón - Sistema lineal de Parques.

Simbología

- Área Verde Pública
- Área Verde Privada
- Sitios enticos
- Área Verde Pie de monte
- Avanida Parque

CONECTIVIDAD

Se generan desconexiones intercomunales y entre la comuna y la cordillera. Desconexión intercomunal. Vías Interrumpidas de Oriente a Poniente.

Simbología

- Vías principales
- Vías secundarias
- Límite estero
- Metro Línea 4
- Proyección Metro Línea 3

EQUIPAMIENTO

PIEZA URBANA compuesta por tres ejes principales (Av. Larrain, Av. Ossa y Av. Príncipe de Gales) en conjunto con un sistema de PUERTAS URBANAS que marcan los ACCESOS URBANOS a la comuna.

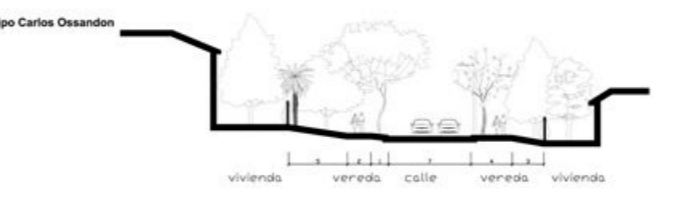
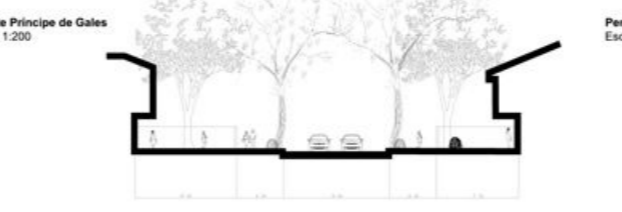
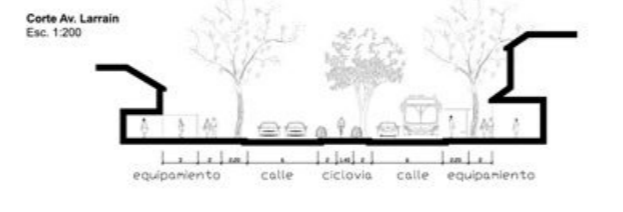
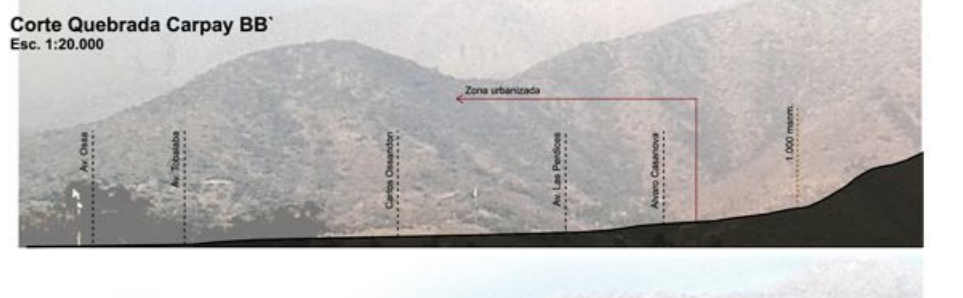
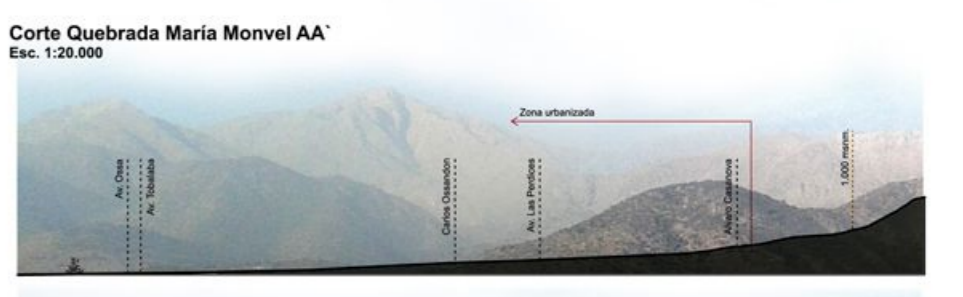
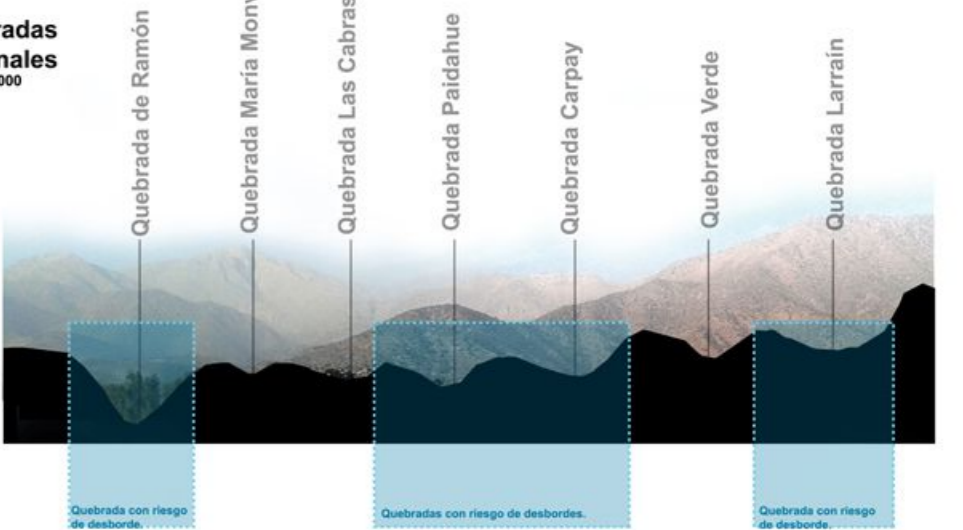
Simbología

- Equipamiento comercial
- Equipamiento educacional
- Equipamiento cultural
- Equipamiento religioso
- Equipamiento de servicio
- Equipamiento Municipal
- Equipamiento Industrial
- Centro Comunal
- Puerta

PLAN REGULADOR COMUNAL

Simbología

- Zonas preferentemente residenciales
- Zonas residenciales con equipamiento complementario
- Zonas parque industrial
- Zonas especiales de equipamiento
- Zonas de equipamiento metropolitano
- Zonas de áreas verdes y recreación
- Zonas restringidas



CATÁLOGO BORDE CORDILLERA Y VALORES PAISAJÍSTICOS

P1: Aguas del Ramón

Valor paisajístico: estético
Interioridad y cobijo



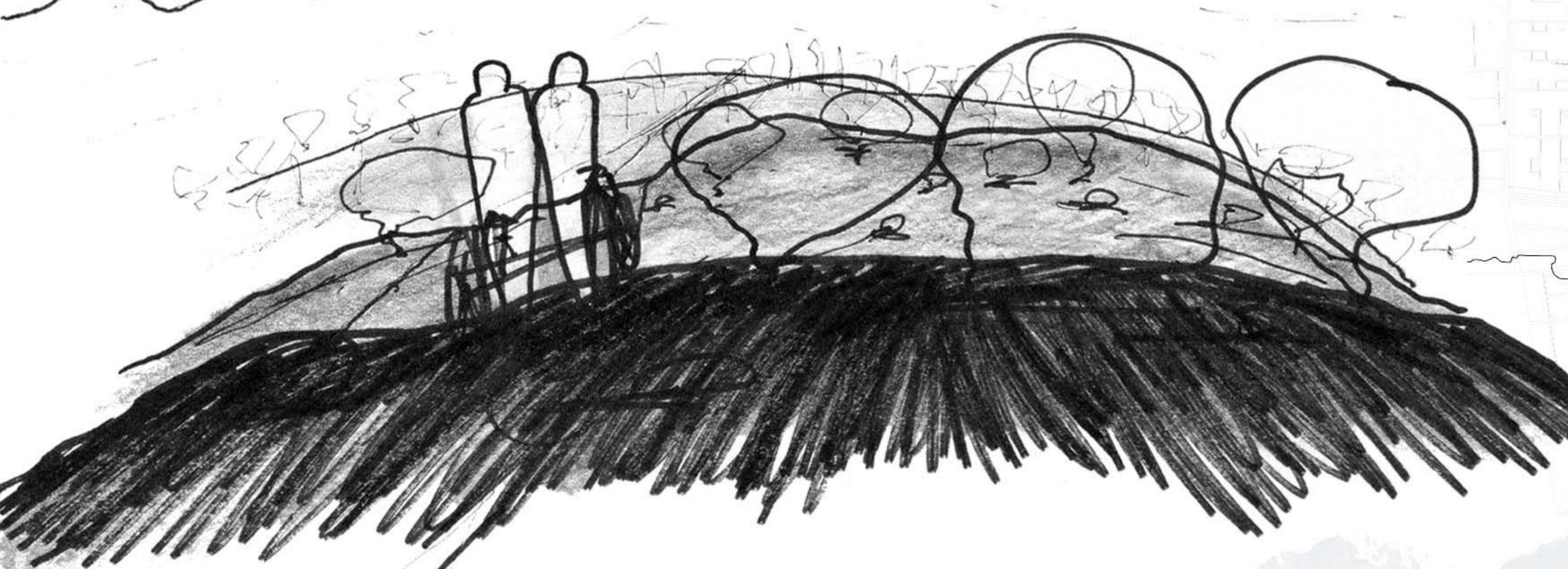
P3: Carpay

Valor paisajístico: Frágil
Punto de transición entre P1 y P2
Vistas mediatas

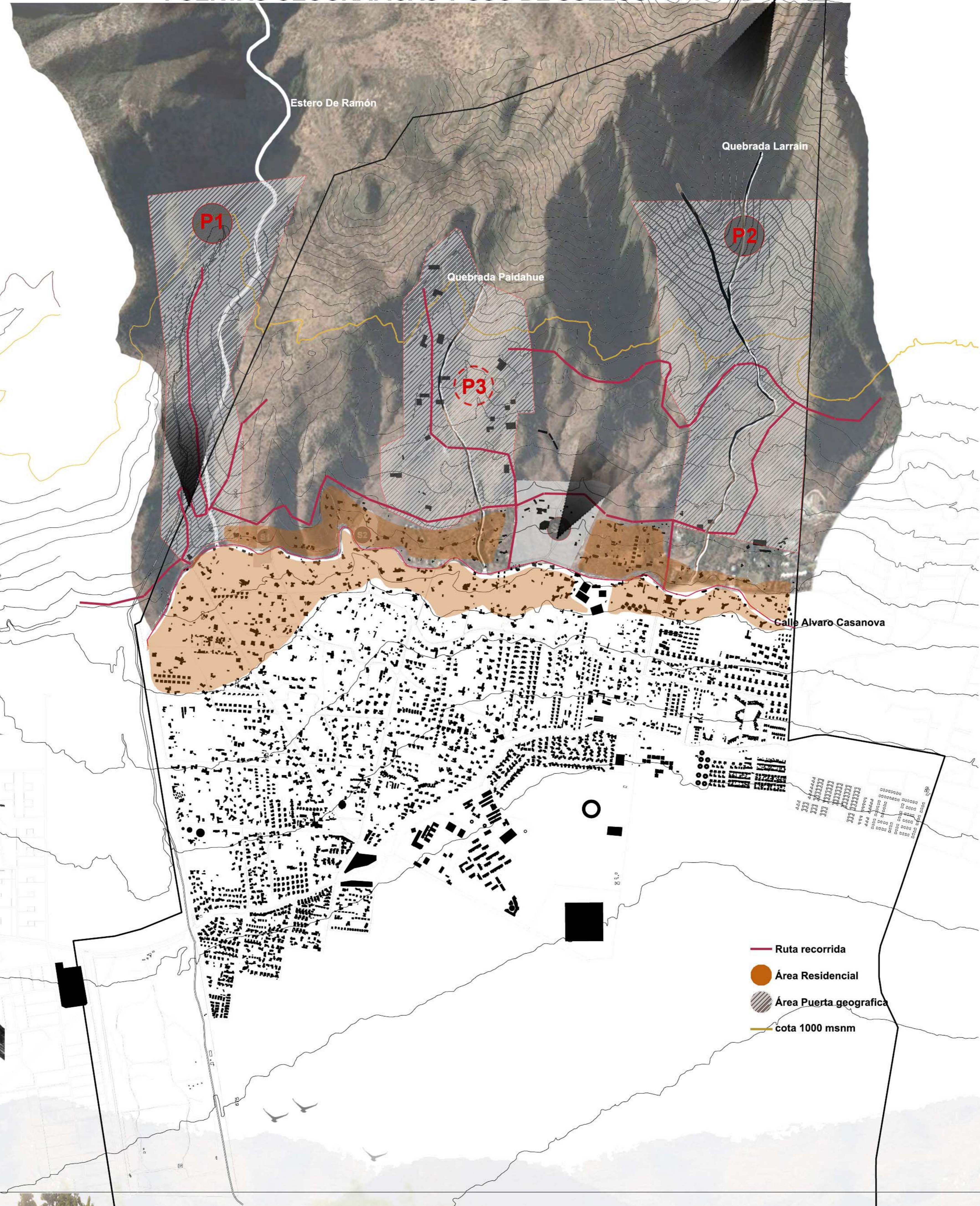


P2: Parque Mahuida

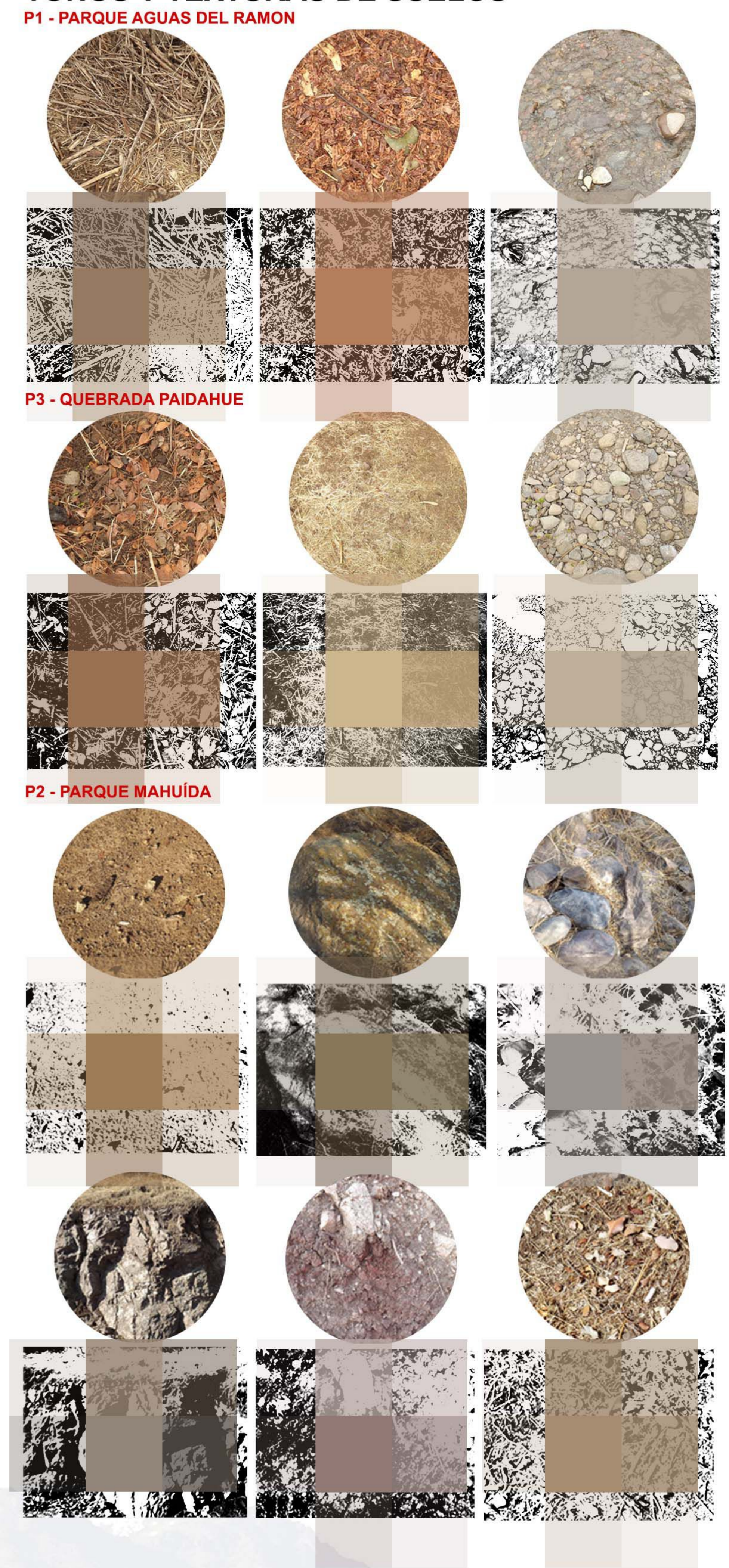
Valor paisajístico: estético
Abalcomamiento hacia la ciudad y el valle, se generan vistas hacia lo lejano.



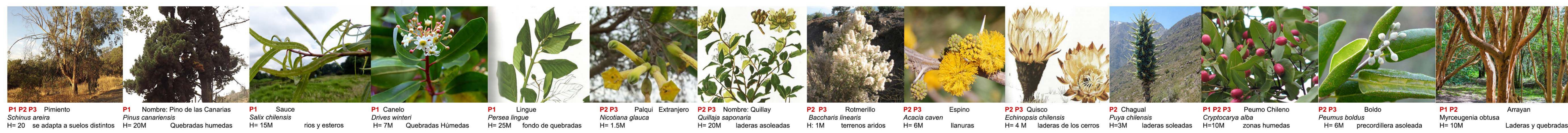
PUERTAS GEOGRAFICAS Y USO DE SUELOS



TONOS Y TEXTURAS DE SUELOS



TIPOS DE VEGETACIÓN



P1 P2 P3 Pimiento *Schinus molle* H= 20m se adapta a suelos distintos
P1 Nombre: Pino de las Canarias *Pinus canariensis* H= 20M Quebradas húmedas
P1 Sauce *Salix chilensis* H= 15M ríos y esteros
P1 Canelo *Drives winteri* H= 7M Quebradas húmedas
P1 Lingüe *Persea lingue* H= 25M fondo de quebradas
P2 P3 Palqui Extranjero *Nicotiana glauca* H= 1.5M
P2 P3 Nombre: Quillay *Quillaja saponaria* H= 20M laderas soleadas
P2 P3 Rotmerillo *Baccharis linearis* H: 1M terrenos áridos
P2 P3 Espino *Acacia caven* H= 6M llanuras
P2 P3 Quisco *Echinopsis chilensis* H= 4 M laderas de los cerros
P2 Chagual *Puya chilensis* H=3M laderas soleadas
P1 P2 P3 Peumo Chileno *Cryptocarya alba* H=10M zonas húmedas
P2 P3 Boldo *Peumus boldus* H= 6M precordillera soleada
P1 P2 Arrayán *Myrcogenia obtusa* H= 10M Laderas y quebradas

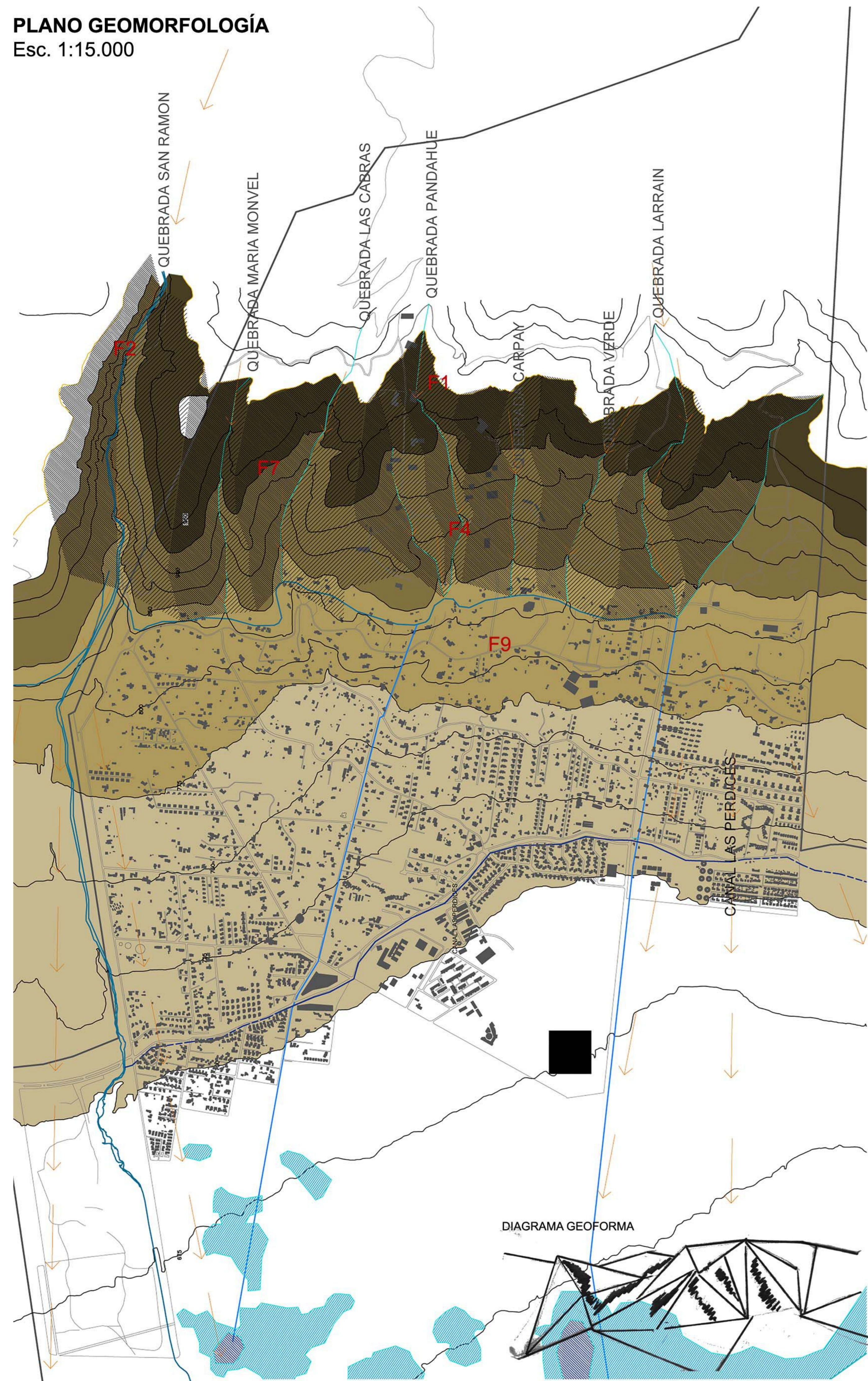
ESTUDIO DE CAPAS DEL PIE ANDINO

COMUNA DE LA REINA

GEOMORFOLOGIA, VEGETACION Y CONECTIVIDAD

PLANO GEOMORFOLOGIA

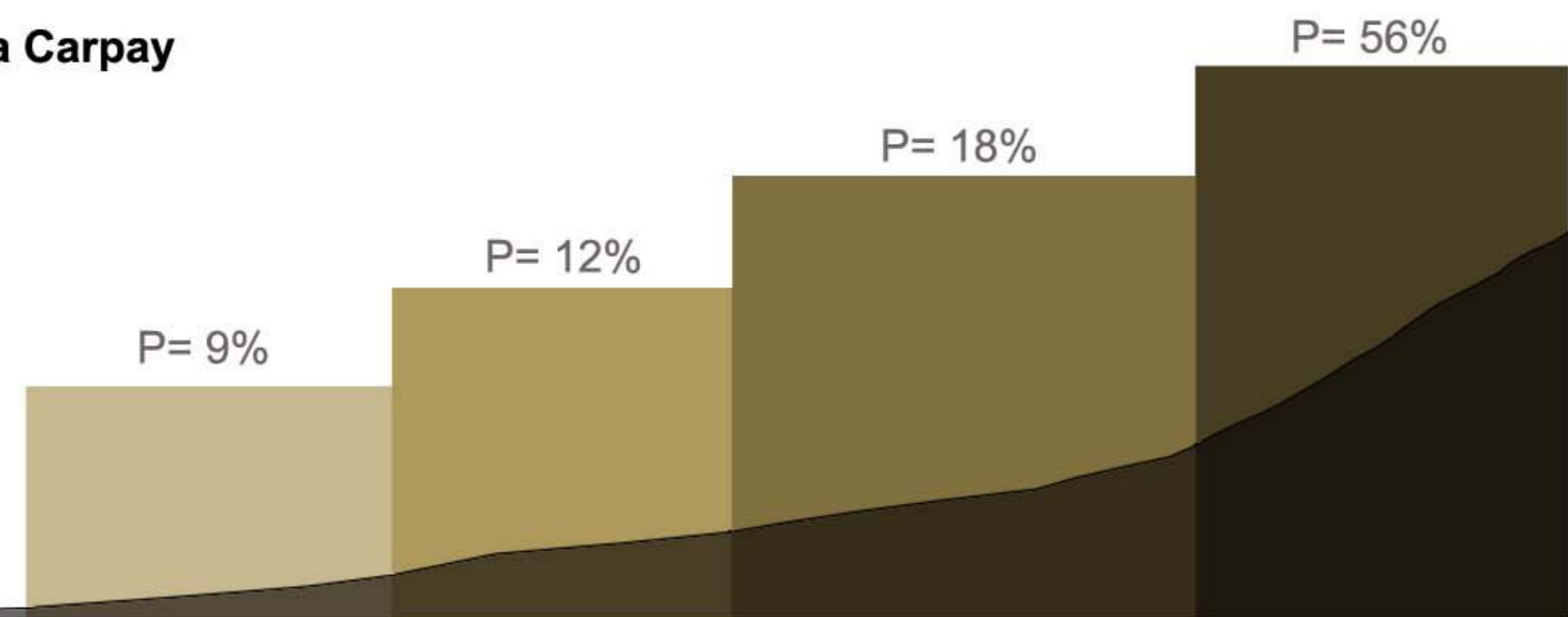
Esc. 1:15.000



Simbología

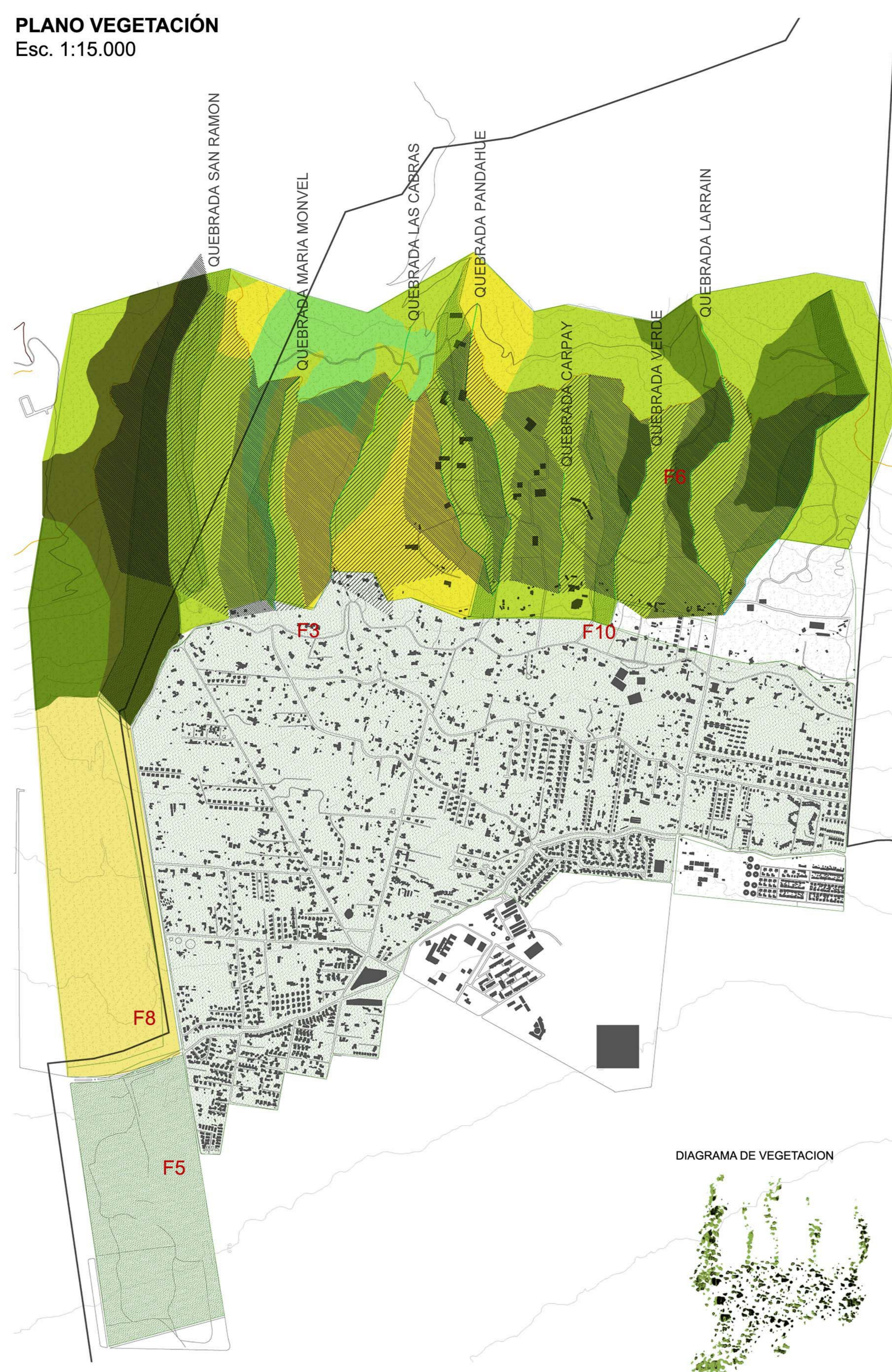
- Flujo agua temporal
- Flujo agua permanente
- Escarpe
- Lomaje
- Pie de Monte
- Llanura

Corte Quebrada Carpay
Esc. 1:10.000



PLANO VEGETACION

Esc. 1:15.000

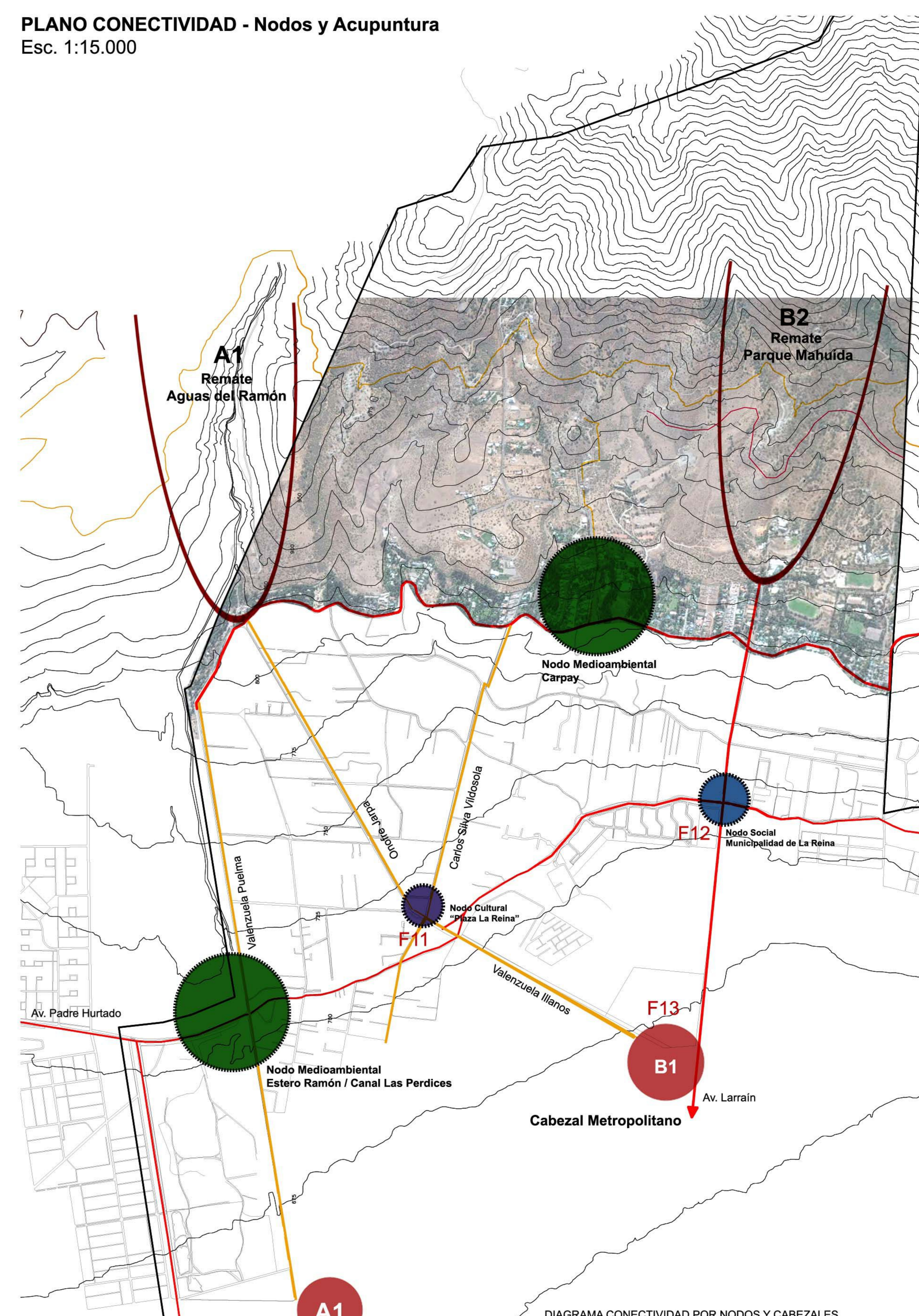


Simbología

- Ladera Norte
- Ladera Sur
- Vegetación Urbana
- Pradera
- Matorral abierto
- Matorral denso
- Matorral aboscente denso
- Area de escasa vegetación

PLANO CONECTIVIDAD - Nodos y Acupuntura

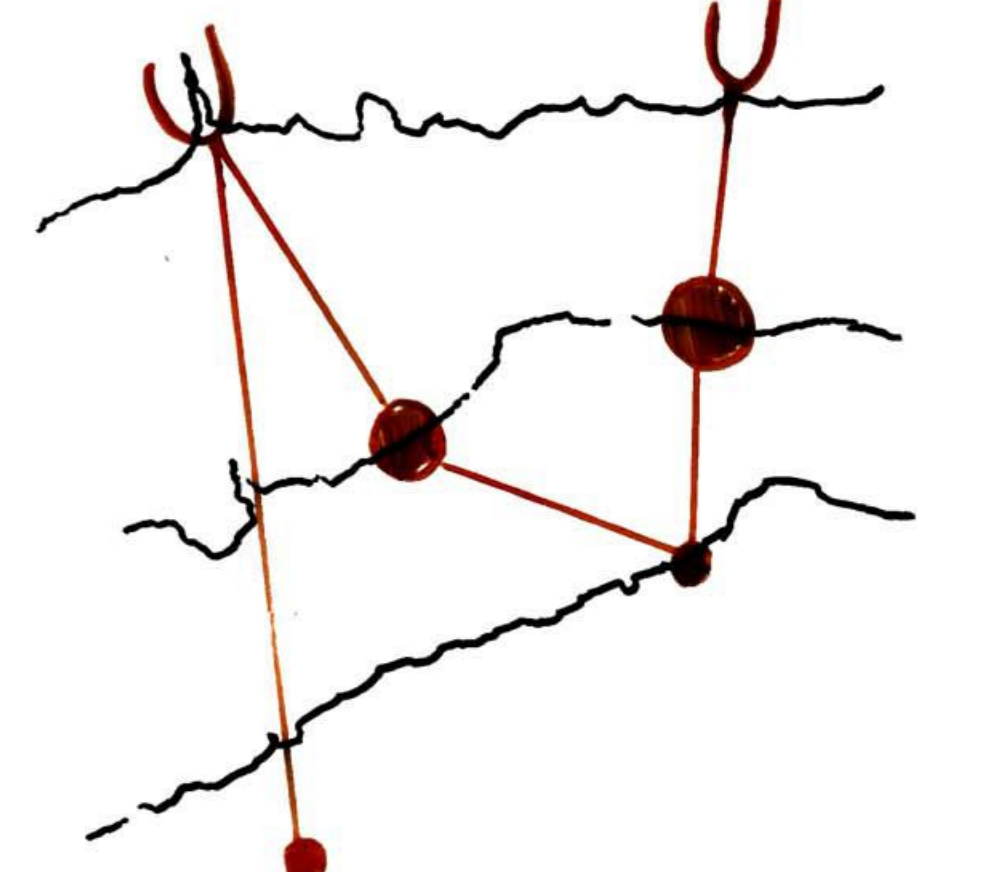
Esc. 1:15.000



Simbología

- Vías Principales
- Posibles Vías Conectoras
- cabezales
- Nodo medioambiental
- Nodo cultural
- Nodo social

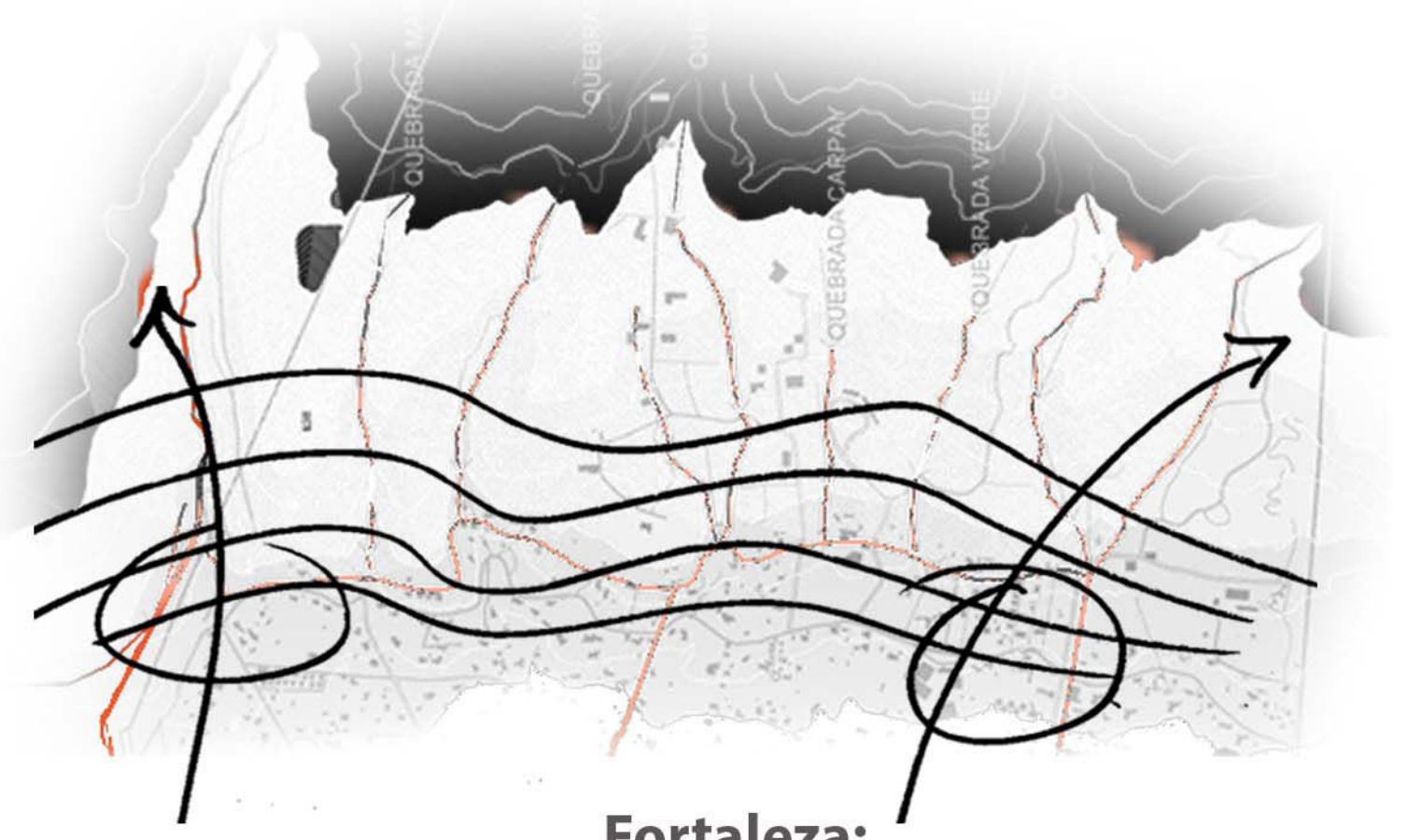
DIAGRAMA CONECTIVIDAD POR NODOS Y CABEZALES



FODA Y DIAGNOSTICO

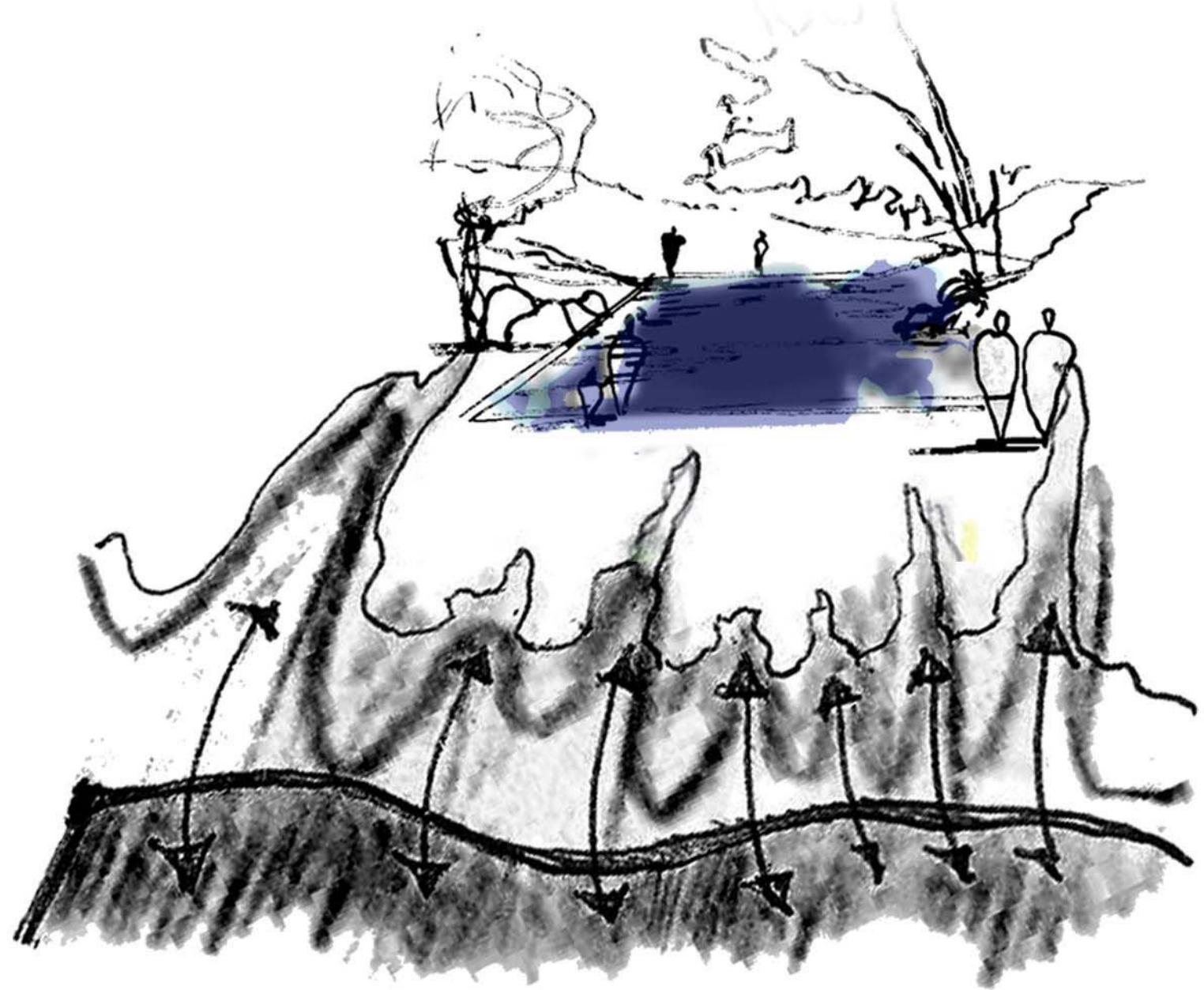
COMUNA DE LA REINA

FODA



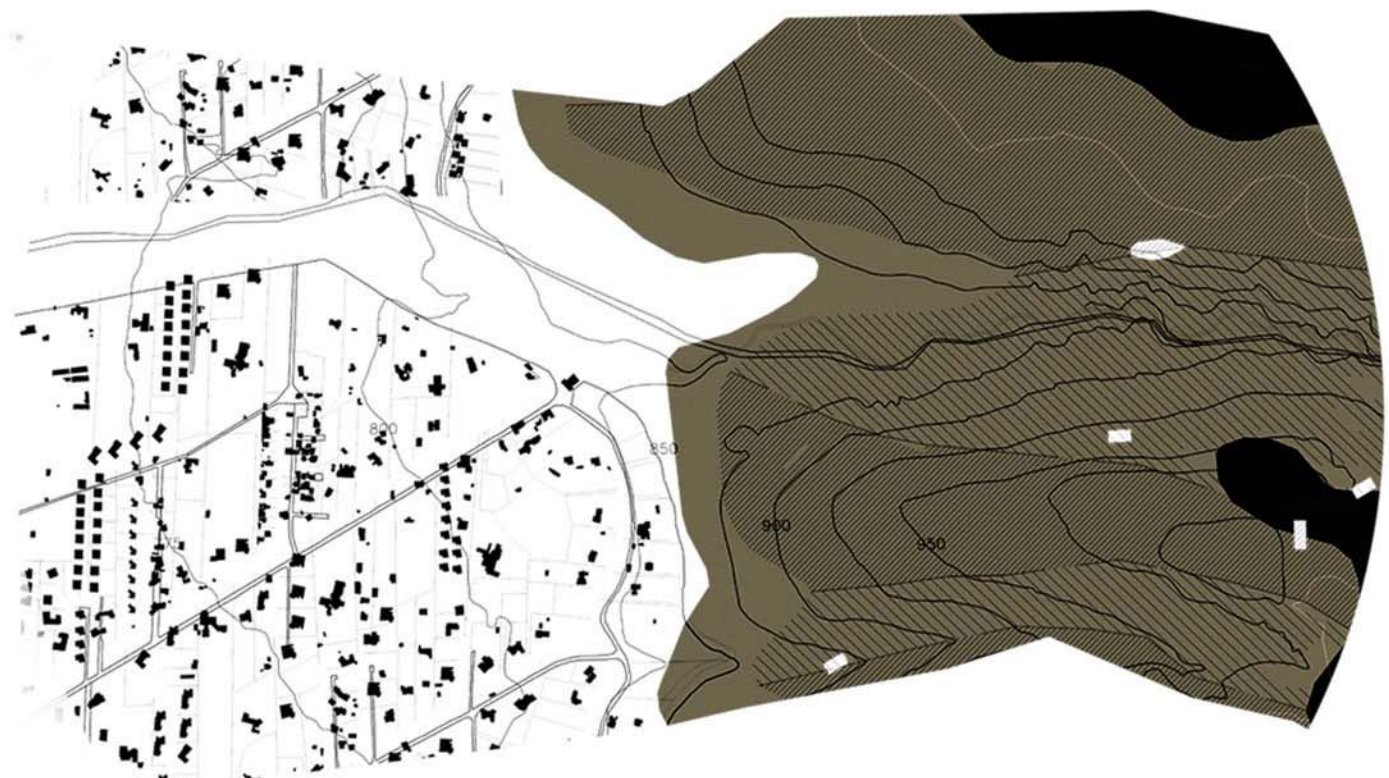
Fortaleza:

Quebradas y canales de **aguas permanentes e intermitentes** mantienen el **carácter dinámico del pie andino**, fundando el paisaje natural.



Oportunidades:

Optimizar el **sistema de canales** de agua para crear **espacios colectivos de estancia** dentro de la comuna, aprovechando las quebradas y esteros de agua para fusionar el paisaje comunal y lo agreste.



Debilidades:

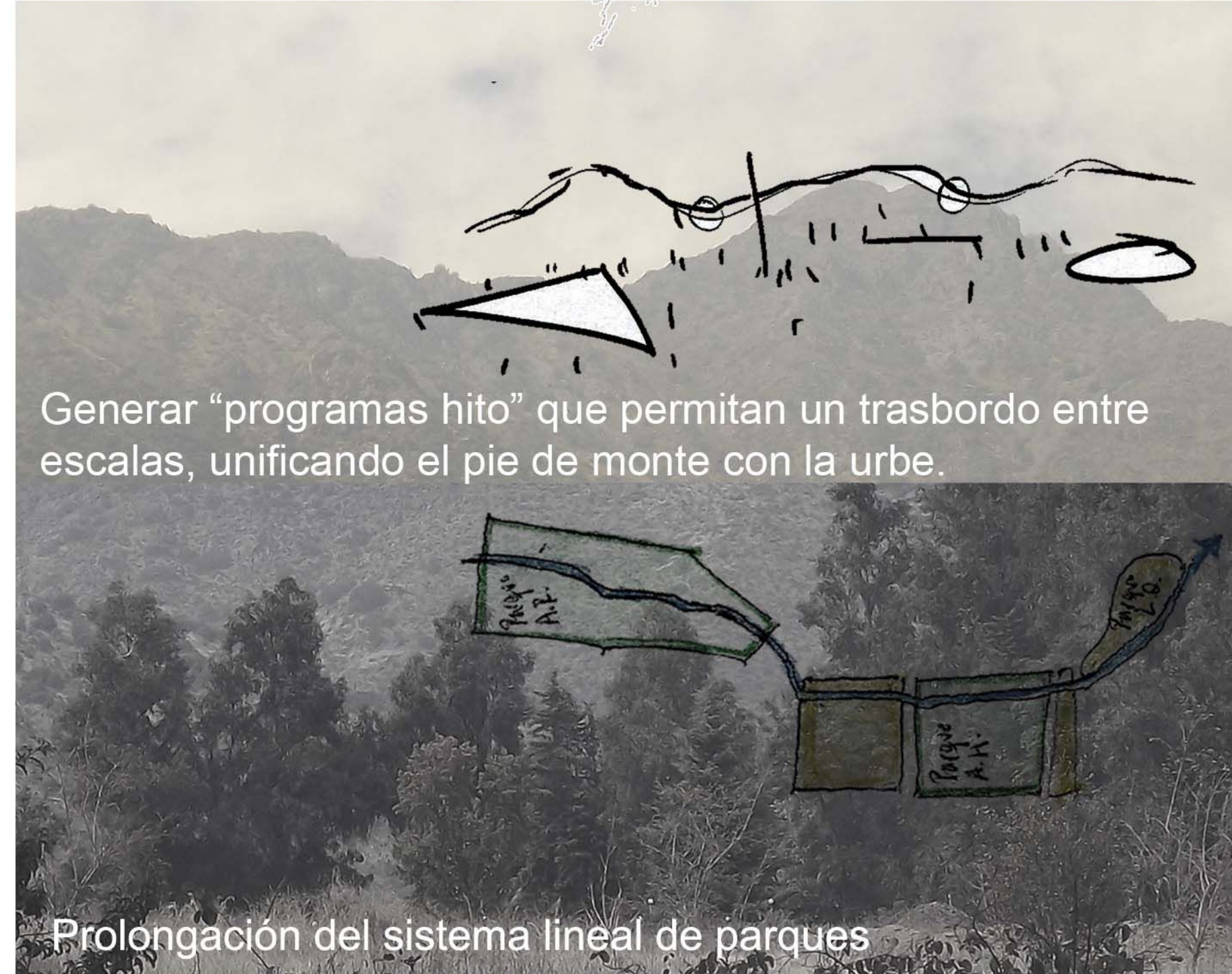
La **geomorfología** de las quebradas **no está relacionada con el tejido urbano**, generan segregaciones espaciales y económicas (estero San Ramon, Carpay, Pandahue).

Amenazas:
El sistema de canales provoca **inundaciones** dentro del tejido urbano por falta de capacidad y contención de las aguas.



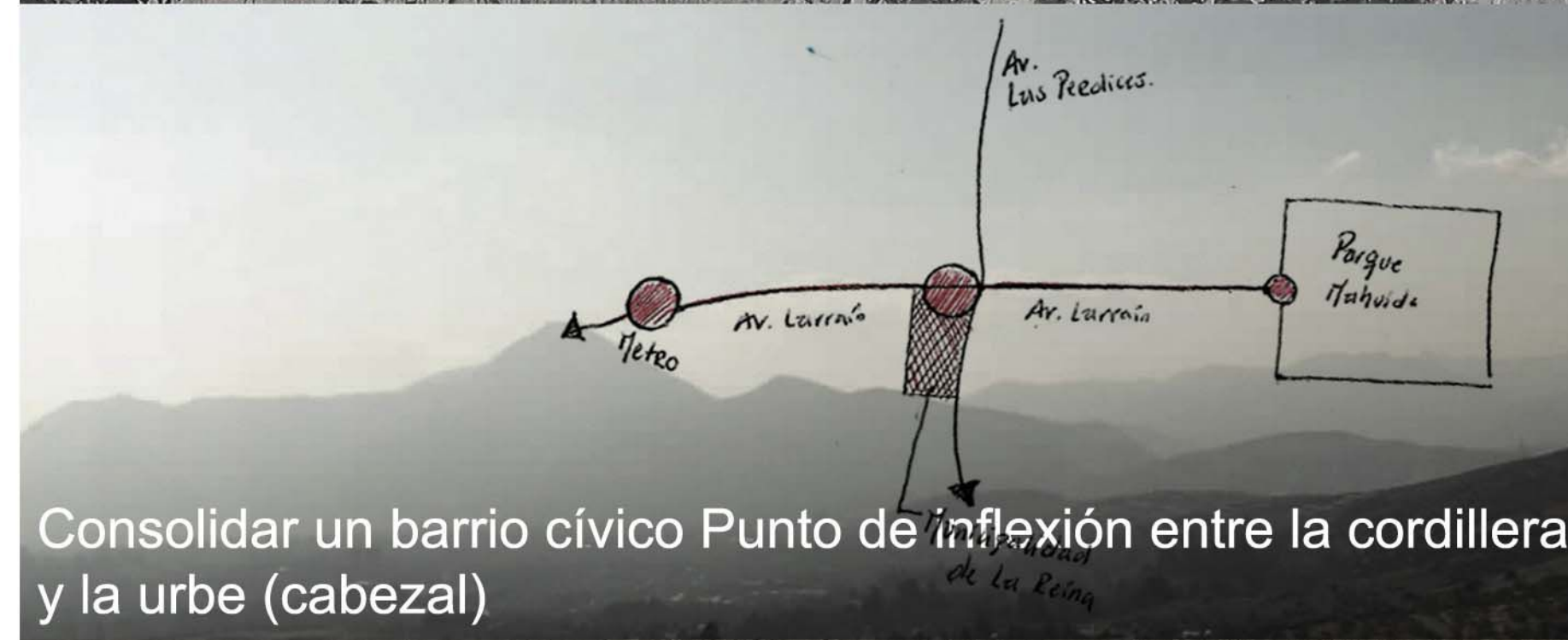
Baja densificación al pie de monte, **basándose en el carácter de pie andino.**

Identidad comunal otorgada por la **atmósfera de intimidad** generada por la abundante vegetación (privada y pública).



Generar "programas hito" que permitan un trasbordo entre escalas, unificando el pie de monte con la urbe.

Prolongación del sistema lineal de parques



Consolidar un barrio cívico Punto de inflexión entre la cordillera y la urbe (cabezal)

Proximidad hacia la cordillera, punto de inflexión entre la ciudad y la montaña, permite vistas hacia lo lejano.



Ausencia de configuración de una **escala intermedia** que permita la "TRANSFERENCIA" entre la escala humana y la escala geográfica.



Vías interrumpidas de Oriente a Poniente. **Baja accesibilidad a cordillera**



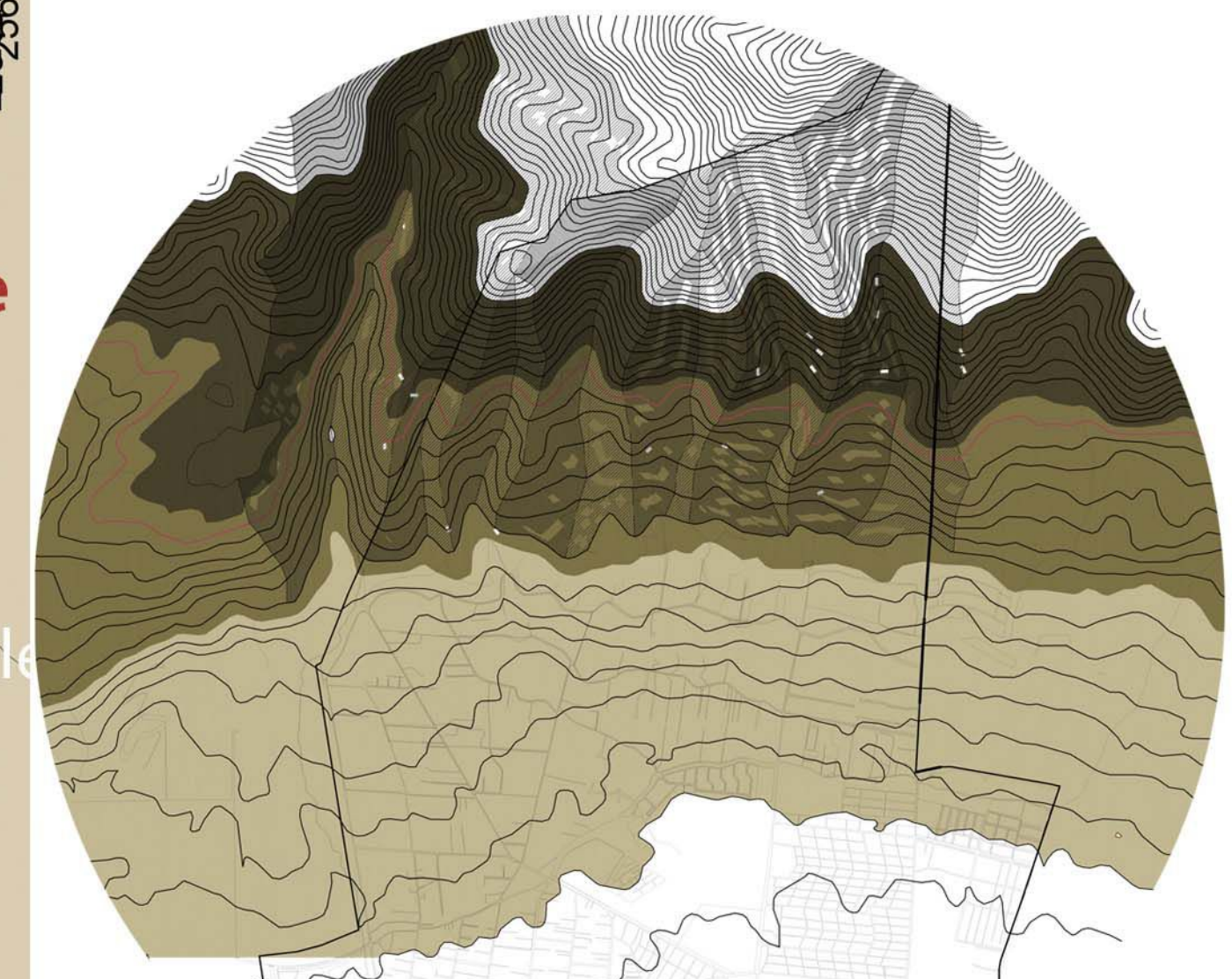
Desconocimiento y pérdida de **identidad** con este espacio de **transición** por la **no existencia de áreas públicas**, producto de una **baja densidad poblacional**.

DIAGNOSTICO



1. El **Estero de Ramón** se encuentra inserto dentro de la comuna pero no está integrado, actuando como una **grieta divisora** dentro del tejido urbano y como una amenaza para la ciudad ya que el bajo control de las aguas provoca inundaciones dentro de la comuna.
2. El grano construido y el trazado de calles disminuye hacia la cordillera. Sin embargo, **el paisaje verde permanece y se detiene** en el **límite** construido de Alvaro Casanova, dejando el pie de monte como una zona seca y erosionada que produce una baja absorción de las aguas lluvia.
3. La Reina presenta 2 grandes **puertas geográficas** hacia la cordillera, sin embargo **carece de una escala intermedia** que permita el traspaso entre una escala del **paisaje urbano a geográfico**.
4. **Poca accesibilidad hacia el pie de monte** ya que las vías están interrumpidas de oriente a poniente y el transporte público llega solamente hasta av. las perdices, aislando la ciudad y la montaña.

CAPAS DE TRABAJO



GEOMORFOLOGIA



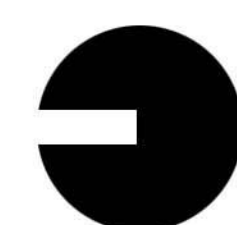
AGUAS E INUNDACIONES



VEGETACION, CONCENTRACION Y DISPERSION



CONECTIVIDAD



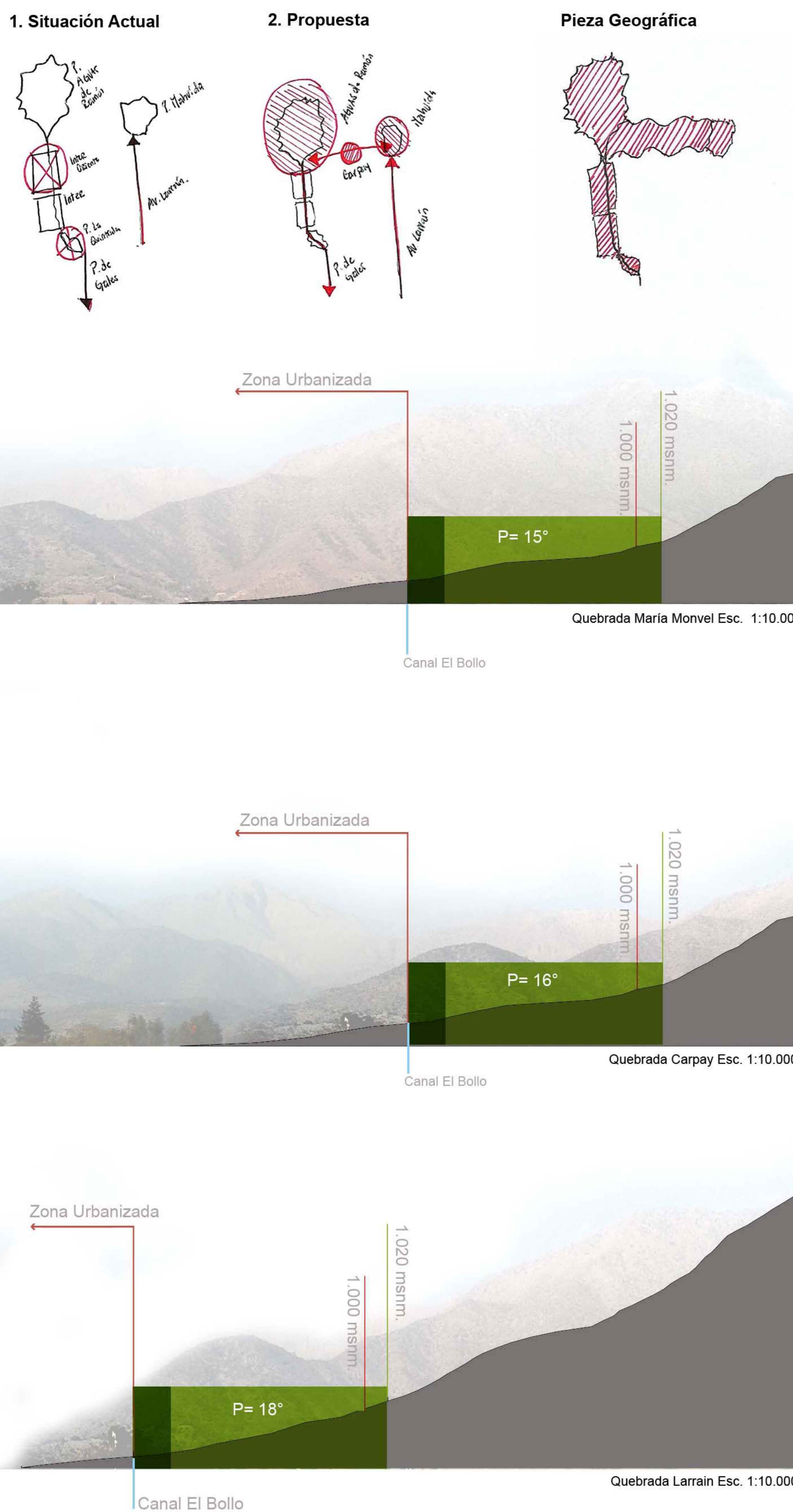
ECOTONO

Desde el límite construido (Canal el Bollo) hasta el cambio de pendiente (1020 msnm.)

Zona de conservación de la flora y la fauna nativa con una baja intervención humana.
Zona de activación programática, desarrollo de actividades recreativas y mitigación a fenómenos naturales.



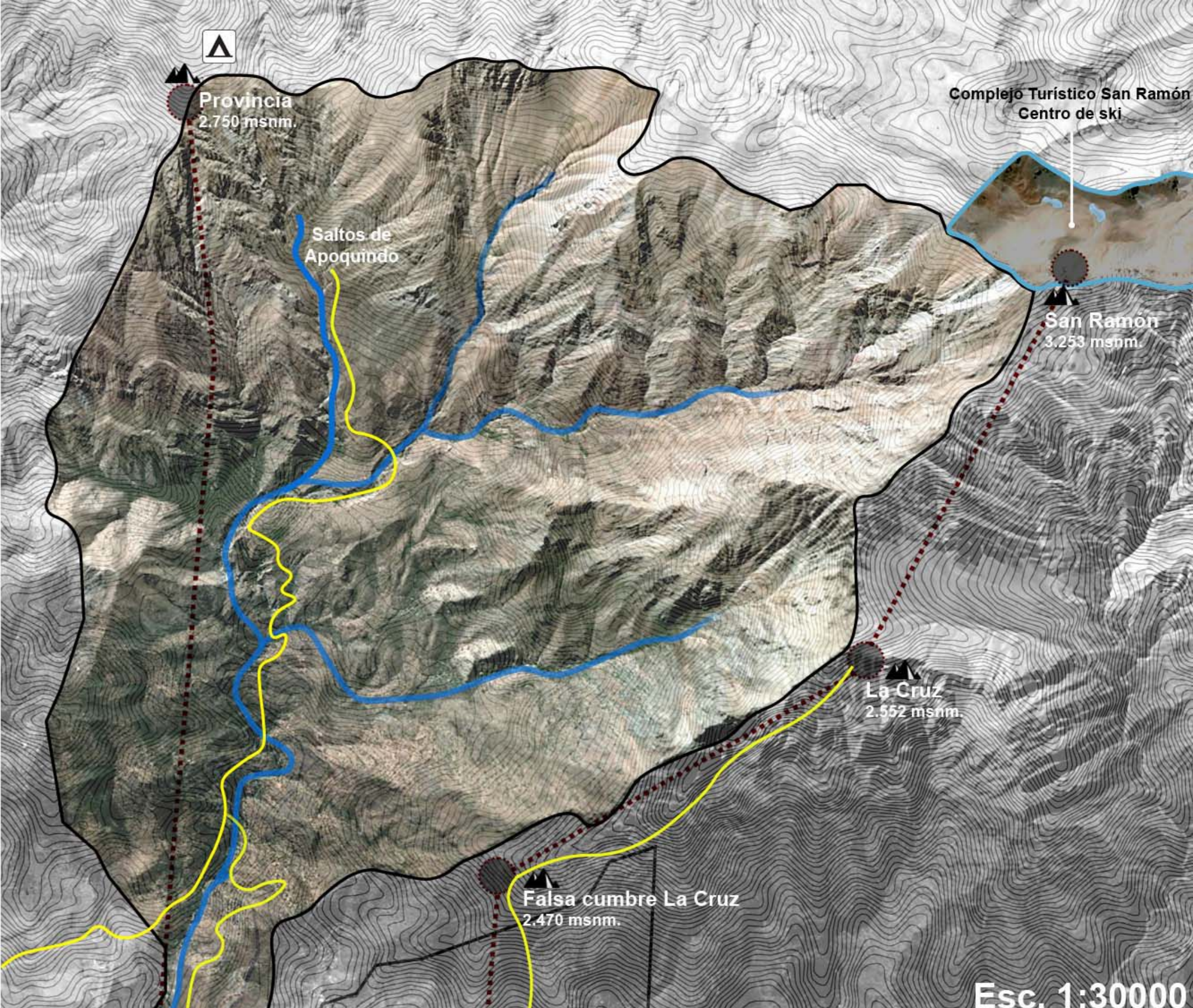
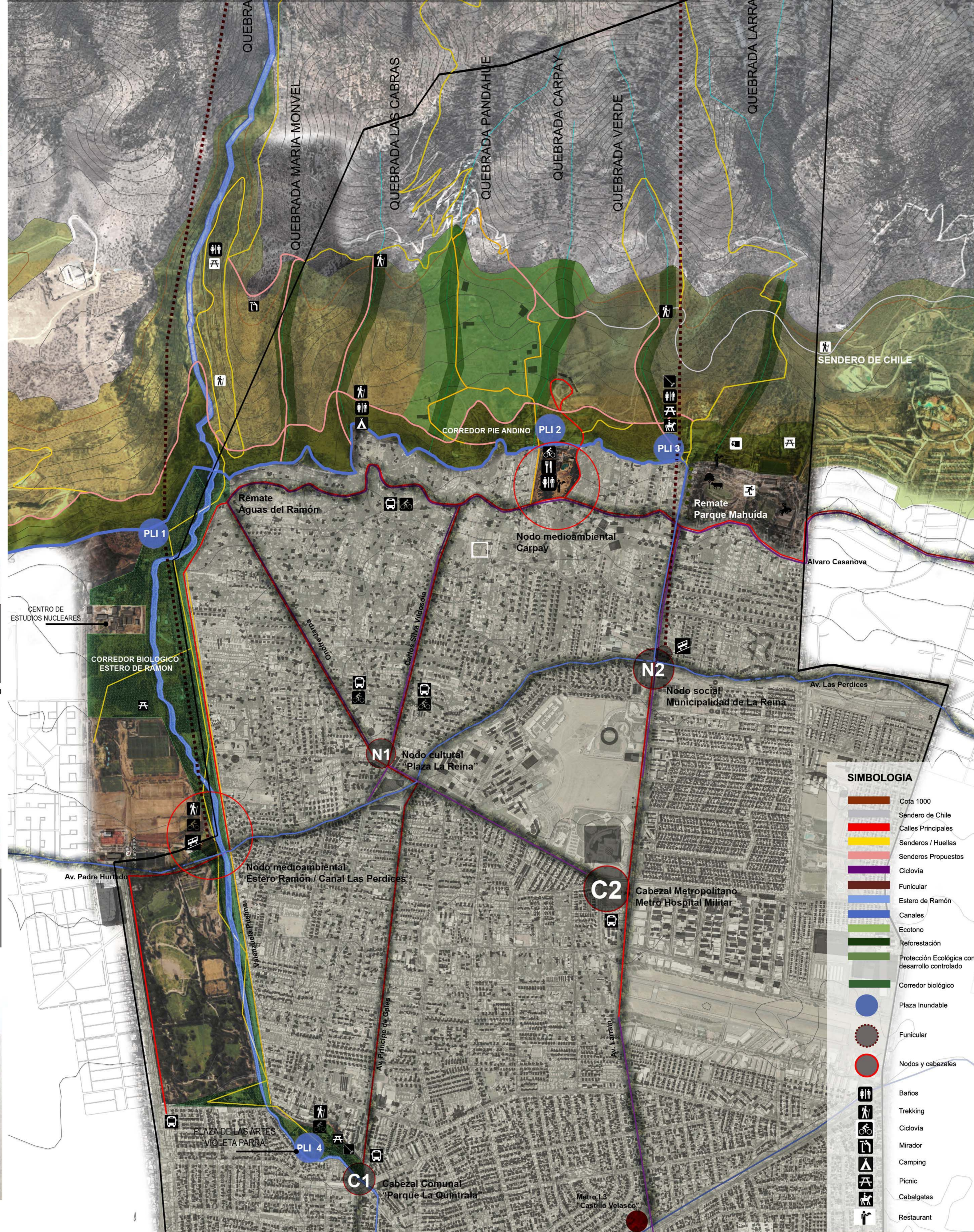
Esquemas Masterplan



MASTERPLAN COMUNA DE LA REINA

Esc. 1:7500

INTEGRAR el piedemonte mediante la PROYECCION de un eje natural y urbano que actúen como puertas hacia la montaña.
UNIFICAR ambas puertas geográficas mediante una tercera que unifique el piedemonte como un nuevo espacio público dentro de la comuna.



ESTRATEGIAS

AGUAS

1. Generar un corredor biológico inundable en el estero de Ramón, que permita tanto el tratamiento de las aguas como la recuperación de ese espacio
2. Ampliar el canal el bollo y generar una zona de mitigación de aguas lluvias acompañado de un sistema de plazas inundables.
3. Reforestación de las quebradas para una mejor absorción de aguas lluvia



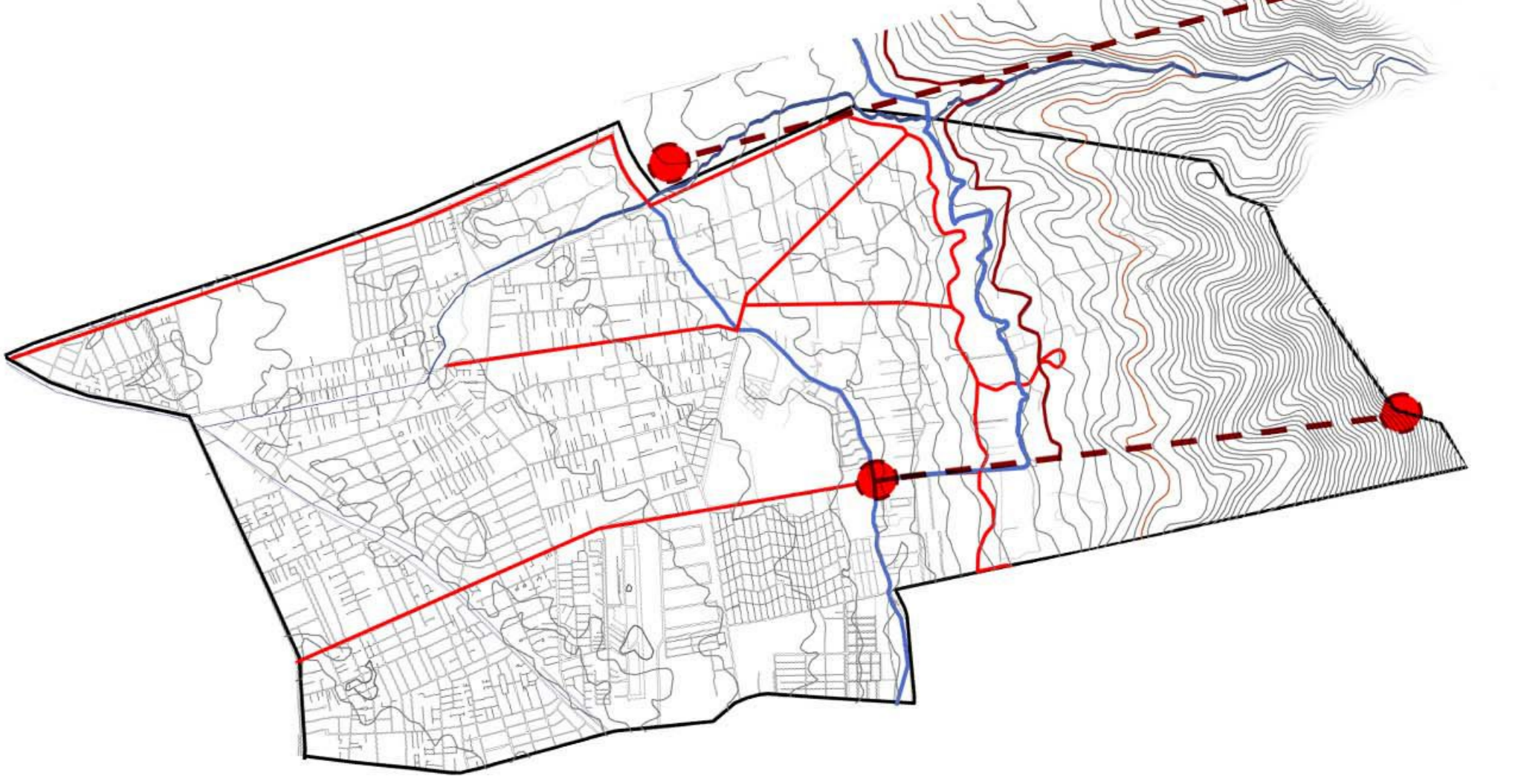
AREAS VERDES

1. Areas de mitigación y reforestación unificadas a los parques precordilleranos y, al mismo tiempo, serán las zonas de esparcimiento, estanco y conexión dentro del parque.



CONECTIVIDAD

1. Nuevos recorridos de T.T.P.P. combinados con un sistema de teleféricos que conecten de manera transversal la comuna con el piedemonte, considerando el complejo turístico en el cerro San Ramón



NODOS Y COMPOSICIÓN DE SISTEMA

1. Corredor natural/biológico: Quebrada y Estero de Ramón que busca restaurar y poner en valor el paisaje natural de la quebrada. Se proponen programas de conservación natural y recreativa.

Remate Parque Aguas de Ramón



Nodo Natural "Carpay"

Esc. 1:5000

2. Corredor Contrahuerte Cordillerano, Zona de las 7 quebradas (De Ramón, María Monvel, Las Cabras, Paidanhue, Carpay, Verde y Larrain) unificadas por canal el Bollo.

Zona natural que busca conectar el pie de monte con la ciudad. Se proponen programas de reforestación y recreativos.

Nodo Comunal Plaza La Reina



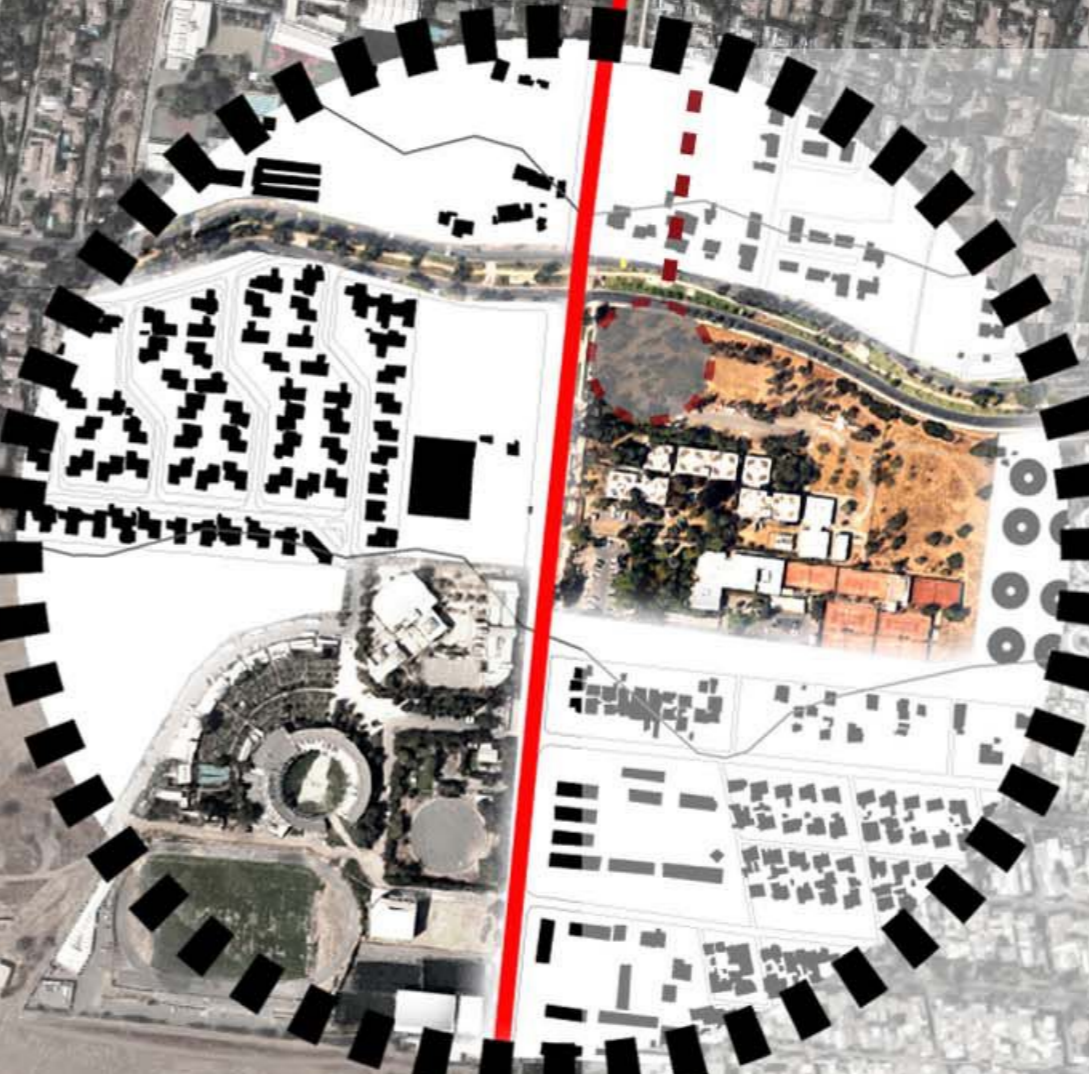
Remate Parque Mahuida



3. Corredor urbano: Av. Larrain Potenciar el eje Larrain como la principal arteria de T.T.P.P. hacia la montaña, agregando sistemas de movilidad como ciclo vías y teleféricos.

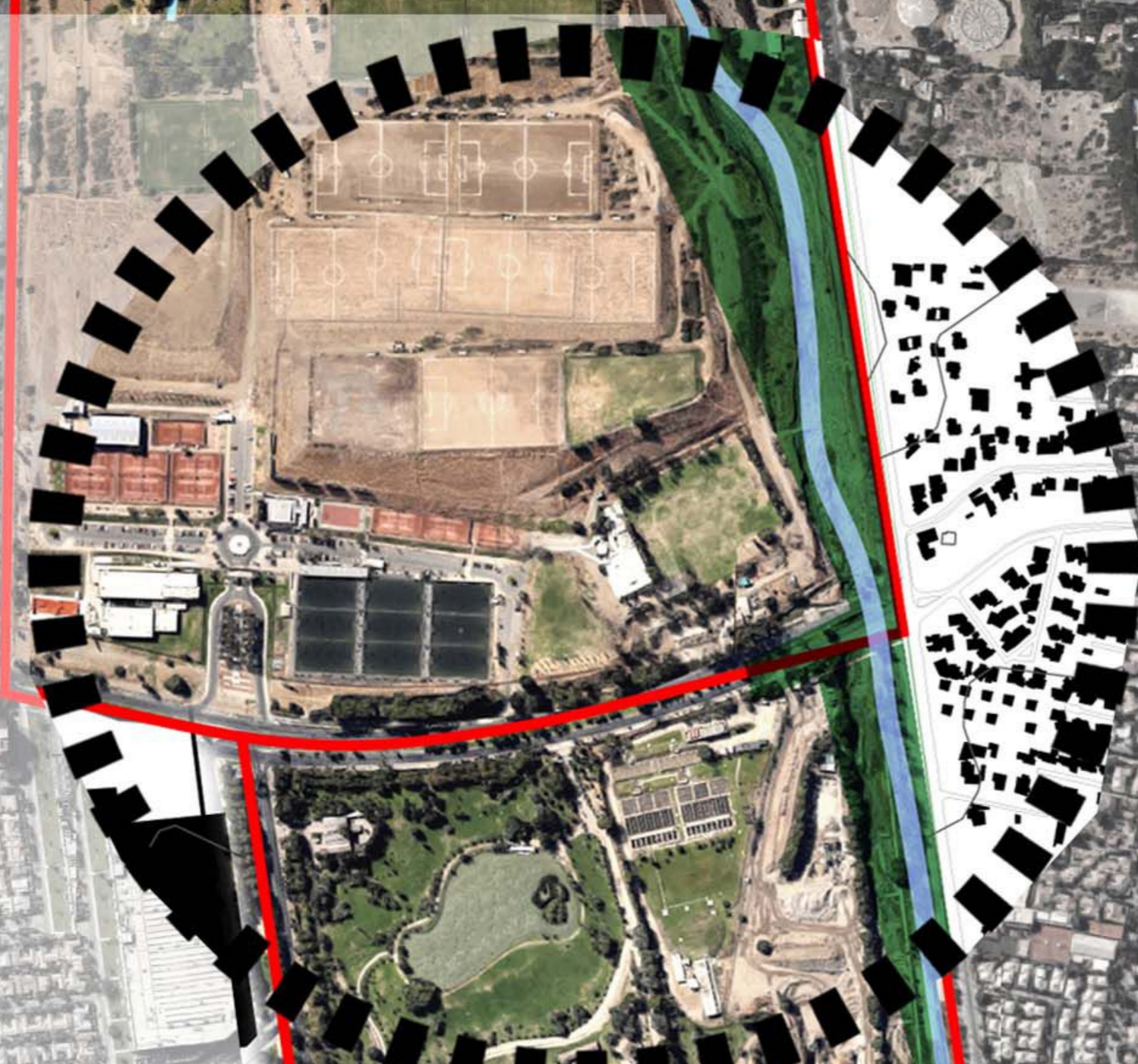
Nodo Comunal "Municipalidad de La Reina"

Esc. 1:5000



Nodo Intercomunal "Aguas de Ramón"

Esc. 1:5000



Cabezal Metropolitano Metro Hospital Militar



Cabezal Comunal "Parque La Quintrala"

Esc. 1:5000



NORMATIVA Y CRITERIOS DE DISEÑO

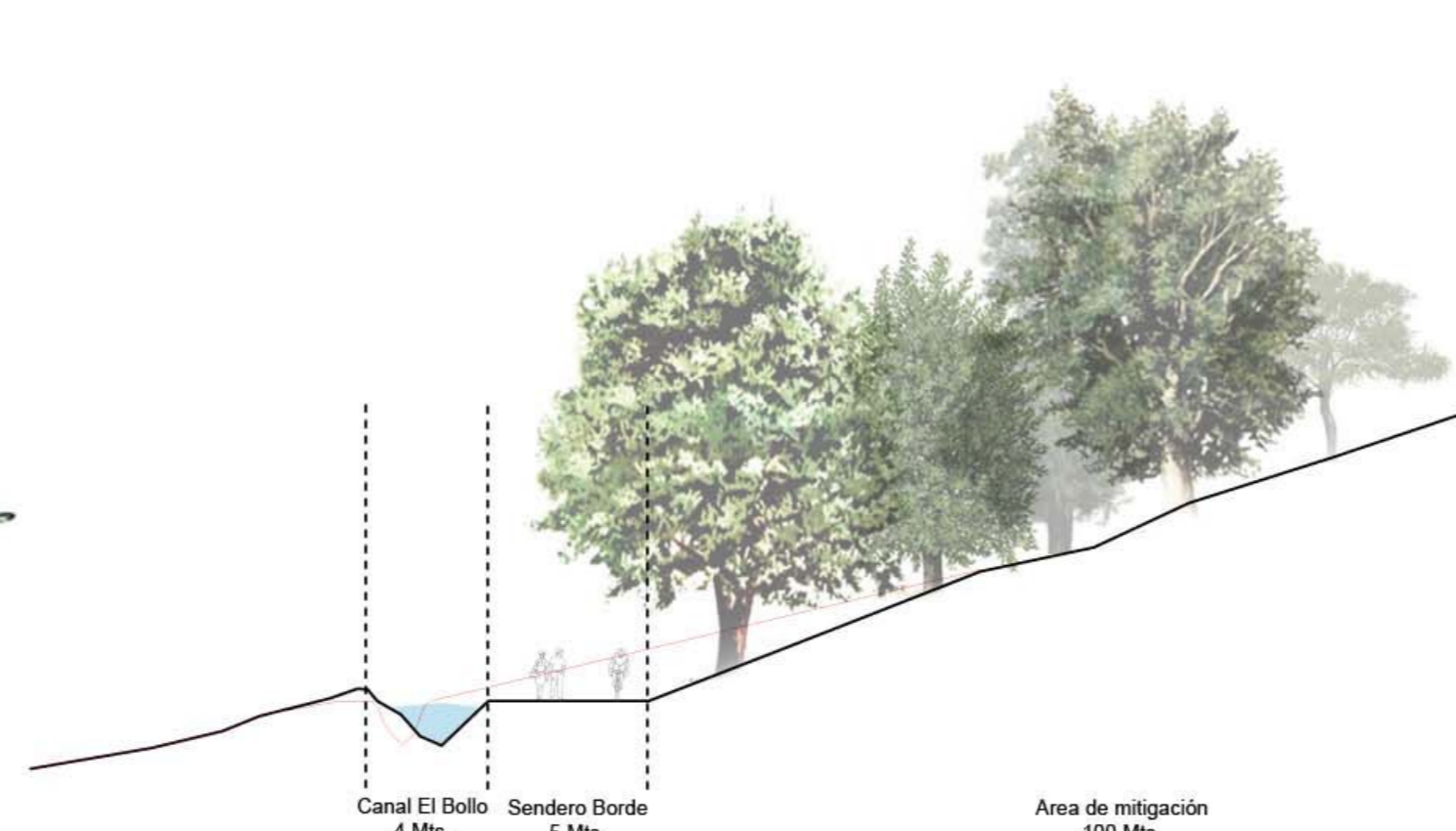
“PARQUE NATURAL” :

Preservación de muestras de ambientes naturales, de rasgos culturales y escénicos asociados a ellos; la continuidad de procesos evolutivos y, en la medida compatible a lo anterior, la realización de actividades de investigación, educación y recreación.

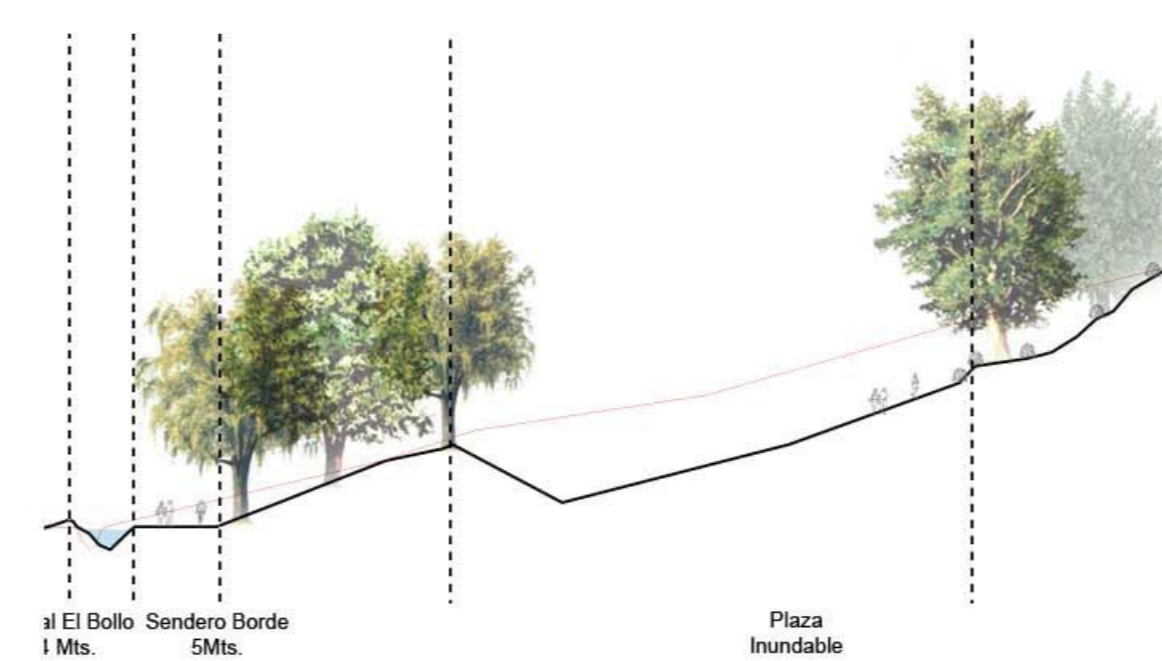
(Conaf)



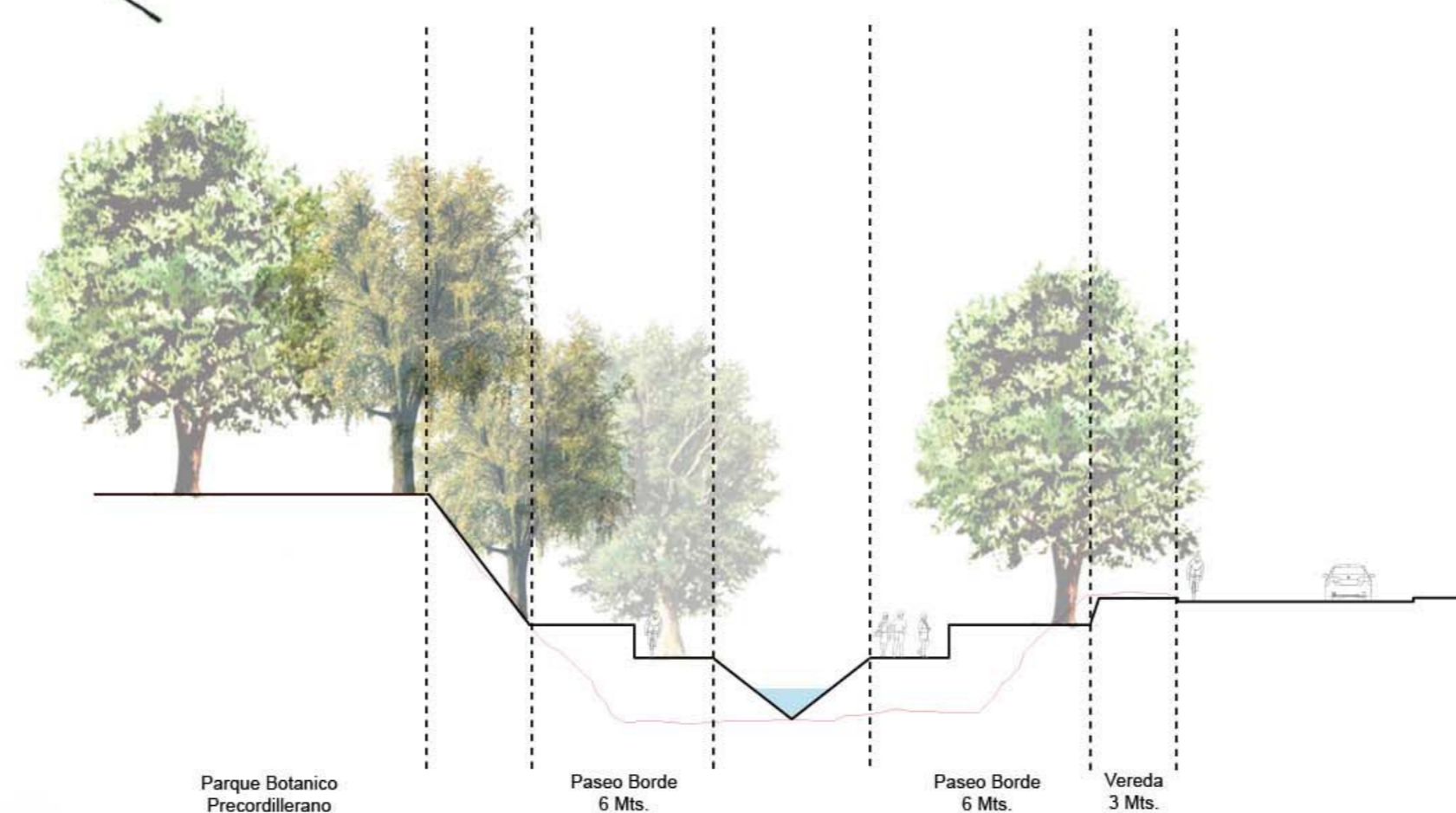
1. Canal El Bollo



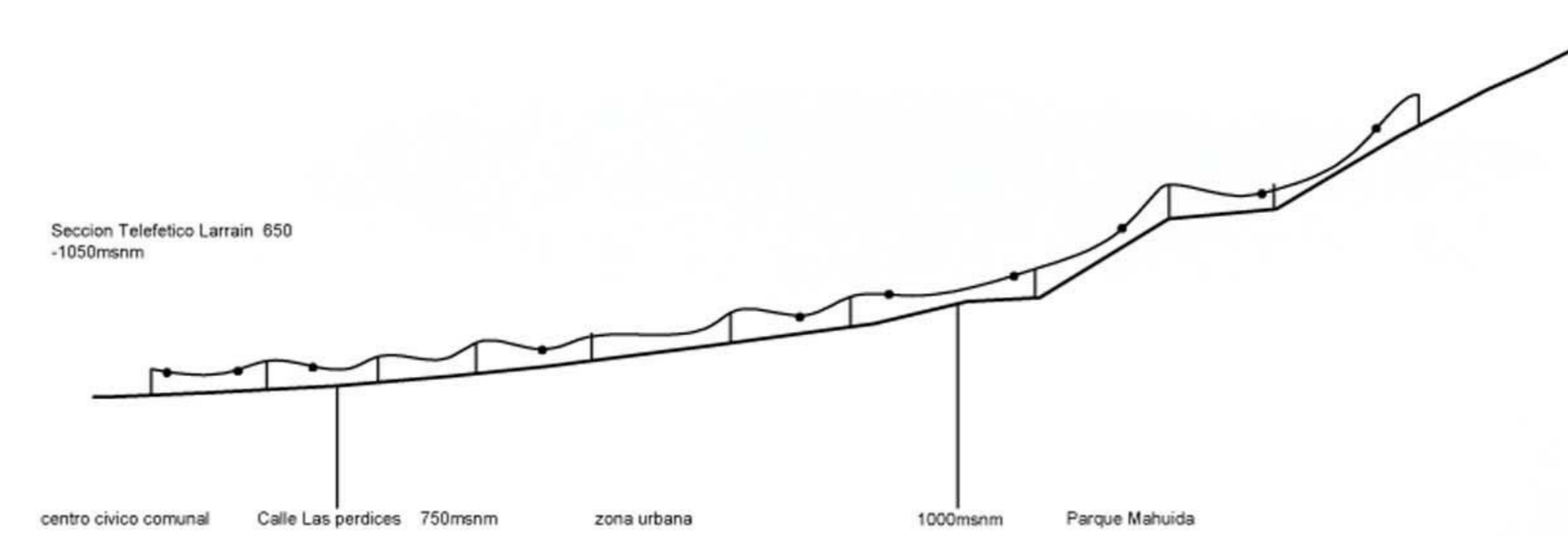
2. Canal El Bollo y Plaza Inundable



3. Estero de Ramón



4. Teleferico



NORMATIVA

ECOTONO Limite contruido 850msnm junto al “Canal El Bollo” hasta 1020msnm.

- 1.- ZONA DE CONSERVACIÓN
- 2.- ZONA DE ACTIVACIÓN

AREA DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA CON DESARROLLO CONTROLADO

- 1. Superficie predial mínima: 10.000m²
- 2. Ocupación de suelo: 50% (máx.)
- 3. Índice de constructibilidad: 0.01 (máx.)
- 4. Altura de edificación: 7 mt.
- 5. Reforestación no menor al 25% con flora nativa.

(Plan regulador comunal)

AREA DE RESTRICCIÓN QUEBRADAS: REFORESTACIÓN FLORA NATIVA

- 1. QUEBRADA SAN RAMÓN: 100 MTS. CADA BORDE
- 2. QUEBRADA MARÍA MONVEL: 40 MTS. CADA BORDE
- 3. QUEBRADA LAS CABRAS: 40 MTS. CADA BORDE
- 4. QUEBRADA VERDE: 40 MTS. CADA BORDE
- 5. QUEBRADA PAIDAHUE: 40 MTS. CADA BORDE
- 6. QUEBRADA CARPAY: 40 MTS. CADA BORDE
- 7. QUEBRADA LARRAÍN: 40 MTS. CADA BORDE

(Plan regulador comunal)

Quebrada Ramón
200 mts.

Quebrada María Monvel
80 mts.

Quebrada Las Cabras
80 mts.

Quebrada Paidahue
80 mts.

Quebrada Carpay
80 mts.

Quebrada Verde
80 mts.

Quebrada Larrain
80 mts.

LADERAS EXPOSICIÓN SUR

Quillay

Peumo

Litre

Maitén

Canelo

Guayacan

Tebo

Espino

Colliguay

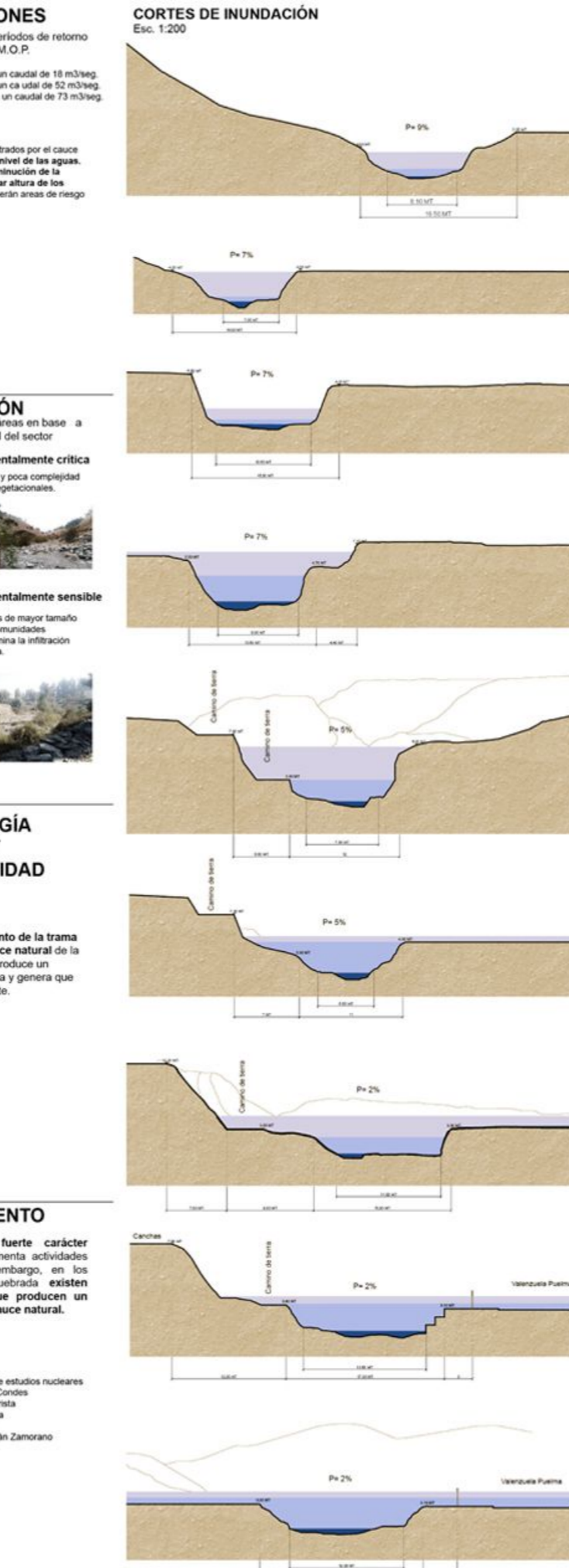
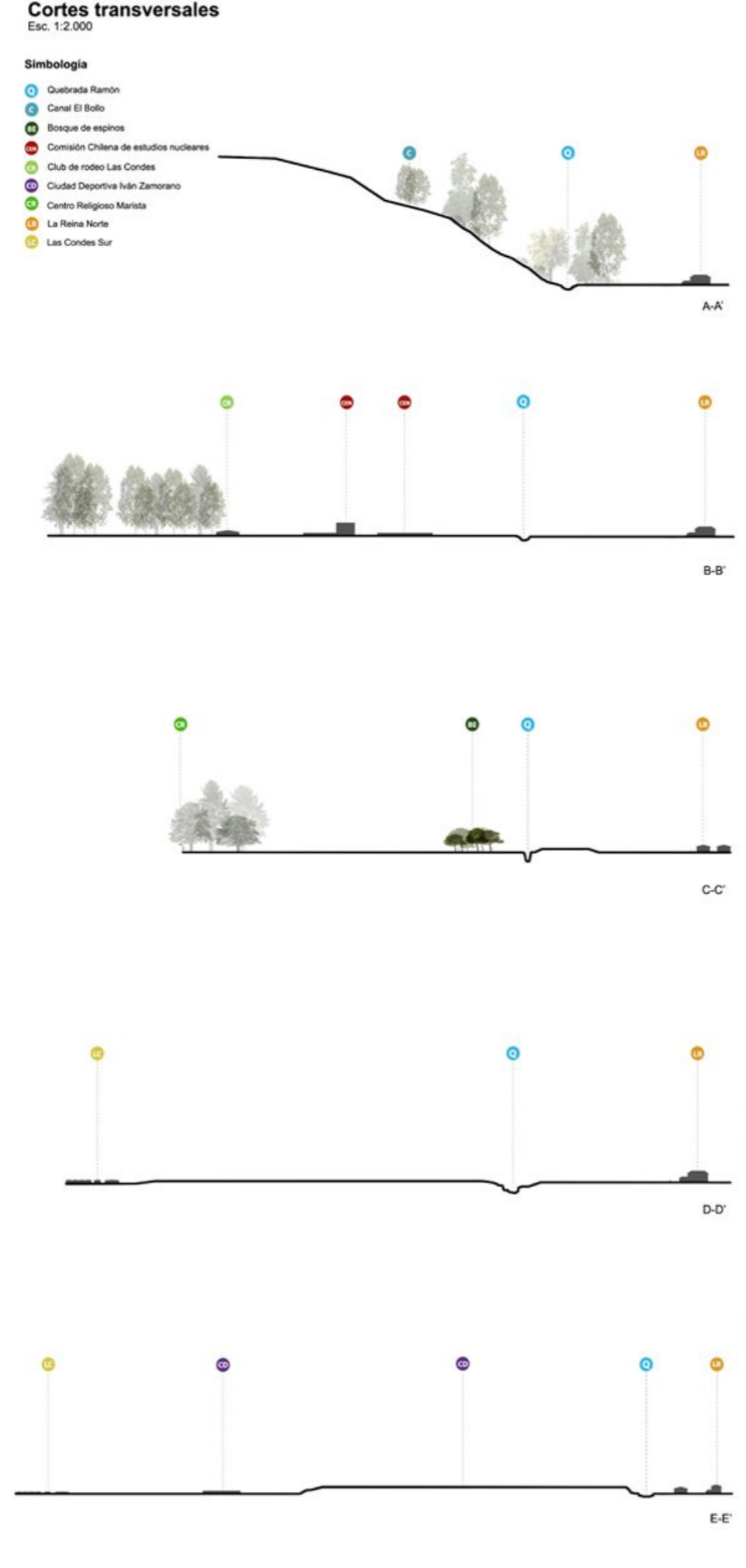
Romerillo

Quisco

Chagual

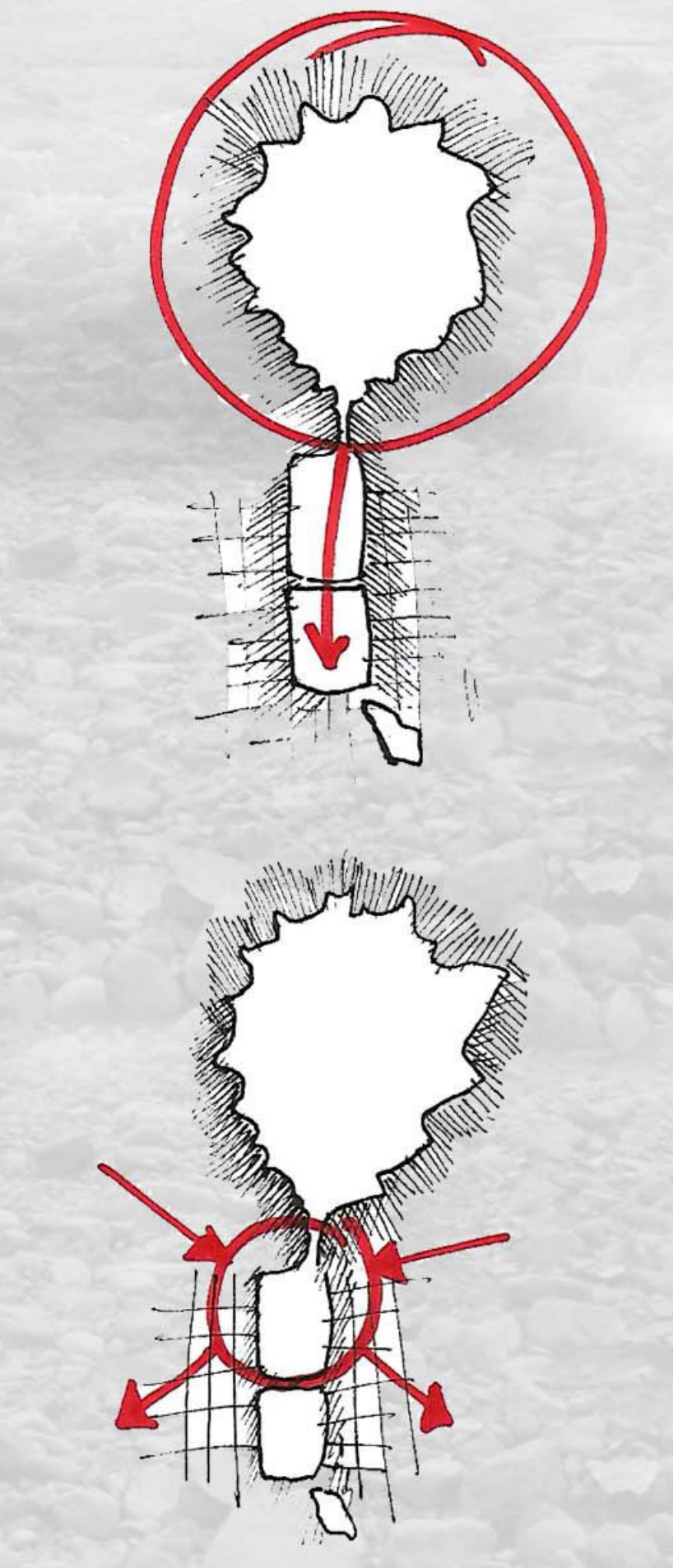
LADERAS EXPOSICIÓN NORTE



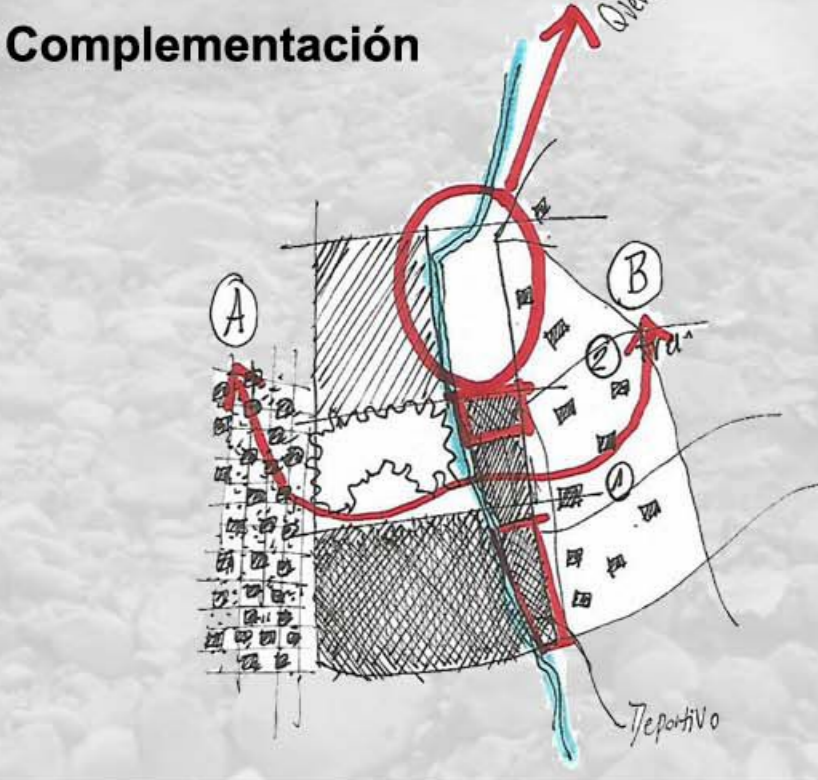
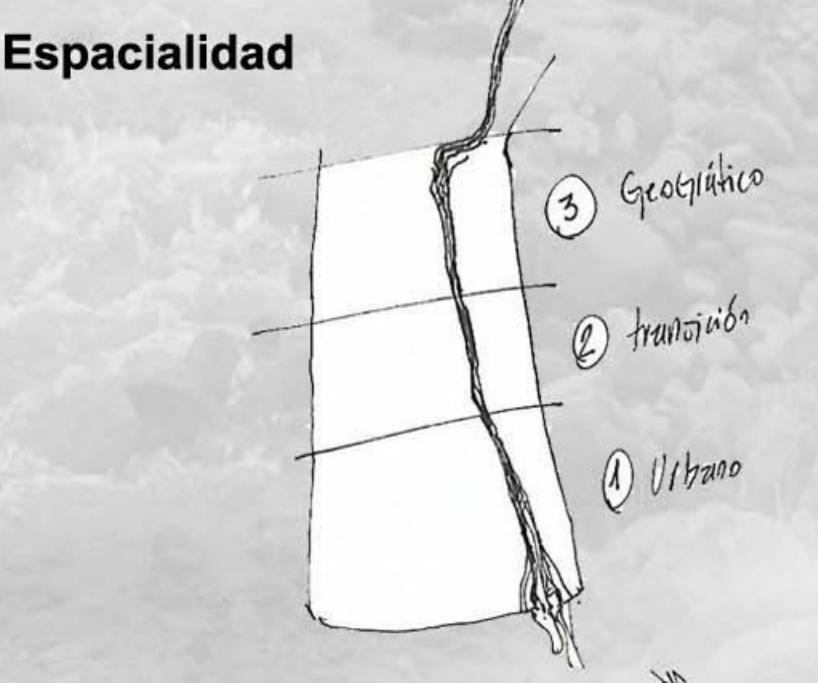
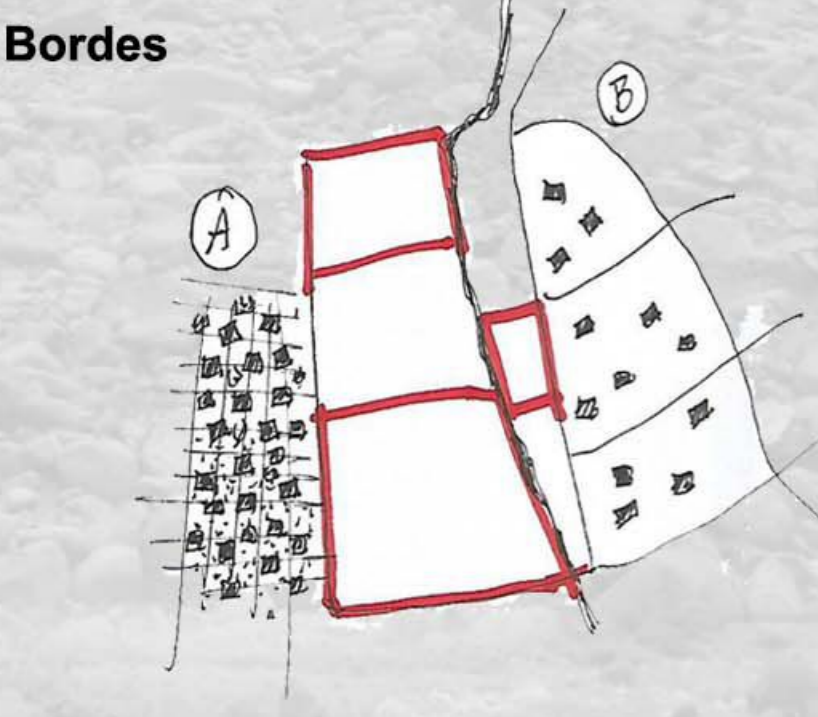
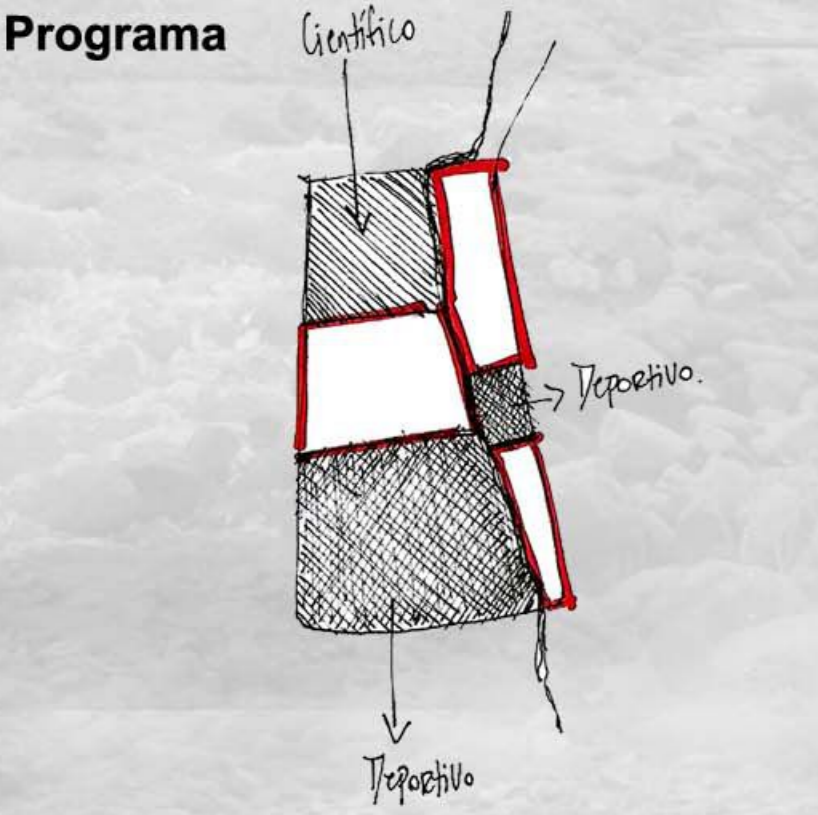


Parque de transición Quebrada de Ramón

Propuesta:
INTEGRAR la quebrada de Ramón mediante la **consolidación de la huella del agua (parque inundable)** para establecer una **conexión entre paisaje agreste y el paisaje urbano** y, al mismo tiempo, entre la comuna de La Reina y la comuna de Las Condes



Desglose del lugar:



GEOGRÁFICO

TRANSICIÓN

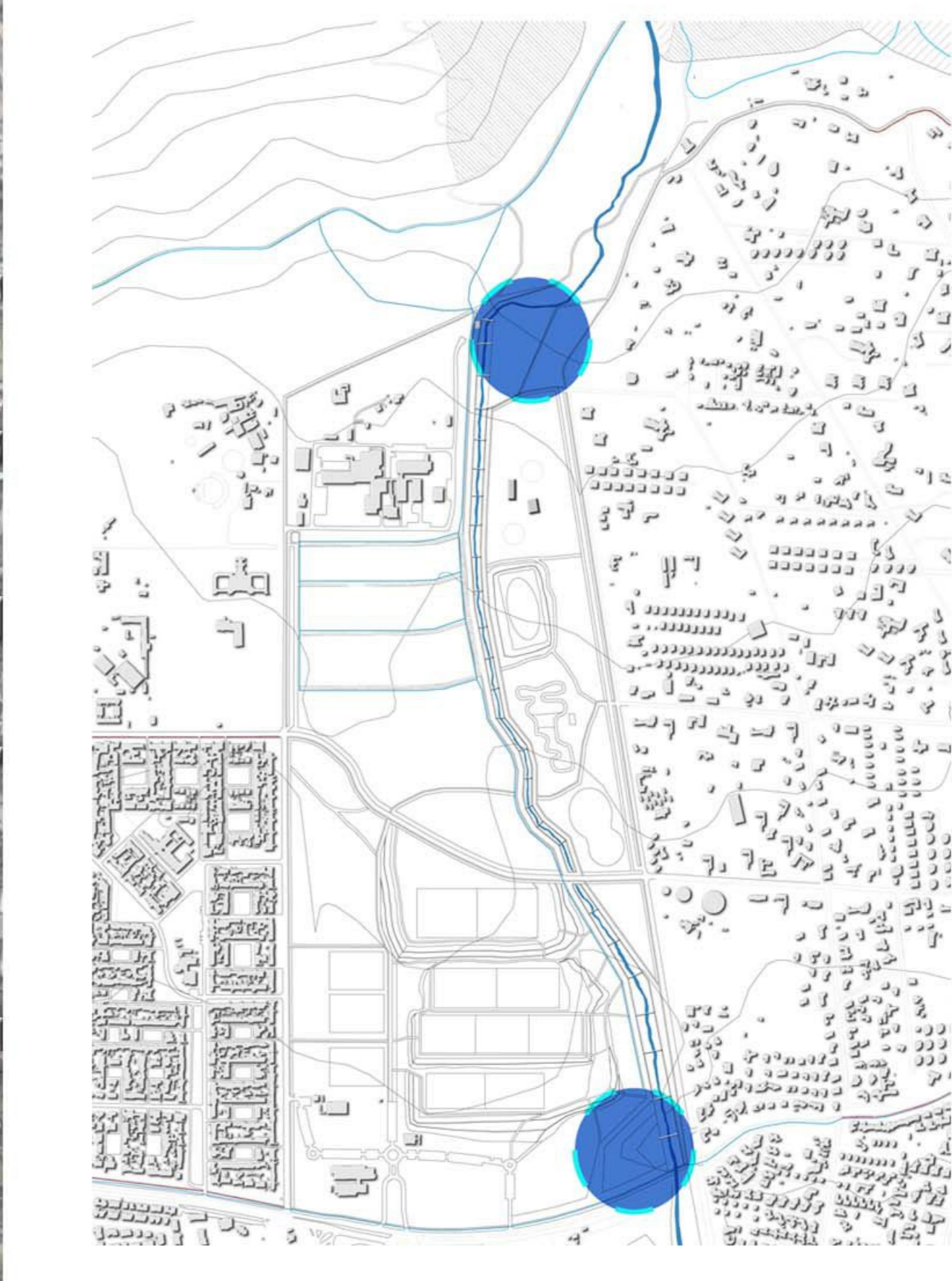
URBANO



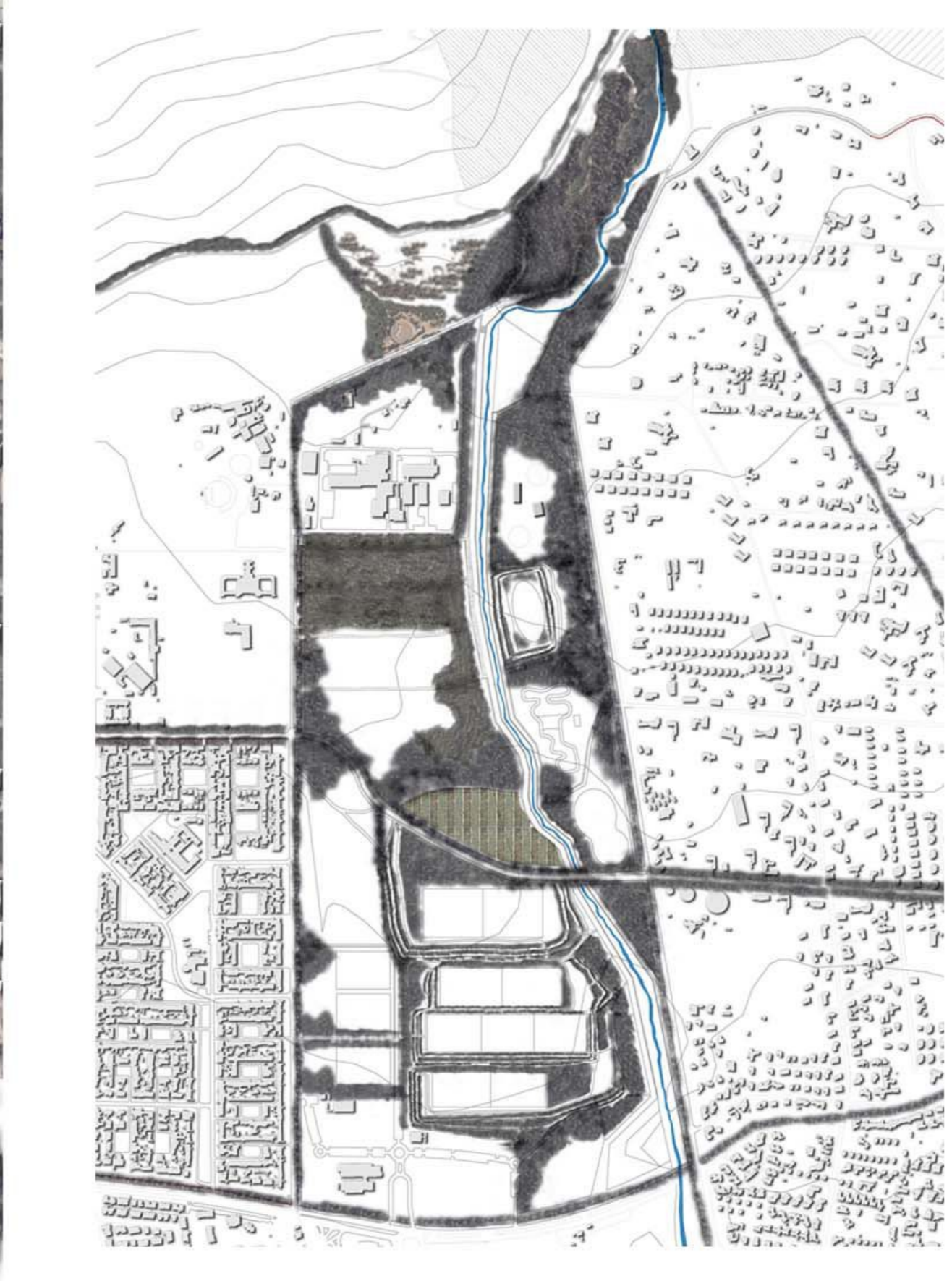
- SIMBOLOGIA**
 Esc. 1:2500
- Ecotono
 - Estero Ramón
 - Canales
 - Acequias
 - Bosque Espinal
 - Reforestación
 - Fuentes Urbanas
 - Plaza inundable
 - Paseo borde
 - Circuito deportivo
 - Parrones
 - ⚡ Área picnic
 - ⚡ Juegos infantiles
 - ⚡ Área dog friendly
 - ⚡ Skatepark
 - ⚡ Pista patinaje
 - ⚡ Canchas públicas
 - ⚡ Hipoterapia



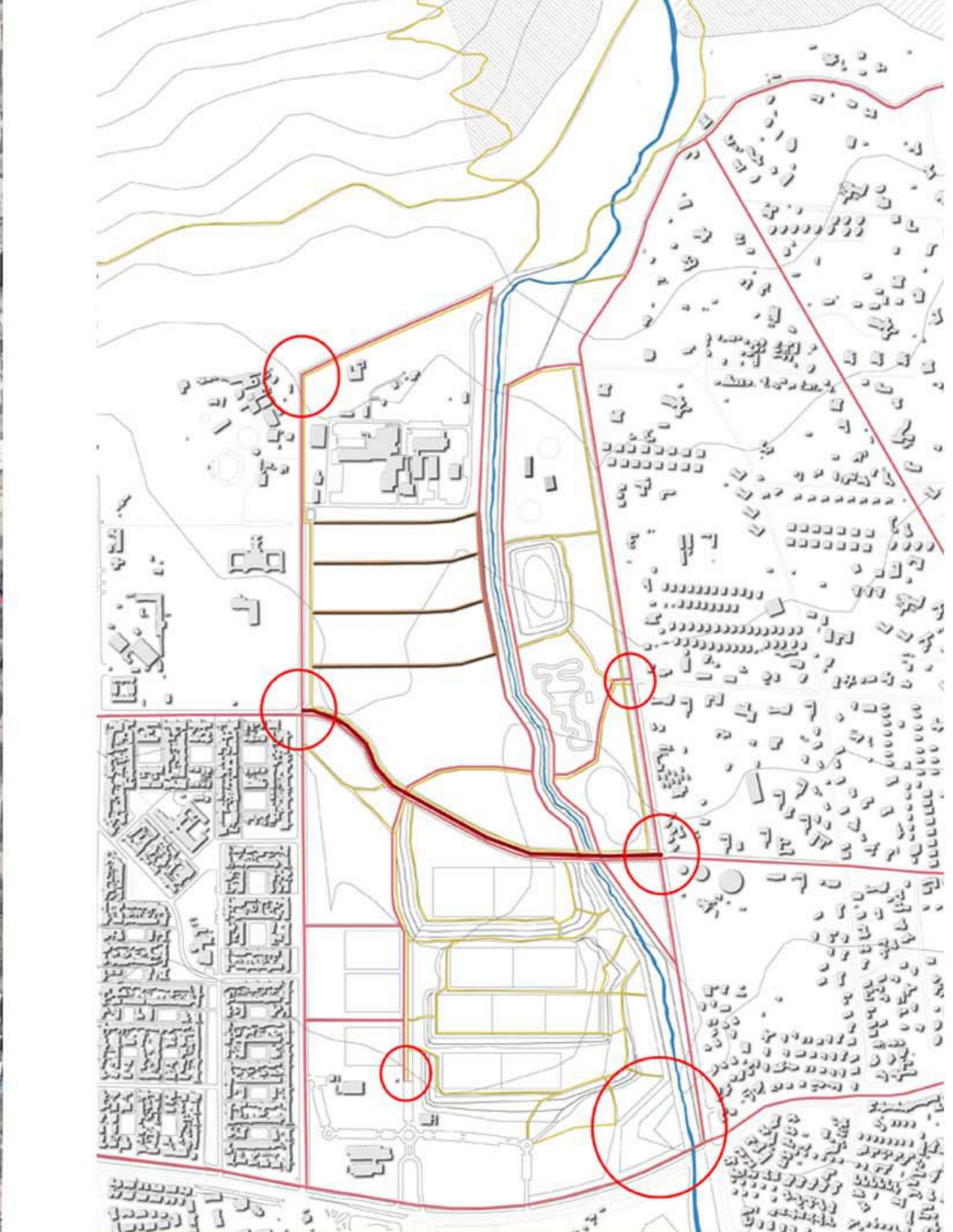
ESTRATEGIAS



- AGUAS**
- Control de la velocidad del agua: **Ensanchamiento del cauce** e implementación de **disipadores de energía**.
 - Implementación de **dos contenedores** capaces de **retener el agua** en caso de crecidas
 - Acequias de riego** provenientes del canal el bollo aprovechando microquebradas para la reforestación del lugar.



- VEGETACIÓN**
- Evitar la erosión del suelo mediante una **reforestación de flora nativa** que permita la infiltración de las aguas al terreno.
 - Integración del **equipamiento deportivo** del lugar y generación de **"áreas buffer"**.



- CONECTIVIDAD / ACCESOS**
- Avenida transversal** al parque mediante la prolongación de la calle "Vital Apogüindo" hasta "Nicanor Plaza" para mejorar la conectividad Norte-Sur
 - Circuito deportivo:** Red de ciclovías que recorren el parque, integrando el equipamiento deportivo del lugar.



CRITERIOS DE DISEÑO

TRATAMIENTO DE QUEBRADA

Regularización de los niveles de crecidas que puedan afectar el parque.
 Tramos de angostura: Pendientes de 0,3% que permitan vaciar con mayor velocidad el tramo afectado en caso de desbordes.
 Tramos de apertura: Pendientes de 0,5% creando espacios de aposamientos y de aproximación con el agua, disminuyendo la velocidad en tiempos de crecida.

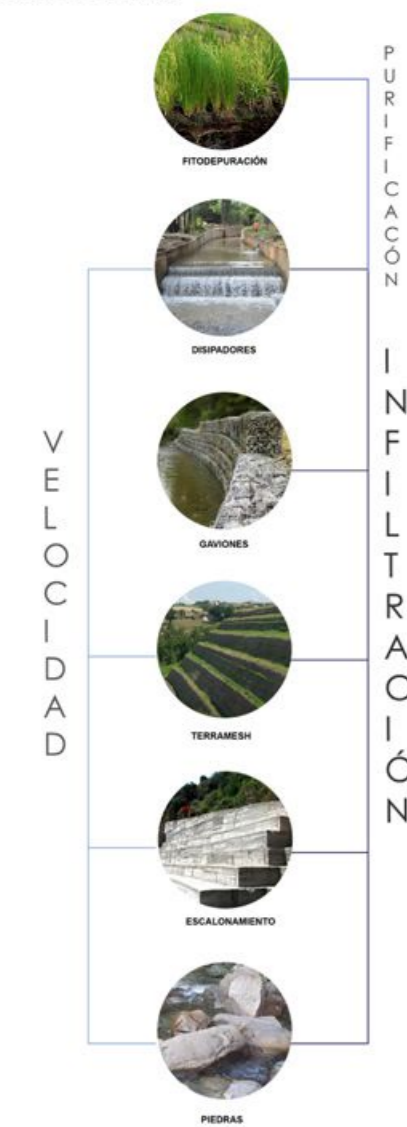
CONTENEDOR COMO FORMA

Se propone que el contenedor de la quebrada sea la forma de contemplar y aprehender el paisaje del lecho de la quebrada, definiendo 3 zonas.



- ZONA DE PROHIBICIÓN:** Corresponde al lecho natural del cauce, con un estimado retorno de 5 años y un cauce permanente entre 5-10 mts. Suelos de piedra que permitan la absorción, frenaje de velocidad y crecimiento de la vegetación.
- ZONA DE RESTRICCIÓN:** Corresponde a los retornos de 10 años. Se propone un espacio contenedor que permitirá el acceso al agua, recorridos y apreciación del paisaje.
- ZONA DE ADVERTENCIA:** Zona de posible riesgo que corresponde a un retorno de 100 años. Espacio que domina la quebrada desde una percepción más lejana hacia la cordillera.

SISTEMAS A UTILIZAR



TRAMO URBANO



CORTE GENERAL
Esc. 1:1000

TRAMO TRANSICIÓN



CORTE GENERAL
Esc. 1:1000

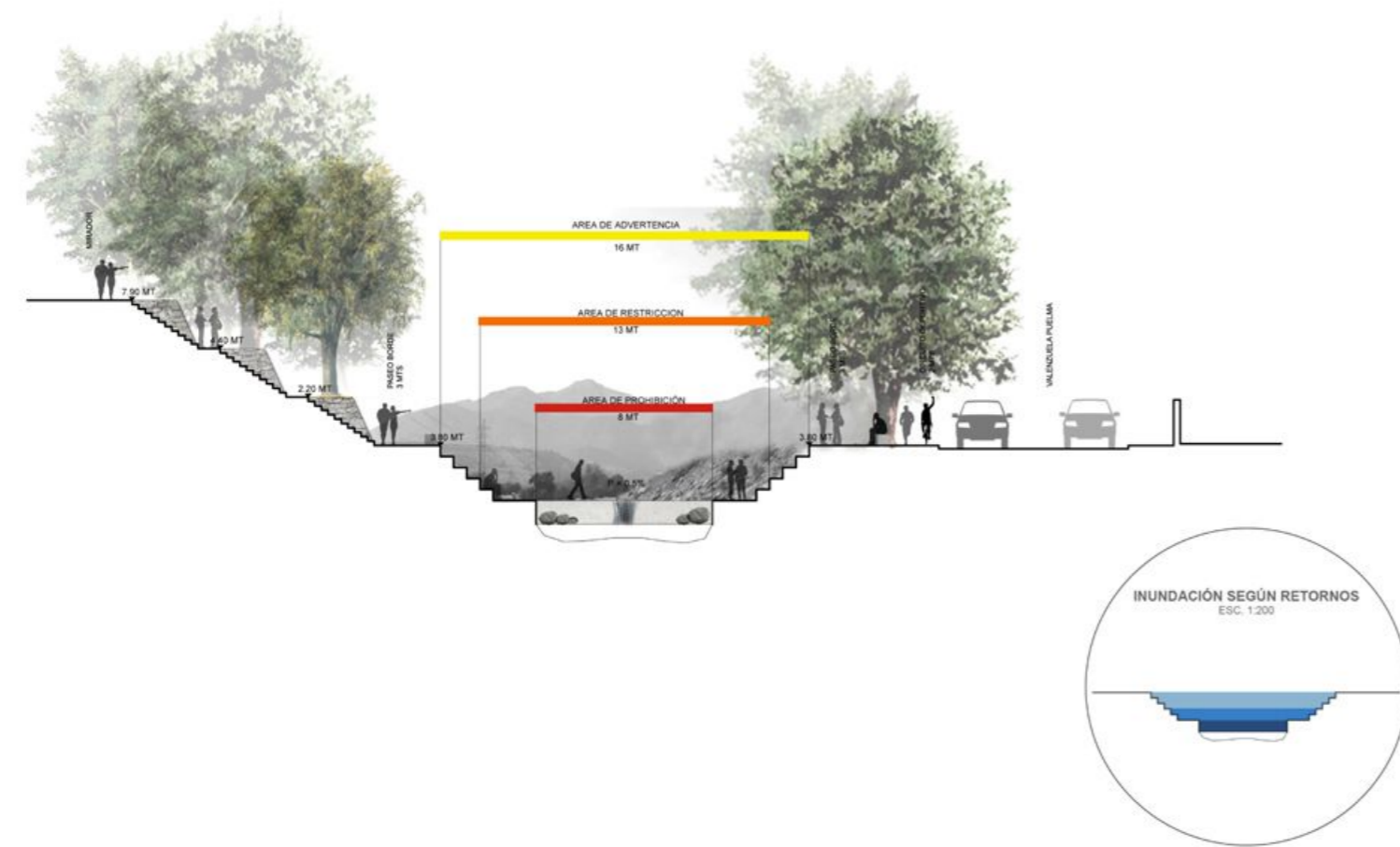
TRAMO GEOGRÁFICO



CORTE GENERAL
Esc. 1:1000

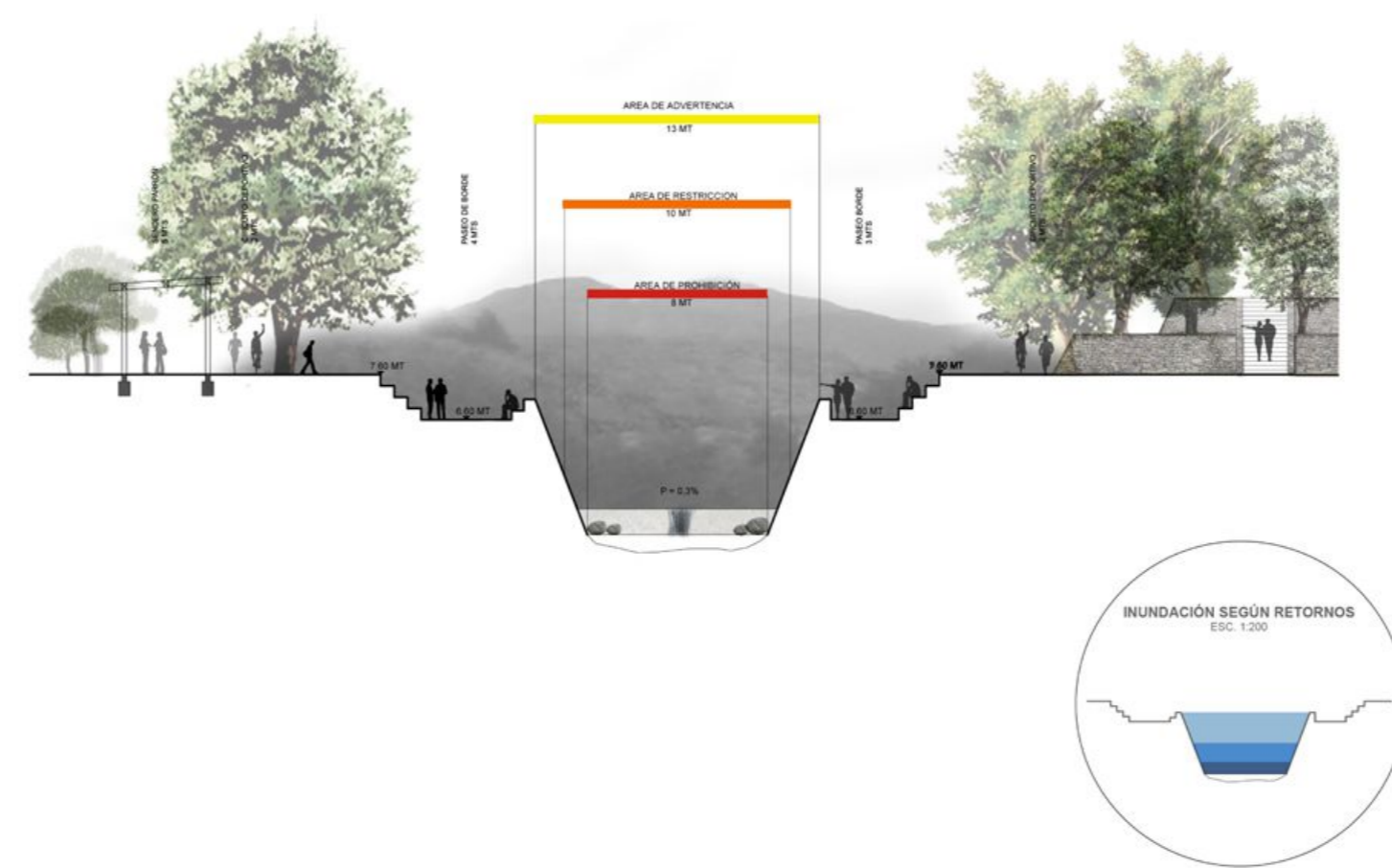
DETALLE BORDE URBANO

Esc. 1:100



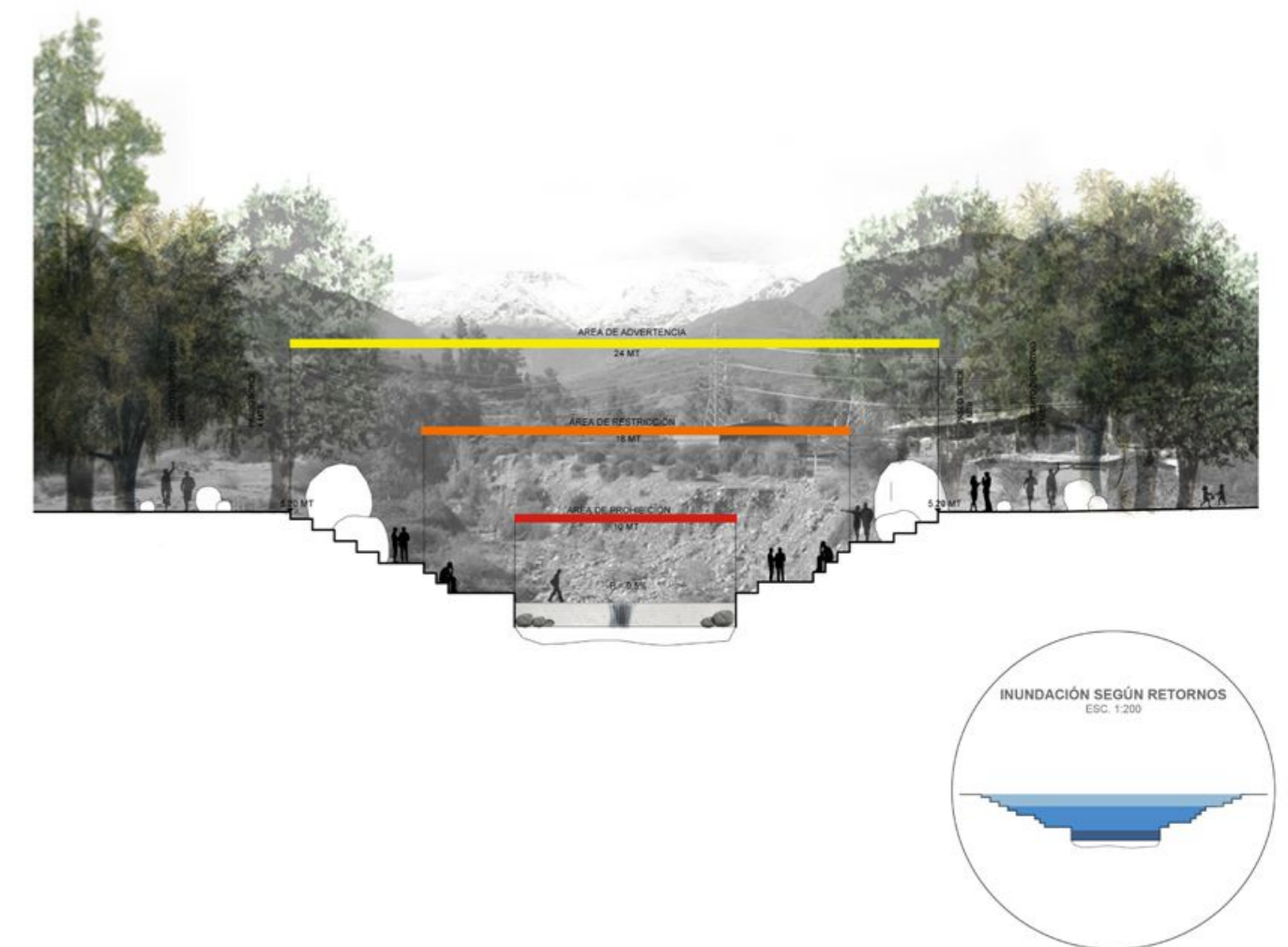
DETALLE BORDE TRANSICIÓN

Esc. 1:100



DETALLE BORDE GEOGRÁFICO

Esc. 1:100



BALNEARIO POPULAR

Esc. 1:1000



Parque Aguas de Ramón



Canal al Bollo



Hipoterapia/Vistas hacia la cordillera



CLUB RODEO LAS CONDES

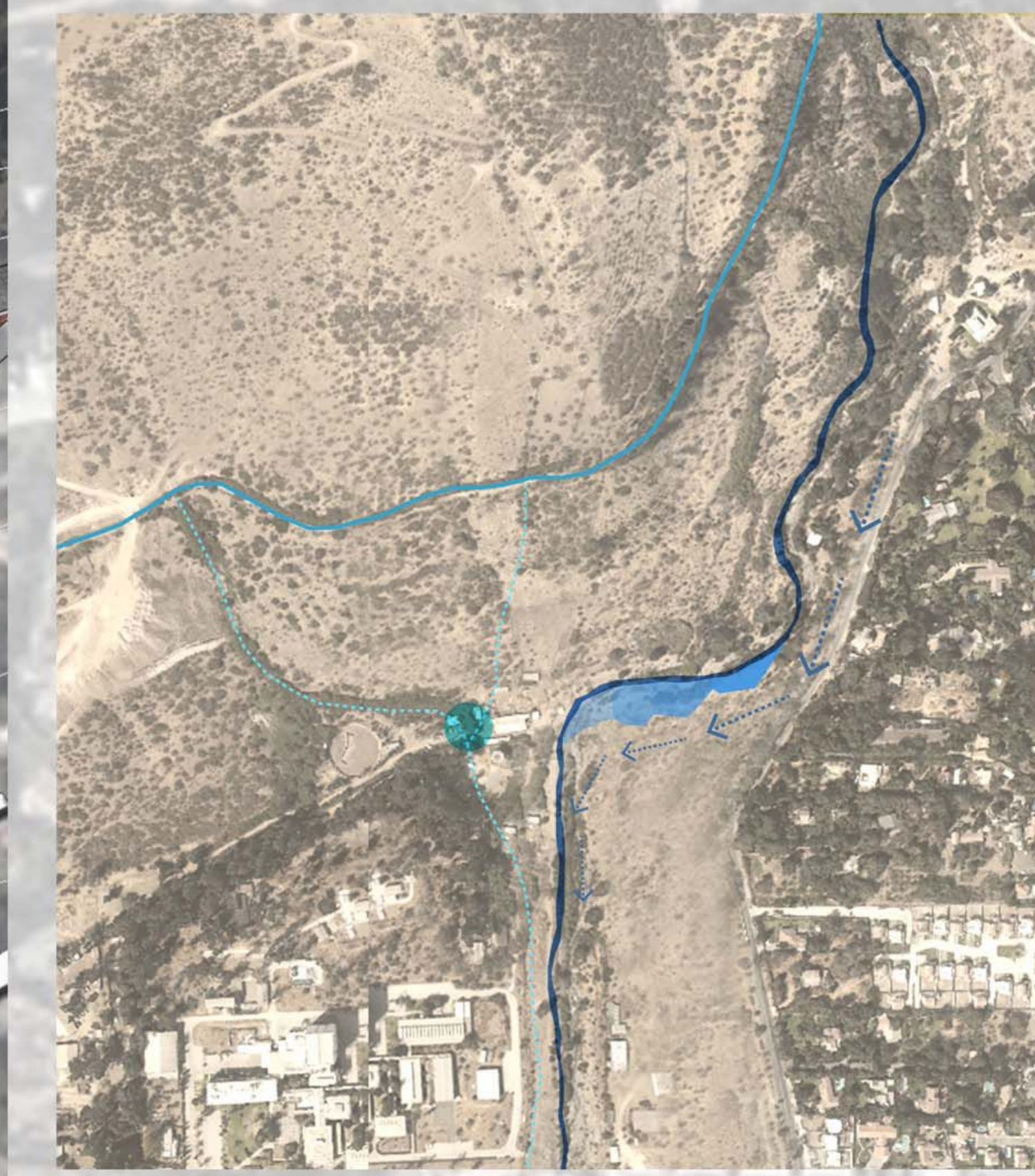


CENTRO ESTUDIOS NUCLEARES



ESTRATEGIAS

1. Aguas - Posones



Aprovechar la dirección natural de las aguas para la conformación de posones y luego continúen su curso natural.

Calculo de m³ de agua necesarios:
Q = C x I x A

Q = Cantidad de agua
C = Coeficiente de Escorrentia (82)
I = Pp. máximas (0,39 24mm x hr.)
A = Area de Cuenca (207000 m²)
Q = 82 x 0,39 x 207000
658515 m³ de agua a utilizar

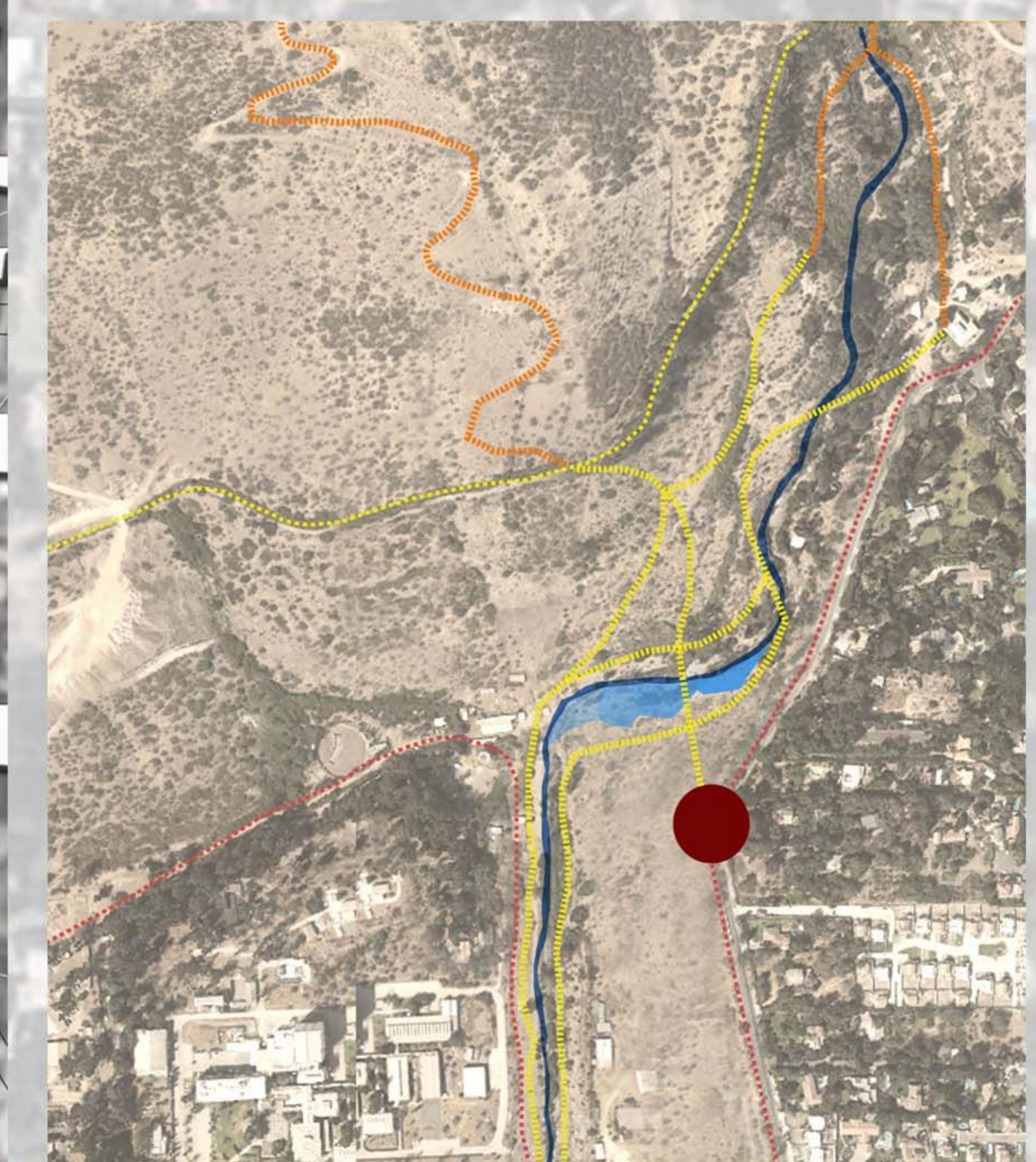
2. Vegetación



Implantación de Flora nativa según las potencialidades del lugar

- Vegetación Alta Ladera Exp. Sur
- Vegetación Baja Ladera Exp. Norte y poniente
- Vegetación Alta y media Areas Buffer
- Vegetación Existente Alta y media

3. Conectividad - Accesos



- Acceso principal
- ▬▬▬ Ciclovía
- ▬▬▬ Senderos
- ▬▬▬ Senderos existentes



Lugar:

GARGANTA HACÍA LA CORDILLERA

SINGULARIDAD:

Inflexión de la huella del agua en el cono de deyección de la quebrada. Punto natural de inflexión entre la ciudad y la montaña. Se genera un **encuentro** entre el "plano" y "la pendiente" lo cual genera **convergencias de territorio**, las cuales definen la manera de relacionarse con el.



Cortes lugar:

A - A'
Esc. 1:1000



B - B'
Esc. 1:500



D - D'
Esc. 1:500



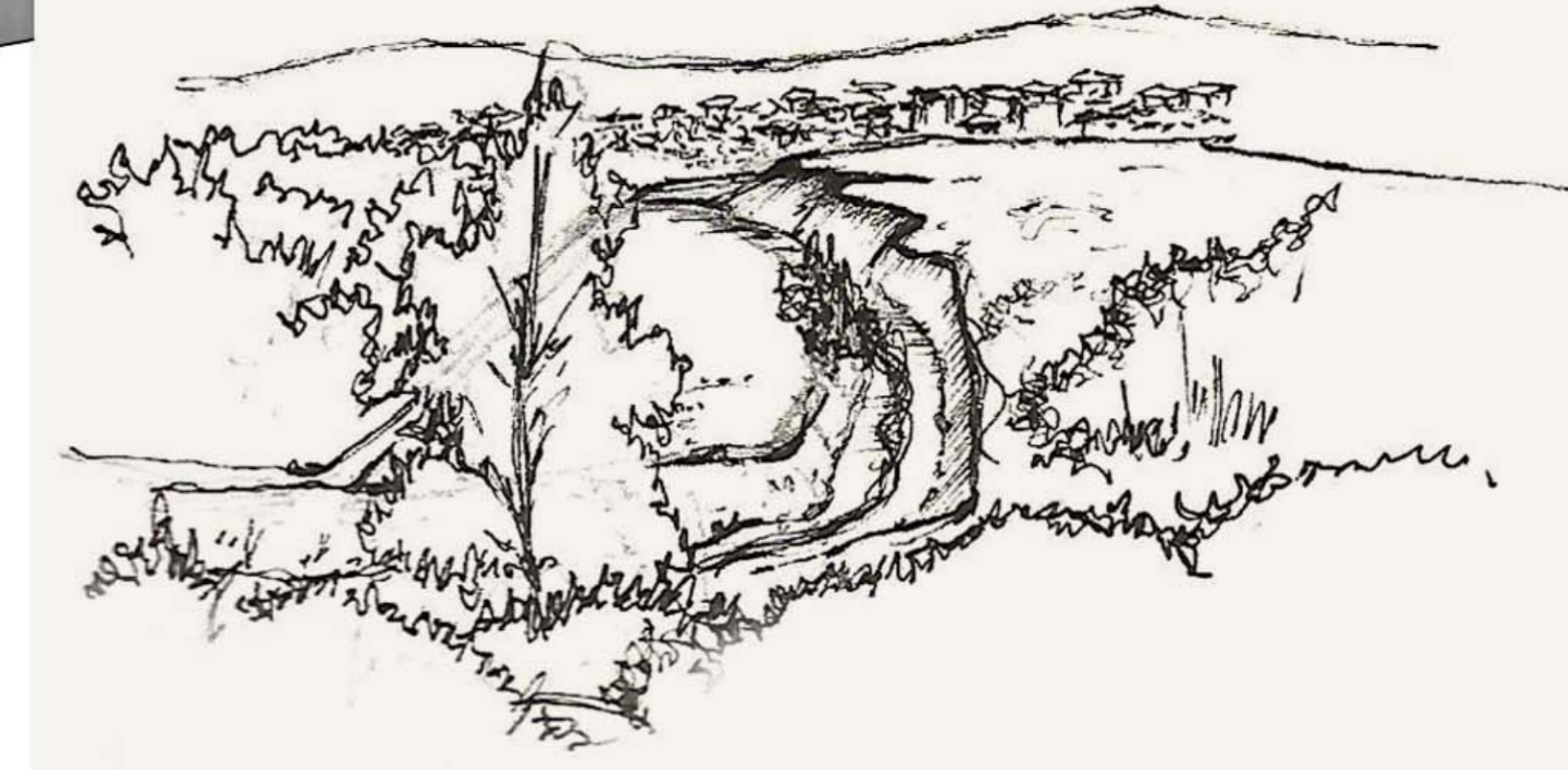
C - C'
Esc. 1:500



Convergencia de territorios:

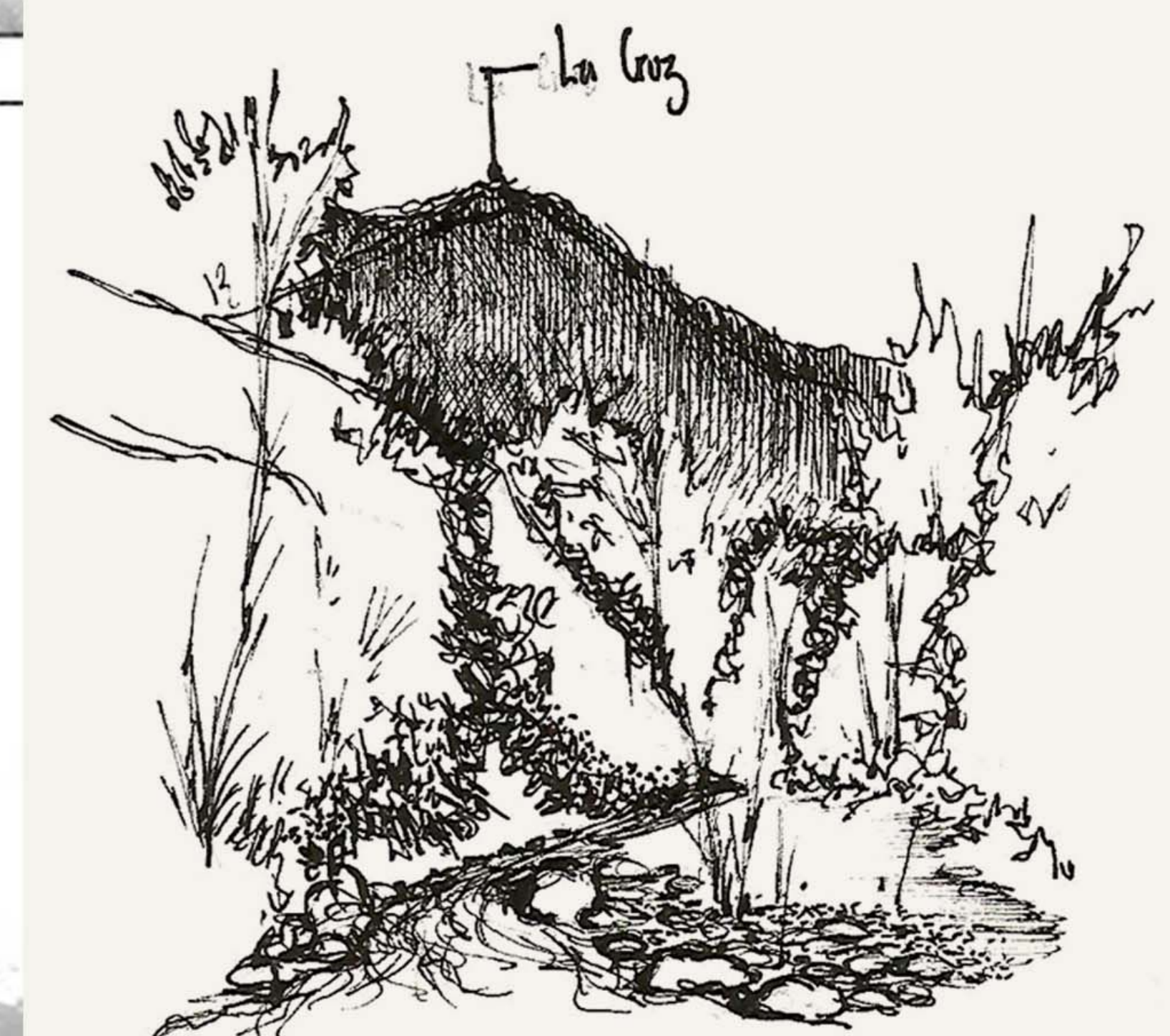
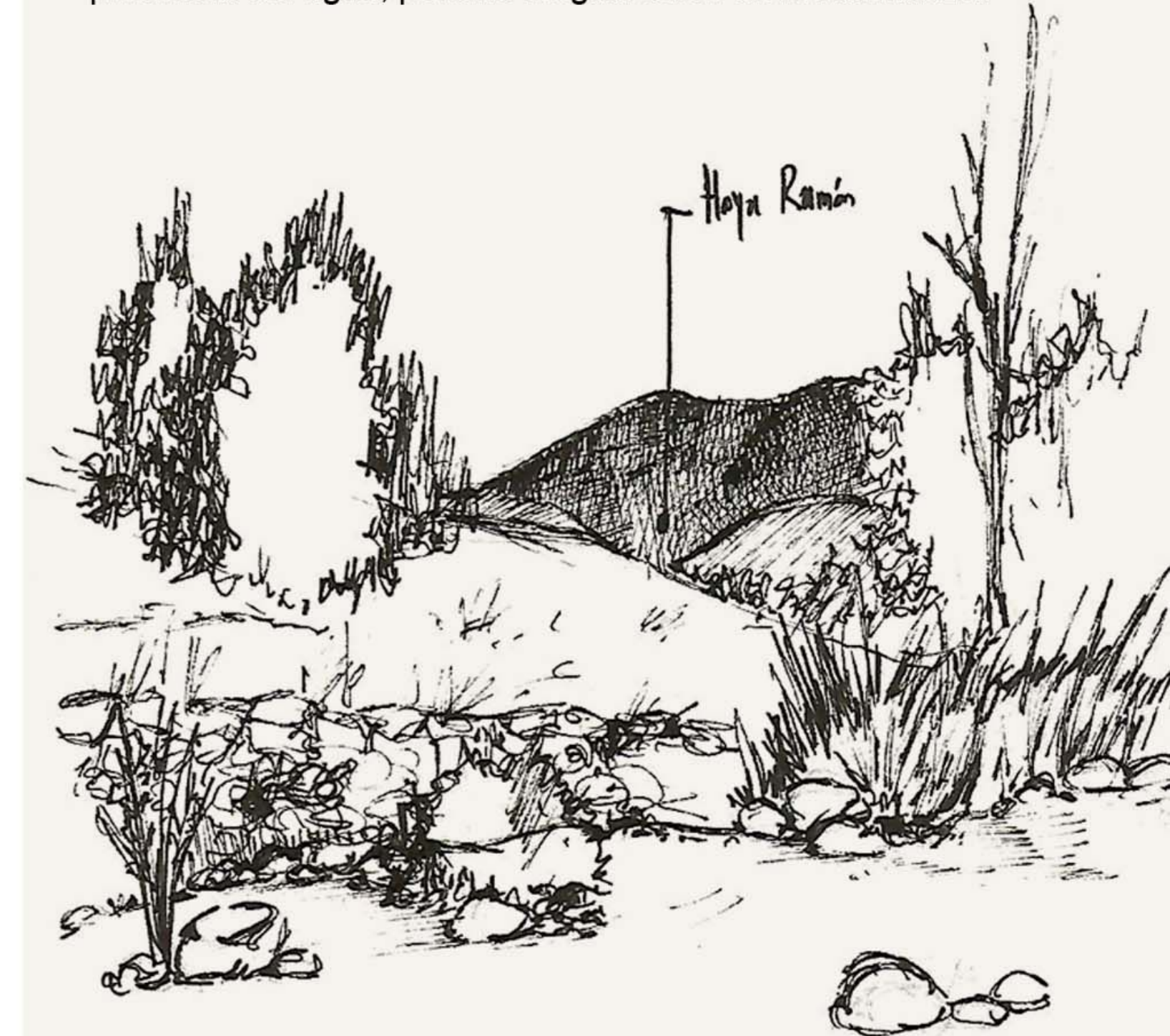
1. Lugares expuestos:

Aperturas visuales que permiten aprehender y conquistar el paisaje urbano y agreste.



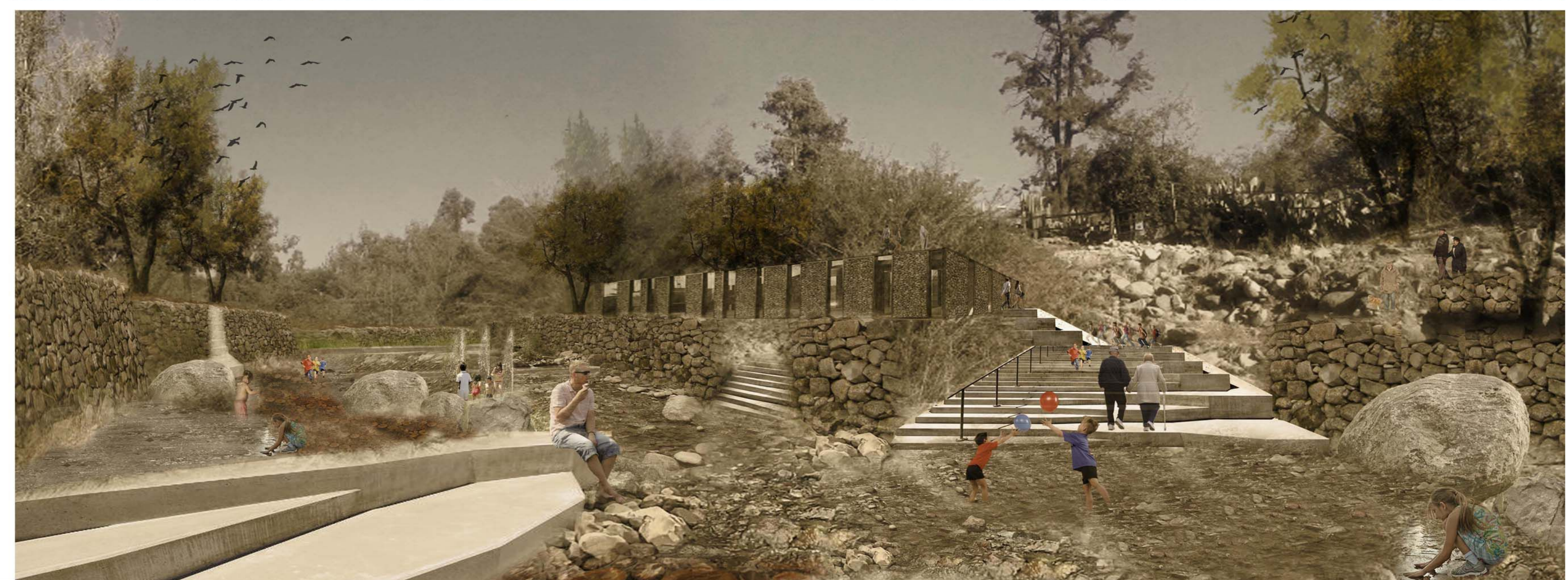
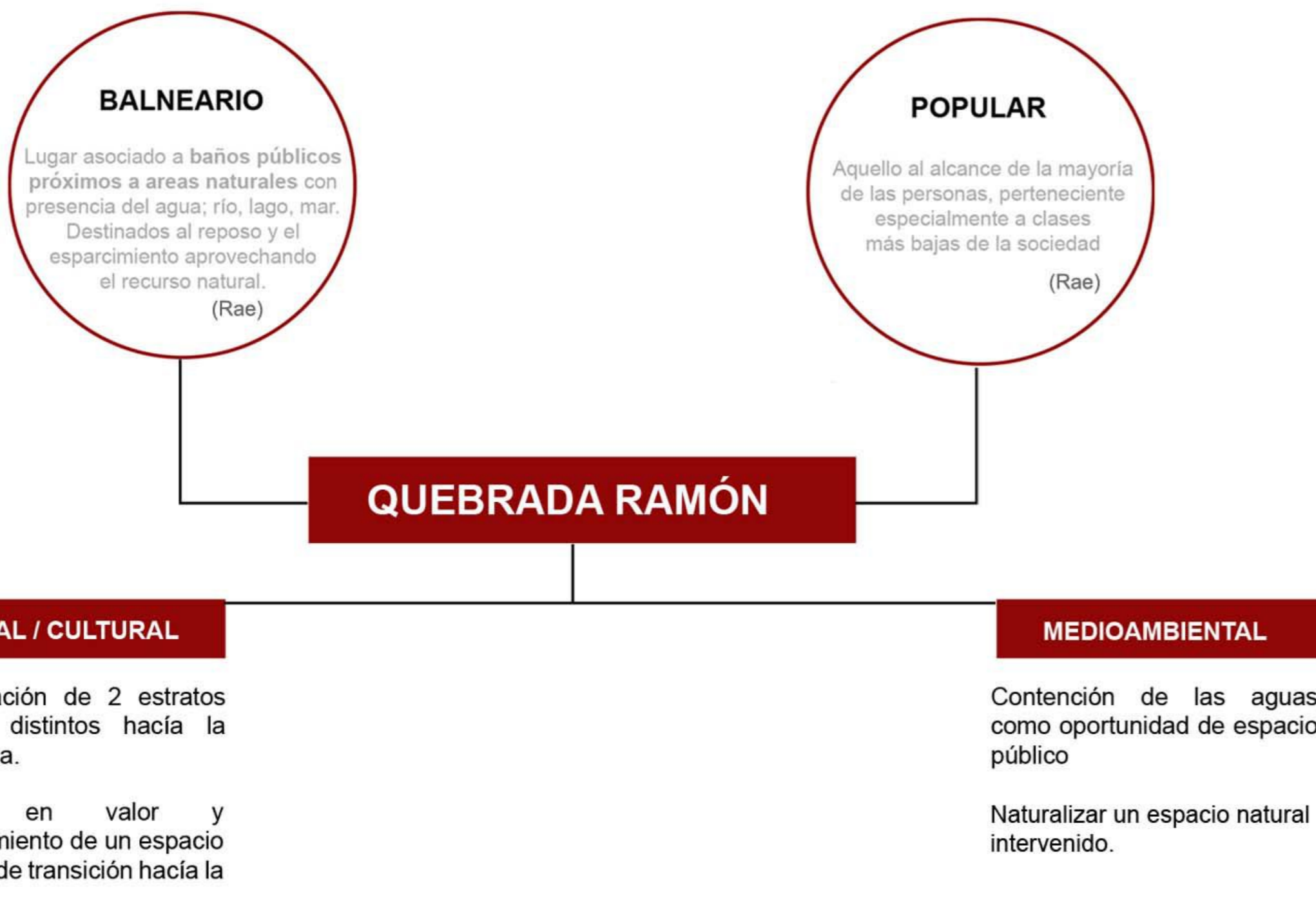
2. Lugares contenidos:

Interioridad y cobijo generado por el follaje en conjunto con la presencia del agua, permite resguardarse en la naturaleza.



FUNDAMENTOS

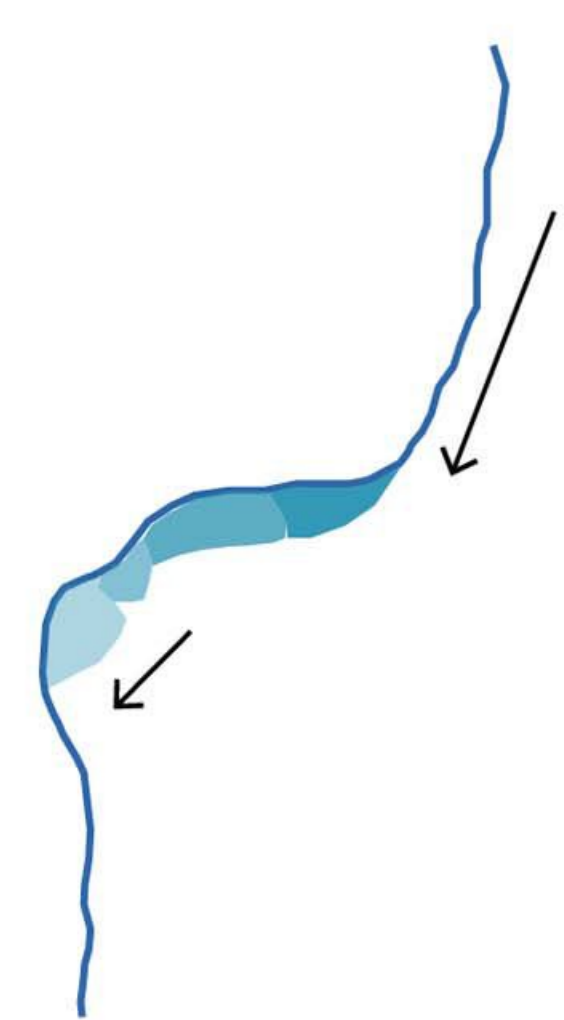
BALNEARIO POPULAR QUEBRADA RAMÓN



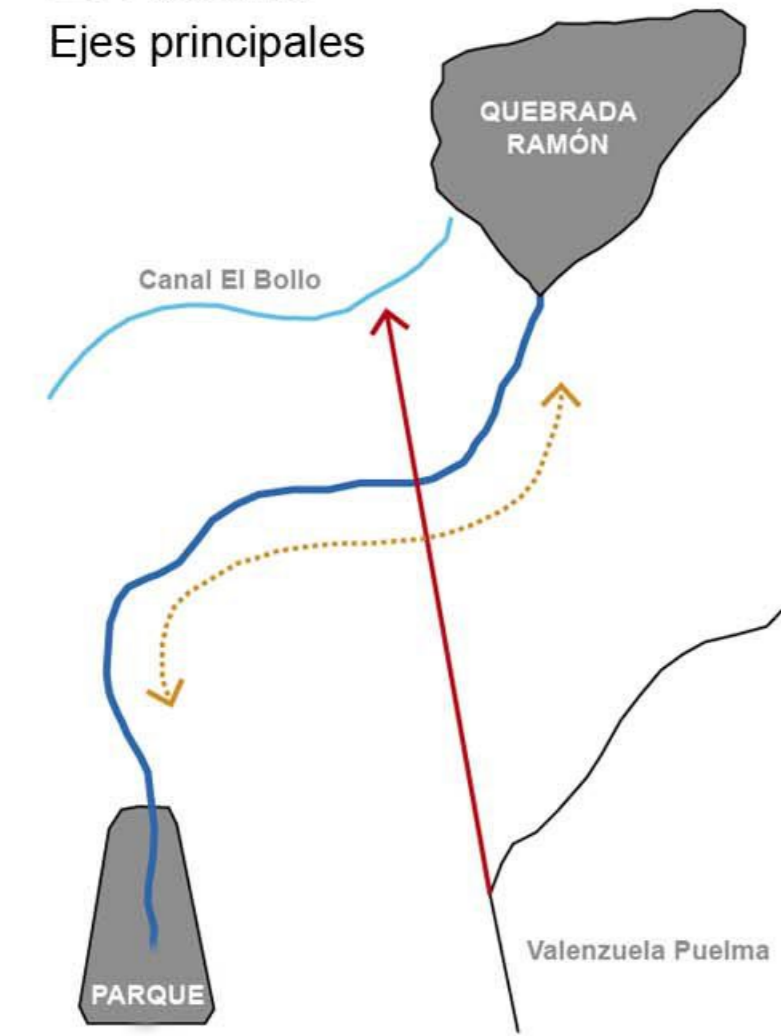
PROPUESTA:

El lugar se presenta como un punto de inflexión natural entre la ciudad y la montaña. Por lo que se propone configurar una ROTULA que articule el traspaso desde el paisaje urbano hacia el paisaje natural unificando así calles, senderos y naturaleza.

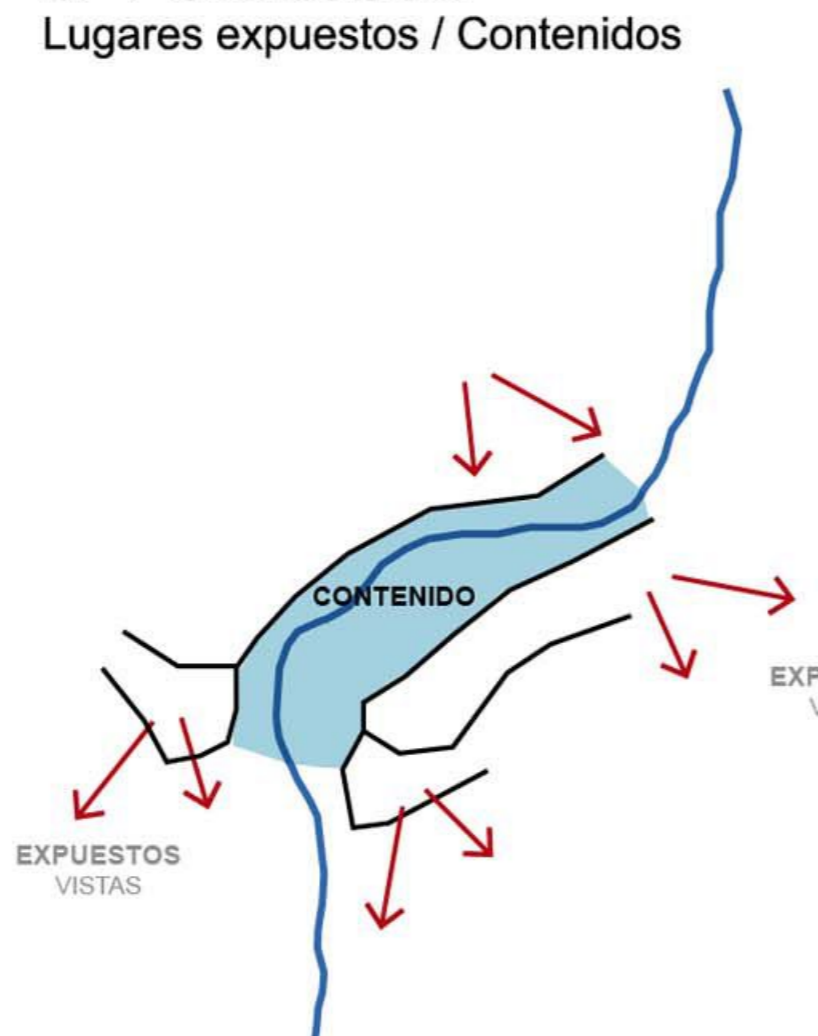
1. Aguas



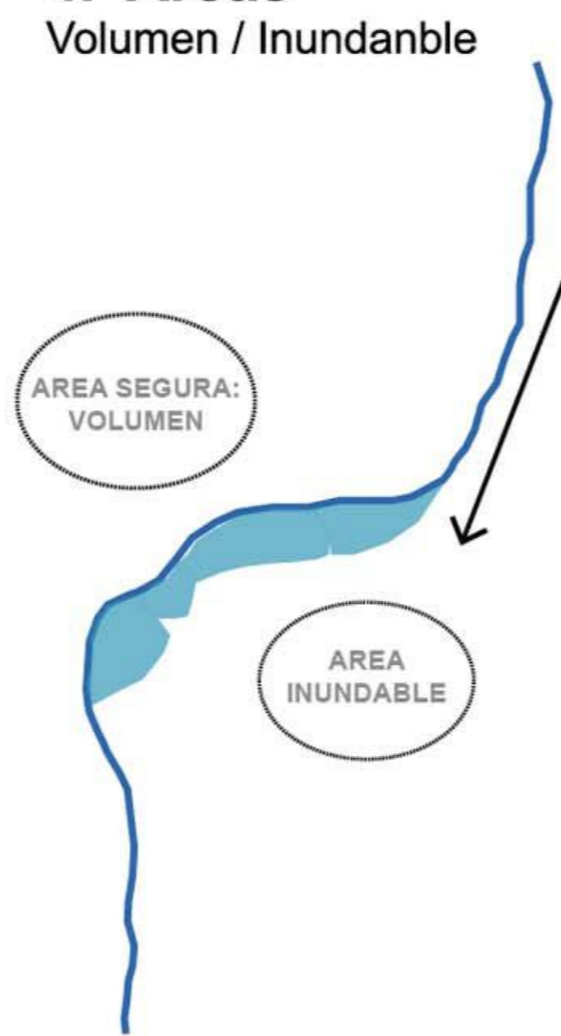
2. Rótula



3. Plataformas



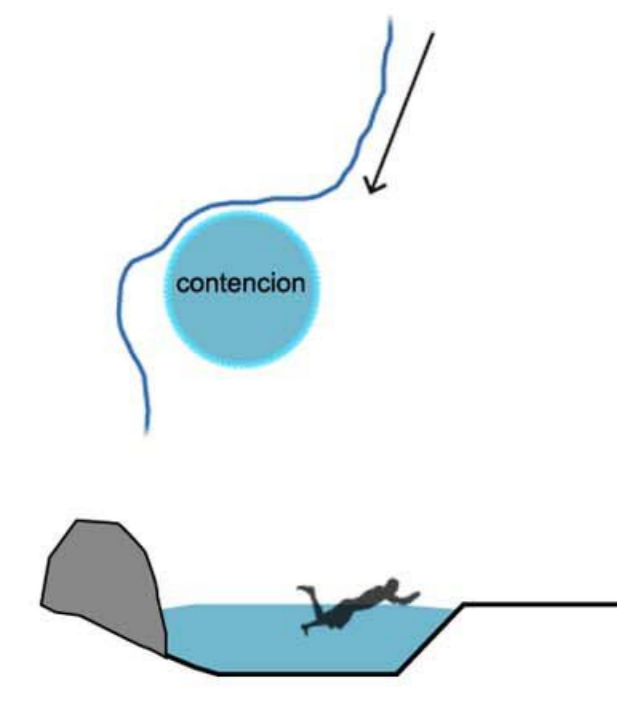
4. Areas



Elementos naturales

Por su proximidad a la montaña, se propone generar una re-interpretación del paisaje natural de la quebrada, utilizando así elementos naturales que se mimeticen con los elementos arquitectónicos

AGUA



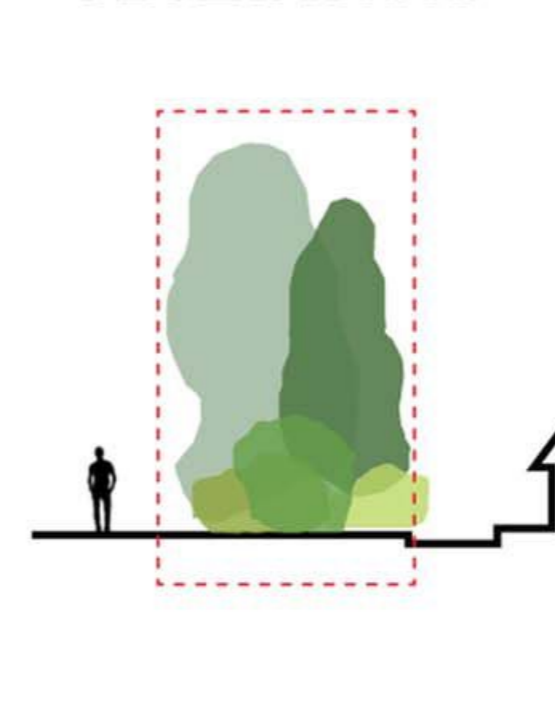
1. Contención de las aguas como oportunidad de espacio público
2. "Acto del poson" Habitar la quebrada mediante el contacto inmediato con el agua. Elemento de descanso y ocio.

ROCAS Y PIEDRAS



1. Determinan lugares dentro del paisaje.
2. Otorgan una escala dentro del territorio.

VEGETACIÓN:



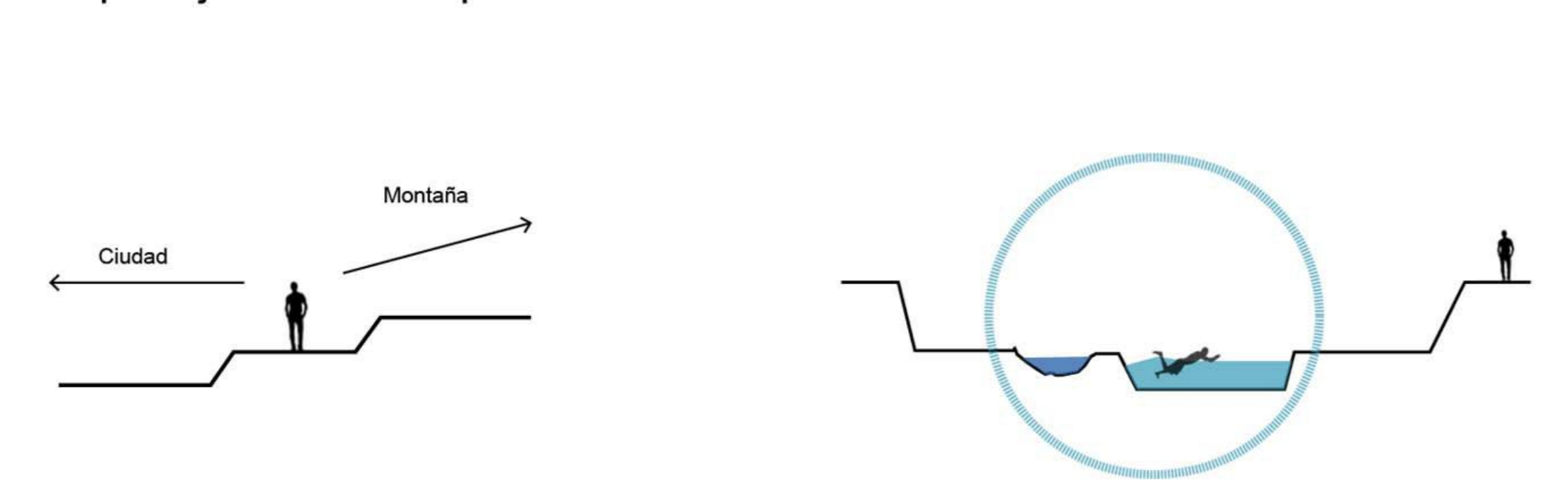
1. Buffer vegetacionales Cobijo y resguardo dentro del proyecto
2. Puesta en valor de la flora nativa.

Elementos antrópicos

El proyecto se encuentra inserto dentro de la franja de restricción de la quebrada, la cual sólo permite construcciones efímeras complementarias a actividades al aire libre. Por lo que se propone una arquitectura austera, en donde predomine el paisaje.

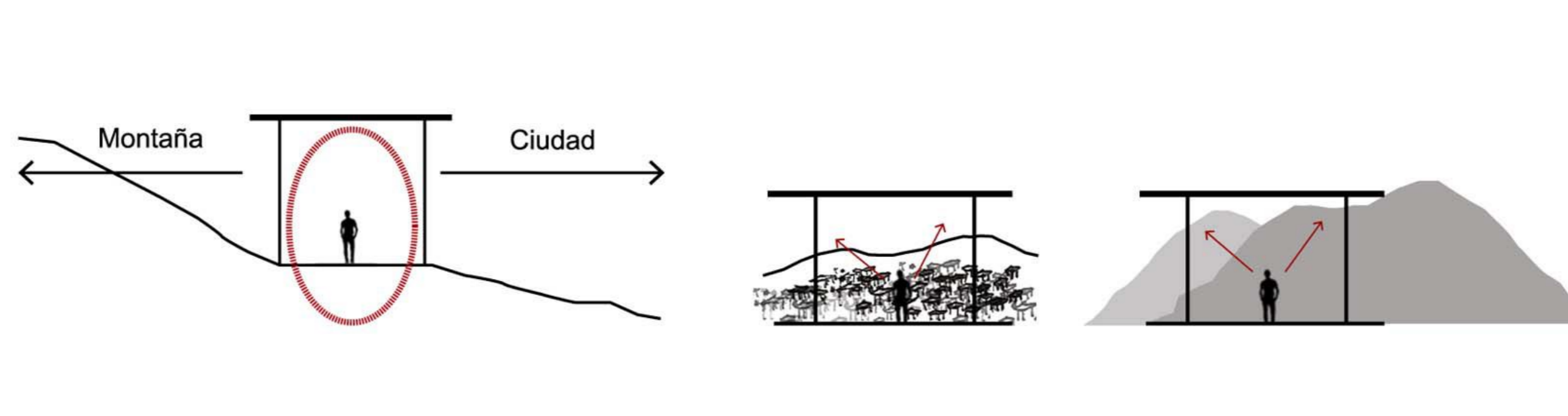
PLATAFORMAS

1. Compresión y apreciación del paisaje / Habitar la pendiente
2. Buffer de protección para los posones



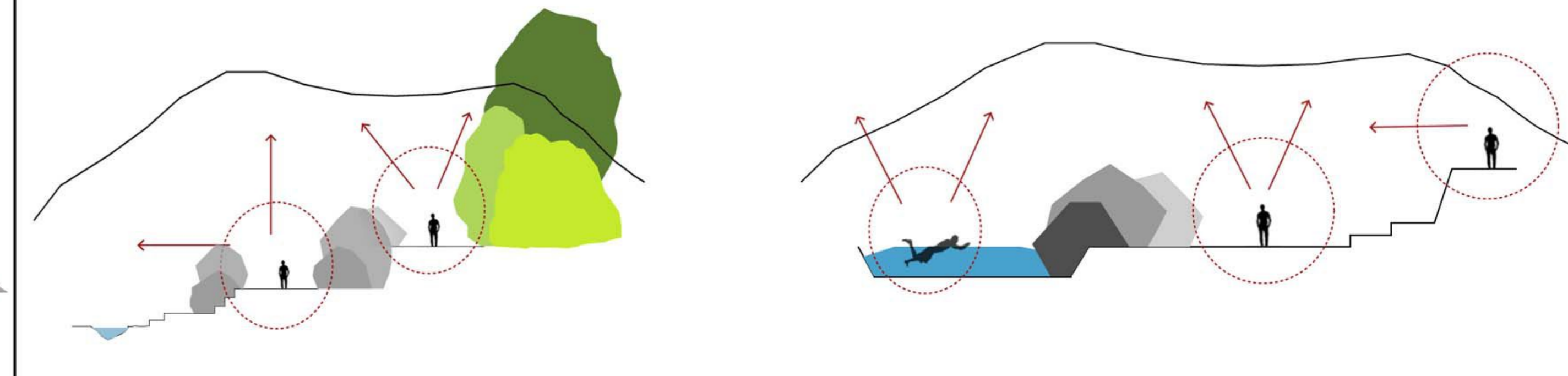
VOLUMEN / ESPACIO INTERMEDIO

Permeabilidad e integración del paisaje, condición de estar expuesto y lugar que otorgue sombra.



FUSIÓN ELEMENTOS NATURALES / ANTRÓPICOS

Fusión entre elementos naturales y antrópicos para la conformación de diferentes situaciones espaciales



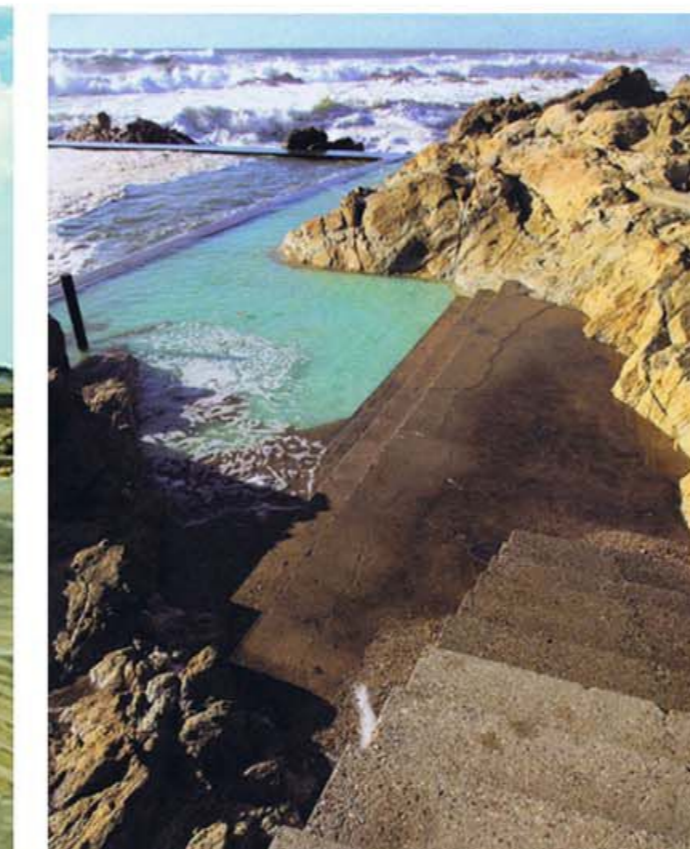
REFERENTES



El agua como elemento arquitectónico capaz de provocar emociones.

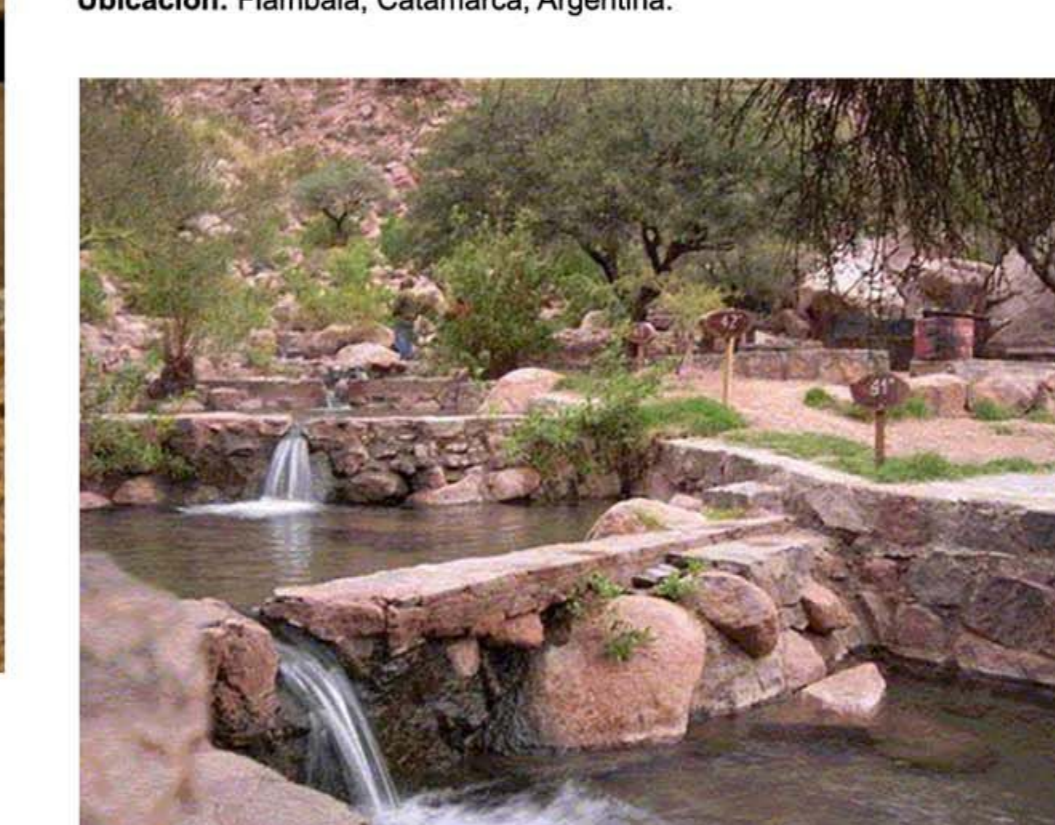


Referente formal
Obra: Piscina de las mareas
Año: 1966
Arquitecto: Alvaro Siza
Ubicación: Oporto, Portugal.



Fusión entre el paisaje natural y el paisaje construido. Implementación de la roca como elemento fundamental dentro del proyecto.

Referente formal
Obra: Termas de Fiambala
Año: 1948
Arquitecto: Desconocido
Ubicación: Fiambala, Catamarca, Argentina.

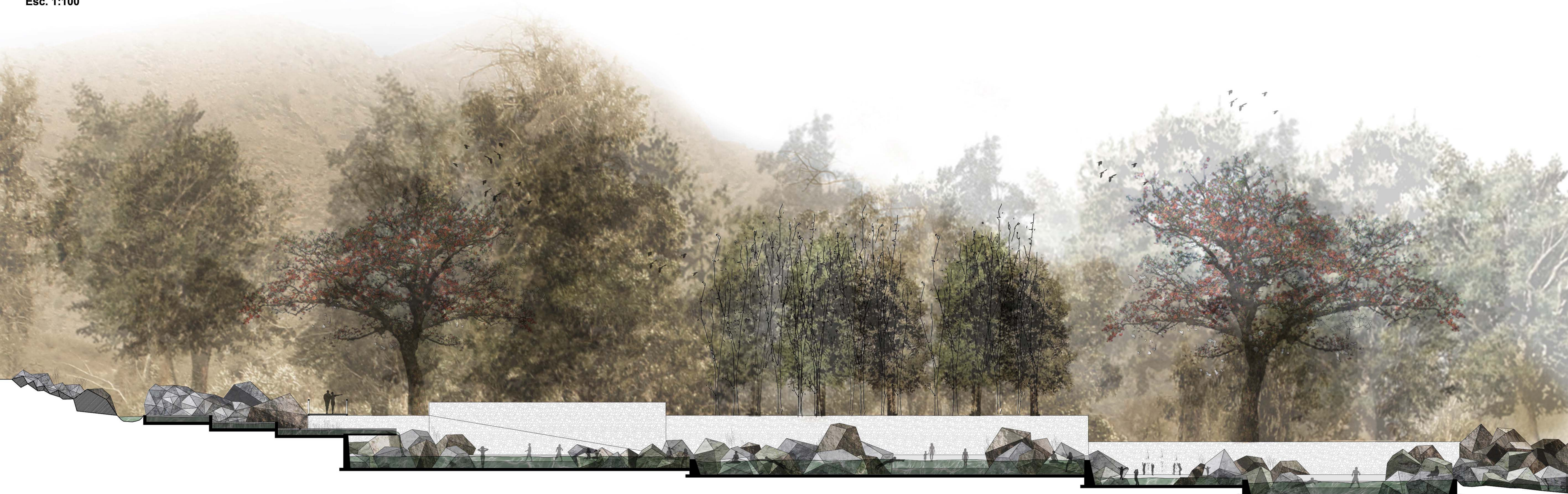


PLANTA GENERAL

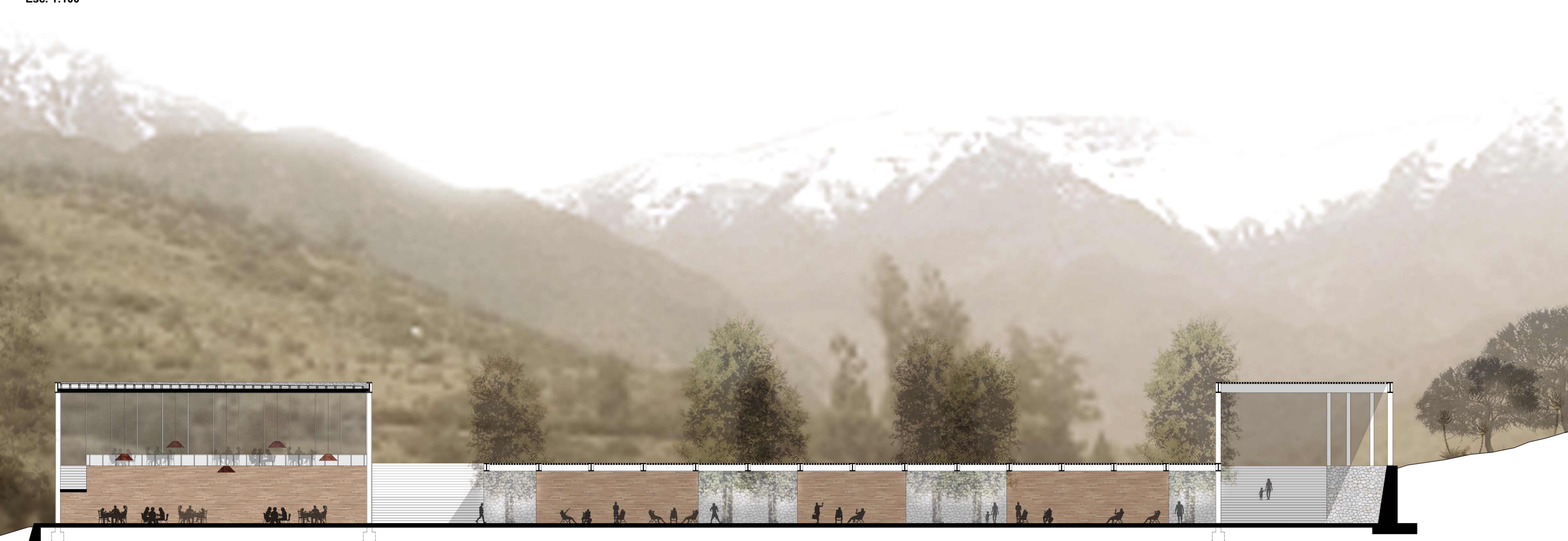
Esc. 1:200



CORTE A-A'
Esc. 1:100



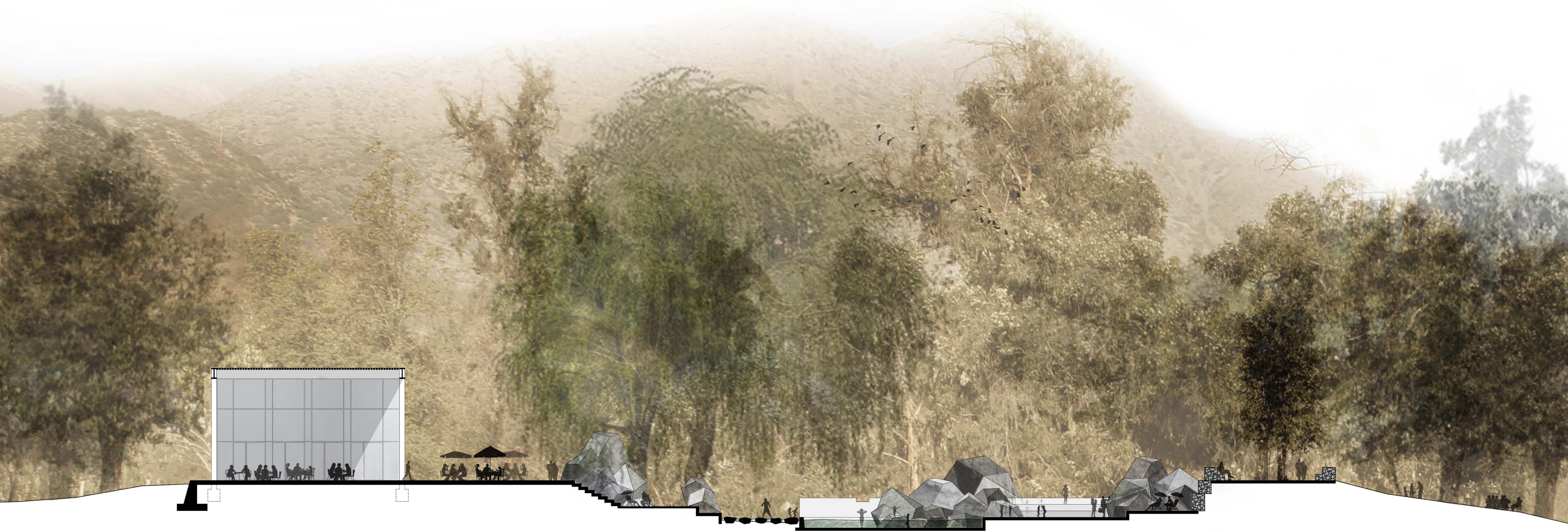
CORTE B - B'
Esc. 1:100



CORTE C - C'
Esc. 1:100



CORTE D - D'
Esc. 1:100



PLANTA NOCTURNA

Esc. 1:200



SISTEMA FITODEPURACION
 Sistema de purificación de las aguas mediante estanques que procesan el agua. De bajo costo y mantenimiento.

