



UNIVERSIDAD FINÍS TERRAE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA FAMILIA
ESCUELA DE LA FE.

LAS RELACIONES ENTRE LAS ESTRUCTURAS DE LA CLASE Y LA PARTICIPACIÓN EFECTIVA DE ESTUDIANTES EN LA CLASE DE RELIGIÓN

INGRID LORENA TORRES ALARCÓN

Informe Tesis presentada a la facultad de Educación de la Universidad Finís
Terrae, para optar al grado de Licenciado en Educación Título Profesional
Profesor de Religión y Moral Católica para Educación Básica y Media.

Profesora guía: Olga Neli Vargas De La Arca
Profesora guía: Lucía Emilia Guiñez Santelices

Santiago, Chile

2016

AGRADECIMIENTOS

Con amor y cariño.

Vayan siempre las infinitas gracias y alabanzas al Amadísimo Señor Jesucristo y a nuestra Santísima Virgen María por los dones espirituales brindados en este caminar cristiano; por el sustento y cuidado amoroso durante todos estos años de vida y en especial en los años de preparación Académica.

A mí querida familia: padres y hermanas y especialmente mi familia espiritual de la congregación del Verbo Encarnado por vuestra comprensión e incondicional apoyo.

A todos los Profesores y en especial a las Profesoras Tutoras: la Sra. Olga Vargas y Lucia Guiñes, a quien debo la realización de este escrito, gracias por darnos el tiempo y su propio esfuerzo junto con increíble paciencia para que hoy cobre vida.

Eternamente agradecida

Dios los bendiga.

INDICE	Pág.
1. INTRODUCCIÓN	1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE ESTUDIO	3
2.1 Justificación y delimitación.	
3. INTERROGANTES GUÍAS DE ESTUDIO.....	5
4. OBJETIVOS.....	5
4.1 Objetivo General.	
4.2 Objetivo Específico.	
5. MARCO TEÓRICO-CONCPETUAL.....	6
6. METODOLOGIA	43
6.1 Diseño Investigación	
6.2 Muestra	
6.3 Instrumentos	
7. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	45
7.1 Diagnostico o Evaluación inicial	
7.2 Proyecto de Intervención	
7.3 Evaluación Final (post intervención)	
8. CONCLUSIONES.	71
9. SUGERENCIAS Y PROYECCIONES.....	75
BIBLIOGRAFIA.....	76
ANEXOS.....	78.

1. INTRODUCCIÓN.

En la actualidad, más que antes, la clase de Religión, no es valorada por los alumnos. Esta realidad, se cree que pueda deberse a que el profesor no posee un liderazgo evangelizador a que está llamado o porque realmente las clases no están bien preparadas, no enriqueciendo suficientemente los tres momentos de una clase (inicio, desarrollo y cierre). Si bien es un colegio católico confesional en que la profesora es consciente de la importancia de la clase y la cual es tomada seriamente, esta asignatura no es motivadora para varios alumnos, ya que por ser tan poco el tiempo (son 2 horas que están fraccionada en la semana) hay serias dificultades en el diseño de las estructuras de los tres momentos que constituyen una clase de religión (Inicio, desarrollo y cierre). En efecto esta debilidad limita la realización de las actividades y provocando desmotivación en los alumnos.

Esta investigación se realizará con 33 alumnos de Segundo Medio B, curso mixto del Colegio Inmaculada Concepción de San Bernardo, con el fin de diseñar clases efectivas en las estructuras para lograr aprendizajes significativos. Por este motivo, se quiere descubrir, cuáles son las percepciones que tienen los alumnos respecto a la clase de Religión.

Hoy en día, más que nunca la clase de religión es un desafío para todos. Se encuentra con la realidad en donde la religión es confundida con una mera clase de valores o una clase aburrida, se debe adaptar a los tiempos actuales para poder evangelizar.

Por otro lado, se tiene la tarea de reencantar a los alumnos con la clase de religión y para eso cada profesor debe esforzarse en cumplir de la mejor forma su rol, planificando clases efectivas a partir de sus reflexiones ¿Qué objetivo se pretende alcanzar con los estudiantes?, ¿para qué se quiere que lo aprendan? Luego, reconociendo qué desempeños de los alumnos se han logrado, guiándose por los criterios de evaluación respondiéndose: ¿qué deberían ser capaces de

demostrar los estudiantes que han logrado un determinado objetivo de aprendizaje?, etc.

Por consiguiente, parte del rol del profesor es la motivación que conlleva un sinnúmero de características.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE ESTUDIO.

El colegio de la Inmaculada Concepción es un colegio católico confesional ubicado en la comuna de San Bernardo. Este colegio se ha caracterizado por ser unos de los más distinguidos de la comuna por la buena disciplina, la formación integral, ya que presenta en su proyecto educativo institucional una necesidad de abrir su horizonte formativo a los signos de los tiempos, asumiendo con vigor y fuerza renovada la responsabilidad de formar jóvenes para el siglo XXI , teniendo siempre como pilar fundamental una educación humanista y evangelizadora, impregnada del pensamiento pedagógico y el impulso evangelizador de Madre Paulina Van Mallinckrodt; de los principios y orientaciones de la educación católica, y de las experiencias e innovaciones que sustentan las actuales directrices de la educación chilena.

El planteamiento del problema de la investigación surge a través de las observaciones realizadas durante las clases focalizadas desde el papel de la profesora de religión, en las que fue posible detectar desde su rol la debilidad en la estructura de la clase de religión (inicio, desarrollo, cierre) afectando el orden y motivación de las demás, siendo un obstáculo para lograr un proceso de enseñanza con aprendizajes significativos.

2.1 Justificación y delimitación del tema.

El curso a investigar es el 2° año B. Focalizándonos desde la mirada hacia el profesor de religión, que no está enriqueciendo las estructuras de clase de religión perdiendo así una mediación de aprendizaje significativo reflejándose en una participación superficial con poca motivación.

Creemos que el papel especial del profesor de religión como mediador se apoya en la idea, en que su misión consiste en crear las condiciones más favorables en las que los alumnos puedan aprender de la manera más eficaz posible, teniendo claro que el proceso enseñanza involucra el conocer cuál es

el rol del profesor, las estructuras de las clases, la mediación y optimas metodologías para potenciar la autonomía del estudiante para así lograr los aprendizajes esperados.

3 INTERROGANTES GUÍAS DE ESTUDIO.

- ¿Qué necesita un buen profesor para lograr una clase efectiva?
- ¿De qué manera el buen profesor debe diseñar clases para generar aprendizajes significativos en sus estudiantes?
- ¿Qué saberes debiera un profesor poner en juego durante la clase de religión?.

4. OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECIFICOS.

4.1 Objetivo General.

Proponer una estructura de clase que promueva la participación efectiva, el orden y la motivación de los estudiantes.

4.2 Objetivo específico.

- ❖ Rediseñar la clase de Religión estructurando metodologías mediante el proceso de enseñanza de los tres momentos de una clase incorporando distintos tipo de participación para lograr aprendizajes significativos.
- ❖ fortalecer los trabajos grupales para mejorar la empatía entre compañeros
- ❖ Promover la capacidad de investigación y de trabajo colaborativo

5. MARCO TEÓRICO.

El verdadero rol del profesor de religión como mediador se apoya en la idea, en que su misión consiste en crear las condiciones más favorables en las que los alumnos puedan aprender de la manera más eficaz posible, teniendo claro que el proceso de enseñanza involucra conocer cuál es el rol del profesor, cuáles son las estructuras una clase de religión, la mediación y optimas metodologías para potenciar la autonomía de estudiante con distintas capacidades, para así lograr los aprendizajes esperados.

El contexto de esta investigación está situado en el Colegio Inmaculada Concepción, de la comuna de San Bernardo, institución particular subvencionada. Se piensa que la participación un tanto superficial y poco motivadora de los alumnos de segundo año de Enseñanza Media, se puede deber a la debilidad por parte de la profesora en efectuar las estructuras de la clase de religión, por lo tanto se deberían mejorar las estructuras con estrategia y clima de aula para lograr un aprendizaje significativo.

Por eso en este marco teórico se abordarán los conceptos siguientes para guiar el problema de investigación enriquecido por diversos autores que han aportado a la educación

- Aprendizaje y Enseñanza.
- Aprendizaje mediado.
- Aprendizaje significativo.
- Motivación.
- Excelencia del profesor. (rol profesor)
- Aula.
- Metodologías de enseñanza /Metodología de proyecto.
- Habilidades.
- Conocimientos.
- Actitudes.
- Estructura de una clase (inicio, desarrollo y cierre)

La importancia de mejorar las prácticas de nuestra labor como docentes, especialmente en la calidad de los aprendizajes de nuestros alumnos es tarea fundamental, ya que influirá gran parte en la modificación de las estructuras de pensamiento.

He aquí la importancia de cómo llegar a ser un excelente profesor, que reúna las cualidades y metodologías que lleven a sus estudiantes a la máxima potencialidad integral.

En el libro “lo que hacen los mejores profesores” el autor da ejemplos y tics de cómo mejorar las practicas pedagógicas y convertirse en un profesor de excelencia. Pues por excelencia entendemos que procede del vocablo en latín *excellētia*, la cual es una palabra que permite resaltar la considerable calidad que convierte a un individuo u objeto en merecedor de una estima y aprecio elevados.¹ Diríamos que es una excelencia no por la mera palabra sino con un propósito que va más allá del éxito, que es sin duda, promotor del aprendizaje.

Por esto, es necesario acercarnos al término de aprendizaje para entender la importancia de nuestra investigación. El aprendizaje según Piaget lo definimos “como un proceso que mediante el cual, el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación”²

Hoy en día especialmente en nuestra sociedad que se apoya en la escuela como la institución formal que hace posible la mayor parte del proceso educativo. Como bien lo expresa Suarez: “*El docente se convierte hoy en: fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planeador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo*

¹ Pérez J, Gardey A. (2010). Definición de excelencia. Disponible <http://definicion.de/excelencia/http://definicion.de/excelencia/>

² online.aliat.edu.mx/.../TEXTO%202%20SEM%204_PIAGET%20BRUNER%20VIGO...

*estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico.*³

Un profesor competente debiera cumplir con todos estos enunciados, por tanto requiere de una elevada capacitación, es decir, que su hacer pedagógico esté en constante actualización, que sea dominador de los procesos de enseñanza y aprendizaje para promover, mediar la reflexión y perfeccionarse en su práctica pedagógica, sea en el ambiente que le llegare a tocar. Por esto el aprendizaje mediado es un “constructo desarrollado para descubrir la interacción especial entre el alumno y el mediador y hace posible un aprendizaje intencional y significativo”⁴, es decir que transforme de un estímulo emitido por el medio a través de un mediador, (generalmente profesores o padres) el cual lo selecciona, organiza, agrupa, estructura de acuerdo a un objetivo específico, introduciendo en el organismo estrategias y procesos para formar comportamientos. A partir de los estímulos viene el aprendizaje. Feuerstein dice que no solo debe ser este directo sino a partir de la incorporación de un mediador. Y que el aprendizaje va al lado de los procesos culturales. Para que el ser humano pueda aprender en forma directa, debe haber estado sometido a un aprendizaje humano cultural.⁵ Dolores Prieto (1989) nos dice que:

“La experiencia de aprendizaje mediado representa la interacción, marcada por una serie de necesidades culturales, entre el niño y su medio ambiente. La transmisión de la cultura a través de las generaciones es una función principalmente de la familia, aunque también le compete a otras instituciones, tales como la escuela.”

Por consiguiente Feuerstein pone hincapié en que el educador tiene que involucrarse en toda la persona, por ejemplo: antes de enseñar el profesor debe conocer y atender a todas las características físicas, psíquicas, emocionales, socio-históricas, políticas, etc. del alumno u otro sujeto. Hoy vemos que muchas veces los docentes, a veces, por falta de tiempo desconocen esas características,

³ Suárez. (2005). La Educación. Teorías educativas. Estrategias de enseñanza aprendizaje. Madrid: Trillas.

⁴ Feuerstein, R. (1990). The Theory of structural cognitive modificatibility.hlt/www.Educadomarina.com/desconitivo/los_paradigmas_vigotskianos.htm.

⁵ www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid.../39250_c_feuerstein.pdf

la cual hace difícil provocar cambios o verdaderos aprendizajes, así al momento de reflexionar acerca de sus prácticas pedagógicas quedan faltos de elementos.

Por la complejidad acerca de los procesos de aprendizajes en la historia se han desarrollado diversas corrientes que se consolidado con el objetivo de explicar los procesos de enseñanza aprendizaje. Así podemos nombrar: Constructivismo (Piaget e Inhelder, 2007),⁶ Aprendizaje significativo (Ausbel, 1976), la teoría socio cultural histórica (Vigotsky, 1975), las inteligencias múltiples (Gardner, 1985), la Modificalidad Estructural Cognitiva (MEC) de Feuerstein. Esta teoría de MEC ha sido mucho éxito en ámbito educativo, permitiendo que se replantee el papel del maestro como transmisor de la información.

Esta teoría defiende tres grandes ideas. En primer lugar, el ser humano no sólo es el resultado de un proceso de evolución biológica sino que sumada a esta condición se encuentra la esfera socio-cultural de la cual también es producto. En segundo lugar considera e comportamiento del individuo como un estado. Por último, los avances en la neurociencias le han bridado un status científico solido a la teoría de la MEC, además de las experiencias significativas en donde se han implementado la teoría. Entonces, no es raro considerar los aportes de Feuerstein y su teoría como verdaderos logros con impactos sobresalientes.

También la inteligencia de acuerdos a los estudios realizados en el campo de la neurociencias de acuerdo con su relación de la actividad mental del mismo sujeto y la capacidad del mismo. En relación con la MEC Feuerstein advierte que la inteligencia no es estática sino que está en dinámica y modificable, y esta potencialidad que tenga el sujeto para hacerlo en términos de adaptación. Por lo tanto “la inteligencia, es decir, el poder intelectual del organismo humano depende de innumerables variables de tipo biológicas, sociales y culturales”⁷ . Así podemos inferir de la importancia de las características que debe conocer el profesor acerca del sujeto.

⁶ Piaget, J.(1969), Inhelder .B “Psicología del niño”, Ediciones Morata, 4ªEdición. Madrid.

⁷ Feuerstein, R&Kozulin, A. (1995). The Bell Curve: Getting The facts strainht. Educational Leadership, Vol. 52 (7).p.p 71-74.

El aprendizaje mediado es un “constructo desarrollado para descubrir la interacción especial entre alumno y el mediador y hace posible un aprendizaje intencional y significativo”⁸. Así el mismo autor considera, la experiencia aprendizaje mediado como un factor decisivo en el desarrollo cognitivo de las personas, tal como ocurre con las personas en el hogar o con los educandos en la escuela”, también Ferreiro señala que el docente favorece el aprendizaje, estimula el desarrollo de potencialidades y corrige funciones cognitivas deficientes; es decir; mueve al sujeto aprender en su zona potencial. Diríamos que también son mediadores los padres, amigos y docentes.

El profesor para ser un mediador con sus estudiantes posee o debiera adquirir las cualidades para potenciar el aprendizaje. Estas cualidades son según Feuerstein:

- 1- Intencionalidad y reciprocidad: definiendo como la «Condición básica para llevar a cabo cualquier experiencia de aprendizaje»⁹
- 2- Trascendencia
- 3- Significado.
- 4- Competencia.
- 5- Regulación y control de la conducta.
- 6- Participación activa y conducta compartida.
- 7- Individualización y diferenciación psicológica.
- 8- Mediación de la búsqueda, planificación y logro de los objetivos de la conducta.
- 9- Mediación del cambio: búsqueda de la novedad y complejidad.
- 10- Mediación del conocimiento de la modificabilidad y del cambio.

Así un profesor mediador ayuda a los alumnos a que puedan cada vez más reflexionar acerca de cómo el cerebro está entendiendo y cómo trabaja

⁸ Parra, K. (2014) El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, Universidad Pedagógico Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas.

⁹ Prieto. D (1989). Características de la Experiencia del Aprendizaje Mediado, en Modificabilidad Cognitiva y P.E.I, Madrid España: Bruño. pp 35-44

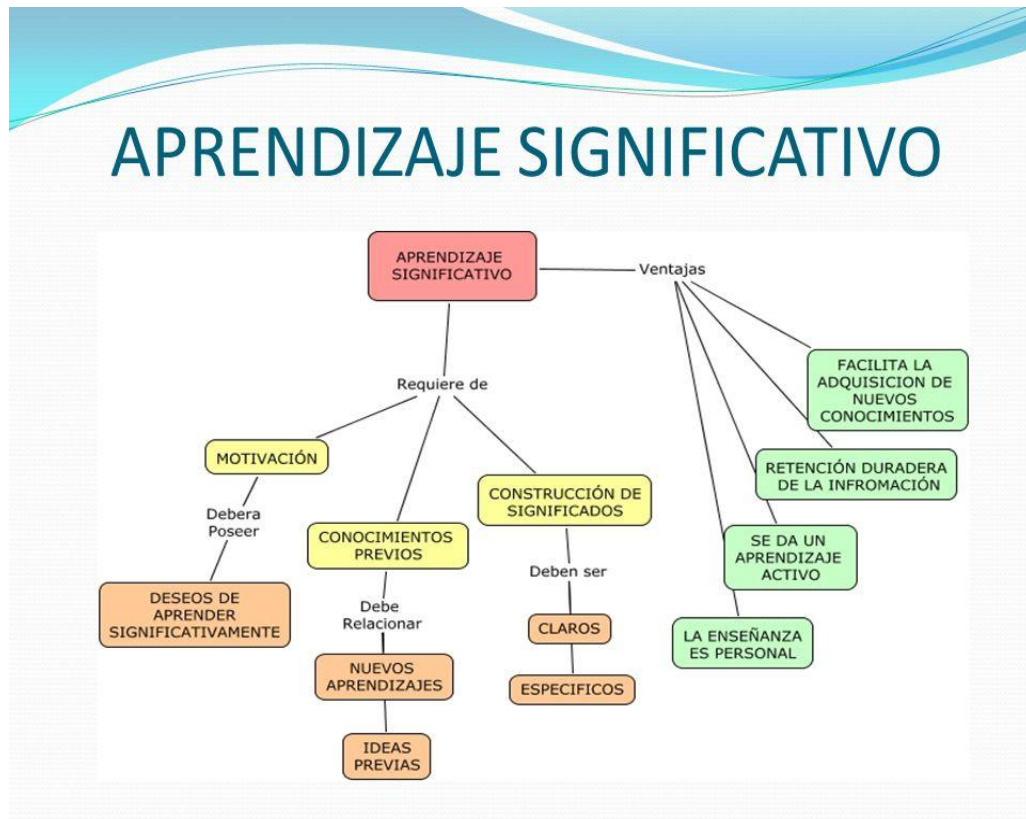
mejor, ya que él debe aportar con instancias de autoconocimiento para cada alumno y así mediar para que descubran sus propias estrategias de trabajo que en otras oportunidades será facilitador de sus tareas.

Entonces un profesor que sea mediador en el aprendizaje de sus alumnos fácilmente podrá entregar aprendizajes significativo ya que es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. “El aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.”¹⁰

Por tanto, el aprendizaje significativo se dará con la ayuda de una adecuada motivación por parte del profesor, ya que un profesor motivador puede ser una influencia ya sea para bien o ya sea para mal de sus estudiantes. Pues la motivación coopera con aprendizajes que influirán en la vida de sus estudiantes. Aquí no nos referimos solo a las técnicas o metodologías de enseñanza en particular, sino a la motivación que comporta toda una interrelación de componentes diversos como: cognitivos, sociales y afectivos y de carácter académico que se encuentran involucrados y que de una u otra forma tiene que ver con actuación de los estudiantes como de los profesores.

¹⁰ AUSUBEL, D.P. (1963). The psychology of meaningful verbal learning. New York, Grune and Stratton

Mapa Conceptual explicación del aprendizaje significativo



Fuente: https://www.google.cl/search?q=mapa+conceptual+de+aprendizaje+significativo&rlz=1C2AVNG_enCL619CL619&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwIjp83CILfOAhWECpAKHWWhBnMQ7AkIKA&biw=1366&bih=667

El término motivación hace alusión al aspecto en virtud del cual el sujeto vivo es una realidad auto dinámica que le diferencia de los seres inertes. El organismo vivo se distingue de los que no lo son porque puede moverse a sí mismo. La motivación trata por lo tanto de esos determinantes que hacen que el sujeto se comporte de una determinada manera teniendo en sí mismo el principio de su propio movimiento.

Tradicionalmente, se confunde motivación con el arte de estimular y orientar el interés del alumno hacia el trabajo escolar. Se intentó que queden claros ambos conceptos, en el mismo nivel real que deben quedar claras las actividades que corresponden al profesor que las que corresponden al alumno.

Definiendo la motivación por el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.¹¹

Entonces todo lo anterior dicho si en la práctica también él, profesor planifica de manera pertinente sus clases, generando espacios reales de interacción en donde sus estudiantes puedan adquirir y potenciar ciertas habilidades que participen como discutir, analizar, conversar acerca de las experiencias, es decir, generar momentos de encuentro.

El encuentro:

“crea un espacio particular en el cual el maestro y alumno son dos realidades que se entrecruzan y se enriquecen mutuamente. No puede existir mediación sin encuentro porque sería difícil hacer efectivas otras importantes condiciones de la experiencia mediada tales como la individualización, la planificación, y búsqueda conjunta y ejercicio de la autonomía que ontológicamente- desde el ser- supone la relación. Se es autónomo en función a alguien o de algo”¹².

Para enriquecer o profesionalizar una clase con aprendizajes significativos es pertinente que el profesor aplique Metodologías de enseñanza: Los métodos de enseñanza son las distintas secuencias de acciones del profesor que tienden a provocar determinadas acciones y modificaciones en los educandos en función del logro de los objetivos propuestos. Es una actividad de interrelación entre el profesor y alumno destinada a alcanzar. Dice Lucía Santelices que el aprendizaje ocurre con el acompañamiento del adulto significativo y que puede llegar a ser transformado por quien lo aprendió. No obstante para que aquella vivencia alcance su mayor plenitud o potencialidad en experiencia directa a mediada “es

¹¹ Enrique Martínez-Salanova Sánchez (1998), “Didáctica, educación y *aprendizaje* en la formación profesional ocupacional”, Madrid.

¹² Quintás 1991

*necesario que el profesor que actúa como mediador sea realmente facilitador y para ello, considerando que la situación educativa tiene algunos requisitos*¹³.

Según el planteamiento de Feuerstein “una experiencia mediada debe ser en primer término intencionada y recíproca, también requiere ser trascendente”¹⁴, es decir ayuda a los sujetos a superar sus intereses a más largo plazo, proyectando lo aprendido en su vida.

Entonces decimos que hay aprendizaje durante la clase cuando hay intención primero de aprender. Por tanto la enseñanza debe considerar:

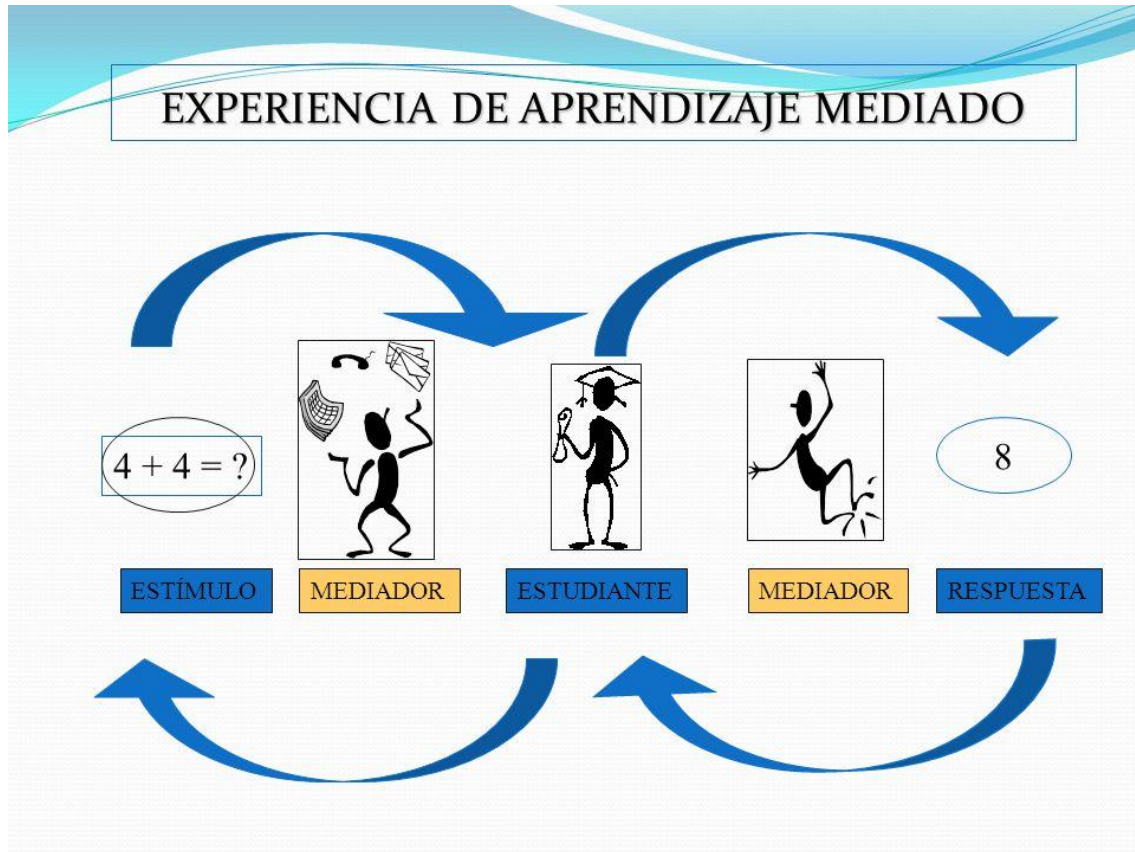
- Fijar metas y objetivos.
- Planificar, anticipar ciertas situaciones
- Tener en cuenta el diseño institucional, planificar actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación.

Por otro lado la enseñanza surge en la historia, cuando se ve la necesidad de enseñar, más intencionadamente, ciertas capacidades a las nuevas generaciones.

¹³ Santelices, L. “Las representaciones mentales del profesor de aula”, Universidad Católica de Chile Pág. 44

¹⁴ Idem

Imagen n°1: Experiencia de aprendizaje mediado



Fuente: Valdés M (2014), Experiencia de aprendizaje mediado, colegio de la Salle

Al considerar al estudiante como el protagonista de toda enseñanza aprendizaje, que es estimulado por el profesor para tener un total involucramiento de la situación, pues para lograrlo es con la ayuda de la observación “¿qué sé de tal cosa?” ya que se da la oportunidad para que vaya desarrollando en el aprendizaje un compromiso afectivo que se involucra en cada experiencia mediada que junto al profesor se ha planificado.

Santelices menciona que un profesor tiene el deber de considerar en los momentos de una clase: inicio, desarrollo y cierre ciertas estrategias metodológicas que pueden llegar a considerar características de ambos hemisferios cerebrales y con la importancia que hoy reviste la inteligencia emocional y los conocimientos asociados a ésta. Por ejemplo para dar

predominio cerebral izquierdo es bueno utilizar en las clases las analogías, esquemas, afiches, dramatizaciones, entre otros las formas de procesar la información con el hemisferio derecho.

Sin embargo, existen las metodologías para aquellos alumnos que tienen otras capacidades más altas de aprendizajes, llamados generalmente alumnos superdotados. Se han planteado diferentes estrategias para favorecer el rendimiento y potencializar las habilidades necesarias. Es por eso que también existen metodologías adecuadas para estudiantes con más altas capacidades.

Carmen Hernández señala que es importante plantear una metodología didáctica que suponga una manera concreta de enseñar, “método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor”¹⁵. Por el contrario, según Carmen Fernández esta elección depende de varios factores:

- ✓ Experiencia previa del docente en observar y experiencia previa en observar enseñar a otros. Este proceso se denomina; modelado, porque se han tenido ‘modelos’ de enseñanza en esa o en otra disciplina.
- ✓ Otro aspecto que influye son las concepciones propias sobre lo que supone enseñar o aprender. Por ejemplo, si un docente concibe que aprender supone escuchar conceptos establecidos y que enseñar supone transmitirlos elegirá una metodología más expositiva que otro docente que concibe que el alumnado tienen conocimientos previos (aunque ingenuos) y que enseñar supone ayudar a que el alumnado descubra o se interrogue por ellos.
- ✓ Un tercer aspecto, relacionado con lo anterior suele existir una relación entre la metodología que elige el profesor y sus objetivos de enseñanza. No sería

¹⁵ Hernández. C.(1995) “Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades”, Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación Facultad de Psicología, Universidad de La Laguna

la misma metodología escogida por un profesor que quiere que el alumno piense, formule preguntas, plantee problemas que aquel que pretende que el alumno conozca y reproduzca literalmente los contenidos.

✓ Un cuarto aspecto tiene que ver con el alumnado (su edad, intereses, nivel de conocimientos,..). Por ejemplo un docente que imparte clases en la enseñanza infantil elegirá metodologías más abiertas y participas que aquellos que imparten clase en la universidad a gran grupo que están más centradas en la metodología expositiva.

✓ Finalmente depende del contenido, porque si es un contenido práctico o aplicado podremos usar una metodología diferente que cuando impartimos un contenido teórico.

Todos estos aspectos pueden ser más o menos implícitos o automatizados por el docente, que escoge una metodología sin que, necesariamente, tome conciencia de los factores que orientan su elección. Por tanto y a modo de ejemplo, en la tabla 1 se presenta como influye lo que entendemos con la metodología usada

Imagen n°2: Pirámide de Aprendizajes de Edgar Dale.



FUENTE: DEL BLOG [HTTP://MJPEACESOFT.BLOGSPOT.COM.ES/](http://MJPEACESOFT.BLOGSPOT.COM.ES/)

Tabla 1. Relación de concepciones y metodología

Si entendemos que...	metodología consistirá
El aprendizaje consiste en que el alumnado adquiera una serie de respuestas o habilidades	en centrarse en los ejercicios y la práctica
El aprendizaje consiste en adquirir conocimientos	en la exposición de contenidos para que el alumnado los adquiera
El aprendizaje consiste en la construcción del conocimiento por parte del alumnado	en la interacción y fomentará la participación del alumnado, generando reflexiones sobre la realidad y dándoles posibilidades de experiencia y contraste con lo que enseñamos

Fuente: (Hernández, 1991; Gallagher, 1994; García, 1998)

A continuación Hernández propone algunas metodologías para ayudar a los docentes

- 1. La metodología expositiva** Se caracteriza por la exposición de contenidos al alumnado. El docente tiene un papel directivo. El alumnado, por su parte, suele ser pasivo y, generalmente se limita a 'recibir' los contenidos que transmite el docente. Este conocimiento es formalizado y sistemático. Las fuentes de información que se utilizan son indirectas, no provienen de la experiencia directa de los sujetos.

Las ventajas frente a otros métodos, sobre todo, cuando se utiliza en gran grupo son las siguientes: El docente puede focalizar el aprendizaje sobre los aspectos de la materia que considere relevantes. Requiere menos tiempo para que el alumnado aprenda, al ofrecer la información sistematizada y elaborada previamente. Requiere menor uso y preparación de materiales del docente y del alumnado y suele ser útil para los niveles superiores de la enseñanza.

Un ejemplo de este método es la lección magistral, donde se exponen contenidos en forma de «resultados» o «productos», sin posibilidad de cuestionamiento o búsqueda por parte del alumnado. Para que este método sea exitoso requiere el uso de algunas habilidades de enseñanza que incrementen la claridad de la información que se transmite (dar pocas ideas para que se vayan asimilando, discriminar los contenidos novedosos para evitar interferencias), explicitar el valor o utilidad del tema, hacer preguntas retóricas, organizar el contenido mediante esquemas, utilizar ejemplos, lenguaje familiar, preguntas de corrección o clarificación, etc.¹⁶

1.2 La metodología Interactiva Esta metodología consiste en una 'transacción' entre docente y alumnado mediante el debate o diálogo para profundizar en un tema. Pueden darse metodologías interactivas más 'mecánicas' donde el docente

¹⁶ Hernández, P. (1997) L. García (1998), "Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades", Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación Facultad de Psicología, Universidad de La Laguna

pregunta y el alumnado responde y pueden darse interacción más 'abierta' donde el docente estimula la participación y debate del estudiantado. Este método, también se conoce como método socrático o comunicativo (García, L., 1998) y según Hernández, P. (1997) es la más flexible, enriquecedora y económica de todas las metodologías. Para conseguir una interacción positiva se requieren ciertos criterios de calidad. Por ejemplo generar un clima de distensión para participar, mantener un tono de respeto y valoración del docente al alumnado y viceversa, utilizar el debate y el trabajo en pequeños grupos, organizar la información, porque en la participación y debate se produce mucha cantidad de información que requiere ser sistematizada posteriormente, elaborar preguntas para estimular el pensamiento en el alumnado.

1.3. La metodología de descubrimiento.

Esta se caracteriza por utilizar como fuente de aprendizaje, la experiencia del sujeto. El alumnado obtiene la información de manera activa y constructiva. Existen dos modalidades o variantes de este método según el enfoque docente y el tipo de asignatura¹⁷

A) El método de descubrimiento 'activo-reproductivo'. En este método el docente permanece más pasivo y el alumnado tiene un papel más activo en el aprendizaje, aunque se centra mucho en la reproducción del contenido. Algunas actividades que el docente realiza en este método son: presentar modelos concretos o criterios para que el alumnado aplique y practique, sobre la base de lo planteado. Este método es útil para el desarrollo y consolidación de procedimientos estandarizados. Las clases suelen ser sistemas de entrenamiento y práctica 'cerrada' o 'convergente', que tienen un modelo fijo o establecido. Por ejemplo, aprender a realizar comentarios de texto, a hacer una aspirina, a elaborar un plano, etc... Por tanto para que este método tenga éxito es necesario

¹⁷ IBEM

considerar algunos criterios como la planificación de las secuencias a impartir, ofrecer las directrices a trabajar de forma clara y no contradictoria¹⁸.

B) El método de descubrimiento 'activo-productivo' También en este método el alumnado tiene un papel más activo que el docente, pero acentúa más la posibilidad elaborativa del estudiante. Es un tipo de método que potencia el pensamiento productivo, puede ayudar al alumnado a conocer y practicar técnicas de investigación en la realidad, fomenta mayor posibilidad de trasladar lo aprendido a situaciones diversas, etc. Los procedimientos más usuales son: el estudio de casos concretos (estudio de un territorio, análisis de una obra de arte, etc.), las prácticas abiertas en la realidad (estancia en centros educativos o en empresas), la expresión creativa, elaboración de cuentos, pinturas, esculturas, etc., los trabajos de elaboración o investigación (uso de materiales nuevos en la construcción o la dieta de las personas mayores en canarias o en un municipio concreto). Para tener éxito es necesario garantizar que el alumnado 'busque la información y la elabore (solicitando ejercicios de relacionar o comparar modelos, eventos, obras, etc.), ofrecer posibilidades de éxito al alumnado en la realización de la tarea con éxito (estableciendo procesos de tutorías, ofreciendo retroalimentación de sus resultados parciales en clase, dándoles guías o modelos a seguir o por el que conducirse, etc.), utilizar varios vehículos para transmitir los contenidos, plantear distintas experiencias para generar mayor comprensión por parte del alumnado¹⁹.

En efecto en la psicología de la educación, la mayoría de autores señalan que la figura del docente y su forma de enseñar son elementales en el proceso de aprendizaje.

Un docente debiera ya sea con las distintas capacidades del alumno crear ambientes de aprendizajes desde el contexto en el que está inmerso el alumno para influir en la conducta de cada uno y más aún en su aprendizaje significativo.

¹⁸ IDEM

¹⁹ IDEM

Es por eso que Piaget al estudiar acerca de las diversas formas de aprendizajes armoniza los ambientes ya que son una variable a considerar para favorecer y modificar los comportamientos. En este caso supone generar un ambiente propicio para el aprendizaje, creando un contexto adecuado y no amenazante para el aprendizaje. Por tanto, es necesario según Hernández (1997) en texto “Metodológicas de enseñanza y altas capacidades”:

a. *Preparar el contexto físico*: Referido a organizar el espacio físico de clase. Es importante dotarse de variedad de materiales en el aula. Pero el contexto físico influye, pero no determina un buen ambiente de aprendizaje, por lo que se requieren otros aspectos importantes²⁰.

b. *Preparar el contexto de aprendizaje*: ofreciendo diferentes contenidos y conectando con temáticas diferentes. Esto lo hace mucho los profesionales de la publicidad. Por ejemplo, unir alimentación con cine. A veces hay ofertas publicitarias que ofrecen un alimento navideño con un home cinema.

c. Preparar ambiente intelectual y de habilidades intelectuales, generando posibilidades de realizar sus propios proyectos.

d. Preparar y crear un ambiente relacional positivo, con una interacción agradable cordial y de respeto.²¹

Sin embargo, el aporte de Brunner repercute en que el profesor facilite la práctica con la mediación y secuenciar las actividades según el criterio teórico indicado.

En primer lugar ubicar las actividades educativas “en –activas”, es decir el estudiante *aplica los sentidos*, hace, observa, indaga y participa al profesor y sus compañeros acerca de lo que está ocurriendo.

²⁰ Muñoz de Bustillo, M. C.; Hernández, P. y García, L. A. (1998): Mejorando el clima del aula. Evaluación e intervención psicoeducativa, Revista Interuniversitaria de psicología de la educación 1, (8) 169-214.

²¹ Hernández. P (1995) “Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades”, Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación Facultad de Psicología, Universidad de La Laguna

En segundo lugar se le invita a realizar actividades que lo lleven a *generar representaciones*, evocando lo observado en las actividades de carácter enactivo y se le invita a ideara, a planificar su acción.

Finalmente *estimularlos a realizar su plan de actividades* que lo obliguen a poner su pensamiento en lenguaje.

Al tomar todas estas consideraciones, es con un elemento fundamental, la planificación de Inicio, desarrollo y cierre.

Clase de Religión

La clase de Religión esta normada por el Ministerio de Educación, porque al formar parte del currículo escolar oficial, la clase de Religión está normada al igual que los demás sectores de aprendizaje. Sin embargo, el MINEDUC también ha indicado algunas normas que son específicas de aprendizaje²². La actual Reforma Educativa enmarca la educación religiosa en estas directrices:

- a) Un mínimo de 2 horas semanales en la matriz curricular básica y media
- b) Optatividad radicada en la familia del alumno y obligación del establecimiento educacional de ofrecerlo
- c) Los planes y programas de estudios serán propuestos por la autoridad religiosa, de acuerdo a formatos establecidos

Por otro lado la clase de religión este normalizada por la Erec. Desde la perspectiva de la Iglesia Católica, se reconoce a la Educación Religiosa Escolar Católica (EREC) como una forma original del ministerio de la Palabra, cuyo fin es hacer presente el Evangelio, como fermento dinamizador, en el proceso personal de asimilar la cultura de modo sistemático y crítico, proceso que se lleva a cabo en el ámbito escolar²³. De ahí que la característica propia de la EREC sea «el hecho de estar llamada a penetrar en el ámbito de la cultura y de relacionarse con los demás saberes»²⁴ Para esto es necesario que la EREC aparezca como disciplina escolar con las mismas exigencias que las demás asignaturas

²² Díaz T, (2006)

²³ (2008), Planes y programas de la religión católica, Vicaría para la educación

²⁴ 1 Directorio General para la Catequesis, nº 73

Rol del Profesor de Religión

El profesor, es la persona que enseña alguna ciencia, es el responsable de orientar y coordinar el proceso de enseñanza -aprendizaje en el aula. Él tiene la misión de asesorar al alumno en los ejercicios que se plantean en el programa de estudio.

La identidad de un profesor de Religión

Si hay una convicción en el ámbito de la EREC es que el “alma “de la educación de la fe, no es un texto ni los métodos, por espectaculares que sean, sino la persona misma del educador. No basta con ser un experto transmisor de la cultura cristiana. El profesor de Religión es, primero que todo, un evangelizador. Concibe su tarea como vocación, como una hermosa visión dada por el Señor Jesús que él o ella lo agradece y cuida todos los días. Su gran dicha y pasión es comunicar con el testimonio de su vida y con sus palabras la buena y bella nueva del infinito amor del Padre Dios por todos sus hijos. Programa de educación religiosa católica: sector de aprendizaje religión. (2005)

El profesor tiene una tremenda vocación que lo lleva a la entrega permanente en la escucha, acogida con el fin de conocer a sus alumnos cada uno único e irrepetible, sembrar en su corazón las virtudes, cultivarlas para luego sacar de su interior lo mejor y poder elevarlo.

El profesor debe tener mente de constructor, ya que está constantemente reconstruyendo los saberes. El enseñar con el método constructivista es ayudar a aprender no solo entregar información, para esto el profesor debe conocer muy bien a sus alumnos saber cuáles sus ideas, su estilo de aprendizaje, las motivaciones tanto intrínseco e extrínseco, sus hábitos como participan conocer sus actitudes valores todo esto con el fin de provocar en ellos el interés y la motivación para promover el aprendizaje significativo de sus alumnos.

El aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la previa. Ya existente en la estructura cognitiva del alumno de

forma no arbitraria ni al pie de la letra, para esto es vital la disposición favorable del aprendizaje como de sus contenidos,

Tiene una gran misión con sus alumnos, y es poder crear conciencia en ellos, para que entiendan porque es importante la clase de Religión para su formación valórica.

Se pretende describir que vínculos genera el profesor de religión con los alumnos y la labor que este desempeña. Se determinara consultar que metodología usa el profesor en la clase y ver porque los alumnos no se sienten motivados.

El curso en el cual se desarrollará esta investigación es el segundo Medio B, del Colegio Inmaculada Concepción de San Bernardo, curso mixto de 33 alumnos.

Al finalizar esta investigación se pretende que los alumnos logren un aprendizaje significativo de este ramo.

Las siguientes líneas orientadoras para la comprensión y rol del sector de Aprendizaje Religión y el perfil del profesor de Religión Católica considerando lo expresado por el Magisterio en el Concilio Vaticano II (1965: n.1y 2)

Para vivir esta vocación con entusiasmo y fecundidad el profesor de Religión se preocupa permanentemente de su formación humana, profesional y sobre todo espiritual.

"La educación cambiará si lo hace el profesorado"

El aula

El aula debe ser lugar destinado a la enseñanza, aquí se transmiten los conocimientos, se aclaran dudas se realizan las actividades, se desarrollan las relaciones personales.

El profesor debe ser capaz de crear un ambiente ordenado en el aula que promueva el aprendizaje.

Para lograr que un curso con 33 alumnos trabajen en actividades de enseñanza, el profesor debe ser creativo e innovador porque tiene que saber planificar, aplicar y supervisar reglas, armar grupos y estar atento antes de que se produzca un evento de mala conducta.

Para que este ambiente de trabajo sea armónico debe considerarse factores como participación de los alumnos, una atmosfera que cree un ambiente agradable, es de suma importancia en un grupo escolar ya que de aquí dependen la participación y la unión, de lo contrario el aprendizaje será poco, ya sea por ruidos molestos y las interrupciones.

La participación es una de las cosas más importante dentro del aula puesto que es la colaboración activa de los alumnos, para realizar las actividades.

Las normas, son las conductas establecidas al interior del aula y que deben ser acatadas con el fin de que se pueda explicar el conocimiento.

La evaluación, punto importante también para ir chequeando el avance de los alumnos en la realización de sus actividades es un medio de ver que están aprendiendo.

Finalmente un lugar aireado, limpio agradable hace que el alumno este más dispuesto para el aprendizaje.

Es importante que un profesor vele por la guía de una clase deficiente, en este caso la de religión. Para esto debe seguir con fidelidad enriqueciendo la estructura de la clase: inicio, desarrollo y cierre. A continuación hablaremos de cada una de ellas.

Un buen profesor debe elaborar y manejar con claridad el objetivo de aprendizaje.

Un objetivo de aprendizaje se define en las bases curriculares como aquellos que “definen los desempeños mínimos que se espera que todos los estudiantes logren en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza. Estos objetivos integran habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran relevantes para que los jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral que les permita enfrentar su futuro con las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad”.

Los Objetivos de Aprendizaje definen para cada asignatura los aprendizajes terminales esperables para cada año escolar. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que han sido seleccionados considerando que entreguen a los estudiantes las herramientas cognitivas y no cognitivas necesarias para su desarrollo integral, que les faciliten una comprensión y un manejo de su entorno y de su presente, y que posibiliten y despierten el interés por continuar aprendiendo. En la formulación de los Objetivos de Aprendizaje se relacionan habilidades, conocimientos y actitudes, y por medio de ellos se pretende plasmar de manera clara y precisa cuáles son los aprendizajes que el estudiante debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo.

Se busca que los alumnos pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto de la asignatura en la sala de clases como al desenvolverse en su entorno o en la vida cotidiana.

Habilidades

Las habilidades son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social.

En el plano educativo, las habilidades son importantes, porque el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer y la capacidad de integrar, transferir y complementar los diversos aprendizajes en nuevos contextos. La continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que sean transferibles a distintas situaciones, contextos y problemas.

Así, las habilidades son fundamentales para construir un pensamiento de calidad y, en este marco, los desempeños que se considerarán como manifestación de los diversos grados de desarrollo de una habilidad constituyen un objeto importante del proceso educativo

Así, concluyendo se podría decir que la habilidad tendría que reunir todo lo cognitivo y el hecho de hacer trabajar una habilidad al mismo tiempo se desarrollan una similitud de otras.

Conocimientos

Los conocimientos corresponden a conceptos, redes de conceptos o información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, procesos, símbolos) y como comprensión; es decir, la información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para desarrollar la capacidad de discernimiento y de argumentación.

Los conceptos propios de cada asignatura o área del conocimiento ayudan a enriquecer la comprensión de los estudiantes sobre el mundo que los rodea y los fenómenos que les toca enfrentar. El dominio del vocabulario que este aprendizaje implica les permite tanto relacionarse con el entorno y comprenderlo, como reinterpretar y reexplicarse el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana.

En el marco de cualquier disciplina, el manejo de conceptos clave y de sus conexiones es fundamental para que los estudiantes construyan nuevos aprendizajes a partir de ellos.

El logro de los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares implica necesariamente que el alumno conozca, explique, relaciones, aplique y analice determinados conocimientos y conceptos en cada disciplina, de forma que estos sirvan de base para el desarrollo de las habilidades de pensamiento.

Actitudes

Las actitudes son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas hacia determinados tipos de conductas o acciones.

Las actitudes cobran gran importancia en el ámbito educativo, porque trascienden la dimensión cognitiva y se relacionan con lo afectivo. El éxito de los aprendizajes depende en gran medida de las actitudes y disposiciones de los estudiantes. Por otra parte, un desarrollo integral de la persona implica, necesariamente, el considerar los ámbitos personal, social y ético en el aprendizaje.

Las Bases Curriculares detallan un conjunto de actitudes específicas que se espera desarrollar en cada asignatura, que emanan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases. Se espera que, desde los primeros niveles, los alumnos hagan propias estas actitudes, que se aprenden e interiorizan mediante un proceso permanente e intencionado, en el cual es indispensable la reiteración de experiencias similares en el tiempo²⁵.

Es decir el objetivo de aprendizaje tienen que expresar un comportamiento, es decir, una acción evidente del alumno; puede ser verbal o no verbal (un escrito, un dibujo, un gesto). También son un resultado de una actividad de enseñanza-aprendizaje en que hay que señalar los cambios observables de la conducta que el alumno consigue al final del proceso didáctico.

Según lo aprendido en años anteriores en las clases dictadas por las profesoras podemos agregar aquellas características propias del objetivo de aprendizaje para dar fuerza a los momentos clave de una clase:

1. Precisos: evitar verbos susceptibles de muchas interpretaciones (saber, apreciar, etc.) y emplear aquellos que son para unos más exactos (escribir, identificar, catalogar)
2. Observables: Favorece la expresión de procesos internos de modo que pueden exteriorizarse en manifestaciones sensibles.
3. Mensurables: Ofrece medidas que se puede observar para comparar, evaluar, controlar, experimentar y mejorar los aprendizajes y métodos didácticos.

Sin embargo la claridad en el objetivo de aprendizaje debiera estar presente en cada uno de los momentos de una clase: inicio, desarrollo y cierre con la finalidad

²⁵ (Curriculum en línea, recursos para el aprendizaje, mineduc (2012)[en línea www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-article-14598.html

de lograr en la medida de lo posible aprendizajes significativos, que nos es otra cosa que preguntarse constantemente “¿quiero que aprendan mis estudiantes?”.

Muchas veces se piensa que el inicio de una clase comprende solo el saludo, la oración (en caso de los colegios que buscan la formación espiritual) y el nombrar el tema que nos convoca en el día de hoy. Así También sucede con el cierre de la clase, se cree que solo es la despedida y llegamos hasta aquí.

Pues siguiendo a los autores como Santelices, retomamos la importancia que conlleva cada estructura de una clase.

A continuación trataremos acerca de los momentos que conlleva la estructura de la clase.

Según Santelices (2009) para los tres momentos de la clase se debieran tener en cuenta los siguientes aspectos:

El inicio:

“En el primer evento de la clase –la generación del clima- es necesario que el profesor promueva en los alumnos una predisposición para trabajar.

Esta predisposición pasa por ayudarlos a “acomodarse psicológicamente” a esa clase que se inicia, apropiándose del espacio, con todo lo que esto significa: aquietar sus mociones internas, comenzar a pensar en lo que se está proponiendo e incluso ubicar los implementos que les serán útiles para llevar adelante la propuesta de trabajo”.²⁶

Con la ayuda de la psicología cognitiva y la ayuda de un profesor mediador es posible plantear que los primeros minutos de intervención e interacción del

²⁶ Santelices, L (2009) “Las representaciones mentales del profesor de aula”, Revista Pensamiento Educativo. Universidad Católica de Chile, Pág. 44

profesor con el alumno son medios reales para potenciar el aprendizaje de manera positiva.

En efecto un profesor alegre, acogedor, entusiasta, empático, sobretodo virtuoso, etc. Que busque una interacción natural podrá ayudar a los alumnos a tener una buena motivación hacia el objetivo que el profesor pretenda que aprendan.

Por lo contrario en las situaciones iniciales desagradables disminuye la energía para aprender porque el alumno necesita también equilibrar sus emociones negativas.

En definitiva en el inicio de una clase el profesor debe considerar y llevar a cabo los siguientes pasos:

1. El profesor debe promover una predisposición para trabajar, de ahí que debe aquietar sus emociones, hacerles pensar en lo que se les está proponiendo y esencial es la alegría y el entusiasmo.
2. Explicar a los alumnos que es lo se espera que ellos aprendan, exactamente sería el objetivo de aprendizaje.
3. El profesor debe explorar conocimientos previos en sus estudiantes, como por ejemplo: ¿Qué les gustaría saber acerca de...? ¿Qué saben acerca de...?. Lo más recomendable por la autora mencionada anteriormente es que sean preguntas de tipo abiertas; un tópico generativo de lo contrario las preguntas cerradas se cierra a la exploración
4. Estimular la memoria de los estudiantes para inducirlos al tema que los convocará.

El desarrollo

El desarrollo o cuerpo de a clase es lo que constituye el trabajo fuerte de la clase, se diría que es como el corazón.

Lo importante en este punto es que el desarrollo se desencadene siguiendo siempre el objetivo de aprendizaje, pues a veces sucede que se propone un

objetivo de aprendizaje pero las actividades que se efectuaran no tienen nada que ver con el objetivo que propuse en el inicio de la clase

Santelices dice que el primer aspecto concreto para abordar se refiere a cómo ordenar en el tiempo las actividades o cómo secuenciarlas. Para esto Bruner plantea “las personas se aproximan al conocimiento de toda realidad respetando una secuencia”²⁷. El las llama modo inactivo, modo icónico y modo simbólico de conocer. Aquel aporte que realiza Bruner a las estructuras de la clase son significativas ya que prolonga repercusión en la práctica al momento de ser mediador.

Así siguiendo a Santelices para facilitar el aprendizaje el profesor puede secuenciar las actividades según el criterio teórico indicado:

“En primer lugar ubicar las actividades educativas “en- activas”. El alumno hace, aplica sus sentidos, observa, indaga, busca y participa al profesor y sus compañeros acerca de lo que está ocurriendo.

En segundo lugar se invita a realizar actividades que le permitirán generar representaciones, se invita a idear y a planificar. Por último se los motiva a elaborar un plan de actividades en que puedan poner su pensamiento en lenguaje.

También por otro lado las indicaciones deben ser claras, pues si son orales deben repetirse constantemente, ser claros, no dar por supuesto, así se asegura que “cada paso de la instrucción quede claro y que se facilite el cumplimiento porque se ha dado más posibilidad para entender qué se espera del alumno”²⁸.

Por otro lado hoy es importante que en el desarrollo de la clase se incorporen todos los recursos que se dispondrán para lograr el objetivo de aprendizaje, por ejemplo: una noticia, un video, etc.

²⁷ Guilar, Moisés Esteban; (2009). Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural". Educere, Enero-Marzo, 235-241.

²⁸ Santelices, L (2009). “Las representaciones mentales del profesor de aula”, Universidad Católica de Chile.

Estos medios serán siempre para alcanzar los objetivos de aprendizajes y así Santelices (2005) pone algunas formas de incorporarlos en el contexto para un profesor mediador:

-Genere el cuestionamiento inicial. Es posible formulando una pregunta abierta que estimule la memoria de los estudiantes respecto a lo que se trabajará.

-Recoja las inquietudes y aportes de esta instancia individual de trabajo.

-Fije una meta de trabajo concreta que articulando el problema para el que se busca respuesta con el medio permita al alumno utilizarlo con sentido.

En definitiva resumiendo dice la autora Santelices (1999) “Cuando el medio surge de una necesidad será importante para los alumnos y cumplirá su finalidad: potenciar el logro del objetivo”.

Finalmente una clase concluye con el cierre, la cual a veces es mal entendida, por pensar que se debe a la realización de una oración, el recordar lo que se hará en la próxima clase, etc. Sin embargo el cierre de la clase tiene un aspecto elemental para anclar el aprendizaje de los alumnos.

Según las orientaciones pedagógicas que nos propone el ministerio de educación para lograr un buen cierre es: “concluir el proceso con preguntas que favorezcan la toma de conciencia por parte de los estudiantes de sus progresos e invite a efectuar una meta cognición en la clase recientemente vivenciando. Por ejemplo: ¿Qué acciones realizaron para resolver la actividad?, ¿Qué pasos siguieron? ¿Qué hicieron primero y después?. Además es, recomendable sintetizar y registrar en el pizarrón aquellos aprendizajes adquiridos o conclusiones relevantes.

Si los estudiantes crean archivos recomiendan recuperarlos para su revisión y retroalimentación, usando lo que es más acorde a la realidad (hojas de cuadernos, pendrive, correo, etc).

También forma parte del cierre que junto a los estudiantes se guarden materiales que se ocuparon y contarlos antes de retirarse de la sala para también hacerlos responsables para formar hábitos.

Por último, revisar para evaluar lo logrado y establecer su relación con el objetivo planteado previamente, la sesión de la clase y la unidad de aprendizaje. Si se detecta algún problema en la implementación planificada, se deben realizar las correcciones y adecuaciones para las clases siguientes.

Santelices, hace referencia a los aportes que hacen Jean Piaget y otros autores que aportan a la psicología cognoscitiva planteando la importancia de que niños y jóvenes expresen el pensamiento por medio del lenguaje.

Dice Mc Combs, B (1991) que hoy existe más evidencia empírica al respecto y se señala que los ejercicios metacognitivos elevan el nivel de conciencia de los estudiantes, los implican personalmente en sus resultados de aprendizaje y se incrementan los efectos motivacionales y de ejecución.

Entendemos una comprensión metacognitiva es un proceso en que el alumno va construyendo intelectualmente su esquema mental que lo incluye totalmente. Son los momentos de lucidez que conducen al aprendizaje individual.

Frente a lo señalado se recomienda para finalizar cada clase “dar a los alumnos la posibilidad de pensar acerca de lo que han aprendido en la sesión; poner en común esas ideas y completar y corregir con el aporte de todos.

Hoy ese proceso de pensar en lo que se ha realizado que se conoce como monitoreo mental o también como proceso de metacognición, es reconocido como, una característica de quien piensa bien y es relevante estimularlo en clases porque entre otros cultiva el ingenio cognitivo; fomenta el pensamiento autónomo; fomenta el pensamiento estratégico y la actitud planificadora y algo que es importante para el profesor mediador le permite reconocer que se puede enseñar

con excelentes resultados en términos de mejorar la calidad del aprendizaje y qué es necesario planificar”²⁹.

El cierre de la clase implica el reflexionar hacer a de cómo se aprende y como se ha trabajado ya que el profesor es el que ayuda a los alumnos a que descubran sus estrategias de trabajo que facilitará la tarea.

Finalmente según el tipo de métodos que empleemos durante el cierre se proporcionará que los alumnos y alumnas revisen lo que saben y “negocien con ellos mismos y con los demás su propia forma de entender determinados conceptos”³⁰

²⁹ Santelices, L (2009). “Las representaciones mentales del profesor de aula”, Universidad Católica de Chile.

³⁰ Monereo, C.y Col (2010) CIMA; Centro de innovación en metodologías de aprendizaje, Nº 2, Santiago de Chile.

Metodología de proyecto

Es necesario que los estudiantes puedan conocer sus fortalezas se hace necesario que los profesores se readecuen a los nuevos cambios, dar un paso fundamental es aplicar metodología de proyecto, ya que “busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven”³¹.

De esto se deduce que la metodología tiene una estrategia que consiste en provocar la motivación y el interés en los alumnos para que despierte en ellos la participación y logren el autoconocimiento, la autonomía, es necesario que surja de ello y no de una imposición.

Es por esta razón el proyecto se fundamenta en los intereses de los alumnos después de un debate. Este se desarrolla en forma grupal, el propósito es desarrollar habilidades sociales, comunicativas creativas y el crecimiento de la autoestima.

El trabajar con esta metodología puede cambiar las relaciones entre los maestros y los estudiantes. Ayuda a no trabajar por competencia entre los alumnos y les permite a los estudiantes colaborar, más que trabajar unos contra otros. Además, los proyectos pueden cambiar la orientación del aprendizaje, que la puede llevar de la simple memorización de hechos a la exploración de ideas.

Lo importante es que los alumnos en la realización de las actividades, busquen la integración, así alcanzaran sus logros ya sea individual o Colectivos, que les permiten la creación de una comunidad de aprendizaje, es aquí donde el alumno, colabora, respeta y crece en un dar y recibir.

El desarrollo de esta estrategia de metodología de proyectos, permite a cada estudiante trabajar a su ritmo y les capacita en la utilización de procesos.

³¹ Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2008). El método de proyecto como técnicas didácticas, México.

El aprendizaje a través de proyectos colaborativos logra en el estudiante la exploración de su mundo, esto lo motiva, por lo cual desarrolla sus habilidades y destrezas busca lo mejor de sí “Los proyectos colaborativos convocan a los participantes a sumar esfuerzos, competencias y habilidades, mediante una serie de trabajos en colaboración e interacciones que les permiten alcanzar juntos un propósito común”³².

Al trabajar con proyectos, “el alumno aprende a investigar utilizando las técnicas propias de las disciplinas en cuestión, llevándolo así a la aplicación de estos conocimientos. Existen algunas características que facilitan el manejo del método de proyectos

1. Un planteamiento que se basa en un problema real y que involucra distintas áreas.
2. Oportunidades para que los estudiantes realicen investigaciones que les permitan aprender nuevos conceptos, aplicar la información y representar su conocimiento de diversas formas.
3. Colaboración entre los estudiantes, maestros y otras personas involucradas con el fin de que el conocimiento sea compartido y distribuido entre los miembros de la “comunidad de aprendizaje”.
4. El uso de herramientas cognitivas y ambientes de aprendizaje que motiven al estudiante a representar sus ideas. Estas herramientas pueden ser: laboratorios computacionales, hipermedias, aplicaciones gráficas y telecomunicaciones³³.

El rol del profesor con esta metodología de proyectos, es solo facilitador, solamente ayuda con recursos y asesoría, los alumnos desarrollan su investigación en cambio la responsabilidad está en el estudiante, quienes al trabajar en forma grupal, eligen los temas a trabajar como mutuo acuerdo, trabajan, recopilando información y explorando temas desde diferente perspectiva

³² http://red.ilce.edu.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=3&Itemid=104

³³ Blumenfeld, P. C., Soloway, E., Marx, R. W., Krajcik, J. S., Guzdial, M., & Palincsar, A. (1991). Motivating project-based learning: Sustaining the doing, supporting the learning. *Educational Psychologist*, 26 (3 & 4).

y lograr las metas, de este modo los alumnos participan de su propio proceso de aprender.

Trabajar en metodologías de proyecto es mucho más que trabajar en grupo, puesto que se debe alcanzar el trabajo en equipo, los alumnos sienten que deben necesitarse los unos a los otros.

Los beneficios de la enseñanza por proyectos, sería una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente, ya que los alumnos desarrollan habilidades y competencias como colaboración, comunicación, toma de decisiones, aumenta la motivación.

Este proyecto es un trabajo educativo de cuatro o más semanas de duración con una fuerte participación de los alumnos en su, planteamiento, diseño, y en su seguimiento.

El trabajar con el método de proyectos presume la definición de nuevos roles para el alumno y para el profesor, diferentes a otras técnicas. Por ejemplo en el alumno: el método de proyectos se centra en el alumno y en su aprendizaje, pues esto ocasiona que: se sienta más motivado,(él es quien resuelve los problemas, planea y dirige su propio proyecto),dirija por sí mismo las actividades de aprendizaje, se convierta en un explorador, integrador y presentador de ideas, defina sus propias tareas y trabaje en ellas, a la vez se muestre comunicativo, afectuoso, productivo y responsable, use la tecnología para manejar sus presentaciones o ampliar sus capacidades, trabaje en grupo, trabaje colaborativamente con otros, construya, contribuya y sintetice información, encuentre conexiones interdisciplinarias entre ideas, se enfrente a ambigüedades, complejidades y a lo impredecible, se enfrente a obstáculos, busque recursos y resuelva problemas para enfrentarse a los retos que se le presentan, adquiera nuevas habilidades y desarrolle las que ya tiene, use recursos o herramientas de la vida real (por ejemplo la tecnología),forme parte activa de su comunidad al desarrollar el trabajo del curso en un contexto social, genere resultados intelectualmente complejos que demuestren su aprendizaje, se muestre

responsable de escoger cómo demostrará su competencia, muestre un desarrollo en áreas importantes para la competencia en el mundo real: habilidades sociales, habilidades de vida, habilidades de administración personal y disposición al aprendizaje por sí mismo, tenga clara la meta y se dé cuenta de que existe un reto en el que hay que trabajar, no se sienta temeroso de manejar cosas que no conoció a través del profesor y sepa que puede avanzar hasta donde piense que está bien, se sienta útil y responsable de una parte del trabajo. Nadie se sienta relegado, no sea necesario usar tanto los textos, aunque continuamente se estén haciendo cosas y/o aprendiendo algo, use habilidades que sabe le serán necesarias en su trabajo, como, por ejemplo, administrar el tiempo sabiamente, ejercitar la responsabilidad y no dejar caer al grupo.

El método de proyectos puede darles a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y auténtica que otros modos de aprendizaje porque esta experiencia ocurre en un contexto social donde la interdependencia y la cooperación son cruciales para hacer las cosas. Este contexto permite a los estudiantes prevenir y resolver conflictos interpersonales. En un ambiente de apoyo, los estudiantes ganan la confianza necesaria para desarrollar sus habilidades individuales, preparándolos para el mundo más allá de la escuela.

En el profesor, el método de proyectos es un modelo innovador de enseñanza aprendizaje. El aprendizaje pasa de las manos del profesor a las del alumno, de tal manera que éste pueda hacerse cargo de su propio aprendizaje, está continuamente monitoreando la aplicación en el salón de clase, observando qué funcionó y qué no “El profesor se vuelve estudiante al aprender cómo los alumnos aprenden, lo que le permite determinar cuál es la mejor manera en que puede facilitarles el aprendizaje”³⁴ el profesor deja de pensar que tiene que hacerlo todo y da a sus alumnos la parte más importante, se vuelve estudiante al aprender cómo los alumnos aprenden, lo que le permite determinar cuál es la mejor manera en

³⁴ Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2008). El método de proyecto como técnicas didácticas, México.

que puede facilitarles el aprendizaje, el profesor se convierte en un proveedor de recursos y en un participante de las actividades de aprendizaje.

Dentro de los objetivos se espera que los alumnos logren la capacidad investigativa ya que estimula en los niños a hacerse preguntas sobre el mundo en que viven, sin tomarlo como algo ya conocido.

Finalmente esta metodología basada en proyectos fomenta el aprendizaje cooperativo, beneficiando en los alumnos lo cognitivo, socio-afectivos y morales.

6. METODOLOGÍA.

Esta investigación es de carácter cualitativo y está dentro de la investigación acción. El término investigación- acción hace referencia a una variedad de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Los estudios cualitativos según Flick U. (2003, p.18) “la idea es diseñar métodos tan abiertos que hagan justicia a la complejidad del objeto de estudio (...) donde los objetos no se reducen a variables individuales, sino que se estudian en su complejidad y totalidad en su contexto cotidiano”.

6.1 Diseño de Investigación- acción

Esta investigación- acción pretende resolver problemas en lo cotidiano y mejorar prácticas concretas.

Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales³⁵. A nivel educacional la investigación acción consiste en observar un curso identificar un problema real para intervenir, para esto se debe planificar, observar, actuar y reflexión.

El rol del profesor de religión desarrollará las estructuras de la clase de religión de manera efectiva, mediando el aprendizaje de casa uno de sus estudiantes a través de las metodologías enseñadas por autores como Feuerstein, Vigotsky, etc.

Los alumnos son los que tienen un rol activo, ellos en ocasiones trabajarán en grupos interactuando constantemente con el fin de poner todo al finalizar en una puesta en común.

³⁵ Hernández, R. (2010). Metodología de la Investigación, 5° edición, México,

6.2 Muestra

Esta investigación se realizó con alumnos (17 varones) y alumnas (17 mujeres) de 2° año B de Enseñanza Media del colegio Inmaculada Concepción, porque es aquí donde se detectó el problema de las debilidades en las estructuras de la clase de religión (inicio, desarrollo y cierre).

6.3 Instrumentos

Instrumentos n° 1

Este instrumento es de aplicación individual. Encuesta estudiantil acerca de la clase de religión. (Ver anexo 1)

- **Objetivos:** Detectar la percepción de los alumnos del Segundo año Medio B, sobre la estructura de la clase de Religión.
- **Descripción:** Consiste en una encuesta de carácter reservado que contiene 12 preguntas, con 5 alternativas de respuesta (escala Lickert), referidas a obtener información de tres aspectos tales como: Preguntas sobre la exposición del profesor, preguntas sobre la interacción del alumno y preguntas de los contenidos sobre la asignatura
- **Tiempo:** No existe tiempo límite de aplicación. Se necesita aproximadamente 20 minutos.
- **Criterio de corrección:** Se contabiliza la frecuencia de cada opción por pregunta a nivel curso y se expresa en porcentaje.
- **Interpretación de resultados:** Los porcentajes alcanzados en cada alternativa por pregunta, permite tener una visión global del grupo evaluado para tomar decisiones en la orientación que desea el evaluador.

7 RESULTADOS Y ANALISIS DE RESULTADOS.

A continuación se presentan los resultados de la evaluación diagnóstica e inicial, luego el proyecto de intervención y posteriormente la evaluación final realizada pos intervención.

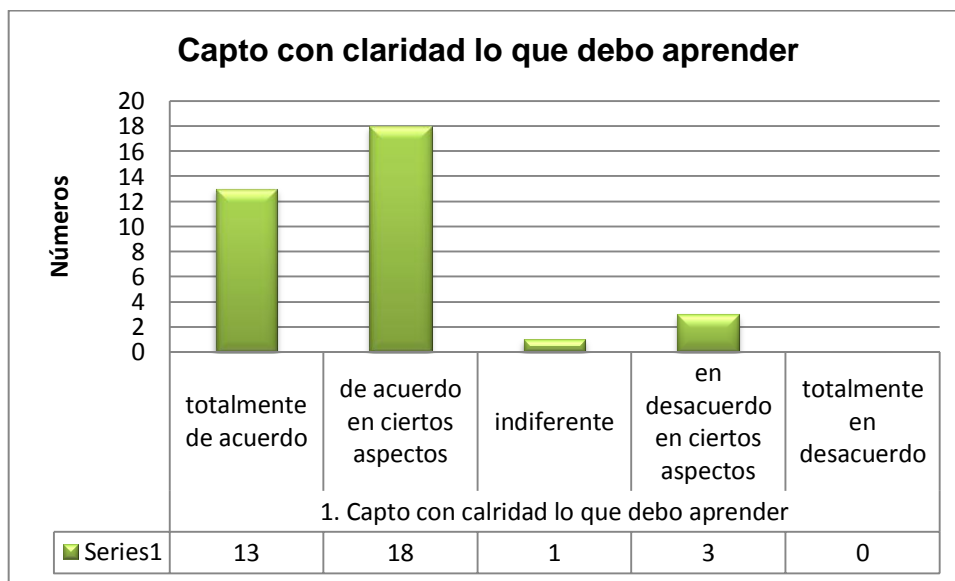
7.1 Diagnóstico o Evaluación Inicial

Los siguientes gráficos son el resultado de las encuestas hechas a los alumnos del 2° medio B. A continuación las preguntas de la encuesta están agrupadas en tres ítems:

- a) Preguntas sobre la exposición del profesor.
- b) Preguntas sobre la interacción del alumno.
- c) Contenidos sobre la asignatura.

a) Resultados de las preguntas sobre la exposición de profesor.

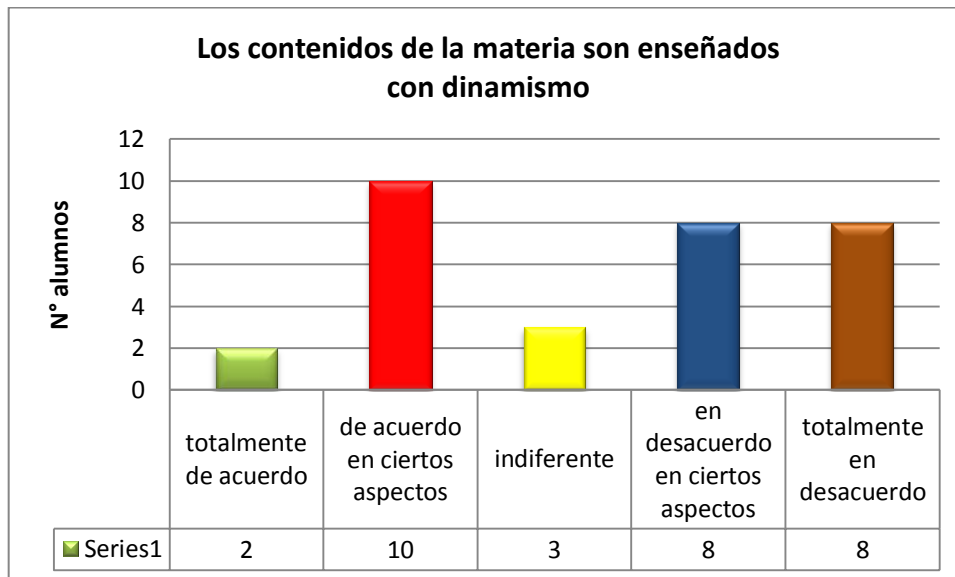
Gráfico n°1: Capto con claridad lo que debo aprender en clases.



Fuente: Elaboración propia

Se observa en el presente grafico que 26 de 33 alumnos del 2° año medio B la entienden lo que deben aprender en la clase de religión; y 7 de los 33 alumnos dicen estar en desacuerdo en captar con claridad lo que deben aprender.

Gráfico N° 2: Los contenidos de la materia son enseñados con dinamismo.

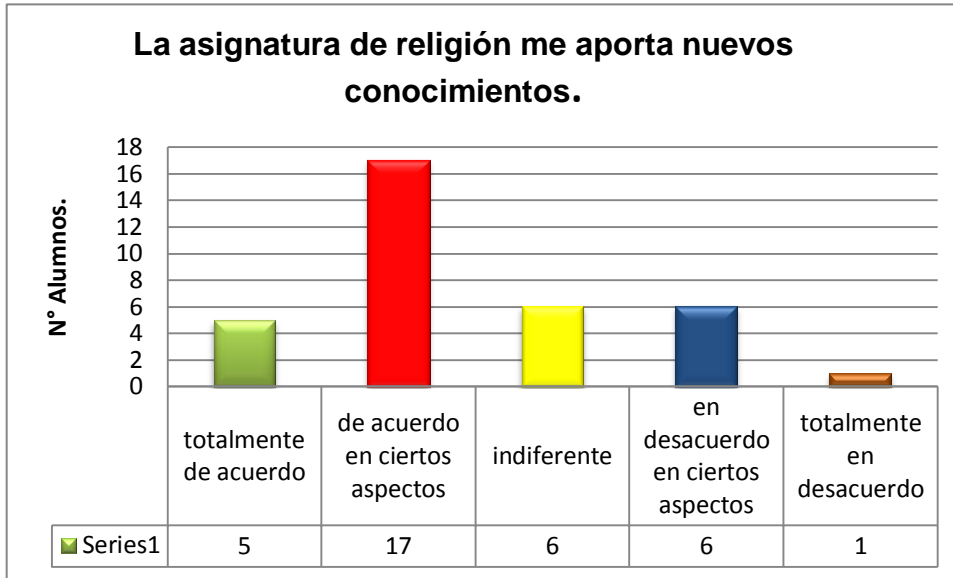


Fuente: Elaboración propia

Se observa que en este grafico que 12 de los 33 estudiantes piensan que los contenidos de la materia son enseñados con dinamismo.

Por otro lado 16 de 33 alumnos manifiestan que los contenidos no son entregados con dinamismo.

Gráfico N° 3. La asignatura de religión me aporta nuevos conocimientos.

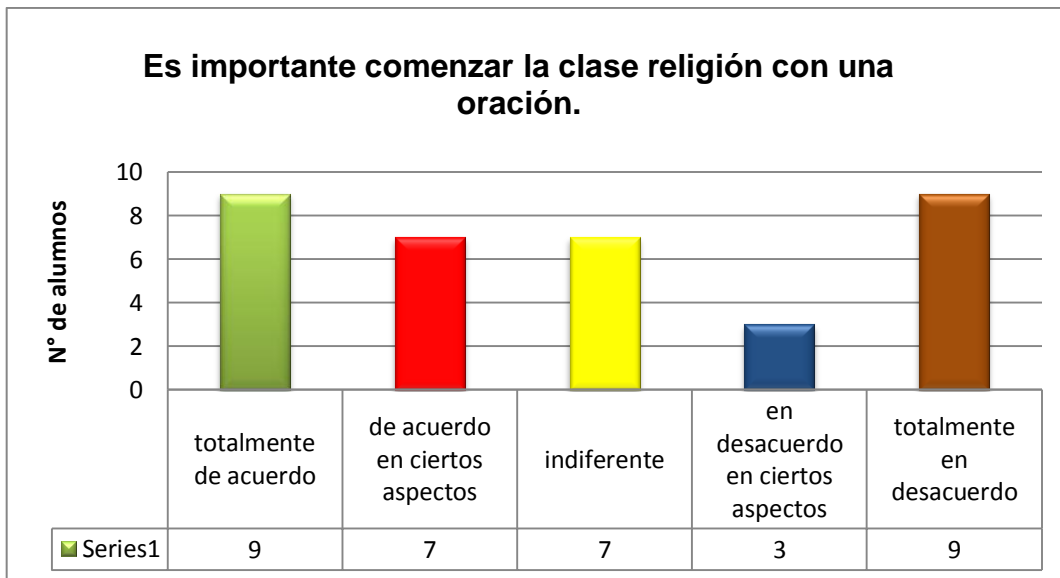


Fuente: Elaboración propia

Se observa que 22 de 33 alumnos dicen estar de acuerdo con el aporte de nuevos conocimientos que entra la clase de religión.

7 de 33 alumnos no están de acuerdo de recibir nuevos conocimientos durante la clase de religión.

Gráfico n° 4: Es importante comenzar la clase de religión con una oración.

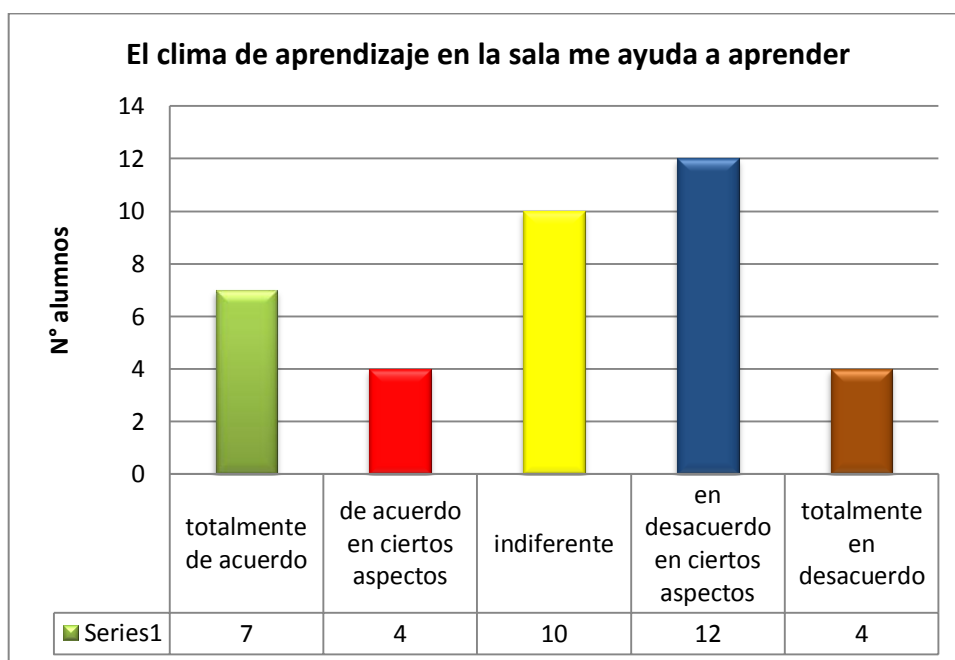


Fuente: Elaboración propia

Según la observación del gráfico ante la importancia de comenzar la clase de religión con una oración, 17 de 33 alumnos contestaron afirmando creer que es importante comenzar la clase con una oración.

b) Preguntas sobre la interacción del profesor con el alumno

Gráfico N°5: El clima de aprendizaje en la sala me ayuda a aprender.

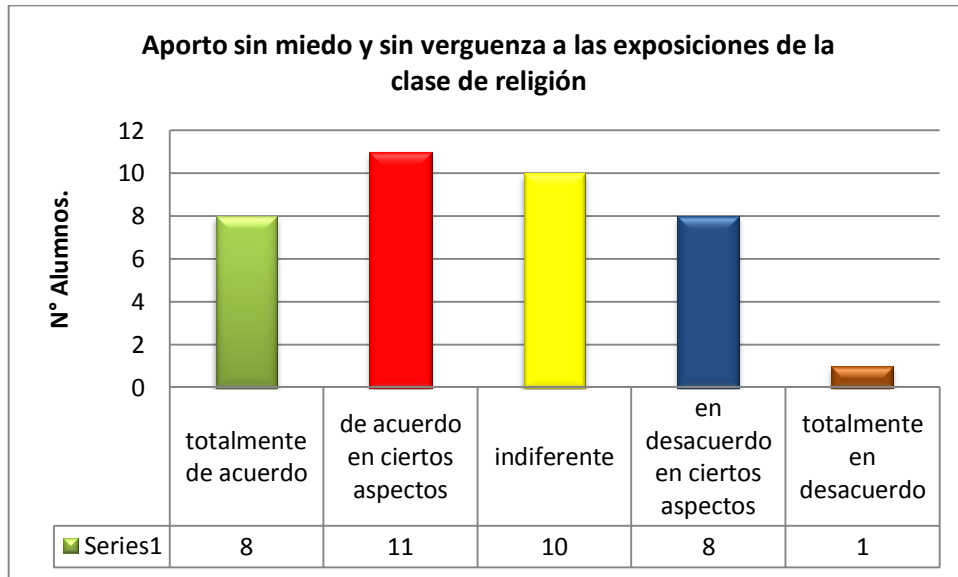


Fuente: Elaboración propia

Según el grafico **11 de los 33** alumnos encuestados opinan estar totalmente de acuerdo en tener un buen clima de aprendizaje que le es necesario para aprender.

Por último **16 de los 33** alumnos respondieron estar de acuerdo en que el clima de la clase ayuda a aprender.

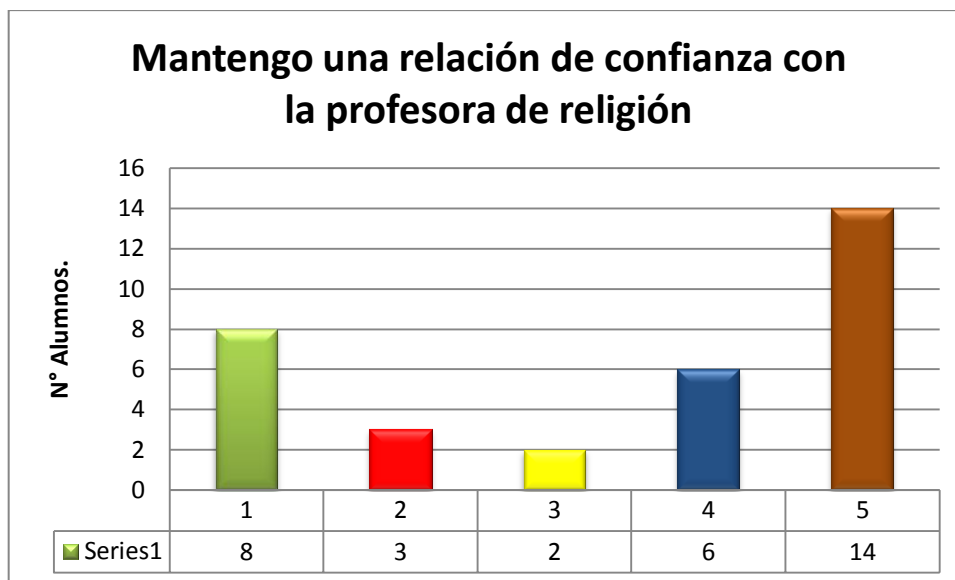
Gráfico N°6: Aporto sin miedo y sin vergüenza a las exposiciones de la clase de religión.



Fuente: Elaboración propia

Según el grafico se observa que 19 de los 33 alumnos responden estar totalmente de acuerdo en aportar sin miedo y sin vergüenza en la clase de religión 9 de los 33 alumnos responden no aportar por miedo o por vergüenza en la clase de religión.

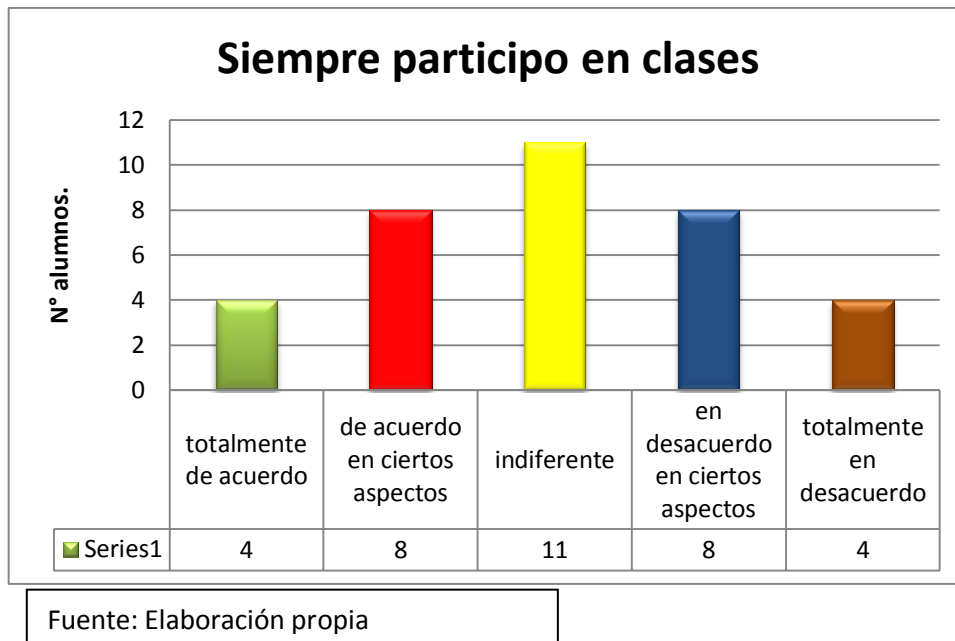
Gráfico N° 7: Mantengo una relación de confianza con la profesora de religión



Fuente: Elaboración propia

11 de 33 alumnos dicen mantener una relación de confianza con la profesora de religión. En tanto que, 19 de los 33 alumnos dice no mantener una relación de confianza con la profesora de religión.

Gráfico 8: Siempre participo en clases.

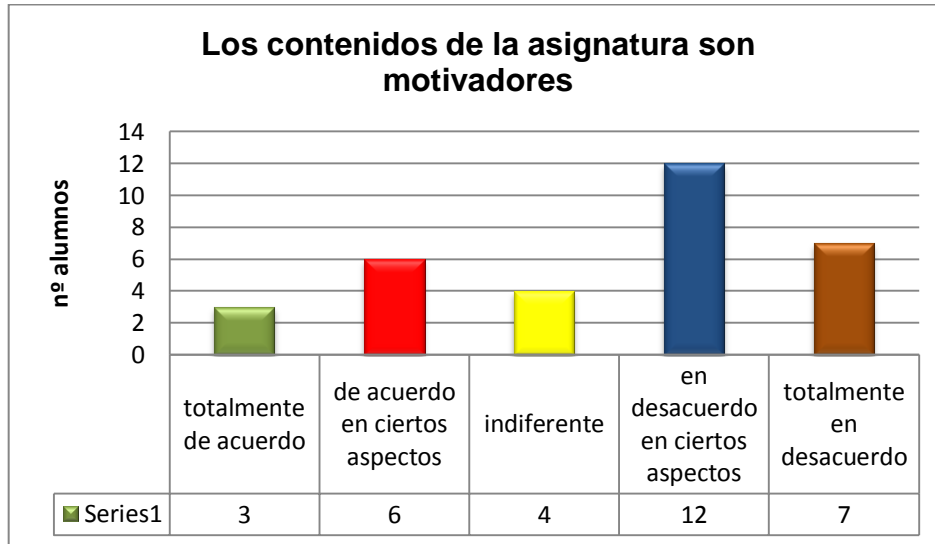


Según el gráfico se observa que 12 de 33 alumnos dicen que participan en clases.

Según el gráfico 12 de los 33 alumnos dicen no participar en clases.

c) Preguntas sobre los contenidos de la asignatura

Gráfico n° 9: Los contenidos de la asignatura son motivadores.

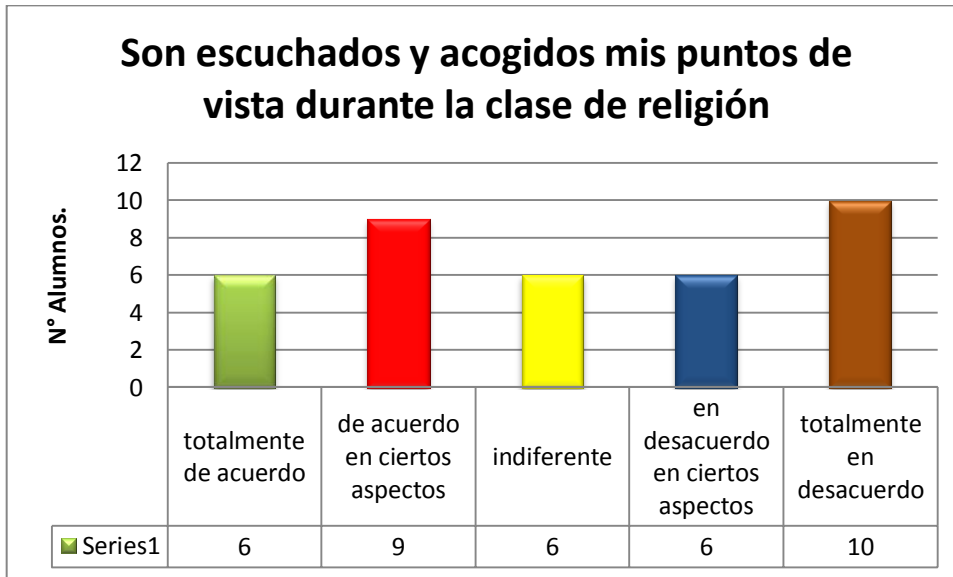


Fuente: Elaboración propia

Se observa que 9 de 33 alumnos dicen estar de acuerdo con que los contenidos de la asignatura son motivadores.

Se observa en el gráfico que 19 de 33 alumnos dicen que los contenidos de la asignatura no son motivadores

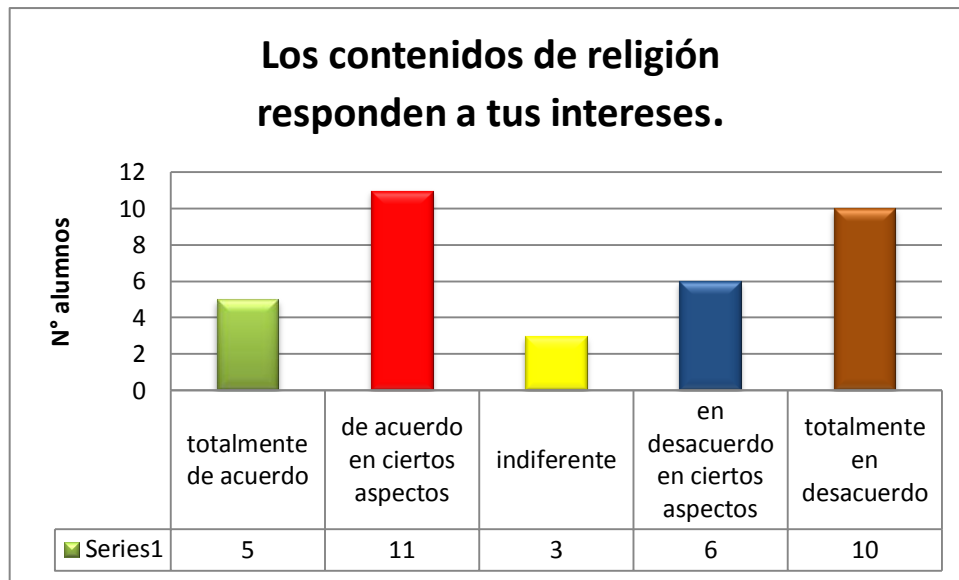
Gráfico N° 10: Son escuchados y acogidos mis puntos de vista durante la clase de religión.



Fuente: Elaboración propia

Se observa en el gráfico que 15 de los 33 alumnos dicen que sus puntos de vista en la clase escuchados y acogidos. Por otro lado se observa que 16 de los 33 alumnos dicen no ser escuchados y acogidos sus puntos de vista en la clase.

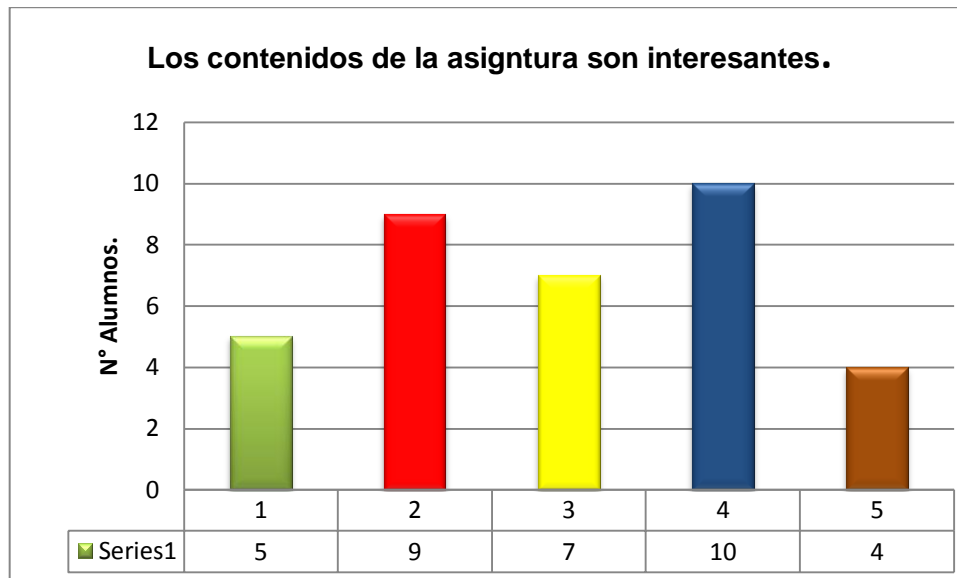
Gráfico n° 11: Los contenidos de religión responden a tus intereses.



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico se observa que 16 de los 33 alumnos responden estar de acuerdo que en la clase de religión responden a su interés. Un 16 de los 33 alumnos están en desacuerdo que los contenidos de la clase responden a su interés.

Gráfico 12: Los contenidos de la asignatura son interesantes.



Fuente: Elaboración propia

Se observa en el gráfico que 14 de los 33 alumnos consideran que son interesantes los contenidos de la clase de religión. Se observa que 14 de 33 alumnos no les interesa los contenidos.

7.2 PROYECTO DE INTERVENCION

Nombre del proyecto: El diálogo como camino de salvación

Fundamentación:

En este proyecto se usará metodología de proyectos con la finalidad de que los alumnos desarrollen las competencias necesarias para apropiarse del conocimiento por sí mismo. Se espera que una vez terminado el proyecto los alumnos tengan dominio de los contenidos, de la unidad trabajada y hayan logrado aumentar el grado de participación en la clase y entre ellos.

Además, se pretende, lograr que los estudiantes incorporen conceptos de realidad a sus propias vivencias, valorando el dialogo y el testimonio para hacer creíble el Evangelio del Señor.

Al diagnosticar el curso 2 ° año B de Enseñanza Media, del Colegio Inmaculada Concepción de la comuna de San Bernardo, se detectó debilidades por parte del profesor en las estructuras de la clase (inicio, desarrollo y cierre) causando desmotivación y escaso interés por la clase de Religión.

Se eligió este problema con el fin de mejorar esta situación en un tiempo limitado, ya que es una alternativa para que los alumnos descubran necesidades de interés y generen un aprendizaje significativo.

Para lograr revertir la situación, a través de Metodología de Proyectos se espera que los alumnos trabajen en grupos, participen activamente con el fin de obtener como resultado un aprendizaje que les dé sentido a sus vidas, y probar que un método didáctico que sea enfocado en la persona y finalmente permita construir sus aprendizajes es más beneficioso que una clase expositiva

Objetivos del proyecto

Objetivo Específico

Rediseñar y organizar la clase de religión con una secuencia de actividades que pretendan lograr los objetivos de aprendizajes. Al inicio, utilizar estrategias que favorezcan el acercamiento de los alumnos a lo que trabajarán y, al finalizar sistematizar lo aprendido, usando metodología de proyectos con el fin de que sean los propios estudiantes quienes generen su aprendizaje para que este sea significativo y mejorar la participa en la clase.

Fortalecer los trabajos grupales para mejorar la empatía entre compañeros

Generar actividades que ayuden a la motivación y participación de los alumnos.

Espacio físico

Este proyecto se realizará en la sala de clase ubicada en el segundo piso del edificio de la enseñanza media Colegio Inmaculada Concepción de San Bernardo con una hora pedagógica (45 minutos) en dos días de la semana.

Desarrollo de una unidad pedagógica y su objetivo

Para concretar esta unidad de intervención se plantea:

1° Fase: Se les presenta a los jóvenes la nueva unidad a través varias preguntas utilizando la “pelota preguntona” con la finalidad que se acerquen a la temática y que los motive a trabajar.

Los estudiantes antes de comenzar a evocarse al trabajo escuchan aprendiendo acerca de la voluntad de Cristo acerca de su Iglesia, los puntos teológicos importantes para la unidad. Estudian brevemente a través de la explicación del profesor qué es diálogo interreligioso y qué es el ecumenismo.

Las preguntas fueron para introducir el tema, y no para comenzar inmediatamente

a investigar, pues es necesario comenzar con una base y además por sus características de indiferencia se podía correr el riesgo de que pasara la hora y no hablaran nada. Aquí también se acentúa el papel de profesor mediador.

2° Fase: los estudiantes eligen las religiones a trabajar. Forman grupos de 4 estudiantes.

3° Fase: Los grupos trabajan buscando información y luego se unen con otro grupo para ser un grupo. En este momento los estudiantes sacan puntos en común y diferencias de las dos religiones.

4° Fase: Se les hace una pregunta para lograr el quiebre cognitivo mostrando una imagen de la discusión de distintas religiones. Los 4 grupos presentan sus puntos en común y diferencias por medio de un ppt. Al curso.

5° Fase: Cada grupo presenta al curso la religión que eligió por medio de una proyección y entregan material al resto del curso.

6° Fase: Una vez terminado el proyecto será presentado a la Comunidad educativa.

Los responsables de las distintas actividades serán:

Los alumnos de 2° Medio B

Se organizarán en grupos, con un líder y un encargado General.

Cada grupo será responsable de un tema (religión).

Las actividades se realizarán en cuatro clases de dos horas pedagógicas

El tiempo para desarrollar el proyecto es de cuatro semanas

Recursos y materiales para la Implementación del Proyecto

Materiales: Los alumnos resolverán los materiales a usar

Humanos: profesora de Religión y los alumnos a cargo de conducir la actividad

Metodología de Proyectos: Aplicación de la propuesta.

Sesión n°1: Los alumnos seleccionaran las religiones, con estos van a dar inicio a la Metodología de Proyectos.

Los contenidos seleccionados fueron

- 1.- Islam y Judaísmo.
- 2.-Induismo y Budismo
- 3.- Pentecostalismo y Protestantismo.
- 4.- Religión Ortodoxa.

Sesión N°2: Se les presentará a los alumnos la unidad con preguntas de acercamiento, a través de una pelota y un ejemplo de la unidad en el equipo de futbol del curso con esto se logró el quiebre cognitivo, para iniciar la unidad. El rol del profesor es estructurar los momentos de la clase siendo mediador ya que son los alumnos quienes deciden.

Sesión n° 3: Se unirán grupos para encontrar los puntos en común y las diferencias entre las religiones que han elegido presentando en ppt al curso.

Sesión n° 4: Los grupos expondrán al curso las religiones elegidas con la finalidad de que todos tengan conocimiento de ella para finalmente proponer un cierre para la unidad.

5° Sesión: Los alumnos trabajarán organizando el cierre de la unidad.

Resultados de la Evaluación final.

En la evaluación final, se aplicó el mismo instrumento de Diagnóstico de la clase de Religión, solamente se rescata los puntos más relevantes para dar cuenta lo aplicado de la intervención que se realizó.

Descripción por sesión

Sesión n° 1:

Los alumnos escucharon la propuesta de la nueva unidad. Se les propuso investigar las diversas religiones del mundo. Ellos eligieron las religiones. Formaron grupos de trabajo (7 grupos y 7 religiones).

Fortalezas: El tema les intereso para comenzar a trabajar. Participan respondiendo.

Debilidades: Les costo y les llevo tiempo formar los grupos por los roces que tienen entre ellos.

El hacer que interactúen en la clase, hace que todo se torne más lento.

Sesión n°2:

Los alumnos se agrupan de acuerdo a lo acordado y comienza la investigación, usan los recursos internet y computadora, para averiguar sobre las religiones elegidas.

Fortalezas: Aceptación del grupo y del plan de trabajo.

Debilidades: Como se les dio más libertad, perdían mucho tiempo conversando. Y al ser poco el tiempo de la clase el avance fue lento.

Sesión n°3:

Se unen grupos para encontrar los puntos en común y las diferencias entre las religiones que han elegido presentando en ppt al curso.

Debilidades: No trajeron el material preparado para la presentación. Al no estar acostumbrados a trabajar con metodología de proyecto y en que depende ellos el trabajo se confundían, teniendo que explicar repetidas veces la misma instrucción. (También influye que son muy conversadores y se distraen con facilidad).

Otra debilidad importante a destacar, la falta de costumbre en trabajar en grupos que no frecuentan, por tanto, les cuesta responder con su deber y lograr ponerse de acuerdo entre ellos.

Fortalezas: A pesar de no traer los materiales para la presentación, respondieron presentando los puntos en común (tuvieron que reunirse en grupos y preparar la presentación en 10 minutos), es decir, se alcanzó el objetivo de la clase.

Los líderes de cada grupo entusiasman al resto del grupo a seguir asumiendo la responsabilidad.

Sesión n° 4:

Los grupos exponen al curso las religiones elegidas con la finalidad de que todos tengan conocimiento de ella para finalmente proponer un cierre para la unidad.

Al inicio se los motivo con una imagen y pregunta del concilio vaticano II sobre el ecumenismo.

Debilidades: A pesar de la responsabilidad de presentar el trabajo, la participación solía ser superficial, no demostraban interese por saber más o por cuestionar, la falta de manejo de algunos contenidos, no ayudaban a crear una reflexión.

Fortalezas: Todos los grupos presentaron y participaron especialmente los que en lo cotidiano no participan, la responsabilidad y el buen espíritu de alumnos que son difíciles de tratar.

5° Sesión:

Los alumnos trabajan organizando el cierre de la unidad. Elaboran un juego dinámico (cachipun interreligioso).

Debilidades: La clase es muy corta, además en medio de la hora se deben retirar alumnos por campeonato, lo que no pueden todos participar en la elección y elaboración del cierre, la falta de participación del curso con respecto a la alumna presidenta del proyecto.

Fortalezas: Los alumnos optan por actividades que implique el trabajo en equipo, el aprendizaje de cada uno, etc., a pesar del poco tiempo con el que se cuenta y de ser un curso de roces entre ellos, asumieron la responsabilidad sin desmotivarse. A todos les gusto la forma en que se cerrarán la unidad.

6° Sesión:

Presentan el cierre a través de un juego en el patio llamado “cachipun interreligioso”.

Debilidades: No todos los grupos se presentaron como el presidente los convocó (distintivos por equipo), les cuesta organizarse antes de comenzar.

Fortalezas: Todos los integrantes del curso participan, excepto tres alumnas con problemas en el colegio, a través del juego expresaban manejaban el contenido. Participaron con entusiasmo y empeño.

Finalmente en el cierre de la clase los encargados del equipo premiaron a ciertos alumnos que se destacaron en el trabajo de toda la unidad. Por otro lado, en círculo se unieron para rezar por la conversión de los no cristianos y por la unidad de los cristianos haciendo peticiones (“Padre que todos sean uno”) (Juan 17)

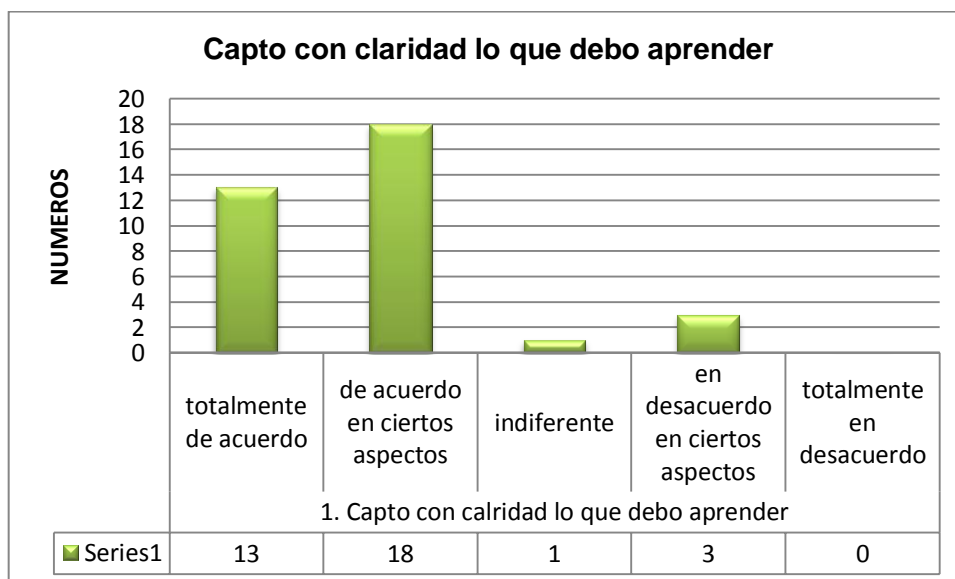
Los siguientes gráficos dan cuenta del resultado de las encuestas hechas a los alumnos del 2° medio B.

A continuación presentan dichos resultados, para efecto de análisis las preguntas de la encuesta están agrupadas en tres ítemes:

- a) Preguntas sobre la exposición del profesor.
- b) Preguntas sobre la interacción del alumno.
- c) Contenidos sobre la asignatura.

Se relacionará, además, los resultados actuales con los resultados de la encuesta en la evaluación inicial.

Gráfico N°13: Capto con claridad lo que debo aprender.

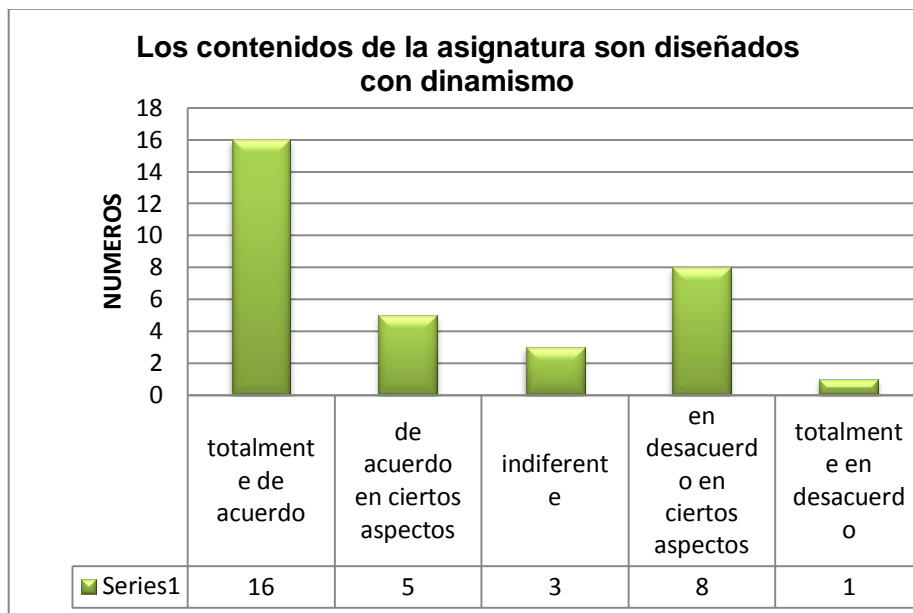


Fuente: Elaboración propia.

Las respuestas de los estudiantes frente a si captan con claridad lo que deben aprender 18 de 33 alumnas marcan como primera preferencia “de acuerdo con ciertos aspectos” y 10 alumnas de 33 señalan “totalmente de acuerdo”. Solo 3 de 33 dice “en desacuerdo en ciertos aspectos” y ninguna estudiante marca la opción de “totalmente en desacuerdo”.

En comparación con la primera encuesta aumentó la cifra en alumnos que están de acuerdo con entender lo que deben aprender en clases. Es decir después de la intervención 13 alumnos están totalmente de acuerdo y en la evaluación inicial había solo 12 en entender lo que debe aprender y en la opción “están de acuerdo en algunos aspectos” se aprecia 18 alumnos a diferencia de la evaluación inicial donde se observaban 16 alumnos.

Gráfico n°14: Los contenidos de la asignatura son diseñados con dinamismo.



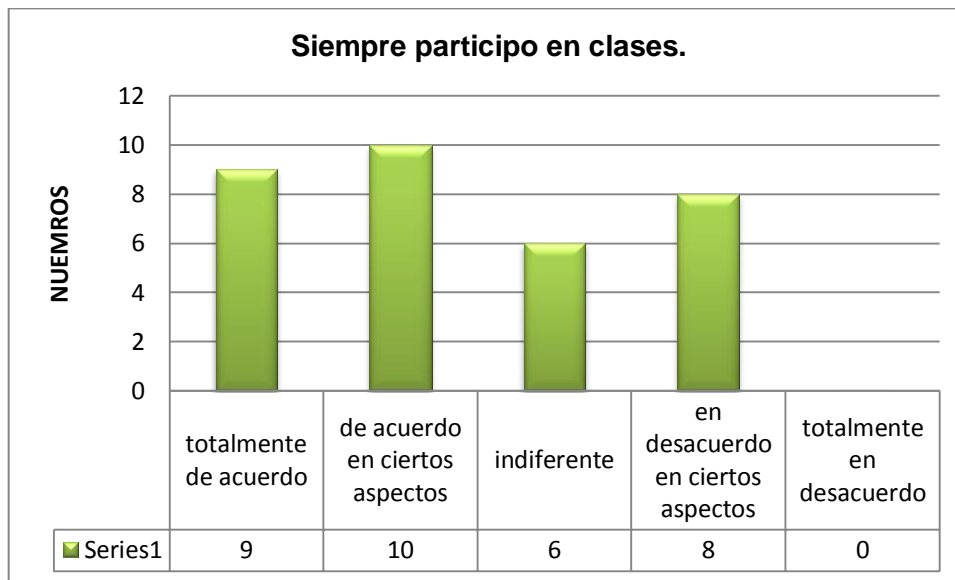
Fuente: Elaboración propia.

Las respuestas de los estudiantes frente a los contenidos de la asignatura si son diseñados con dinamismo, se observa que 5 de 33 alumnas marcan como primera preferencia “de acuerdo con ciertos aspectos” y 16 alumnas de 33 señalan “totalmente de acuerdo”. Solo 8 de 33 dice “en desacuerdo en ciertos aspectos” y 1 estudiante marca la opción de “totalmente en desacuerdo”

En comparación con la primera encuesta aumentó la cifra en alumnos que están de acuerdo con entender lo que deben aprender en clases. Es decir después de la

intervención 16 alumnos están totalmente de acuerdo y en la evaluación inicial había solo 2 en entender lo que debe aprender y en la opción “están de acuerdo en algunos aspectos” se aprecia 18 alumnos a diferencia de la evaluación inicial donde se observaban 10 alumnos.

Gráfico n° 15: Siempre participo en clases.

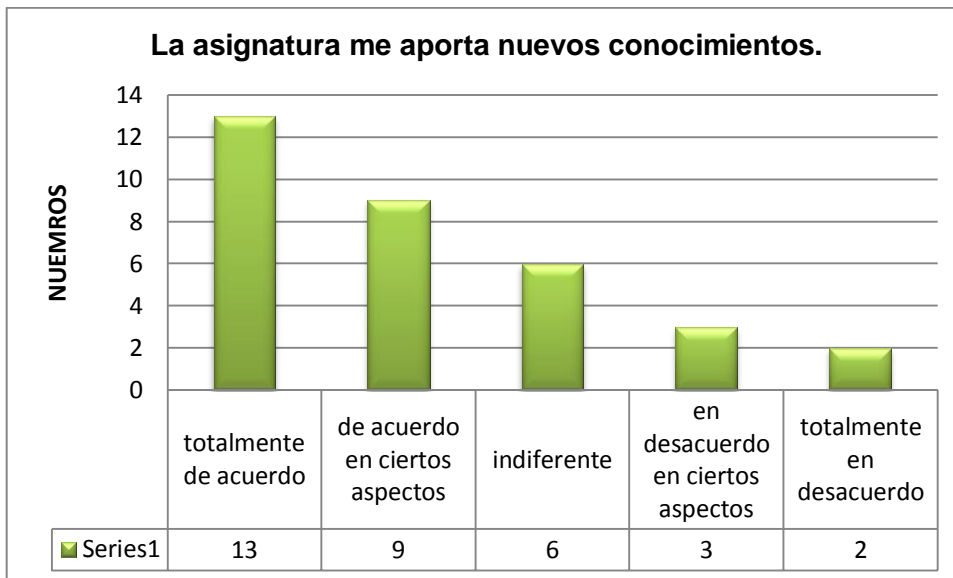


Fuente: Elaboración propia.

Las respuestas de los estudiantes frente a la participación en clases, observamos que 10 de 33 alumnas marcan como primera preferencia “de acuerdo con ciertos aspectos” y 9 alumnas de 33 señalan “totalmente de acuerdo”. Solo 8 de 33 dice “en desacuerdo en ciertos aspectos” y ningún estudiante marca la opción de “totalmente en desacuerdo”.

En comparación con la primera encuesta aumentó la cifra de participación de alumnos en clases. Es decir después de la intervención 9 alumnos están totalmente de acuerdo y en la evaluación inicial había solo 4 que estaban de acuerdo en participar en clases y en la opción “están de acuerdo en algunos aspectos” se aprecia 10 alumnos a diferencia de la evaluación inicial donde se observaban 8 alumnos.

Gráfico n°16: La asignatura me aporta nuevos conocimientos.

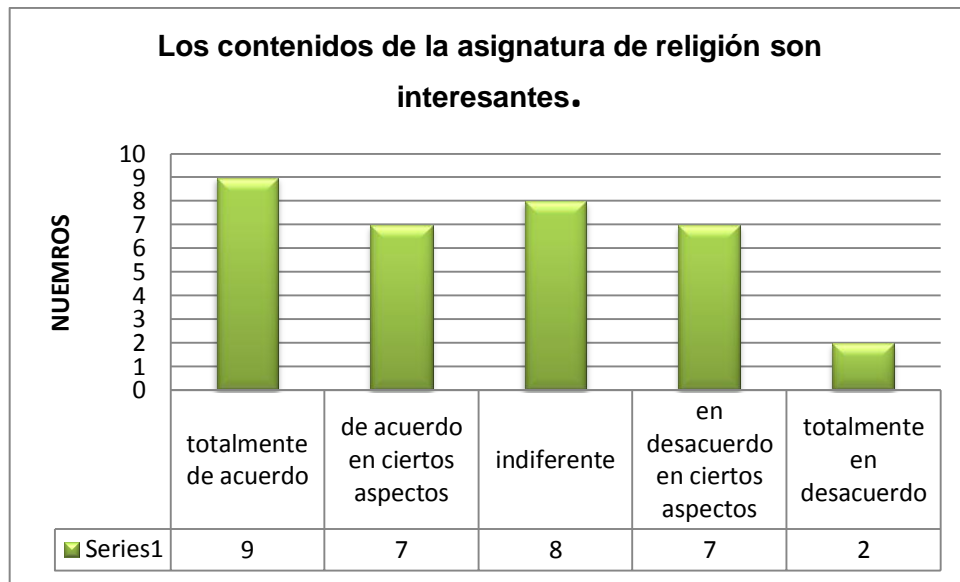


Fuente: Elaboración propia.

Las respuestas de los estudiantes frente a si la asignatura le aporta nuevos conocimientos, observamos que 9 de 33 alumnas marcan como primera preferencia “de acuerdo con ciertos aspectos” y 13 alumnas de 33 señalan “totalmente de acuerdo”. Solo 3 de 33 dice “en desacuerdo en ciertos aspectos” y 2 estudiante marca la opción de “totalmente en desacuerdo”

En comparación con la primera encuesta aumentó la cifra de alumnos que están de acuerdo con que la asignatura le aporta nuevos conocimientos. Es decir después de la intervención 13 alumnos están totalmente de acuerdo y en la evaluación inicial había solo 5 en entender lo que debe aprender y en la opción “están de acuerdo en algunos aspectos” se aprecia una disminución en 9 alumnos a diferencia de la evaluación inicial donde se observaban 17 alumnos.

Gráfico N° 17: Los contenidos de la asignatura de religión son interesantes.

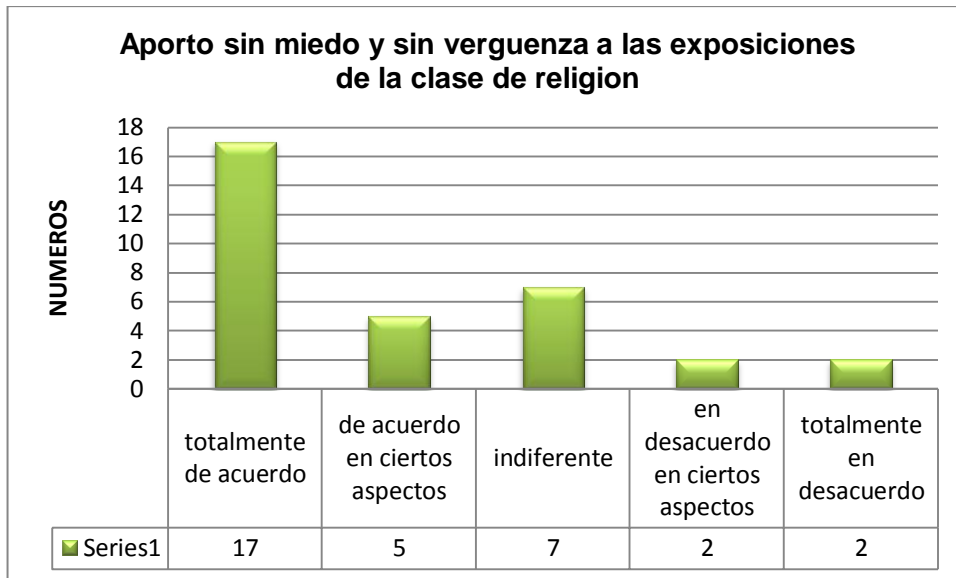


Fuente: Elaboración propia.

Las respuestas de los estudiantes frente al interés por los contenidos 7 de 33 alumnas marcan como primera preferencia “de acuerdo con ciertos aspectos” y 9 alumnas de 33 señalan “totalmente de acuerdo”. Solo 7 de 33 dice “en desacuerdo en ciertos aspectos” y 2 estudiantes marca la opción de “totalmente en desacuerdo”

En comparación con la primera encuesta aumentó la cifra en alumnos que están de acuerdo en estar interesados por los contenidos. Es decir después de la intervención 9 alumnos están totalmente de acuerdo y en la evaluación inicial había solo 5 en encontrar interesantes los contenidos y en la opción “están de acuerdo en algunos aspectos” se aprecia que disminuyó de 7 alumnos a diferencia de la evaluación inicial donde se observaban 9 alumnos.

Gráfico N° 18: Aporto sin miedo y sin vergüenza a las exposiciones de la clase de religión

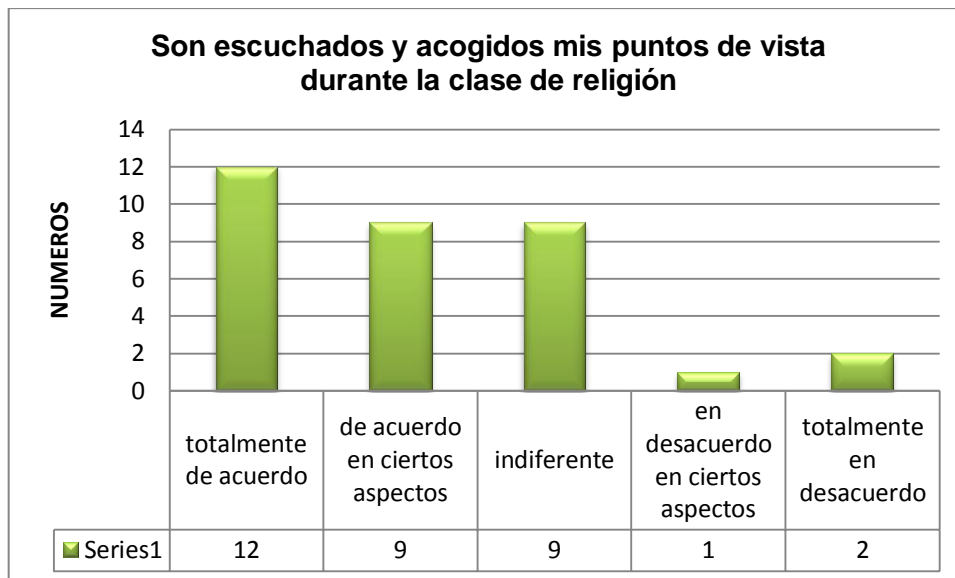


Fuente: Elaboración propia.

Las respuestas de los estudiantes frente a aportar sin miedo y sin vergüenza en la clase de 5 de 33 alumnas marcan como primera preferencia “de acuerdo con ciertos aspectos” y 17 alumnas/os de 33 señalan “totalmente de acuerdo”. Solo 2 de 33 dice “en desacuerdo en ciertos aspectos” y 2 estudiantes marcan la opción de “totalmente en desacuerdo”

En comparación con la primera encuesta aumentó la cifra en alumnos que aportan sin miedo y sin vergüenza a la clase. Es decir después de la intervención 17 alumnos están totalmente de acuerdo y en la evaluación inicial había solo 8 aportar sin miedo y sin vergüenza, y en la opción “están de acuerdo en algunos aspectos” se aprecia 5 alumnos a diferencia de la evaluación inicial donde se observaban 11 alumnos, es decir, en esta opción “de acuerdo en ciertos aspectos” disminuyó la cifra.

Gráfico N°19: Son escuchados y acogidos mis puntos de vista durante la clase de religión.



Fuente: Elaboración propia.

Las respuestas de los estudiantes frente al ser escuchados y acogidos sus puntos de vista durante la clase de religión” 9 de 33 alumnas marcan como primera preferencia “de acuerdo con ciertos aspectos” y 12 alumnas de 33 señalan “totalmente de acuerdo”. Solo 1 de 33 dice “en desacuerdo en ciertos aspectos” y 2 estudiantes marcan la opción de “totalmente en desacuerdo”

En comparación con la primera encuesta aumentó la cifra en alumnos que consideran que sus puntos de vista son escuchados y acogidos en la clase. Es decir después de la intervención 12 alumnos están totalmente de acuerdo y en la evaluación inicial había solo 6 en sentirse acogidos y en la opción “están de acuerdo en algunos aspectos” se aprecia 1 alumno a diferencia de la evaluación inicial donde se observan 6 alumnos. De 2 de 33 optaron “totalmente desacuerdo” a diferencia de 10 alumnos en la evaluación inicial.

8 CONCLUSIONES.

Al finalizar esta investigación, es posible establecer una serie de reflexiones en relación a los objetivos que han guiado este trabajo: proponer una estructura de clase que promueva la participación efectiva, el orden y la motivación de los estudiantes.

Esta tesis surgió de la observación en las debilidades de los tres momentos de la clase: inicio, desarrollo y cierre de parte del profesor de religión, lo que producía una desmotivación y una poca participación por parte de los alumnos.

Es por eso, que se especifica el objetivo de la intervención rediseñando las clases de religión estructurando los momentos con metodologías activas, pretendiendo, mediante este proceso de enseñanza fortalecer relaciones empáticas en los trabajos grupales, desarrollando metodología de proyecto específicamente.

Para esta investigación se vio conveniente trabajar los conceptos en el marco teórico, como: Aprendizaje y Enseñanza, aprendizaje mediado, aprendizaje significativo, motivación, excelencia del profesor (Rol profesor), aula, metodologías de enseñanza, habilidades, los tres momentos de una clase (inicio, desarrollo y cierre), y por último metodología de proyecto para así dar una respuesta al momento de intervenir.

Al intentar dar respuestas a las preguntas de investigación (que dio origen a este estudio y que tiene relación con fortalecer una clase de religión que sea capaz de entregar aprendizajes significativos) se comprueba que una clase desarrollada con estrategias diversas y que logre realizar bien las estructuras, si se consolida como forma de trabajo, de ella traerá aprendizajes significativo, aunque a veces los procedimientos son más largos y requieren más tiempo

Sin embargo, la investigación acción ha entregado a los profesores una herramienta para provocar el cambio en el sistema educativo ya que permite a los

docentes asumir rol activo con el fin de ayudar a todos los estudiantes a despertar el interés, la participación y la motivación. En muchas ocasiones el profesor se encuentra limitado por las exigencias que establece, decayendo en realizar de manera óptima los momentos de la clase.

Durante el transcurso del proyecto, se quiso fortalecer la estructura de la clase asumiendo el rol de mediador en coordinar los conocimientos, habilidades de sus alumnos, permitiendo a cada grupo expresarse libremente sobre los temas. Este punto fue vital, nada era obligado.

Como el educador está obligado a que todos los alumnos aprendan debió rediseñar la clase de Religión, utilizando metodología de proyecto con el fin de generar en los alumnos interés y mejorar su participación. Esto se logró en ciertos aspectos, ya que por un lado se ve que al trabajar con esta metodología implica un gran trabajo por parte del profesor y del alumno, lo que significó que los alumnos tuvieran una mirada de importancia hacia la clase de religión (se trabajó en toda la clase). Otro aspecto es que el curso y los profesores al no conocer esta metodología, les implicó más desafíos y ciertas dificultades para trabajar, ya sea como organizar el curso, qué es lo más importante en este momento que aprendan, etc.

En el otro aspecto significó un gran cambio, de pasar de una clase catedrática de solo recibir conocimientos a una clase en que el alumno(a) es el protagonista de su propio aprendizaje. Donde debían aprender a trabajar con distintos grupos, que no fue fácil, pero que los transformó a ser alumnos más empáticos, más reflexivos, etc.

De este modo, como se dijo en la introducción, hoy en día, más que nunca la clase de religión es un desafío para todos y que se encuentra con la realidad en donde la religión es confundida con una mera clase de valores o una clase aburrida. Por tanto, implica un mayor esfuerzo y una adaptación profesional de parte del rol del profesor a los estudiantes del siglo XXI para seguir evangelizando y encantando con el mensaje de Jesús a tantos niños y jóvenes. De ahí que, cada profesor debe esforzarse en cumplir de la mejor forma su rol, planificando clases efectivas a fin

de que reflexione continuamente en: ¿Qué objetivo se pretende alcanzar con los estudiantes?, ¿para qué deben aprender? Luego, reconociendo qué desempeños de los alumnos se han logrado, guiándose por los criterios de evaluación respondiéndose: ¿qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado objetivo de aprendizaje?.

Esta metodología tiene una estrategia que consiste en provocar la motivación y el interés en los alumnos para que despierte en ellos la participación y logren el autoconocimiento, la autonomía, es necesario que surja de ello y no de una imposición.

Es por esta razón que el proyecto se fundamenta en los intereses de los alumnos luego de discusiones (en buen sentido) y debates. Este se desarrolla en forma grupal, con el propósito de desarrollar habilidades sociales, comunicativas, creativas y en el crecimiento de la autoestima.

Al intervenir, se quiso dar respuesta a las interrogantes, dichas respuestas fueron positivas, aunque el tiempo de intervención fue breve para provocar más cambios. Esto, lleva a concluir, la importancia de una clase bien planificada y que sea el resultado del conocimiento que se tiene de nuestros alumnos. La experiencia, me enseñó que la clase debe siempre estar abierta a modificaciones, pues la realidad en un colegio es que constantemente está amenazada por situaciones extras. No implica que no se planifique porque esto sería burlarse de la educación de los alumnos y de la propia labor, sino que debe ir acompañada de una sana flexibilidad, en preguntarse ¿por qué cambiar? ¿Cómo modificar sin perder el objetivo?, etc.

El desarrollar trabajos grupales para mejorar la empatía entre compañeros fue un desafío, porque al comienzo de esta intervención un gran número de alumnos, no estaban de acuerdo en practicar el trabajo grupal, por tener problemas de empatía y de integración entre ellos. Sin embargo, en el transcurso del trabajo se conocieron, se aceptaron y unieron criterios. Para lograr esto, se reforzó a cada alumno, positivamente, por lo tanto se fortaleció al grupo.

En el proceso, de esta metodología de proyecto, los temas abordados eran las religiones del mundo y aprendieron de los errores realizando críticas constructivas, además comenzaron a ver la importancia de tener fundamento a cada respuesta.

Para cada intervención el profesor diseñó los momentos de la clase, de acuerdo a la metodología trabajada. Esto significó enfocarse constantemente en el objetivo de aprendizajes. Al inicio, despertando la motivación en los estudiantes a querer aprender sobre la unidad en las distintas religiones, a través de imágenes, preguntas, etc. En el desarrollo de la clase con un intenso trabajo de campo, mediando en cada grupo, y el cierre buscando afianzar los aprendizajes, verificar qué han aprendido, qué faltó por aprender a través de preguntas, de pauta de cotejo, de explicaciones por parte de los alumnos, etc.

Esto ayudó a dar claridad en lo que deben aprender, aunque no fue fácil por las características de los alumnos a la hora de intervenir.

La creación de un juego por parte de los alumnos para cerrar la unidad fue un medio para comprender que este curso específicamente aprende por medio del juego. Pues participaron todos con entusiasmo y especialmente apropiándose de su propio aprendizaje, lo que provocó cambios positivos en sus actitudes.

Finalmente, al intervenir este curso y al aplicar esta metodología para fortalecer los momentos de la clase, se logró el objetivo planteado que era rediseñar las clases de religión, estructurando metodologías activas mediante este proceso de enseñanza (inicio, desarrollo y cierre), fortaleciendo relaciones empáticas en los trabajos grupales, desarrollando específicamente en metodología de proyecto (ciertamente que no se realizó en su totalidad por motivos mencionados anteriormente) creando un ambiente donde se les permitió a que cada alumno expresara su potencial, y se dieran cuenta que son capaces de construir su propio aprendizaje.

9 SUGERENCIAS Y PROYECCIONES.

Después de realizar esta investigación acción con resultados positivos, se debiera invitar a la comunidad escolar al gran desafío de utilizar metodologías activas para la enseñanza- aprendizaje, permite a los docentes asumir un rol activo con el fin de ayudar a todos los estudiantes a despertar el interés, la participación y la motivación. Esta metodología concibe el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo. En efecto, logra aprendizajes auto dirigidos que desarrollan habilidades meta cognitivas promoviendo un mayor y mejor aprendizaje, permite que el estudiante deba “enfrentarse a problemas reales, con un nivel de dificultad y complejidad similares a los que se encontrarán en la práctica profesional”³⁶.

El conocimiento del educando es central en un plan educativo. Este conocimiento lleva a la prevención amorosa del educador, quien como padre cuida las almas que Dios le ha confiado. “Dios nos envió, Dios nos envía, Dios nos enviará muchos niños. Cuidémoslos ¡Oh, cuantos otros niños nos enviará Dios en el porvenir si sabemos corresponder con solicitud a sus gracias! Pongámonos de veras con ardor y sacrificio a educarlos y salvarlos” (Ricaldone, Don Bosco Educador, 1954, pág.200)

³⁶ <http://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak>

Bibliografía.

- Ausubel, D.P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. New York: Grune and Stratton.
- Mineduc. (2012). *Curriculum en línea, recursos para el aprendizaje*, (2012) [en línea (S.A). Visitado 30/11/2016: www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-article-14598.html
- Díaz T., J. (2006). *Clases de religión, ¿para qué?*. Santiago de Chile, Congregación Salesiana.
- Feuerstein, R. (1990). *The Theory of structural cognitive*. Visitado 30/11/2016 modificabilidad.hlt/www.Educadomarina.com/desconitivo/los_paradigmas_vigotskianos.htm.
- Feuerstein, R. & Kozulin, A. (1995). The Bell Curve: Getting the facts straight. *Educational Leadership*, 52(7).
- Flick U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid. España: Ediciones Morata
- Guilar, Moisés Esteban; (2009). Las ideas de Bruner: de la revolución cognitiva a la revolución cultural. *Educere*, (13), 235-241.
- Peréz, J y Gardey, A. (2010). *Definición de excelencia*. Visitado 30/11/2016: <http://definición.deexcelencia/>
- Universidad del país Vasco (SA). Programa de formación del profesorado en metodologías activas de enseñanza. Visitado 03/12/2016 <http://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin>.
- Hernández. C. (1995). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades*. Tenerife: Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación Facultad de Psicología, Universidad de La Laguna.
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5ª.ed.). México: Sampieri.
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2008). *El método de proyecto como técnicas didácticas*. México: Tec. Monterrey
- Juan XXIII, (1965). *Magisterio en el Concilio Vaticano II*. Roma

- Martínez, E. Sánchez S. (1998). *Didáctica, educación y aprendizaje en la formación profesional ocupacional*. Madrid, Editorial Praxis.
- Monereo, C.y Col (2010). *CIMA; Centro de innovación en metodologías de aprendizaje*, Nº 2, Santiago de Chile. Rev, Boletín de Investigación Educativa.
- Parra, K. (2014). *El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Caracas: Universidad Pedagógico Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas.
- Piaget, J y Inhelder, .B. (1969). *Psicología del niño*. (4ª.ed).Madrid. Ediciones Morata,
- Prieto, D. (1989). *Características de la Experiencia del Aprendizaje Mediado, en Modificabilidad Cognitiva y P.E.I*. Madrid España: Bruño.
- Ricaldone, P. (1954). *Don Bosco Educador* .Buenos Aires, Argentina: Don Bosco.
- Santelices, L (2005). *Las representaciones mentales del profesor de aula*. Santiago. Universidad Católica de Chile.
- Santelices, L. (2009). Las representaciones mentales del profesor de aula, *Revista Pensamiento Educativo*. Universidad Católica de Chile, (44),
- Suárez. (2005). *La Educación. Teorías educativas. Estrategias de enseñanza aprendizaje*. Madrid: Trillas.

ANEXOS.

1 ANEXO N° 1 Instrumento de evaluación



Queridísimos estudiantes de 2° año medio B:

Con agrado queremos hacerlos partícipes de la siguiente encuesta con el objetivo de conocer la valoración e importancia que tienen frente a la clase de religión.

Desde ya agradecemos a cada uno de ustedes el aporte en la encuesta.

Instrucciones

La siguiente escala Likert está compuesta por 12 afirmaciones. Usted debe manifestar su nivel de acuerdo o desacuerdo, marcando con una X, la alternativa que represente mejor su opinión; para ello utilizará los siguientes criterios:

T.A= Totalmente de acuerdo

A= de acuerdo en ciertos aspectos

I= indeciso.

D= en desacuerdo en ciertos aspectos

T.D= totalmente en desacuerdo.

Encuesta

1. Los contenidos de la asignatura son motivadores.

- a) T.A (totalmente de acuerdo)
- b) A (de acuerdo en ciertos aspectos)
- c) I (Indeciso)
- d) D (en desacuerdo en ciertos aspectos)
- e) T.D (totalmente en desacuerdo).

2. Capto con claridad lo que debo aprender en cada clase.

- a) T.A (totalmente de acuerdo)

- b) A (de acuerdo en ciertos aspectos)
- c) I (Indeciso)
- d) D(en desacuerdo en ciertos aspectos)
- e) T.D (totalmente en desacuerdo)

3. Los contenidos de la materia son enseñados con dinamismo.

- a) T.A (totalmente de acuerdo)
- b) A (de acuerdo en ciertos aspectos)
- c) I (Indeciso)
- d) D(en desacuerdo en ciertos aspectos)
- e) T.D (totalmente en desacuerdo)

4. El clima de aprendizaje en la sala de clases me ayuda a aprender.

- a) T.A (totalmente de acuerdo)
- b) A (de acuerdo en ciertos aspectos)
- c) I (Indeciso)
- d) D(en desacuerdo en ciertos aspectos)
- e) T.D (totalmente en desacuerdo)

5. Siempre participo en la clase.

- a) T.A (totalmente de acuerdo)
- b) A (de acuerdo en ciertos aspectos)
- c) I (Indeciso)
- d) D(en desacuerdo en ciertos aspectos)
- e) T.D (totalmente en desacuerdo)

6. Los contenidos de la clase de religión responden a tus propios intereses.

- a) T.A (totalmente de acuerdo)
- b) A (de acuerdo en ciertos aspectos)
- c) I (Indeciso)
- d) D(en desacuerdo en ciertos aspectos)
- e) T.D (totalmente en desacuerdo)

7. La asignatura de religión me aporta nuevos conocimientos.

- a) T.A (totalmente de acuerdo)

- b) A (de acuerdo en ciertos aspectos)
- c) I (Indeciso)
- d) D(en desacuerdo en ciertos aspectos)
- e) T.D (totalmente en desacuerdo)

8. Los contenidos de la asignatura de religión son interesantes.

- a) T.A (totalmente de acuerdo)
- b) A (de acuerdo en ciertos aspectos)
- c) I (Indeciso)
- d) D(en desacuerdo en ciertos aspectos)
- e) T.D (totalmente en desacuerdo)

9. Mantengo una relación de confianza con la profesora de religión.

- a) T.A (totalmente de acuerdo)
- b) A (de acuerdo en ciertos aspectos)
- c) I (Indeciso)
- d) D(en desacuerdo en ciertos aspectos)
- e) T.D (totalmente en desacuerdo)

10. Aporto sin miedo y sin vergüenza a las exposiciones de la clase de religión.

- a) T.A (totalmente de acuerdo)
- b) A (de acuerdo en ciertos aspectos)
- c) I (Indeciso)
- d) D(en desacuerdo en ciertos aspectos)
- e) T.D (totalmente en desacuerdo)

11. Son escuchados y acogidos mis puntos de vista durante la clase de religión.

- a) T.A (totalmente de acuerdo)
- b) A (de acuerdo en ciertos aspectos)
- c) I (Indeciso)
- d) D(en desacuerdo en ciertos aspectos)
- e) T.D (totalmente en desacuerdo)

12. Es importante comenzar la clase de religión con una oración.

- a) T.A (totalmente de acuerdo)
- b) A (de acuerdo en ciertos aspectos)
- c) I (Indeciso)
- d) D (en desacuerdo en ciertos aspectos)
- e) T.D (totalmente en desacuerdo)

Muchas gracias!!!

2 ANEXO N° 2: Planificación de la intervención de una unidad

SE ORGANIZAN PROYECTO clase SEMANA DIA jueves 20 OCTUBRE.

Unidad:	El dialogo como camino de salvación.			
Curso:	2° medio B			
Objetivo Fundamental Vertical	Valorar el dialogo y el testimonio de vida para hacer creíble el Evangelio del Señor.			
Objetivo Mínimo Obligatorio	A búsqueda de la unidad: El Ecumenismo. Las religiones del mundo y el catolicismo.			
Tiempo (H. Pedagógicas):	8 Horas para unidad y 2 Hrs por clase. (la clase está dividida en 45 minutos, es decir hay dos clases la semana).			
Objetivo de Aprendizaje O Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Recursos metodológicos	Evaluación
Reconocer la unidad y el dialogo entre las religiones para hacer creible el evangelio promoviendo la participación	Las religiones del mundo y el catolicismo .	<u>INICIO DE LA CLASE</u> <u>Disposición:</u> Los alumnos se ordenan, se ponen de pie sin distractores (mp3, espejos, cuadernos de otras asignaturas, etc). (2min) Oracion inicial.(2 min) Retomar: Un estudiante recibe una pelota de plástico que tiene pegado 5 papelitos con conceptos de la clase anterior, debe sacar uno y responder como se relaciona con las religiones del mundo. Luego lanza la pelota a otro compañero	Computador, proyector, Lápiz Hojas del trabajo. Pelota, Cuaderno Lápiz Plumón.	Formativa: Observación en clases revisión de lo que se realiza en cada clase. Se evaluara al final por rubrica y coevaluación

		<p>para responder.(8 min)..</p> <p>Motivación: los estudiantes que tuvieron la pelota responden a una pregunta que formula profesora.</p> <p>¿Cuántos dioses hay? ¿Por qué decimos que la Iglesia es una? (Dios uno y trino) ¿Qué hace que no pueda haber unidad?</p> <p><u>Desarrollo:</u></p> <p>Exposición de la clase:</p> <p>-Escuchan brevemente sobre la voluntad de Cristo acerca de su Iglesia, los puntos importantes teológicos para la unidad, qué es el ecumenismo y el diálogo interreligioso. Reciben el material escrito</p> <p>-Escriben y toman apuntes acerca de los contenidos de la unidad.</p> <p>-Escuchan la propuesta e indicaciones (rubricas de evaluación) del trabajo (trabajo</p>		
--	--	---	--	--

		<p>activo colaborativo)..</p> <p>--Eligen los estudiantes los temas:</p> <p>Judaísmo, islam, hinduismo, el budismo, Pentecostalismo, ortodoxa, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta el objetivo del trabajo, el tiempo, cómo se realizara, cómo serán evaluados, medios que tendrán para trabajar. - Se les da a cada grupo direcciones de páginas en donde pueden consultar, libros (encíclicas). - Preguntas guías. <p><u>CIERRE DE LA CLASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes realizan breve reflexión de qué aprendieron hoy? - Escuchan y acuerdan que la próxima clase trabajan en la 		
--	--	---	--	--

		sala de computación y que se organizarán los grupos .		
--	--	---	--	--

2° hora SEMANA DIA martes 25 NOVIEMBRE

Unidad:	El dialogo como camino de salvación.			
Curso:	2° medio B			
Objetivo Fundamental Vertical	Valorar el dialogo y el testimonio de vida para hacer creíble el Evangelio del Señor.			
Objetivo Mínimo Obligatorio	A búsqueda de la unidad: El Ecumenismo. Las religiones del mundo y el catolicismo.			
Tiempo (H. Pedagógicas):	8 Horas para unidad y 2 Hrs por clase. (la clase está dividida en 45 minutos, es decir hay dos clases la semana).			
Objetivo de Aprendizaje O Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Recursos metodológicos	Evaluación
Investigan las diversas religiones en la sala de enlace promoviendo el trabajo en equipo.	Las religiones del mundo y el catolicismo.	<p><u>INICIO DE LA CLASE</u></p> <p><u>Disposición:</u> Los alumnos se ordenan, se ponen de pie sin distractores (mp3, espejos, cuadernos de otras asignaturas, etc). (2min)</p> <p><u>Oracion inicial.(2 min)</u> Retomar clase anterior responder.(8 min)..</p> <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Se arman los grupos de trabajo. - Investigan en sala de computación. 	Sala de computación. MATERIALES ESCRITOS DE LAS RELIGIONES	Formativa

		<ul style="list-style-type: none">- <u>CIERRE DE LA CLASE</u>- Los estudiantes en breves palabras dicen lo que no conocían de aquella religión que investigaron.-Recordamos lo que se ha hecho hoy y escuchan indicaciones para el trabajo siguiente. LOS GRUPOS TREN PREPARADO UN INFORME CON LOS PUNTOS EN COMUN DE LAS RELIGIONES Y COMPARACIONES		
--	--	---	--	--

2° SEMANA DIA JUEVES 03 Noviembre

Unidad:	El dialogo como camino de salvación.			
Curso:	2° medio B			
Objetivo de la unidad	Valorar el dialogo y el testimonio de vida para hacer creíble el Evangelio del Señor.			
Objetivo Mínimo Obligatorio	A búsqueda de la unidad: El Ecumenismo. Las religiones del mundo y el catolicismo.			
Tiempo (H. Pedagógicas):	8 Horas para unidad y 2 Hrs por clase. (la clase está dividida en 45 minutos, es decir hay dos clases la semana).			
Objetivo de Aprendizaje O Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Recursos metodológicos	Evaluación
Presentan informe y los puntos en común y las diferencias de las diversas religiones promoviendo el trabajo en equipo.	Las religiones del mundo y el catolicismo.	<p><u>INICIO DE LA CLASE</u></p> <p><u>Disposición:</u> Los alumnos se ordenan, se ponen de pie sin distractores (mp3, espejos, cuadernos de otras asignaturas, etc). (2min)</p> <p>Oracion inicial.(2 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reactivan conocimientos previos de la clase anterior. - Escuchan y escriben el objetivo de aprendizaje. 	Computador Proyector Audio.	Formativa

		<p><u>Desarrollo:</u></p> <p>Presentan los grupos sus puntos en común y los informes de la elaboración de la investigación.</p> <p>- <u>CIERRE DE LA CLASE</u></p> <p>A modo de cierre los estudiantes van generando puntos en común de todas las religiones en comparación con la Iglesia Católica que se van anotando en la pizarra</p>		
--	--	---	--	--

3° SEMANA MARTES 08 AL JUEVES 17. (2 HORAS DIVIDIDAS EN ESOS DOS DÍAS)

Unidad:	El dialogo como camino de salvación.			
Curso:	2° medio B			
Objetivo Fundamental vertical	Valorar el dialogo y el testimonio de vida para hacer creíble el Evangelio del Señor.			
Objetivo mínimo Obligatorio	A búsqueda de la unidad: El Ecumenismo. Las religiones del mundo y el catolicismo.			
Tiempo (H. Pedagógicas):	8 Horas para unidad y 2 Hrs por clase. (la clase está dividida en 45 minutos, es decir hay dos clases la semana).			
Objetivo de Aprendizaje O Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Recursos metodológicos	Evaluación
Exponen religiones del mundo al curso en power point promoviendo el compromiso.	Las religiones del mundo y el catolicismo	<u>INICIO DE LA CLASE</u> <u>Disposición:</u> Los alumnos se ordenan, se ponen de pie sin distractores (mp3, espejos, cuadernos de otras asignaturas, etc.). (2min) Oracion inicial.(2 min) Motivación: observan imagen acerca de diversas religiones que discuten ¿Quién tiene la verdad?¿Cómo podría CON ELLOS CREAR UN DIALOGO	Proyector Computador Internet.	Evaluación formativa por medio de pauta de cotejo de las presentaciones de cada grupo

		<p>INTERRELIGIOSOS Y DE QUE MANERA PODRIAMOS HACER ECUMENISMO? los estudiantes la interpretan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reciben indicaciones de las presentaciones de acuerdo a la pauta de evaluación. <p><u>Desarrollo:</u> Presentación de distintos grupos el tema de las religiones que han elegido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>CIERRE DE LA CLASE</u> Luego a modo de cierre genera ideas argumentando que todas las religiones no son lo mismo, por tanto, da lo mismo seguir una que otra???. -Quedan acuerdos para preparar una hora de la próxima semana el 		
--	--	---	--	--

		cierre que van a realizar de la ultima clase.		
--	--	---	--	--

4° semana: 1° hora del MARTES 22 AL JUEVES 24

Unidad:	El dialogo como camino de salvación.			
Curso:	2° medio B			
Objetivo Fundamental vertical	Valorar el dialogo y el testimonio de vida para hacer creíble el Evangelio del Señor.			
Objetivo mínimo Obligatorio	A búsqueda de la unidad: El Ecumenismo. Las religiones del mundo y el catolicismo.			
Tiempo (H. Pedagógicas):	8 Horas para unidad y 2 Hrs por clase. (la clase está dividida en 45 minutos, es decir hay dos clases la semana).			
Objetivo de Aprendizaje O Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Recursos metodológicos	Evaluación
Elaboran presentación final a modo de cierre con distintas religiones del mundo promoviendo el compromiso.	Las religiones del mundo y el catolicismo .	<u>INICIO DE LA CLASE</u> <u>Disposición:</u> Los alumnos se ordenan, se ponen de pie sin distractores (mp3, espejos, cuadernos de otras asignaturas, etc). (2min) Oracion inicial.(2 min) -Escuchan la explicación y escriben objetivo de aprendizaje. - Se agrupa el curso entero para organizar el cierre de la unidad.	Computador. Catecismo Iglesia Católica	Evaluación formativa por medio de pauta de cotejo de las presentaciones de cada grupo

		<p style="text-align: center;"><u>Desarrollo:</u></p> <p>-Elaboran cierre final. -Elaboran material para presentar.</p> <p style="text-align: center;">- <u>CIERRE DE LA CLASE</u></p> <p>-los estudiantes comunicar al profesor de qué forma van a presentar el cierre. Reciben ideas para complementar para la reflexión final. -Quedan acuerdos para presentar el trabajo.</p>		
--	--	---	--	--

Jueves 24 de noviembre 2° hora

Unidad:	El dialogo como camino de salvación.			
Curso:	2° medio B			
Objetivo Fundamental vertical	Valorar el dialogo y el testimonio de vida para hacer creíble el Evangelio del Señor.			
Objetivo mínimo Obligatorio	A búsqueda de la unidad: El Ecumenismo. Las religiones del mundo y el catolicismo.			
Tiempo (H. Pedagógicas):	8 Horas para unidad y 2 Hrs por clase. (la clase está dividida en 45 minutos, es decir hay dos clases la semana).			
Objetivo de Aprendizaje O Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Recursos metodológicos	Evaluación
Presentan a la comunidad escolar el Proyecto realizado por los grupos de trabajo de forma innovadora y creativa.	Las religiones del mundo y el catolicismo	<p><u>INICIO DE LA CLASE</u></p> <p><u>Disposición:</u> Los alumnos se ordenan, se ponen de pie sin distractores (mp3, espejos, cuadernos de otras asignaturas, etc). (2min)</p> <p>Oracion inicial.(2 min)</p> <p>Retomar clase anterior responder (trabajo en la información por grupos)</p> <p><u>Desarrollo:</u></p> <p>-Los alumnos se conectan a</p>	Proyector Computador Internet.	Evaluación formativa por medio de pauta de cotejo de las presentaciones

		<p>internet para realizar la presentación a través de un Blog creado.</p> <p>-Cada grupo presenta a la comunidad la actividad realizada las religiones .</p> <p>-Realizan Reflexiones final a través de las preguntas que se les realizan:</p> <p><u>CIERRE DE LA CLASE</u></p> <p>Sé felicita a cada alumno por el esfuerzo interés y motivación.</p> <p>Sé incentiva el hecho que todos los alumnos fueron capaces de trabajar en forma grupal, respetándose aportando y siendo responsable de su aprendizaje.</p> <p>Preguntar para guiar la reflexión grupal ¿Qué sentido tiene que hayamos investigado acerca de las diferentes religiones? ¿Qué les llamo la</p>		
--	--	---	--	--

		atención o que fue lo que más les gustó? ¿Cuál es la actitud de la Iglesia ante las otras religiones? ¿Qué valores usaríamos para hacer un buen diálogo interreligioso ?		
--	--	--	--	--