



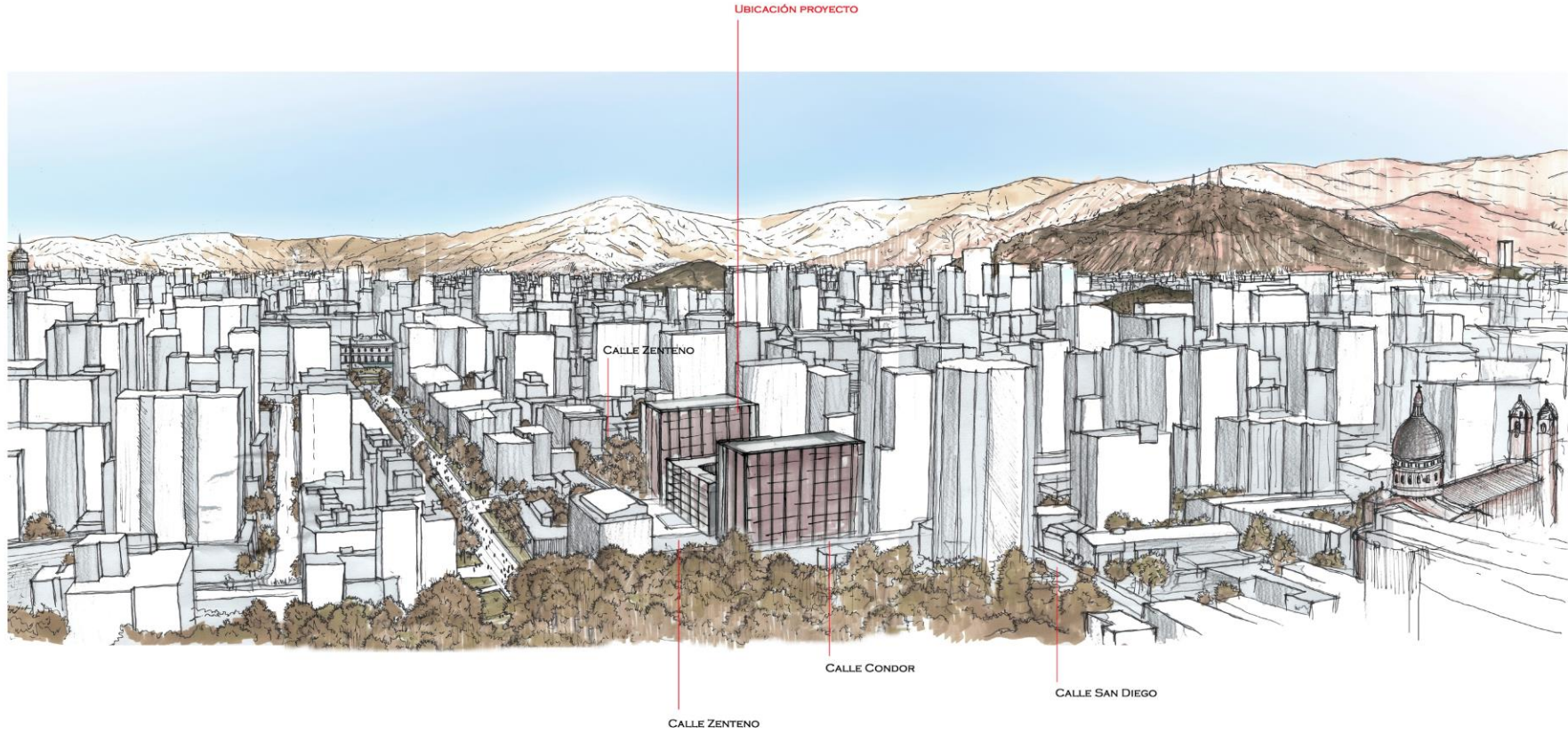
UNIVERSIDAD FINIS TERRAE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TÍTULO  
"NUEVAS FORMAS DE HABITAR EL TEJIDO HISTÓRICO"  
**CONFIGURACIÓN DEL LLENO DE LA MANZANA  
INTERIOR DEL PASEO BULNES**

JULIO DE 2016

ALUMNA : BÁRBARA MEZA PULGAR  
PROFESORES : SERGIO MIRANDA / CARLOS SALINAS  
NOTA : 57

PROYECTO DE TÍTULO

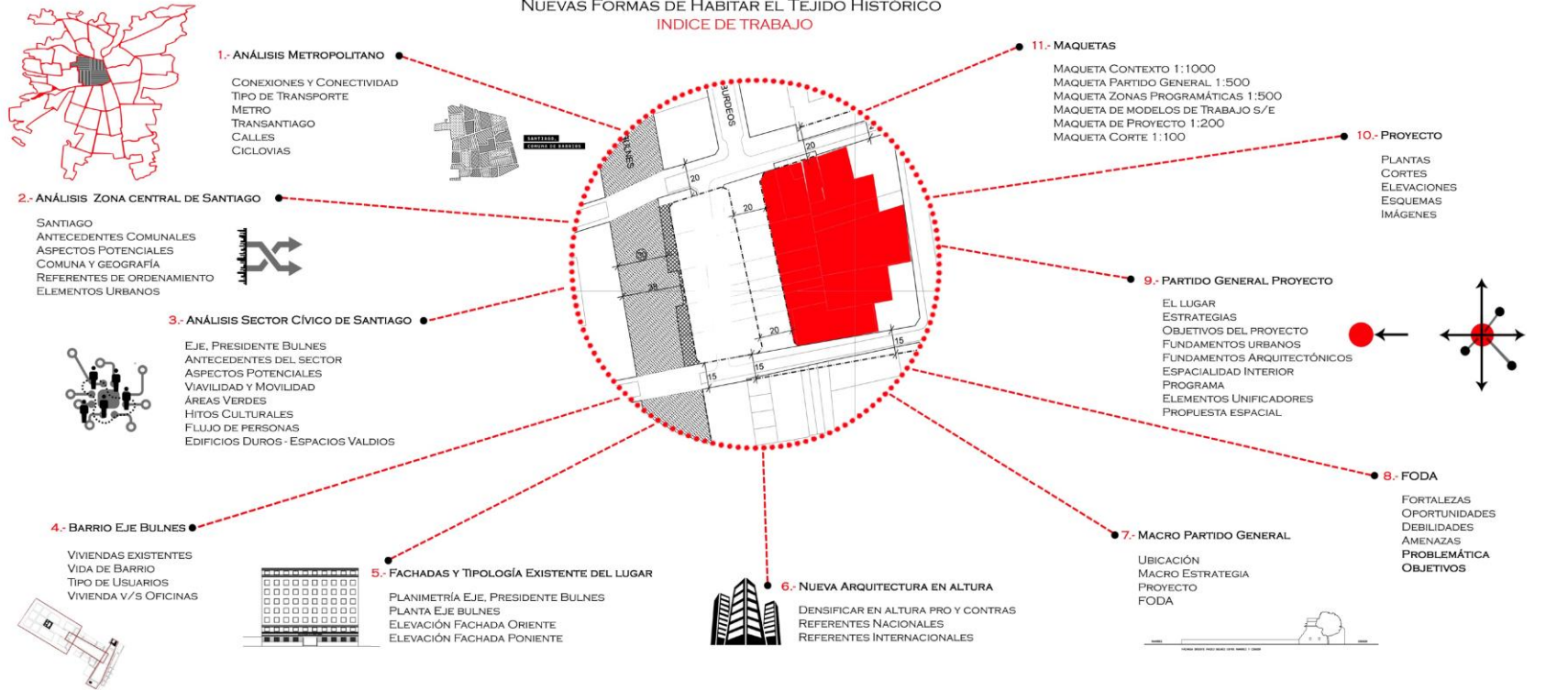


## INDICE



# NUEVAS FORMAS DE HABITAR EL TEJIDO HISTÓRICO

## INDICE DE TRABAJO



## ANÁLISIS METROPOLITANO

**ANÁLISIS METROPOLITANO**



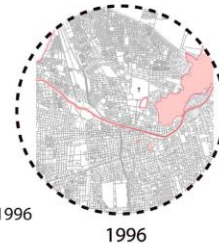
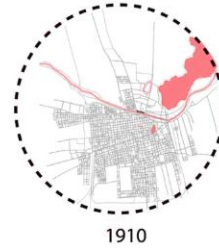
**SANTIAGO**

LA CIUDAD DE SANTIAGO ES FUNDADA EL 12 DE FEBRERO DE 1514. SE ENCUENTRA EMPLAZADA EN UN LLANO UBICADO ENTRE EL RÍO MAPOCHO Y EL CERRO HUELEN. AL AÑO 2002 SANTIAGO YA POSEÍA UNA SUPERFICIE DE 641,4 KM2 Y UNA POBLACIÓN DE 5.428.590 HABITANTES EQUIVALENTE A UN 35,9% DE LA POBLACIÓN TOTAL DEL TERRITORIO CHILENO. (INE 2005)

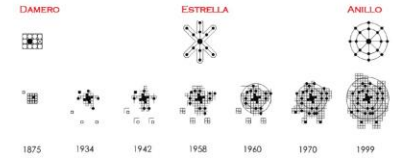
**CRECIMIENTO DE SANTIAGO CERROS DE SANTIAGO (CERROS ISLA, FUENTE.)**



**CERROS DE SANTIAGO ISLAS URBANAS**



**ANÁLISIS TEÓRICO DEL PROCESO DE MUTACIÓN TIPOLOGICA DE SANTIAGO - ESTRUCTURA URBANA Y CENTRALIDADES.**



**EVOLUCIÓN DEL DAMERO EN SANTIAGO EN CROQUIS**



## ANÁLISIS SANTIAGO





## ANÁLISIS ZONA CENTRAL DE SANTIAGO

# ANÁLISIS

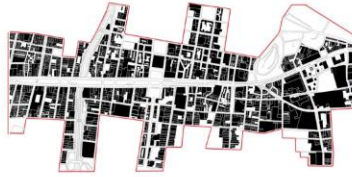
## ZONA CENTRAL DE SANTIAGO



## VACIOS DENTRO DEL CUADRANTE



## PLANO NOLLI DENTRO DEL CUADRANTE



## ÁREAS VERDES DENTRO DEL CUADRANTE

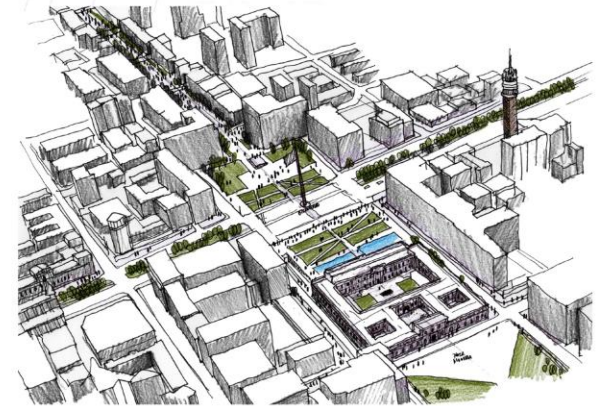


## MOVILIDAD DENTRO DEL CUADRANTE



ÁREA DE ESTUDIO LONGITUDINALMENTE HACIA EL SUR DE LA ALAMEDA

## BARRIO CÍVICO DE SANTIAGO



1. AVENIDA LAS REJAS  
EJE MOVILIDAD METROPOLITANO
2. GENERAL VELASQUEZ  
EJE MOVILIDAD METROPOLITANO
3. MATUCANA  
EJE CULTURAL
4. REPUBLICA  
EJE EDUCACIONEL HISTORICO
5. AVENIDA RICARDO CUMMING  
EJE HISTORICO
6. AVENIDA BRASIL  
EJE HISTORICO
7. RUTA 5  
EJE MOVILIDAD NACIONAL
8. PASEO BULNES  
EJE CIVICO
9. SAN DIEGO  
EJE COMERCIAL
10. PASEO AHUMADA  
EJE PEATONAL
11. PASEO ESTADO  
EJE PEATONAL
12. AVENIDA SANTA ROSA  
EJE MOVILIDAD METROPOLITANO
13. AVENIDA PORTUGAL  
EJE MIXTO

## CONCLUSIONES

EL MAYOR FLUJO SOCIAL SE CONCENTRA EN EL CENTRO DE SANTIAGO, DADA SU UBICACIÓN ESTRATÉGICA, ADEMÁS DE ESTAR LOS GRANDES CENTROS FINANCIEROS, POLOS COMERCIALES, TURÍSTICOS Y CERROS URBANOS.

## PRINCIPALES SÍMBOLOS DE LA ZONA CENTRO



## ANÁLISIS SECTOR CÍVICO DE SANTIAGO



NUEVAS FORMAS DE HABITAR EL TEJIDO HISTÓRICO  
ANÁLISIS SECTOR CÍVICO DE SANTIAGO



PALACIO MONEDA

PRE ANÁLISIS URBANO DEL SECTOR

VIABILIDAD  
CALLE IMPORTANTES



ÁREAS VERDES  
PUNTOS VERDES



EDIFICIOS Duros  
ESPACIOS VACIOS



LÍNEAS DE METRO  
PARADEROS



HITOS CULTURALES



FLUJO DE PERSONAS



BARRIO CÍVICO

ZONA EQUIPADA CON ÁREAS VERDES, ATRACTIVOS TURÍSTICOS, SECTORES CULTURALES, EDUCACIÓN, COMERCIO Y TRANSPORTE.

PASEO BULNES, ES UN EJE PEATONAL BASTANTE FRECUENTADO POR LOS CIUDADANOS, TIENE 550M DE LONGTUD, CON UN PERFIL DE 38M ENTRE LAS LÍNEAS DE EDIFICACIÓN.

LAS FACHADAS DE LOS EDIFICIOS SON DE NUEVE PISOS MANTENIENDO ASÍ UN PATRÓN MORFOLÓGICO, SUMANDO LA PRESENCIA DE MASA ARBÓREA, MOVILIARIO Y FUENTES DE AGUA. SE PRODUCE UNA ATMÓSFERA Y UN RITMO TOTALMENTE DISTINTO AL DEL RESTO DE LA CIUDAD.

SE PODRÍA DIVIDIR EN DOS PARTES UNA VINCULADA A LA PLAZA DE LA CIUDADANÍA Y LA OTRA AL PARQUE ALMAGRO, SIN EMBARGO TODO FORMA PARTE DE UN CONTÍNUO, A PESAR DE ESTAR INTERRUPTIDA POR VACIOS Y SITIOS ERIZOS.



COMPOSICIÓN DE BARRIO

- 1. PLAZA DE LA CIUDADANÍA
- 2. UNIVERSIDAD DE CHILE
- 3. PASEO BULNES
- 4. TEATRO CAROLA
- 5. UNIVERSIDAD DE LOS LEONES
- 6. UNIVERSIDAD CENTRAL
- 7. PARQUE ALMAGRO
- 8. IGLESIA DE LOS SACRAMENTINOS MH
- 9. JUEGOS DIANA
- 10. CINE NORMANDIE
- 11. PALACIO COLIBRIGO MH
- 12. PLAZA LAS HERAS
- 13. UNIVERSIDAD CENTRAL SEDE CIENCIAS
- 14. DUJOC LIC
- 15. COLEGIO SAN IGNACIO



NUEVAS FORMAS DE HABITAR EL TEJIDO HISTÓRICO



# NUEVAS FORMAS DE HABITAR EL TEJIDO HISTÓRICO

## ANÁLISIS EJE BULNES

### TIPOS DE USUARIOS PRESENTES EN EL SECTOR CÍVICO DE SANTIAGO

EN EL SECTOR SE PRESENTAN DISTINTOS TIPOS DE USUARIOS DESDE LOS PERMANENTES HASTA LA POBLACIÓN FLOTANTE QUE ES LA QUE LLEGA TODOS LOS DIAS. TAMBIEN SE CARACTERIZA POR SER UNA ZONA CON DISTINTOS TIPOS DE USO, QUE VAN DESDE COMERCIO, OFICINAS, EDIFICIOS PÚBLICOS Y VIVIENDAS.

#### USUARIO TRANSPORTE

SE RECONOCE POR SU FORMA DE USO DEL ESPACIO PÚBLICO EL CUAL ES DE USO DE ESPERA, DE RECORRIDO Y DE LLEGADA. YA SEA PEATONALMENTE O EN ESPERA EN UN PARADERO DEL TRANSPORTE.

#### USUARIO ESTUDIANTIL

SE RECONOCE POR SU FORMA DE USO DEL ESPACIO PÚBLICO EL CUAL ES DE USO DE ESPERA, DE RECORRIDO Y DE LLEGADA. YA SEA PEATONALMENTE O EN ESPERA EN UN PARADERO DEL TRANSPORTE.

#### USUARIO LOCAL

ES AQUEL QUE VIVE PROXIMAMENTE. QUE A DIARIO PUEDE USAR LA BICICLETA, CAMINAR O HACER DEPORTES, CONSUME PRODUCTOS EN TIENDAS LOCALES. ES AQUEL QUE MAYOR USO LE DA AL ESPACIO PÚBLICO Y EL QUE SE MOVILIZA DESDE SU HOGAR AL TRABAJO.

#### USUARIO DOCENTE

SE RECONOCE POR SU FORMA DE USO DEL ESPACIO PÚBLICO EL CUAL ES DE USO DE ESPERA, DE RECORRIDO Y DE LLEGADA. YA SEA PEATONALMENTE O EN ESPERA EN UN PARADERO DEL TRANSPORTE.

#### USUARIO COMERCIAL

ES AQUEL QUE DISPONE DEL ESPACIO PÚBLICO. REALIZA DESPLAZAMIENTOS DE UN PUNTO A OTRO. DE MANERA PEATONAL. HAY UN ACERCAMIENTO ENTRE LAS VITRINAS DE LOS LOCALES COMERCIALES HASTA LA APROPIACIÓN DE LAS MISMAS VEREDAS.

#### USUARIO GUBERNAMENTAL - DIPLOMATICO

ES AQUEL QUE DISPONE DEL ESPACIO PÚBLICO. REALIZA DESPLAZAMIENTOS DE UN PUNTO A OTRO. DE MANERA PEATONAL. HAY UN ACERCAMIENTO ENTRE LAS VITRINAS DE LOS LOCALES COMERCIALES HASTA LA APROPIACIÓN DE LAS MISMAS VEREDAS.

#### USUARIO OFICINISTA

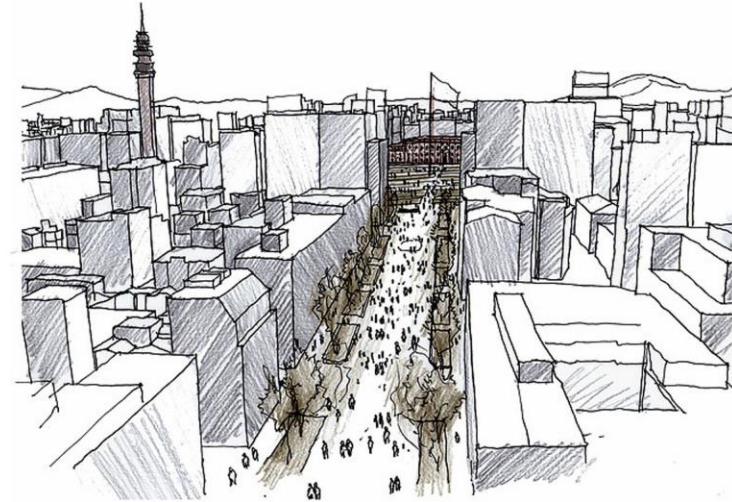
ESTE TIPO DE USUARIO SE RECONOCE POR SU RITMO Y CALIDAD DE VIDA. HABITA EL ESPACIO PÚBLICO, COMO MEDIO DE PASO, ENTRA AL HOGAR Y SU LUGAR DE TRABAJO Y SALE A LA CALLE EN LOS HORARIOS LIBRES Y CUANDO TERMINA SU TURNO.

#### USUARIO DEPORTISTA

ESTE TIPO DE USUARIO ES AQUEL QUE SE APODERA DE CALLES Y PARQUES URBANOS. EN SUS TIEMPOS LIBRES, FINES DE SEMANA, ANTES O DESPUÉS DEL TRABAJO, ESTE VIVE DIRECTAMENTE CON SU ENTORNO URBANO.



### VARIEDAD DE PROGRAMAS EN UN SOLO EJE



EJE BULNES, EL ORDEN FORMAL TANTO DE EDIFICACIONES COMO DEL MATERIAL VERDE, ESTABLECEN UNA CONTINUIDAD ESPACIAL ENCAJONANDO EL PALACIO RESIDENCIAL COMO REMATE DEL CENTRO ADMINISTRATIVO, BRINDANDO UN CARÁCTER DE EJE CÍVICO, CON CLARA IDENTIDAD DE LUGAR PÚBLICO, OFRECIENDO SU VOCACIÓN CONGREGATORIA DADA LA MAGNITUD Y APERTURA VINCLADORA ENTRE LA ALAMEDA Y PARQUE ÁLMAGRO.



### TIPO DE VIVIENDA EXISTENTE EN EL LUGAR

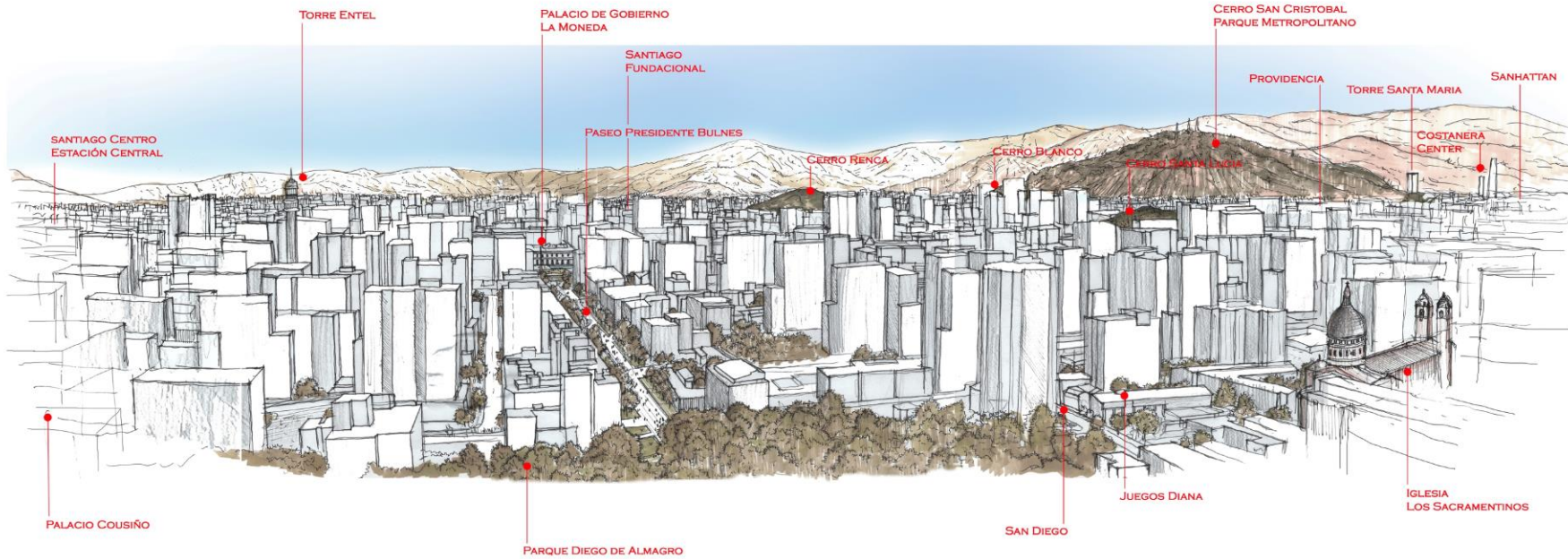
DENTRO DEL EJE PRESIDENTE BULNES COEXISTEN DISTINTOS PROGRAMAS, EXISTIENDO VIVIENDA, AUNQUE LA TENDENCIA EN LA ACTUALIDAD ES DE OFICINAS 40% Y UN 60% OFICINAS.

LA MAYORÍA DE LOS PROPIETARIOS SON PERSONAS MAYORES O DE CARGO DIPLOMATICO QUE APRECIAN LAS FACILIDADES QUE HAY EN EL LUGAR.



EJE BULNES

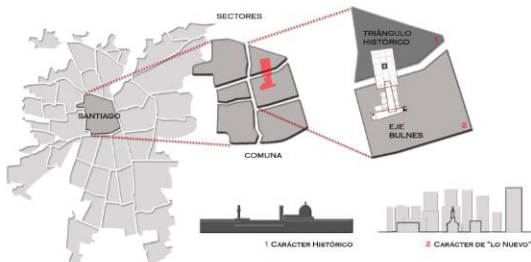
EJE BULNES  
CROQUIS VUELO DE PÁJARO



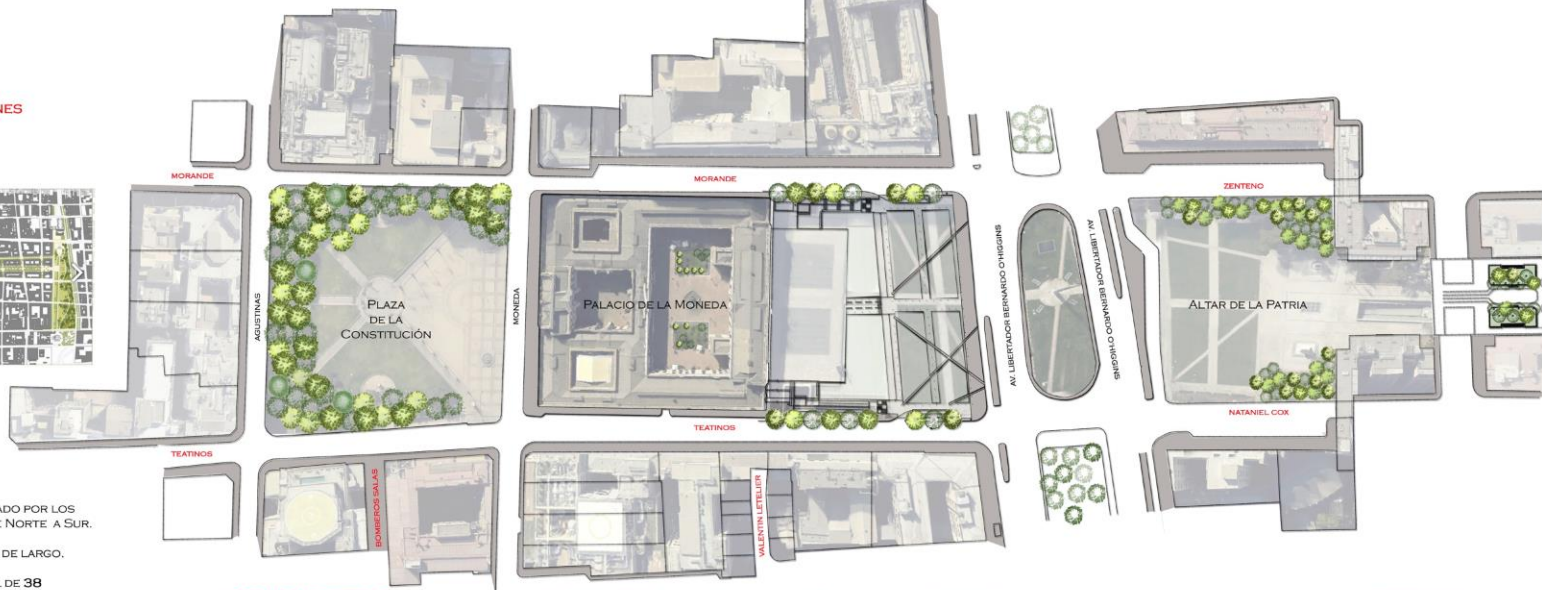


# NUEVAS FORMAS DE HABITAR EL TEJIDO HISTÓRICO

## TIPOLOGÍA DE FACHADAS EXISTENTES



### EJE PRESIDENTE BULNES



### EJE CÍVICO

EJE PEATONAL FRECUENTADO POR LOS CIUDADANOS. SE UBICA DE NORTE A SUR.

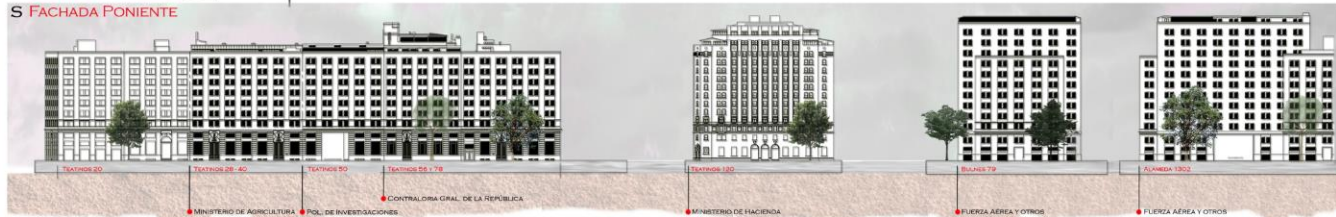
- LONGITUD: 550 METROS DE LARGO.

- ANCHO: POSEE UN PERFIL DE 38 METROS ENTRE LAS LÍNEAS DE EDIFICACIÓN.

FACHADAS: NUEVE PISOS MANTIENIENDO UN PATRÓN MORFOLÓGICO.

SE PUEDE DIVIDIR EN DOS PARTES UNA VINCULADA A LA PLAZA DE LA CIUDADANÍA Y LA OTRA AL PARQUE ALMAGRO, SIN EMBARGO TODO FORMA PARTE DE UN CONTÍNUO.

### S FACHADA PONIENTE

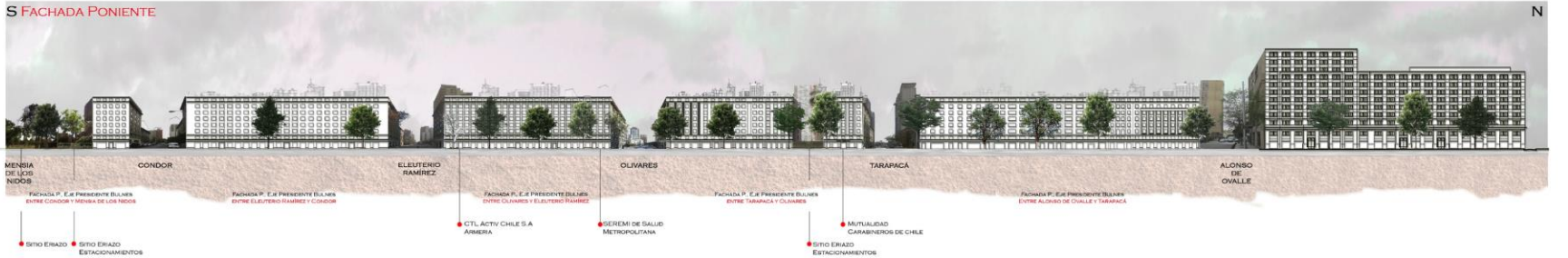


NUEVAS FORMAS DE HABITAR EL TEJIDO HISTÓRICO  
 TIPOLOGÍA DE FACHADAS EXISTENTES

N FACHADA ORIENTE



S FACHADA PONIENTE



## PLAN MAESTRO EJE BULNES



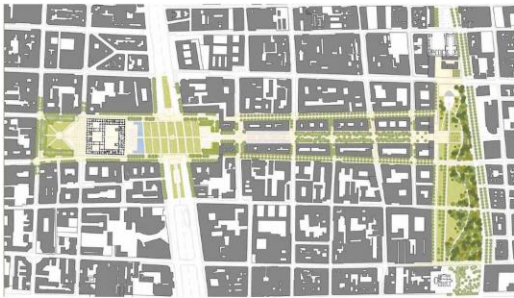
PLAN MAESTRO EJE BULNES  
CONCURSO GANADOR



CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA EL PLAN MAESTRO EJE BULNES

GANADOR CRISTIÁN ÚNDURRAGA

EL RESCATATE DEL PASEO BULNES Y SU RELACIÓN CON LAS CALLES NATANIEL COX Y ZENTENO, A FIN DE GENERAR UN NUEVO EPISODIO URBANO QUE ARRANCANDO DESDE UN PASEO BULNES RENOVADO, PUEDIERSE EXTENDERSE HACIA EL ORIENTE Y HACIA EL PONIENTE DE ÉSTE.



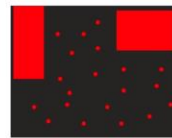
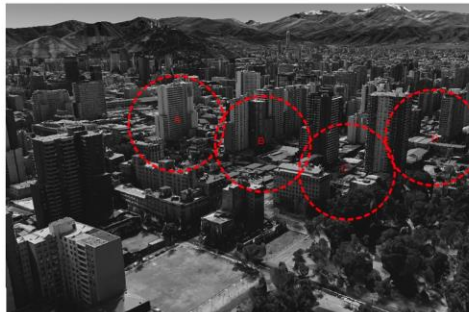
MACRO PARTIDO GENERAL

NUEVAS FORMAS DE HABITAR EL TEJIDO HISTÓRICO  
 PASEO BULNES

NUEVA ARQUITECTURA EN ALTURA

EN LOS ÚLTIMOS 15 AÑOS EN EL SECTOR SE HAN CONSTRUÍDO 27 TORRES DE 25 PISOS APROX. RESPECTIVAMENTE. Y SOLO EL 15% OFRECE UNA PLACA COMERCIAL. LO CUAL NO AGREGA NINGÚN VALOR AL SECTOR.

EN EL EJE BULNES



PIE FORZADO

PAPELITOS PICADOS

CARACTERÍSTICA DEL SECTOR SUR DEL EJE BULNES Y SU INTERIOR

EN SU INTERIOR



SE CREA UN SKYLINE DISTINTO. UN NUEVO HORIZONTE ADEMÁS DE DE PRESENTAR UNA CARACTERÍSTICA QUE SE REPITE EN CADA MANZANA, EDIFICACIONES EN ALTURA Y UN GRAN ESPACIO VACIO.

MAYORITARIAMENTE LAS EDIFICACIONES ACTUALES CONSISTEN EN INTROVERTIR LA ESPACIALIDAD DEL EDIFICIO. LO QUE PROVOCA UNA MANZANA DENSA Y DE UN CONTACTO DIRECTO DEL EDIFICIO CON EL PEATON, NO DEJANDO LUGAR PARA ESPACIOS INTERMEDIOS.





# NUEVAS FORMAS DE HABITAR EL TEJIDO HISTÓRICO EJE BULNES Y SU INTERIOR

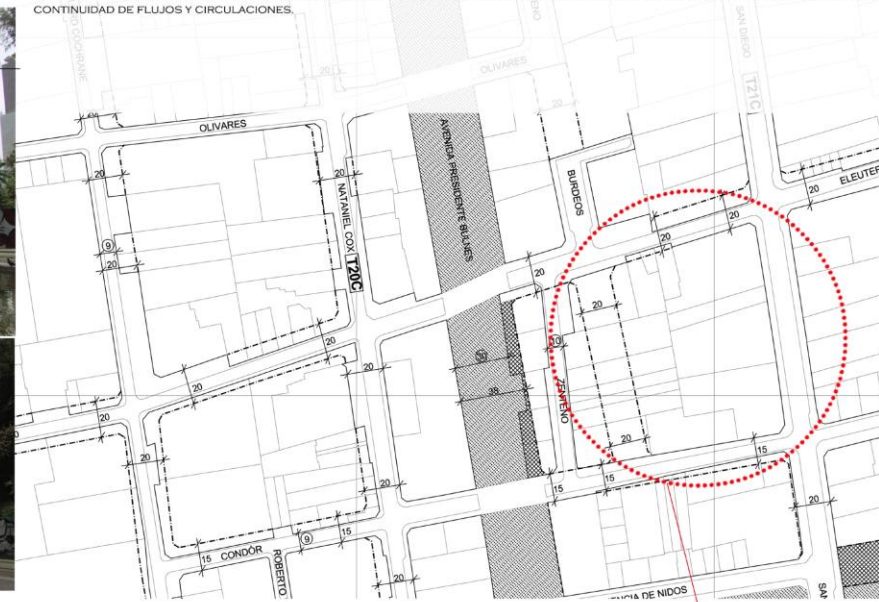
## MACRO PARTIDO GENERAL

TERRENO UBICADO EN ZENTENO, CALLE TRASERA DEL EJE BULNES AHÍ EL ORIENTE. ENTRE SAN DIEGO COMO CALLE PARALELA, Y CONCOR Y ELEUTERIO RAMÍREZ EN SUS LADOS.



## PROYECTO

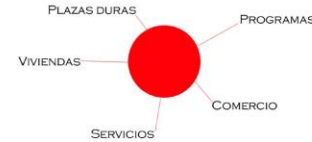
EDIFICIO DE USO MIXTO, QUE SE INTEGRE A LA ARQUITECTURA DEL SECTOR, MANTENIENDO Y CREANDO UNA DIVERSIDAD Y EQUILIBRIO ENTRE EL ESPACIO PÚBLICO, ACTIVIDADES, USOS Y USUARIOS, SATISFACIENDO SUS NECESIDADES A CORTO Y LARGO PLAZO. TODO ESTO A TRAVÉS DE UNA CONTINUIDAD DE FLUJOS Y CIRCULACIONES.



## PROPUESTA

SE PROPONE CONFIGURAR EL LLENO DE LA MANZANA, PARA CREAR UNA PIEZA URBANA DENTRO DEL BARRIO LA CUAL PUEDA REPLICARSE O USARSE DE MODELO EN LOS TERRENOS ALEDAÑOS DE LA ZONA SUR DEL EJE BULNES. A TRAVÉS DE TRES VOLUMENES DE USO MIXTO LOS CUALES INTERACTUEN O CONECTEN EN UNA PLAZA DURA DE SUELO PÚBLICO.

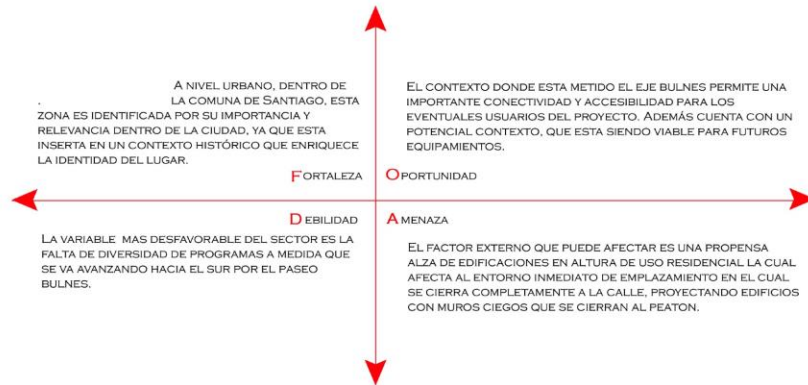
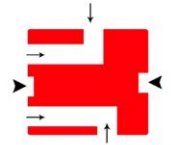
### INYECTAR ACTIVIDADES AL ESPACIO PÚBLICO



### CONFIGURAR UNA ZOCALO PROGRAMÁTICO. EL CUAL GENERE BORDES ACTIVOS Y FOCOS DE ATRACCIÓN.

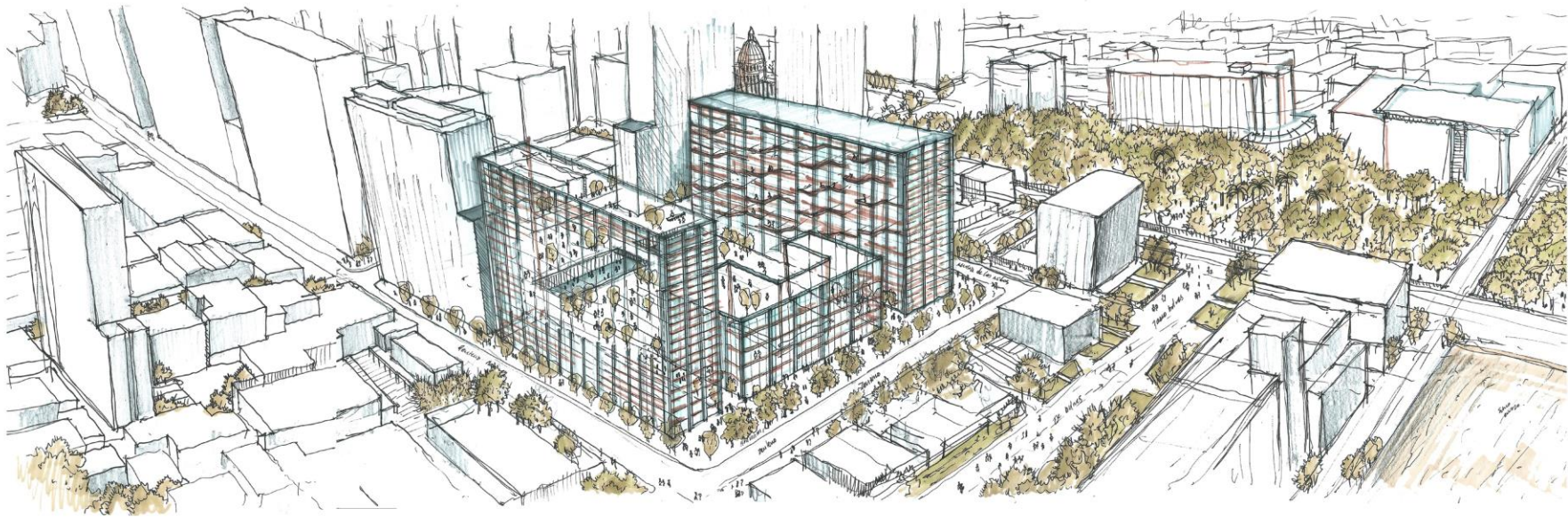


CONSTRUIR UN BORDE QUE PERMITA DEFINIR EL BORDE DE LA MANZANA. EL CUAL SEA PERMEABLE, QUE NUTRA EL ESPACIO PÚBLICO Y APORTE A LA CALLE. ADEMÁS DE CREAR UNA PERMEABILIDAD DE LOS LÍMITES.



PARTIDO GENERAL PROYECTO

PROYECTO CONFIGURACIÓN DEL LLENO DE LA MANZANA  
CROQUIS VUELO DE PÁJARO





# CONFIGURACIÓN DEL LLENO DE LA MANZANA

## PROYECTO

RECONSTITUIR UN SITIO HISTÓRICO, TRABAJANDO CON LO QUE ES LA CIUDAD. **PERFILANDO LA MANZANA** Y GENERANDO ASÍ UN **VACIO PÚBLICO** DE TRASPASO O TRANSICIÓN. A PARTIR DEL ANÁLISIS DEL ENTORNO DEL BARRIO CIVICO DE SANTIAGO.

### OBJETIVOS DEL PROYECTO

- VALORIZACIÓN DEL LUGAR
- SACAR LA CARACTERÍSTICA DE CADA LUGAR Y POTENCIAR LA ACCESIBILIDAD.
- ESTABLECER UNA CONTINUA TRANSICIÓN ENTRE CALLE Y CALLE.
- CONEXIONES
- CIRCULACIONES
- ESTABLECER UNA CONTINUIDAD EN RELACIÓN A LOS PROGRAMAS

### FUNDAMENTOS URBANOS

- PROGRAMACIÓN DEL PLOTÓN
- ATRACCIÓN DE INVERSIÓN
- DIVERSIFICACIÓN DE PROGRAMAS Y USOS
- CONECTIVIDAD
- ESPACIO DE INTERACCIÓN SOCIAL, EN EL QUE SE GENERA UN GRAN ESPACIO PÚBLICO PROPRIARIO PARA EL PLOTÓN CON ESPACIO PARA TODOS.
- TURISMO
- SEGURIDAD CIUDADANA
- CULTURA Y EDUCACIÓN CIUDADANA
- DISEÑO PENSADO PARA QUE TODO EL MUNDO ENCUENTRE SU LUGAR Y ESPACIO: COORDINANDO TRANSPORTES, USOS, ACTIVIDADES, ETC.

### PARTIDO GENERAL

- CONEXIONES
- CIRCULACIONES
- ESTABLECER UNA CONTINUIDAD EN RELACIÓN A LOS PROGRAMAS
- ESTABLECER UNA CONTINUIDAD EN RELACIÓN A LAS VISTAS

VOLCAR EL BARRIO AL INTERIOR DE LA MANZANA



PROGRAMA ASOCIADO:  
MANZANA DE USO MIXTO

- |                                    |   |                       |                     |
|------------------------------------|---|-----------------------|---------------------|
| EXPOSICIONES Y MUESTRAS ARTÍSTICAS | RESTAURANTES                              | VIVIENDAS             | ZONA DE AJEDREZ     |
| PLANTAS LIBRES DE TRABAJO          | CAFETERÍAS                                | CIVIC                 | TERRAZAS HABITABLES |
| CICLISMO                           | MENSAJERÍA                                | LIBRERÍA Y BIBLIOTECA | BICICLETEROS        |
| COMERCIO                           | CENTROS DE ATENCIÓN Y OFICINAS DE TURISMO | ESPACIO PÚBLICO       | ESTACIONAMIENTO     |

PLANTA 1ER NIVEL CALLE +0.0  
PLANTA COMERCIAL, DE OFICINAS Y SERVICIOS  
ESCALA 1:200

RELACIONES VERTICALES  
V/S  
RELACIONES HORIZONTALES

### FUNDAMENTOS ARQUITECTÓNICOS

- RELACIONES INTERIORES
- RELACIONES VERTICALES: VACIOS INTERIORES, NÚCLEOS RÍGIDOS
- RELACIONES HORIZONTALES: PASARELAS, PLANTAS LIBRES, ESPACIOS COMUNES
- RELACIONES EXTERIORES: TERRAZAS, CIRCULACIONES, PATIOS, VIVIENDAS, ESPACIOS COMUNES, AZOTEAS HABITABLES

### RELACIÓN CONTEXTO PRÓXIMO

- EL EDIFICIO SE RELACIONA DESDE EL INTERIOR HACIA EL EXTERIOR

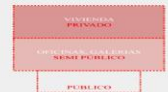
### ELEMENTOS UNIFICADORES

- GRILLA DE 10X10M
- PASARELAS
- CIRCULACIONES

### FUNDAMENTOS ESTRUCTURALES

- GRILLA 10X10
- CONDICIONADOR DE ESPACIOS
- ORGANIZACIÓN EN TRAMA
- LEVANTAMIENTO DE LA ESTRUCTURA

### PROPUESTA ESPACIAL



# CONFIGURACIÓN DEL LLENO DE LA MANZANA

PROYECTO

PLANTA 2DO NIVEL, ESCALA 1:200  
PLANTAS COMERCIALES, DE OFICINAS Y SERVICIOS  
+5MTS



VISTA DESDE LA ENTRADA POR CALLE SAN DIEGO

VISTA HACIA ZENTENO, DETRÁS DEL EDIFICIO DE OFICINAS

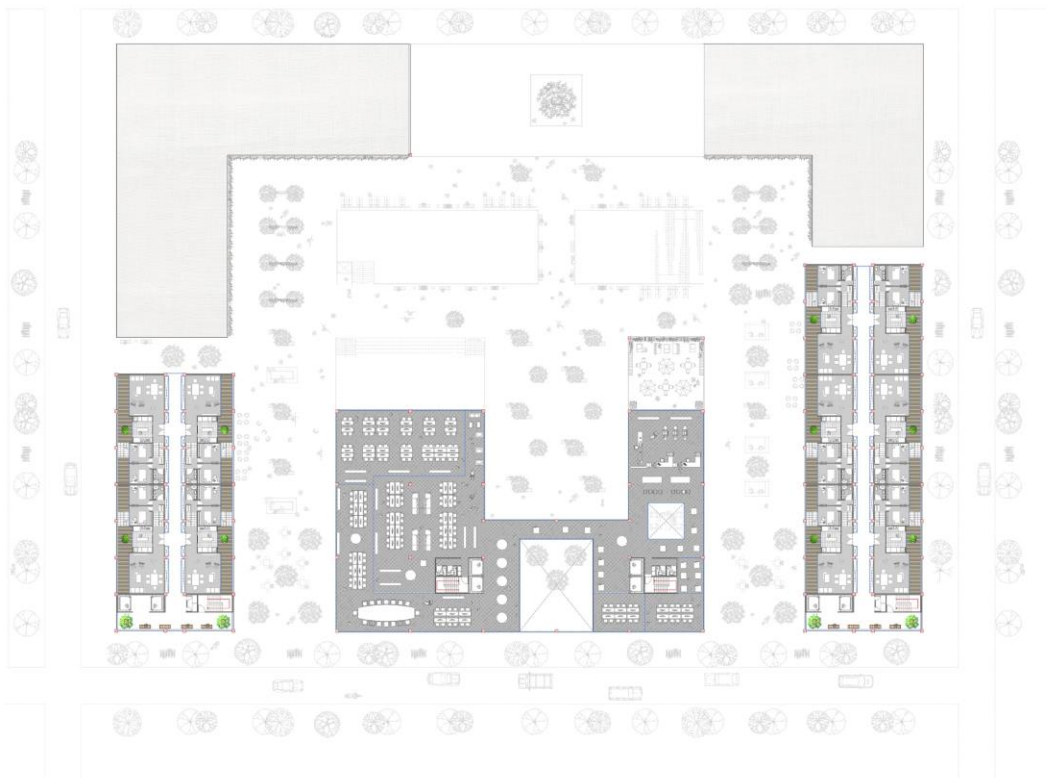




# CONFIGURACIÓN DEL LLENO DE LA MANZANA

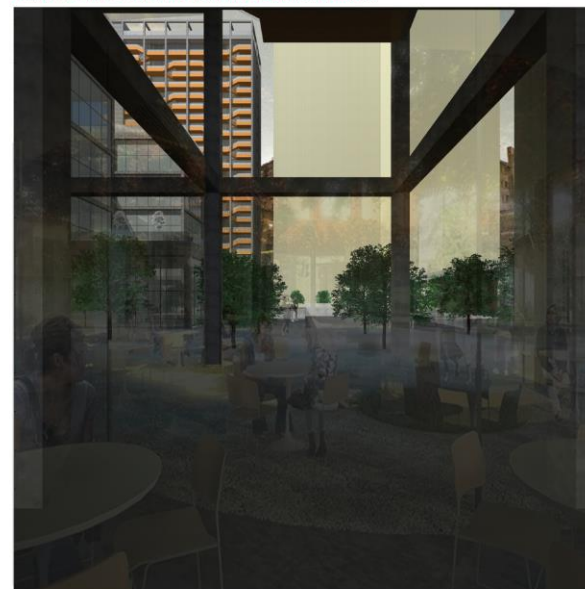
PROYECTO

PLANTA 3ER NIVEL ESCALA 1:200  
PLANTA VIVIENDA Y OFICINAS



ESPACIO PÚBLICO, GENERADO POR EL VACIO TENSIONADO DEL EDIFICIO DE OFICINAS

VISTA DESDE UNA DE LAS ENTRADAS SECUNDARIAS A LA MANZANA (CONDOR)



# CONFIGURACIÓN DEL LLENO DE LA MANZANA

PROYECTO

PLANTA 4TO NIVEL. ESCALA 1:200  
PLANTA VIVIENDA Y OFICINAS

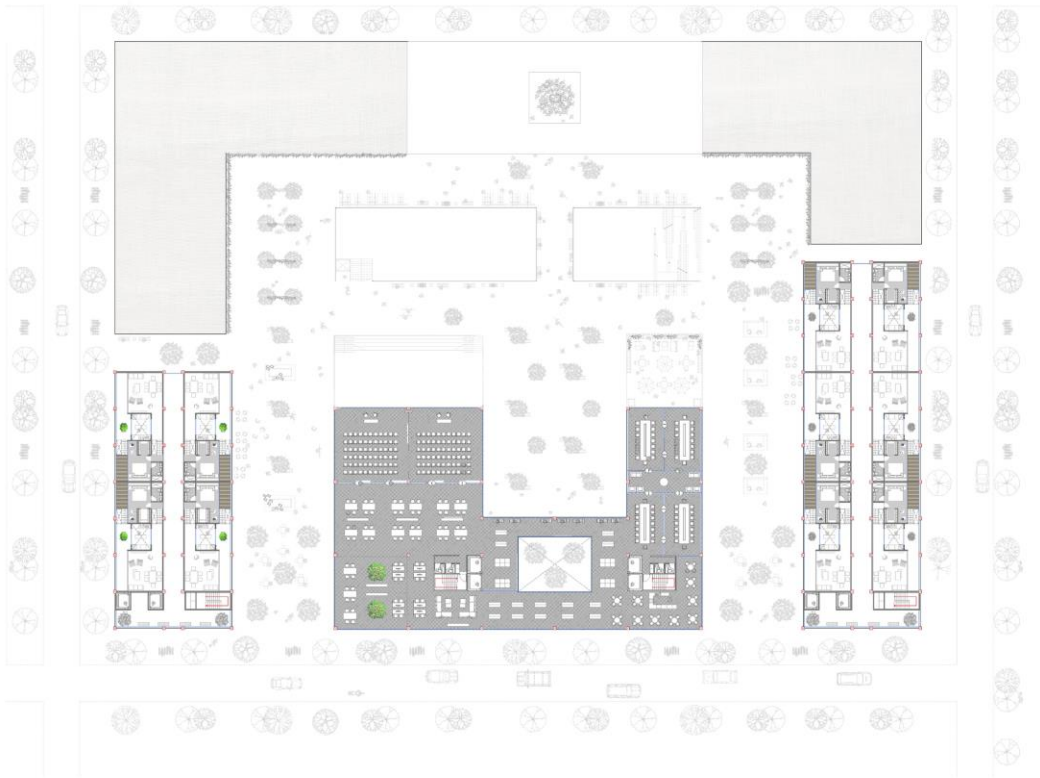
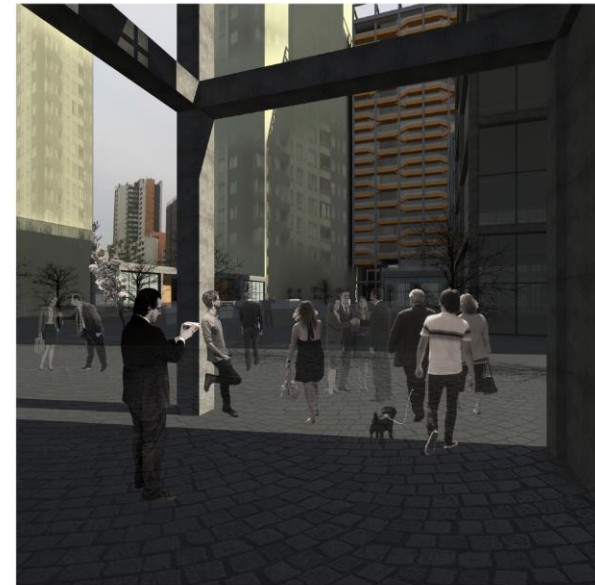


IMAGEN INTERIOR DESDE UNO DE LOS RESTAURANTS

ACCESO DESDE ELEUTERIO RAMÍREZ



PLANIMETRIA  
ELEVACIONES ESCALA 1:200



ELEVACIÓN EDIFICIO VIVIENDAS TORRE A  
NORTE



ELEVACIÓN  
PONIENTE



ELEVACIÓN EDIFICIO VIVIENDAS TORRE B  
SUR



ELEVACIÓN  
SUR



ELEVACIÓN  
ORIENTE



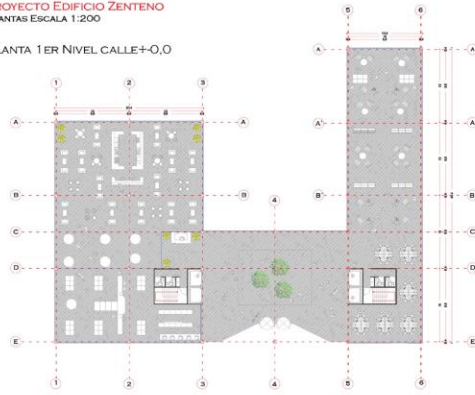
ELEVACIÓN  
NORTE



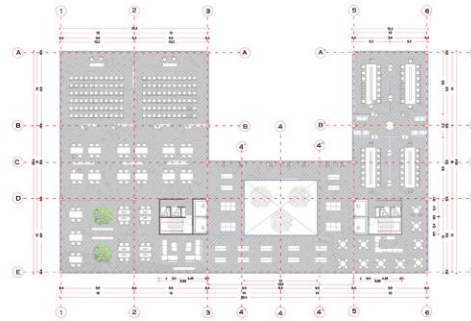
# PLANIMETRIA

PROYECTO EDIFICIO ZENTENO  
PLANTAS ESCALA 1:200

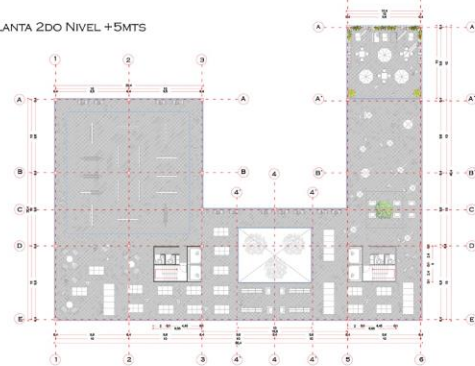
PLANTA 1ER NIVEL CALLE+0.0



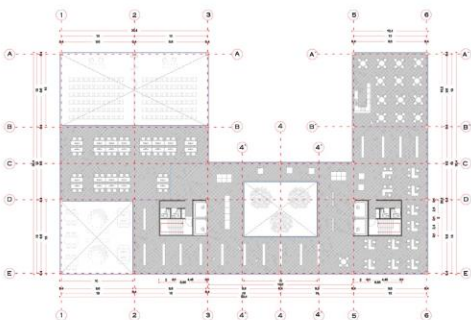
PLANTA 4TO NIVEL +15MTS



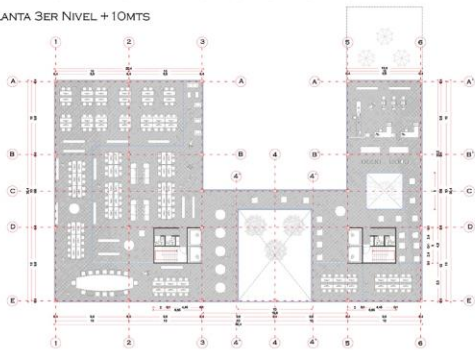
PLANTA 2DO NIVEL +5MTS



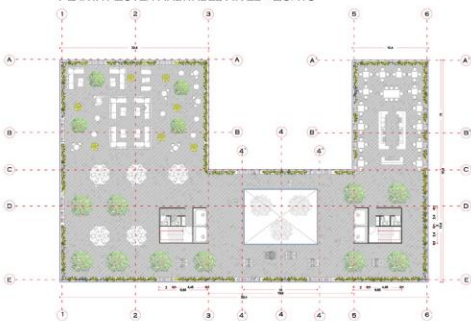
PLANTA 5TO NIVEL +20MTS



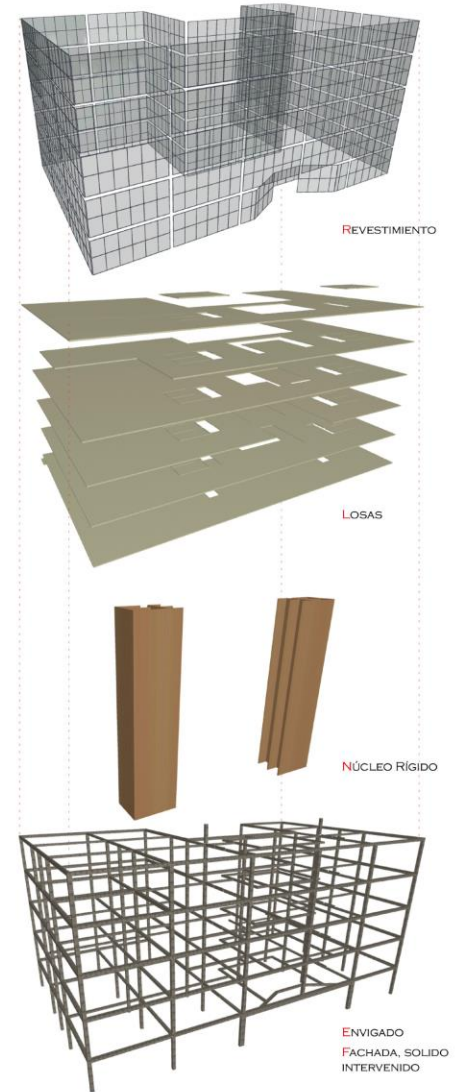
PLANTA 3ER NIVEL +10MTS



PLANTA AZOTEA HABITABLE NIVEL +25MTS



MODELO EDIFICIO ZENTENO EXPLOTADO

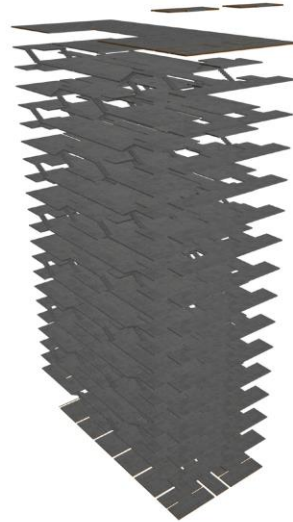


PLANIMETRÍA  
PROYECTO

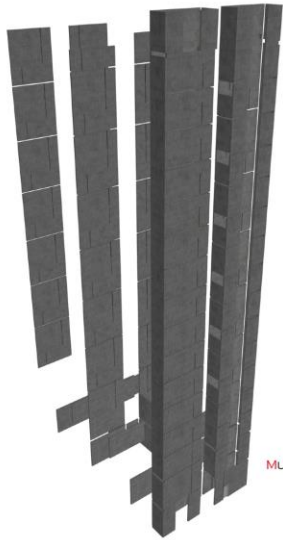
MÓDULO EXPLOTADO DE LA TORRE DE VIVIENDAS



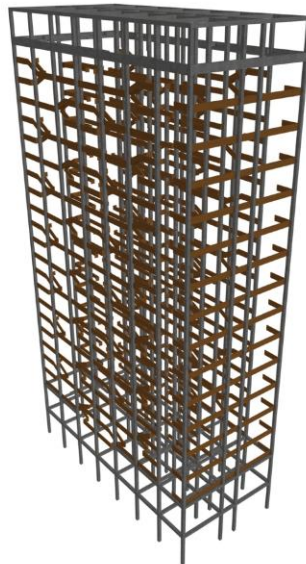
NÚCLEO RÍGIDO



LOSAS



MUROS



ENVIGADO Y ESTRUCTURA



VISTA DESDE EL INTERIOR DEL EDIFICIO ZENTENO HACIA SU VACIO INTERIOR

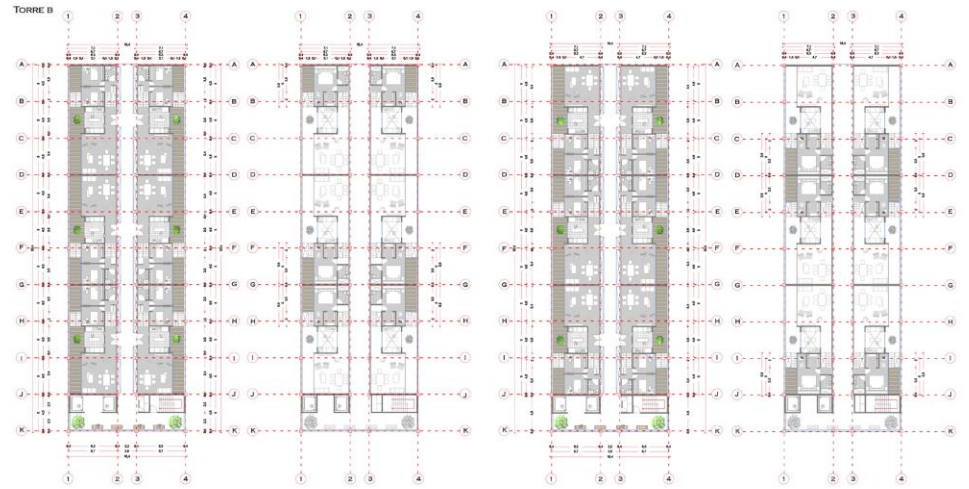
VISTA DESDE EL PRIMER NIVEL DEL EDIFICIO ZENTENO ACCESO AL EDIFICIO





PLANIMETRÍA  
PROYECTO

PLANTA CONJUNTO VIVIENDAS ESCALA 1:200  
TORRE A



ACCESO PÚBLICO POR CALLE SAN DIEGO



VISTA DESDE LA VIVIENDA HACIA ACCESO SAN DIEGO



CIRCULACIÓN EXTERIOR DE LA VIVIENDA CON VISTA HACIA EL PARQUE ALMAGRO

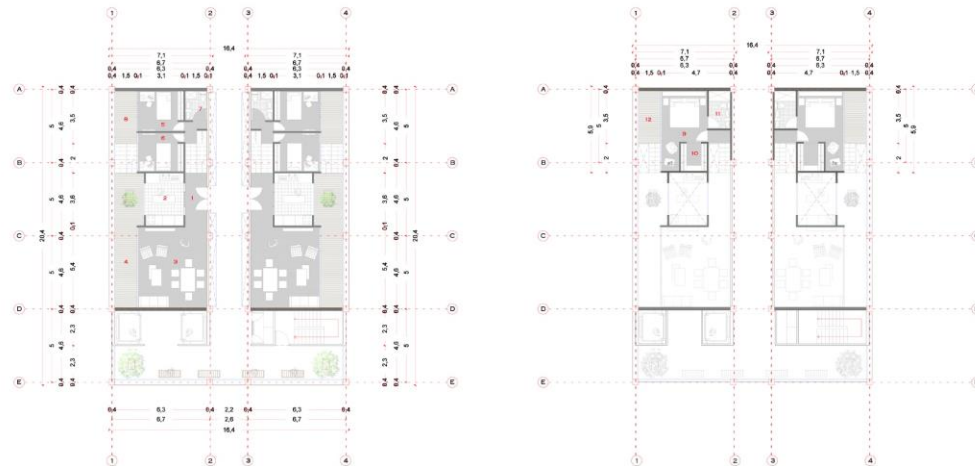


DORMITORIO PRINCIPAL CON VISTA AL PASEO BULNES



**PLANIMETRIA**  
**PROYECTO**

**PLANTA VIVIENDA TIPO E INVERTIDA**  
ESCALA 1:100



**PROGRAMA VIVIENDA**  
NIVEL +0,0

- 1.- HALL DE ENTRADA
- 2.- COCINA
- 3.- LIVING + COMEDOR
- 4.- TERRAZA

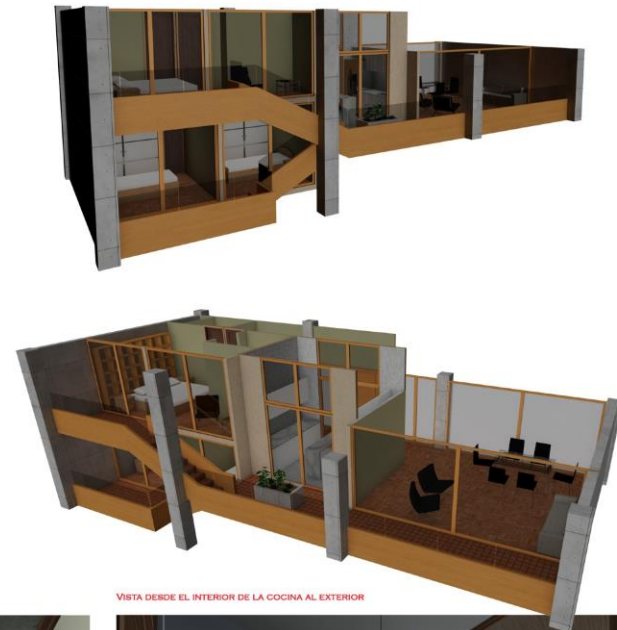
NIVEL -

- 5.- DORMITORIO 1
- 6.- DORMITORIO 2
- 7.- BAÑO
- 8.- TERRAZA

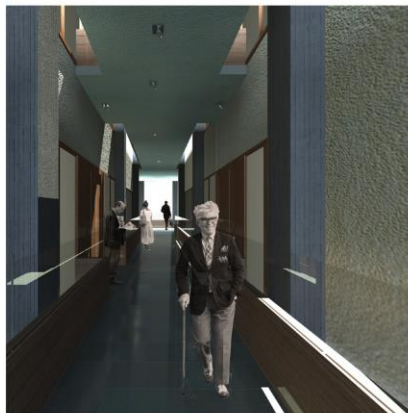
NIVEL +

- 9.- DORMITORIO EN SUITE
- 10.- WALKING IN CLOSET
- 11.- BAÑO
- 12.- TERRAZA

**MODELO VIVIENDA 3D**



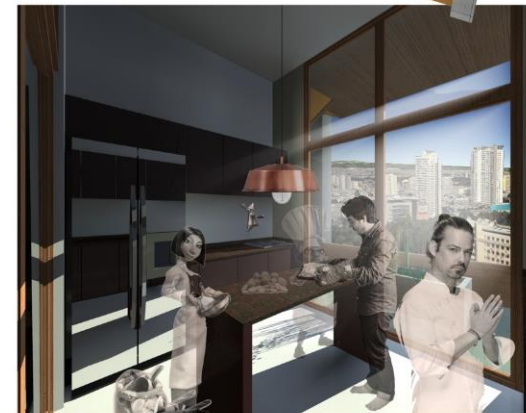
**PASILLO CIRCULACIONES COMUNES**



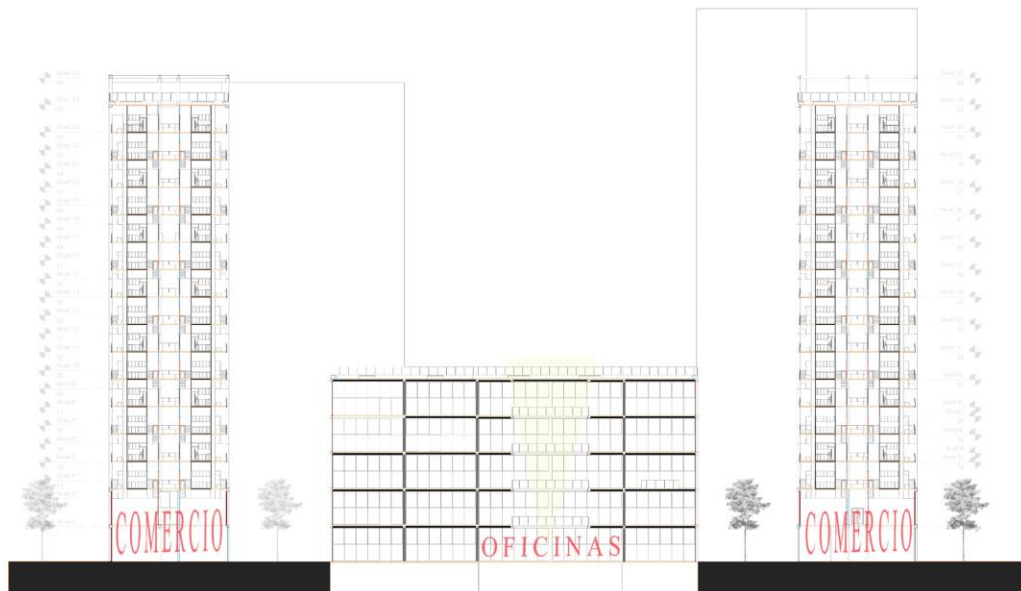
**VISTA INTERIOR DE LA VIVIENDA, LIVING COMEDOR**



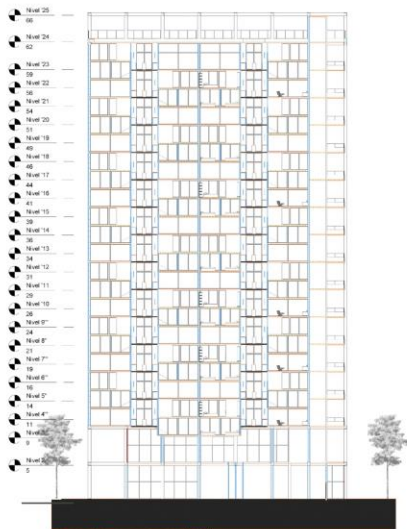
**VISTA DESDE EL INTERIOR DE LA COCINA AL EXTERIOR**



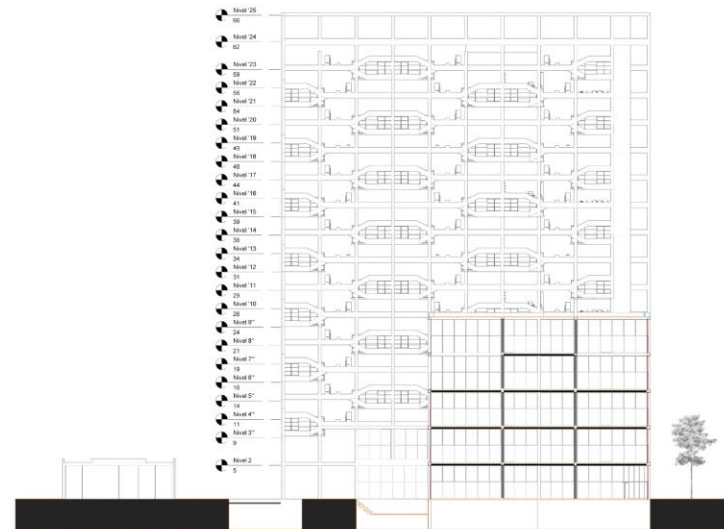
PLANIMETRIA  
CORTES ESCALA 1:200



CORTE LONGITUDINAL AA'



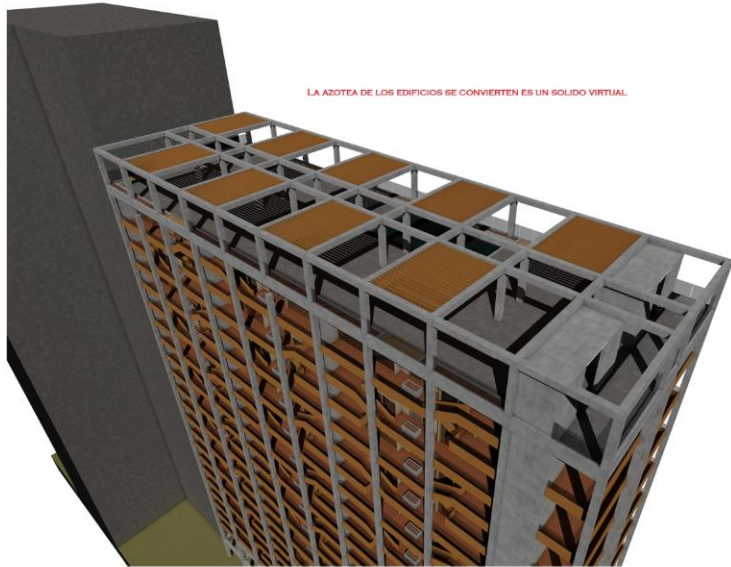
CORTE TRANSVERSAL BB'



CORTE TRANSVERSAL CC'

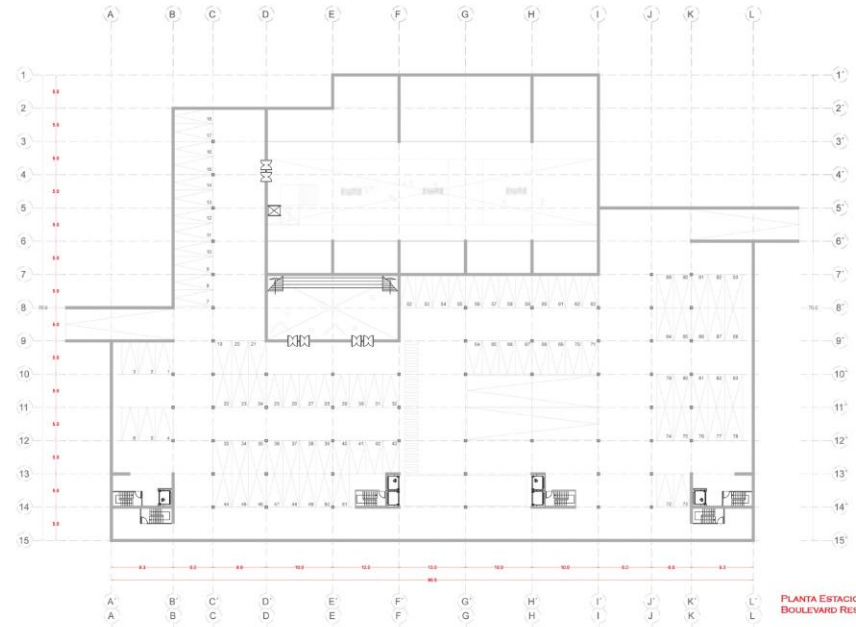


IMÁGENES  
PROYECTO

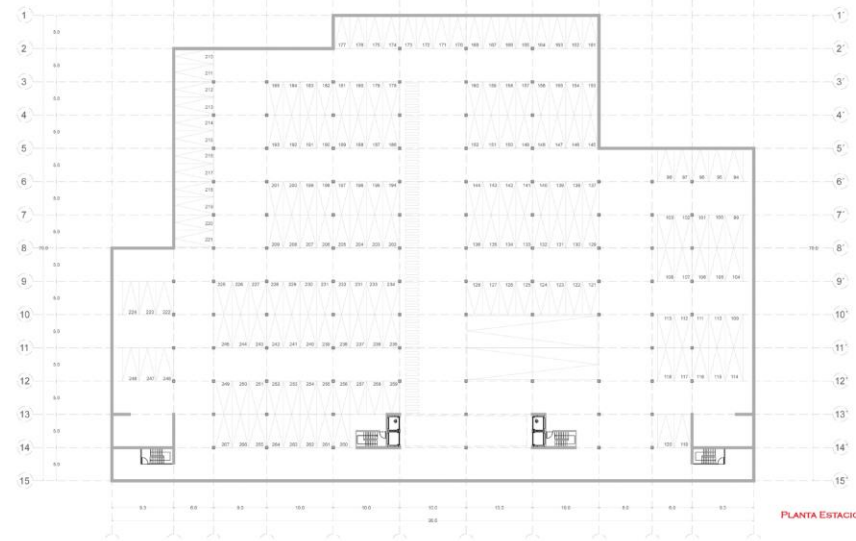


LA AZOTEA DE LOS EDIFICIOS SE CONVIERTE EN UN SOLIDO VIRTUAL.

IMAGEN ATMOSFERICA DE LA AZOTEA HABITABLE DE LAS VIVIENDAS



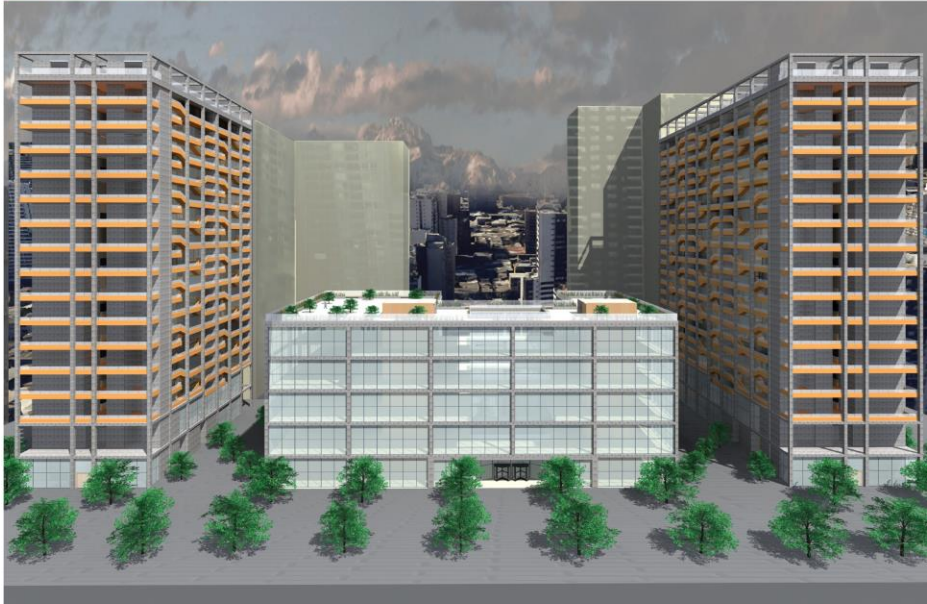
PLANTA ESTACIONAMIENTO-1  
BOULEVARD RESTAURANTS



PLANTA ESTACIONAMIENTO-2

IMÁGENES  
PROYECTO

IMÁGEN, FACHADA PRINCIPAL DEL PROYECTO



ZOOM DE LA FACHADA PRINCIPAL



ACCESO PÚBLICO AL PROYECTO



IMÁGEN, DESDE LA AZOTEA HABITABLE DEL EDIFICIO ZENTENO, HACIA EL ORIENTE



IMÁGEN DE LA PLAZA DURA DEL PROYECTO, BOULEVARD



## REGISTRO FOTOGRÁFICO



