



UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
INSTITUTO ESCUELA DE LA FE
MAGISTER EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN RELIGIOSA

**EL DESARROLLO DE LA ESPIRITUALIDAD CRISTIANA POR
MEDIO DE LAS CLASES DE RELIGIÓN EN JÓVENES DE
ENSEÑANZA MEDIA**

NUBIA DE LOURDES CERDA LEÓN

Tesis presentada a Facultad de Educación y Ciencias de la Familia de la
Universidad Finis Terrae, para optar al grado académico de Magister en Didáctica
de la Educación Religiosa

Profesoras Guías:
Alejandra Santana López
Isabel Margarita Gómez Rojas

Santiago, Chile

2017

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN INVESTIGATIVA	3
1.1 Formulación del problema	3
1.2 Justificación	13
1.3 Objetivos	16
Objetivo general	16
Objetivo de investigación socio - educativa	16
Objetivos Específicos:.....	16
1.4 Preguntas directrices	17
1.5 Marco teórico dimensión investigativa	18
1.5.1 La Espiritualidad en el ser humano	19
Hacia un concepto de Espiritualidad.....	19
Relevancia de la espiritualidad para el hombre de hoy.....	21
La inteligencia espiritual.....	22
1.5.2 Implicancias de las Prácticas Pedagógicas en Chile	24
Contextualización del desarrollo de las prácticas pedagógicas en los docentes chilenos.	24
El profesor de Religión Católica promotor de prácticas pedagógicas que desarrollen la Espiritualidad.	34
1.5.3. El joven en el contexto escolar de Enseñanza Media	37
El joven en un contexto socio - cultural particular	38
El joven y su relación con lo espiritual	40
1.6 Marco metodológico	43
1.6.1 Metodología.....	43
1.6.2 Modelo a utilizar	43
1.6.3 Muestra.....	44
1.6.4 Acceso.....	45
1.6.5 Técnica de recolección de datos	45
1.6.6 Proceso de recolección de datos.....	46

1.6.7	Proceso de análisis de datos.....	47
1.6.8	Aspectos éticos.	48
1.7	Presentación de resultados	49
1.7.1	Características de las prácticas pedagógicas de la clase de religión en relación a la perspectiva de los jóvenes	50
	Percepción de los jóvenes con respecto a las clases de religión.....	50
	Preparación y planificación de las clases de religión.	51
	Implementación de las prácticas pedagógicas en el aula: método, estrategias metodológicas, actividades y recursos metodológicos.	52
	Contenidos de la asignatura de religión.....	52
	Proceso evaluativo de la clase.....	53
1.7.2.	Aspectos y percepciones de la espiritualidad cristiana desde la perspectiva de los jóvenes	54
	Jesús como fundamento de la espiritualidad cristiana.	54
	Percepciones sobre el espíritu por parte de los jóvenes.....	55
	Espiritualidad como camino hacia el interior.	56
	Espiritualidad como camino hacia lo trascendente.	56
	Espiritualidad como camino hacia los otros.	57
1.7.3	Aportes de las prácticas pedagógicas de la clase de religión, que facilitan el desarrollo espiritual, desde la perspectiva de los jóvenes.	58
	Ser como Jesús, la importancia de una espiritualidad al estilo de Él.....	58
	Clase de Religión y desarrollo de la espiritualidad cristiana.	59
	Prácticas que faciliten la reflexión personal.	59
	Prácticas pedagógicas que permitan sacar lo mejor de los jóvenes según sus capacidades.....	60
	Prácticas que motiven a la caridad y la preocupación por el otro.	61
2.	ARTICULACIÓN DE LA DIMENSIÓN INVESTIGATIVA Y LA DIMENSIÓN DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA INNOVADORA	62
3.	DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA INNOVADORA	66
3.1	Fundamentos del proyecto de intervención didáctica innovadora	66
3.2	Descripción del proyecto de intervención didáctica innovadora	67

3.3 Objetivos	70
Objetivo General.....	70
Objetivos Específicos	70
3.4 Marco teórico conceptual	71
Espiritualidad Cristiana.....	71
Concepto de espiritualidad dentro del marco eclesial.....	71
Espiritualidad y antropología cristiana	75
La espiritualidad en la Biblia	76
Aprendizaje constructivo - experiencial	77
Prácticas pedagógicas efectivas: Las metodologías activas	79
Etapa I: “Un Camino hacia el Interior”	82
Justificación:.....	82
UNIDAD I: EL SENTIDO DE LA VIDA.....	82
Etapa II: “Un Camino hacia la Trascendencia”	85
Justificación.....	85
Unidad II: Desde mi presente me proyecto.....	85
Etapa III: “Un Camino hacia los Otros”	88
Justificación.....	88
Unidad III: Mi Futuro se cconstruye con otros	88
Unidad IV: Mi Proyecto de Vida.....	91
Intervención directa en aula.....	93
El diseño.....	103
Intervención.....	104
4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA INNOVADORA	115
CONCLUSIONES	119
Bibliografía	124
Anexos	133

INTRODUCCIÓN

La presente investigación intervención, corresponde a la tesis presentada a Facultad de Educación y Ciencias de la Familia de la Universidad Finis Terrae, para optar al grado académico de Magister en Didáctica de la Educación Religiosa, cuyo objetivo es dar a conocer la investigación - intervención, realizada en el Colegio Polivalente Santa María de la Providencia para poder determinar las características de las prácticas pedagógicas de la clase de religión y el desarrollo espiritual de los jóvenes de enseñanza media y la intervención realizada producto de los hallazgos realizados en dicha investigación.

El recorrido que se hará en el documento, comienza con una mirada a la formulación del problema de investigación, en base a la realidad de la clase de religión en Chile y según el contexto en el cual se desarrolla, en relación a la espiritualidad de los estudiantes. Proponiendo una justificación que parte desde el hecho de que es necesario establecer una relación entre estas dos realidades para que los jóvenes puedan recibir una educación integral, ya que es propio de la enseñanza religiosa lo espiritual.

Se plantean los objetivos de la propuesta, al igual que algunas preguntas directrices que surgen de los objetivos de investigación. El marco teórico, dará una mirada a temas claves como son la espiritualidad cristiana, las prácticas pedagógicas y la situación de los jóvenes en el contexto educacional actual.

Se propone un Marco Metodológico de la dimensión investigativa, que pretende explicar todo el proceso realizado para implementar la investigación y la presentación de los resultados obtenidos en un grupo focal, que dará cuenta de los hallazgos realizados y que van en directa concordancia con los objetivos específicos.

A la luz de los hallazgos se propone una fundamentación que tiene como fin articular la dimensión de investigación, con la dimensión de intervención didáctica

innovadora, para hacer una propuesta que nazca de lo descubierto y que a su vez sustente la intervención, junto a otros fundamentos.

La intervención en sí constituye la tercera parte de la tesis, y en ella se describe la innovación del proyecto, los objetivos propios de la intervención, un marco teórico conceptual que fundamenta lo que se realizó, el diseño de un itinerario para trabajar durante un año en las clases de religión con estudiantes de cuarto medio y la descripción de una parte de este itinerario que se implementó en el Colegio Polivalente Santa María de la Providencia. La evaluación de la intervención realizada es esencial para poder comprender el logro de los objetivos propuestos. Esto constituye la cuarta parte del informe.

Por último se recogen las conclusiones de todo lo reflexionado, investigado e intervenido durante los dos años de estudio del magister, para dar cuenta del logro de los objetivos propuestos.

1. DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN INVESTIGATIVA

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Revisar el desarrollo de la Educación Religiosa Escolar Católica en Chile, es el punto de inicio dentro del contexto que rodea la presente investigación; para poder comprender los factores que inciden en el hecho de que la clase de religión, es la encargada de desarrollar la espiritualidad en las aulas chilenas.

La educación religiosa en Chile ha estado presente a lo largo de la historia del país; así lo señala Monseñor Fernando Ramos en el Foro Espiritual de Santiago por la Paz en el año 2007: “surge en la época de la colonia, como parte de las tierras de la corona española, monarquía exclusivamente católica, no había otra posibilidad que otorgar una educación católica. De hecho, por el derecho de patronato concedido por el Santo Padre al Rey de España, éste tenía que velar por la difusión de la fe católica en las nuevas tierras y por la manutención de la Iglesia en ellas. Cuando Chile comienza a dar sus pasos de nación independiente, no obstante los fuertes desajustes que experimentó nuestra sociedad, el Estado nacional siguió siendo católico, debido a la unión entre la Iglesia y el Estado” (p. 1).

Se puede señalar como hito clave en el reconocimiento de la clase de religión, el hecho de que en el año 1983 por medio del Decreto Supremo N° 924 del Ministerio de Educación, se da comienzo a una normativa de la misma, implementándola en los colegios laicos y municipales, y estableciendo las condiciones para que los profesores de religión obtengan la respectiva habilitación para ejercer como docentes del sector. Desde ese momento la asignatura de religión se debe ofrecer en todos los colegios de Chile, teniendo un carácter de optativa y sin incidencia en la promoción de los alumnos (Ministerio de Educación, 1984). Desde esta perspectiva, la ley favorece la implementación de la clase de religión en el país, dentro del marco legal. Se desprende de éste reconocimiento una igualdad con el resto de las asignaturas que componen el Marco Curricular Nacional, y por consiguiente la necesidad de que los

establecimientos educacionales brinden las condiciones necesarias para su desarrollo.

Sumado a lo anterior, se establece una relación entre el Ministerio de Educación y la Iglesia Católica, quién estipula que la enseñanza de la religión según el Código de Derecho Canónico “depende de la autoridad Eclesial la educación religiosa católica que se imparte en cualquier escuela” (CIC, 1983, cán. 804), en este sentido es deber de la Conferencia Episcopal dar las normas generales para la Educación Religiosa y a los Obispos les corresponde la organización y la vigilancia de la misma. Al mismo tiempo, se explicita claramente que son las autoridades sacerdotales quienes se responsabilizan del nombramiento o autorización de los profesores que ejecutara la clase de religión.

Lo anterior responde a que, si bien la asignatura tiene un reconocimiento legal, se pide por parte de las autoridades eclesiales; a los profesores, un factor de coherencia y adhesión de vida a lo que se quiere enseñar. Por lo tanto el hecho de que la Iglesia se involucre en esta asignatura junto con el Ministerio de Educación, implica que es parte de su misión evangelizadora; encomendada por Jesús a los apóstoles y que se ha transmitido a lo largo de la historia. Por ende, la Iglesia a través de sus ministros, conoce y faculta a los profesores que deben llevar a cabo la misión antes señalada.

La enseñanza religiosa en la educación chilena, tiene un fundamento clave, que se presenta en la ponencia: Una pasión que se renueva, del Congreso de Colegios Católicos, donde la exponente dice que: “la Constitución de la República de Chile promueve la formación integral de la persona del estudiante, es decir, el desarrollo de todas sus dimensiones. En esta misma línea la Ley General de Educación, en su artículo nº 2, reconoce que la educación tiene por finalidad, entre otras, alcanzar el desarrollo espiritual y moral” (Díaz, 2015, p. 1). Conviene citar textual el artículo de esta ley: “la educación es el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual,

artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas” (Ley General de Educación, 2009, art. 2).

Desde este manifiesto se reconoce que todas las personas tienen una dimensión espiritual que es necesario desarrollar de manera integral en los colegios, implicando entonces que la asignatura de religión debiese hacerse cargo de dicha tarea, y que se necesitan profesionales idóneos para ello. Al referirse a los profesores de Religión el Código de Derecho Canónico establece que deberán ser educadores que “se destaquen por su recta doctrina, por el testimonio de su vida cristiana y por su aptitud pedagógica” (Cic, 1983, cán.804). Una actitud pedagógica que desde hace 12 años, logró tener una base común para todo Chile, ya que el año 2005 el comité permanente de la Conferencia Episcopal de Chile (CECH) dio a conocer el Programa de Educación Religiosa Escolar Católica (EREC) aprobado por el MINEDUC (Decreto Ex N° 2256/05). Además se solicitó que los profesores que ejercían en aula y que no estuviesen titulados pudiesen regular su situación académica “este, si bien es un salto cualitativo que además deja a los profesores en plena sintonía con las actuales exigencias de los avances curriculares, no es sino otro signo del esfuerzo permanente que la Iglesia ha tenido de ofrecer los mejores lineamientos a los docentes, sea en el ámbito pedagógico como pastoral” (Conferencia Episcopal de Chile, 2005, p. 4).

Los planes y programas propios, permitieron a los profesores de religión dar profesionalismo y a la vez ser exigidos al igual que sus colegas de las otras asignaturas; debiendo participar incluso en la evaluación docente. Esta perspectiva se ve avalada por los Planes y Programas de Religión Católica de la Conferencia Episcopal Chile, aprobados por el MINEDUC (Decreto Ex N° 2256/05), en el que se expresa que poseyendo las mismas exigencias que las demás asignaturas, dicha disciplina permite dialogar con los otros saberes y permitir a la persona “descubrir un sentido para su existencia, encontrar respuesta a las grandes preguntas de la mente (filosóficas) y del corazón (vivenciales)” (Conferencia Episcopal de Chile, 2005, p. 4).

La implementación de la clase de religión, específicamente de religión católica, tiene diversas realidades en la práctica. Por ejemplo, hay colegios que sus clases de religión son abordadas desde los programas de religión católica vigente (EREC), en cambio otros establecimientos, han desarrollado planes y programas educativos propios según las espiritualidades de las congregaciones religiosas sostenedoras. "En algunos casos se han creado alternativas a la asignatura de Religión a través de clases de Religiones Comparadas, Historia de las Religiones, o Educación en Valores desplazando el elemento confesional de la asignatura" (Araya, 2014, p. 4).

Diversos estudios como la Encuesta Nacional Bicentenario de la Universidad Católica y Adimark en el año 2014, han señalado que en Chile las personas se han ido apartando de lo religioso, pero principalmente de la religión católica, aquella que ha predominado mayoritariamente en el país: "El declive del catolicismo está en el centro de estos cambios: la unanimidad religiosa que se mantuvo por más de 400 años ha comenzado a resquebrajarse a través de un progreso sostenido del pentecostalismo y la apertura más reciente de un proceso de secularización en la identificación religiosa, especialmente entre los más jóvenes" (Valenzuela, Bargsted & Somma, 2013, p. 1).

El escenario para que la clase de religión se desarrolle en Chile es complejo, producto de lo anterior y sobre todo en el contexto juvenil, ya que han manifestado una indiferencia extrema hacia lo religioso: "La declaración actual de ninguna religión en la Encuesta Bicentenario puede llegar a ser hasta dos veces mayor entre los jóvenes respecto de los que no lo son. Este desplazamiento del secularismo hacia jóvenes y población no educada revela un patrón característico: la secularización de masas se distingue por la sustitución creciente del laicismo por el indiferentismo religioso" (Valenzuela, Bargsted & Somma, 2013, p. 9). Principalmente en las escuelas públicas, el rechazo hacia lo religioso es evidente ya que al ser religión un ramo optativo, es una minoría a la que le interesa participar de la clase.

Para poder comprender mejor el contexto al que se ve enfrentado el profesor de religión; el Centro de Políticas Públicas en su estudio: ¿En qué creen los chilenos?, describe lo siguiente: "El secularismo moderno, en efecto, no se autocomprende como ateo o agnóstico (simplemente marca ninguna religión), carece de toda hostilidad hacia la religión organizada y no está asociado con ninguna ideología específicamente secular. En el extremo, el secularismo ha llegado a señalar la posición de la persona que se declara no religiosa –y en modo alguno antirreligiosa– y que muchas veces consigue esa posición sin pasar por ningún proceso de desconversión, quiebre o pérdida de la fe, puesto que en muchas ocasiones nunca fue eficazmente educada en una creencia religiosa determinada. Según la Encuesta Bicentenario (serie 2006-2010, datos acumulados), el 64% de los que marcan ninguna religión cree en Dios y no tiene duda de ello, otro 11% declara una creencia más inestable y solamente el 23% definitivamente no cree" (Valenzuela, Bargsted & Somma, 2013, p. 12). Los niños y jóvenes de hoy en cuanto a lo religioso no están recibiendo una formación que les permita manifestar una fe firme y que logre desarrollar esta dimensión espiritual que señala la Ley General de Educación.

Dentro de las referencias positivas que muestran los jóvenes respecto de la religión se puede decir que: la Séptima Encuesta Nacional de Juventud (VII ENJ), específicamente sobre el módulo de "Representaciones y valoraciones de la juventud chilena", se realizó el año 2012 y fueron entrevistados 8.352, jóvenes entre 15 y 29 años, concluyó que en cuanto a la identificación religiosa: 2 de cada 3 jóvenes se identifica con alguna religión, lo que se traduce en un 64,4%. Distribuidos según sexo en un 71,1 % de mujeres y un 58,0 % de hombres. Que ante la pregunta de la condición más importante para que te vaya bien en la vida, un 5,4 respondió tener fe en Dios. En cuanto a la identificación hacia una religión, el 72,4 % se identifica con la católica, el 19,3 con la evangélica protestante, el 1,5 como mormón y un 1,5 como testigo de Jehová" (Injuv, 2016). Existen entonces algunos escenarios favorables que hace pensar que una clase de religión bien preparada y acorde a los estudiantes puede encontrar una respuesta de apertura por parte de ellos.

En base a lo explicitado, es necesario que se pueda pensar en qué tan eficientes están siendo las prácticas pedagógicas de los profesores de religión, en el desarrollo espiritual de todos los niños y jóvenes que pasan por las aulas chilenas a diario, considerando que el rol del profesor de religión es poder establecer una mediación "de la práctica pedagógica para la evangelización de los colegios, pero esta mediación tiene claro matiz profesionalizante, humano y pastoral. Esto quiere decir, que mientras más competente sea el profesor en su profesión, mientras más cercano y fraterno sea en su relación con los estudiantes, su rol pedagógico se convierte claramente en un rol pastoral" (Espinoza, 2015, p. 14). Entonces desde esta mirada las prácticas pedagógicas serán clave para poder potenciar la dimensión espiritual de los estudiantes. Pero se debe tener en cuenta que: "la enseñanza religiosa escolar tiene un marco epistemológico que se sustenta en la racionalidad de la experiencia religiosa y de la opción creyente cristiana, contribuyendo a reforzar la fe, ofreciendo una imagen de mundo al estudiante que considere la importancia del plano religioso y trascendente" (Araya, 2014, p. 13). Por lo mismo es esencial que las escuelas tengan docentes preparados y que hayan realizado un proceso de interiorización de la fe desde su propia experiencia para poder entregarla a los otros y que no deben dar por asumido que todos los niños y jóvenes tienen una apertura positiva hacia la clase de religión.

Si se piensa en las prácticas pedagógicas de los profesores de religión, en Chile los docentes que trabajan en colegios municipales y particulares subvencionados deben someterse a la Evaluación Docente o a la asignación de excelencia pedagógica para conocer el nivel en que se encuentran con respecto a sus funciones docentes: "la evaluación docente busca poner en evidencia la competencia profesional de los educadores en procesos dentro y fuera del aula. Se trata de demostrar un conjunto de saberes, actitudes, habilidades, es decir, las competencias pedagógicas y disciplinares que todo profesional de la educación debería demostrar en su desempeño profesional" (Hernández, 2014, p. 3). Lo mencionado implica que dentro de estos estándares de medición, el profesor de religión debe dar cuenta de sus prácticas pedagógicas como cualquier docente de otra asignatura y de manera lamentable, las evidencias no han sido óptimas.

A partir de los resultados de las evaluaciones de profesores de religión implementadas los últimos años, se desarrolló un estudio en el Centro de Medición de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Mide UC, en el año 2011 en el que se identificaron como debilidades de los profesores de religión los siguientes aspectos: secuencia de clases poco coherentes dentro de una unidad, la coherencia de la evaluación con los objetivos es muy deficiente en tanto en la enseñanza básica como en la enseñanza media y lo que es más urgente para esta investigación es el aspecto de la Reflexión Pedagógica: "es deficiente la capacidad para analizar las decisiones pedagógicas y justificar cambios. Falta capacidad para examinar el propio trabajo, lo cual queda en un nivel muy coloquial y anecdótico y no logran justificar sus apreciaciones con elementos pedagógicos y técnicos actualizados y pertinentes" (Hernández, 2014, p. 12). Profesores que no puedan hacer el ejercicio de reflexionar difícilmente podrán desarrollar esa capacidad en sus estudiantes ya que es propia de la espiritualidad; la trascendencia: el poder mirar más allá de lo que se hace y cómo se puede aprender de ello.

El profesor de religión, sin duda, tiene injerencia en la fe de sus estudiantes. Un factor que tiende a mejorar la recepción de la enseñanza religiosa es el aspecto comunicacional: "su nivel de manejo empático, redundante en como los alumnos perciban la fe. Un profesor cercano, que se puede colocar en el lugar de sus alumnos, actúa como un potente vehículo evangelizador, por esta razón, es un deber profesional contar con esta habilidad en el trato interpersonal" (Núñez, 2008, p. 10).

Núñez también plantea que "el nivel cultural del profesor también juega un papel clave, pues la necesidad de manejarse en relación con las diversas transformaciones sociales, políticas, económicas, tecnológicas y en general conocer los avances en todo el arco de las ciencias, resulta del todo convenientes para facilitar la comprensión en los alumnos, respecto a lo que la religión tiene que decir sobre todos los aspectos de la vida humana" (2008, p. 10). Un profesor que es capaz de responder las inquietudes de sus estudiantes con una mirada de

fe, puede abrir una puerta para que el alumno se encuentre con Dios. Finalmente, el mismo Núñez (2008) señalará que, "un factor definitivo para la enseñanza religiosa lo representa el nivel de coherencia con que el docente viva la enseñanza religiosa, pues de fallar en este punto todo lo expuesto por el docente carecerá de valor" (p. 10).

Desde esta perspectiva, se debe subrayar que el aprendizaje en las clases de religión no tiene que situarse solo de cara al cambio de conducta en los alumnos, sino que debe responder a la labor educativa que tiene el profesor y que debe producir por medio de sus prácticas pedagógicas, una espiritualidad que genere un significado de vida que toca la realidad integral del estudiante que conoce la experiencia de un encuentro, en este caso con Jesús.

Para la presente investigación - intervención, se ha pensado en los jóvenes de el Colegio Polivalente Santa María de la Providencia. Para comprender al primer sujeto de intervención, se puede tener "Una idea de persona 'joven' que considera a aquellos sujetos que se encuentran inmersos en una comunidad educativa (colegio, liceo, instituto educativo, universidad), cuyo contexto mayor es la sociedad en su conjunto, en la cual su vivencia de estudiante se funde en las relaciones que establece con los distintos actores del sistema escolar y se construye cotidianamente en las interacciones" (Santana, 2010, p. 48).

Es importante para la investigación, pensar también la relación de los jóvenes con lo religioso y espiritual y se puede decir "que el universo religioso de los jóvenes está siendo reconstruido con múltiples materiales que proceden del mundo de sus sentimientos, de sus necesidades primarias, de su posicionamiento ante las instituciones. Esto engendra nuevas y subjetivas formas de religiosidad "a la carta" o a la medida en la que pueden convivir expresiones religiosas incluso contradictorias. La religiosidad juvenil se sitúa fuertemente en lo personal y subjetivo, y su vivencia se construye con libertad, lejos de la Iglesia-institución, identificada principalmente en la figura del Papa y los obispos, aceptando algunas normas eclesiales y otras no sin que esto les implique algún dejo de

contradicción" (Romero, 2010, p. 9), esta realidad invita a mirar que los jóvenes están en búsqueda de nuevos referentes espirituales, que los pueden llevar a acoger realidades ambiguas sobre lo religioso haciendo que se pierda el valor de la religión en su esencia y que responde a que la persona pueda encontrar su ser espiritual y desarrollarlo. Ante la dimensión espiritual y la juventud, Silva (2010) en su investigación sobre Espiritualidad juvenil en Chile hoy, señala que sobre el tema de sentido de vida y espiritualidad, los jóvenes lograron responder y manifestar una búsqueda de espiritualidad ante la pregunta "sobre aquello a lo que otorgan sentido en sus vidas, por lo que reportan que vale la pena vivir, hecho que conecta con el sentido profundo de la espiritualidad" (Silva, 2010, p. 217). La autora hace un primer acercamiento al concepto de espiritualidad en general y a su vez plantea algunas características sobre la misma, y como la perciben los jóvenes: "al respecto, aparecen varias fuentes, que son la motivación de recogimiento e interioridad, la motivación de mantener vínculos de amor en el microsistema, la motivación de dinamismo, experimentación de sensaciones corporales y emocionales intensas, y la motivación de servir a otros a distintos niveles. Los hombres y mujeres jóvenes experimentan una motivación por retirarse del mundo, desconectarse del acontecer con sus presiones, y volcarse hacia el interior de ellos mismos para reflexionar, meditar o recapitularse acercan a la naturaleza, o crean una ambientación con un bajo nivel de estimulación y un efecto tranquilizador. Asimismo, practican y asisten a otras expresiones culturales, tales como artes visuales, decoración, lectura, escritura, danza, yoga y, particularmente, música. Ésta los relaja, les trae recuerdos y un sentimiento de identificación con letras y melodías" (Silva, 2010, p. 217).

El escenario descrito por Silva (2010), plantea una realidad que permite mirar al sujeto sociológico con potencial dentro de la clase de religión; ya que, si bien manifiesta cierta distancia de lo religioso, se reconoce en él un ansia de lo espiritual, sin tener claro el concepto o el desarrollo de esa dimensión. Pensar en los jóvenes como aquellos que serán los directos implicados, tiene gran relevancia, pues: "Los entornos significativos de mujeres y varones jóvenes -entre ellos la escuela- pueden favorecer la posibilidad de que ellas/os se involucren en su procesos formativos, al ofrecerles espacios para probarse a sí mismas/os,

vincularse con otros, crear y desplegar habilidades y recursos personales y colectivos, acciones que podrían impactar en su autopercepción de eficacia, autoestima e identidad” (Santana, 2010, p. 51). Se puede producir un escenario que favorezca lo espiritual integrado a la enseñanza, y es dentro de estas interacciones que se ha considerado en producir un cambio que apunte directamente a las formas que tiene el profesor de desarrollar sus prácticas pedagógicas en las clases de religión por medio de la utilización de otras estrategias de trabajo como pueden llegar a ser las metodologías activas, basadas en un aprendizaje constructivista, experiencial

La principal forma de trabajar con metodologías activas concibe al profesor como mediador del proceso enseñanza - aprendizaje: "fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planteador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico" (Parra, 2014, p. 156). Un gran desafío que provoca una nueva mirada a la tradicional forma de trabajo en aula.

Ante todo lo expuesto es necesario hacer una indagación que permita plantear la siguiente pregunta, que guiará el proceso investigación - intervención: ¿De qué manera las prácticas pedagógicas, impartidas por la profesora de religión del Colegio Polivalente Santa María de la Providencia inciden en la dimensión espiritual de los jóvenes de enseñanza media, haciendo que se desarrollen de manera integral?

1.2 JUSTIFICACIÓN

La posibilidad de tener clases de religión en las escuelas es una oportunidad para que niños y jóvenes puedan tener una educación de calidad que los desarrolle de modo integral, enfatizando su aspecto espiritual y que se declara en la Ley General de Educación. Sin embargo, antecedentes mencionados en el apartado anterior, dan cuenta de una sociedad que se ha vuelto indiferente al tema religioso pero que manifiesta una creencia en Dios "a su manera". Considerar esta creencia y el sentido espiritual como inherente al ser humano, proporciona al profesor de Religión una base que le puede llevar a que los estudiantes se motiven con la asignatura de religión si comienza desde los propios intereses juveniles acordes a su etapa evolutiva; y el prestar atención al momento en el que cada uno de ellos se encuentra. Por ende, se pretende establecer algunos parámetros básicos que pueden permitir algunas formas concretas de mejorar las prácticas pedagógicas en pos de estrategias metodológicas que faciliten el desarrollo de la espiritualidad en los jóvenes.

La enseñanza de religión necesariamente tiene que intentar una formulación coherente de lo que significa la religión en sí misma. Sería una experiencia inútil si se tratara de evadir la responsabilidad de dar una visión racional de lo que es la experiencia religiosa y de cómo ésta se organiza para ofrecer la vinculación vital del ser humano con su Creador. Como dice la carta de San Pedro, "tenemos que dar razón de nuestra esperanza" (1 Ped 3,15) para que lo auténticamente religioso salga de la superficial, de lo mágico, de lo indiferente, y mueva la espiritualidad de los jóvenes, de modo que se pueda generar una relación con Dios desde lo más profundo y se haga vida.

A pesar de que la enseñanza religiosa puede proporcionar en el ser humano una apertura a la vida más completa, hay jóvenes que salen del colegio sin recordar la clase de religión o con una visión de imposición de doctrinas sin sentido, ya que solo recibieron una formación religiosa a través de prácticas pedagógicas que coartaron la capacidad de preguntarse o de obtener respuestas que justifiquen su fe, de trascender y tomar conciencia de su ser espiritual. Se

puede señalar, por lo tanto, que esta investigación intervención, está estrechamente ligada con la didáctica y es un aporte pues coloca una tensión entre lo que se realiza por medio de las prácticas pedagógicas confrontadas a fundamentos teóricos de la educación religiosa en su esencia, como es la espiritualidad cristiana pensada en poder asumir las actitudes de Cristo y provocar en los jóvenes un sentido de lo que se quiere transmitir y vivir.

Como aporte metodológico a este proyecto integrado, se pretende trabajar por medio de metodologías constructivistas experienciales, las cuales pueden generar resultados que lleven a proponer algunos parámetros para que los docentes puedan plantearse algunas herramientas para trabajar el aspecto espiritual, sobre todo en los colegios donde la clase de religión tiene un papel importante y valorado dentro del Proyecto Educativo Institucional. También se podría proyectar la posibilidad de hacer planes y programas de religión para aquellos colegios que no permiten hablar de religión o de Dios en sí mismo, pues los profesores que trabajan en un ambiente adverso, no tienen por parte de la Vicaría de Educación un documento base que les ayude a pensar las clases de religión desde los valores. Y en el caso de los colegios confesionales, proponer un programa de estudio con un eje transversal como es el desarrollo de la espiritualidad.

Por consiguiente, la clase de religión debiese desarrollar una espiritualidad que permita a los alumnos conocer su mundo interior, llegar allí donde están las diversas interrogantes de la vida, aquellas que la ciencia no puede responder y que el mundo no ha sabido satisfacer. Esto se puede lograr por medio de las metodologías constructivistas; que provocan, que los estudiantes se hagan cargo de su propio proceso guiado por el profesor, que media el aprendizaje y a su vez de manera didáctica aprenden, y sacan lo mejor de sí, a través de sus talentos y dones, por ejemplo, en el arte, en la música, en el deporte, en las letras y de este modo trascienden lo que son. Un aspecto que no es menor es el ámbito vocacional dentro de la Iglesia, por ende trabajar lo espiritual desde el colegio, es una oportunidad de motivar a los jóvenes a que puedan descubrir su sentido de la vida y, lo proyecten y también que se puedan inquietar por la vida sacerdotal o

religiosa planteándose la posibilidad de un llamado de Dios a su persona. O que se sientan cristianos que no tienen miedo a decir que son católicos y viven su fe según los valores que promueve Cristo.

Lo anterior mencionado, se puede lograr, en la medida que el profesor de religión pueda reflexionar sobre sus prácticas pedagógicas y tenga una conciencia plena de lo que implica el desarrollo de la espiritualidad cristiana. Por lo tanto, la presente investigación - intervención puede aportar algunas ideas que lo motiven a que piense estrategias didácticas que permitan a los jóvenes pensar en su espíritu como algo real, que lo conforma como ser humano junto con su ser físico, psicológico, etc.

1.3 OBJETIVOS

Objetivo general

Comprender de qué manera las prácticas pedagógicas de la clase de religión, impartidas en el Colegio Polivalente Santa María de la Providencia afectan la dimensión espiritual de los jóvenes de Enseñanza Media.

Objetivo de investigación socio - educativa

Comprender la influencia de las prácticas pedagógicas de la clase de religión, desde la perspectiva de los jóvenes de Enseñanza Media, en el desarrollo de su espiritualidad cristiana.

Objetivos Específicos:

1. Caracterizar las prácticas pedagógicas de la clase de religión desde la perspectiva de los jóvenes.
2. Caracterizar aspectos y percepciones de la espiritualidad cristiana desde la perspectiva de los jóvenes de enseñanza media.
3. Interpretar, desde la perspectiva de los jóvenes, los aportes de las prácticas pedagógicas que facilitan el desarrollo espiritual en ellos.

1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cuáles son las características de una relación entre las prácticas pedagógicas y la espiritualidad cristiana?

¿Cómo influyen las prácticas pedagógicas de la clase de religión en la dimensión espiritual de los jóvenes de Enseñanza Media?

¿De qué manera son capaces los estudiantes de señalar y reconocer en ellos las características de una dimensión espiritual?

1.5 MARCO TEÓRICO DIMENSIÓN INVESTIGATIVA

Para la investigación en curso, se ha pensado como pilares teóricos, tres focos que en conjunto componen un constructo que sustenta la problemática planteada.

Principalmente se dará una mirada a lo que se puede entender por espiritualidad en general, para comprender no solo desde una mirada cristiana este concepto, además de algunos referentes que plantean el tema de inteligencia espiritual; lo cual puede enriquecer las prácticas pedagógicas de la clase de religión, apuntando a lo problematizado, sobre la importancia de que dichas prácticas puedan desarrollar la espiritualidad de los jóvenes de enseñanza media.

Inmediatamente surge el siguiente pilar, que lo constituyen las prácticas pedagógicas. En este punto se quieren dar a conocer aquellos elementos claves dentro de este quehacer docente y que muchas veces se da por asumido al momento de poseer un título pedagógico. En particular con la asignatura de Religión, ya que posee la misma responsabilidad que otros subsectores del curriculum nacional. Por consiguiente, si se tienen claros los puntos anteriores, se podrán definir acciones dentro del aula que permitan establecer las características de una clase, que promueva lo espiritual en sus estudiantes.

Por último, se pretende hacer un acercamiento a la realidad del joven de Enseñanza Media y de su relación con lo religioso y espiritual. Esto para poder comprender como abarcar de mejor manera las clases de religión, para que le sean significativas, pero también para que lo lleven a tomar conciencia de su ser espiritual.

1.5.1 La Espiritualidad en el ser humano

El presente apartado presentará un acercamiento a lo que se entiende por espiritualidad y de qué manera, hoy en día se puede abordar el tema en cuestión.

Hacia un concepto de Espiritualidad

Plantear la idea de espiritualidad en la actualidad, es adentrarse en un concepto reconocido por la sociedad en general y clave al momento de entrelazarlo con la realidad de la persona humana como un todo integral: " todo ser humano posee diferentes dimensiones que lo configuran: la física, la afectiva, la racional, la espiritual, la social, la política, entre otras" (Bernal, 2012, pp. 39-40). Pero al pensar en lo espiritual, surge la inquietud de como se puede comprender esta dimensión en la persona. Al respecto Manzanos (s.f) plantea lo siguiente: " Cuando hablamos de espiritualidad hoy, estamos diciendo que entramos en un proceso de acompañamiento hacia la dimensión más profunda del ser humano para ser capaces de percibir aquello que lo trasciende" (p. 4). Se identifica entonces que la espiritualidad es algo profundo, que está en el interior del hombre y que a su vez lo lleva a salir de sí para captar lo que le rodea. No obstante antes de mirar el concepto de espiritualidad, se debe comprender que es el espíritu ¿Y cómo se puede definir el concepto de espíritu? al respecto se señala que: "proviene del término latín *spiritus* y se encuentra relacionada con el término hebreo *ruah*, como soplo, aire, aliento que da vida, que se encarga de dinamizar, mover, motivar, impulsar la propia vida en respuesta al amor incondicional de Dios" (Bernal, 2012, p. 40). Esta explicación permite asociar lo espiritual con lo religioso, ese lugar donde el hombre es capaz de pensar su vida en relación a un Ser Superior que le da este aliento de vida que habita en lo más profundo de su ser y que "se va manifestando en las obras cotidianas como experiencia de fe; y no solo como experiencia en el cristianismo sino en cualquier religión" (Bernal, 2012, p. 39).

En efecto, pensar el concepto de espiritualidad, es mirar al cristianismo, desde donde se cree ha surgido el término, derivado de la idea de espíritu mencionada anteriormente. Al respecto los autores manifiestan que: "El término

espiritualidad (*Spiritualis*) surge en un contexto cristiano, teniendo su origen en una traducción de la palabra griega *pneumatikos*: acorde al espíritu o colmado del Espíritu (Grün 2008, p. 23). Gamarra (1994) en su Manual de Teología Espiritual señala que: "En la tradición cristiana ha tenido gran importancia el adjetivo "*pneumatikos*, espiritual. Este término usado por San Pablo (1 Cor 2, 13-15; 9,1; 14,1), pasa a designar el centro de la existencia cristiana. Lo distintivo de lo propiamente cristiano ha estado designado a lo largo de los siglos por el término "espiritual" (p. 34). Y a la vez reconoce que: "la palabra "*spiritualitas*" se la consideraba hija de la modernidad en el siglo XVII y, más en concreto, de la escuela espiritual francesa" (Gamarra, 1994, p. 33).

Es evidente que a lo largo de la historia, la espiritualidad ha pasado a asociarse con otras religiones, considerando la forma de vivir la fe de sus adherentes, pudiéndose hablar de espiritualidad budista, judía, musulmana, entre otras. Y es aquí donde el concepto de espiritualidad se desarrolla desde diversas realidades y manifestaciones humanas y religiosas. Kimbel (2012) en su artículo Satisfaciendo las necesidades holísticas de los estudiantes: una propuesta para las competencias espirituales y religiosas para los consejeros escolares, manifiesta que "la espiritualidad es conceptualizada como una dimensión de desarrollo de la vida humana amplia no obstante central que se enfoca en la esencia del ser del individuo en relación a la naturaleza y el universo y a la búsqueda personal de sentido que puede incluir una creencia en un poder superior, principios de esperanza, sentido de la vida, honestidad, integridad, respeto, y compasión" (Kimbel, 2012, p. 78). Esta conceptualización permite aportar que, la espiritualidad puede abarcar al ser humano como un todo y que de alguna manera se convierte en una dimensión que cruza a las otras dimensiones, "cada una de ellas se encuentra entrelazada bajo el eje transversal de la espiritualidad que integra y configura su propia existencia manifestándose por medio de las mismas" (Bernal, 2012, p. 40). Es el espíritu entonces, aquello que mueve al hombre y le permite ser quién es, le da vida, vida que se manifiesta en una espiritualidad.

Relevancia de la espiritualidad para el hombre de hoy

La espiritualidad hoy en día tiene un sitio dentro de las culturas y sociedades en general, es reconocida y valorada, ya que como se mencionó anteriormente es parte del ser humano: "después de un siglo de ideologías férreas que negaban lo Invisible y de décadas de teología sobre la muerte de Dios, nos hallamos ante un nuevo paradigma en el que el resurgimiento de lo espiritual ha confluído con la pluralidad cultural y religiosa" (Melloni, 2011, p. 14), pero esta espiritualidad tiende a ser mirada con amplitud, dejando de ser asociada solamente a lo religioso o a las religiones y tratada más que nada en la individualidad de cada persona y como ésta la quiere comprender y vivir; "se viven múltiples expresiones de la espiritualidad, desde las formas propias de algunas culturas y religiones hasta las particularidades que cada ser humano, en virtud de su mismidad, le otorga" (Cáceres, Hoyos, Navarro, & Sierra, 2008, p.384).

Así como el hombre es un ser diverso, la espiritualidad ha tendido a ser adaptada a las variadas miradas que se le quieran dar, dependiendo de factores religiosos, culturales, familiares, percepciones personales, corrientes de pensamiento, entre otras, perdiendo muchas veces su sentido más profundo; «Espiritualidad es hoy una «categoría emergente», casi un término de moda. Se aplica a realidades tan diversas, y está cargada de significaciones tan variadas, que no faltan quienes se pregunten si su uso resulta operativo" (Martín, 2013, p. 601). Se reconoce que existe un gran interés y necesidad de trascendencia en todo ser humano, ya que por su humanidad este deseo surge de modo natural y como algo propio de sí y que se puede manifestar de la siguiente manera: "identificar y seguir aquello que está en su esencia como ánimo, vigor, brío, espíritu, y que le invita y le llama a vivir. En otras palabras, todo ser humano posee una vida espiritual, una espiritualidad que dada su condición de totalidad, no se puede separar de su corporalidad. Es una espiritualidad que lo pone en relación con el mundo, con los demás y le plantea la apertura a Dios" (Cáceres, Hoyos, et al, 2008, p. 392).

Ciertamente la mirada anterior, abre una visión de espiritualidad con un grado de amplitud que ha permitido a otras ciencias valorar los aportes que puede tener el desarrollo de la misma en la persona, sobre todo en los niños y jóvenes tales como: "mejorar la salud mental, promoviendo características psicológicas positivas y esperanza, y forjando resiliencia en poblaciones de edad escolar culturalmente diversas" (Kimbel, 2012, p. 78).

Por otra parte, se pueden identificar ciertas características de el desarrollo de la espiritualidad en una persona, a través de las artes, como una manifestación de la misma, por medio de cualquier obra artística que una persona puede desarrollar: "la espiritualidad como arte. Es comprendida como técnica cuyo objetivo es alcanzar la perfección" (Bernal, 2012, p. 41), es entonces en esta perfección que se logra manifestar el espíritu del artista, que se trasciende o va más allá de si, por medio de su obra.

Se reconoce que la espiritualidad surge dentro de contextos cristianos, pero se universalizó el término y se adaptó a diferentes ámbitos religiosos y seculares, sin embargo se puede decir que incluso dentro del mismo cristianismo existen diversas formas de entender y vivir esta espiritualidad como consecuencia de adaptaciones a los tiempos y como un desafío entre "la mentalidad de los manuales del siglo XVII se afianzaban en prácticas pietistas y en posturas moralistas, hasta las posturas que vibran con el mundo de lo esotérico, de las ofertas de una espiritualidad que vende productos, se acomoda a las circunstancias y margina cualquier interés de corte religioso explícito" (Cáceres, Hoyos, Navarro, & Sierra, 2008, p. 392).

La inteligencia espiritual

Como nueva idea sobre espiritualidad, desde hace algunos años en España y en otros países europeos, donde algunos autores como Millman, (2000), Zohar & Marshall, (2001), Torralba, (2010), se han planteado la idea de inteligencia espiritual, de la mano de las inteligencias múltiples de Gardner (1999). Se pensó en un principio que la inteligencia intrapersonal que plantea Gardner (199), podría

contener lo espiritual, pero se ha hecho una división entre ambas. E incluso se le quiso relacionar con la Inteligencia emocional que propone Goleman (1996). En el caso de esta última, Zohar y Marshall (2001) diferencian la idea de inteligencia emocional al decir que esta permite pensar cómo actuar ante una situación determinada, pero la inteligencia espiritual hace que la persona se interroge sobre si quiere estar en dicha situación o si mejor aún la puede modificar para su beneficio. Por consiguiente la inteligencia espiritual es una "nueva" forma de inteligencia, pero que no se debe ver como separada de las otras que ya se han propuesto, sino como un complemento.

Es preciso entonces poder definir el concepto de inteligencia espiritual mirando lo que puedan decir los autores antes señalados. Torrealba (2010) en su libro *Inteligencia Espiritual* señala: "La palabra latina *intelligentia* proviene de *intelligere*, término compuesto por *intus* (entre) y *legere*, que significa escoger o leer. Ser inteligente es, pues, saber escoger la mejor alternativa entre varias, pero también, saber leer en el adentro de las cosas" (p. 21). Esta definición permite proyectar un acercamiento innato a la espiritualidad en el sentido de tener esa capacidad de mirar en lo que se pueda tener o ser, pero también en los otros. Es retomar las ideas tratadas anteriormente y darse cuenta que la inteligencia es algo propio del espíritu del ser humano. Por algo para la teología cristiana, la inteligencia o entendimiento es considerado un don del Espíritu Santo (c.f. Isaías 11, 2-3).

Zohar & Marshall (2001) han planteado que "Por Inteligencia Espiritual me refiero a la inteligencia con que afrontamos y resolvemos problemas de significados y valores, la inteligencia con que podemos poner nuestros actos y nuestras vidas en un contexto más amplio, más rico y significativo, la inteligencia con que podemos determinar que un curso de acción o un camino vital es más valioso que otro" (2001, p. 19). Dichos autores continúan diciendo y resaltando la importancia de la Inteligencia Espiritual como "la base necesaria para el eficaz funcionamiento tanto del coeficiente Intelectual como de la Inteligencia Espiritual. Es nuestra inteligencia primordial" (2001, p. 19). Se reconoce en Zohar y Marshall (2001), el tema de que han sido los pioneros en el lo que se refiere a hablar de

Inteligencia Espiritual. Sin embargo casi 10 años después Torrealba (2010) en su libro, describe la inteligencia Espiritual con un carácter universal: "todo ser humano, más allá de sus características externas o internas, posee este tipo de inteligencia, a pesar de que puede hallarse en grados muy distintos de desarrollo. Toda persona tiene en su interior la capacidad de anhelar la integración de su ser con una realidad más amplia que la suya" (p. 55).

De algún modo pensar la inteligencia espiritual, abre múltiples posibilidades de plantear objetivos o competencias específicas a desarrollar en la clase de religión, puesto que al ser entendida como inteligencia se puede concebir como consecuencia que también sea educable y por consiguiente permita al profesor de religión pensar sus clases bajo esta realidad de Inteligencia espiritual, pero evidentemente, se debe explotar con una mirada cristiana.

1.5.2 Implicancias de las Prácticas Pedagógicas en Chile

En el presente tema, se pretende hacer un acercamiento a lo que implica pensar en las prácticas pedagógicas de los profesores de religión en Chile y los elementos que las componen, por medio del ejercicio docente. Como también lo específico que le corresponde al profesor de religión, para poder desarrollar la espiritualidad en los jóvenes.

Contextualización del desarrollo de las prácticas pedagógicas en los docentes chilenos.

Cada profesor es un profesional en su área, que entiende que el ejercicio de su docencia se debe llevar a cabo por medio de ciertas prácticas, que se pueden considerar transversales a cualquier pedagogo, independiente de su especialidad. Pero también el profesor debe siempre renovar su comprensión por la educación para mantener vigente su profesión y sobre todo no perder el foco en aquellos a los que debe entregar su ejercicio docente; se debe recordar que "La educación es un proceso continuo que debe promover el desarrollo personal y profesional de todo ciudadano; a través de este proceso se fomenta una serie de valores y,

todas aquellas conductas que le permiten desenvolverse adecuadamente dentro de la sociedad". (Contreras & Contreras, 2012, p.197). Desarrollo personal y profesional, son un punto clave en el proceso educativo que profesores y estudiantes llevan a cabo y que se conoce como la enseñanza-aprendizaje. Y es aquí donde la práctica pedagógica es importante "porque representa una acción en la que intervienen diversidad de elementos como: las estrategias de enseñanza, la comunicación pedagógica, la planificación didáctica, el currículo, alumnos, docentes, y saberes, que se vinculan para hacer de la educación un proceso continuo, que contribuye con la formación integral de la personalidad de cada individuo". (Contreras & Contreras, 2012, p. 197).

Como se señala, son muchos los elementos que convergen en lo que se puede entender como práctica pedagógica, y que no solo corresponden a lo que se lleva a cabo dentro del aula, sino que implica un antes, un después y a diversos actores que las hacen posible. "Las prácticas pedagógicas no constituyen un todo homogéneo sino, por el contrario, suponen una gran diversidad. Cualquiera sean las características de dichas prácticas, estas producen efectos innegables sobre los actores involucrados en una relación pedagógica, sus aprendizajes efectivos y potenciales y, también, sobre la dinámica del contexto en el cual se sitúa dicha interacción" (Navarro, s.f, p. 5). Es importante que las acciones que puedan realizar los profesores estén orientadas no solo a transmisión de conocimientos, sino que "el docente a través de su práctica pedagógica hace, que el educando viva experiencias, que lo ayuden en la búsqueda y expresión de su sentido existencial como ser humano" (Contreras & Contreras, 2012, p. 197). Esta explicación remite la idea de poder comprender el valor de la enseñanza como algo significativo para el estudiante y que a su vez le da un sentido a lo que es, como persona. La especialización de las diferentes áreas del saber en las que se ve envuelta el niño o joven dentro de la escuela no debe alejarse de la realidad que traen los estudiantes. Por lo mismo "vista la práctica pedagógica como una acción dinámica y compleja, ésta debe responder a las necesidades educativas de la sociedad actual; esto implica, que esté en correspondencia con las necesidades e intereses de los educandos, del contexto,

de los avances de la ciencia y la tecnología y, con las políticas educativas del país" (Contreras & Contreras, 2012, p. 197).

Otra idea a considerar para lo que son las prácticas pedagógicas, es que estas se conciben en un contexto global, es decir en relación con otros actores o en este caso profesores que desde sus disciplinas las ejecutan con su sellos propio, por lo tanto "El efecto de la práctica pedagógica que realiza un maestro no actúa como una influencia aislada, sino que se adiciona y combina con el efecto de las prácticas pedagógicas de los demás profesores que tiene un alumno; y con los efectos que provienen de las prácticas de gestión institucional en la escuela a la que el alumno asiste" (Navarro, s.f, p. 6), esto permite enriquecer la labor educativa por medio de un trabajo interdisciplinario que potencia los distintos saberes pero a su vez enriquece el ejercicio docente al compartir experiencias de las prácticas que se realizan, o en conjunto ver estrategias de trabajo común para llevar a cabo con los diferentes grupos.

Sin embargo, todo docente debe estar consciente que para poder llevar a cabo prácticas pedagógicas eficientes y que produzcan un significado en los estudiantes, deben tener en cuenta tres elementos que engloban otras dimensiones: "las estrategias de enseñanza, la comunicación pedagógica y la planificación didáctica, son elementos importantes para hacer de ésta una acción que contribuya con el desarrollo integral de la personalidad de los aprendices. En este sentido, es preciso que los componentes mencionados estén presentes en la realización de la práctica pedagógica, porque a través de éstos, el docente diariamente organiza secuencialmente su jornada de clase, determina los métodos, técnicas y materiales didácticos, así como los elementos comunicativos que utilizará para que los educandos construyan su aprendizaje. (Contreras & Contreras, 2012, p. 198). Considerando lo anterior, y dentro del contexto chileno, las prácticas docentes están reguladas por el Marco para la Buena Enseñanza. "El MBE identifica el conjunto de responsabilidades que debe asumir un profesor en el desarrollo de su trabajo cotidiano con el propósito de contribuir significativamente al aprendizaje de sus alumnos. De esta forma, aborda tanto las responsabilidades que el docente asume en el aula, como aquellas que debe

cumplir a nivel de su escuela y también en la comunidad en que se inserta su trabajo" (Mineduc, 2015, p. 9). Este Marco establece cuatro dominios que se desglosan en criterios que los docentes deben considerar y realizar en sus prácticas:

Dominio A: Preparación de la Enseñanza, que se puede entender como el diseño de la intervención que se realizará en el aula considerando diversas estrategias que permitan organizar los objetivos del Marco Curricular vigente en el país y a su vez permitan la evaluación de dicho proceso.

El dominio B es la Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, el cual invita a que los profesores sean capaces de generar un buen clima de aula que favorezca el proceso educativo y que permita tanto a profesores como alumnos desarrollar en un entorno adecuado lo que se preparó considerando el dominio A.

El dominio C, se denomina Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes, y se puede comprender como el desarrollo "in situ" de la práctica pedagógica, según lo diseñado y planificado por el profesor, dando a entender los objetivos, con estrategias desafiantes, con dominio de los contenidos disciplinares y procurando siempre lograr un buen desarrollo del pensamiento de sus estudiantes.

Por último el dominio D, resalta las actitudes profesionales que debe tener un buen pedagogo, reflexionando sobre su propia práctica pero además estableciendo buenas relaciones con los diferentes actores implicados en la escuela y con constante perfeccionamiento para enriquecer su labor y estar constantemente actualizado. (Mineduc, 2003).

Los cuatro dominios del Marco para la Buena Enseñanza, dan la pauta para prácticas pedagógicas de calidad, dentro del sistema educacional chileno.

Elementos claves de las prácticas pedagógicas.

El diseño de la intervención: "Cuando un docente se enfrenta a la tarea de diseñar una intervención en el aula, lo que está haciendo es prever y poner por escrito, con cierta anticipación, la articulación del conjunto de procesos que se desencadenarán durante la interacción con un grupo de alumnos enfrentados a la tarea común de resignificar ciertos contenidos disciplinarios" (Mineduc, 1999, p. 4). El diseño de la intervención debe variar según la situación y los contextos. Nunca es el mismo. Tiene relación con la pregunta sobre como aproximarse lo más posible a las variables y condiciones que intervienen en el aprendizaje de calidad, es en este donde se pueden lograr frutos de ciertos contenidos pedagógicos, para alumnos específicos. Solo en la práctica se podrá verificar su eficiencia y en la capacidad de tomar decisiones ante imprevistos y considerarlas a "posteriori" y encierra un potencial de señalar el norte, de ordenar elementos y darle sentido al proceso enseñanza y aprendizaje.

Todo lo anterior, se puede lograr porque "la tarea del profesor es traducir los contenidos curriculares genéricos y abstractos a formas que posean potencialidad significativa. Esta potencialidad se la provee una adecuada lectura de los contextos donde se desarrolla la acción de enseñar y el nivel de desarrollo de las estructuras cognitivas de los alumno" (Mineduc, 1999, p. 1).

Para la elaboración de Diseños de intervención, según el documento Un diseño de intervención para la innovación en el aula (Mineduc, 1999), se deben considerar cuatro criterios:

1. Contextualizar los contenidos curriculares: es mirar «más allá del establecimiento» y situarse en la perspectiva del alumno como sujeto social y culturalmente situado. Comprender que el conocimiento escolar le permite al alumno explicarse el mundo en que vive y le sirve para participar activamente en la vida ciudadana. Considerar el contexto para poner en relación los contenidos curriculares y la problemática del mundo social real, con la finalidad de resituarlo.

2. Explicitar la estructura conceptual para la enseñanza: Para que una información se transforme en conocimiento es necesario la ordenación de la información en categorías conceptuales que la nuclean. La estructura conceptual de las asignaturas incluidas en el curriculum requieren ser revisada por el docente para adecuarlas a la estructura cognitiva del sujeto. Considerar al alumno como sujeto histórico y como sujeto de conocimiento, en tanto que el aprendizaje es un aprendizaje situado: realidad más allá del colegio.
3. Determinar procedimientos didácticos: Cada disciplina desarrolla sus modos específicos de generar conocimiento y de actuar sobre la realidad en el ámbito que le es propio, a esto se le llama procedimientos. La pertinencia de un procedimiento didáctico implica considerar, por una parte, la estructura conceptual de la asignatura y, por otra parte, la estructura cognitiva de los sujetos situados. Los procedimientos también deben adecuarse a las condiciones situacionales y a las características psicosociales de los alumnos. Se trata de pasar desde el ámbito de la «información sobre» al ámbito del «saber hacer», es decir, conocer y operar al mismo tiempo, sobre una parte de la realidad.
4. Organización de la situación de enseñanza: al momento de diseñar una situación de enseñanza es necesario tener presente, además de los criterios anteriores, la definición y uso del espacio y el tipo de interacciones que definirá el trabajo escolar, determinar el espacio: sala de clases, biblioteca, etc., organización de grupos de trabajo, recursos a utilizar, entre otros.

Lo anterior permite pensar lo que se va a realizar en el aula, y para efectos de la presente investigación, es importante poder comprender si existe una planificación previa que permita generar estrategias intencionadas hacia la espiritualidad de los estudiantes.

Una didáctica apropiada a los diversos contextos y componentes del aula. Al pensar el diseño de la intervención es inevitable no considerar la didáctica como pieza fundamental en cualquier planificación y posterior clase que el profesor pueda llevar a cabo. "La Didáctica está referida a quienes ejercen la

tarea de enseñar conocimientos generados por disciplinas científicas, técnicas o artísticas. Implica la transformación de los contenidos disciplinarios en proyectos de enseñanza y se expresa en estructuras conceptuales y procedimientos para la apropiación del objeto de estudio asegurando un aprendizaje efectivo. Esto implica una articulación entre el conocimiento como producción objetiva (lo epistemológico objetivo) y el conocimiento como problema de aprendizaje (lo epistemológico subjetivo). (Díaz, 1985 citado en Ministerio de Educación, 1999, pág. 2).

La experticia de un docente, y como consecuencia de su formación pedagógica, es tener la capacidad de recoger el conocimiento y llevarlo al aula, para que sea comprendido por el estudiante en situación. La relación que existe entre didáctica y la enseñanza; es el conocimiento, por ende el profesor debe ser capaz de traducir los contenidos curriculares genéricos y provocar que tengan potencialidad significativa para los estudiantes. Para lograr lo anterior, el profesor debe realizar un proceso de reflexión y análisis que le permita traducir los contenidos y objetivos propuestos en los Programas a su propia realidad. Debe tener herramientas que le permitan «leer», resignificar y transformar el curriculum, haciéndolo pertinente a los contextos específicos. Debe ser capaz de interpretar y transformar los materiales de acuerdo con su realidad concreta y diseñar nuevas alternativas curriculares. Traducir ideas complejas incluidas en la propuesta oficial del Ministerio de Educación a formas significativas para él y sus alumnos. Debe conocer las características y necesidades de los contextos y factores determinantes si se desea lograr aprendizajes significativos y culturalmente relevantes para el estudiante y es el mediador entre las demandas del curriculum y los propósitos de la enseñanza (Mineduc, 1999).

El profesor para que pueda tener una práctica pedagógica adecuada y conforme a los estándares del Marco para Buena Enseñanza, debe ser capaz de hacer un análisis didáctico pertinente. Al respecto, el Ministerio de Educación, propone en un texto del año 1999 (pero que se debe considerar un aporte permanente para la reflexión docente), llamado Análisis didáctico: una herramienta para la comprensión y significación de materiales curriculares, 3

componentes, que reflexionados críticamente permiten tomar decisiones para diseños de intervención en el aula.

1. *Respecto de los conceptos disciplinarios:* Los conceptos estructurantes de la disciplina y su potencialidad deben ser comprendidos y manejados por el profesor con experticia, para ello se debe plantear que preguntas que puede hacer al concepto para abrirlo, aclararlo y profundizar en su sentido y proponer tópicos disciplinarios con los que se puede relacionar dicho concepto.
2. *Respecto de los procedimientos de enseñanza:* Considerar los procedimientos que se utilizan para la apropiación de dichos conceptos, propios de su disciplina, y que a su vez deben responder a variadas estrategias de enseñanza. Articular adecuadamente la relación entre conceptos, realidad y propósitos que se intentan alcanzar. Prever las fuentes de información que utiliza el material y su grado de pertinencia y las formas de organización del trabajo en el aula que se quiere proponer.
3. *Respecto del sujeto y el contexto:* El profesor siempre debe considera los problemas éticos, sociales o ambientales que están relacionados con el tópico u objeto de enseñanza, las dimensiones sociales y culturales más relevantes en relación con el tópico. Y las concepciones del alumno al respecto. Mirar la potencialidad significativa de los conceptos en relación con los intereses y necesidades de los sujetos. Y siempre tener en cuenta cual es el conocimiento escolar deseable para los alumnos en relación con el tópico

Estos tres componente de un análisis didáctico, pueden llevar a que el profesor sea capaz de pensar una didáctica adecuada a su clase y la pueda llevar a cabo en el aula de manera eficaz y eficiente. Por ende el profesor de religión debe ser capaz de mirar la espiritualidad cristiana desde su conocimiento teológico, pero también de vida y manejar las estrategias y metodologías más pertinentes para suscitar la espiritualidad de los estudiantes.

La evaluación como un proceso permanente: Un elemento esencial al momento de mirar las prácticas pedagógicas, es el proceso de evaluación, un factor que está presente tanto en el diseño, como en la intervención y que a su vez permitirá mirar "a posteriori", lo realizado para poder constatar el aprendizaje y tomar las remediales necesarias. "La evaluación no sólo mide los resultados, sino que condiciona qué se enseña y cómo, y muy especialmente qué aprenden los estudiantes y cómo lo hacen. De hecho, no es posible considerar la evaluación separadamente de los procesos de enseñanza y de aprendizaje" (Sanmartí, 2007, p. 9). Se concibe entonces que permanente el profesor debe estar mirando la evaluación como un eje articulador de toda la enseñanza y aprendizaje; constituye el factor que permitirá medir el logro del objetivo planteado en el diseño y planificación y a su vez poder decisiones en base a los resultados obtenido. Sanmartí (2007) menciona que; "el profesorado, al planificar las secuencias didácticas, tiende a separar las actividades de enseñanza y aprendizaje de las de evaluación.

Cuando se diseña una secuencia, generalmente se piensa en qué contenidos se pretenden enseñar y en las actividades y ejercicios que se aplicarán, pero se dedica muy poca atención a detectar las dificultades de los alumnos, a comprender sus posibles causas y a pensar en cómo regularlas". (p. 9). Lo expuesto permite comprender, que la evaluación debe responder a la realidad de los estudiantes, que por medio de una evaluación pertinente, con instrumento y estrategias adecuadas a la realidad del aula, se podrá generar un aprendizaje significativo que procura que todos los estudiantes aprendan.

La evaluación también se debe ir educando en los estudiantes, porque a medida que el profesor pueda darla a conocer y vaya variando su aplicación por medio de diversas técnicas e instrumentos; los estudiantes se sentirán familiarizados con lo importante que es evaluar, para poder constatar sus aprendizajes, y podrán entregar lo mejor de sí, sabiendo que el docente considera también su propia forma de aprender. "La enseñanza es una actividad compleja y sus resultados dependen de muchos factores, por lo que es difícil afirmar que un estilo es mejor que otro. De la misma manera que cada profesor tiene su propio

estilo de enseñar, cada alumno tiene su estilo de aprender" (Sanmartí, 2007, p. 16).

El fin de la evaluación es poder recoger lo que el profesor diseñó e implementó y así poder constatar si se realizó el aprendizaje: "la evaluación del aprendizaje muestra lo ya conseguido, memorizado y asimilado y presenta una radiografía de la situación actual" (Favereau, s.f, p. 5). Junto con el diseño de la clase, la implementación de lo planificado y la evaluación constante, el profesor puede implementar prácticas pedagógicas acordes a la realidad en que enseña, y será capaz de producir un aprendizaje significativo. Todo esto se puede lograr si se incorpora un factor no menor, que es la reflexión permanente de las prácticas pedagógicas; es decir que el docente sea capaz de hacer un análisis de lo que está enseñando, y pueda tomar decisiones entorno a sus propias prácticas: "que supone la responsabilización de los profesores por los resultados de aprendizaje que logran sus alumnos, la recolección de evidencias sobre las prácticas de enseñanza que realizan, la identificación de las propias necesidades de formación y la búsqueda de los modos concretos de satisfacer dichas necesidades para mejorar" (Latorre, s.f, pág. 14) .

Siempre se debe recordar que cada profesor con todo lo que hace en su profesión está impulsando cambios potentes y formando personas no solo para la adquisición de conocimientos sino para la vida y para que la vivan con sentido. "El docente o profesor de un área está formado y está formando en la excelencia, en procesos de reflexión y análisis crítico, en conducir a sus estudiantes por caminos de crecimiento y formación integral, espiritual e intelectual. Todo hombre o mujer que se vincula a procesos de enseñanza se está vinculando con los desarrollos prácticos de formación humana" (Bernal, 2012, p. 41)

El profesor de Religión Católica promotor de prácticas pedagógicas que desarrollen la Espiritualidad.

En este apartado, se proponen algunas ideas que permitan mirar el rol preponderante que tiene el docente de religión, en el desarrollo de la espiritualidad de los jóvenes, como algo propio de su asignatura.

El profesor de religión, es el profesional que ha tenido la experiencia de fe y se ha sabido llamado a evangelizar desde el mundo de la educación. Muchos profesores de religión llegan a estudiar la carrera, habiendo realizado un proceso previo de maduración y desarrollo espiritual en él mismo. "El docente de Enseñanza Religiosa Escolar entra en un proceso de vinculación, conexión y complementación de su propia espiritualidad con el ambiente religioso que le rodea, en el colegio donde trabaja; es un crecimiento espiritual y humano entre el docente y los miembros del instituto de vida religiosa que se encuentran en el centro educativo" (Bernal, 2012, p. 38). Bernal, plantea la idea de que además el profesor, debe configurar su espiritualidad con los ambientes donde desarrolla su labor, sobre todo cuando son colegios confesionales, que traen sobre sí la propia espiritualidad que desarrolló el fundador o fundadora de la congregación que dirigen el establecimiento.

El profesor de religión, es debe comprender la enorme misión que tiene con respecto a la dimensión espiritual de sus estudiantes, ya que dentro del Curriculum Nacional, la clase de religión fundamenta su existencia en el hecho de que los niños y jóvenes de nuestro país deben tener una educación que los desarrolle integralmente y se menciona lo espiritual como parte de esta integralidad, para ello el docente de religión debe recordar que: "educar la espiritualidad es enseñar a nuestros niños y nuestros jóvenes que lo que viven y lo que son está regulado siempre por la experiencia interior que cada uno tiene y que puede ser una experiencia que queda relegada o por el contrario, ser una experiencia que puede ser vivida y acompañada también para hacerla crecer" (Manzanos, s.f, p. 5). Ante lo que señala Manzanos, se debe lograr que los estudiantes tomen conciencia de su mundo espiritual/ religioso, ya que la

espiritualidad cristiana viene de la mano con la experiencia religiosa que puedan tener o desarrollar los estudiantes.

Lograr una conciencia de lo espiritual, se puede convertir en un eje que articule toda la enseñanza de la asignatura de religión, para no quedar solo en contenidos dogmáticos o en valores que se alejan del mensaje de Jesús. "La espiritualidad actúa como engranaje integrador de todo ser humano y de toda formación humana. Los procesos de enseñanza, por parte del docente, se pueden ir dando en la medida en que, desde su propio testimonio de vida, vaya transformando, en la cotidianidad, el pensamiento y las acciones de las personas que están en continuo contacto pedagógico con él" (Bernal, 2012, p. 42). Por consiguiente cada profesor de religión tiene un enorme desafío de ser testimonio, alguien que con su presencia, sus palabras y sus prácticas proyecte una espiritualidad que entusiasme, que conecte con los alumnos. Algunos autores que ya se ha mencionado en este constructo señalan que para poder desarrollar la espiritualidad en los jóvenes se debe: "resaltar la espiritualidad del mismo laico en los procesos de formación de ERE, de crecimiento y formación dentro del centro educativo (Bernal, 2012, p. 39); implicando esto que se reconozca en ellos ya, un factor espiritual como propio, sin olvidar que todos los estudiantes la tienen independiente de que crean o no crean en Dios o se adhieran a una religión.

También el profesor debe tener una "chispa para atraer y motivar a sus estudiantes en las diferentes áreas de conocimiento gracias a su creatividad, compromiso, autoridad y sabiduría adquiridas por los años de experiencia y práctica" (Bernal, 2012, p. 41). Un profesor de religión que atraiga por los atributos ya mencionados, puede motivar en un gran porcentaje a sus estudiantes, porque ellos serán capaces de ver que realmente vive y es feliz con lo que cree y enseña; de este modo se puede producir una conexión espiritual entre profesor alumno.

Otra forma de promover el desarrollo espiritual es "fomentar la exploración de valores y creencias espirituales/religiosas que impactan la elección de metas, la educación, y la planificación post-secundaria, y ayudan a los estudiantes a

planificar actividades que estén alineadas con sus sistemas de creencias" (Kimbel, 2012, p. 81), poder generar el sentido de trascendencia por medio de la proyección hacia logros que surjan desde los propios deseos y creencias, producto de clases que han sido preparadas para sus intereses.

Kimbel (2012) propone que una manera de considerar la espiritualidad en los estudiantes es "fomentar trabajo estudiantil voluntario en bancos de comida, albergues para las personas sin hogar, agencias de servicio comunitario (incluyendo organizaciones espirituales/religiosas) en planes académicos y de carrera para promover el desarrollo de la empatía, la fuerza interior, y una identidad cívica" (p, 82); resulta evidente que cualquier acción de ayuda hacia los demás produce en quién ayuda un crecimiento espiritual potente; y es así que se debe orientar este sentido de solidaridad o caridad (en términos cristianos) en todo momento dentro de los diseños de clase porque además puede generar la apertura a otras dimensiones como la cívica-social.

Una estrategia que resulta interesante de considerar, es lo que el mismo Kimbel (2012) propone: "hacer que los estudiantes se involucren en role plays que son ricos en oportunidades para desarrollar empatía, demostrar respeto por las creencias y valores de otros, y trabajar con temáticas cargadas de temas espirituales/religiosos tales como sexualidad, embarazo, violencia, dolor y pérdida, ideas suicidas, automutilación, homicidio, divorcio, crisis, elección de carrera, y desastres naturales (citado en Richards y colaboradores, 2009), todos los temas propuestos son atingentes a la realidad de los estudiantes, pero si además se le entrega la mirada cristiana, de como Jesús puede dar respuesta a estas problemáticas, surge la posibilidad de que los jóvenes se entusiasmen por pensar y vivir como Cristo.

El desarrollo de la espiritualidad en los estudiantes debe ser una tarea permanente por parte de los profesores, y perseverante, ya que nunca se debe olvidar que: "para recorrer este camino pedagógico necesitamos dos cosas: "una atención paciente y conocer nuestra propia experiencia personal interior, es decir, aprender y enseñar cómo estar con nosotros mismos" (Manzanos, s.f, p. 6). Y

desde esta paciencia y desde este conocerse se puede lograr que otros también lo hagan, para que se abra un mundo espiritual que permita tener niños y jóvenes integrales.

1.5.3. El joven en el contexto escolar de Enseñanza Media

La investigación se ha pensado en un contexto cuyos protagonistas son los estudiantes de Enseñanza Media, quiénes tienen ciertas características y se encuentran inmersos en una realidad social específica. En Chile "de acuerdo a estadísticas del INE, la proyección de población entre 0 y 18 años a 2014 es de 4 millones 600 mil personas. Al año 2013 la población entre 10 y 19 años se estimaba en 17% del total de habitantes" (Pyerín & Weinstein, 2015, p. 11) y ese porcentaje de jóvenes es el cual debiese estar en su gran mayoría en el colegio, debido a la Ley 19.876; que establece la obligatoriedad y la gratuidad en la Enseñanza Media en el país.

Estos jóvenes se encuentran en una etapa que se puede denominar como adolescencia: "a pesar de que no existe una definición de adolescencia aceptada internacionalmente, las Naciones Unidas establecen que los adolescentes son personas con edades comprendidas entre los 10 y los 19 años, es decir, la segunda década de la vida". (Unicef, 2011, p. 10). Al respecto la misma Unicef (2011) sugiere que "definir la adolescencia con precisión es problemático por varias razones. Primero, se sabe que de la madurez física, emocional y cognitiva, entre otros factores, depende la manera en que cada individuo experimenta este período de la vida" (p. 8). Es evidente que cada individuo constituye un mundo en sí, y por sobre todo los adolescentes que están en un período de transición que abarca las diversas dimensiones de su ser persona "experimentan numerosos cambios. Pasan desde la desorientación que causa haber abandonado las seguridades de la infancia, a la lenta definición de la personalidad y a la toma de decisiones importantes para el propio proyecto personal: relaciones interpersonales, estudios..." (Ràfols, 2006, p. 78). Estas búsquedas se pueden convertir en una fuente de apertura, hacia lo espiritual, si es propuesto desde

prácticas pedagógicas, que susciten el interés del adolescente y respondan a sus inquietudes.

Al mismo tiempo esta etapa se vuelve crucial, porque es en ella donde los estudiante "se hacen cada vez más conscientes de sí mismo y que forjando su individualidad crean un sistema de valores aprendiendo del rol personal y social que requieren para la vida adulta" (Aguilar & Catalán, 2005, p. 4). Es una etapa donde surgen las grandes interrogantes de la vida y que de alguna manera irán "brotando" de lo profundo ante lo complejo que es vivir, cuando se va dejando de lado la infancia y están a las puertas de ser adultos con todo lo que ello implica. A su vez, también surgen los conflictos de poder, entre ellos y los adultos que procuran normalizar y regular los ímpetus, propios de la etapa. "Para entender en cierta forma la naturaleza del o la adolescente podemos decir que viven una etapa caracterizada por rápidos y significativos cambios, lo cual determina una situación típica: alteración de la personalidad y dificultad en la interrelación con los adultos; todo esto ha contribuido a la visión comúnmente difundida de esta etapa como crítica o caótica" (Aguilar & Catalán, 2005, p. 2). De igual modo para los profesores esta etapa no es fácil de acompañar, si el docente, como ya se mencionó, no es un testimonio convincente para el joven, de respeto, sabiduría y empatía con lo que le va sucediendo, puede producir en los estudiantes un rechazo, ya que no pueden ver en su profesor, lo que él mismo trata de entregar.

El joven en un contexto socio - cultural particular

El contexto que envuelve al adolescente moldea en un gran porcentaje su forma de ser y le proporciona una identidad que se va forjando desde diversos puntos, "se puede decir que todo lo que rodea a el o la joven, sea la familia, el colegio, la comunidad, los pares, los medios de comunicación (TV, Internet, medios escritos y otros), las organizaciones comunitarias (agrupaciones juveniles, centros deportivos y de recreación, agrupaciones políticas y religiosas) ejercen influencia en éstos y al mismo tiempo se ven enfrentados a distintos cambios sociales, estímulos y desafíos que generan respuestas necesarias para su desarrollo personal y social" (Aguilar & Catalán, 2005, p. 3). Se reconoce desde

lo anterior que son muchos los actores que se entrelazan con el adolescente, pero todos ellos necesarios para pueda reforzar su personalidad y se convierta en un adulto que sea un aporte a la sociedad pero también que ha crecido en armonía consigo mismo y su entorno.

Habría que decir también, que el joven de hoy se desarrolla en una sociedad que está enfrentando cambios de paradigmas potentes. Manzanos (s.f), hace una reflexión bastante realista de la realidad juvenil y menciona que pertenecen a una generación que se les puede llamar en primer lugar: autónomas porque son proactivos en un sentido de que se sienten dueños del mundo y que tienen las capacidades para alcanzar lo que se proponen. A su vez el autor menciona que son una generación ultrarrápida en el sentido de que todo cambia, es provisorio o desechable; y la velocidad es un valor que permite ser eficiente y obtener lo que se desea. También los jóvenes son de una generación experiencial, en el sentido de que aquello que no se experimenta, no existe, por lo tanto no se acepta como tal. Se puede hablar de generaciones interconectadas y universales, producto de que los jóvenes de hoy han crecido a la par con las nuevas generaciones y se cita textual: "esta nueva realidad se genera porque el pensamiento actual todo está vinculado, unido, relacionado. Todo es parte y nada es todo. Es decir, ningún pensamiento o creencia es válido si no está unido o conectado a todo lo demás. Esta es la razón por la que algunas formas de creencia han caído en el olvido juvenil" (Manzanos, s.f, p. 3).

Por último los dos conceptos con los que el autor se refiere a los jóvenes es que son generaciones "visuales": las pantalla conforman parte de su identidad y comportamiento: "Las televisiones planas, el full HD, el 3D, los móviles, los vídeos, el skipe, youtube, Un infinito mundo visual en el que la palabra está recortada, mal escrita y expresada en forma sintética, de mensaje breve. Una de las diferencias significativas de este tiempo visual está en el valor de la imagen como sugerencia, como pregunta" (Manzanos, s.f, p. 3). Y generaciones liberadas: "una "generación fluida" es aquella que no puede dejar su pensamiento estanco o retenido (ni en los lugares, ni en los dogmas, ni en arcón de los

tiempos); hoy "lo que no fluye no es". Fluir significa que atraviesa sin obstáculos ni impedimentos" (p. 4).

Este último punto abre una puerta a lo que implica como el joven vive lo religioso y lo espiritual, pero antes de pasar a ese tema, se debe señalar, que el aporte que hace Manzanos, es que presenta una radiografía con términos bastantes realistas de los que se puede observar en las aulas: jóvenes que no se desprenden de su celular, que sin internet no logran vivir, ya que no pueden estar conectados con los otros, que se aburren antes prácticas pedagógicas que impliquen procesos largos o "estancados", como leer un libro, escuchar una charla sobre un tema, aprender conceptos de memoria. Que si la clase no tiene estímulos visuales, auditivos o kinestésicos, no son valiosas. Jóvenes que se sienten autónomos; en decidir si estudiar o no cierta materia, ya que si no me sirve, es mejor no hacer caso a lo que se me ofrece. Pero aún así, si estos jóvenes "reciben el apoyo y el aliento de los adultos, se desarrollan de formas inimaginables, convirtiéndose en miembros plenos de sus familias y comunidades y dispuestos a contribuir. Llenos de energía, curiosidad y de un espíritu que no se extingue fácilmente, los jóvenes tienen en sus manos la capacidad de cambiar los modelos de conducta sociales negativos" (Unicef, 2002, p. 1).

El joven y su relación con lo espiritual

Poder unir estas realidades, permite comprender con los elementos bases, que tiene el profesor de religión para sus clases, y desde ahí construir sus prácticas pedagógicas.

No es un misterio que la sociedad en general ha cambiado, trayendo consecuencias como el alejamiento de las personas con lo religioso y las instituciones derivadas de esto, pero se ha reconocido que las personas han estado considerando lo religioso y sobre todo lo espiritual como algo que les puede aportar a un crecimiento personal; esto a "dado pie a un extraño magma de corrientes de Oriente y de pretéritas tradiciones olvidadas de Occidente y de otros lugares del planeta, fenómeno que algunos pensadores han calificado de retorno de lo sagrado. Situación que resulta incómoda a una generación para la cual

hablar demasiado de Dios resulta impúdico, casi blasfemo. En cualquier caso, es innegable que estas ascuas reavivadas indican el anhelo de trascendencia que subyace en la hondura del ser humano y que está reprimiendo con nuevos nombres y maneras de reconocerlo y desplegarlo" (Melloni, 2011, p. 14). Es normal de algún modo, que las personas tiendan a lo espiritual, quieran volver a lo sagrado como menciona Melloni, ya que es parte constituyente de su ser y natural, y un factor positivo al momento de considerar al joven frente a lo espiritual.

En relación a los jóvenes, se puede afirmar, "que el universo religioso de los jóvenes está siendo reconstruido con múltiples materiales que proceden del mundo de sus sentimientos, de sus necesidades primarias, de su posicionamiento ante las instituciones. Esto engendra nuevas y subjetivas formas de religiosidad "a la carta" o a la medida en la que pueden convivir expresiones religiosas incluso contradictorias entre ellas mismas. La religiosidad juvenil se sitúa fuertemente en lo personal y subjetivo, y su vivencia se construye con libertad, lejos de la Iglesia-institución, identificada principalmente en la figura del Papa y los obispos, aceptando algunas normas eclesiales y otras no sin que esto les implique algún dejo de contradicción" (Romero, 2010, p. 150). Se percibe entonces, lo que ya se ha mencionado, y es que los jóvenes se han alejado en cierto grado la religión, de las instituciones; no hay una mayor participación en la Iglesia o adhesión a instituciones religiosas, pero sí hay intereses que demuestran una inquietud que surge desde su interior por elementos que se pueden considerar como espiritual; los jóvenes: "están cuestionando su identidad, desafiando la autoridad, en búsqueda del sentido de la vida, experimentando la aflicción y la pérdida, y/o lidiando con situaciones de crisis. Situaciones como éstas generalmente están infestadas con trasfondos espirituales/religiosos" (Kimbel, 2012, p. 78). Lo manifestado por Kimbel, es realista, ya que los jóvenes dentro de su mundo adolescente juvenil, y producto de sus cambios, sufren muchas crisis, que los pueden llevar a tomar caminos equivocados, en su deseo de encontrar un sentido, "pero al mismo tiempo, constituye una oportunidad que debe ser utilizada para la evangelización de la juventud" (Celam, 2013, p. 43). Ciertamente entrar

en estas necesidades, permite poder entregar respuestas que ayuden a los jóvenes a mirar desde la fe la posibilidad de encontrar un sentido a su existencia.

La educación religiosa juega un rol esencial en la labor señalada, pero la educación en general debiese tener la misión de "llenar la mente, el corazón y el espíritu del adolescente con formación y necesidades espirituales. También está reconocido que la contribución de actividades cocurriculares tales como la música, el canto, la pintura, los dibujos, la danza, el teatro, la poesía las bellas artes y otras actividades artísticas que van hacia el desarrollo de la mente, al corazón y al espíritu de los adolescentes, ayuda a espiritualizar la educación durante la etapa de la Adolescencia" (Meldivelso, s.f).

Ante los jóvenes de Enseñanza Media que completan las aula de las escuelas, hay muchos mundos diferentes, que los une un periodo de cambio, que si es bien acompañado por sus familias y profesores, puede despertar en ellos su mundo interior y generar la inquietud por su ser espiritual, que al desarrollarse en la etapa de la adolescencia, puede provocar el surgimiento de grandes ideales y ser la base para un encuentro con Dios, profundo que permanezca en el tiempo.

También, los sujetos reelaboran su relación con lo religioso prescindiendo de las indicaciones institucionales y tradicionales, reinterpretando y reelaborando esta relación, en el marco de un proceso de reorientación de la acción social, que privilegia la orientación de los sujetos desde su capacidad de elección (Romero, 2010, p. 150).

A los jóvenes se les ofrece un mundo donde lo que era vital, ha perdido sentido; donde se va desvaneciendo la integralidad del ser humano, la solidaridad, la justicia, la visión; donde hay una marcada carencia de Dios, de Jesús, porque ya no llena las "expectativas" y donde la "felicidad" que se siente es una felicidad enmascarada, pasajera, ficticia, opaca, lúdica y compleja, propia de eventos, acontecimientos, fantasías, que no provocan ninguna reflexión ni gozo. Todo ese oscuro escenario ocasionado por este fenómeno, los coloca en un péndulo, llevándoles a una crisis de sentido.

1.6 MARCO METODOLÓGICO

1.6.1 Metodología

Esta investigación se encuentra enmarcada dentro de una metodología cualitativa; "la cual explora las experiencia de la gente en su vida cotidiana" (Mayan, 2001, p. 5), en este caso, poder conocer las percepciones de los estudiantes entorno a las clases de religión, en el contexto en su realidad natural. "El investigador cualitativo destaca las diferencias sutiles, la secuencia de los acontecimientos en su contexto, la globalidad de las situaciones personales" (Stake, 1999, p. 11).

Lo anterior permite comprender que para poder caracterizar la relación entre las prácticas pedagógicas y el desarrollo espiritual de los jóvenes, es necesaria una metodología como la cualitativa puesto que permite conocer las percepciones de los estudiantes en base a un tema concreto, dentro de la realidad en la que se mueven, para que así se pueda generar un conocimiento en base a interpretaciones de supuestos. "Los investigadores que emplean una perspectiva cualitativa se preocupan más de comprender la percepción que cada persona tiene del mundo. Pretenden comprender la realidad más que un análisis estadístico" (Bell, 2005, p. 20).

1.6.2 Modelo a utilizar

El método seleccionado para realizar la investigación será el estudio de casos, puesto que permite investigar en profundidad un fenómeno particular y que en este caso será la incidencia de las prácticas pedagógicas de la clase de religión en la dimensión espiritual de los jóvenes de un colegio.

Este método se puede comprender como "aquello que se realiza sobre una realidad singular, única e irrepetible, sin que ello signifique necesariamente un único sujeto. Un caso puede ser, efectivamente, un sujeto, pero también un determinado grupo de sujetos, un aula, un programa, un recurso, un cambio, un centro o institución, una familia, o, incluso un barrio o entorno comunitario concreto. Lo que caracteriza al "caso" es su singularidad, su especificidad frente a

otras realidades, y lo que define al estudio de casos es la intención de describir, conocer y comprender a fondo el comportamiento de dicho caso desde su historia y dentro de su contexto y coordenadas ambientales, la mayor parte de las veces para predecir su comportamiento y tomar decisiones sobre cómo actuar sobre él para mejorarlo" (Martínez, 2008, p. 22).

El método de estudio de caso, ayudará a generar un modo de acercamiento a las acciones dentro del aula y una comprensión de su contexto, pudiendo establecer cuáles son las interacciones entre las prácticas pedagógicas de la clase de religión y la espiritualidad de los estudiantes, constituyendo esto el caso en sí mismo. Ante lo ya mencionado, se puede señalar que la tipología de el estudio de caso es intrínseco: "casos con especificidades propias, que tienen un valor en sí mismos y pretenden alcanzar una mejor comprensión del caso concreto a estudiar. En este supuesto no se elige al caso porque sea representativo de otros casos, o porque ilustre un determinado problema o rasgo, sino porque el caso en sí es de interés" (Alvarez, Álvarez & Fabián, 2012, p. 3).

1.6.3 Muestra

Para la investigación no se trabajó con una muestra: si se puede señalar que; considerando el modelo de estudio de casos, los participantes deben tener ciertas características, como se señalan a continuación: "Si es posible, debemos escoger casos que sean fáciles de abordar y donde nuestras indagaciones sean bien acogidas, quizá aquellos en los que se pueda identificar un posible informador y que cuenten con actores (las personas estudiadas) dispuestos a dar su opinión sobre determinados materiales en sucio (Stake, 1999, p. 15). Los participantes de la muestra, responden a los siguientes criterios de inclusión:

- Estudiantes de enseñanza media del año 2016, de los niveles de primero a tercero medio, considerando dos cursos por nivel dentro del colegio
- Que participen en clases de religión con autorización de sus padres.
- Que tengan la voluntad de participar en la investigación y hayan firmado el asentimiento informado.

- Que sus padres autoricen la participación en la investigación por medio de un consentimiento informado.

Se trabajó con cinco estudiantes seleccionados al azar por el Psicólogo del colegio: una alumna de primero medio B, una alumna de segundo medio A y otra de segundo medio B, una alumna de tercero medio A y un alumno de tercero medio B. Había un sexto participante, que tenía el interés y la disposición, pero la fecha no le acomodó, por compromisos personales.

Los criterios mencionados con anterioridad, responden a la necesidad de poder contar con un grupo que represente a cada curso del colegio, que además conozcan desde hace por lo menos 2 años el trabajo que se realiza en las clases de religión, para que así puedan dar cuenta de las prácticas pedagógicas habituales y sus características.

1.6.4 Acceso

El acceso a la muestra se dio de manera óptima puesto que la investigadora responsable trabaja en el establecimiento educacional, esto facilitó el poder acceder a los estudiantes, contando con la autorización por parte de la directora, para realizar la investigación. Sin embargo se resguardó la privacidad y la información entregada, por medio de un asentimiento y consentimiento informado, que ellos y su apoderado firmaron para poder participar en el focus group.

Considerando que el objeto de investigación son las prácticas pedagógicas que la misma investigadora realiza en el colegio, se consideró el resguardo de que un tercero pudiese elegir a los estudiantes y además realizará el focus group, para que los alumnos se sintieran más libres al responder. Y evitar sesgo y manejar el conflicto de interés que esto revestía.

1.6.5 Técnica de recolección de datos

Para efecto de la investigación la técnica principal que se utilizó fue un focus group. "La técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para

obtener datos cualitativos" (Hamui-Sutton & Varela, 2013, p. 1). Lo anterior permite comprender que en la investigación en curso, fue clave el poder recoger la información desde las percepciones de los jóvenes, y así poder estar en línea con el objeto de estudio que da cuenta sobre el desarrollo espiritual de los jóvenes por medio de las prácticas pedagógicas.

El instrumento de recolección de datos, que acompañó al grupo focal, fue un guión de doce preguntas, que se elaboró en base a los objetivos específicos de la investigación. Considerando estos objetivos, se recogieron una serie de dimensiones que se desprendieron de los objetivos. Estas dimensiones provocaron temas, sobre los cuales se podía indagar. Todo se realizó en una matriz con ámbitos de exploración, que al final se convirtió en el set de preguntas a aplicar.

No se tuvo la posibilidad de probar el instrumento antes de la realización definitiva del focus group.

1.6.6 Proceso de recolección de datos.

Para la recolección de los datos se aplicó el grupo focal un día miércoles en la jornada escolar. La directora tuvo conocimiento de la actividad por medio de una carta, en la cual se solicitó que pudiera autorizar a los jóvenes a salir en su horario de clases y al psicólogo para que pudiera aplicar el focus group.

Se realizó en la Biblioteca CRA de la enseñanza media, donde se organizó el espacio de modo que pudieran los estudiantes quedar alrededor de una mesa, en cuya cabeza se sentó el psicólogo. Además, se pidió a dos estudiantes que pudiesen grabar con la cámara de video (que el colegio facilitó) el encuentro y con el celular de la investigadora.

Sin embargo, en el transcurso del grupo focal, el ambiente no fue el adecuado, puesto que no se cerraron las ventanas de la biblioteca y hubo de fondo un ruido constante de estudiantes que estaban en el patio.

Se pidió también al psicólogo y a la estudiante que grabó con la cámara que pudiesen ubicar su celular en la mesa para grabar la conversación. Esto ayudó, ya que hubo dos estudiantes que hablaban con un tono de voz bajo.

El psicólogo, tuvo acceso al guión de preguntas con 3 días de anticipación, en aquella oportunidad se le pudo explicar lo que se quería hacer, lo que permitió que conociera los temas, y a su vez al momento de preguntar, pudo incorporar otras ideas que facilitarían la comprensión de las mismas, por parte de los jóvenes.

1.6.7 Proceso de análisis de datos

Para el proceso de los datos, se trabajó en base al análisis de contenido temático, que consiste en una forma de clasificar, ordenar y presentar los datos de modo que sea más fácil señalar aquellos puntos que son relevantes y que aportan conocimiento clave entorno a lo que se está investigando para poder realizar, posteriormente una codificación que permite identificar temas, es así como lo señala (Fernández, 2002) "son los segmentos que interesa investigar del contenido de los mensajes escritos, susceptibles posteriormente de ser expresados y desglosados en categorías y subcategorías. De acuerdo con Duverger (1986: 173- 180) pueden ser de base gramatical como vocablos, con el estudio de todas las palabras o bien de algunas consideradas simbólicas o claves; y de frases o párrafos definidas gramaticalmente o por tema de acuerdo con el significado de un grupo de palabras. O bien, de base no gramatical, como el documento íntegro, las unidades de medida espaciales o temporales y los personajes y sus caracteres" (p. 38).

Puesto que los aportes realizados por los participantes, responden a una investigación cualitativa; para el análisis de los temas se eligieron dimensiones según los objetivos específicos, lo que permitió que las transcripciones de el grupo focal se codificaron en una matriz de vaciado, según lo mencionado anteriormente y a su vez se pudiera llegar a tener un panorama macro de los datos obtenidos, para su posterior estudio, por medio de los hallazgos logrados.

Fue así como se leyeron las respuestas de los estudiantes, y se buscaron aquellas respuestas que pudieran coincidir con la dimensiones ya planteadas, tanto en palabras que se iban destacando, como en el sentido que tenían las preguntas realizadas en el grupo focal y que apuntaban directamente a los objetivos y preguntas directrices. En la mayoría de los casos, se obtuvieron respuestas directas en estrecha relación con las dimensiones.

1.6.8 Aspectos éticos.

Para la investigación se tomaron los siguientes resguardos éticos: Se conversó con la directora del colegio, se planteó la idea central de la investigación y luego se le entregó una carta con toda la información. Ella firmó el documento. Luego con los jóvenes se les entregó un asentimiento informando el proceso y una carta con un consentimiento informado para sus padres, para que pudiesen autorizar la participación, asegurando la completa confidencialidad del caso. Todos los participantes devolvieron los documentos firmados.

Con todos estos medios se quiso resguardar que los estudiantes y sus familias estuvieran informados de lo que se realizaría en la investigación y los fines de la misma y a su vez pudieran dar una respuesta voluntaria de querer o no participar; como también asegurar la confidencialidad de toda la información entregada.

1.7 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En el siguiente apartado, se dará cuenta de las ideas que se encontraron en la investigación, por medio de un análisis descriptivo, que está organizado en 15 dimensiones temáticas, que se desprenden de los objetivos específicos planteados con anterioridad, por tanto los datos tienen un carácter selectivo.

Por medio de una Mátrix de datos, se presentaran los núcleos temáticos, a modo de tópico y a su vez diversas dimensiones que trataran sobre como los jóvenes caracterizan las prácticas pedagógicas de religión y de qué manera, las mismas, les han ayudado a desarrollar su espiritualidad, planteando previamente lo que ellos entienden por espiritualidad.

El cuadro siguiente da cuenta de los tópicos centrales de investigación de las dimensiones que se consideraran para el análisis de resultados y que corresponden a los objetivos propuestos.

Tabla n° 1: dimensiones para el análisis de resultados.

Tópico de indagación	Dimensión
Características de las prácticas pedagógicas de la clase de religión	<ul style="list-style-type: none">▪ Percepción de los jóvenes con respecto a las clases de religión.▪ Preparación y planificación de las clases de religión.▪ Implementación en aula: método, estrategias metodológicas, actividades y recursos metodológicos.▪ Contenidos de la asignatura de religión.▪ Proceso evaluativo de la clase.
Percepciones sobre espiritualidad cristiana por	<ul style="list-style-type: none">▪ Jesús como fundamento de la espiritualidad cristiana.▪ Percepciones sobre el espíritu por parte de

<p>parte de los jóvenes de enseñanza media</p>	<p>los jóvenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Espiritualidad como camino hacia el interior. ▪ Espiritualidad como camino hacia lo trascendente. ▪ Espiritualidad como camino hacia los otros.
<p>Aportes de las prácticas pedagógicas en el desarrollo espiritual de los jóvenes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser como Jesús, la importancia de una espiritualidad al estilo de él. ▪ Religión y desarrollo de la espiritualidad cristiana. ▪ Prácticas que faciliten la reflexión personal. ▪ Prácticas pedagógicas que permitan sacar lo mejor de los jóvenes según sus capacidades. ▪ Prácticas que motiven a la caridad y a la preocupación por el otro.

1.7.1 Características de las prácticas pedagógicas de la clase de religión en relación a la perspectiva de los jóvenes

En este apartado, se verá como los jóvenes dan cuenta de los elementos que constituyen las prácticas pedagógicas, de la clase de religión, desde sus percepciones.

Percepción de los jóvenes con respecto a las clases de religión.

Poder caracterizar las prácticas pedagógicas de la clase de religión por parte de los jóvenes, implica conocer cuáles son sus percepciones al respecto. Un punto importante a considerar, es lo que ellos captan y comprenden de las mismas. Ante lo anterior, los jóvenes perciben que las clases son metódicas y estructuradas; esto se debe a que generan el interés y los hace trabajar, utilizando el tiempo, porque se asume que existe un diseño adecuado de los tiempos en la planificación.

"Como que todo el rato tomo atención y como que no me aburro, no me dan ganas así como de hablar, nada así, como que estoy atenta toda la clase. Aunque tal vez no me guste mucho lo religioso, estoy atenta y hago todas las actividades y como que no me aburro en ningún momento. Como que no tengo así tiempo para estar hablando, como dice la Vale po. Como que nos hace todo continuo."(...) A5, I, 20

Otro aspecto que se percibe de las clases de religión, es que se logra identificar el ámbito espiritual propio de la persona, pero también la apertura de las clases a otro tipo de religiones. Este es un aspecto no menor ya que los jóvenes del colegio tienen interés por lo espiritual, pero apartado de lo que es la religión.

"Qué se enfoca más en enseñarnos no en la religión en sí, que está en nuestro colegio, sino en todas las religiones y nos ayuda harto en el ámbito espiritual". A3, I, 15.

Preparación y planificación de las clases de religión.

Ante este tema no se encuentran referentes en detalle, solo se perciben algunas nociones que dan cuenta de la preparación de las clases, debido a los recursos que se utilizan en ella: power point, guías, conocimiento del tema, etc y que hacen pensar a los jóvenes de que existe una preocupación por parte de la profesora. Sin duda los recursos que se vayan a utilizar son importantes pues su preparación implica tiempo, y diseño.

"En qué las clases que hace con el power point, siempre tiene conocimiento de lo que está pasando, no tiene necesidad de estar leyendo y terminando, y siempre es continuo todo, todo lo que habla. Se nota que hay una preparación para hacer eso po" A1, I, 30.

"No es leída solamente, sino que habla, da ejemplos, trae guías también, referente al tema, eh, eso" A, I, 32.

Implementación de las prácticas pedagógicas en el aula: método, estrategias metodológicas, actividades y recursos metodológicos.

Dentro de la utilización de diversas actividades en el aula, como parte de las prácticas pedagógicas, los estudiantes perciben una variedad de estrategias que permite que ellos puedan aprender o mantenerse ocupados en clases. Esto se debe a que se adecuan a su edad y contexto y se procura desarrollar en ellos sus diversos estilos de aprendizaje como lo visual, lo auditivo, lo manual y lo reflexivo.

"Bastante imágenes también pone, muchas imágenes y sabe todo, todo lo que es de las imágenes" (...) A5, I, 35.

(...) " siempre hace cosas como más dinámicas, como sopas de letras, dibujar pintar, escribir desarrollo, porque en sí, normalmente siempre el primer ítem es como de 10 preguntas y eso es alternativo y lo demás es más dinámico". Y por lo menos yo capto más así. A2, I, 71.

Se reconocen una variedad de recursos que se utilizan, pero no se hace mayor mención a que existe una variedad en el método utilizado en clases, es decir que las clases se realizan bajo una misma metodología. Se percibe también que el Power Point, las guías; son recursos más pasivos, en el sentido que el estudiante no construye su aprendizaje, escucha y reproduce en la guía o en las preguntas.

Contenidos de la asignatura de religión.

Los estudiantes reconocen que en las clases de religión existen contenidos doctrinales propios de la formación cristiana católica. Un profesor de Religión, debe ser experto en lo que corresponde a su área y dar a conocer esos contenidos, según lo que estipula la Iglesia, por medio de los planes y programas correspondientes a su asignatura.

(...) "cuando mostraron como las vestimentas de todo, así como lo del Papa, de los curas, como que eso es al tiro lo que se me viene" (...) A5, I, 42

"Yo, los temas de semana santa, los colores, el calendario, todas esas cosas". A4, I, 43

"Yo los siete sacramentos, eso. También el calendario, Jesús de Nazareth, la historia de Jesús, porque era el amor de Jesús eso sí. Especificó mucho en esa clase. A2, I, 46

"Como cuando nos pasan los valores. Porque actualmente nos están pasando eso. Moral, ética, los valores. (...) A3, I, 139

(...) "nos contaba que después de la muerte de Jesús, perseguían a los cristianos, que los asesinaban, los encarcelaban, los torturaban y ellos seguían teniendo fe, en la Palabra de Jesús, en lo que él había dicho, en la Biblia en todo y eso ha ayudado que se convierta en una religión grande, reconocida a nivel mundial" (...) A1, I, 184.

Los temas que son planteados por los estudiantes, forman parte de los contenidos que plantea la EREC a nivel nacional, y dan cuenta de una variedad de temas que dan una formación fundamentada en la religión Cristiana Católica, lo que constituye una formación doctrinal mínima, que deben tener los jóvenes dentro del colegio.

Proceso evaluativo de la clase.

En cuanto a la evaluación se señalan algunas ideas que dan a entender que los alumnos la perciben como un proceso de verificación de aprender contenidos, más que un logro de los objetivos que se puedan plantear en la clase y que los lleven a una formación en su ser integral. No existe mayor referencia a otros métodos o técnicas de evaluación.

"Cuando está explicando la clase, de repente para y le pregunta a cualquier alumno que esté en la sala sobre lo que ella ha hablado. Como para ver si están poniendo atención". A1, I, 74.

1.7.2. Aspectos y percepciones de la espiritualidad cristiana desde la perspectiva de los jóvenes

En este punto es importante poder hacer una mirada a las percepciones de los jóvenes con respecto a la espiritualidad desde los cristiano; y lo que logran entender de las misma.

Jesús como fundamento de la espiritualidad cristiana.

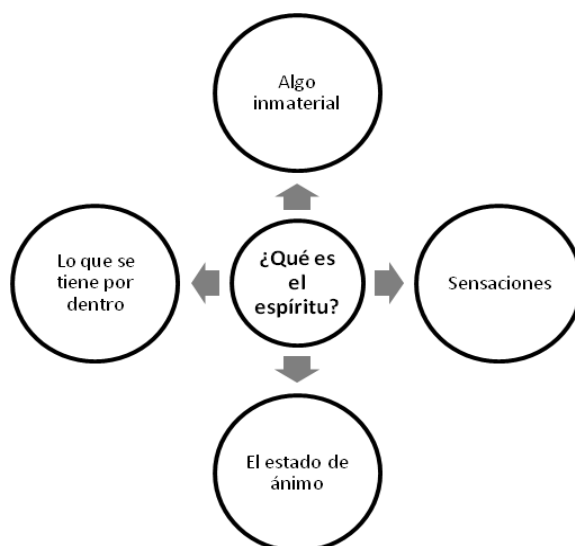
Los estudiantes perciben en Jesús, una buena persona, capaz de ayudar a los demás, y de perdonar, destacando el tema de la empatía en él. Para la clase de Religión, Jesús es el centro del mensaje y debiese ser el protagonista, como verdadero Dios y Hombre. Sin embargo en los comentarios de los participantes, se le atribuyen solo características humanas. Se ven como ausencia, opiniones que manifiesten que Jesús también es Dios y que a su vez es alguien que es ejemplo a seguir para ellos. No se evidencia en los discursos de los jóvenes, una relación entre Jesús y lo espiritual.

"Lo bueno, lo bueno que era Él, como igual parecía eso, que perdonaba todo, que para él nadie era malo, él siempre ayudaba a los demás y sin pedir nada a cambio, siempre ayudaba por ayudar". A5, I, 81

"Como luchaba por lo que quería, y el tema de que se sacrificó por todos nosotros, para perdonar los pecados (...) A4, I, 82

Percepciones sobre el espíritu por parte de los jóvenes.

Gráfica N° 1



Fuente: Elaboración propia.

Los jóvenes logran hacer una distinción con respecto al espíritu como algo propio de la persona, aquel aspecto que está en el interior de ellos y que forma parte de lo que son. Estas opiniones son independientes de las experiencias que han tenido en las clases de religión y forman parte de su mundo particular. Se percibe una asociación entre espíritu y sentimientos o estado emocionales, como es el ánimo en un joven y que corresponde al modo como ellos perciben la realidad producto de su etapa de cambio: sensibles y unido con su dimensión emocional.

"Como mi estado de ánimo, más menos, también, como no sé cómo explicar lo que es el espíritu, pero depende de mi estado de ánimo"
(...)A3, I, 111

(...) *"creo que es, nuestro espíritu como lo que somos, todo lo que tenemos por dentro, nuestros pensamientos, nuestras buenas vibras.*
A4, I, 105.

Espiritualidad como camino hacia el interior.

De alguna manera los jóvenes reconocen como característica de la espiritualidad el poder desarrollar un camino que tiene que ver lo que son por dentro, aquello que no pueden ver. Y que la espiritualidad se puede potenciar con la meditación, la reflexión. Otro aspecto con el cual asocian la espiritualidad es con la paz interior que puede producir el entrar en sí mismo y que incluso puede dar un aspecto especial cuando se mira a la persona: una iluminación. Es información importante para comprender que de alguna manera en los participantes, se ha logrado hacer el proceso de comprender el mundo interior, tan propio de las personas, por medio de experiencias fuera de la clase de religión.

"Una persona que se conecta consigo mismo, que busca paz en su interior". A1, I, 119

"Yo lo considero como mi conciencia así, como que siempre me va a guiar al buen camino así, como la luz que siempre me va a ayudar". A2, I, 108

"Es que yo por lo menos tengo un tío que es como espiritual, que siempre él lo dice, entonces como él siempre anda buscando no tener problemas, no estar enojado con nadie, estar tranquilo con él. Él medita mucho, entonces para mi es una persona espiritual. Tranquilo, que como, dice el Roberto que es como buscar su paz interior" A5, I, 122

(...) "que meditan mucho, que piensan bien las cosas, que no actúan porque sí" (...) A4, I, 127

Espiritualidad como camino hacia lo trascendente.

No se percibe que los jóvenes logren transmitir ideas concretas sobre la trascendencia como parte de la espiritualidad, pero en sus comentarios se percibe

ese deseo de ir más allá de lo que es o ellos son, que de algún modo es manifestación de lo trascendente que existe en su interior. La trascendencia es un concepto difícil de comprender, cuando no se ha enseñado y practicado, por medio de diversas técnicas: como el planteamiento de preguntas que inviten a los jóvenes a pensar en su futuro, a mirar sus deseos e ideales o a tomar conciencia de sus talentos.

"Si estoy feliz, me siento como con ganas de hacer muchas cosas, obviamente de poder tener metas, de lograr varias cosas" A3, I, 113.

"(...)las ganas de hacer cosas, así como que nunca se me va, siempre quiero, o sea no es que no me conforme con lo que ya tengo, pero siempre tengo como esas ganas de conseguir más o hacer cosas pero por mí misma, cosas que me hacen feliz (...)" A3, I, 133.

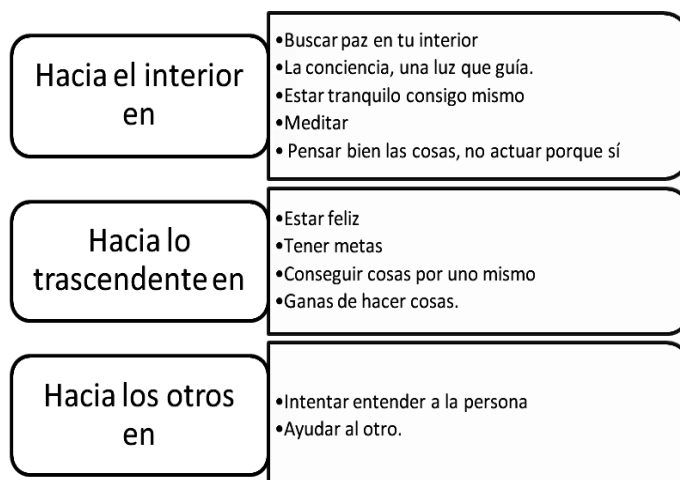
Espiritualidad como camino hacia los otros.

No se percibe en las ideas de los jóvenes, una correlación entre la espiritualidad y la relación que puedan establecer con los otros. Se hace un acercamiento a la idea de que al ayudar a las personas o ponerse en el lugar del otro, uno puede ser espiritual. La ayuda social o la solidaridad no se relaciona con lo espiritual, porque se tiende a percibir como algo que las personas hacen por el hecho de ser buenas o les nace, pero hace falta considerar que también es parte de lo espiritual que tienen los seres humanos.

"Yo considero así como a mi papá, ya que él, siempre está, así con su espíritu así como bien iluminado, ya que siempre intenta entender a la otra persona y ayudarla y sacar del hoyo en que se mete" A2, I, 123

En resumen, la espiritualidad se percibe como un camino que se manifiesta:

Gráfica No 2



Fuente: Elaboración propia.

Este gráfico, permite resumir las precepciones de los jóvenes en torno a las características de la espiritualidad según tres aspectos de desarrollo de la misma.

1.7.3 Aportes de las prácticas pedagógicas de la clase de religión, que facilitan el desarrollo espiritual, desde la perspectiva de los jóvenes.

Ser como Jesús, la importancia de una espiritualidad al estilo de Él.

En esta dimensión los jóvenes identifican algunas conductas o formas de ser como Jesús, que les llaman la atención, se centran principalmente en la capacidad de ponerse en el lugar del otro o de defender lo que se cree. Pero no manifiestan aspectos que lleven a interpretar, que les interpela la vida o los mueve a querer ser como él en un ámbito más profundo, quedándose solo en la empatía.

"Ser empático, porque siempre nos muestran eso de Él, que entendía el sufrimiento de los demás, cuando todos dejaban como de lado a los que estaban enfermos y a todos, él entendía el sufrimiento y los apoyaba. A eso me refiero con ser empático". A3, I, 91.

"No a mí el tema o la unidad que nos pasó fue Jesús poh, que eso fue lo que más como que me llegó así, porque él siempre fue fantástico y como que yo dije porque no yo, entonces siempre me llamó la atención de Jesús porque él era así si no siempre recibía ayuda, entonces yo quería seguirlo, como lo seguían a él. Entonces eso como que me causó y ahora soy más empática. Antes no me importaba nada. A2, I, 167

Lo anterior se puede entender porque las prácticas pedagógicas de religión no han logrado presentar otra mirada de Jesús, donde se pueda comprender su Divinidad, y también que por medio del evangelio lo pueden conocer y seguir.

Clase de Religión y desarrollo de la espiritualidad cristiana.

Se perciben algunas ideas que relacionan las clases con el desarrollo del espíritu, sobre todo en el sentido del respeto a la libertad propia, y ver la religión como una propuesta más que una obligación. Aún así no hay una clara distinción de como las clases de religión les han permitido desarrollar la espiritualidad, en formas concretas.

"En realidad se toca con todo ya que la religión trata de ayudar o el amor en sí. Porque Jesús siempre dio el ejemplo de ayudar de ser empático, de ayudar a la persona a pesar de lo que hace, en sí siempre se conecta, porque Jesús siempre estuvo con su espíritu como bien iluminado y a empezar a ayudar a los demás. Y siempre sacarlos adelante". A2, I, 137

Prácticas que faciliten la reflexión personal.

Los jóvenes en esta dimensión manifiestan una serie de procesos personales, que por medio de la reflexión y de las ideas planteadas en clases, provoca en ellos el deseo de mirar en su interior, de pensar más lo que hacen. Aún así esta reflexión surge muy concreta y acorde a la etapa de los jóvenes,

pero apartada de la dimensión cristiana. En el fondo no existe una reflexión desde lo que implica la persona de Jesús.

"Yo aprendí a ser más empática, a pensar más en el otro antes de actuar, meditar las cosas, calmarme un poco y después ya" A4, I, 149.

"En temas de ver el lado positivo. Siempre recalca eso la profe, que hay que ver siempre el lado positivo de las cosas. Y me acuerdo que cuando pasamos el budismo, se recalcó una frase de buda que era que el sufrimiento venia del deseo entonces como que eso como que me hace pensar en que si yo no tengo que estar siempre deseando tener lo que tienen los demás porque al final, eso me va a traer sufrimiento, como dice la frase, eso me va a traer un pensamiento de culpa o pena por no tenerlo. Y eso yo creo que ayuda a ser más espiritual. Pensar las cosas, reflexionar, no ser tan envidioso, eso." A1, I, 157

Prácticas pedagógicas que permitan sacar lo mejor de los jóvenes según sus capacidades.

En los comentarios de los jóvenes, se pueden encontrar algunas ideas que permiten asociar que en las clases de religión, se les motiva a ir más allá de lo que son, a poder trascender. Aunque no de manera explícita. De algún modo manifestar altas expectativas en los estudiantes, es algo que se logra hacer, por lo tanto ellos, comprenden que pueden dar lo mejor de sí, para lograr lo que quieran. Pero no se logra asociar la trascendencia en el discurso de los jóvenes como una palabra evidente y clara en su significado.

"En qué siempre nos ha dicho que, la profe, siempre no ha dicho que si nos esforzamos vamos a conseguir lo que queremos, a lo que queremos llegar. Siempre tenemos que confiar en nosotros mismos no importa lo que nos digan, y hay muchos temas que se relacionan con eso, de las mismas clases que ella hace". A4, I, 180

(...) "nos contaba que después de la muerte de Jesús, perseguían a los cristianos, que los asesinaban, los encarcelaban, los torturaban y ellos seguían teniendo fe, en la Palabra de Jesús, en lo que él había dicho, en la Biblia en todo y eso ha ayudado que se convierta en una religión grande, reconocida a nivel mundial, entonces eso me hace pensar que si uno tiene perseverancia en lo que cree, puede llegar a lograrlo, hacer algo grande". A1, I, 184

Prácticas que motiven a la caridad y la preocupación por el otro.

En ésta dimensión se resalta el poder preocuparse del otro, que de alguna manera, las clases de religión planteen la idea de situarse en la realidad de los demás y poder entenderlos y ayudarlos. Las prácticas pedagógicas han podido provocar en ellos un deseo de mirar a su alrededor y comprender que el amor al prójimo es muy importante. Aunque no se señala que produzca en ellos un desarrollo espiritual.

"Para mí sería así ayudar a la gente así, siendo empática siempre, porque eso igual, a mí por lo menos me hace sentir mejor, saber que hice que una persona mejorara o se sintiera mejor. Eso para mí es súper importante" A2, I, 131

"El amor y la ayuda al prójimo. Eso es como el mensaje que siempre dice en las clases de religión. Todo asociado a eso." A4,I, 138

2. ARTICULACIÓN DE LA DIMENSIÓN INVESTIGATIVA Y LA DIMENSIÓN DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA INNOVADORA

Desde los orígenes de la investigación realizada, se quiso pensar y plantear, de qué manera las prácticas pedagógicas de la clase de Religión del Colegio Polivalente Santa María de la Providencia han logrado desarrollar el ámbito de la espiritualidad cristiana en los jóvenes del establecimiento señalado.

Ante lo anterior se realizó una investigación, cuyos objetivos han permitido caracterizar las prácticas pedagógicas de la clase de religión, los aspectos y percepciones de la espiritualidad cristiana desde la perspectiva de los jóvenes e interpretar los aportes de éstas para su desarrollo espiritual.

El tema planteado, surge de la inquietud de mirar las clases de religión en Chile, y como responde al deseo de la Ley General de Educación, de que los niños y jóvenes chilenos puedan tener una formación integral que les permita desarrollarse en diversos aspectos y entre ellos el espiritual.

Es por ello, que la investigación se realizó dentro del contexto en que trabaja la investigadora, invitando a los alumnos a que puedan, por medio de un grupo focal, responder diversas preguntas en relación a los temas ya mencionados en los objetivos.

Lo principales hallazgos encontrados en la investigación dan cuenta de lo siguiente: *Existe una ausencia de Jesús interpelando la vida de los jóvenes en las clases*, ya que logran ver a Jesús solo como un buen hombre, empático y que tiene un buen mensaje como es el amor. Saben aspectos de su vida, pero no se logró encontrar en ellos una integralidad del mensaje y de lo que es Jesús como Dios. Y sí manifestaron algo, es porque la experiencia la han tenido desde sus familias. Por lo tanto es esencial comprender que las prácticas pedagógicas de

religión, no muestran a Jesús como Divino, Aquel que puede responder a la vida de ellos en su etapa juvenil. Es muy parcial referirse a Jesús como una persona empática, ya que se le deja en un plano muy común y humano solamente.

Con respecto a este hallazgo, en la intervención se quiso dar énfasis a la importancia de Jesús, como Dios y Hombre que puede responder a los jóvenes, pero que además, ellos pudieran profundizar en su mensaje por medio del Evangelio. Para ello en la intervención se realizó una propuesta de trabajo basada en textos bíblicos, que se acerquen a la realidad de los estudiantes y que además tengan un foco de reflexión fundamentado en una *Lectio Divina*.

También se quiso dar énfasis a los frutos del Espíritu Santo, puesto que así se puede entrar en el mismo Jesús, ya que si se piensa una espiritualidad propia a la asignatura, se puede contemplar como eje articulador los frutos del Espíritu; vivir en el Espíritu de Jesús. Cada escuela católica y confesional del país, tiene un potencial en sus manos para desarrollar jóvenes que se distingan por vivir la alegría de Cristo resucitado, que se manifiesta en una comunidad de hermanos que se aman, y son capaces de promover la paz, de creer en la bondad que Dios ha puesto en su corazón y que en las dificultades se pueden mantener fieles al amor de Cristo o a sus valores que los hacen ser mejores personas. Y así ser estudiantes que vivan el evangelio. Jóvenes mansos en una sociedad que predica la competencia, el poder, el consumismo, el utilitarismo. Que sean "luz del mundo." (Cf. Mt. 5, 14). Para lo anterior, la propuesta de intervención presentó una evaluación fundamentada en los frutos del Espíritu Santo para que los jóvenes pudiesen ir reconociendo que es lo que sienten y van experimentando en clases.

Otro hallazgo tiene relación con el desarrollo de las clases: los estudiantes percibieron que hay una preparación de las mismas y que se logra captar la atención de ellos, sin embargo no hay hallazgos más profundos, que den a entender que esa preparación influye en ellos de manera directa. Lo anterior se

puede unir con otro hallazgo que corresponde a que *las clases son metódicas y tienen una estructura clara para ellos*, donde la mayor parte del tiempo deben escuchar y escribir los contenidos desde un power point, y luego desarrollar una guía de trabajo. Dentro de los hallazgos se hizo alusión a esta idea, lo que permitió comprender que falta un mayor protagonismo de los alumnos dentro de su propio proceso en el aula. Todas estas percepciones llevaron a pensar en una intervención donde los estudiantes sean los protagonistas, por medio de clases con un enfoque constructivista, experiencial y por medio de metodologías activas, que en algún grado fueron construyendo a través desde sus propias experiencias, pero guiados por textos bíblicos que iluminaron su reflexión, tanto personal como grupalmente. Es aquí donde se presentaron prácticas pedagógicas innovadoras dentro de lo que ellos estaban acostumbrados, ya que al ser los estudiantes los protagonistas, y la profesora una mediadora, se pudo involucrar más las propias experiencias de los jóvenes.

Es aquí donde entra el otro hallazgo, que correspondió a que *existe una valoración positiva de las clases por parte de los jóvenes*, lo que se manifiesta en una disposición hacia el trabajo y hacia el escuchar lo que se les quiere entregar. Se percibió en ellos el deseo de participar de la clase de religión, pues ante la solicitud de materiales y motivación para el trabajo en grupo, siempre se mostraron dispuestos a realizar las actividades.. De este modo, una apertura a lo que se quiso hacer, abrió la posibilidad de proponer actividades como un juego de roles o una actividad e imaginaria, que contó con la mayor disposición de los estudiantes.

Por último el hallazgo, que abrió las puertas para que la intervención fuese innovadora, es que el aspecto de la espiritualidad, no se presentó de manera evidente en las respuestas de los estudiantes, hubo algunos acercamientos pero en sí, no se percibe una relación concreta en como las clases de religión les ha ayudado a su desarrollo espiritual. Por lo tanto como eje articulador, se quiso

pensar una propuesta de itinerario, que los componentes ya dichos anteriormente, puedan de manera transversal generar un despertar y un desarrollo de la espiritualidad en los jóvenes, en base a tres miradas de de la espiritualidad (que se detallaran en el marco teórico conceptual de la intervención); como un camino hacia el interior, hacia lo trascendente y hacia los otros. Y de algún modo la intención de la intervención fue que se pudiesen considerar estos puntos y desarrollarlos desde el evangelio y desde las propias experiencias, en sintonía con lo que proponen los Programas de Estudio de Religión EREC.

Sin duda la investigación permitió potenciar una intervención fundamentada en la realidad de los estudiantes pero con una base teórica potente y que enriqueció, la posibilidad de pensar un diseño de itinerario, desde lo espiritual, pero relacionado con los jóvenes y su etapa de cuarto medio.

Los resultados de la investigación, proporcionaron información sobre, como la familia ha sido importante para la formación religiosa de los estudiantes, y que la figura del profesor de religión, es central al momento de presentar la asignatura, pues para ellos, alguien que no les imponga la fe, les permite desde la libertad poder elegir. Se podría señalar que la relación profesor - alumno, es vital, para poder "ganar" la disposición de los estudiantes y sobre todo en un colegio confesional, donde si bien la asignatura de religión es obligatoria, se puede terminar "cansando" a los estudiantes con temas que no les hace ningún sentido.

3. DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA INNOVADORA

3.1 Fundamentos del proyecto de intervención didáctica innovadora

La intervención didáctica innovadora, surgió de la base de una investigación, que proporcionó información esencial para construir el diseño del itinerario y a su vez poder aplicar una parte del mismo.

Los principales fundamentos que sustentan la intervención, son en primer lugar el constructo de espiritualidad, que se presentó en el Marco Teórico, pues esto permite comprender que la dimensión espiritual, es el eje central en la vida de las personas, por el hecho de que es su parte más profunda que nutre a las otras dimensiones. Y por el hecho de referirse al concepto de inteligencia espiritual, se puede comprender que la espiritualidad también es educable, bajo ciertos parámetros como el proporcionar experiencias que permitan a los jóvenes, descubrir su mundo interior, por medio de las artes, la acción solidaria, la reflexión, el planteamiento de ideales, etc.

Luego el factor de las prácticas pedagógicas, permitió desarrollar y comprender lo relevante que es poder ejercer la docencia de manera consciente de las realidades que trae el joven y así poder diseñar y planificar clases, que sean significativas, por medio de estrategias didácticas que los conviertan en protagonistas de su aprendizaje y que a su vez, la clase de religión pueda fomentar la espiritualidad en los jóvenes, ya que se encuentran en una etapa de cambios e inquietudes que los llevará a buscar respuestas para poder enfrentar su futuro.

Y es desde esta realidad que la intervención, se pensó para cuarto medio, cuyo eje central dentro de la EREC es el proyecto de vida. Para tal efecto, el

componente de la espiritualidad pretender ser un eje que articule alguno de los contenidos que se proponen en la EREC, pero iluminados por la Sagrada Escritura. Los estudiantes de 4° medio están en una etapa escolar de decisiones y proyecciones, por lo tanto ofrecer una mirada desde la espiritualidad a sus diversas interrogantes y sueños, puede ser un proceso de enriquecimiento que los lleve a construir una vida desde el mismo Jesús.

3.2 Descripción del proyecto de intervención didáctica innovadora

El proyecto de intervención, consiste en la elaboración de un programa de estudio para 4° medio, basado en algunos contenidos que plantea la EREC, para este nivel, pero pensado en la elaboración de un proyecto de vida, por medio de momentos, como el pasado, el presente y el futuro; pero situados en tres etapas, correspondientes a las dimensiones de la espiritualidad: Camino hacia el interior, hacia la trascendencia y hacia los otros.

Cada etapa tiene una fundamentación que relaciona estos momentos, pero además se sugieren textos bíblicos, que acompañen las etapas y que proporcionen ideas a trabajar en base a las dimensiones de la espiritualidad, pero con el mensaje de Jesús como enseñanza para la vida.

El componente innovador está dado por varios puntos. Primero y el más relevante, es que se pensó un diseño cuyo objetivo es el desarrollo de la Espiritualidad como eje articulador a todo el itinerario, pero sin perder lo que plantea la EREC. Por lo tanto, es original; ya que no se han encontrado estudios o proyectos que traten directamente la relación entre las clases de religión y el desarrollo de una espiritualidad cristiana. Por consiguiente, replantearse esta relación en formas concretas como es este proyecto, puede tener un potencial transformador para las formas de mirar la clase de religión.

Se señaló que la dimensión espiritual es propia del ser humano, y que de algún modo brota y genera que las personas busquen ese sentido de trascendencia, de riqueza interior y de ayuda al otro, de manera natural. Entonces si se logra mirar la asignatura de religión en esta clave, se pueden tomar los elementos de la EREC, y potenciarlos con esta realidad. Esto puede producir que los estudiantes perciban la clase de religión como atrayente, pero sobre todo significativa, porque responde a lo que ellos son y a sus experiencias.

Otro componente innovador, es que el programa, se quiere enfocar en un aprendizaje constructivista, donde el estudiante sea el protagonista. Sobre todo en los colegios confesionales, donde muchas veces la clase de religión es obligatoria, pero "aplastante de la fe", producto de un sinfín de contenidos y acciones que se hacen bajo el constructo de que es un colegio católico; y que terminan por "apagar la llama de la fe", debido a que no se les proporciona un sentido a lo que se está estudiando. Los colegios confesionales, tienen una enorme riqueza, porque de algún modo cuentan con la "disposición" del estudiante hacia la clase de religión. Entonces querer que ellos sean los protagonistas que construyan su fe, su espiritualidad o su religiosidad, es abrir una puerta por donde Cristo puede salir al encuentro del niño o del joven, de manera significativa.

Como resumen, el proyecto de intervención, responde en algún modo al cuestionamiento de como las prácticas pedagógicas de la clase de religión, pueden desarrollar la espiritualidad cristiana en los jóvenes; y esto en sí presenta una innovación, por el solo hecho de hacerlo evidente o traerlo a tema, ya que es un tema que se da por supuesto e inherente a la clase de religión, pero que en el fondo se considera poco.

Es importante aclarar, que el programa no pretende reemplazar los contenidos de religión y centrarse solo en lo espiritual, sino que por medio de las prácticas pedagógicas, constructivistas, experienciales y considerando la EREC, se quiere colocar un énfasis en las dimensiones de la espiritualidad.

3.3 Objetivos

Objetivo General

Diseñar un itinerario para el desarrollo de la espiritualidad cristiana en la clase de religión, según el marco curricular vigente para el cuarto año de enseñanza media.

Objetivos Específicos

1. Proponer etapas de un camino espiritual cristiano por medio de unidades temáticas.

2. Presentar objetivos que permitan entrelazar las temáticas de la EREC con una espiritualidad cristiana.

3. Considerar textos bíblicos que iluminen propuestas didácticas experienciales para el desarrollo de la espiritualidad cristiana.

3.4 Marco teórico conceptual

Junto con la definición del marco conceptual asociado a la espiritualidad, a la realidad de los jóvenes en Chile con respecto a lo religioso y a lo espiritual, y los componentes de las prácticas pedagógicas de la asignatura de religión, se lograron establecer algunas ideas claves que permiten justificar la intervención a la luz de los hallazgos realizados en la investigación:

Es muy importante comprender la relevancia que tiene la asignatura de religión, para el desarrollo integral del ser humano, ya que permite que los niños y jóvenes puedan conocer su dimensión espiritual y a la vez alcanzar una vida plena, donde su existencia pueda comprenderse desde un sentido de trascendencia: llamados a salir de sí mismo para cosas superiores y para relacionarse con un otro.

Espiritualidad Cristiana

Concepto de espiritualidad dentro del marco eclesial

Es esencial poder entender la Espiritualidad desde un contexto cristiano. Frente al origen del concepto y en su etimología, los autores manifiestan que: "El termino espiritualidad (*Spiritualis*) surge en un contexto cristiano, teniendo su origen en una traducción de la palabra griega *pneumatikos*: acorde al espíritu o colmado del Espíritu (Cf. Grün 2008). Gamarra (1994) en su Manual de Teología Espiritual señala que: "En la tradición cristiana ha tenido gran importancia el adjetivo "*pneumatikos*, espiritual. Este término usado por San Pablo (1 Cor 2, 13-15; 9,1; 14,1), pasa a designar el centro de la existencia cristiana. Lo distintivo de lo propiamente cristiano a estado designado a lo largo de los siglos por el término "espiritual" (pág. 34). Y a la vez reconoce que: "la Palabra "*spiritualitas*" se la consideraba hija de la modernidad en el siglo XVII y, más en concreto, de la escuela espiritual francesa" (Gamarra, 1994, p. 33).

Ante la Espiritualidad los autores coinciden que se trata de un tema relativamente nuevo y algo desconocido. Se pueden reconocer los siguientes hitos que permiten un desarrollo de la Teología Espiritual como disciplina recién en el siglo pasado. Así lo señala Virginia Azcuy (2011) en un artículo de la Revista Teología de Argentina: "En el siglo XX se reconocen distintas fases en el desarrollo de la espiritualidad como disciplina académica: el resurgimiento de la Teología Espiritual (1900-1930), la consolidación teológica (1930-1965), los intentos de "recalificación" (1965-1990) y los consensos y las nuevas tendencias (1991-2011). Hacia fines del siglo pasado, continúan los estudios dedicados a la situación de la Teología Espiritual como disciplina específica" (p. 262).

¿Y qué dice el Concilio Vaticano II sobre espiritualidad? En el transcurso de ésta investigación se ha podido constatar que la documentación que trate el tema de espiritualidad y Concilio Vaticano II es escasa y solo se señalan algunos aspectos a nivel general y relacionados con la vida consagrada en su mayoría. Sin embargo hay autores que descubren una espiritualidad que se manifiesta por medio de varias disciplinas: "Una clave fundamental, en este sentido, está dada por Jesús Castellano al indicar que el lenguaje de los documentos conciliares rompe los moldes de la división artificial de las ciencias teológicas: teología, pastoral y espiritualidad convergen en un lenguaje expositivo y exhortativo buscando la unidad entre doctrina y vida, teología y espiritualidad. En efecto, la riqueza bíblica y patrística que impregna los textos conciliares permite hablar de ellos como lectio divina o espiritual" (Azcuy, 2011, p. 258).

Otro aporte que se puede descubrir desde el concilio, es que se reconocen diversas espiritualidades y es aquí donde se justifica que existan colegios católicos con un tipo de espiritualidad específica: "Otro elemento importante de la enseñanza conciliar, siguiendo ahora las grandes constituciones del Concilio Vaticano II, es que la preocupación sobre la formación sacerdotal que dio origen a la institución de la cátedra de Teología Espiritual ahora se integra en la

eclesiología del Pueblo de Dios en Lumen Gentium: la vida espiritual cristiana y por tanto la Teología Espiritual se han de asumir en referencia a los distintos estados o formas de vida, por lo cual comienza a hablarse de “espiritualidades” conforme a los diferentes modos de vida cristiana” (Azcuay, 2011, pp. 259-260).

De modo más profundo Rhaner plantea que “Quien estime que ha llegado a encontrar un nuevo tipo de espiritualidad dentro de la Iglesia y se sienta llamado a difundirlo, encontrará un importante criterio para comprobar la autenticidad de su espiritualidad mediante una ‘discreción de espíritu’ al constatar que su nuevo tipo de espiritualidad es capaz al mismo tiempo de conservar el sabio legado cristiano de la experiencia espiritual a lo largo de los siglos” (Rhaner, 1967, p. 17).

En ambos casos, se puede apreciar que los autores coinciden relacionando la espiritualidad con una experiencia y con una forma de vida basada en lo cristiano. Pero también existen espiritualidades que se manifiestan en los creyentes de diversas formas. Entonces se puede plantear la siguiente pregunta: ¿Cuál es la base común de todas las espiritualidades que se manifiestan en la Iglesia?

Para orientar esta investigación, se considera que la definición de espiritualidad más acorde a lo que se quiere proponer es: "vivir desde el Espíritu, vivir a partir de la fuente del Espíritu Santo y la espiritualidad cristiana es orientada por el Espíritu de Jesucristo" (Grün, 2008, pág. 15). Esta definición es la que ha propuesto la Teología Espiritual en sus diferentes autores: "es común presentar la espiritualidad como sinónimo de vivir bajo la acción del Espíritu. Vida espiritual y vida en el espíritu se presentan como la misma realidad. Todos los autores de teología espiritual comienzan hoy su tratado con la referencia al Espíritu" (Gamarra, 1994, p. 36).

La espiritualidad es movida y animada por el Espíritu Santo, el Espíritu de Jesús y mientras más el cristiano se deje mover por su Espíritu, se puede decir que tiene una vida espiritual. Por lo tanto, se pueden encontrar en la espiritualidad fundamentos antropológicos que permiten ver elementos comunes entre la espiritualidad cristiana y las espiritualidades que surgen en las otras religiones.

Un primer aspecto es el *camino hacia lo interior*: "Reflexionando sobre el tema, Von Balthasar nos da su explicación: el camino hacia el interior es fruto de la tendencia elemental de orientar todo hacia ese punto absoluto del espíritu en la persona. El hombre se entiende a sí mismo como espíritu y se define como espíritu. El espíritu es el que hace patente la totalidad del ser" (Gamarra, 1994, p. 34). Es esa oportunidad que tiene la persona de escudriñar en lo profundo de su corazón y guardar y sacar lo mejor de sí. La Virgen María es un vivo ejemplo de éste camino hacia el interior cuando guardaba en su corazón todos los acontecimientos y sentimientos que iba experimentando en los primeros años de vida de Jesús (cf. Lc. 2, 19; 51). Es este mundo interior, donde el ser humano puede ir más allá de lo sensible, es un impulso que le permite crear realidades únicas que se manifiestan en el arte, la poesía, la ciencia, la música.

Y desde aquí se desprende una segunda dimensión de la Espiritualidad y que la describe Gamarra (1994) como el *camino a lo trascendente*: "el elemento central de toda religión es la realidad sobrehumana con la que el sujeto entra en relación. Este reconocimiento supone que el hombre se trascienda. En la trascendencia está la diferencia entre la verdadera y la falsa religión" (p. 40). El cristiano debe sacar su fuerza de la acción salvadora de Dios en Jesús, encontrarse con Él y nacer de nuevo.

En el pasaje de Jesús y Nicodemo (Cf. Jn. 3, 1-21) existe un diálogo que abarca más allá del plano material, se invita a Nicodemo a nacer de nuevo desde el Espíritu para poder entrar en el Reino de Dios. Conocer a Jesús implica entrar

en una relación de trascendencia, es comprender como Jesús llega a lo más profundo del ser humano, sale de sí mismo, pero también pide una respuesta de amor que haga de salir de sí mismo, de trascender: "Jesús le respondió: « Si alguno me ama, guardará mi Palabra, y mi Padre le amará, y vendremos a él, y haremos morada en él".(cf. Jn. 14, 23). En conclusión, nacer del espíritu para Nicodemo implicaba dejar que Jesús entrara en su corazón y así él podría ser un hombre nuevo que viviría en el amor.

Una tercera dimensión de la Espiritualidad es el *camino hacia los otros*: "el hombre en cuanto espíritu está abierto a lo universal y comprometido con ello, trascendiendo las propias fronteras; está impulsado hacia los otros y a la actuación en el mundo" (Gamarra, 1994, pág. 35). Las personas son seres en relación y se entienden como tal con otros. Una espiritualidad cristiana se comprende en clave del amor gratuito (cf. Mt. 22, 34-40) y en el seguimiento de Jesús y en la solidaridad con el más pobre (cf. Mt. 25, 31-46).

Espiritualidad y antropología cristiana

Si bien se ha hablado de espiritualidad en un plano cristiano, no es sólo de aquellos que creen en Cristo, sino que es de todos. Por lo tanto, ahora pensar la espiritualidad desde la antropología, es poder dar fundamentos que permitan verla más allá de lo piadoso, es poder comprender que es connatural al ser humano y lo lleva a vivir en plenitud su ser persona.

Desde las diferentes religiones, las personas desarrollan su espiritualidad movidas por los principios que los rigen: un budista vivirá su espiritualidad desde la meditación, el musulmán desde los 5 pilares de la fe y un judío desde su "Shema". En todas estas manifestaciones se reconoce una búsqueda de lo supremo, y desde siempre el ser humano ha tendido a salir de sí para buscar más allá, y cuando se encuentra con un Absoluto, para él surge una relación que se

llama religión, entonces se está frente a una realidad sobrenatural. Por lo tanto la religión es un hecho humano. "La verdadera religión - espiritualidad enriquece a la persona auto-trascendiéndose; en cambio la falsa religión aliena esclavizándola bajo el dominio de algo inferior a la persona" (Gamarra, 1994, p. 41).

Si la espiritualidad surge del hecho religioso y se entiende desde la antropología, se puede afirmar que es progresiva, es decir, se va desarrollando en la persona según las etapas biológicas, sociales psicológicas e históricas que éste va viviendo. Por ende, se debe conocer la situación del hombre, para poder comprender su momento espiritual, y así llevarlo a vivir de manera integral.

Por último, la antropología cristiana dice que "ser cristiano es estar en Cristo, vivir en Cristo. Quién está en Cristo es una nueva criatura (1 Cor. 5, 17)" (Gamarra, 1994, p. 43). Y éste vivir en Cristo se manifiesta cuando las personas en sus actitudes y comportamiento viven como Él lo hizo (cf. 1 Cor. 1, 30; Rom. 8,1).

La espiritualidad en la Biblia

Recordando la definición de espiritualidad, entregada anteriormente: vivir desde el Espíritu, se puede encontrar una serie de textos bíblicos que apuntan a ésta realidad, tanto en los evangelios como en las cartas de San Pablo. Jesús en su mismo accionar reconoce como vive en el Espíritu cuando ante la sinagoga lee el pasaje del profeta Isaías: "El Espíritu del Señor sobre mí, porque me ha ungido para anunciar a los pobres la Buena Nueva, me ha enviado a proclamar la liberación a los cautivos y la vista a los ciegos, para dar la libertad a los oprimidos y proclamar un año de gracia del Señor" (cf. Lc. 4, 18-19). Jesús inicia su ministerio, haciendo vida éstas palabras que ya se profetizaban en el libro de Isaías (cf. Is. 61, 1-2) y reconoce las maravillas que hará por medio del Espíritu y que serán parte de su misión y predicación. Un texto que es clave en ésta

investigación es la Carta de San Pablo a los Gálatas; en el capítulo 5 se expone claramente como se oponen la carne y espíritu. Pero el Cristiano conducido por el Espíritu vive según él; produciendo diversos frutos: "En cambio el fruto del Espíritu es amor, alegría, paz, paciencia, afabilidad, bondad, fidelidad, mansedumbre, dominio de sí; contra tales cosas no hay ley" (cf. Gal. 5, 22-24).

Dice Rahner: "Los cristianos jóvenes de nuestros días deben desarrollar con tranquilidad de conciencia un nuevo estilo de espiritualidad y exigir que la Iglesia se lo reconozca. Cuando ese estilo conduzca al amor, a la paz, a la alegría, a la paciencia, a la bondad, al dominio de sí mismo y a otros testimonios del Espíritu, habrá que decir con San Pablo (Gal. 5, 23): «Contra tina cosa así no existe ley. Ni siquiera la de la Iglesia»" (Rhaner, 1967, pág. 35). Que ciertas se vuelven estas palabras, ya que por medio de estos frutos se puede reconocer como la persona vive según el Espíritu.

Son muchos más los textos que podrían enriquecer ésta investigación, pero con los mencionados y especialmente con el de Gálatas, se quiere trabajar para que los jóvenes puedan comprender como es a la espiritualidad cristiana, ya qué: "El ser humano es fundamentalmente espiritual aunque en verdad haga participar en ese su ser, como en un módulo - único, como una única totalidad, a lo psico-somático y así funcione. El hombre no es solo biología, ni psicología, ni un manojito de instintos; el hombre sobre todo y por encima de todo es espíritu" (Miranda, 2006, p. 19).

Aprendizaje constructivo - experiencial

Como se ha podido constatar, hoy en día la educación no consiste solo en transmitir conocimientos, sino en el hecho de que el sujeto, sea capaz de lograr una integralidad por medio de un aprendizaje constructivo y significativo. "Por consiguiente, importancia capital de la propia experiencia y del protagonismo

propio. Nuevas dimensiones de los contenidos: no sólo conceptos sino también valores, actitudes y comportamientos" (Maymí, 1998, p. 252).

Es por esto, que el profesor debe tener claro que el estudiante, no es un "lienzo en blanco", que debe completar con pintura, sino que trae sucesos, hechos importantes y saberes que puede haber incorporado de la propia vida y no tan solo del colegio. Este hecho es vital para que el profesor de religión, pueda diseñar su clase, ya que la "Pedagogía de la fe, es la ciencia, y el arte, como se ha dicho, de suscitar, ampliar, contrastar y profundizar las experiencias humanas y cristianas. Sin experiencia humana y, sobre todo, sin experiencia de fe no hay comunicación ni educación de la fe" (Maymí, 1998, p. 258). Es desde las propias experiencias entonces, donde se va construyendo el aprendizaje.

Y para que un aprendizaje se pueda considerar constructivo "el alumno es quien, en último término, construye, modifica, coordina sus esquemas; es el verdadero artífice del propio proceso de aprendizaje. Nadie puede reemplazarlo. Tiene que ir recorriendo su propio camino; solo así el conocimiento se hace personal" (Maymí, 1998, p. 93). Sin duda para lo ya señalado, tanto el estudiante como el profesor deben estar preparados y con la mejor disposición; porque como señala Maymí (1998), se deben dar tres factores básicos para el proceso constructivo: a) *La enseñanza*, que es lo propio de aporta el profesor; b) *los contenidos y sus exigencias*; c) *La interacción grupal, social y contextual*: el trabajo colaborativo y grupal tiene un valor en sí mismo, ya que la educación es interacción.

Dentro del proceso de la fe y de la enseñanza religiosa, la pedagogía se puede entender como Antropológica, es decir desde el propio ser humano. Existe "una primacía del sujeto: que tome realmente la palabra, a partir de sus vivencias. Saber, saber hacer y, sobre todo, ser o devenir, desarrollar las capacidades. Partir de la experiencia, mediante la experiencia y para una experiencia renovada.

Educador: facilitador; importancia de la relación, no directividad sino dinámica" (Maymí, 1998, pág. 247). Todo lo que Pascual Maymí plantea, tiene un sentido dentro de la Intervención, ya que se quiso pensar en metodologías donde el estudiante, por medio de sus propias experiencias, haga experiencia, en la construcción de su aprendizaje, por medio de el trabajo en grupo, de la reflexión de textos bíblicos y con la profesora que solo acompañaba y daba las directrices de lo que ellos debían construir. Es por esto que acorde a los nuevos tiempos en educación, de algún modo se trabajo con algunos elementos de las metodologías activas.

Prácticas pedagógicas efectivas: Las metodologías activas

Los tiempos actuales han llevado a que el modelo tradicional de enseñanza en la escuela, no responda a la múltiples demandas de el contexto globalizado en que crecen los niños y jóvenes, provocando que éstos se aburran o no tengan interés por lo que se les quiere transmitir; y es aquí donde está el error mayor, hoy en día se pretender educar en las aulas, teniendo como protagonista al profesor que entrega un conocimiento que después los alumnos deben reproducir: "No hace muchos años el proceso de enseñanza-aprendizaje suponía entender el conocimiento como un universo cerrado y estático, sin posibilidad de cambio. El ámbito de las comunicaciones y concretamente el desarrollo masivo que ha tenido lugar en las últimas décadas del siglo XX, ha abierto el acceso a la información a amplios sectores de la población. (Pérez, 2011, p. 4). El conocimiento está en todas partes y los jóvenes tienen acceso a él con solo un click.

La pregunta entonces es: ¿Cómo responder desde el profesor a esta realidad social?; la respuesta es: centrándose en el estudiante: "Como primer elemento de la enseñanza basada en metodologías activas se destaca el hecho de que es una enseñanza centrada en el estudiante, en su capacitación en competencias propias del saber de la disciplina. Para ello se aplicarán diferentes

estrategias que conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo" (Pérez, 2011, p. 8). Y el docente debe llevar a cabo ésta enseñanza "con procedimientos de aprendizaje idóneos; además, de desarrollar formas de razonamiento y pensamiento vinculados a la propia epistemología de la materia, es decir, los procedimientos a partir de los cuales se crean nuevos conocimientos en ese campo del saber" (Parra, 2014, p. 160).

El uso de metodologías activas, es un modelo constructivista de enseñanza donde el estudiante es el protagonista de su proceso, lo cual es muy importante ya que: "las posibilidades de desarrollo de protagonismo que tenga el joven en su escuela, lo que muchas veces está determinado por el sello valórico del establecimiento; ya que en la medida que dé cabida al desarrollo de una biografía escolar que responda a los intereses de los jóvenes, donde éstos puedan satisfacer necesidades sociales y de pertenencia, potenciará su biografía personal, aportando a su formación en un sentido complejo y de largo plazo, aportando a un círculo virtuoso de autorrealización e inclusión" (Santana, 2010, p. 58). Las metodologías activas provocan en el estudiante una serie sucesos que enriquecen su educación en todos los ámbitos: "refuerzan su responsabilidad, autoestima, interés y motivación. Demandan de una adecuada formación del profesorado en las mismas" (Ballesta, Izquierdo & Romero 2011, p. 359).

Por consiguiente "el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento y su función primordial es la de orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a sus competencias" (Parra, 2014, p. 157).

Y éste trabajo se debe realizar con una base común que es "presentar una serie de componentes en los cuales el estudiante afronta problemas que debe estructurar, y esforzarse, con ayuda del profesorado, por encontrar soluciones con

sentido" (Pérez, 2011, p. 9). Por medio de diversas técnicas que pretenden desarrollar habilidades o como se mencionó anteriormente, competencias en el estudiante, que se vuelven transversales a las demás asignaturas, como por ejemplo: "Trabajo en grupo. Los estudiantes trabajan asociados en pequeños grupos. Los grupos proporcionan un marco de trabajo en el cual los estudiantes pueden probar y desarrollar su nivel de comprensión. Ellos modelan también entornos de trabajo reales. La complejidad de los problemas puede llegar a ser tal que los miembros del grupo tendrán que repartirse las tareas para avanzar. Los estudiantes tienen una responsabilidad con el trabajo eficiente del grupo así como con el desarrollo de su aprendizaje individual" (Pérez, 2011, p. 9)

Con la metodologías activas "El alumno aprende en la medida que el docente promueva el aprendizaje significativo a partir de espacios de reflexión y el uso de estrategias que permitan la construcción del conocimiento" (Parra, 2014, p. 160). Provocando que "los alumnos cuyos profesores trabajan con metodologías centradas en el aprendizaje desarrollan estrategias de aprendizaje de más calidad, tienen mejores actitudes, utilizan enfoques más profundos que aquéllos cuyos profesores trabajan con metodologías centradas en la enseñanza, de tipo tradicional y obtienen mejor rendimiento académico" (Ballesta, et al, 2011, p. 358).

El marco teórico presentado, constituye la base que fundamenta lo diseñado, pues por medio de estos constructos, lo que se realizó en el aula, adquiere un sentido pedagógico con lógica y acorde a lo que diferentes pedagogos y científicos han planteado.

3.5 Diseño del proyecto de intervención didáctica innovadora

“MOVIDOS POR UN MISMO ESPÍRITU”

Un Itinerario para Desarrollar la Espiritualidad Cristiana en la Clase de Religión

ETAPA I: “Un Camino hacia el Interior”

Justificación:

Esta etapa hace alusión, a la importancia de los jóvenes puedan tomar conciencia de su mundo interior, como parte de su dimensión espiritual, para ello se quiere conectar el tema del sentido de la vida, ya que este tema permite generar reflexiones profundas sobre la vida en sí, y a su vez mirar también el pasado, para descubrir aquellos episodios y personas que han moldeado su forma de ser hasta hoy; y que de alguna manera proyectan su futuro.

Desde el punto de vista cristiano, el joven debiese ser capaz de escudriñar en sí mismo, para descubrirse amado por Dios, pero también que su Hijo Jesús, lo conoce tal como es y lo invita a seguirlo, para recorrer un camino que lo puede llevar a plenitud, a ejemplo del Apóstol Pedro.

UNIDAD I: EL SENTIDO DE LA VIDA

Objetivo General:

- Apreciar el mundo interior a través de la reflexión del sentido de la vida.

Objetivos Específicos:

- Señalar cuál es el sentido de la vida en el momento presente.
- Identificar las preguntas sobre el sentido de la vida.
- Reflexionar sobre aquellos aspectos del pasado que le dan un sentido a la vida.

- Afirmar que la fe en Jesús puede dar respuestas a las interrogantes sobre el sentido de la vida.

Contenidos:

- Mi propio sentido de la vida.
- Preguntas y respuestas existenciales.
- Valor de la familia en la propia vida.
- Personas e hitos significativos del pasado.
- La fe: búsqueda y encuentro con Jesús.

Texto(s) bíblico(s) sugerido(s):

- **Salmo 139:** Este Salmo hace alusión a como Dios conoce al ser humano en lo profundo y que cuando el hombre descubre esta verdad, es capaz de responder al amor que Dios le tiene.
- **Mt. 6, 19-21** La experiencia de fe del Apóstol Pedro
- **Jn. 1, 42:** El llamado del Apóstol; “te llamarás Cefas, que quiere decir: Pedro”
- **Mt. 15, 15-18. 18, 21-22. 19, 27-29:** Tomando Pedro la Palabra escucha las enseñanzas para orientar su vida y su existencia.
- **Mt. 16, 13-18:** Pedro responde a su Maestro según lo aprendido con Jesús.
- **Mt. 26, 69-75:** Negación de Pedro.
- **Jn. 21, 15-19:** Triple afirmación de fe.

Actividad(es) Genérica(s):

- Práctica de la oración y meditación.
- Juegos de imaginación que permitan comprender la riqueza interior.
- Elaboración de grafitis sobre el sentido de la vida.

- Análisis de casos sobre el sentido de la vida.
- Lectura libro: “El hombre en busca del sentido” (Viktor Frankl)
- Película: “Antes de partir”
- Redacción de cartas para la familia y personas significativas.
- Manualidades sobre el encuentro con Jesús.

Sugerencias de Evaluación:

- Listas de cotejo
- Escalas de apreciación

Hito de Cierre

Manualidad: elaboración de un cofre que contenga los tesoros que dan sentido a su vida, inspirados en Mt. 6, 19-21. (Donde está tu tesoro, está tu corazón)

ETAPA II: “Un Camino hacia la Trascendencia”

Justificación

La segunda etapa que tiene como fin poder desarrollar la trascendencia, por medio de la situación actual del joven de cuarto medio; quién se encuentra en un momento donde debe tomar decisiones para el futuro, y de alguna manera su espíritu quiere trascender por medio de sus ideales y anhelos, hacia el futuro. Para ello debe comprender sus cualidades y talentos, que Dios le ha regalado, y que a su vez lo invitan a descubrir su vocación. Es en este presente donde se manifiestan esos deseos, de que hay algo más que los presente y que de algún modo el joven busca.

Unidad II: Desde mi presente me proyecto

Objetivo General:

- Demostrar por medio de los anhelos de la actualidad el deseo de salir de sí mismos, para descubrir su misión en la vida

Objetivos Específicos:

- Identificar las propias cualidades, intereses y aptitudes, que a la luz de las enseñanzas y parábolas de Jesús, se puedan asumir como don de Dios para ponerlas al servicio de la futura profesión
- Descubrir la importancia de la llamada de Dios en la propia vida y que nos invita a responder por medio de la vocación

- Explicar cómo los ideales elegidos en la actualidad, repercuten en las decisiones a futuro.

Contenidos:

- Cualidades y características personales.
- Parábolas y enseñanzas de Jesús.
- Llamada de Dios, la vocación.
- Vocación vs. Profesión
- Ideales de vida.
- Decisiones.

Texto(s) bíblico(s) sugerido(s):

- **Mt. 25, 14-30:** parábola de los talentos.
- **Mt. 5, 4-6:** bienaventurados los mansos, los que lloran, los que tienen hambre y sed de justicia.
- **Lc. 13, 6-9:** la higuera sin frutos.
- **Jer. 1, 4-10:** la vocación de Jeremías.

Actividad(es) Genérica(s):

- Preparación de actividades artísticas (pinturas, representaciones, música, etc)
- Película: “En busca de la felicidad”.
- Foros de discusión.
- Lectura de fragmentos: “La elección de carrera” (San Alberto Hurtado)
- Prácticas de oración.
- Construcción de ideas en torno a tópicos generadores (preguntas claves).
- Análisis de canciones: “Cómo se pasa la vida” (Alberto Plaza), “A todo pulmón” (Alejandro Lerner), “Esperando nacer” (Pancho Puelma), “La

guitarra” (Los Auténticos Decadentes), “Los caminos de la vida” (Vicentico),
“Un día normal” (Juanes).

Sugerencias de Evaluación:

- Escalas de apreciación
- Rúbricas

Hito de Cierre:

- Elaboración de pancartas, expresando en el patio del colegio sus ideales de vida cristianos.

ETAPA III: “Un Camino hacia los Otros”

Justificación

En esta etapa, la idea es que el joven pueda mirar su futuro con un sentido más social. Y el enfoque es poder ser un aporte para la sociedad desde las decisiones tomadas y desde la futura carrera y profesión.

Los principios de la Doctrina Social de la Iglesia, son una puerta de entrada a esta realidad social, y a la cual el joven se debe sentir interpelado a conocer y a desarrollar el día de mañana.

Desde el evangelio, se le invitará a reflexionar y a hacer presente las actitudes de Jesús con lo más necesitados, por medio del amor fraterno.

Cómo última unidad, dentro de esta misma etapa, se propone una unidad de cierre, que pretende recoger cada una de las etapas, por medio de la elaboración de un proyecto de vida espiritual, que profundice las tres etapas.

Unidad III: Mi Futuro se cconstruye con otros

Objetivo General:

- Relacionar que en el futuro se puede aportar a la sociedad por medio del servicio a los otros.

Objetivos Específicos:

- Reconocer la importancia de ofrecer un aporte a la sociedad, por medio de los principios de la DSI.

- Evaluar la posibilidad de realizar algún servicio de voluntariado, donde se considere ser un aporte a una sociedad más justa y fraterna.
- Relacionar la futura profesión con un sentido de servicio hacia los demás.
- Experimentar la sensibilización de las necesidades del prójimo a ejemplo de Jesús Buen Samaritano y Buen Pastor.

Contenidos:

- Principios de la DSI (dignidad de la persona humana, bien común, solidaridad, participación, destino universal de los bienes y subsidiaridad).
- Voluntariado y organizaciones de ayuda social.
- La Misericordia y el amor fraterno.

Texto(s) bíblico(s) sugerido(s):

- **Mt. 25, 31-46:** parábola del juicio final.
- **Lc. 10, 29-37:** el Buen Samaritano.
- **Lc. 15, 4-7:** la oveja perdida.
- **Mc. 10, 42-45:** Servicio a otros, los últimos serán los primeros. La humildad
- **Mc. 10, 46-52:** el ciego Bartimeo.

Actividad(es) Genérica(s):

- Exposiciones orales sobre fundaciones y organizaciones sociales.
- Afiches sobre principios de la DSI.
- Película: "Patch Adams"
- Charlas motivacionales de voluntarios y organizaciones sociales.
- Elaboración de video con actualización de Mt. 25, 31-46.
- Representaciones sobre textos bíblicos.
- Panel de testimonios sobre la vocación y el servicio a los otros.

Sugerencias de Evaluación:

- Listas de cotejo
- Escalas de apreciación

Hito de Cierre

- Salida solidaria a una institución de ayuda social perteneciente a la Iglesia.

Unidad IV: Mi Proyecto de Vida

Objetivo General:

- Diseñar desde diversas experiencias, un proyecto de vida que les permita crecer como cristianos conscientes de su dimensión espiritual, por medio de un libro testimonial.

Objetivos Específicos:

- Profundizar el mundo interior por medio del dibujo de un pozo, para reflexionar sobre cómo su pasado influye en lo que ahora son, inspirados en el texto de Jesús y la Samaritana.
- Interpretar el propio sentido de trascendencia, mediante una manualidad que dé a conocer sus características personales y sus búsquedas más profundas, a la luz del texto sobre la sal y luz del mundo.
- Juzgar a la luz de textos bíblicos, la importancia de tratar a los demás con la medida del amor, para transformar su entorno desde su especialidad, mediante un juego de roles.

Contenidos:

- Camino hacia el interior.
- Camino hacia los otros.
- Camino hacia la trascendencia.

Texto(s) bíblico(s) sugerido(s):

Jn. 4, 5-19: Jesús y la Samaritana.

Mt. 5, 14-16: Sal y luz del mundo.

Jn. 13, 12-17: El lavatorio de pies.

Jn. 15, 12-14: El mandamiento nuevo.

Sant. 2, 1-4: Hacer diferencias entre personas.

Actividad(es) Genérica(s):

- Confección de libro: “proyecto de vida”.
- Manualidades varias.
- Imaginerías.
- Videos: “el país de los pozos”, “Jesús y la Samaritana”, “Sé mi luz”, “Comercial tailandés”.
- Análisis de canciones: “Camino interior” (Chambao), “Abriendo caminos” (Diego Torres ft. Juan Luis Guerra), “Celebra la vida” (Axel).
- Juego de roles.
- Lectio divina.
- Análisis de textos.

Sugerencias de Evaluación:

- Listas de cotejo
- Escalas de apreciación

Hito de Cierre

- Presentación de libro espiritual sobre proyecto de vida frente al grupo curso, explicando el proceso de lo que significa el título que le han dado.

Intervención directa en aula.

El programa presentado anteriormente corresponde a un proyecto pensado para trabajar durante el año, con estudiantes de 4° medio. La parte que se aplicó como intervención en el Colegio Polivalente Santa María de la Providencia, es la cuarta unidad, de la tercera etapa correspondiente al Proyecto de vida. A continuación se describe en detalle lo diseñado y realizado.

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar desde diversas experiencias, un proyecto de vida que les permita crecer como cristianos conscientes de su dimensión espiritual, por medio de un libro testimonial.	
Etapas	CAMINO HACIA EL INTERIOR (PASADO)
Objetivo	Descubrir su mundo interior por medio del dibujo de un pozo, para reflexionar sobre cómo su pasado influye en lo que ahora son, inspirados en el texto de Jesús y la Samaritana.
Texto(s) Bíblico(s)	Jn. 4, 5-19 El texto del encuentro de Jesús con la Samaritana, puede iluminar el mundo interior de las personas, por medio de esas búsquedas profundas, que hacen al ser humano desear el agua que el mismo Jesús puede ofrecer. Por medio del diálogo que se suscita junto al pozo, la Samaritana va descubriendo en Jesús a un Maestro sabio que la conoce en lo más profundo de su ser y aun así no la juzga. Pero sí la invita a un cambio. En este texto los jóvenes se pueden encontrar con el mismo Jesús que los interpela y mira en el interior de ellos, haciendo que puedan reconocer en su mundo interior, verdades que solo

	Jesús conoce.
Tiempo	Una sesión de 90 minutos
Descripción de la actividad	<p>Inicio:</p> <p>Los estudiantes saludan y reciben instrucciones para trasladarse a la biblioteca del colegio, en grupos de 4 a 5 personas, designados por la profesora para generar vínculos entre ellos.</p> <p>Escuchan indicaciones sobre la intervención a realizar con ellos y sacan los materiales solicitados para elaborar un libro sobre proyecto de vida.</p> <p>Escogen una hoja de cartulina del color que más les agrada, para hacer su portada y luego eligen entre varias opciones una lámina que será la portada, tipo libro, para que al finalizar la última sesión, puedan escribir el título de su libro. <i>(20 minutos)</i>.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Los estudiantes ven video sobre el país de los pozos <i>(10 minutos)</i> y reciben cuento impreso de lo visto para incorporarlo al libro.</p> <p>Voluntariamente los estudiantes comparten lo que les llama la atención de la historia y la enseñanza que deja. <i>(5 minutos)</i></p> <p>Reciben instrucciones y pauta para dibujarse ellos mismos como pozos, considerando las ideas del video (colocan que hay en el interior de sus pozos, de qué color es su agua y las personas significativas). Mientras trabajan escuchan música de relajación. Finalmente pegan su dibujo en el libro <i>(30 minutos)</i>.</p> <p>Reciben letra de la canción “camino interior” (Chambao), escuchan la canción y destacan las frases que llamaron su atención. <i>(5 minutos)</i></p> <p>Cierre: Ven video sobre el encuentro de Jesús y la samaritana.</p>

	<p>Los estudiantes reciben una imagen de Jesús y sobre ella plasman lo que les diría Jesús acerca de su mundo interior.</p> <p>Reciben documento explicativo sobre los frutos del Espíritu Santo y la imagen de una canasta vacía y diferentes frutos con los nombres de los frutos del Espíritu Santo (alegría, paz, mansedumbre, etc). Los estudiantes eligen el o los frutos que más experimentaron durante la clase, lo pegan en su canasta, libremente comparten en voz alta que fruto eligieron. Entregan las primeras páginas del libro.</p> <p>Completan la autoevaluación, y se les pide que traigan su música preferida y audífonos para la siguiente clase.</p> <p>Ordenan sus cosas y vuelven a la sala. (20 minutos)</p>
<p>Recursos</p>	<p>Biblioteca CRA Enseñanza Media.</p> <p>Proyector.</p> <p>Computador.</p> <p>Parlantes.</p> <p>Videos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El País de los Pozos. https://www.youtube.com/watch?v=hA-0zm3fSZE • Jesús y la Samaritana https://www.youtube.com/watch?v=cBpShHNtBoY • Camino Interior (Chambao) https://www.youtube.com/watch?v=N1BZxiHGShg <p>Materiales de oficina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas. • Pegamento. • Tijeras. • Lápices de colores. <p>Material Impreso:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Portada libro. • Cuento de los pozos • Pauta de instrucciones. • Escalas de apreciación. • Listas de cotejo. • Imagen de Jesús. • Canasta. • Frutas.
--	---

CAMINO HACIA LA TRASCENDENCIA (PRESENTE)	
Etapa 2	
Objetivo	Interpretar su sentido de trascendencia, mediante una manualidad que dé a conocer sus características personales y sus búsquedas más profundas, a la luz del texto sobre la sal y luz del mundo
Texto(s) Bíblico(s)	<p>Mt. 5, 14-16</p> <p>El texto de Mateo sobre la Sal y Luz del mundo, es un ejemplo que se presenta a los jóvenes de como ellos están llamados compararse con estas dos realidades en su presente.</p> <p>La luz del mundo es Jesús, una luz que vence las tinieblas. La sal es algo común pero importante para dar sabor y también preservar las cosas en buen estado. Cada vez que se prende una luz en medio de las tinieblas se rompe una barrera que no le permite al cristiano ver claramente. De igual modo el joven debe descubrir desde su interior que barreras está llamado a sobrepasar para que su luz a ejemplo de Jesús ilumine el mundo. Y de qué manera su sal da sabor a la vida, con sus propias cualidades y talentos.</p>

Tiempo	Una sesión de 90 minutos.
Actividad	<p>Inicio:</p> <p>Los estudiantes ordenados se dirigen a la biblioteca, se sientan en el suelo formando un gran círculo. Cierran sus ojos y a través de una imaginación recuerdan el encuentro de Jesús con la samaritana y lo que Jesús les ha dicho a ellos sobre su vida interior. <i>(20 minutos)</i></p> <p>Desarrollo:</p> <p>Proclamación y reflexión de texto: Mt. 5, 14-16. Reciben documento con el texto y las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué quiso decir Jesús en el texto? • ¿Qué me dice a mí, Jesús? • ¿Qué le digo yo a Jesús? <p><i>(10 minutos)</i></p> <p>Reciben dos láminas con dibujos de un salero y una vela respectivamente, con las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sal tengo yo para el mundo y los demás? • ¿Con qué luces cuento yo para mi vida? <p>Reflexionan acerca de estas preguntas con sus compañeros. Tienen a su disposición revistas y otros materiales para que rellenen en el salero: las cualidades que tienen para ofrecer a los demás, en la vela: las búsquedas que iluminan su vida. Realizan su trabajo de manera personal, escuchando su música preferida. <i>(40 minutos)</i></p> <p>Cierre:</p> <p>Toman la imagen de la canasta, eligen el o los frutos que más experimentaron durante la clase, lo pegan en ella, libremente comparten en voz alta que fruto eligieron.</p> <p>Reciben la letra de la canción “Abriendo caminos” (Diego Torres</p>

	ft. Juan Luis Guerra), destacan la frase que más les significó. Finalmente completan su autoevaluación, ordenan sus cosas y vuelven a la sala. (20 minutos)
Recursos	<p>Biblioteca CRA Enseñanza Media.</p> <p>Proyector.</p> <p>Computador.</p> <p>Parlantes.</p> <p>Videos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Abriendo Caminos • https://www.youtube.com/watch?v=lmX1AaIXJbc <p>Materiales de oficina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas. • Pegamento. • Tijeras. • Lápices de colores. • Revistas, diarios • Plumones <p>Material Impreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoja con texto bíblico • Imágenes de el salero y la vela • Escalas de apreciación. • Listas de cotejo. • Imagen de Jesús. • Canasta. • Frutas.

Etapa 3	CAMINO HACIA LOS OTROS (FUTURO)
Objetivo	Juzgar a la luz de textos bíblicos, la importancia de tratar a los

	demás con la medida del amor, para transformar su entorno desde su especialidad, mediante un juego de roles.
Texto(s) Bíblico(s)	<p>Jn. 13, 12-17: Este texto, correspondiente al lavado de piés que hace Jesús a sus apóstoles, es un ejemplo de amor y servicio al máximo. Invita a considerar como desde una posición que se podría considerar como líder, se debe servir a los que se tiene a cargo de manera humilde. También Jesús es el primero en dar el ejemplo que su mensaje del Reino de Dios cobra vida en él</p> <p>Mt. 7, 1-2: El juzgar a los demás hoy en día, es una actitud bastante común entre las personas, por medio de este texto, Jesús es preciso en decir que de la manera en que se juzgue a los otros, así nosotros seremos juzgados. No hagas al otro lo que no quieres que hagan contigo. Dios es el único que conoce el corazón del hombre y lo puede juzgar.</p> <p>Jn. 15, 12-14: Un camino que se abre hacia los otros, solo se puede desarrollar en la medida del amor, un amor que se desprende de como Jesús llevó su vida y vida hasta la muerte en cruz. El distintivo del cristiano es el amor fraterno que brota desde el corazón que ha conocido a Jesús.</p> <p>Sant. 2, 1-4: Santiago en el texto bíblico hace una invitación a no hacer distinciones entre las personas. Sin duda las diferencias sociales existen y son avasalladoras, pero desde la fe somos todos iguales y debemos tratar a los demás de igual manera.</p>
Tiempo 2 sesiones:	Cada una de 90 minutos.
	1° Sesión
	<p>Inicio:</p> <p>Los estudiantes se dirigen a la biblioteca. Muestran al resto del</p>

Actividad	<p>grupo las características personales que tienen para ofrecer a los otros, mediante la lámina que trabajaron la clase anterior, sus compañeros complementan esas características.</p> <p>Reciben letra de la canción “celebra la vida” (Axel), marcan o destacan la frase que más llamó la atención, mientras la escuchan. <i>(15 minutos)</i></p> <p>Desarrollo:</p> <p>Ordenados en los grupos respectivos, los estudiantes reciben una pauta que contiene un texto bíblico (Jn. 13, 12-17- Mt. 7, 1-2 - Jn. 15, 12-14-Sant. 2, 1-4) y las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el valor o actitud que presenta el texto? • ¿En qué situaciones de la vida cotidiana experimentamos valores o actitudes contrarias a las presentadas en el texto? <p><i>(15 minutos)</i></p> <p>Según los grupos distribuidos, los estudiantes deben preparar un juego de roles, en el cual se demuestre una situación contraria a la que presenta el texto asignado y otra que represente cómo vivirla, dentro de un contexto de una empresa.</p> <p>Cada grupo debe entregar a la profesora la descripción de cada role play.</p> <p><i>(45 minutos)</i></p> <p>Cierre:</p> <p>Los estudiantes escriben en una hoja la pregunta: ¿Qué es lo más difícil o complejo que me tocó vivir en esta clase en relación a mí? ¿Con mis compañeros?</p> <p>Dicen en voz alta la oración para pedir los frutos.</p> <p>Toman la imagen de la canasta, eligen el o los frutos que más experimentaron durante la clase, lo pegan en ella, libremente</p>
------------------	--

	<p>comparten en voz alta que fruto eligieron.</p> <p>Se ponen de acuerdo para traer los materiales que serán utilizados en los juegos de roles.</p> <p>Finalmente ordenan sus cosas y vuelven a la sala. <i>(15 minutos)</i></p>
Recursos	<p>Biblioteca CRA Enseñanza Media.</p> <p>Proyector.</p> <p>Computador.</p> <p>Parlantes.</p> <p>Videos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción celebra la vida • https://www.youtube.com/watch?v=M9vBUar9koc <p>Material Impreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pautas con textos bíblicos • Pauta con preguntas • Escalas de apreciación • Listas de cotejo • Canasta • Frutas
Actividad	<p>2° Sesión</p>
	<p>Inicio:</p> <p>Los estudiantes se dirigen ordenados a la biblioteca del colegio. Ven video oriental sobre mi relación con los otros. Comparten preguntas que quedaron del cierre de la clase anterior. <i>(20 minutos)</i></p> <p>Desarrollo:</p> <p>Los grupos según sorteo realizado previamente realizan cada juego de roles.</p> <p>Los estudiantes escriben en una hoja las preguntas: ¿Qué es lo más difícil o complejo que me tocó vivir en esta clase en relación</p>

	<p>a mí? ¿Con mis compañeros?</p> <p>En un plenario mediado por la profesora, los estudiantes comparten lo vivido en la actividad del juego de roles y las preguntas realizadas. Los estudiantes completan y terminan de armar su libro de proyecto de vida, colocándole un título al libro.</p> <p><i>(40 minutos)</i></p> <p>Cierre:</p> <p>Toman la imagen de la canasta, eligen el o los frutos que más experimentaron durante la clase, lo pegan en ella, libremente comparten en voz alta que fruto eligieron. Ordenados en círculo, de pie y con su libro en la mano, comparten en voz alta la portada y el título. Piden un fruto en voz alta. Reciben las sugerencias y comentarios de la profesora.</p> <p>Finalmente entregan el libro a la profesora, completan su autoevaluación, ordenan sus cosas y vuelven a la sala. <i>(30 minutos)</i></p>
<p>Recursos</p>	<p>Biblioteca CRA Enseñanza Media.</p> <p>Proyector.</p> <p>Computador.</p> <p>Parlantes.</p> <p>Videos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comercial Tailandés • https://www.youtube.com/watch?v=aJ61fJoN9Pw <p>Material Impreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauta con preguntas • Escalas de apreciación • Listas de cotejo • Canasta • Frutas

3.6 Descripción de la implementación del proyecto de intervención didáctica innovadora

La implementación de la unidad correspondiente al proyecto de vida constó de las siguientes etapas:

El diseño

Para poder realizar la intervención, se revisó el programa diseñado, y se decidió implementar la unidad correspondiente al cierre del programa, porque de alguna manera recogió el programa en sí. Se realizó la planificación de las clases, según los objetivos señalados, quedando en 4 clases o sesiones cada una de 90 minutos. La implementación de la presente intervención se llevó a cabo, luego de conversar con los estudiantes de Cuarto Medio B, para explicar a grandes rasgos lo que se realizaría con ellos y se les pidió que pudieran traer algunos materiales a las sesiones; como cartulinas, pegamento, lápices de colores, tijeras, entre otros.

Una vez que se hizo la planificación, se hicieron los materiales correspondientes a diversas fichas de trabajo, para que los jóvenes fueran pegando en su libro y lo pudieran construir. Se diseñaron fichas con mucho color, y con una letra que les resultara cercana. Además de algunas fichas con información para acompañar las actividades. También se pensaron videos de canciones que fueran en la dinámica de los temas y pudieran resultar atractivas para que los estudiantes las cantaran; para ello se diseñó una hoja con la letra de las canciones. También se hicieron Power point con las instrucciones que ellos recibirían en sus hojas para realizar las instrucciones generales.

Se pensó en trabajos grupales e individuales, pero siempre entorno a una pequeña comunidad de trabajo, donde pudieran compartir su trabajo. Para la evaluación del proceso, se diseñaron dos escalas de apreciación para evaluar

formativamente a los estudiantes, y una donde ellos se debieron autoevaluar y evaluar la unidad en general.

Se imprimieron los recursos digitales y se descargaron los videos en caso de complicaciones.

En el colegio se solicitó la biblioteca o CRA, con anticipación, para tener un lugar más amplio y con diferentes ambientes para trabajar en grupo.

Intervención

La *primera sesión* se realizó el viernes 16 de junio de 2017, a las 12:00 hrs. Ese día, se ordenó la biblioteca dando una disposición especial al mobiliario para que los estudiantes se reunieran por grupos, se instalaron los recursos tecnológicos como computador, data los estudiantes se dirigieron a biblioteca con sus materiales, aunque no todos trajeron lo solicitado. Anticipando dicha situación la profesora, compró algunos materiales para que pudiesen trabajar como corresponde.

Ellos entraron a la biblioteca y se ubicaron en los grupos asignados. Luego se les indicó lo que se trabajaría en las clases por 4 sesiones y se les pidió que pudieran expresar que es para ellos un proyecto de vida. Muchos dijeron un camino, lo que quieren hacer con sus vidas, un plan. Para hacer este proyecto se les dijo que lo harían por medio de un libro experiencial y para ello en sus mesas habían una serie de hojas con imágenes que podían ser la portada de su libro (ver anexo h, n° 1), debían escoger una y pegarla en una cartulina, sin escribir nada sobre la portada. Esta actividad, implicó más tiempo de lo pensado, ya que, estaban indecisos en qué escoger, o como darle la forma al libro, por medio de la portada. Además que los alumnos que no tenían materiales, comenzaban a conseguirlos en el momento. Después se les proyectó un video que se llama el

país de los pozos, para expresar el sentido de entrar en el interior de uno mismo, para descubrir la verdadera razón de existir y también se les entregó una hoja con la historia (anexo h, n° 2) para que la pegaran en el libro y la pudieran recordar. En la hoja iban escritas dos preguntas que se hicieron en general y ellos respondieron. Luego se les invitó a imaginarse ellos como estos pozos y a pensar que es lo que hay en su interior, pero también que elementos de su pasado acompañarían este pozo: personas, hechos, objetos, etc. Para esta actividad se les entregó otra hoja (anexo h, n° 3) que ellos debieron completar con su dibujo. Mientras trabajaban se les colocó música de relajación para crear un ambiente de reflexión. Esta actividad demoró más de lo pensado y varios jóvenes no entendieron las instrucciones generales por lo que hubo que explicar mesa, por mesa nuevamente. Según lo planificado al momento de escuchar y leer la canción camino interior de Chambao (anexo h, n°4) ellos ya debiesen haber terminado, pero no fue así, por lo que se asignó más tiempo, pero transcurrido este, se proyectó el video de la canción y se les pidió que pudieran leerla mientras la escuchaban, subrayando las frases que les llamaran la atención. Le hizo también la pregunta de ¿qué cosas hay en el interior de las personas? Y solo son cosas buenas. Algunos jóvenes lograron responder, otros seguían pendientes del pozo. Se les pidió que dejaran el dibujo del pozo como estuviera y pegaran la hoja en su libro.

Para el cierre, se les contextualizó el pasaje del encuentro de Jesús con la Samaritana y se les pidió que pudieran ver un video de este momento. Se logró captar la atención de la mayoría aunque algunos seguían con el pozo. Después del video, se pidió la opinión de los jóvenes y se señaló que ellos debían imaginar que Jesús se sentaba en el pozo que dibujaron y que les decía algo sobre su mundo interior, algo que solo Él y ellos conocen,, así como le dijo Jesús a la Samaritana sobre sus maridos. Para esta reflexión se les entregó otra hoja para que respondieran (anexo h, n° 5) con música de meditación de fondo. El tiempo fue un factor importante ya que en esta actividad faltaban sólo 10 minutos para

que los estudiantes salieran a recreo. Una vez que completaban la actividad, pegaron la hoja en una cartulina

Como una última indicación se les dijo que cada sesión sería evaluada con los frutos del Espíritu Santo, se explicó lo que eran por medio de una hoja con la definición de cada fruto (anexo h, n° 6). Por lo tanto, ellos tenían que identificar que sintieron durante la sesión según esos frutos, además se proyectó un PowerPoint con los frutos del Espíritu en una canasta (anexo h, n° 6). Se les pidió que escogieran un modelo de canasta, que estaba sobre la mesa (anexo h, n° 7) y que pudieran escribir el fruto que sintieron en alguna de las frutas que estaban en otra hoja sobre la mesa (anexo h, n° 8) y que la fruta la pegaran en la canasta y la canasta la pegaran sobre una cartulina para ir completando el libro. Mientras hacían esta actividad, sonó el timbre del recreo, por lo que se les indicó que pudieran llevarse las cartulinas y ordenar y pegar las actividades en su casa. No lograron hacer la autoevaluación, por lo que se dejó esta actividad para la última sesión de modo que ellos recogieran la experiencia como un todo.

Como primera sesión, se quiso realizar todo lo planificado, pero los tiempos no fueron los adecuados, ya que el ritmo de trabajo de los estudiantes, fue más lento. Ante esta situación para la segunda sesión se consideraron los tiempos y se trabajaron actividades más simples. También durante la semana se les pegó un cartel en la pizarra, pidiendo materiales como revistas, temperas, diarios, para la siguiente sesión.

La *segunda sesión* se llevó a cabo el miércoles 21 de junio a las 12:00 hrs. Esta clase debía comenzar con una actividad de imaginación, por lo que el día anterior, se pidió a la encargada de biblioteca, que pudiese ordenar el espacio, despejando una parte del salón para colocar unos cojines que previamente se pidieron al departamento de pastoral y en otra parte ubicar las mesas para trabajar en grupo. Durante el recreo la profesora, subió los cojines con ayuda de alumnos

de otros cursos, e instaló los recursos audiovisuales. Cuando llegó la hora de entrar a la biblioteca, los jóvenes se mostraron interesados en lo que realizarían y la gran mayoría traía materiales y lo trabajado la sesión anterior.

Para iniciar, se les saludó y se pidió que se sentaran en el suelo, sobre alguno de los cojines y que dejaran los elementos distractores de lado. En un principio, se pensó hacer una imaginería para recordar el encuentro de Jesús con la Samaritana, pero esta actividad se modificó, y sólo se hizo un momento de relajación en base a la respiración y que ellos pudieran identificar algún lugar agradable en el que quisieran estar. Todos participaron o por lo menos se mantuvieron en silencio y respetando al otro. Después se ubicaron en sus grupos de trabajo, y se les preguntó sobre el momento de relajación, la mayoría indicó que les dio sueño y que pudieron pensar en ese lugar agradable.

Para pasar a la siguiente actividad, se recordó lo que hicieron la sesión anterior, por medio de una lluvia de ideas y se les explicó que en esta clase ellos mirarían su presente pero con un sentido de trascendencia. Para esto se les entregó una hoja con una Lectio Divina el texto de Mateo 5, ser sal y luz del mundo (anexo h, n° 9 y además se proyectó un ppt, con la lectura y las mismas preguntas de la hoja (anexo, h, n° 10). Se leyó en voz alta el texto y ellos respondieron que significaba ser luz y sal. Luego se les asignaron algunos minutos para que respondieran las preguntas de la Lectio, con una música de relajación de fondo. Para poder entender mejor el concepto de trascendencia, se proyectó un video con una canción llamada "Sé mi luz", esta actividad no estaba en la planificación, pero se incorporó debido a que los jóvenes son muy visuales y conectaron con la letra de la canción ya que después de algunos minutos la cantaban. Se reflexionó sobre lo visto, por medio de la idea de poder ir más allá de lo que somos, según la historia del video.

Después de trabajar el texto y el video, se les entregó a los jóvenes 2 hojas (anexo h, n° 11 y n° 12), una donde aparecía el dibujo de un salero y otra con una vela apagada, se les indicó que pudieran señalar qué tienen en su presente para ser sal y luz del mundo y que pudieran responder en las imágenes. Algunos recortaron palabras; y las pegaron tipo collage, otros pintaron y escribieron, otros pegaron imágenes, todo según la creatividad de ellos. Mientras trabajaban, se puso una música de fondo y se les autorizó para que pudieran escuchar su música favorita con audífonos, así la creatividad podía fluir más. Se relajaron porque algunos trabajaron lento, pero en general la gran mayoría lo hizo. Una vez que terminaban las dos hojas, las tuvieron que pegar en cartulina, para ir completando el libro.

Como un quiebre ante la actividad descrita, se les entregó una hoja con la canción "abriendo caminos" (anexo h, n° 13) y se proyectó un video de la misma, la cual cantaron y subrayaron la frase que más se relacionaba con el tema visto.

Para el cierre, entre ellos mismos presentaron su trabajo, a modo de conversación grupal, y se les indicó luego que pudieran escoger una fruta de imagen, para escribir el fruto del Espíritu que más experimentaron durante la sesión, tal como se hizo la vez anterior, y que lo pegaran en la canasta ya lista en las páginas de su libro.

En esta oportunidad el tiempo se distribuyó de mejor manera, ya que los estudiantes tenían el ritmo de la sesión anterior, y traían sus materiales, además el foco fue el texto bíblico, y la actividad que se realizó por medio de este. Y como cierre solo el tema de los frutos del espíritu para que lo hicieran a conciencia y con calma.

La *tercera sesión* se implementó el viernes 23 de junio, a las 12:00 hrs. En esta oportunidad las sillas de la biblioteca se ordenaron en pequeños círculos de 7

integrantes para conformar 4 grupos en total. Al entrar al lugar, se inquietaron por la distribución, pero obedecieron ante el hecho de que no podían cambiar el orden.

Una vez que estuvieron en los grupos, se les preguntó qué recordaban de la sesión anterior y qué fue lo que hicieron. Después, se les indicó que en esta oportunidad mirarían el futuro, por medio de las relaciones que puedan establecer en el mundo del trabajo el día de mañana, ya que ellos están en un Cuarto Medio Técnico Profesional, que los prepara para la carrera de Administración de Empresas, con mención en Recursos Humanos. Por lo mismo es importante destacar ciertas actitudes que demuestran una preocupación por los otros. Se les entregó la letra de la canción "celebra la vida" (anexo h, n° 14), para comenzar cantando y viendo el mensaje que quiere transmitir el cantante. Los estudiantes subrayan las ideas asociadas a servicio.

Después se les entrega a cada grupo una hoja con un texto bíblico diferente (anexo h, n° 15), para trabajar de manera individual y luego como equipo. Estos textos hacen alusión a actitudes cristianas que deben tener hacia los otros, el día de mañana cuando trabajen. Mientras responden de manera individual, se pone música suave de fondo para que se concentren.

Una vez que transcurre el tiempo, se les pide que puedan mirar hacia la pizarra y se proyecta un ppt (anexo h, n° 16) con indicaciones de un juego de roles que deben preparar por grupo, según el texto que le correspondió al grupo. Cada grupo debe entregar una hoja detallando lo que realizaran. La instrucción indica que deben pensar una situación que pueden vivir el día de mañana en la empresa donde se practique o no la actitud a la que invita el texto bíblico.

Una vez que se explica la actividad, los grupos se reparten en el espacio para preparar el "rol play" y ensayar. Un grupo compuesto de varones se dirige a la sala de clases para hacerlo. Durante este tiempo, se percibe desánimo, y poca

motivación, ya que en sí las niñas que son más tímidas les complica interactuar en este tipo de actividades. Sólo un grupo logra entrar en la actividad y prepararla con ensayo y personajes claros.

Transcurrido el tiempo, los grupos logran entregar un papel con las ideas, pero de los 4, solo un grupo ensayó. Una vez que se reúnen en la biblioteca, se proyecta un video, que trata sobre un hecho real sobre una situación laboral. Este video no estaba planificado, y surgió en el momento, para motivarlos a que sí se pueden ver ejemplos concretos de servicio, amor, igualdad en el mundo del trabajo, basta que ellos quieran hacerlo.

Luego se les entrega una hoja (anexo h, n° 17) donde deben responder como se sintieron durante la organización del rol play, pegan en su libro el material entregado. Para cerrar la clase de este día, se les invita a hacer una oración pidiendo los frutos del Espíritu Santo (anexo h, n° 18) y luego a reconocer el fruto experimentado y a pegarlo en su canasta. Se termina la clase recordando que la próxima sesión deben presentar lo ensayado.

En esta sesión el tiempo se distribuyó de buena manera, resaltando el sentido de trabajo en equipo, que implica hacer un juego de roles y con una intención de pudieran reconocer en ellos los frutos de paciencia y mansedumbre.

La *cuarta y última sesión* estaba pensada para el día miércoles 28 de junio, a las 12:00 hrs, pero coincidió con un partido de la Chile, por la Copa Confederaciones y de un total de 26 estudiantes, solo asistieron 12 ese día, lo que implicaba reducir el tiempo de la clase. Era obvio que no se podía realizar la clase planificada, por lo que se les pidió a los estudiantes que pudieran ordenar su libro y recordar el juego de roles. Ellos aprovecharon el tiempo, pues a la mayoría le faltaba completar algo, producto de ausencias o porque deseaban hacer algo con más detalle.

Efectivamente, la última sesión de la intervención se llevó a cabo el día viernes 30 de junio a las 12:00 hrs. Los jóvenes entraron a la biblioteca y se ubicaron mirando hacia la pizarra. Se les proyectó un video sobre un hombre que va realizando diversas acciones de ayuda y preocupación por los otros, de manera constante, hasta que logra ver los frutos y siente una gran gratificación por ello, pero sin buscarla. Se les plantea a los alumnos la pregunta, de cómo logran distinguir la dimensión espiritual de ese hombre. Ellos responden que en su perseverancia, en su optimismo y en su preocupación por los otros. Con esta motivación se reúnen en los grupos de trabajo y tienen un tiempo para recordar y ensayar su juego de roles. Los grupos trajeron algunas cosas que podían necesitar y se caracterizan con carteles o disfraces improvisados. Mientras ensayan se percibe un ambiente de alegría, de bromas, de preocupación por hacer las cosas bien y van ubicando el mobiliario para la escenografía.

Después todos los grupos van presentando la ejecución de su rol play, logrando entregar ideas interesantes y centradas en cómo vivir o no, la cita bíblica asignada, todo se hace un ambiente fraterno. Luego la profesora recoge lo presentado y realiza un resumen de la actividad con las ideas que ellos mismos van diciendo. Se pide que puedan reconocer el fruto y pegarlo en la canasta.

Como es la última clase, los jóvenes pidieron en la sesión anterior, algo de tiempo para ordenar su libro, por lo tanto, se deja un tiempo de la clase para que primero puedan escribir en una hoja especial, tipo esquila (anexo h, n° 19) un agradecimiento o una dedicatoria a alguien, por la vida de ellos, así como lo hacen los autores cuando terminan un libro, esta idea surgió el día anterior a la clase como una forma de resumir toda la vida de ellos. Después debían escribir un título a su libro, según la portada de la primera sesión y por último realizar la autoevaluación de la unidad.

En la pizarra se proyecta la lista de lo que debe llevar el libro y el orden para que se ubiquen en lo que deben entregar. Se finaliza la sesión con los jóvenes ubicados en un solo círculo, y leyendo en voz alta el título de su libro. Finalmente, la profesora realizó una evaluación de cada alumno, por medio de una escala de apreciación de carácter formativa-sumativa, que junto con la autoevaluación del estudiante permitió calificar el libro de proyecto de vida.

4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA INNOVADORA

4.1 Análisis de la evaluación de logro de objetivos del proyecto de intervención didáctica innovadora.

La evaluación de un proyecto de intervención didáctica innovadora es una parte importante en el proceso de diseño y ejecución del proyecto y permite explicar y valorar tanto el proceso del mismo como los resultados de las acciones realizadas en su desarrollo. De este modo se puede definir como un: " proceso por el cual se determina el establecimiento de los cambios generados por dicho proyecto a partir de la comparación entre el estado final y el estado determinado en su planificación. Es decir, se intenta conocer hasta qué punto un proyecto ha logrado cumplir sus objetivos" (Castillo & Cabrerizo, 2011, pág. 149).

Para efectos del proyecto de intervención implementado, lo que se pretendió evaluar de la propuesta de intervención diseñada, es la pertinencia de la metodología utilizada en el proyecto, para determinar el logro de los objetivos propuestos. Se utilizó para evaluar la propuesta un enfoque cualitativo, pues se basa en la observación de las conductas, ejecuciones y demostraciones de los estudiantes. Utilizando una evaluación concurrente o de proceso: "se evalúa el proyecto de intervención socioeducativa valorando los procedimientos y las actividades que se proponen con dicho proyecto" (Castillo & Cabrerizo, 2011, pág. 152).

La evaluación se basa en un enfoque cualitativo, los instrumentos más permitentes para realizar esta evaluación corresponden a instrumentos de observación, tales como, escalas de apreciación y listas de cotejo.

Se debe recordar que, "evaluar un proyecto de intervención socioeducativa es un proceso complejo que requiere de una secuenciación y planificación. Para llevarla a cabo es necesario abordar cada uno de los elementos que lo configuran, estableciendo con claridad los criterios que van a regir la función evaluadora" (Castillo & Cabrerizo, 2011, pág. 155).

En el caso de la intervención realizada, los objetivos se plantearon en torno a una matriz con metas e indicadores a logro. A continuación se recogerá un análisis en base a los puntos ya señalados y según lo que los jóvenes pudieron realizar, más la autoevaluación y la evaluación formativa, por medio de la escala de apreciación.

El total de estudiantes del cuarto medio B, es de 27 jóvenes. Para la entrega final del libro de proyecto de vida, solo 25 alumnos lo hicieron, los otros dos no, por motivos personales y de irresponsabilidad, no lo entregaron.

En relación al primer objetivo: Descubrir su mundo interior por medio del dibujo de un pozo, para reflexionar sobre cómo su pasado influye en lo que ahora son, inspirados en el texto de Jesús y la Samaritana.

La primera meta fue que los estudiantes logren descubrir su mundo interior, mediante el dibujo de un pozo. Este punto se puede considerar como logrado, ya que más de 18 estudiantes lo hicieron en su cuaderno y ellos mismos así lo reconocen en su autoevaluación, según las instrucciones dadas e inspirados por el video " El país de los pozos".

La segunda meta fue que los estudiantes puedan descubrir los hitos más significativos de su pasado. Esto se logró medianamente, ya que solo 12 alumnos lo hicieron de manera explícita, identificando personas en el dibujo o escribiendo

sucesos de su pasado que fueron relevantes. Esto se debió a que el tiempo no fue suficiente y las instrucciones no se lograron comprender de manera óptima.

Como tercera meta para este primer objetivo se planteó que los estudiantes lograran escribir lo que les diría Jesús sobre su mundo interior a ejemplo de cómo lo hizo con la Samaritana. Esta actividad se puede considerar como lograda, ya que todos los jóvenes (los 25), la hicieron, escribiendo ideas que demuestran que lograron reflexionar sobre el mensaje que les dejaría Jesús.

La cuarta meta es que los estudiantes pudieran identificar los frutos del Espíritu y expresarlos en su cuaderno. Durante la primera sesión, correspondiente al primer objetivo, y según la escala de apreciación que realizó la profesora, esta meta se puede considerar medianamente lograda, ya que solo 11 estudiantes comprendieron la indicación y en el tiempo asignado. Esta meta se debía lograr al cierre de la clase, el problema es que el tiempo no fue el adecuado debido a los ritmos de trabajo de los estudiantes que en su mayoría se concentraron en terminar el pozo. Además porque la gran mayoría se llevó los frutos sin pegarlos en su libro.

En relación al objetivo planteado, se puede señalar que se logró su cumplimiento medianamente, ya que el tema del pasado no se pudo concretar de manera eficiente, pues no quedó registrado en libro. Esto debido, a que se dio más énfasis al mundo interior de ellos y no se hizo la conexión con la historia pasada.

En relación al segundo objetivo: Interpretar su sentido de trascendencia, mediante una manualidad que dé a conocer sus características personales y sus búsquedas más profundas, a la luz del texto sobre la sal y luz del mundo. Las metas propuestas fueron las siguientes:

Primero: que los estudiantes descubran sus cualidades y búsquedas mediante la lectio divina. Esto se considera logrado, ya que todos los estudiantes respondieron la actividad y pegaron la hoja en su libro.

Segundo: que los estudiantes logren realizar manualidad sobre sus características y búsquedas personales. Esta meta se debía lograr por medio de completar de modo creativo las imágenes de un salero y una vela. En estos dibujos, la gran mayoría lo hizo: 24 estudiantes en el salero y 18 en la vela; por consiguiente es una meta lograda.

Tercero: Que los estudiantes puedan identificar los frutos del Espíritu y expresarlos en su libro. Esta es una meta de carácter formativo, que está en todas las sesiones y en la segunda clase, se asignó más tiempo y se explicó nuevamente la lógica de la actividad. En esta oportunidad 20 jóvenes lo hicieron, escogiendo el fruto, escribiendo dentro el fruto del Espíritu Santo experimentado y pegándolo en la canasta. Es una meta lograda.

En relación al objetivo de la segunda sesión se puede concluir que se logró su fin, ya que los estudiantes por medio de diversas palabras asociadas a su interior, de manera creativa lograron manifestar sus búsquedas, pero también lo que ellos tienen como cualidad y que los hace ser especial y salir de sí mismo para el mundo. Así lo expresan también en su autoevaluación donde más de 18 estudiantes logran identificar su sal y luz.

Por último el tercer objetivo, correspondientes a las dos últimas sesiones: Juzgar a la luz de textos bíblicos, la importancia de tratar a los demás con la medida del amor, para transformar su entorno desde su especialidad, mediante un juego de roles.

Las metas fueron: en primer lugar: que los estudiantes descubran la importancia de la buena relación con los demás, presente en los textos sugeridos. Esto se llevó a cabo por medio de una hoja que se les entregó, con el texto asignado y dos preguntas sobre el mismo que hace alusión a los valores y actitudes positivas que destacan del texto bíblico. Los 25 alumnos lograron hacer la actividad y responder; desprendiendo ideas como el respeto, el no juzgar, el servicio, la humildad, el amor.

Para la segunda meta que los estudiantes preparen un juego de roles sobre el trato hacia los otros desde su especialidad, inspirados en los textos bíblicos. Se puede indicar que solo 7 alumnos lo hicieron aprovechando el tiempo para ensayar y dejar la actividad concretada para la siguiente sesión. Esto se pudo constatar por medio de la escala de apreciación de la profesora, que fue observando el trabajo de los estudiantes, en el tiempo asignado.

Por tercera meta se quiso pensar en que los estudiantes ejecuten el juego de roles. Para esta sesión solo asistieron 23 alumnos a clases, del total todos se organizaron, ensayaron y presentaron su juego de rol, según lo indicado la clase anterior, por lo tanto es una meta lograda.

Como última meta, se mantiene el tema de los frutos del Espíritu Santo, tanto en la tercera como cuarta sesión: que los estudiantes puedan identificar los frutos del Espíritu y expresarlos en su libro. En esta oportunidad y como última sesión, ellos debían completar su canasta de frutos con al menos 4, indicando uno por cada clase. De los 25 estudiantes 22 lo hicieron, por lo tanto es una meta lograda.

En resumen el tercer objetivo se logró, ya que por medio del Rol Play, los estudiantes manifestaron conductas que ellos deben tener el día de mañana en el mundo del trabajo, como son el respeto y el buen trato a los demás sin juzgar por

sus apariencias, además de las actitudes que demuestran una falta de amor y respeto por el otro como la soberbia, el orgullo, el no reconocer los esfuerzos de las demás personas.

Sin duda para el logro del proyecto de intervención, cuyo objetivo fue: Diseñar desde diversas experiencias, un proyecto de vida que les permita crecer como cristianos conscientes de su dimensión espiritual, por medio de un libro testimonial. Un elemento facilitador fue la disposición de los estudiantes a cada una de las propuestas que se le hizo, ya que esto permitió generar un ambiente de reflexión, compartir y preocupación por ir construyendo este libro, que iba plasmando su historia en base a lo que es el pasado, el presente y el futuro, pero desde dimensiones de la espiritualidad.

En la autoevaluación, ante la pregunta: ¿Qué aprendizajes desprendes de todo lo vivido en la unidad en relación a la espiritualidad?, se lograron respuestas como: mirar hacia el interior, que está dentro de ellos y se debe desarrollar, que las actividades les permitieron reflexionar sobre su espiritualidad y que a su vez se relaciona con sus sentimientos y que la vida de ellos está relacionada con el cristianismo aunque no lo perciban. En general el fruto del Espíritu Santo que más identificaron fue la alegría y la paz; esto se puede deber al ambiente que se logró en las clases, donde pudieron relajarse, pero también porque ellos mismos, fueron construyendo su aprendizaje, según sus capacidades y experiencias.

Un obstáculo para la implementación del proyecto, fue el periodo en que se aplicó, ya que se hizo finalizando el primer semestre y en la tercera sesión solo habían 11 alumnos presentes, por lo que se tuvo que modificar la estrategia de trabajo y agregar una fecha más a la intervención.

El resultado de la intervención es que 25 estudiantes entregaron un libro de proyecto de vida, con sus experiencias y testimonios en base a los temas y que en

su gran mayoría pudieron tomar conciencia de su espiritualidad cristiana al sentirse llamados a ser sal del mundo o a entender que Jesús los conoce en lo más profundo.

CONCLUSIONES

La propuesta integrada de investigación-intervención didáctica innovadora, que se realizó y se presentó por medio de este proyecto de tesis final, tuvo como objetivo general comprender de qué manera las prácticas pedagógicas de la clase de religión, impartidas en el Colegio Polivalente Santa María de la Providencia afectan la dimensión espiritual de los jóvenes de Enseñanza Media. Para llegar a comprender, fue necesario pensar la realidad de las clases de religión en Chile, y sobre todo en relación a lo que implica el desarrollo de la espiritualidad, en línea con la Ley General de Educación. De este modo se pudo llegar a la idea de qué la relación entre las prácticas pedagógicas propias de la clase de religión y la espiritualidad es un tema que no se ha tratado a fondo en nuestro país y que tiene una relevancia particular, puesto que puede abrir horizontes para que los estudiantes logren un desarrollo integral y humano, puesto que lo espiritual constituye al hombre como tal y a su vez pueda generar una valoración de la asignatura de religión como tal.

De este modo surgieron tres preguntas que permiten constatar el logro de los objetivos propuestos en la investigación: ¿Cuáles son las características de una relación entre las prácticas pedagógicas y la espiritualidad cristiana? La relación que puede existir entre los componentes planteados en la primera pregunta, responde a la intencionalidad. Es decir al hecho de que el profesor de religión quiera hacer consciente la dimensión espiritual en sus estudiantes y diseñe sus clases bajo este enfoque, reconociendo las características y formas de manifestación de la espiritualidad cristiana, principalmente porque él ha logrado comprenderla en su propio ser, producto de un encuentro profundo con Jesús, en su evangelio.

Otra característica que puede demostrar que existe una relación es la religión en sí misma, ya que cualquier constructo de religioso, que sea autentica búsqueda

de un ser superior, demuestra una manifestación de la espiritualidad humana. Por lo tanto la asignatura de religión se comprende con la encargada de que los niños y jóvenes puedan por medio de sus creencias religiosas, comprender lo espiritual que hay en ellos y manifestarlo por medio de su fe. Esto permite dar paso a la segunda pregunta del proyecto.

¿Cómo influyen las prácticas pedagógicas de la clase de religión en la dimensión espiritual de los jóvenes de Enseñanza Media? Influyen coartando o dando auge a la espiritualidad de los jóvenes. Cuando el profesor es capaz de diseñar, intervenir y evaluar su quehacer docente en clave espiritual, puede buscar estrategias, que permitan a los estudiantes mirar hacia su interior por medio de la reflexión, pero a su vez que produzcan en ellos el deseo de salir de sí para cosas grandes, ya que están creados por Dios para cosas grandes; que se pueden manifestar en el arte, en los ideales de vida, en el desafío que implica el Reino de Dios. Y obviamente estas prácticas pedagógicas tienen el desafío de que el joven se comprenda como una persona que se realiza en relación a los otros, y que con los otros está invitado a vivir la medida del amor, a ejemplo de Jesús. Por consiguiente es importante ofrecer las instancias para que el estudiante desarrolle esta dimensión de la espiritualidad en acciones solidarias, en gestos simples, pero importantes como el servicio, la humildad, el respeto y por sobre todo el amor al prójimo.

De manera contraria, prácticas pedagógicas que no nazcan del espíritu del docente y que solo se realicen para cumplir con su trabajo, serán captadas por los jóvenes como poco motivadoras e incapaces de conectar con ellos mismos. Cuando las clases de religión se quedan solo en valores, pueden ayudar a que la sociedad tenga buenas personas, pero si sumado los valores, se alimenta el espíritu de los jóvenes, se puede lograr tener ciudadanos comprometidos y agentes de cambio que construyan una sociedad mejor. Por otro lado, si solo se tienen clases doctrinales, cuyo fin es entregar contenido a la fe que se da por

asumida, se logrará que los estudiantes, vean en religión un ramo que le proporciona saberes. Pero si a lo doctrinal, se suma el desarrollo espiritual, se puede construir en el estudiantes un fundamento a su fe, este a su vez se sentirá como un cristiano comprometido con Cristo y que no teme manifestarlo ante los demás.

Por último, la tercera pregunta dice si ¿De qué manera son capaces los estudiantes de señalar y reconocer en ellos las características de una dimensión espiritual? Después de todo lo investigado y recogido en la intervención, se puede afirmar que si lo son, que de algún modo en ellos está la inquietud que surge desde su mismo espíritu, porque no es algo apartado de sus otras dimensiones. Que cuando logran pensar en sus sueños, mirar sus preocupaciones o comprender sus cambios, pueden sentir que en el interior de ellos algo está pasando y que se manifiesta en sus emociones o estado de ánimo. Esto produce que se interesen por descubrir más de esta dimensión o pueden reconocerla en otros por medio de lo que ven en sus acciones.

Todas las ideas manifestadas en relación a las preguntas directrices, se convierten en aprendizaje, que se deben llevar a la práctica, por lo mismo para la intervención, se dio la posibilidad de realizar una propuesta de un itinerario, que de modo transversal tuviese el desarrollo de la espiritualidad. Este itinerario se pensó para jóvenes de cuarto medio, y conectó con contenidos que propone la EREC para este nivel.

Los principales aprendizajes obtenidos de la intervención, dan cuenta de que si es posible pensar en prácticas pedagógicas que promuevan la espiritualidad cristiana de los estudiantes, cuando son enfocadas desde sus propios intereses y realidades. Que metodologías constructivistas, en sintonía con el evangelio, hace que los jóvenes, puedan llevar a realidades concretas lo que implica vivir según el

Espíritu de Jesús, porque logran captar que a su vez están en sintonía con su propio espíritu.

Las proyecciones de la investigación e intervención, se pueden pensar en el sentido, de cómo mirar lo espiritual desde los diferentes niveles de educación tanto en Enseñanza Básica como en Enseñanza Media. También pasaría por poder establecer una relación con fundamentos más científicos y teológicos, entre educación de la fe y espiritualidad cristiana, para que los profesores de religión pudiesen tener una base bibliográfica que enriquezca el desarrollo de sus prácticas pedagógicas. Por lo mismo resulta interesante lo que se planteó en el Marco Teórico sobre inteligencia espiritual. Y es más, incluso se está hablando de competencias espirituales, una propuesta que sin duda se debe mirar en el futuro y de qué modo se relaciona con la asignatura de Religión en Chile.

Bibliografía

Aguilar, I. y Catalán, A. (2005). *Influencia del entorno social en el desarrollo de las capacidades de los o las adolescentes*. Recuperado el 15 de julio de 2017, de:
[http://medicina.uach.cl/saludpublica/diplomado/contenido/trabajos/1/Osorno%202005/Influencia del entorno social en el desarrollo de los adolescentes.pdf](http://medicina.uach.cl/saludpublica/diplomado/contenido/trabajos/1/Osorno%202005/Influencia%20del%20entorno%20social%20en%20el%20desarrollo%20de%20los%20adolescentes.pdf)

Ainscow, T. (2002). *Guía para la evaluación y mejora de la educación Inclusiva*. Reino Unido: CSIE, UK.

Álvarez, C. y Maroto, J. (2012). *La elección del estudio de caso en investigación educativa*. *Gazeta de Antropología*, (28), 1-12.

Araya, P. (2014). *La Educación Religiosa Escolar en el Magisterio de la Iglesia*. *Revista Electrónica de Educación Religiosa*, 1 - 20.

Azcuy, V. (2011). *La espiritualidad como disciplina teológica*. *Revista Teológica*, (105), 251-280.

Barroso, C. (2013). *Intersecciones entre espiritualidad/religiosidad y psicología: desde la filosofía hasta la neurociencia*. *Revista de Historia de la Psicología*, (34), 67-88.

Ballesta, F. (2011). *Percepción del alumnado de Pedagogía ante el uso de metodologías activas*. *Educatio Siglo XXI*, (29), 353-368.

Bell, J. (2005). *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*. Guía para investigadores en educación y ciencias sociales. Barcelona: Gedisa.

Bernal, Y. (2012). *El docente de educación religiosa escolar: una espiritualidad en el ambiente corazonista*. *Reflexiones Teológicas*, 10, 37-52.

Biblia de Jerusalén. (1998). Bilbao: Desclée De Brouwer. S.A.

Cáceres, A., Hoyos, A., Navarro, R., & Sierra, Á. (2008). *Espiritualidad hoy: una mirada histórica, antropológica y bíblica*. *Theologica Xaveriana*, (58), 380-408.

Castillo, S. y Cabrerizo, J. (2011). *Evaluación de la Intervención Socio Educativa*. Agentes, ámbitos y proyectos. Madrid: Pearson.

Celam. (2013). *Civilización del amor, proyecto y misión*. Bogotá: Consejo Episcopal Latinoamericano.

Concilio Vaticano II. (1982). Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos BAC.

Conferencia Episcopal de Chile. (2005). *Programa de Educación Religiosa*. Santiago: SM Chile.

Congregación para la Educación Católica. (s.f). *La escuela católica*. Recuperado el 19 de Julio de 2017, de:

http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccatheduc/documents/rc_con_ccatheduc_doc_19770319_catholic-school_sp.html

Contreras, M, y Contreras, A. (2012). *Práctica pedagógica: postulados teóricos y fundamentos ontológicos y epistemológicos*. *Heurística*. Revista digital de Historia de la Educación, (15), 197-220.

- Díaz, L. (2015). *Los desafíos de la formación de profesores de religión como respuesta a los requerimientos que emanan de la sala de clases*. Congreso de Colegios Católicos, “Una pasión que se renueva”. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Espinoza, J. (2015). *Caracterización del Profesor Evangelizador Católico*. Revista Electrónica de Educación Religiosa , (5), 1-17.
- Favereau, S. (s.f). *Evaluación para el aprendizaje*. Recuperado el 19 de Julio de 2017, de:
[http://ftp.emineduc.cl/cursosceip/Manuales/Evaluacion para el Aprendizaje_IPSM.pdf](http://ftp.emineduc.cl/cursosceip/Manuales/Evaluacion_para_el_Aprendizaje_IPSM.pdf)
- Fernández, F. (2002). El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación. Recuperado el 19 de Julio de 2017, de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15309604>
- Frankl, V. (2004). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder.
- Gamarra, S. (1994). *Teología Espiritual*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.
- Gómez, J. (2005). *Pautas y estrategias para entender la diversidad*. Pulso , (28), 199-214.
- Grün, A. (2008). *Espiritualidad, para que mi vida tenga sentido*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Hamui-Sutton, A., & Varela, M. (2013). *La técnica de grupos focales*. México: Elsevier .

- Hernández, M. (2014). *El Profesor de Religión: Indentidad y Evaluación del Desempeño*. Revista Electrónica de Educación Religiosa , (4), 1-18.
- Injuv. (2016). *Boletín electrónico interno área de estudios*. Recuperado el 20 de Julio de 2017, de: http://www.injuv.gob.cl/portal/wp-content/files_mf/boletinestudios20162.pdf
- Kees, W. (2011). *Espiritualidad. Formas, fundamentos y métodos*. Salamanca: Sigüeme.
- Kimbel, T. M. (2012). *Meeting the holistic needs of students:a proposal for spiritual and religious competencies for school counselors*. ASCA , 76-85.
- Latorre, M. (s.f). *¿Cuáles son las características de las prácticas pedagógicas de profesores Chilenos en ejercicio?*
- Lloreda, H. (2002). *Enseñar Religión: un reto posible de afrontar*. Revista Española de Pedagogía , (222), 319-336.
- Manzanos, J. (s.f.). *Trabajar la espiritualidad con los niños y los jóvenes*. Recuperado el 15 de Julio de 2017, de: http://educacionreligiosa.sehacesaber.org/sehacesaber_admin/userfiles/file/HEMEN-fundamentacion.pdf
- Martín, J. d. (2013). *Espiritualidad Cristiana en el mundo actual*. Pensamiento, (69), 601-621.
- Martínez, R. (2008). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes*. Madrid: Secretaría General Técnica.

- Mayan, M. (2001). *Una introducción a los métodos cualitativos: Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales*. Cánada: International institute for qualitative methodology
- Maymí, P. (1998). *Pedagogía de la fe*. Madrid: San Pío X.
- Meldivelso, M. (s.f). *Espiritualidad y desarrollo humano*. Recuperado el 19 de julio de 2017, de:
<http://www.slideboom.com/presentations/1761546/ESPIRITUALIDAD-Y-DESARROLLO-HUNANO-adolescencia-f>
- Melloni, J. (2011). *Hacia un tiempo de síntesis*. Barcelona: Fragmenta.
- Millman, D. (2000). *Inteligencia Espiritual*. Barcelona: Swami.
- Mineduc (2015). *Textos de apoyo pedagógico*. Santiago: MINEDUC.
- Mineduc (2003). *Marco para la Buena Enseñanza*. Santiago: Mineduc.
- Ministerio de Educación. (1999). *Análisis didáctico: una herramienta para la comprensión y significación de materiales curriculares*. Santiago: Programa Mece.
- Ministerio de Educación. (1984). *Reglamenta las clases de Religión en establecimientos educacionales*.
- Ministerio de Educación. (1999). *Un diseño de intervención para la innovación en el aula*. Santiago: Programa Mece.
- Miranda, T. R. (2006). *La dirección espiritual*. Buenos Aires: San Pablo.

- Moya, F. V. (2014). *Pensar la clase de religión en las escuelas públicas de Chile*. Revista Electrónica de Educación Religiosa , (4), 1-16.
- Navarro, M. L. (s.f). *¿Cuáles son las características de las prácticas pedagógicas de profesores chilenos en ejercicio?* Recuperado el 15 de julio de 2017, de: <http://www.ceppe.cl/images/stories/recursos/publicaciones/Marisol%20Latorre/Cuales-son-las-caracteristicas-de-las-practicas-pedagogicas-de-profesores-chilenos-en-ejercicio.pdf>.
- Núñez, R. (2008). *Factores asociados al desarrollo de la conducta religiosa*. Santiago: Hogar Catequístico. UC.
- Parra, K. (2014). *El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Revista de Investigación , (38), 155-181.
- Pérez, M. (2011). *Metodologías activas y aprendizaje*. Propuesta de innovación en el Grado de Ingeniería de Edificación. Granada: Universidad de Granada.
- Pyerín, C., & Weinstein, M. (2015). *La participación e influencia de niños, niñas y adolescentes en Políticas Públicas en Chile*. Hacia un marco de protección integral de la niñez y adolescencia. Santiago: UNICEF.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: RAE.
- Rhaner, K. (1967). *Escritos de Teología*. Madrid: Taurus.
- Romero, J. (2010). *Jóvenes y religión en un mundo de cambio. El caso de los jóvenes chilenos*. Revista Pandora Brasil , (12), 1-11.

- Saavedra, D. (2014). *Un análisis a los desafíos y necesidades pedagógicas de los Profesores de Religión Católica*. Revista Electrónica de Educación Religiosa , (4), 1-17.
- Sanmartí, N. (2007). *10 ideas clave. Evaluar para aprender*. Barcelona: Graó.
- Santana, A. (2010). *Cultura juvenil y cultura escolar. Aproximación a una relación compleja: tensiones y desafíos*. Foro Educativo , (17), 45-63.
- Santana, A. (2010). *Personas jóvenes / estudiantes: el protagonismo juvenil en los procesos educativos*. Observatorio de juventud , (26), 47-57.
- Scherz, T. (2015). *La enseñanza de la religión en las escuelas*. Santiago: Arzobispado de Santiago. Vicaría para la Educación.
- Silva, C. (2010). *Espiritualidad juvenil en Chile hoy: características y cambios*. Última Década , (18), 201-225.
- Stake, R. (1999). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Moratas.
- Torralba, F. (2010). *Inteligencia espiritual*. Barcelona: Plataforma Actual.
- Unicef, (2011). *La adolescencia una época de oportunidades*. Nueva York: Unicef NY.
- Valenzuela, E. (2013). *¿En qué creen los chilenos? Naturaleza y alcance del cambio religioso en Chile*. Centro de Políticas Públicas UC , (59), 1-22.

Anexos

ANEXO A:

Pauta de instrumento de recolección de datos.

PREGUNTAS PARA EL FOCUS GROUP

1. ¿Cómo son las clases de religión? ¿Podrían describirlas? ¿Se nota una preparación de las clases? ¿Por qué?
2. ¿Se nota que las clases de religión son preparadas por el profesor? ¿Por qué? ¿En qué lo notan?
3. ¿Qué temas recuerdan que hayan sido vistos en la clase de religión? ¿Esos temas cómo se relacionan con la vida de ustedes?
4. ¿De qué manera creen que la profesora se da cuenta que ustedes han aprendido?
5. ¿Qué imagen de Jesús se les ha presentado en las clases? ¿Si pudieras imitar una conducta de Jesús, cuál sería? ¿Por qué?
6. ¿Qué es para ustedes el espíritu?, ¿Cómo podrían describir a una persona espiritual?
7. ¿Cuáles son las cosas realmente importantes para sus vida y que permanecen en el tiempo? ¿De qué manera en las clases de religión se tratan esos temas?
8. ¿De qué forma la clase de religión les ha ayudado a preocuparse por los demás?
9. ¿Las clases de religión les ha ayudado para desarrollar en algo su espiritualidad? ¿En qué lo han notado?
10. ¿De qué manera la clase de religión promueve la reflexión? ¿En qué lo notan?
11. ¿De qué manera la clase de religión les ayuda a que puedan proyectarse hacia el futuro? ¿En que lo notan?
12. ¿Qué aportes les ha dado la clase de religión para su formación personal?



ANEXO B: Modelo de carta de autorización de director del establecimiento

Santiago, 10 de noviembre 2016

Hna.
Cristina Zarate Leiva
Directora
Colegio Polivalente Santa María de la Providencia
Presente

Estimada Directora:

En calidad de investigadora responsable me dirijo a usted para informar y solicitar autorización para realizar un proyecto de investigación – intervención, en el establecimiento que usted dirige. Este proyecto surge en el marco del Trabajo Final para obtener el grado Magister en Didáctica de la Enseñanza Religiosa, que actualmente estoy cursando en la Universidad Finis Terrae.

El proyecto se titula: “El desarrollo espiritual de los jóvenes de enseñanza media, por medio de las prácticas pedagógicas de la clase de religión”. Se trata de una propuesta que busca generar conocimiento en relación a comprender cómo las prácticas pedagógicas de religión provocan un impacto en los jóvenes de enseñanza media, en su dimensión espiritual y a su vez, poder ejecutar una intervención que implique realizar clases fundamentadas en metodologías activas que permitan a los estudiantes de tercer medio del año 2017, tomar conciencia de este ámbito en ellos

El proyecto de investigación de este año considera la participación del psicólogo del colegio apoyando la selección de los estudiantes y realizando el grupo focal a 6 alumnos que representen a cada curso de enseñanza media; esto es debido a que la investigación se centra en las clases de la propia investigadora

La participación del establecimiento en el estudio implica apoyar la realización de las siguientes acciones: autorizar a los 6 alumnos para que puedan en el horario de su jornada escolar participar de un focus group de aproximadamente 40 minutos y junto con ello permitir al Señor Héctor Andrés Barrios Valenzuela, psicólogo del colegio, guiar el focus group

Para garantizar la correcta conducción del proyecto, cumpliendo los requerimientos éticos de la investigación con personas, a todos los actores invitados a participar se les solicitará su consentimiento informado, y asentimiento informado en los casos en que sea pertinente, antes de involucrarlos en el estudio.

Frente a cualquier duda que le suscite la participación en este proyecto, Ud. podrá contactarse conmigo como investigador responsable: Nubia de Lourdes Cerda León, mail nubiacerdaleon@gmail.com, celular 989385817 y/o con la profesora guía de este proceso, Sra. Alejandra Santana, correo electrónico alejandrasanta@gmail.com

Agradezco de antemano la acogida y valioso apoyo que usted pueda brindar a este proyecto.
Saludos cordiales,

Nubia de Lourdes Cerda León
Investigadora Responsable
AUTORIZACIÓN

Yo _____, Director de _____, autorizo y apoyo la participación de este establecimiento en el proyecto “El desarrollo espiritual de los jóvenes de enseñanza media, por medio de las prácticas pedagógicas de la clase de religión”. El propósito y naturaleza de la investigación me han sido explicados por la investigadora responsable, Sra. Nubia de Lourdes Cerda león

Para efectos de dar curso a esta autorización, el investigador responsable cuenta con la certificación previa de un Comité Ético Científico que corresponde de acuerdo a la normativa legal vigente.

La investigación constituirá un aporte para comprender como la clase de religión puede contribuir al crecimiento de la espiritualidad de los estudiantes, siguiendo a Jesús y en la línea Educativa del Colegio Polivalente Santa María de la Providencia.

Me han quedado claras las implicancias de la participación de nuestro establecimiento en el proyecto y se me ha informado de la posibilidad de contactar ante cualquier duda al investigador responsable del estudio Sra. Alejandra Santana, correo electrónico alejandrasanta@gmail.com.

Nombre del Director: _____

Firma del Director: _____

Fecha: _____

(Este documento se firma en duplicado, quedando una copia para el Director del Establecimiento y otra copia para el investigador responsable)



ANEXO C:

Modelo de consentimientos informados

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

"EL DESARROLLO ESPIRITUAL DE LOS JÓVENES DE ENSEÑANZA MEDIA, POR MEDIO DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA CLASE DE RELIGIÓN"
Sra. Nubia Cerda León

Estimado (a) apoderado, su pupilo y/o hijo ha sido invitado a participar en el estudio "El desarrollo espiritual de los jóvenes de enseñanza media, por medio de las prácticas pedagógicas de la clase de religión" a cargo de la investigadora Profesora Nubia Cerda León. El objeto de esta carta es ayudarlo a tomar la decisión de participar en la presente investigación.

¿Cuál es el propósito de esta investigación?

Se trata de una propuesta que busca generar conocimiento en relación a comprender cómo las prácticas pedagógicas de religión provocan un impacto en los jóvenes de enseñanza media, en su dimensión espiritual.

¿En qué consiste la participación del estudiante?

Participará en grupo focal que consiste en poder opinar en base a diversas preguntas que se plantearan sobre las clases de religión. Este grupo será guiado por otra persona para que el joven pueda sentir plena libertad de dar sus puntos de vista.

¿Cuánto durará la participación del estudiante?

Será solo una instancia de reunión de aproximadamente 40 minutos, durante la jornada escolar el día miércoles 16 de noviembre a las 16:00 hrs, sin interferir en periodos de evaluación o entrega de trabajos. La participación de su pupilo será grabada en video para poder hacer un posterior análisis de las respuestas entregadas, éste video una vez terminado el proceso de investigación será eliminado y en ningún caso será subido a la red, por lo que puede contar con plena confidencial de la identidad del estudiante.

¿Qué riesgos corre al participar?

No existe ningún riesgo, ni se tomaran sanciones en cuanto a posibles calificaciones deficientes si las respuestas no son las adecuadas. La idea es que se pueda sentir libre de dar su opinión lo más sinceramente posible.

¿Qué beneficios puede tener su participación?

Lo beneficios serán poder mejorar las clases de religión, en directa relación con el Proyecto Educativo del colegio, y siguiendo la línea cristiana del mismo.

¿Qué pasa con la información y datos que entregue el estudiante?

Se mantendrá la más absoluta CONFIDENCIALIDAD con respecto a cualquier información obtenida en este estudio, y en ningún caso su nombre será citado en el análisis de los datos obtenidos.

¿Es obligación participar? ¿Puede arrepentirse después de participar?

El estudiante NO está obligado de ninguna manera a participar en este estudio. Si accede a participar, puede dejar de hacerlo en cualquier momento sin repercusión alguna. Pero al ser menor de edad se necesita que usted lo pueda autorizar a participar. Usted, no está obligado a consentir, incluso si el

Directora del establecimiento haya autorizado la realización de esta investigación, usted es libre de decidir".

¿A quién puede contactar para saber más de este estudio o si le surgen dudas?

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede hablar con la profesora de Religión; Sra. Nubia Cerda León o escribir a su email nubiacerdaleon@gmail.com

HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE LEER ESTA DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO, HACER PREGUNTAS ACERCA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN CASO DE QUE EXISTAN, Y ACEPTO QUE MI HIJO (A) PARTICIPE EN ESTE PROYECTO.

Firma del apoderado

Fecha

Nombre del apoderado

Firma del la Investigador/Investigadora

Fecha

(Firmas en duplicado: una copia para el apoderado y otra para el investigador)



ANEXO D:

Modelo de asentimiento informado

CARTA DE ASENTIMIENTO INFORMADO

"EL DESARROLLO ESPIRITUAL DE LOS JÓVENES DE ENSEÑANZA MEDIA, POR MEDIO DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA CLASE DE RELIGIÓN"

Sra. Nubia Cerda León

Hola, has sido invitado a participar en el estudio "El desarrollo espiritual de los jóvenes de enseñanza media, por medio de las prácticas pedagógicas de la clase de religión" a cargo de la Profesora Nubia Cerda León. La idea de esta carta es ayudarte a tomar la decisión de participar en la presente investigación.

¿Cuál es el propósito de esta investigación?

Se trata de una propuesta que busca comprender cómo las clases de religión provocan un impacto en los jóvenes de enseñanza media, en su dimensión espiritual.

¿En qué consiste tu participación?

Participarás en grupo focal que consiste en poder opinar en base a diversas preguntas que se plantearan sobre las clases de religión. Este grupo será guiado por otra persona para que puedas sentir plena libertad de dar tu puntos de vista lo más sinceramente posible.

¿Cuánto durará tu participación?

Será solo una instancia de reunión de aproximadamente 40 minutos el día miércoles 16 de noviembre, durante tu jornada escolar, sin interferir en periodos de evaluación o entrega de trabajos. Tu participación será grabada en video para poder hacer un posterior análisis de las respuestas entregadas.

¿Qué riesgos corres al participar?

No existe ningún riesgo, ni se tomaran sanciones en cuanto a posibles calificaciones deficientes si las respuestas no son las adecuadas. La idea es que te puedas sentir libre de dar tu opinión libremente.

¿Qué beneficios puede tener tu participación?

Lo beneficios serán poder mejorar las clases de religión, en directa relación con el Proyecto Educativo del colegio, y siguiendo la línea cristiana del mismo

¿Qué pasa con la información y datos que entregue?

Se mantendrá la más absoluta CONFIDENCIALIDAD con respecto a cualquier información obtenida en este estudio, y en ningún caso tu nombre será citado en el análisis de los datos obtenidos.

¿Es obligación participar? ¿Puede arrepentirse después de participar?

No estás obligado a participar, incluso si el Director/a del establecimiento haya autorizado la realización de esta investigación, y tus padres también te hayan autorizado, eres libre de decidir". Si accedes a participar, puedes dejar de hacerlo en cualquier momento sin repercusión alguna.

¿A quién puede contactar para saber más de este estudio o si surgen dudas?

Si tienes cualquier pregunta acerca de esta investigación, puedes hablar con la profesora de Religión; sra. Nubia Cerda León o escribir a su email nubiacerdaleon@gmail.com

HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE LEER ESTA DECLARACIÓN DE ASENTIMIENTO INFORMADO, HACER PREGUNTAS ACERCA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, Y ACEPTO PARTICIPAR EN ESTE PROYECTO.

Firma del/la Participante

Fecha

Nombre del/la Participante

Firma del la Investigador/Investigadora

Fecha

(Firmas en duplicado: una copia para el participante y otra para el investigador)

ANEXO E: MATRIZ DE OBJETIVOS Y DIMENSIONES Y PREGUNTAS DE EXPLORACIÓN

Objetivos Específicos	Dimensiones de Exploración	Preguntas guías	Instrumentos que recogerán estas preguntas	Participantes a los que se le aplicará
Caracterizar las prácticas pedagógicas de la clase de religión en relación a la perspectiva de los jóvenes	Componentes de las prácticas pedagógicas	¿Qué características tienen las clases de religión?	GRUPOS FOCALES	8 alumnos de enseñanza media.
	Preparación de la enseñanza: planificación	¿Se percibe preparación de las clases de religión? ¿Por qué?		
	Implementación en aula: Estrategias metodológicas	¿Qué es lo que constantemente hace la profesora en sus clases?		
	contenidos	¿Cuales temas recuerdas de religión? Esos temas se relacionan con situaciones actuales?		
	Estrategias y actividades	¿Qué hacen en las clases en general? ¿Ayudan esas actividades para entender el contenido? ¿Por qué?		
	Recursos metodológicos	¿Qué recursos se ocupan en religión para hacer la clase?		
	Evaluaciones	¿Cómo la profesora sabe si ustedes han aprendido algo?		
Caracterizar aspectos y percepciones de la espiritualidad cristiana en los jóvenes de enseñanza media	Jesús, su persona, actos y palabras	¿Qué sabes de Jesús?, ¿Para ti que representa?		
	Espiritualidad como camino hacia el interior	¿Qué es para ti el espíritu?, ¿Cómo podrías describir a una persona espiritual?		
	Espiritualidad como camino hacia lo trascendente	¿Cuáles son las cosas realmente importantes para ti? ¿Qué tipo de arte te gusta? ¿Qué representa ese arte para ti?		
	Espiritualidad como camino hacia los otros	¿Te preocupas de los demás? ¿De qué forma ayudas a los demás?		
Interpretar aportes de las prácticas pedagógicas que facilitan el desarrollo espiritual de los jóvenes	Ser como Jesús	¿Si pudieras imitar una conducta de Jesús, cuál sería?		
	Religión y desarrollo del espíritu	¿Las clases de religión te han ayudado para desarrollar tu espiritualidad? ¿Cómo?		
	Procesos de reflexión personal (camino hacia el interior)	¿Qué es para ti reflexionar? ¿Las clases de religión promueven tu reflexión personal?		
	Procesos de sacar lo mejor de sí según sus capacidades (trascendencia)	¿En clases de religión se promueve que puedas hacer cosas que te ayuden a proyectarte en el tiempo?		
	Motivación por la caridad y ayuda a los otros	¿de qué manera las clases de religión te han ayudado ha pensar en ayudar a los otros?		

ANEXO F: MATRIZ DE OBJETIVOS PARA LA DIMENSIÓN DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

Objetivo General de la Dimensión Intervención Socioeducativa				
Diseñar desde diversas experiencias, un proyecto de vida que les permita crecer como cristianos conscientes de su dimensión espiritual, por medio de un libro testimonial.				
Objetivos Específicos	Metas o Resultados esperados	Indicadores de logro	Verificadores	Actividades asociadas a la implementación de este objetivo
1. Descubrir su mundo interior por medio del dibujo de un pozo, para reflexionar sobre cómo su pasado influye en lo que ahora son, inspirados en el texto de Jesús y la Samaritana.	M1: Que los estudiantes logren descubrir su mundo interior, mediante el dibujo de un pozo	- Al menos 18 estudiantes dibujan el pozo: Logrado - Entre 12 y 17 estudiantes logran dibujar el pozo: Medianamente Logrado. - Menos de 9 estudiantes dibujan el pozo: No Logrado	-Dibujo del pozo en el Libro - Respuestas escritas de lo que les diría Jesús de su mundo interior -Pauta de Autoevaluación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Videos de motivación; el país de los pozos, Jesús y la samaritana, hoja de trabajo sobre Jesús en el pozo de ellos. 2. Dibujo del pozo que refleje su vida interior. 3. Trabajo con letra y música de canciones. 4. Confección del libro proceso. 5. Entrega de pautas de autevaluación.
	M2: Que los estudiantes puedan descubrir los hitos más significativos de su pasado.	- Al menos 18 estudiantes descubren los hitos más significativos de su pasado: Logrado - Entre 12 y 17 estudiantes pueden descubrir los hitos: Medianamente Logrado. - Menos de 9 estudiantes descubren los hitos: No Logrado	-Escala de Apreciación - Test de frutos del Espíritu en el cuaderno	
	M3: Que los estudiantes logren escribir lo que les diría Jesús sobre su mundo interior a ejemplo de cómo lo hizo con la Samaritana	- Al menos 18 estudiantes escriben: Logrado - Entre 12 y 17 estudiantes pueden descubrir los hitos: Medianamente Logrado. - Menos de 9 estudiantes descubren los hitos: No Logrado		

	<p>M4: Que los estudiantes puedan identificar los frutos del Espíritu y expresarlos en su cuaderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Al menos 18 estudiantes identifican y expresan los frutos del Espíritu: Logrado - Entre 12 y 17 estudiantes identifican y expresan los frutos: Medianamente Logrado. - Menos de 9 estudiantes identifican y expresan los frutos: No Logrado 		
<p>2. Interpretar su sentido de trascendencia, mediante una manualidad que dé a conocer sus características personales y sus búsquedas más profundas, a la luz del texto sobre la sal y la luz.</p>	<p>M1: Que los estudiantes descubran sus cualidades y búsquedas mediante la lectio divina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Al menos 18 estudiantes descubren en la lectio divina cualidades y búsquedas: Logrado - Entre 12 y 17 estudiantes descubren cualidades y búsquedas: Medianamente Logrado. - Menos de 9 estudiantes descubren cualidades y búsquedas: No Logrado 	<p>-Lectio divina en el cuadernillo. -Pauta de Autoevaluación. -Escala de Apreciación - Test de frutos del Espíritu en el cuadernillo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectio divina de texto bíblico. 2. Manualidad sobre ser sal y luz del mundo. 3. Trabajo con letra y música de canciones. 4. Completación de cuadernillo. 5. Entrega de autoevaluación.
	<p>M2: Que los estudiantes logren realizar manualidad sobre sus características y búsquedas personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Al menos 18 estudiantes realizan manualidad sobre características y búsquedas: Logrado - Entre 12 y 17 estudiantes realizan manualidad: Medianamente Logrado. - Menos de 9 estudiantes realizan manualidad: No Logrado 		
	<p>M3: Que los estudiantes puedan identificar los frutos del Espíritu y expresarlos en su libro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Al menos 18 estudiantes identifican y expresan los frutos del Espíritu: Logrado - Entre 12 y 17 estudiantes identifican y expresan los frutos: Medianamente Logrado. - Menos de 9 estudiantes identifican y expresan los frutos: No Logrado 		

<p>3. Juzgar a la luz de textos bíblicos, la importancia de tratar a los demás con la medida del amor, para transformar su entorno desde su especialidad, mediante un juego de roles.</p>	<p>M1: Que los estudiantes descubran la importancia de la buena relación con los demás, presente en los textos sugeridos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Al menos 18 estudiantes descubren importancia de la buena relación con los otros: Logrado - Entre 12 y 17 estudiantes descubren la importancia de la buena relación: Medianamente Logrado. - Menos de 9 estudiantes descubren la importancia de la buena relación: No Logrado 	<p>-Preguntas sobre textos bíblicos en el cuadernillo. -Pauta de Autoevaluación. -Escala de Apreciación - Test de frutos del Espíritu en el cuadernillo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo grupal con textos bíblicos. 2. Preparación de juego de roles. 3. Ejecución de juego de roles. 4. Plenario para compartir lo vivido en el juego de roles. 5. Confección final de cuadernillo. 6. Entrega de pautas de autoevaluación.
	<p>M2: Que los estudiantes preparen un juego de roles sobre el trato hacia los otros desde su especialidad, inspirados en los textos bíblicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Al menos 18 estudiantes preparan el juego de roles sobre el trato hacia los otros: Logrado - Entre 12 y 17 estudiantes preparan el juego de roles: Medianamente Logrado. - Menos de 9 estudiantes preparan el juego de roles: No Logrado 		
	<p>M3: Que los estudiantes ejecuten el juego de roles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Al menos 18 estudiantes ejecutan el juego de roles: Logrado - Entre 12 y 17 estudiantes ejecutan el juego de roles: Medianamente Logrado. - Menos de 9 estudiantes ejecutan el juego de roles: No Logrado 		
	<p>M4: Que los estudiantes puedan identificar los frutos del Espíritu y expresarlos en su libro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Al menos 18 estudiantes identifican y expresan los frutos del Espíritu: Logrado - Entre 12 y 17 estudiantes identifican y expresan los frutos: Medianamente Logrado. - Menos de 9 estudiantes identifican y expresan los frutos: No Logrado 		

ANEXO G: TRANSCRIPCIONES DE DATOS
FOCUS GROUP

Entrevistados

A1

A2

A3

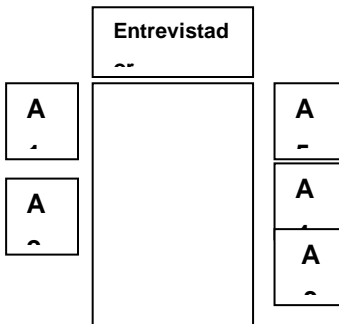
A4

A5

Entrevistador: Psicólogo, Sr. Héctor Andrés Barrios Valenzuela

Fecha: Miércoles, 16 de noviembre.

Lugar: Colegio Polivalente Santa María de la Providencia.



E: Ya muchachos, hoy día comenzamos un poco y fueron convocados, entiendo recibieron un asentimiento y sus padres un consentimiento para poder participar de esto, que se llama grupos focales. Fundamentalmente lo que buscan es saber una opinión de las personas en relación a ciertos temas en específico y con este caso puntual tiene que ver como es el desarrollo espiritual de los jóvenes de la enseñanza media, por eso ustedes", por medio de las prácticas pedagógicas de la clase de religión. esto que suena como, como, a veces algo difícil o con bastantes términos complicados probablemente, en una frase breve, la idea es que yo voy a ir haciendo algunas consultas, preguntas de esto y ustedes vayan dando su opinión, en la medida que ustedes quieran, libremente, pueden y que sea un espacio conversacional.

Pero antes, ciertamente yo no sé si todos ustedes se conocen, por lo menos yo los nombres no me los sé de todas, así que partamos.

Voy a partir yo, porque me han visto pero no todas saben mi nombre, yo soy Andrés, soy Psicólogo, hhe.. y voy a estar con ustedes apoyando y guiando un poco este proceso. (1)

A1: Mi nombre es Roberto y voy en tercero B (2)

A2: Mi nombre es Carla y soy del primero B (3)

A3: Eehh, mi nombre es Emilia y soy del tercero A, ahí está (risas) . no se me va a olvidar. (4)

A4: Mi nombre es Valentina y voy en el Segundo B (5)

E: Segundo B, Valentina (6)

A5: Mi nombre también es Valentina y voy en el segundo A (7)

E: Segundo A, justo salieron dos Valentinas en segundo. (risas) La idea es que puedan hablar un poco más fuerte, modulen más para que puedan escucharse bien en la cámara. Ehh! Según ustedes, como son las clases de Religión. (8)

A3: Buenas (9)

E: ya (10)

A3: A mí me gusta mucho por lo menos (11)

E: A ti te gusta la clase de religión (12)

A3: Osea, no..., me gusta con ésta profe en específico. (13)

E: Ya. Qué diferencia hay en este caso de estas clase de religión con otras clases de religión para ti, que hace que te gusten estas y no otras por ejemplo.? (14)

A3: Que se enfoca más en enseñarnos no en la religión en sí, que está en nuestro colegio, sino en todas las religiones y nos ayuda harto en el ámbito espiritual. (15)

E: Ya. Y el resto muchachos? (16)

A4: Osea, para mí se pasan así, súper rápido, porque, es como seguida, no tenemos tiempo para descansar, relajarnos, entonces igual eso es bueno. Estamos siempre atentos a todo lo que hace. (17)

E: Eso es porque hay como harta actividad o es un tema de interés? (18)

A4. No aparte el interés y la actividad. Yo creo que las dos. Siempre estamos así atentos y haciendo algo. Nunca estamos en nada. (19)

A5: Si po'. Porque a mí por lo menos no me importa, así como mucho así, estar en algo como religioso, pero las clases de la profe como que no es como, ah.. voy a conversar. Como que todo el rato tomo atención y como que no me aburro, no me dan ganas así como de hablar, nada así, como que estoy atenta toda la clase. Aunque tal vez no me guste mucho lo religioso, estoy atenta y hago todas las actividades y como que no me aburro en ningún momento. Como que no tengo así tiempo para estar hablando, como dice la Vale po. Como que nos hace todo continuo. Eso. (20)

E: Ya. Alguien más quiere decir algo. (21)

A2: No, lo mismo así. Son entretenidas las clases, porque , eh..como ejemplo cuando yo estaba en la básica, las clases de la profe Pía, eh, en sí, todos, incluyéndome, conversaban, así, nunca tomaban atención. Después cuando llegamos acá, la profe siempre es exigente y siempre, es como una exigencia, ya como más, más simpática, ya que nunca ha sido pesá con nosotros. Siempre tiene la paciencia de explicarnos, una y otra vez. Y así, como que uno, le llama más la atención lo religioso, en ese sentido. (22)

E: Oka. ¿Ustedes consideran qué o notan que las clases están preparadas? (23)

A1: Sí (24)

A2: Sí (25)

A3: Sí (26)

A4: Sí (27)

A5: Sí (28)

E: ¿O hay improvisación? En que lo notas? (29)

A1: En qué las clases que hace con el power point, siempre tiene conocimiento de lo que está pasando, no tiene necesidad de estar leyendo y terminando, y siempre es continuo todo, todo lo que habla. Se nota que hay una preparación para hacer eso po. (30)

E: Ya, si te entiendo bien, la clase power point, no es leída nomás. (31)

A1: No es leída solamente, sino que habla, da ejemplos, trae guías también, referente al tema, eh, eso (32)

A2: Sí (33)

A3: Sí (34)

A4: Sí (35)

A5: Sí (36)

A5: Bastante imágenes también pone, muchas imágenes y sabe todo, todo lo que es de las imágenes. No es como que nosotros, cuando disertamos, ponemos imágenes y decimos es como lo mismo que está en la imagen, así como. Ella no pó, ella sabe todo lo que es la Imagen como qué.... sí. (37)

A1: Cómo que investiga sobre el tema. (38)

A5: Sí. (39)

A1: Si pone una imagen sabe donde se tomó, porque, y en que va relacionado el tema. (40)

E: ¿Qué temas ustedes recuerdan, de cualquier año, son los primero que se le vengan. Qué temas ustedes recuerdan de religión?... que hayan visto. (41)

A5: Yo altiro, cuando mostraron como las vestimentas de todo, así como lo del Papa, de los curas, como que eso es altiro lo que se me viene. Y así las cosas que también van en una misa. Eso me viene altiro a la mente... (42)

A4: Yo, los temas de semana santa, los colores, el calendario, todas esas cosas. (43)

E: yaa. (44)

A1: Cuando pasaron el hinduismo, tenía una gran cantidad de dioses, para todo. (45)

A2: Yo los siete sacramentos, eso. También el calendario, Jesús de Nazareth, la historia de Jesús, porque era, el amor de Jesús eso sí. Especificó mucho en esa clase. (46)

E: Y esto que recuerdan ¿es más bien cosas que les pasaron en la básica, ahora en la media o es algunos temas que los pasó en la básica y los vuelven a tomar en la media? (47)

A5: A mí, en primero medio. (48)

E: Ya (49)

A4: Los de primero medio (50)

A3: A mí se me ha hecho más interesante la media, sinceramente, sobre todo este año que nos pasaron como la religión de todo, me hizo cambiar bastante la perspectiva de otras religiones que yo creía que eran machistas o cosas así, me hizo como verlas de otro punto de vista. Y ya no hablo por hablar de esas religiones. (51)

E: ¿Cómo? Explícame un poco más. A qué te refieres con que me cambió la percepción? (52)

A3: Es que por ejemplo, como lo típico, lo más típico es que uno hable súper mal de los musulmanes y que tira sus típicos chistes y todo. Pero en realidad la profe nos pasó en profundidad ahora esa religión. Como detalles, nos dijo varias cosas, y en sí, no digo que esté bien a mi punto de vista, pero sí conozco varias cosas de las que hablaba por hablar antes sin conocer el porqué. (53)

E: Y estos temas que dijeron ustedes recién u otros temas, se relacionan con la vida de ustedes? con la vida diaria, cotidiana? (54)

A1: Sí (55)

A2: Sí (56)

A3: Sí (57)

A4: Sí (58)

A5: Sí (59)

E: Sí. Cuáles y en qué? En que se relacionan con su vida diaria? (60)

A5: Yo de parte de papá, tengo... todos son.. se me olvido.. son de una religión y como que siempre cuando me lo encuentro, siempre me hablan de su religión Y eso como que igual tengo como, yo igual vivo eso hace un tiempo, y también me empezaban a mostrar cómo era para todo eso. Entonces por eso a mí se me relaciona. (61)

E: Tú también dijiste. (62)

A1: Que mi abuela... mi bisabuela es súper religiosa entonces siempre estamos hablando de eso, de la religión en sí, del catolicismo. Sobre Jesús, sobre la Iglesia, lo que pasó antes, las historias de ?la biblia, entonces siempre está relacionado con eso. (63)

E: Así como el tema de conversación con tu bisabuela. (64)

A1: Sí, aparte de todas las historias que me cuenta, pero siempre de todo lo que me habla, saca algo referente a la religión, al catolicismo. (65)

A4: En mi familia, mi abuela es como la católica así, la monarca que lleva todo, entonces siempre nos han criado a todos mis primos a todos desde chicos a hacer los sacramentos, toda esas cosas, entonces igual estamos como súper unidos con la Iglesia. (66)

E: Con estos temas? (67)

A4: Con estos temas. (68)

A3: Por mi parte, por lo menos por mi familia, la religión que menos se toca es, como lo católico. O sea por lo menos mi papá es de la religión budista. Entonces, igual como que caché más sobre su religión con lo que nos pasaron este año y también gracias al colegio yo sé lo que se dé la religión católica, porque por mi familia son otras religiones de hecho, la que menos es la de la católica. (69)

E: Ya. ¿Y cómo se dan ustedes cuenta que la profesora, eehh se da cuenta que ustedes aprendieron algo? (70)

A2: Tal vez si realizamos las actividades, porque siempre está pendiente de si.. que no nos copiemos y cosas así y tal vez las pruebas también, porque tampoco es todo escrito, siempre hace cosas como más dinámicas, como sopas de letras,

dibujar pintar, escribir desarrollo, porque en sí, normalmente siempre el primer ítem es como de 10 preguntas y eso es alternativo y lo demás es más dinámico. Y por lo menos yo capto más así. (71)

A5: Yo también cuando estamos en clases, pregunta, también, como de la diapo anterior, también y bastantes responden po' entonces yo cacho que también, esa parte como que ella se da cuenta pregunta para ver si de verdad tomaron atención o solo están mirando. (72)

E: ¿Alguien ve otra manera que la profesora se dé cuenta que ustedes están aprendiendo? (73)

A1: Cuando está explicando la clase, de repente para y le pregunta a cualquier alumno que esté en la sala sobre lo que ella ha hablado. Como para ver si están poniendo atención. Y eso también. (74)

E: ¿Qué imagen de Jesús le han presentado a ustedes en la clase de religión? (75)

A3: Imagen? (76)

E: Sí, qué imagen como en términos de como, la personalidad de Jesús, qué... qué han visto de Jesús. (77)

A2: Qué él igual, a pesar de todo, aunque fuera una persona mala, siempre les dio amor y una oportunidad para cambiar. Así para seguirlo a él. (78)

E: Yap. Es como lo que tú más...? (79)

A2: Sí, eso es lo que más capté. (80)

A5: Lo bueno, lo bueno que era Él, como igual parecía eso, que perdonaba todo, que para él nadie era malo, él siempre ayudaba a los demás y sin pedir nada a cambio, siempre ayudaba por ayudar. (81)

A4: Y como luchaba por lo que quería, y el tema de que se sacrificó por todos nosotros, para perdonar los pecados y todas esas cosas... (82)

E: Alguien recuerda algo, de cómo es la imagen que les han presentado en la clase?... Y si pudieran imitar una conducta de Jesús, cuál sería? (83)

A4: Luchar por las cosas que quiero. (84)

E: ¿Cómo? (85)

A4: Luchar por las cosas que quiero, por conseguir, esforzar y todo eso. (86)

A5: Ayudar a alguien sin nada a cambio (87)

E: ¿Cómo? Ayudar a alguien sin nada a cambio. (88)

A3: Ser empático. (89)

E: Ya, ¿cómo? Explícame un poquito más eso. (90)

A3: Ser empático, porque siempre nos muestran eso de él, que entendía el sufrimiento de los demás, cuando todos dejaban como de lado a los que estaban enfermos y a todos, él entendía el sufrimiento y los apoyaba. A eso me refiero con ser empático. (91)

E: ¿Hay alguna otra característica que les gustaría imitarle?... Y por qué les gustaría imitar esta características? (92)

A2: Porque nos haría ser mejor persona, porque por ejemplo siendo malo así, la gente siempre lo ignoran po'. A Jesús por ser así de a poquito toda la gente lo fue siguiendo y la gente como, se le fue como pegando así, o fueron emitiendo el mensaje de él, entonces siempre fue, ahí, como la gente cambió así a ser buena, de ser egoísta a ser buena. No sé si me entendió. (93)

E: Sí. (94)

A2: Algo así. (95)

E: Hubo un cambio en las personas positivo. (96)

A2: Sí. (97)

E: ¿Y el resto porque imitaría cierta o esto de la empatía. Que es lo que te motiva a ti de imitar aquello? (98)

A3: Eso mismo, no ser como, que por lo menos a mí me molesta mucho las personas que ven a una persona llorando y al tiro es como penosa o que lamento y ni siquiera se dan el tiempo de ponerse en el lugar o de lo que está pasando él, como para comprender un poco el porqué esta así, la persona. Entonces, eso como que me motiva a ser más empática. (99)

E: ¿ y para ustedes que es el espíritu? Esto no es una pregunta ni prueba de conocimiento, es para ustedes simplemente, que entienden por el espíritu, que se les viene con esa palabra? (100)

A1: Es algo inmaterial. (101)

E: Yaa. (102)

A1: Que nos define como persona en el mundo. (103)

E: En el mundo. (104)

A4: Yo creo que es, nuestro espíritu como lo que somos, todo lo que tenemos por dentro, nuestros pensamientos, nuestras buenas vibras, lo malo que nos llega, todas esas cosas. (105)

A5: Algo muy parecido, también iba a decir que es como lo que nos representa. (106)

E: ¿Lo que nos representa. Alguna otra idea? (107)

A2: Yo lo considero como mi conciencia así, como que siempre me va a guiar al buen camino así, como la luz que siempre me va a ayudar. (108)

E: Ya. (109)

A2: Así lo considero. (110)

A3: Como mi estado de ánimo, mas menos, también, como no sé cómo explicar lo que es el espíritu, pero depende de mi estado de ánimo. (111)

E: Describe un poco más. (112)

A3: Si estoy feliz, me siento como con ganas de hacer muchas cosas, obviamente de poder tener metas, de lograr varias cosas. (113)

E: ¿Cómo que el espíritu se relacionaría con el estado de ánimo? (114)

A3: Sí. (115)

E: ¿O sería el estado de ánimo? (116)

A3: No, no que sería pero se relaciona. (117)

E: Se relaciona con el estado de ánimo. Ya. Y como entienden ustedes, o como podrían describir ustedes a una persona espiritual. ¿Cómo sería una persona espiritual? (118)

A1: Una persona que se conecta consigo mismo, que busca paz en su interior. (119)

E: Eso fundamentalmente? (120)

A4: Sí. (121)

A5: Es que yo por lo menos tengo un tío que es como espiritual, que siempre él lo dice, entonces como él siempre anda buscando no tener problemas, no estar enojado con nadie, estar tranquilo con él. Él medita mucho, entonces para mí es una persona espiritual. Tranquilo, que como, dice el Roberto que es como buscar su paz interior. (122)

A2: Yo considero así como a mi papá, ya que él, siempre está, así con su espíritu así como bien iluminado, ya que siempre intenta entender a la otra persona y ayudarla y sacar del hoyo en que se mete. Porque por ejemplo en mi población hay varia gente que se metió en la droga y mi papá la intento, así , siempre la intento ayudar, incluso hay un vecino que lo sacó, y ahora está trabajando, mantiene a su familia. Porque antes siempre andaba curado y cuestiones hablaba, así. (123)

E: ¿Tu papá sería como esa persona espiritual? (124)

A2: Sí, ahora siempre está trabajando y cuida a su hijo. Ahora le dieron la custodia, una parte así de la custodia de su hijo, para que lo viniera a ver. Entonces como que es admirable para mí eso. (125)

E: Gracias. ¿Qué sería una persona espiritual para ustedes? (126)

A4: Mmm, Es como bien, o sea para mi parecer como lo que dijeron los chiquillos de, que busca la paz interior, no tener problemas con nadie, siempre tratar de ayudar a la gente, que meditan mucho, que piensan bien las cosas, que no actúan porque sí. Cómo empático, siempre piensan en el otro, se ponen en el otro. (127)

E: Ya. Lo que ustedes han dicho son como cosas importantes. Certo? ¿Qué cosas importantes para ustedes, son las que permanecen en la vida? (128)

A5: La paz interior, o sea, como quererse a uno mismo, estar tranquilo con uno mismo, porque al fin y al cabo, esta tu familia y están todos, pero tú tenís que estar como bien contigo mismo. (129)

E: Y eso permanece en el tiempo. ¿O más bien cuáles son las cosas importantes para la vida de ustedes y que permanezcan en el tiempo? (130)

A2: Para mí sería así ayudar a la gente así, siendo empática siempre, porque eso igual, a mí por lo menos me hace sentir mejor, saber que hice que una persona mejorara o se sintiera mejor. Eso para mí es súper importante. (131)

A4: Para mí el amor en sí a la familia, a la amistad, a una pareja, algo así, porque es fundamental eso, ayuda mucho y uno se siente bien con eso. (132)

A3: Para mí sería.. ¿Cómo podría ser?, las ganas de hacer cosas, así como que nunca se me va, siempre quiero, o sea no es que no me conforme con lo que ya tengo, pero siempre tengo como esas ganas de conseguir más o hacer cosas pero por mi misma, cosas que me hacen feliz y cosas que me agraden a mí, sin importar incluso si esas cosas no les agradan a mi familia o a mis amigos. Eso. (133)

E: Oka (134)

A1: El amor propio, eso es importante y tiene que perdurar en el tiempo, uno no puede dejar de quererse, tiene que valorarse. (135)

E: ¿Y de qué manera estos temas que ustedes dijeron se tocan en la clase de religión? (136)

A2: En realidad se toca con todo ya que la religión trata de ayudar o el amor en sí. Porque Jesús siempre dio el ejemplo de ayudar de ser empático, de ayudar a la persona a pesar de lo que hace, en sí siempre se conecta, porque Jesús siempre estuvo con su espíritu como bien iluminado y a empezar a ayudar a los demás. Y siempre sacarlos adelante. (137)

A4: El amor y la ayuda al prójimo. Eso es como el mensaje que siempre dice en las clases de religión. Todo asociado a eso. (138)

A3: Como cuando nos pasan los valores. Porque actualmente nos están pasando eso. Moral, ética, los valores. Ahí como que me doy cuenta de todas las maneras de ser en el mundo, como soy yo. Como me doy cuenta que en sí, siempre tuve una personalidad definida porque ahí lo explican, como hay maneras de pensar, los valores que uno puede tener y ahí me doy cuenta de los valores que realmente tengo y que se adecuan a mí. (139)

E: ¿Se ve en religión o como lo puedes relacionar en caso de... ? (140)

A1: Ehh. No sé cómo relacionarlo así. (141)

E: Ya. ¡Alguien quiere más jugo?. Ya se les acabó. ¿De qué forma consideran ustedes que la clase de religión le ha ayudado a preocuparse más por los demás, en caso de que así haya sido? (142)

A3: Ah, que nos muestra casos reales... (143)

A4: Sí. (144)

A3: Como por ejemplo que cuando pasó lo de Siria, una cosa de que encontraron a dos niños, la profe de religión nos mostró la imagen en word y nos hizo hacer una oración por ellos. Pero de verdad ella se veía muy afectada y como nos hizo tomar conciencia de que hay cosas que pasan mientras nosotros vivimos así bien, por lo menos encuentro que todos acá vamos a un colegio ya tenemos mejor situación que ellos, entonces como que ahí, es que uno toma conciencia de que uno debe estar más preocupado por lo que pasa alrededor del mundo no solo por lo que nos pasa a nosotros. (145)

E: ¿Y el resto? ¿De qué manera la clase de religión hace, y les ha ayudado como ha preocuparse por los demás.? (146)

A2: En si en todas las clases de la profe, aprendo algo para ser yo mejor persona porque en realidad sí, yo siempre me toman como una persona pesada pero yo siempre me considero una persona simpática para el que me quiere conocer ya que siempre trato de ser la más empática, porque no me gusta ver a la gente mal, así, pero si quiere desahogarse siempre voy a estar con alguien que no tenga relación conmigo. (147)

E: Las clases de religión les ha ayudado para desarrollar algo de espiritualidad, de su espiritualidad personal? (148)

A4: Yo aprendí a ser más empática, a pensar más en el otro antes de actuar, meditar las cosas, calmarme un poco y después ya. (149)

E: ¿Y concretamente que de la clase de religión te ha ayudado a eso? (150)

A4: El tema de los valores, que hay gente que necesita cosas, que de verdad tiene problemas y uno al fin y al cabo no tiene tantos problemas a veces. Entonces eso, es como para calmarme más, no ser tan ... no sé cuál es la palabra... no ser tan ... no se cómo decirlo... tan... (151)

E: o descríbete. (152)

A4: Pensarlo, pensar antes de actuar tan rápido. No ir de una. (153)

E: Y el resto todos dijeron que sí y fue como bien unísono el sí. Parece que sí les ha ayudado la clase de religión a crecer en éste aspecto espiritual. ¿En qué concretamente? (154)

A5: A mí también en los valores, como que es en lo que más me porque yo, igual antes era como muy impulsiva, yo siempre en la básica vine como con cosas, y muy impulsiva. Siempre fui, con todos, amigas, familiares, mamá y como que en éste liceo, como que, con las clases de religión, como que también me han hecho pensar más. Así como de antes no se un profe me decía algo y yo saltaba altiro. Y ahora como de verdad, así pienso las cosas y si de verdad estoy mal, me quedo callá y si no tampoco reacciono así impulso. Le digo pucha yo encuentro que de verdad no está bien esto y como que trato de calmarme más. Antes era así como muy impulsiva y gracias a las clases de religión como que he estado bajando los niveles. (155)

E: Los niveles... (156)

A1: En temas de ver el lado positivo. Siempre recalca eso la profe, que hay que ver siempre el lado positivo de las cosas. y me acuerdo que cuando pasamos el budismo, se recalcó una frase de buda que era que el sufrimiento venia del deseo entonces como que eso como que me hace pensar en que si yo no tengo

que estar siempre deseando tener lo que tienen los demás porque al final, eso me va a traer sufrimiento, como dice la frase, eso me va a traer un pensamiento de culpa o pena por no tenerlo. Y eso yo creo que ayuda a ser más espiritual. Pensar las cosas, reflexionar, no ser tan envidioso, eso. (157)

E: ¿Y eso te ha ayudado a ti? (158)

A1: Sí. Es que antes siempre quería lo que tenía el otro. Alguien tenía algo, ya yo quiero lo mismo. Entonces ahora no. Y en realidad si me siento mejor, sin ese pensamiento. (159)

E: Gracias. ¿Y el resto? (160)

A3: Yo es que, o sea yo encuentro que la clase de religión por lo menos me ha influenciado en muchos de mis pensamientos. Por ejemplo en no hablar mal de una religión sin cazar bien el tema, o con la materia de ética, no hablar por ejemplo cosas como la eutanasia o la ingeniería genética así, no hablar sin saber o incluso tener más conocimiento de eso. Pero de que cambiara mi comportamiento, no porque yo, no le doy como importancia a una clase, o sea no tiene como influencia suficiente para cambiar mi comportamiento, Si a veces la manera en que pienso, porque por ejemplo yo tengo un humor súper negro, me encanta reírme de las cosas crueles, pero y la clase de religión no me va a hacer, yo creo que nunca me va a hacer cambiar eso, pero me por ejemplo ubicar más, si hay un caso al lado mío, no me puedo reír de algo que vi en el celular que sea justo de lo que está al lado mío. Entonces como que me se ubicar más de ese tema, pero no me ha hecho cambiar así como la actitud. (161)

E: Ya, como que lo haz moderado... (162)

A3: Sí lo modero. (163)

E: Ubicado... (164)

A3: Sí, me ubico obviamente si hay , Si puede afectar a alguien, pero si es con mis amigas que sabemos que no nos afecta, y lo decimos solo en chiste no me ha hecho cambia. Eso. (165)

E: Ya. (166)

A2: No a mí el tema o la unidad que nos pasó fue Jesús poh, que eso fue lo que más como que me llegó así, porque él siempre fue fantástico y como que yo dije porque no yo, entonces siempre me llamó la atención de Jesús porque él era así si no siempre recibía ayuda, entonces yo quería seguirlo, como lo seguían a él. Entonces eso como que me causó y ahora soy más empática. Antes no me importaba nada. (167)

E: Todos ustedes han tocado como un punto que voy a preguntar ahora. ¿De qué manera la clase de religión les ha ayudado a ustedes a reflexionar? Todos han tocado como el tema como de que o ubicarse, o moderarse o bajar niveles, o reflexionar. Pero de qué manera la clase de religión les ha ayudado a hacer eso? (168)

A2: A mí las charlas que a veces da la profe de experiencias que a ella le han contado o que ha tenido ella misma. (169)

A5: Que ha tenido ella misma. (170)

A4: A a há. (171)

A2: Porque eso a uno por lo menos a mí me ayuda siempre así, como a tomar conciencia de lo que no tengo que hacer o lo que debo hacer. cuando debo ubicarme y esas cosas. Que a veces la profe se relaciona con el tema con experiencias que le dicen o le ha pasado. (172)

A5: Eso con hechos reales, con hechos, reales también. (173)

E: Como con experiencias de otras personas o de la misma profe, con hechos reales... (174)

A4: Con los ejemplos que da, todas esas cosas. (175)

A2: Con las mismas historias de la biblia, que cuenta. Saca la cita bíblica y las lee o nos hace leerlas y uno toma, nos hace preguntas. (176)

A4: Empezamos a analizarlas. (177)

A2: Eso. (178)

E: Y ¿de qué manera la clase de religión, les ayuda para que puedan proyectarse hacia delante, hacia el futuro? (179)

A4: En qué siempre nos ha dicho que , la profe, siempre no ha dicho que si nos esforzamos vamos a conseguir lo que queremos, a lo que queremos llegar. Siempre tenemos que confiar en nosotros mismos no importa lo que nos digan, y hay muchos temas que se relacionan con eso, de las mismas clases que ella hace. (180)

E: ¿Cómo cual por ejemplo? (181)

A4: Como lo que dijo en delante de Jesús, que a mí me ha llamado mucho la atención que él se haya esforzado tanto, que siempre perseguían a los cristianos por sus creencias y aún así eran fieles y seguían sus creencias. a eso me refiero. Que nosotros también tenemos que ser fieles a nuestras creencias y lograr lo que queremos. Y eso como ha futuro. (182)

E: Ya, bien. El resto, hay alguien también que... (183)

A1: Eso que dijo ella, que la profe Nubia nos contaba que después de la muerte de Jesús, perseguían a los cristianos , que los asesinaban, los encarcelaban, los torturaban y ellos seguían teniendo fe, en la Palabra de Jesús, en lo que él había dicho, en la Biblia en todo y eso ha ayudado que se convierta en una religión grande, reconocida a nivel mundial, entonces eso me hace pensar que si uno tiene perseverancia en lo que cree, puede llegar a lograrlo, hacer algo grande. (184)

E: ¿Y que aporte les ha dado la clase de religión concretamente, junto con lo que ya han dicho? (185)

A3: ¿Cómo aporte? (186)

E: ¿Si pudiesen tomar todas las clases que han tenido, con qué se quedan? (187)

A4: Con todos los valores que nos han enseñado, con todas las cosas buenas, lo de la empatía, todo lo que ya hemos dicho, ese tipo de valores. de pensar, analizar, reflexionar las situaciones. Yo me quedo con eso. (188)

A1: Con la fe, siempre nos ha dicho. De hecho este año, que hemos pasado más religiones que antes, todas las religiones se basan en la fe a algo y muchos

milagros y cosas así, todo ha pasado por la fe. en creer en algo, en no necesitar ver algo para saber que existe. Eso. (189)

A3: En el conocimiento, o sea no podría elegir, pero en el conjunto de todo lo que he aprendido, encuentro que por sobre todo nos culturiza mucho la clase, o sea es como que interesante, es como historia a veces, yo siento que es como unas clases de historia, entonces con eso, con todo lo que me ha culturizado la clase. (190)

E: Ya. ¿Y para ustedes, Carla, Valentina? (191)

A2: Si tengo que darle, lo más esencial así, sería ser empático, porque eso igual ayuda, porque siempre la profe saca eso, así como Jesús, como era tan empático, y después como a las semanas una sicóloga que vino, nos pasó la empatía, entonces yo siempre como que lo relacioné, siempre bien con la profe, porque, la profe Nubia nos enseñó así, vivir lo que era la empatía relacionado con Jesús y después como que explicaron lo que es la empatía, entonces como que entendí mejor y como que me quedo con eso, ya que eso igual es ser respetuoso, entender, estar atento de la persona. (192)

E: Gracias. (193)

A5: Con el ayudar al prójimo. (194)

E: ¿Con ayudar al prójimo? (195)

A5: Con eso yo siempre me he quedado, siempre he tratado de hacer, desde que tengo conocimiento, siempre he tratado de ayudar al prójimo, sin pedirle nada a cambio. (196)

E: ¿Alguien quiere agregar algo más, algo que sea importante decir y que yo no le haya preguntado en relación a éste tema? (197)

A3: Sí, que siempre nos ha dado como la libertad de elegir o de no elegir, como nunca, yo nunca escuché en una clase de ella, que nos haya dicho, tienen que tener sí o sí una fe en algo, o tienen que ser de ésta religión, tienen que creer en esto, o pueden guiarse por esto. Nunca nos ha dicho eso, nos da cien por ciento libertad de poder creer en lo que creamos y si es que tenemos fe o no, seguir en ella. Yo creo que le preocupa eso de que nos enseñe bien, todas las cosas para

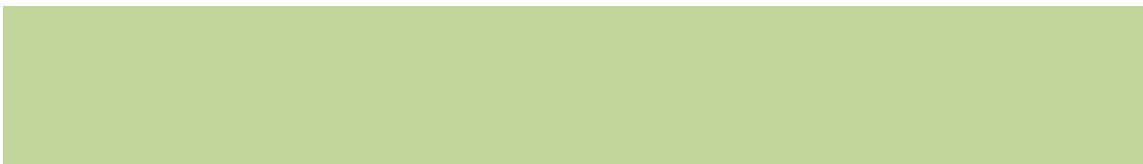
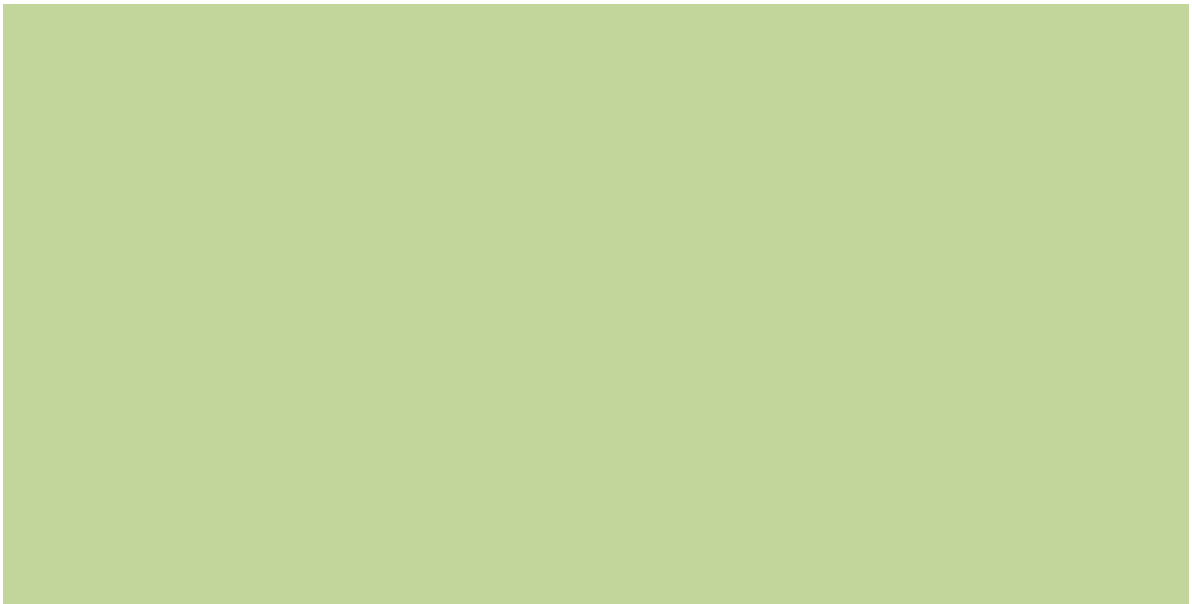
que podamos, cuando seamos más maduros, tener una decisión firme ante eso y no andar como de un lado a otro o de una fe en otra. Pero nunca nos ha obligado o nos ha intentado colocar en algo, así obligatoriamente. (198)

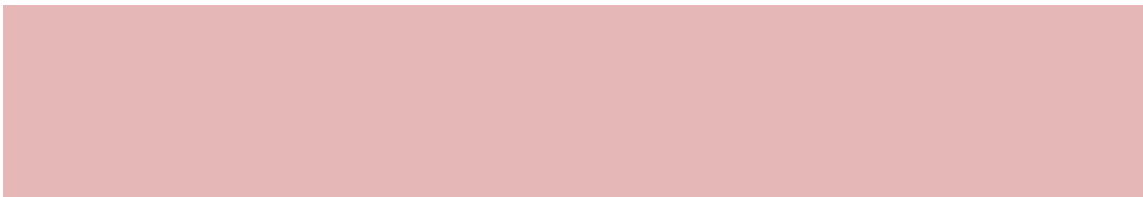
A2: Solamente, siempre nos pide respeto hacia el escuchar lo que se trata la clase o cada religión que hay. Porque a veces siempre salen preguntas como fuera del tema y la profe aún así la responde, sigue con la clase, pero esa pregunta siempre la relaciona con la clase. Eso como que me llama y me intriga así de la profe, puede ser que este ´hablando de la manzana y una persona le pregunta de la mosca y la mosca la relaciona con la manzana. Eso sí como que, me intriga y me llama más la atención de las clases de ella. Es entretenido así (199)

E: Ya. Eso muchachos, muchas gracias, por el tiempo, por la disponibilidad, así que gracias. Pueden seguir comiendo. (200)

H. MATERIALES REALIZADOS PARA LA INTERVENCIÓN

ANEXO H, N° 1: PORTADAS PARA EL LIBRO





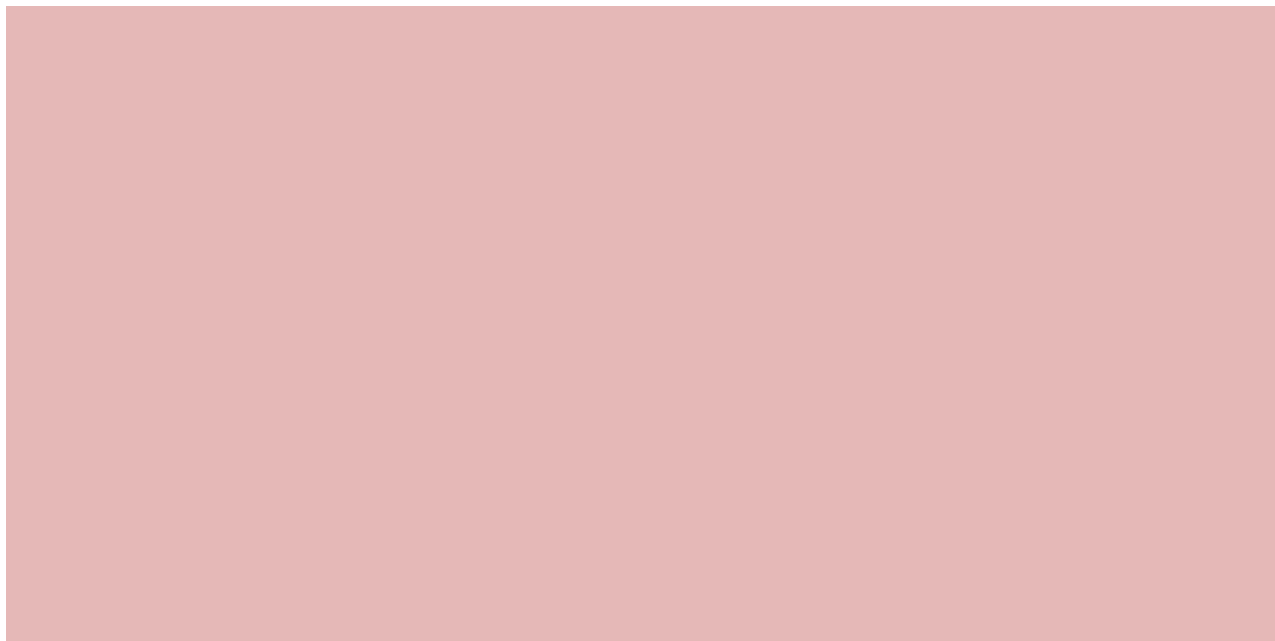


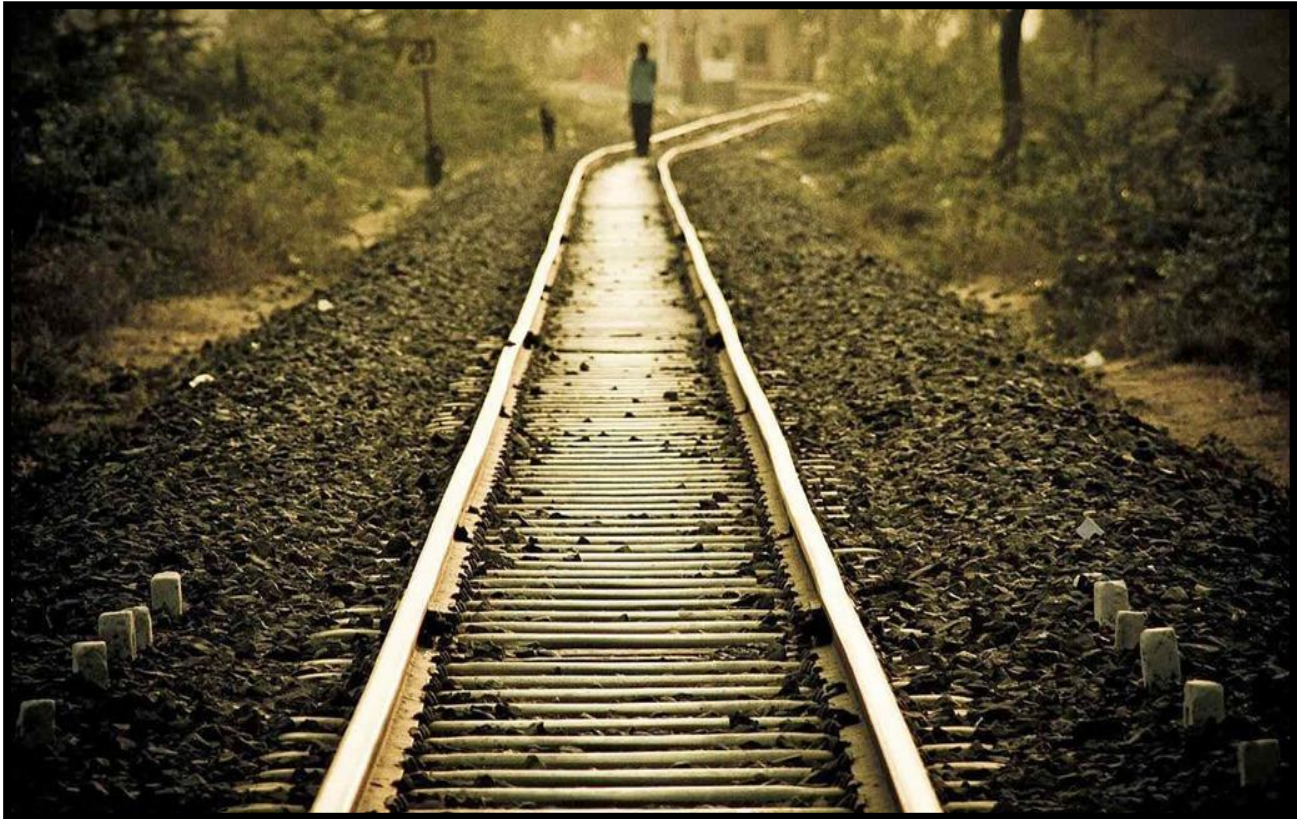
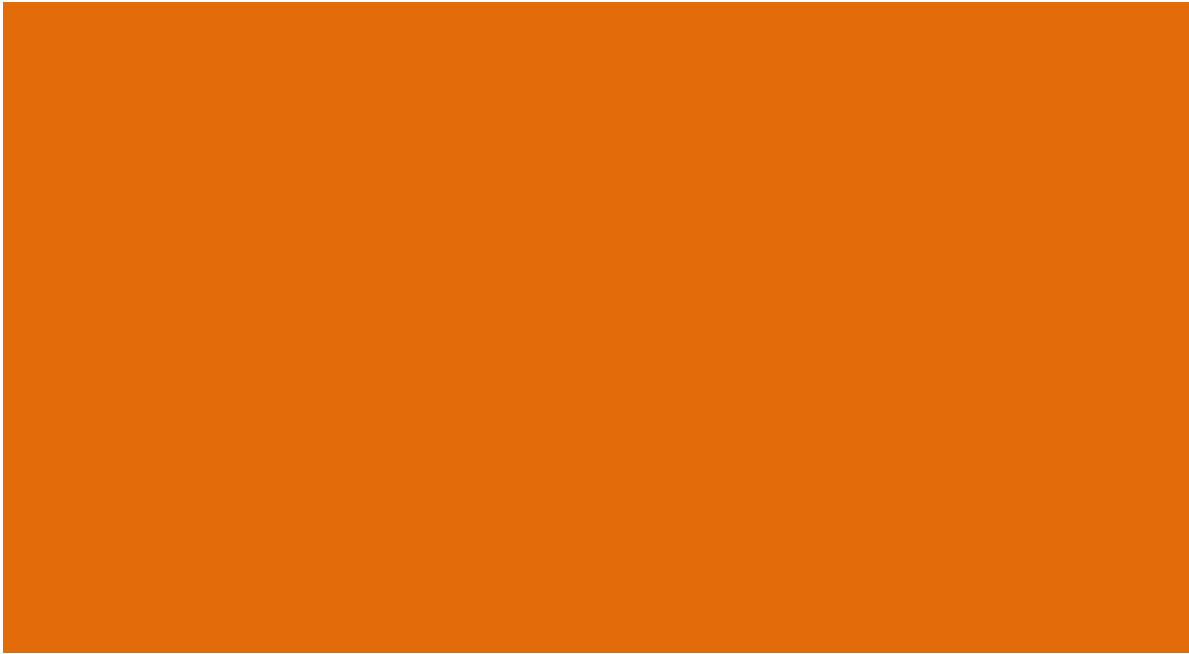


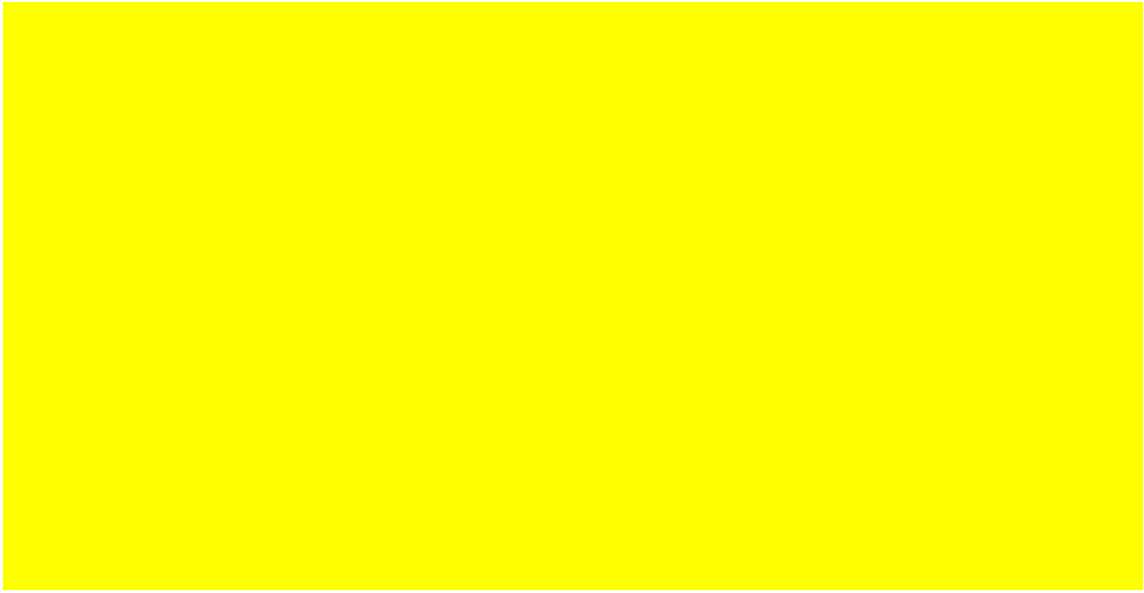


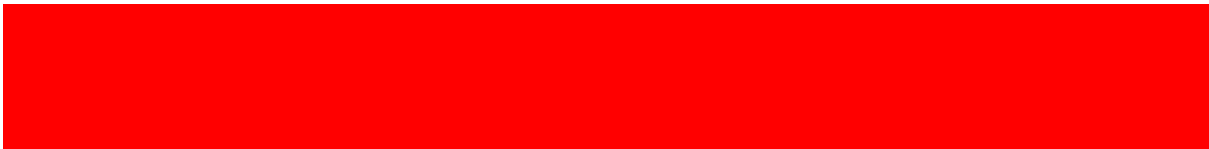






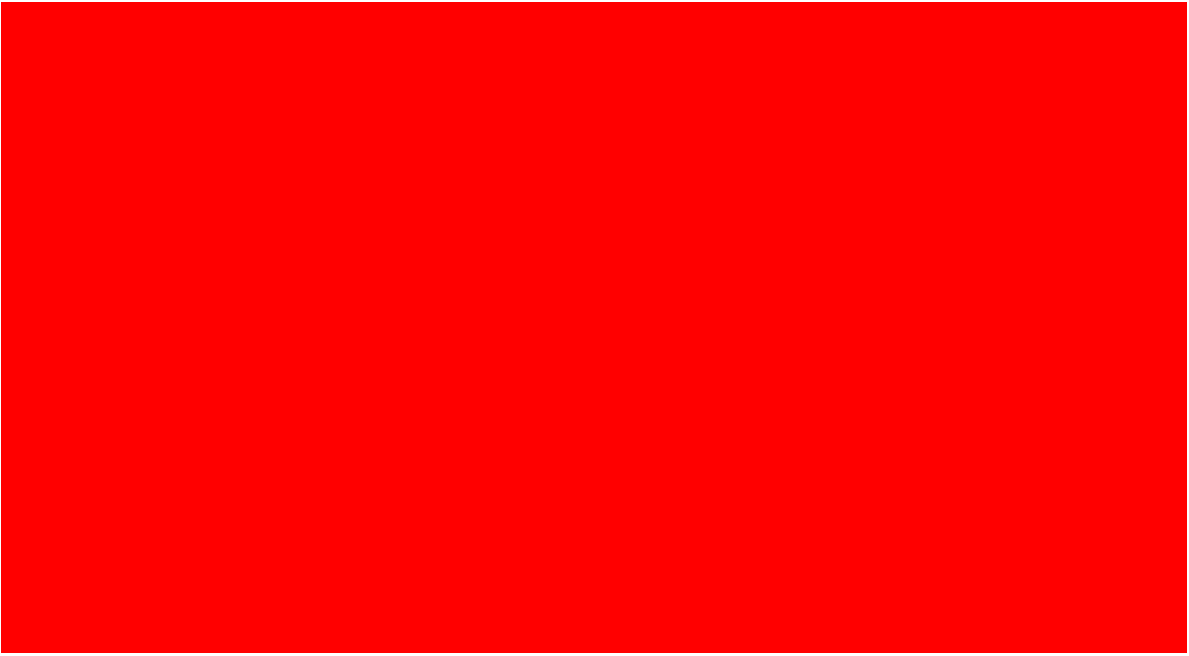


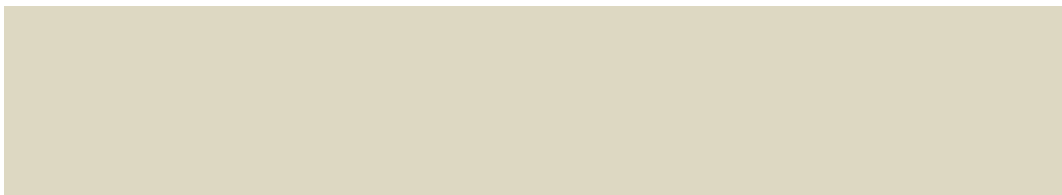
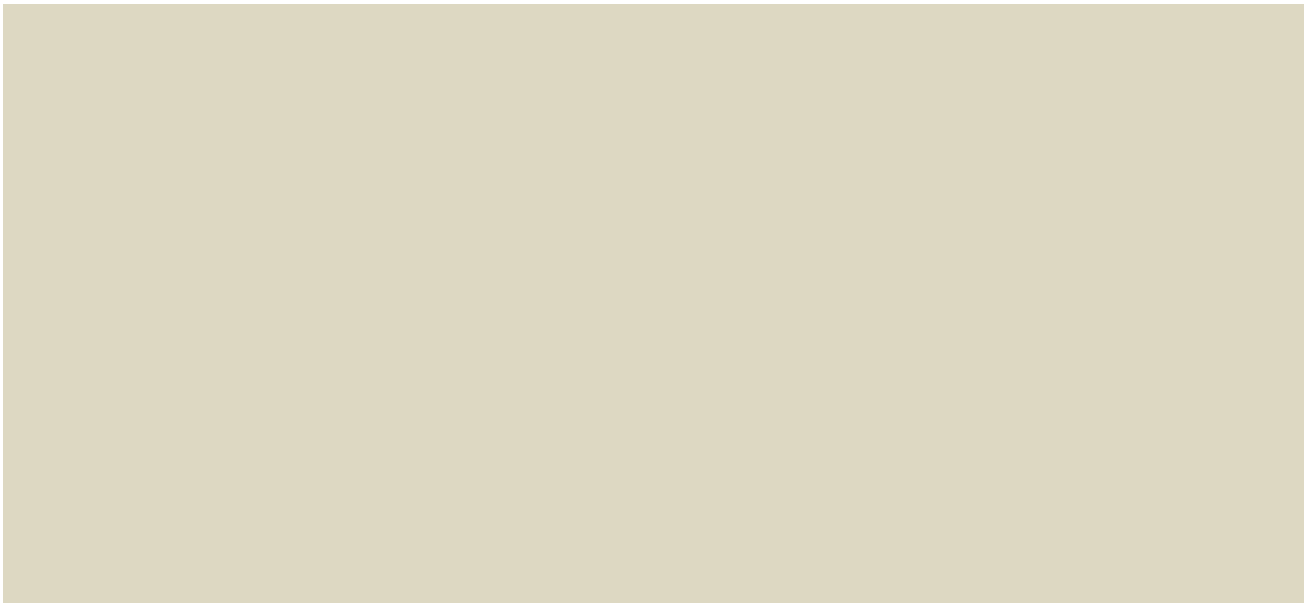












MI PASADO INFLUYE EN MI MUNDO INTERIOR

El país de los pozos

En un lugar más allá de las montañas se encontraba el país de los pozos. Los había de todos los tamaños, pero a su alrededor siempre se encontraba la tierra seca y áspera.



A través de sus bocas los pozos hablaban entre sí. Todos se sentían vacíos y por eso tendían a llenarse con lo que fuera, ruido, objetos, dinero que pedían a la gente que pasaba a cambio de promesas. En ocasiones se aburrían de algunas de las cosas que conseguían y las expulsaban fuera con un eructo, por lo que a su alrededor se extendían multitud de objetos oxidados sobre la tierra seca.

La verdad es que nunca estaban a gustos con lo que tenían. Tanto se esforzaban en conseguir objetos con los que llenarse que olvidaron con el tiempo el agua que descansaba en su interior.



Un día de sol plomizo, el pozo más humilde de aquel lugar sintió crecer una raíz por sus paredes y sintió como el susurro del agua rozándole. Cuando lo contó a los otros pozos lo trataron de loco y de iluminado.



El pequeño pozo escocido por las burlas de los demás empezó a sacar todos los objetos que guardaba dentro para poder mirar lo que había en el fondo. Entonces oyó por primera vez burbujear el agua en su interior y sintió una enorme paz y felicidad.



Entendió que el agua que había en su interior era su razón de ser y al mirarla se sentía él mismo. Así fue como mientras los demás se afanaban en agrandar más su boca para conseguir meter objetos más grandes, él se dedicó a profundizar más y más cada día. Y cuanto más profundizaba más pozo se sentía.



No pudiendo aguantar más con su secreto empezó a expulsar agua al exterior para demostrar a los demás lo que había encontrado y cuando algunos pozos cercanos lo vieron empezaron a imitarlo con gran alegría.



Entre las risas de felicidad de los pozos y la búsqueda del interior de cada uno, para cuando se dieron cuenta a su alrededor había crecido un sinfín de plantas y flores que convertían el lugar en un bello paraje.



De repente se oyó un grito de dos pozos que profundizando se habían encontrado. Más tarde se fueron oyendo nuevos gritos y al final del día todos estaban comunicados. Allí en el fondo además no importaba quién tenía la boca más grande, nadie era más importante que los demás como pasaba en la superficie

Allí abajo al sentirse todos unidos se dieron cuenta que el agua que les daba la razón de su existencia venía del mismo lugar. De esa manera descubrieron el manantial que se encontraba en la gran Montaña que dominaba el país de los pozos y que nadie había visto hasta ahora pues se escondía tras la bruma.



En algunas días despejados se podía percibir el manantial pero todos habían estado demasiado ocupados llenándose de objetos para darse cuenta.



¿Qué opinas de este cuento?
¿Con qué intentas llenarte tú en la vida?
¿Has intentado analizar alguna vez lo que te hace feliz o lo que te hace infeliz?
¿Has pasado alguna vez más...

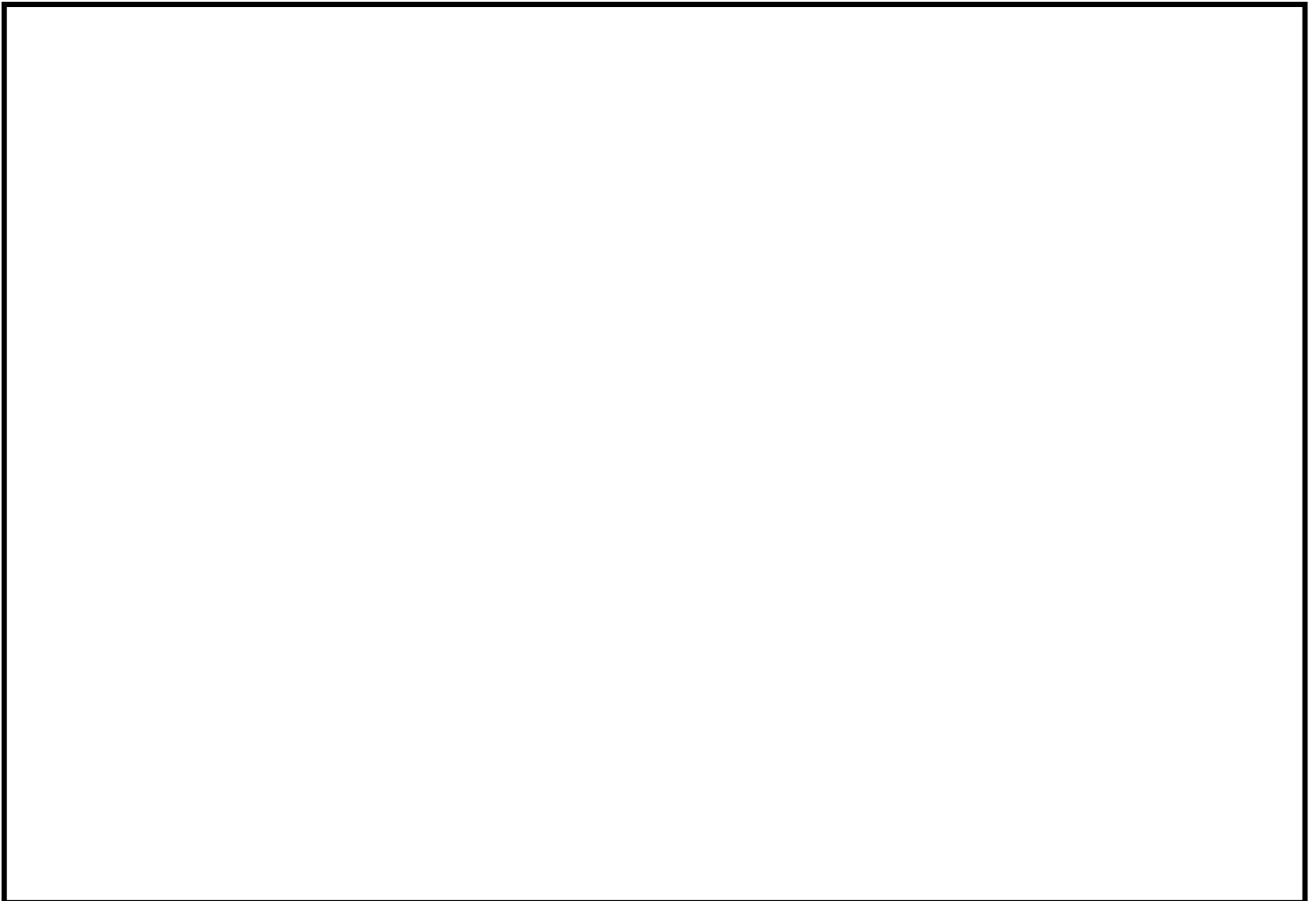


Adaptación del cuento "el país de los pozos". Anónimo
Fuente de las imágenes: Andree Wallin.

ANEXO H, N° 3:

REFLEXIONO Y ME PONGO MANOS A LA OBRA

Inspirad@ por la historia del País de los Pozos, debes dibujarte imaginando que eres un Pozo. Piensa como está tu brocal, cómo es tu agua, en el paisaje del pozo piensa en las personas significativas que te han marcado representadas en pozos, cómo sería la montaña que te ha acompañado y cosas o sucesos que puedan explicar lo que eres actualmente. Te invito a sumergirte en tu mundo interior mirando tu pasado y lo que eres ahora. TÚ PUEDES!



ANEXO H, N° 4

LETRA 'CAMINO INTERIOR' (CHAMBAO)

Temores, suspiros, quebrantos
que traen el llanto,
Deseos,
esa extraña fuerza que me provoca, aaayayay!!

Palabras,
Que se las lleva el viento
y son de mi boca
Pensamientos malos que me envenenan
yo quiero librarme de esta condena

Y encender esa luz
que llevamos dentro...

Destellos, conectan lo puro
que llevo dentro.

Sonrisas
calor y dulzura pa mis adentros ooayayay!!

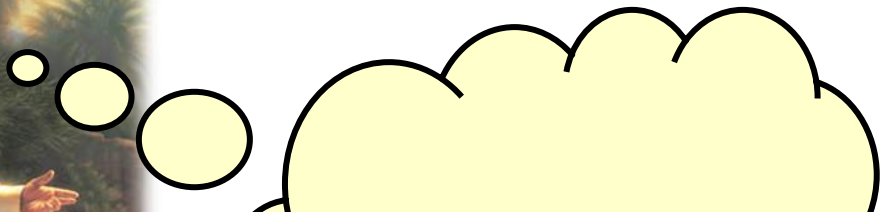
Miradas, que rozan la punta, el entendimiento
pensamientos puros que me liberan
lleno de bondad y buenos sentimientos

Y encender esa luz
que llevamos dentro...

ANEXO H, N° 5

Y JESÚS SE SIENTA JUNTO A MI POZO, Y ME HABLA:

¿QUÉ ME DIRÍA ÉL SOBRE MI MUNDO INTERIOR? AQUELLO QUE SOLO ÉL Y YO CONOCEMOS?



Del Evangelio según San Juan (4, 5-19)

Y fue así como Jesús llegó a un pueblo de Samaría llamado Sicar, cerca de la tierra que Jacob dio a su hijo José. Allí se encuentra el pozo de Jacob. Jesús, cansado por la caminata, se sentó al borde del pozo. Era cerca del mediodía.

*Fue entonces cuando una mujer samaritana llegó para sacar agua, y Jesús le dijo: «Dame de beber.» Los discípulos se habían ido al pueblo para comprar algo de comer. La samaritana le dijo: «¿Cómo tú, que eres judío, me pides de beber a mí, que soy una mujer samaritana?» (Se sabe que los judíos no tratan con los samaritanos). Jesús le dijo: «Si conocieras el don de Dios, si supieras quién es el que te pide de beber, tú misma le pedirías agua viva y él te la daría.» Ella le dijo: «señor, no tienes con qué sacar agua y el pozo es profundo. ¿Dónde vas a conseguir esa agua viva? Nuestro antepasado Jacob nos dio este pozo, del cual bebió él, sus hijos y sus animales; ¿eres acaso más grande que él?» Jesús le dijo: «El que beba de esta agua volverá a tener sed, pero el que beba del agua que yo le daré nunca volverá a tener sed. El agua que yo le daré se convertirá en él en un chorro que salta hasta la vida eterna.» La mujer le dijo: «Señor, dame de esa agua, y así ya no sufriré la sed ni tendré que volver aquí a sacar agua.» Jesús le dijo: «Vete, llama a tu marido y vuelve acá.» La mujer contestó: «No tengo marido.» Jesús le dijo: «Has dicho bien que no tienes marido, pues has tenido cinco maridos, y el que tienes ahora no es tu marido. En eso has dicho la verdad.» La mujer contestó: «Señor, veo que eres profeta. **PALABRA DE DIOS.**»*

1° AMOR Es el primero de los frutos del Espíritu Santo, fundamento y raíz de todos los demás. Siendo el, la infinita caridad, o sea, el Amor Infinito, es lógico que comunique al alma su llama, haciéndole amar a Dios con todo el corazón, con todas las fuerzas y con toda la mente y al prójimo por amor a Dios.

2° ALEGRÍA Es el fruto que emana espontáneamente de la caridad, como el perfume de la flor, la luz del sol, el calor del fuego, da al alma un gozo profundo, producto de la satisfacción que se tiene de la victoria lograda sobre sí mismo, y del haber hecho el bien. Esta alegría no se apaga en las tribulaciones crece por medio de ellas. Es alegría desbordada.

3° PAZ La verdadera alegría lleva en sí la paz que es su perfección, porque supone y garantiza el tranquilo goce del objeto amado. El objeto amado, por excelencia, no puede ser otro sino Dios, y de ahí, la paz es la tranquila seguridad de poseerlo y estar en su gracia. Esta es la paz del Señor, una alegría que supera todo goce puesto solo en las cosas materiales.

4° PACIENCIA Siendo la vida una permanente lucha contra enemigos, visibles e invisibles y contra las tentaciones, es necesaria mucha paciencia para superar las turbaciones que estas luchas producen en nosotros, y para encontrarnos en armonía con todos los que tratamos, de diferente carácter, educación, aspiraciones y a menudo dominadas por ideas fijas de todo tipo.

5° LONGANIMIDAD Este fruto del Espíritu Santo, confiere al alma una amplitud de vista y de generosidad, por las cuales, ésta saber esperar la hora de Dios, cuando ve que se retrasa el cumplimiento de sus designios y sabe tener bondad y paciencia con el prójimo, sin cansarse por su resistencia y su oposición. Es lo mismo que gran coraje, y gran ánimo en las dificultades que se oponen al bien.

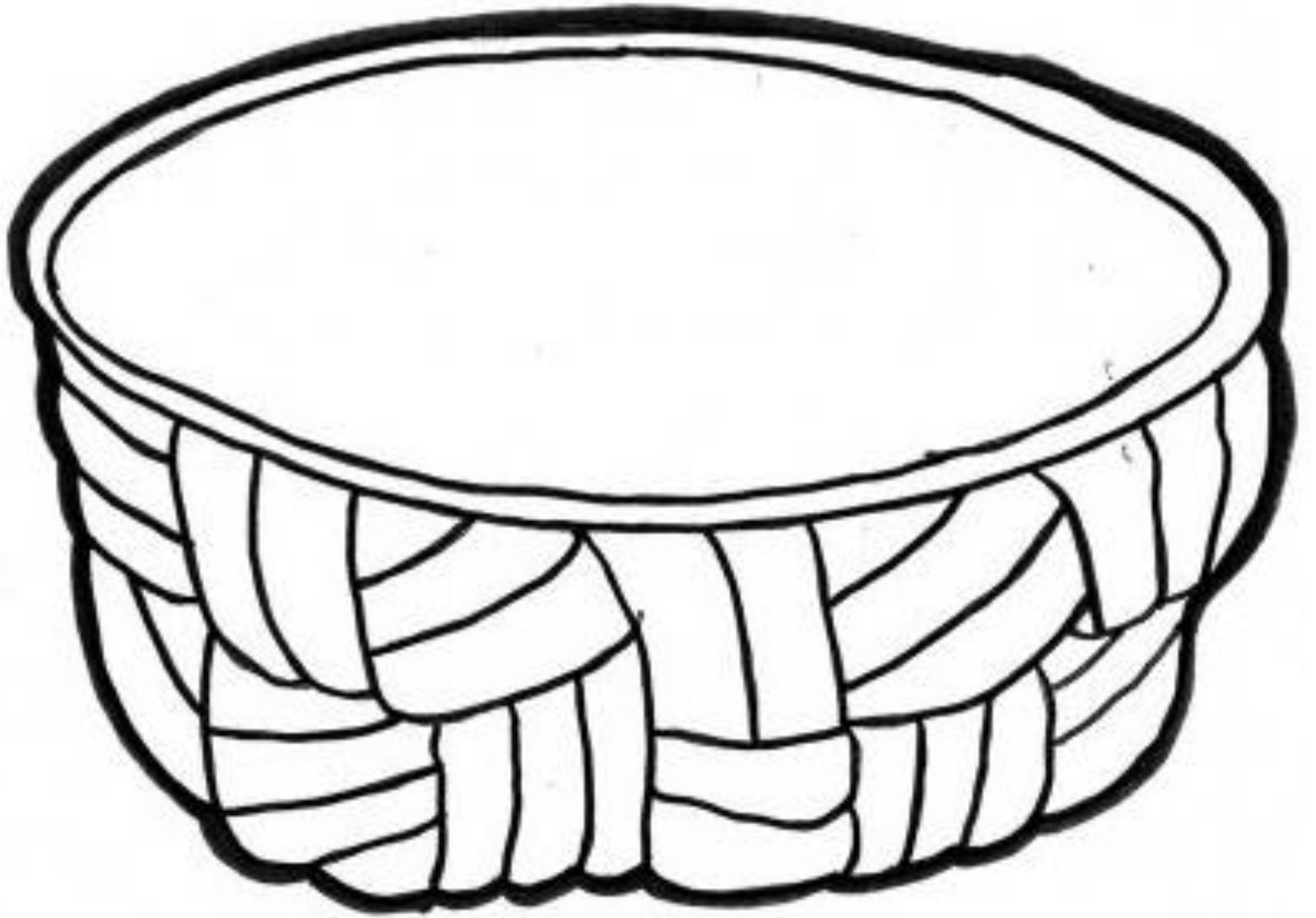
6° BENIGNIDAD Es disposición constante al perdón y a la afabilidad en el hablar, en el responder y en el actuar. Se puede ser bueno sin ser benigno teniendo un trato rudo y áspero con los demás; la benignidad vuelve sociable y dulce en las palabras y en el trato, a pesar de la rudeza y aspereza de los demás. Es una gran señal de la santidad de un alma y de la acción en ella del Espíritu Santo.

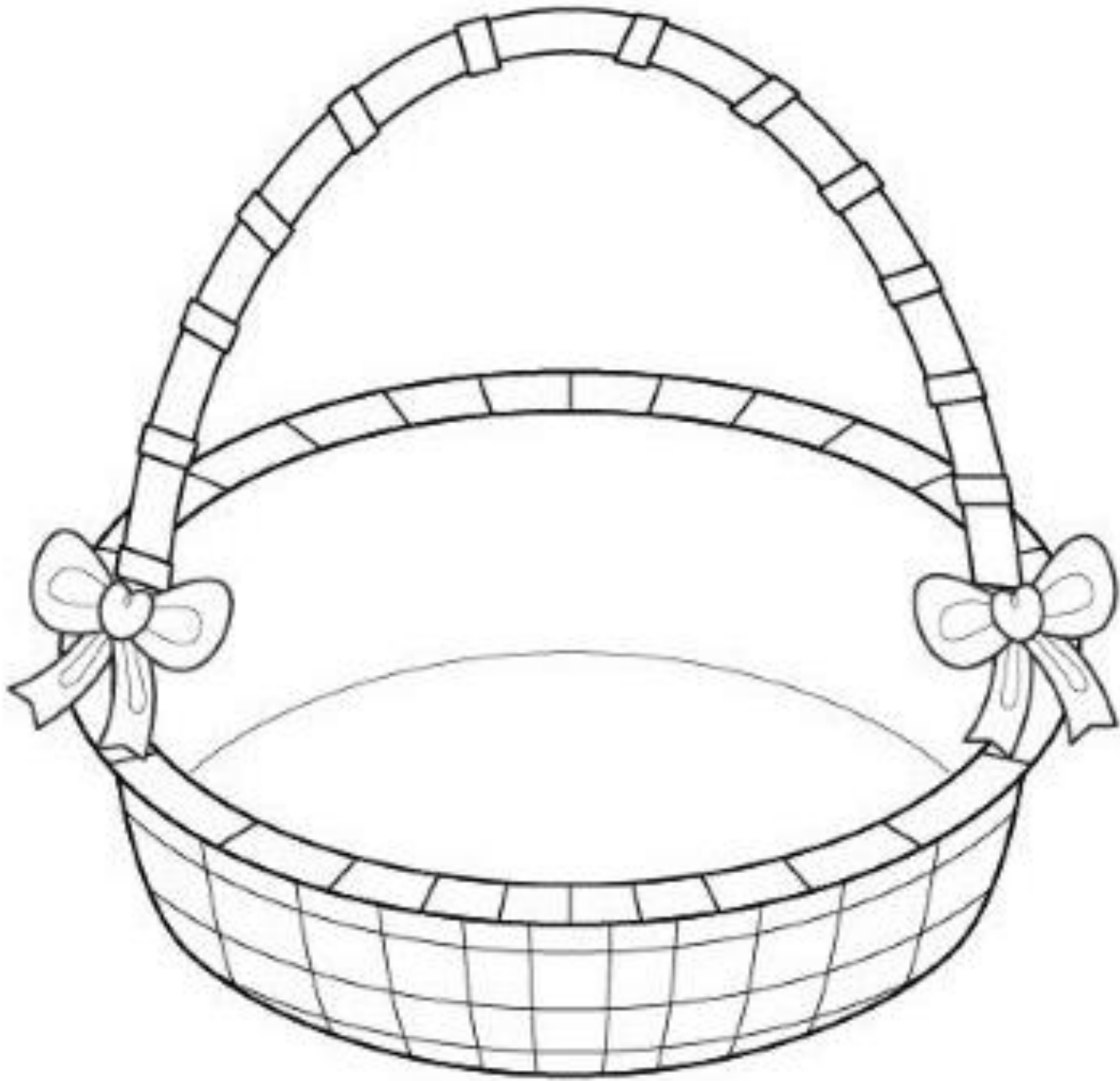
7° BONDAD Es el afecto que se tiene en beneficiar al prójimo. Es como el fruto de la benignidad para quien sufre y necesita ayuda. La bondad, efecto de la unión del alma con Dios, bondad infinita, infunde el espíritu cristiano sobre el prójimo, haciendo el bien y sanando a imitación de Jesucristo.

8° MANSEDUMBRE La mansedumbre se opone a la ira y al rencor, se opone a la ira que quiere imponerse a los demás; se opone al rencor que quiere vengarse por las ofensas recibidas. La mansedumbre hace al cristiano paloma sin hiel, cordero sin ira, dulzura en las palabras y en el trato frente a la prepotencia de los demás.

9° DOMINIO DE SI MISMO el control de uno mismo, conocido también como "DOMINIO PROPIO", es una de las virtudes cristianas cardinales en la templanza, se nos amonesta a ser moderados.

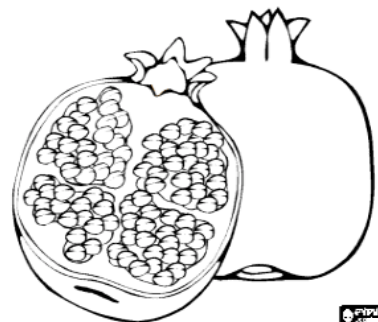
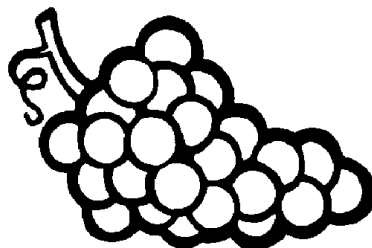
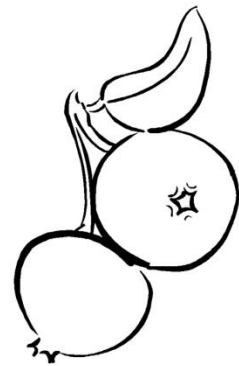
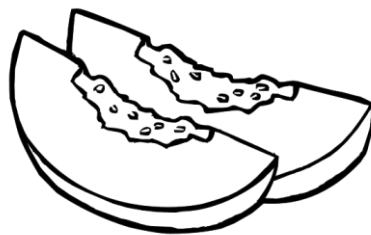
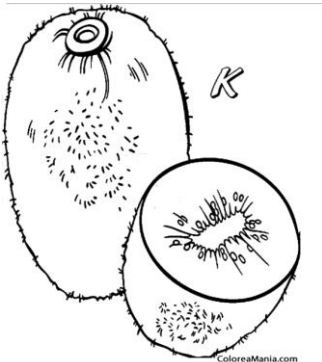
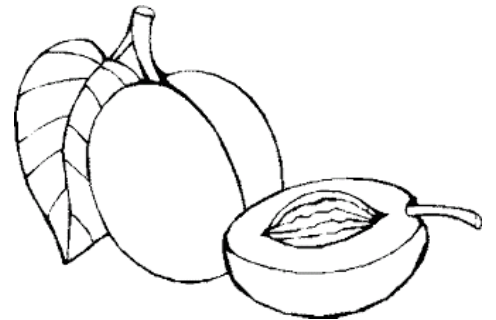
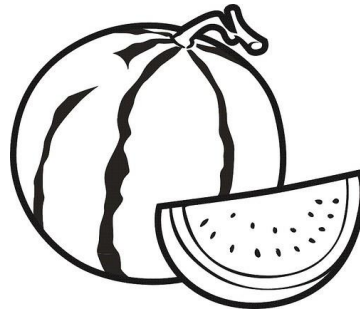
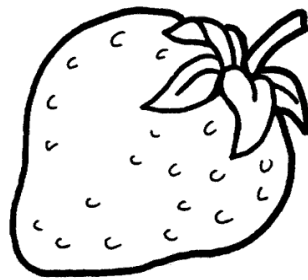
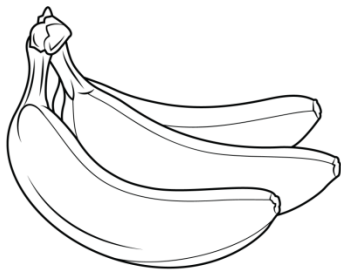
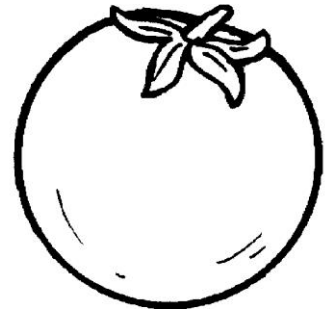
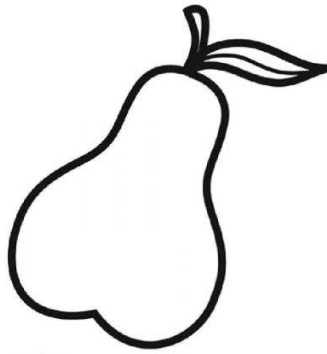
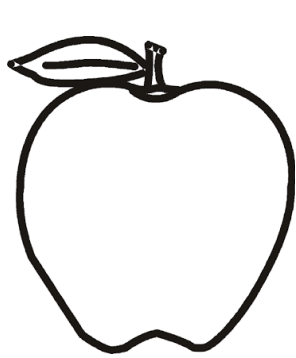
ANEXO H, N° 7







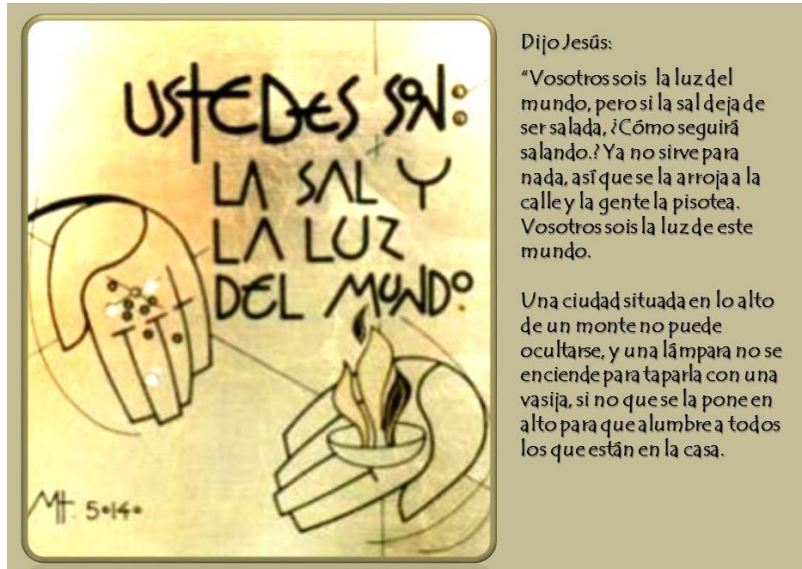
ANEXO H, N° 8



ANEXO H, N° 9

EN NUESTRO PRESENTE, MIREMOS MÁS ALLÁ DE LO QUE SOMOS

Proclamación y reflexión de Evangelio según San Mateo. 5, 14-16.



PIENSA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS Y RESPONDE:

- ¿Qué quiso decir Jesús en el texto?

Blank yellow rectangular area for response.

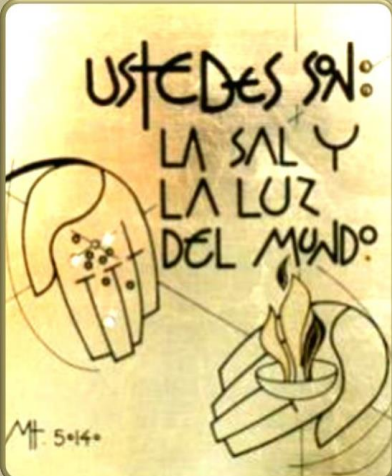
- ¿Qué me dice a mí, Jesús por medio del texto?

Blank green rectangular area for response.

- ¿Qué le digo yo a Jesús como respuesta a lo anterior?

Blank light blue rectangular area for response.

ANEXO H, N° 10



USTEDES SON LA SAL Y LA LUZ DEL MUNDO.

Mt. 5:14+

Dijo Jesús:
 "Vosotros sois la luz del mundo, pero si la sal deja de ser salada, ¿Cómo seguirá salando? Ya no sirve para nada, así que se la arroja a la calle y la gente la pisotea. Vosotros sois la luz de este mundo.
 Una ciudad situada en lo alto de un monte no puede ocultarse, y una lámpara no se enciende para tapanla con una vasija, si no que se la pone en alto para que alumbré a todos los que están en la casa."



• ¿Qué quiso decir Jesús en el texto?

¿Qué me dice a mí, Jesús por miedo del texto?

¿Qué le digo yo a Jesús como respuesta a lo anterior?






SOY LA SAL + LUZ DEL MUNDO



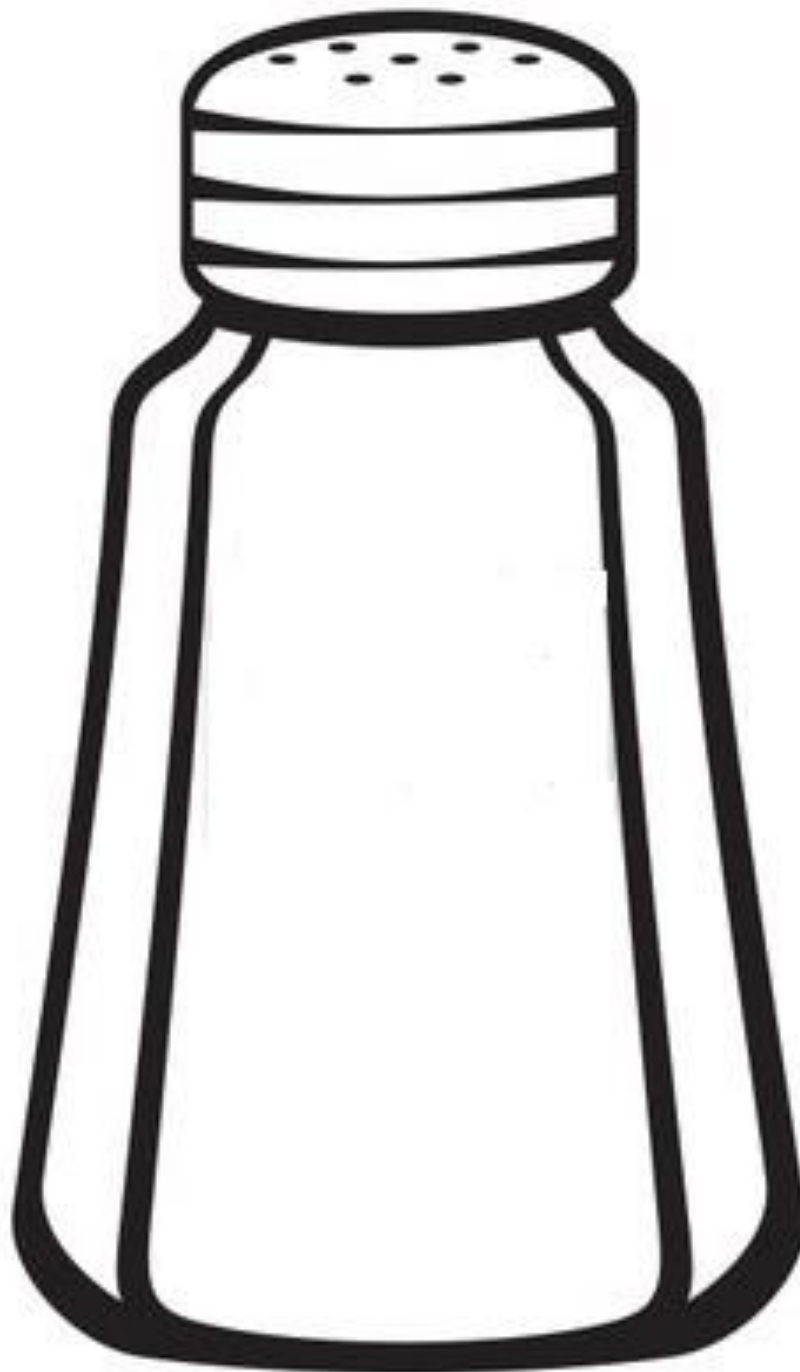
Mas el Fruto del Espíritu es:

Amor, Gozo, Paz,
 Paciencia, Benignidad, Bondad,
 Fé, Mansedumbre, Templanza

Galatas 5:22-23

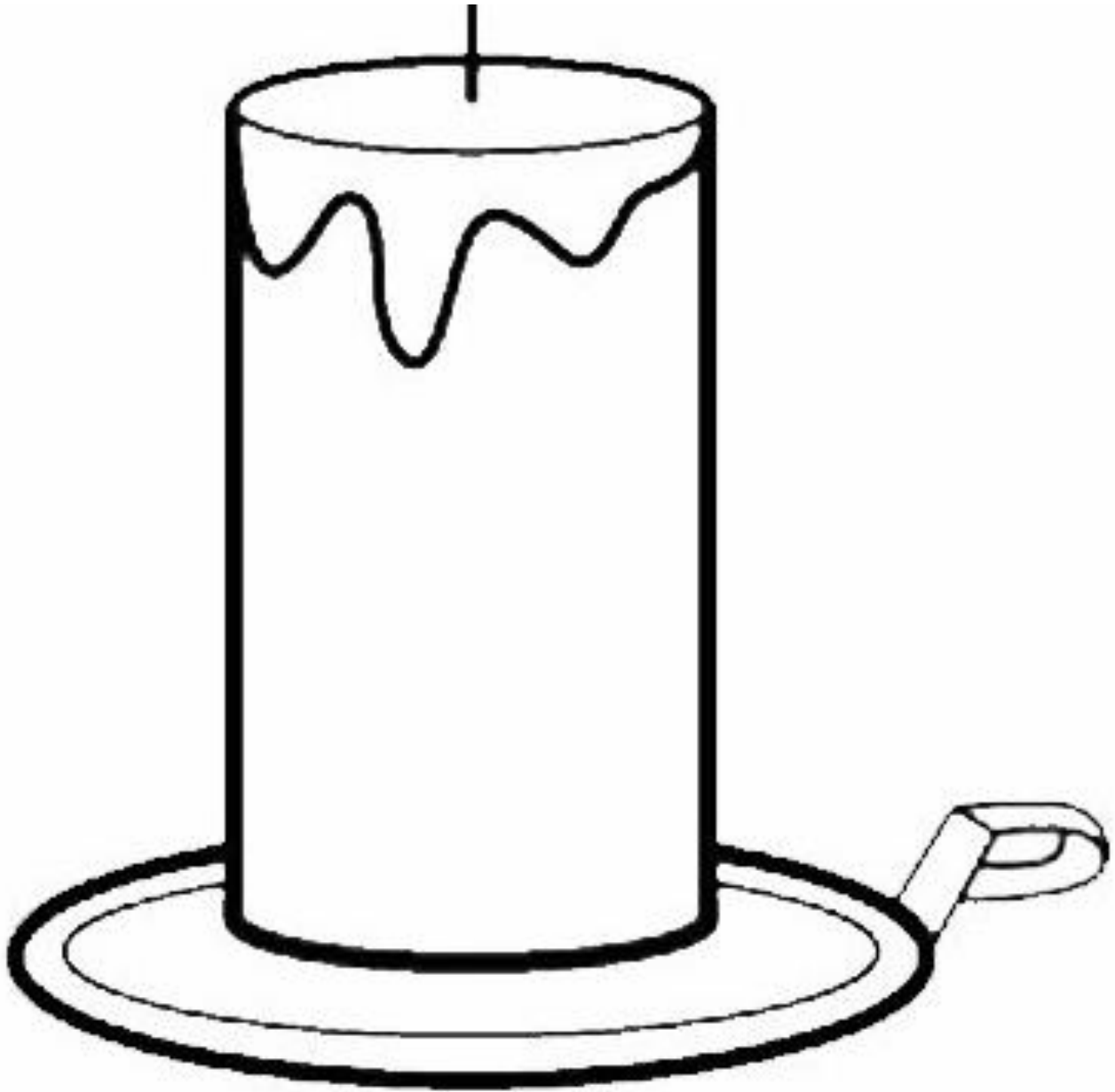
ANEXO H, N° 11

¿QUÉ SAL TENGO, PARA PONERLE SABOR A LA VIDA?



RESPONDE COMPLETANDO EL SALERO, CON LA TÉCNICA QUE MÁS TE
ACOMODE

¿CUÁL ES MI LUZ?



Responde en la vela con la técnica que sientas más libertad, aprovechando los materiales a tu disposición

ABRIENDO CAMINOS

Voy abriendo caminos para dejarte
Las cosas buenas que aprendo
Mientras camino mis calles
Me llevaré
Las buenas luces que tiene la gente
Que me iluminan la vida
Y me regalan mi suerte
Como un río que camina hacia el mar
Quiero ver la risa del sol por las mañanas
Que venga siempre a golpear nos la ventana
Yo quiero un sol
Yo quiero un sol que me acompañe
Hablando siempre de frente
Tirando todo lo malo
Juan Luís Guerra:
Voy abriendo caminos para encontrarte
En este mundo perdido
También hay buenos amigos
Y me llevare
Las buenas luces que tiene la gente
Y cuando me sienta solo
Me cuidaran para siempre
Como un río que camina hacia el mar
Quiero ver la risa del sol por las mañanas
Que venga siempre a golpear nos la ventana
Yo quiero un sol
Yo quiero un sol que siempre me acompañe
Hablando siempre de frente
Tirando todo lo malo
Como un río que camina hacia el mar
Saca el dolor afuera
Y no te quedes a esperar
Como un río que camina hacia el mar
Ríe, llora
Que aún queda mucho por andar
Y aunque en el mundo hay personas tan grises
Hay otras que no paran de brillar
En esta vida que se me termina
No quiero ya dejarte de cantar
Como un río que camina hacia el mar
Saca el dolor afuera
Y no te quedes a esperar
Como un río que camina hacia el mar
Ríe, llora

Que aún queda mucho por andar
 Como un río que camina hacia el mar
 Ojala que llueva café en el campo
 Como un río que camina hacia el mar
 Saber que se puede, querer que se pueda
 Sacarlo todo pa fuera
 Como un río que camina hacia el mar
 Cuando tu cantas conmigo Juan Luis
 Ay me sube la bilirrubina a mi
 Como un río que camina hacia el mar
 Pero deja Diego que tus sueños
 Sean olas que vienen y van
 Como un río que camina hacia el mar
 Quisiera ser un pez
 Y no perderme en este mar
 Como un río que camina hacia el mar
 Y a pesar de los errores
 Tratar de estar mejor
 Como un río que camina hacia el mar



ANEXO H, N° 14



CELEBRA LA VIDA

No sé si soñaba,
 No sé si dormía,
 y la voz de un ángel
 Dijo que te diga:
 Celebra la vida.

Piensa libremente,
 Ayuda a la gente,
 y por lo que quieras
 Lucha y sé paciente.

Lleva poca carga
 A nada te aferres
 Porque en éste mundo,
 Nada es para siempre.

No dejes que caigan
 Tus sueños al suelo
 Que mientras más amas
 Más cerca está el cielo.

Grita contra el odio
 Contra la mentira,
 Que la guerra es muerte,
 y la paz es vida.

Celebra la vida, celebra la
 vida,
 Que nada se guarda
 Que todo te brinda.
 Celebra la vida, celebra la
 vida,
 Segundo a segundo.

191

No sé si soñaba,
 No sé si dormía,
 y la voz de un ángel
 Dijo que te diga:
 Celebra la vida, celebra la
 vida

Búscate una estrella
Que sea tu guía,
No hieras a nadie
Reparte alegría.

Celebra la vida, celebra la vida,
Que nada se guarda
Que todo te brinda.
Celebra la vida, celebra la vida,
Segundo a segundo y todos los días.

y si alguien te engaña
Al decir "Te Quiero",
Pon más leña al fuego
y empieza de nuevo.



ANEXO H, N° 15

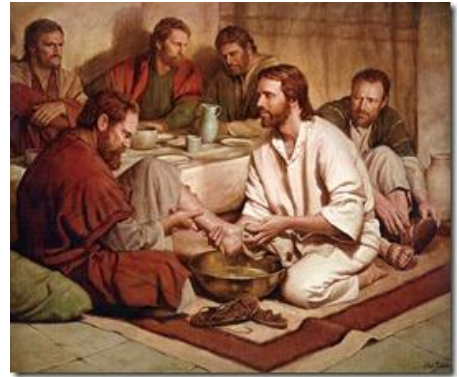
MI FUTURO LO CONSTRUYO CON OTROS



Jn. 13, 12-17

Jesús después de haberles lavado los pies, se puso el manto, volvió a la mesa y les dijo: «¿comprenden lo que acabo de hacer con ustedes? Ustedes me llaman Maestro y Señor, y tienen razón, porque lo soy.

Si yo, que soy el Señor y el Maestro, les he lavado los pies, ustedes también deben lavarse los pies unos a otros. Les he dado el ejemplo, para que hagan lo mismo que yo hice con ustedes. Les aseguro que el servidor no es más grande que su señor, ni el enviado más grande que el que lo envía. Ustedes serán felices si, sabiendo estas cosas, las practican.



¿Cuál es el valor o actitud que presenta el texto? Explique

¿En qué situaciones de la vida cotidiana experimentamos actitudes contrarias a las presentadas en el texto?

MI FUTURO LO CONSTRUYO CON OTROS



Mateo 5, 42-45

Da al que te pide, y no le vuelvas la espalda al que quiere pedirte algo

prestado. Ustedes han oído que se dijo:
"Amarás a tu prójimo" y odiarás a tu
enemigo. Pero yo les digo: Amen a sus
enemigos, rueguen por sus perseguidores;
así serán hijos del Padre que está en el
cielo, porque él hace salir el sol sobre
malos y buenos y hace caer la lluvia sobre
justos e injustos. Si ustedes aman
solamente a quienes los aman, ¿qué
recompensa merecen? Y si saludan solamente
a sus hermanos, ¿qué hacen de
extraordinario?

Mt. 7, 1-2

No juzguen, para no ser juzgados. Porque
con el criterio con que ustedes juzguen se
los juzgará, y la medida con que midan se
usará para ustedes.

¿Cuál es el valor o actitud que presenta el texto? Explique

**¿En qué situaciones de la vida cotidiana experimentamos actitudes
contrarias a las presentadas en el texto?**

MI FUTURO LO CONSTRUYO CON OTROS

Juan 15, 12-15

Este es mi mandamiento: Ámense los unos a los otros, como yo los he amado. No hay amor más grande que dar la vida por los amigos. Ustedes son mis amigos si hacen lo que yo les mando. Ya no los llamo servidores, porque el servidor ignora lo que hace su señor; yo los llamo amigos, porque les he dado a conocer todo lo que oí de mi Padre.



¿Cuál es el valor o actitud que presenta el texto? Explique

Empty space for writing the answer to the first question.

¿En qué situaciones de la vida cotidiana experimentamos actitudes contrarias a las presentadas en el texto?

Empty space for writing the answer to the second question.

MI FUTURO LO CONSTRUYO CON OTROS



Santiago 2, 1-4

Hermanos, ustedes que creen en nuestro Señor Jesucristo glorificado, no hagan acepción de personas. Supongamos que cuando están reunidos, entra un hombre con un anillo de oro y vestido elegantemente, y al mismo tiempo, entra otro pobremente vestido. Si ustedes se fijan en el que está muy bien vestido y le dicen: «Siéntate aquí, en el lugar de honor», y al pobre le dicen: «Quédate allí, de pie», o bien: «Siéntate a mis pies», ¿no están haciendo acaso distinciones entre ustedes y actuando como jueces malintencionados?

¿Cuál es el valor o actitud que presenta el texto?

¿En qué situaciones de la vida cotidiana experimentamos actitudes contrarias a las presentadas en el texto?

ANEXO H, N° 16



INDICACIONES

- cada grupo debe preparar un rol play de mínimo 5 minutos y máximo 10 minutos sobre una situación dentro de una empresa

TEXTO	SITUACIÓN
Jn. 13, 12-17	EN QUÉ SE VIVA EL VALOR O ACTITUD
Mateo 5, 42-45 Mt. 7, 1-2	
Juan 15, 12-15	DONDE NO SE RESPETE EL VALOR O ACTITUD QUE PROPONE JESÚS
Santiago 2, 1-4	

ANEXO H, N° 17



JUEGO DE ROLES

Te quiero invitar a que pienses en la experiencia de preparar el juego de roles y respondas las

siguientes preguntas, lo más
sinceramente posible

¿Qué es lo más difícil o complejo que me tocó
vivir en esta actividad en relación a mí?

¿Qué es lo más difícil o complejo que me tocó
vivir en esta actividad en relación a mis
compañeros?

¿Qué hice para superar las dificultades
mencionadas anteriormente?

ANEXO H, N° 18

ORACIÓN PARA PEDIR LOS FRUTOS

Espíritu de Amor, haznos amar a Dios y a nuestros
semejantes como Tú quieres que los amemos.

Espíritu de Gozo, otórganos la santa alegría, propia
de los que viven en tu gracia.



Espíritu de Paz, concédenos tu paz, aquella paz que el mundo no puede dar y que calma el corazón y el alma.

Espíritu de Paciencia, enséñanos a sobrellevar las adversidades de la vida y a comprender a los demás.

Espíritu de Benignidad, haz que juzguemos y tratemos a todos con benevolencia sincera y rostro sonriente, reflejo de tu infinita suavidad.

Espíritu de Bondad, concédenos el desvivirnos por los demás, y derramar a manos llenas, cuantas obras buenas nos inspires.

Espíritu de Longanimidad, enséñanos a soportar las molestias y flaquezas de los demás, como deseamos soporten las nuestras.

Espíritu de Mansedumbre, haznos mansos y humildes de corazón, a ejemplo del Divino Corazón de Jesús, obra maestra de la creación.

Espíritu de Dominio de sí, concédenos la victoria sobre nosotros mismos; haznos prudentes y sobrios, perseverantes en la oración y amantes de Ti, oh Dios del Amor hermoso.

Amén.







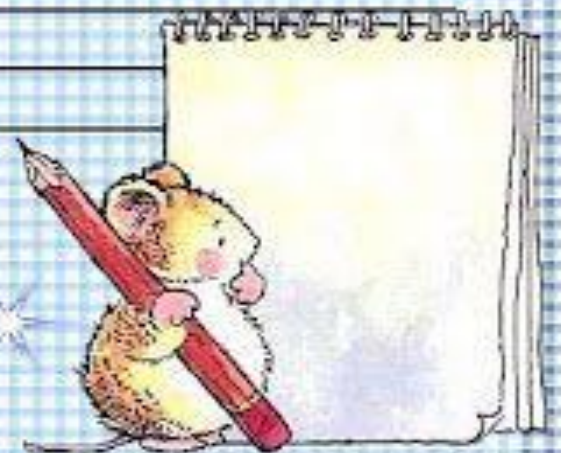


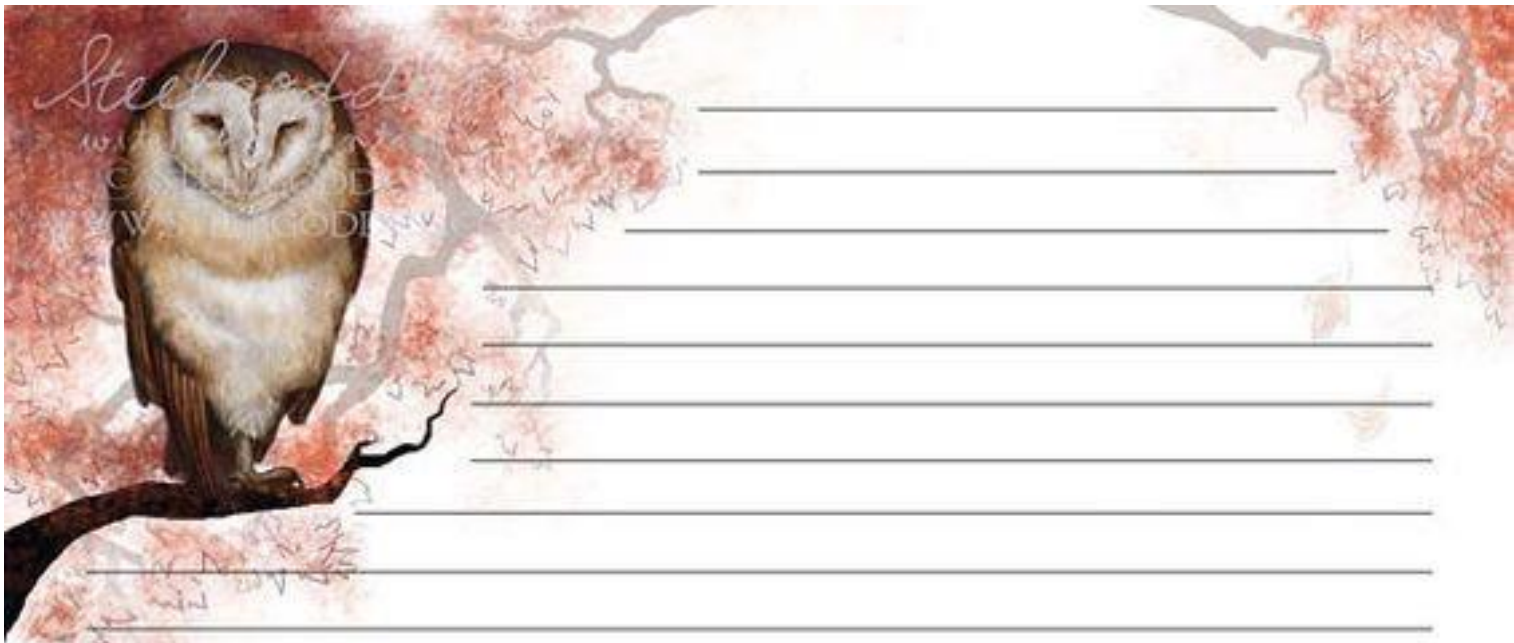






A series of horizontal lines for writing, starting from the top of the envelope and extending down the page.





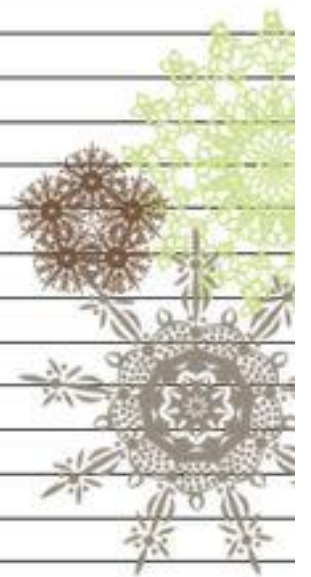
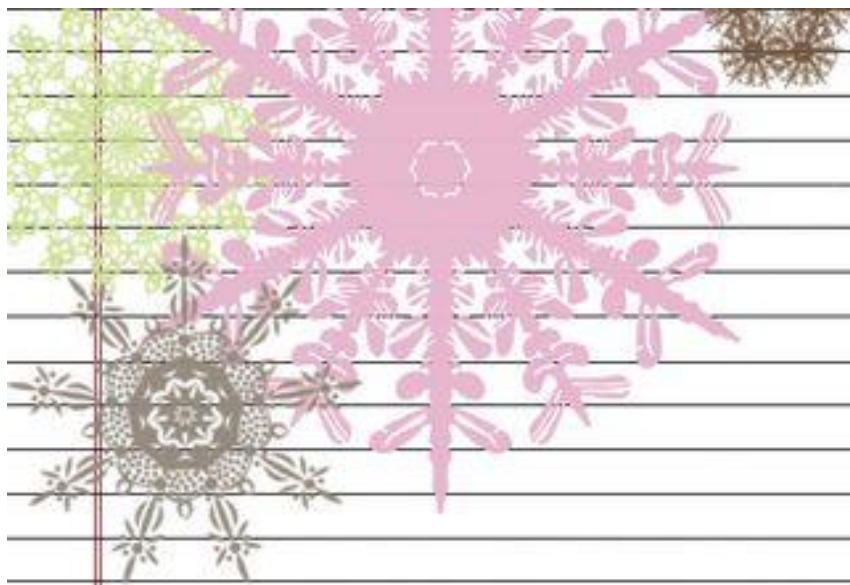
A series of horizontal lines for writing, starting from the top right and extending across the page.



© STEELGODDESS WWW.STEELGODDESS.COM



A series of horizontal lines for writing, starting below the owls and extending to the bottom of the page. The lines are evenly spaced and cover most of the page's width.



PARIS 1900

PARIS 1900

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE

Par l'honneur de vous remettre ci-dessous facture au chocolat liéré
ou expédier par mon

Moins 1 franc pour le port

francs..

322 10
13 65

308 45

de l'expédition.

PREL	FRANCS	c.
10	919	70
	706	
	323	70

XOXO



DAI...
UNIVERS...
1855
CONCOURS
UNIVERS...
DE LONDRES
1862
MORS CONCOURS
EXPOSITION INTERNATIONALE
EXPOSITION UNIVERSELLE
1867
NOUVELLE MÉDAILLE D'OR
SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT
1870
4 MÉDAILLES
EXPOSITION DE PHILADELPHIE
1876
G^e

Paris

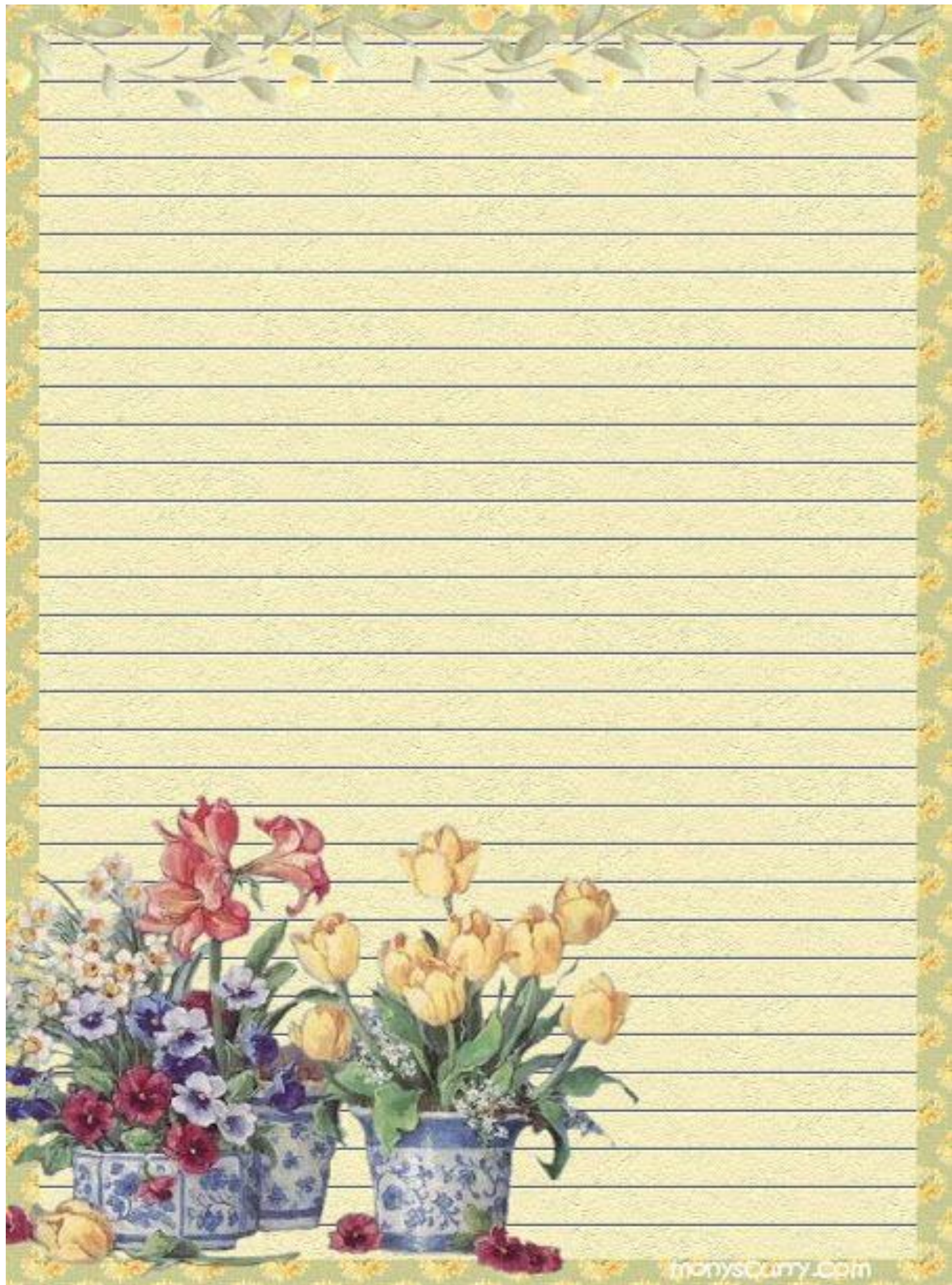
CARTE POSTALE

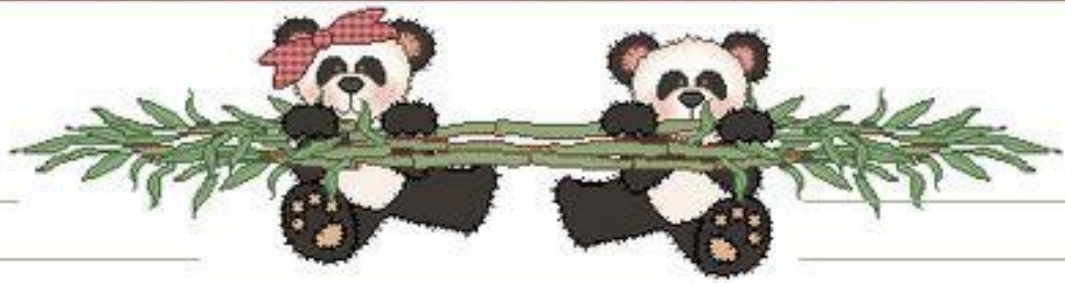
étrangers d'occident, sans le préavis, distance au r

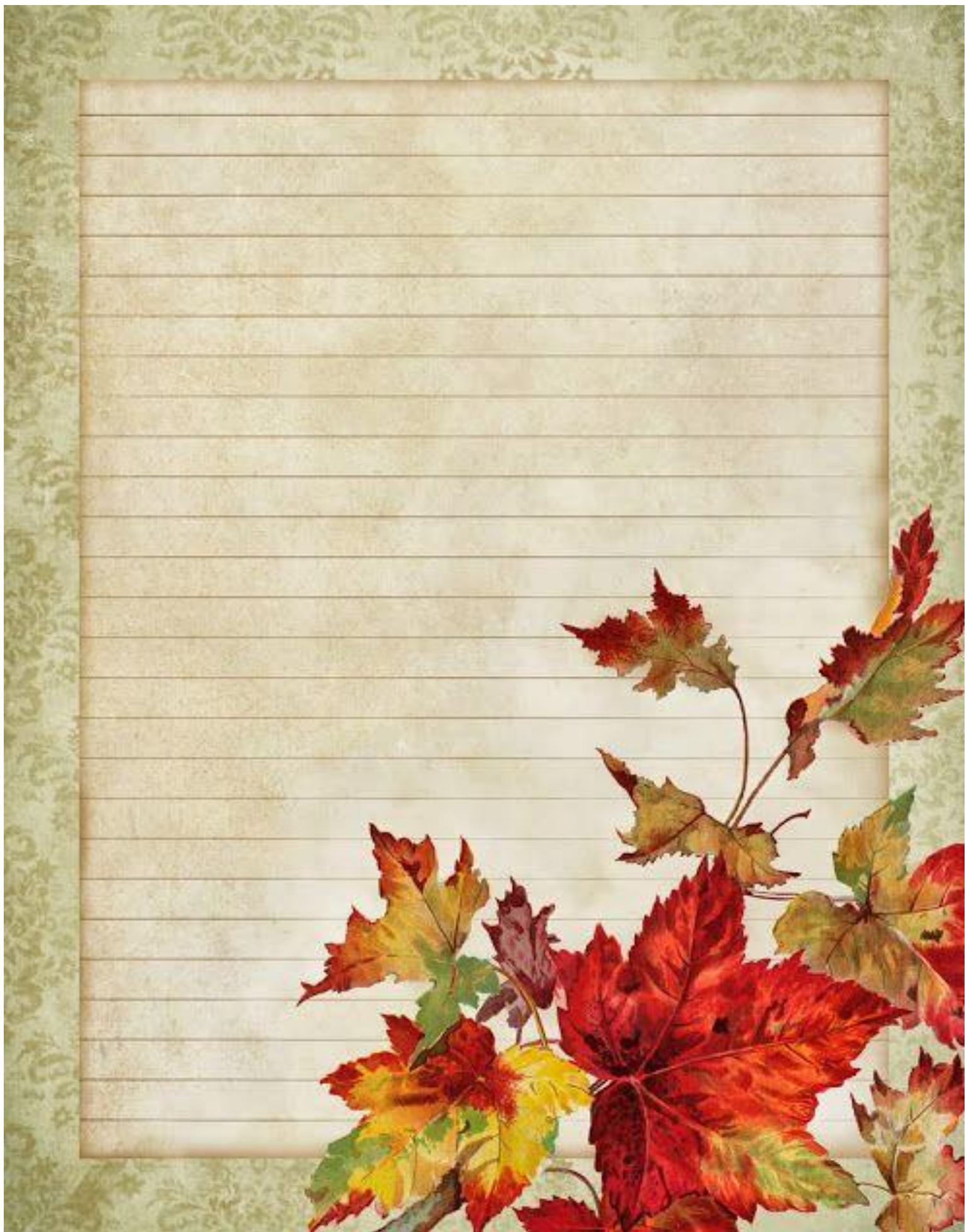
SEUL... LA...
Adresse de destination











ANEXO H, N° 20

AUTOEVALUACIÓN



ASIGNATURA: RELIGIÓN	NIVEL: 4º B Técnico Profesional
PROFESORA: Nubia Cerda León	ALUMNO (A):

LISTA DE COTEJO

INDICADOR	SI (2 Ptos)	NO (1 Pto.)
ASPECTOS GENERALES		
Participé activamente en las actividades propuestas por la profesora.		
Aproveché los tiempos asignados a cada trabajo.		
Elegí adecuadamente el fruto del Espíritu Santo en cada sesión.		
Completé el libro elaborado en las sesiones.		
Aporte con materiales para el desarrollo de las sesiones.		
Justifiqué mis ausencias en caso de que corresponda		
ETAPA I		
Logré identificar mi vida con el pozo dibujado.		
Identifiqué los principales aspectos de mi mundo interior.		
Descubrí los hitos más significativos de mi pasado.		
Reconocí las personas que han colaborado con mi pozo.		
Logré reconocer lo que me diría Jesús junto a mi pozo		
Identifiqué los frutos de esta sesión		
ETAPA II		
Reconocí la sal que puedo ofrecer al mundo que me rodea.		
Identifiqué cual es mi luz y como alumbra.		
Identifiqué los frutos de esta sesión		
ETAPA III		
Logré identificar valores y actitudes en el texto bíblico asignado.		
Colaboré activamente en la preparación del juego de roles.		
Participé junto a mis compañeros en la ejecución del juego de roles.		
Presenté el juego de roles de manera activa y eficiente.		
Respeté el trabajo hecho por mis compañeros		
Logré hacer la hoja de dedicatorias y agradecimientos pos esta etapa de mi vida		
Pude elaborar un concepto de espiritualidad cristiana		
Terminé el libro de mi proyecto de vida identificando un título que me represente.		
Mostré frente al curso la portada de mi libro explicando el título		
Respeté y escuché las explicaciones de mis compañeros		
Identifiqué los frutos de esta sesión		
Logré completar la canasta de frutos		
Pensando en las 4 sesiones de esta unidad, ¿Con qué fruto espiritual me quedo? Escribir el más importante		
Pensando en la unidad vivida: ¿Qué fue lo más novedoso en relación a las otras clases de religión que han tenido?		
¿Qué aprendizajes desprendes de todo lo vivido en la unidad en relación a la espiritualidad?		
Sugerencias y comentarios de lo vivido		

ANEXO H, N° 21



EVALUACIÓN LIBRO PROYECTO DE VIDA

ASIGNATURA: Religión	NIVEL: 4º Técnico Profesional	UNIDAD: Mi proyecto de vida
PROFESORA: Nubia Cerda León	ALUMNO (A):	

PAUTA DE EVALUACIÓN

0	NO PRESENTA O NO DESARROLLA
1	INSUFICIENTE
2	REGULAR

3	BIEN
4	DESTACADO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	0	1	2	3	4
<u>ASPECTOS GENERALES</u>					
Participa activamente en las actividades propuestas.					
Aprovecha adecuadamente los tiempos asignados.					
Completa correctamente el cuaderno elaborado en cada sesión.					
Presenta los materiales necesarios para cada sesión.					
Termina correctamente el cuadernillo de proyecto de vida					
<u>ETAPA I</u>					
Presenta correctamente el dibujo del pozo de su vida interior.					
Logra identificar adecuadamente los hitos significativos de su pasado.					
Elige adecuadamente el fruto del Espíritu Santo.					
<u>ETAPA II</u>					
Reconoce claramente sus cualidades y búsquedas.					
Elabora adecuadamente la manualidad sobre el texto de Mateo.					
Elige adecuadamente el fruto del Espíritu Santo.					
<u>ETAPA III</u>					
Identifica correctamente valores y actitudes de una buena relación, en diferentes textos bíblicos.					
Prepara activamente un juego de roles sobre el trato hacia los otros.					
Ejecuta correctamente el juego de roles acerca del trato hacia los demás.					
Elige adecuadamente el fruto del Espíritu Santo.					

PUNTAJE TOTAL	
PUNTAJE IDEAL	60 PUNTOS

ANEXO I
MANUAL ITINERARIO DE INTERVENCIÓN

“MOVIDOS POR UN MISMO ESPÍRITU”



**UN ITINERARIO PARA DESARROLLAR LA
ESPIRITUALIDAD CRISTIANA
EN LA CLASE DE RELIGIÓN CON ESTUDIANTES DE 4°
MEDIO.**

PRESENTACIÓN:

Estimado (a) Profesor (a):

El programa de estudio para 4° medio, que tienes en tus manos es una propuesta que busca despertar la espiritualidad cristiana de tus estudiantes por medio de tus prácticas pedagógicas.

Está basado en algunos contenidos que plantea la EREC, para este nivel, pero pensado en la elaboración de un proyecto de vida, por medio de momentos, como el pasado, el presente y el futuro; pero situados en 3 etapas, correspondientes a las dimensiones de la espiritualidad: Camino hacia el interior, hacia la trascendencia y hacia los otros.

Cada etapa tiene una fundamentación que relaciona estos momentos, pero además se sugieren textos bíblicos, que acompañen las etapas y que proporcionen ideas a trabajar en base a las dimensiones de la espiritualidad, pero con el mensaje de Jesús como enseñanza para la vida.

Este itinerario tiene un componente innovador que está dado por varios puntos. Primero y el más relevante, es que se pensó un diseño cuyo objetivo es el desarrollo de la Espiritualidad como eje articulador a todo el itinerario, pero sin perder lo que plantea la EREC.

Debes tener presente que la dimensión espiritual es propia del ser humano, y que de algún modo brota y genera que las personas busquen ese sentido de trascendencia, de riqueza interior y de ayuda al otro, de manera natural. Entonces si se logra mirar la asignatura de religión en esta clave, se pueden tomar los elementos de la EREC, y potenciarlos con esta realidad. Esto puede producir que los estudiantes perciban la clase de religión como atrayente, pero sobre todo significativa, porque responde a lo que ellos son y a sus experiencias.

Otro componente innovador, es que el programa, se quiere enfocar en un aprendizaje constructivista, donde el estudiante sea el protagonista. Sobre todo en los colegios confesionales, donde muchas veces la clase de religión es obligatoria, pero "aplastante de la fe", producto de un sinfín de contenidos y acciones que se hacen bajo el constructo de que es un colegio católico; y que terminan por "apagar la llama de la fe", debido a que no se les proporciona un sentido a lo que se está

estudiando. Los colegios confesionales, tienen una enorme riqueza, porque de algún modo cuentan con la "disposición" del estudiante hacia la clase de religión. Entonces querer que ellos sean los protagonistas que construyan su fe, su espiritualidad o su religiosidad, es abrir una puerta por donde Cristo puede salir al encuentro del niño o del joven, de manera significativa.

Como resumen, este itinerario o programa responde en algún modo al cuestionamiento de como las prácticas pedagógicas de la clase de religión, pueden desarrollar la espiritualidad cristiana en los jóvenes;

Es importante aclarar, que el programa no pretende reemplazar los contenidos de religión y centrarse solo en lo espiritual, sino que por medio de las prácticas pedagógicas, constructivistas, experienciales y considerando la EREC, se quiere colocar un énfasis en las dimensiones de la espiritualidad.

Espero que sea de utilidad y la vez te invite a reconstruir y a enriquecer tu propia espiritualidad cristiana.

ETAPA I: "Un Camino hacia el Interior"

Justificación:

Esta etapa hace alusión, a la importancia de los jóvenes puedan tomar conciencia de su mundo interior, como parte de su dimensión espiritual, para ello se quiere conectar el tema del sentido de la vida, ya que este tema permite generar reflexiones profundas sobre la vida en sí, y a su vez mirar también el pasado, para descubrir aquellos episodios y personas que han moldeado su forma de ser hasta hoy; y que de alguna manera proyectan su futuro.

Desde el punto de vista cristiano, el joven debiese ser capaz de escudriñar en sí mismo, para descubrirse amado por Dios, pero también que su Hijo Jesús, lo conoce tal como es y lo invita a seguirlo, para recorrer un camino que lo puede llevar a plenitud, a ejemplo del Apóstol Pedro.

UNIDAD I: EL SENTIDO DE LA VIDA

Objetivo General:

- Apreciar el mundo interior a través de la reflexión del sentido de la vida.

Objetivos Específicos:

- Señalar cuál es el sentido de la vida en el momento presente.
- Identificar las preguntas sobre el sentido de la vida.
- Reflexionar sobre aquellos aspectos del pasado que le dan un sentido a la vida.
- Afirmar que la fe en Jesús puede dar respuestas a las interrogantes sobre el sentido de la vida.

Contenidos:

- Mi propio sentido de la vida.
- Preguntas y respuestas existenciales.
- Valor de la familia en la propia vida.
- Personas e hitos significativos del pasado.
- La fe: búsqueda y encuentro con Jesús.

Texto(s) bíblico(s) sugerido(s):

- **Salmo 139:** Este Salmo hace alusión a como Dios conoce al ser humano en lo profundo y que cuando el hombre descubre esta verdad, es capaz de responder al amor que Dios le tiene.
- **Mt. 6, 19-21** La experiencia de fe del Apóstol Pedro
- **Jn. 1, 42:** El llamado del Apóstol; “te llamarás Cefas, que quiere decir: Pedro”
- **Mt. 15, 15-18. 18, 21-22. 19, 27-29:** Tomando Pedro la Palabra escucha las enseñanzas para orientar su vida y su existencia.
- **Mt. 16, 13-18:** Pedro responde a su Maestro según lo aprendido con Jesús.
- **Mt. 26, 69-75:** Negación de Pedro.
- **Jn. 21, 15-19:** Triple afirmación de fe.

Actividad(es) Genérica(s):

- Práctica de la oración y meditación.
 - Juegos de imaginación que permitan comprender la riqueza interior.
 - Elaboración de grafitis sobre el sentido de la vida.
 - Análisis de casos sobre el sentido de la vida.
 - Lectura libro: “El hombre en busca del sentido” (Viktor Frankl)
- Película: “Antes de partir”
 - Redacción de cartas para la familia y personas significativas.
 - Manualidades sobre el encuentro con Jesús.

Sugerencias de Evaluación:

- Listas de cotejo
- Escalas de apreciación

Hito de Cierre

Manualidad: elaboración de un cofre que contenga los tesoros que dan sentido a su vida, inspirados en Mt. 6, 19-21. (Donde está tu tesoro, está tu corazón)



ETAPA II: “Un Camino hacia la Trascendencia”

Justificación

La segunda etapa que tiene como fin poder desarrollar la trascendencia, por medio de la situación actual del joven de cuarto medio; quién se encuentra en un momento donde debe tomar decisiones para el futuro, y de alguna manera su espíritu quiere trascender por medio de sus ideales y anhelos, hacia el futuro. Para ello debe comprender sus cualidades y talentos, que Dios le ha regalado, y que a su vez lo invitan a descubrir su vocación. Es en este presente donde se manifiestan esos deseos, de que hay algo más que los presente y que de algún modo el joven busca.

Unidad II: Desde mi presente me proyecto

Objetivo General:

- Demostrar por medio de los anhelos de la actualidad el deseo de salir de sí mismos, para descubrir su misión en la vida

Objetivos Específicos:

- Identificar las propias cualidades, intereses y aptitudes, que a la luz de las enseñanzas y parábolas de Jesús, se puedan asumir como don de Dios para ponerlas al servicio de la futura profesión
- Descubrir la importancia de la llamada de Dios en la propia vida y que nos invita a responder por medio de la vocación
- Explicar cómo los ideales elegidos en la actualidad, repercuten en las decisiones a futuro.

Contenidos:

- Cualidades y características personales.
- Parábolas y enseñanzas de Jesús.
- Llamada de Dios, la vocación.

- Vocación vs. Profesión
- Ideales de vida.
- Decisiones.

Texto(s) bíblico(s) sugerido(s):

- **Mt. 25, 14-30:** parábola de los talentos.
- **Mt. 5, 4-6:** bienaventurados los mansos, los que lloran, los que tienen hambre y sed de justicia.
- **Lc. 13, 6-9:** la higuera sin frutos.
- **Jer. 1, 4-10:** la vocación de Jeremías.

Actividad(es) Genérica(s):

- Preparación de actividades artísticas (pinturas, representaciones, música, etc)
- Película: “En busca de la felicidad”.
- Foros de discusión.
- Lectura de fragmentos: “La elección de carrera” (San Alberto Hurtado)
- Prácticas de oración.
- Construcción de ideas en torno a tópicos generadores (preguntas claves).
- Análisis de canciones: “Cómo se pasa la vida” (Alberto Plaza), “A todo pulmón” (Alejandro Lerner), “Esperando nacer” (Pancho Puelma), “La guitarra” (Los Auténticos Decadentes), “Los caminos de la vida” (Vicentico), “Un día normal” (Juanes).

Sugerencias de Evaluación:

- Escalas de apreciación
- Rúbricas

Hito de Cierre:

- Elaboración de pancartas, expresando en el patio del colegio sus ideales de vida cristianos.



ETAPA III: "Un Camino hacia los Otros"

Justificación

En esta etapa, la idea es que el joven pueda mirar su futuro con un sentido más social. Y el enfoque es poder ser un aporte para la sociedad desde las decisiones tomadas y desde la futura carrera y profesión.

Los principios de la Doctrina Social de la Iglesia, son una puerta de entrada a esta realidad social, y a la cual el joven se debe sentir interpelado a conocer y a desarrollar el día de mañana.

Desde el evangelio, se le invitará a reflexionar y a hacer presente las actitudes de Jesús con lo más necesitados, por medio del amor fraterno.

Cómo última unidad, dentro de esta misma etapa, se propone una unidad de cierre, que pretende recoger cada una de las etapas, por medio de la elaboración de un proyecto de vida espiritual, que profundice las tres etapas.

Unidad III: Mi Futuro se cconstruye con otros

Objetivo General:

- Relacionar que en el futuro se puede aportar a la sociedad por medio del servicio a los otros.

Objetivos Específicos:

- Reconocer la importancia de ofrecer un aporte a la sociedad, por medio de los principios de la DSI.
- Evaluar la posibilidad de realizar algún servicio de voluntariado, donde se considere ser un aporte a una sociedad más justa y fraterna.
- Relacionar la futura profesión con un sentido de servicio hacia los demás.

- Experimentar la sensibilización de las necesidades del prójimo a ejemplo de Jesús Buen Samaritano y Buen Pastor.

Contenidos:

- Principios de la DSI (dignidad de la persona humana, bien común, solidaridad, participación, destino universal de los bienes y subsidiaridad).
- Voluntariado y organizaciones de ayuda social.
- La Misericordia y el amor fraterno.

Texto(s) bíblico(s) sugerido(s):

- **Mt. 25, 31-46:** parábola del juicio final.
- **Lc. 10, 29-37:** el Buen Samaritano.
- **Lc. 15, 4-7:** la oveja perdida.
- **Mc. 10, 42-45:** Servicio a otros, los últimos serán los primeros. La humildad
- **Mc. 10, 46-52:** el ciego Bartimeo.

Actividad(es) Genérica(s):

- Exposiciones orales sobre fundaciones y organizaciones sociales.
- Afiches sobre principios de la DSI.
- Película: "Patch Adams"
- Charlas motivacionales de voluntarios y organizaciones sociales.
- Elaboración de video con actualización de Mt. 25, 31-46.
- Representaciones sobre textos bíblicos.
- Panel de testimonios sobre la vocación y el servicio a los otros.

Sugerencias de Evaluación:

- Listas de cotejo
- Escalas de apreciación

Hito de Cierre

- Salida solidaria a una institución de ayuda social perteneciente a la Iglesia.



Unidad IV: Mi Proyecto de Vida

Objetivo General:

- Diseñar desde diversas experiencias, un proyecto de vida que les permita crecer como cristianos conscientes de su dimensión espiritual, por medio de un libro testimonial.

Objetivos Específicos:

- Profundizar su mundo interior por medio del dibujo de un pozo, para reflexionar sobre cómo su pasado influye en lo que ahora son, inspirados en el texto de Jesús y la Samaritana.
- Interpretar su sentido de trascendencia, mediante una manualidad que dé a conocer sus características personales y sus búsquedas más profundas, a la luz del texto sobre la sal y luz del mundo.
- Juzgar a la luz de textos bíblicos, la importancia de tratar a los demás con la medida del amor, para transformar su entorno desde su especialidad, mediante un juego de roles.

Contenidos:

- Camino hacia el interior.
- Camino hacia los otros.
- Camino hacia la trascendencia.

Texto(s) bíblico(s) sugerido(s):

Jn. 4, 5-19: Jesús y la Samaritana.

Mt. 5, 14-16: Sal y luz del mundo.

Jn. 13, 12-17: El lavatorio de pies.

Jn. 15, 12-14: El mandamiento nuevo.

Sant. 2, 1-4: Hacer diferencias entre personas.

Actividad(es) Genérica(s):

- Confección de libro: “proyecto de vida”.
- Manualidades varias.
- Imaginerías.
- Videos: “el país de los pozos”, “Jesús y la Samaritana”, “Sé mi luz”, “Comercial tailandés”.
- Análisis de canciones: “Camino interior” (Chambao), “Abriendo caminos” (Diego Torres ft. Juan Luis Guerra), “Celebra la vida” (Axel).
- Juego de roles.
- Lectio divina.
- Análisis de textos.

Sugerencias de Evaluación:

- Listas de cotejo
- Escalas de apreciación

Hito de Cierre

- Presentación de libro espiritual sobre proyecto de vida frente al grupo curso, explicando el proceso de lo que significa el título que le han dado.

