

ecoturismo

Turismo ambiental, que consiste en viajar o visitar áreas naturales sin agredirlas, con el fin de apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, a través de un proceso que promueve la conservación.

El ecoturismo es una de las formas de turismo que exhiben mayor crecimiento a escala mundial.

En la última década, América Latina presenta un aumento exponencial de la oferta de productos de turismo basado en el contacto con la naturaleza. En teoría, el ecoturismo constituye una de las actividades con mayor potencial para integrar las tres dimensiones del desarrollo sostenible: económica, social y ambiental.



El Ecoturismo busca la recreación, el esparcimiento y la educación del visitante a través de la observación, el estudio de los valores naturales y de los aspectos culturales relacionados con ellos.

Por lo tanto, el Ecoturismo es una actividad controlada y dirigida que produce un impacto mínimo sobre los ecosistemas naturales, respeta el patrimonio cultural, educa y sensibiliza a los actores involucrados acerca de la importancia de conservar la naturaleza.



Los servicios relacionados con el ecoturismo y con el turismo de intereses especiales ligados al deporte, es la recreación a través de la aventura y actividades al aire libre.

Chile es una de las regiones más intocadas del sur del mundo, ofreciendo numerosas áreas para la práctica de montañismo, trekking, rafting o cabalgatas. Al mismo tiempo es una región ideal para los amantes o investigadores de la naturaleza.



Los lugares principalmente visitados por ecoturistas, son los parques nacionales, los que albergan la mayor cantidad de flora y fauna silvestre, en su forma natural, sin intervención del hombre.

Y es por esta razón, por la que al no haber influencia humana, el estar se hace de manera improvisada o previamente adaptado, el cual se convierte en un montaje provisorio, que se acarrea durante el recorrido total.

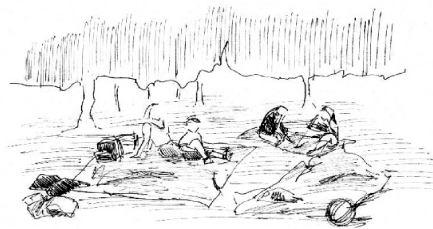
estar transitorio

El espacio habitable es creado por el hombre y montado para su especial finalidad.

Es donde ocurren actividades y acontecimientos, los que definen un punto de partida, a partir del cual nos orientamos y nos apoderamos del ambiente circundante.



El hombre acondiciona espacios, para hacer posible su estar. Por un lado para protegerse de las agresiones de la naturaleza, pero además, para identificarse como ser único, posibilitando situaciones no tan solo domésticas.



Por lo que se podría decir, que el estar del hombre no es construcción, sino adaptación, ya que el espacio no configura nuestras acciones, sino que las soporta.

En la naturaleza, sobre todo en parques nacionales, la permanencia sólo se da en porciones de tiempo y espacio, ya que se está en un constante movimiento, en búsqueda de observación y descubrimiento.

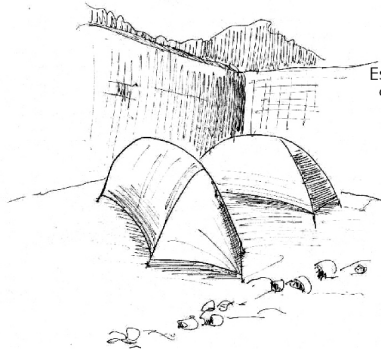
Por lo que se habla de un estar transitorio.

Para construir este estar transitorio, el hombre busca una permanencia, y es esta permanencia la que le da al hombre la capacidad de **especialización**.



Esta especialización del cuerpo, no se da porque se ocupe o rellene un espacio, sino por su capacidad de **desplegarse** a sí mismo en ese espacio.

Este despliegue se da por medio de la activación de una actividad determinada, ya sea la fotografía, la observación o el dormir.



Esta activación habla del llevar a cabo el objetivo del ecoturismo.

Como ser creador de su propio espacio, el hombre pasa a ser no sólo el origen del mismo, sino el centro permanente de este espacio.



Cuando se habla de **estar transitorio**, se habla de una habitabilidad temporal, la que se construye por del despliegue del cuerpo, en relación a las necesidades o a una actividad determinada.



Por lo tanto, el despliegue de la actividad genera activación espacial, y la activación espacial construye el estar.

El hombre pasa a ser el centro de este espacio.

El espacio se despliega al rededor del hombre y pertenece a la esencia de éste.

El hombre no lleva su espacio, sino que es una construcción constante, determinada por la relación del sujeto, el tiempo (permanencia) y el espacio.

A partir de allí se generan lugares de acción donde se llevan a cabo determinadas actividades del ser humano y su colectividad.

Los lugares van a cambiar de acuerdo al centro del espacio.



Hombre → centro.

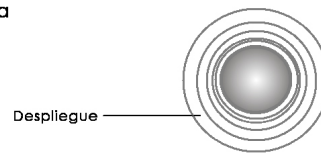
Punto donde se referencia todo movimiento (delante, atrás, arriba, abajo, derecha, izquierda...)

Este centro es el punto de partida a la activación espacial.

Despliegue → activación espacial → estar

Este centro es la estructura elemental del espacio activo.

centro - núcleo - médula



Despliegue

Por lo tanto, el ordenamiento espacial, se genera a partir del despliegue de un centro o núcleo, el que activa el espacio circundante, dando cabida al estar transitorio.

Es en esta activación, cuando la actividad del hombre lo hace fundirse con el entorno, pasando no sólo a ser un observador, sino a hacerse parte del todo.

Activar un espacio es tomarlo y marcarlo, por lo que se habla de ocupar o tener espacio.

Esta permanencia en ese espacio, habla de un habitarlo, haciéndolo propio por medio de cierta repetición.

Esta repetición es la adaptación del hombre al medio, construyendo su estar.



Por lo que, el estar es hacer propio un espacio, y esta idea de propiedad, habla del dominio espacial construido por el hombre.

Esta adaptación al medio, da cabida a la posibilidad de **Habitarse**.

Habitarse es adaptarse a un espacio, logrando habitarlo.

Estar → Habitarse

Al habituarse, el ecoturista se está haciendo parte del lugar, habitándolo, y este habitar, el que da cabida al estar.

Si el despliegue de la actividad es el que genera la activación espacial, por lo tanto el estar; y el habituarse otorga el estar, es entonces el despliegue lo que da cabida al habituarse.

Por lo tanto, el habituarse otorga el estar.

La permanencia en el espacio, y su constante despliegue para la activación de la habitabilidad, habla de un tiempo determinado de estar.

Tiempo determinado de estar → Temporabilidad



Esta temporabilidad entrega la facultad al hombre, de re-construir su espacio habitable en diferentes lugares y de transformarlo y adecuarlo en relación a actividades o necesidades determinadas.

Esto da cabida a la posibilidad de ir en búsqueda de nuevos espacios, y crear un nuevo estar, constantemente.

Este andar, atiende a una necesidad de búsqueda de un nuevo espacio que activar.

Búsqueda → Este no-lugar (el lugar de paso o en tránsito) entre estares (espacios de permanencia en habitabilidad), pasa a ser un espacio de paso o transe, para llegar a otro destino.

Recorrido → transitar del hombre



Sumatoria → cualidad del trashumante



trashumante

Caso Arrieros: En sus puestos construyen vestigios permanentes donde apoyarse y protegerse (pircas), como si ya hubieran perdido las habilidades del trashumante, de transportar su carga. En general (excepto los gitanos) se ha perdido la capacidad del trashumante de **vivir en lo efímero**.

Tras → en busca de
Humus → tierras



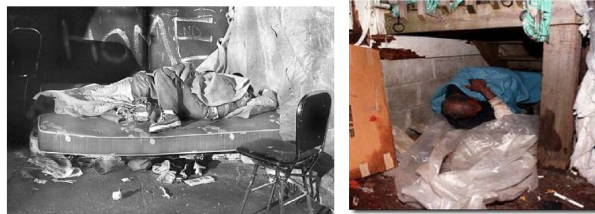
Están en un constante peregrinar, van construyendo su estar en nuevas tierras.

Trashumar → RE-habituarse

El caminante ha perdido esta cualidad de trashumar, debido a carencias en la facultad del transporte.



Los elementos necesarios para construir un estar, se convierten en fragmentos que no constituyen un total, por lo que son difíciles de acarrear constantemente, y se van dejando como vestigios en el trayecto.



Aquí aparece el concepto de transportabilidad, que está dada por una serie de elementos portables.

objetos portables → transportable
cuerpo → caminante
—————
unidad → trashumante



Por lo tanto, la portabilidad aparece como el mejor sustento formal, para resolver el problema de transportabilidad del trashumante, ya que éste, traslada y trasforma su estar de acuerdo al espacio temporal.

La finalidad del ecoturismo es conquistar un recorrido, que tiene como meta, un punto cúlmine, que es el remate del trayecto.

El tiempo de expedición es variable, dependiendo del lugar a recorrer, pero varía entre una fracción de día, hasta aprox. los 60 días.

Considerando que, las expediciones de 30 días o más, están enfocados a deportistas extremos (escaladores, andinistas, ciclismo aventura, rafting), y aquellas de 2 días o más requieren acarrear mucho material para el cual, ya existe la mochila, se hará un análisis de los diferentes tipos de expediciones ecoturísticas, que consisten en un trayecto de una jornada, que requieren albergarse en su propio espacio para generarse un estar.



El mercado del turismo de intereses especiales, está en expansión.

Mientras el turismo en general ha ido aumentando a una tasa anual del 4% en los últimos años, los viajes naturalistas lo han hecho a una tasa superior al 10% al año.

Estudios realizados acerca de las motivaciones de estos visitantes determinaron que entre el 40% y el 60% de los turistas internacionales corresponde a los llamados *turistas de la naturaleza* y de ellos, entre el 20% y el 40% son *turistas que viajan para observar, conocer y fotografiar* la vida silvestre de los países visitados.

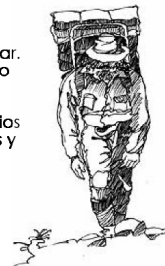
En general se consideran diferentes categorías de ecoturistas y aunque los intereses varían, las actividades más populares son recorrer áreas nativas y observar la naturaleza, las aves y otros animales, fotografiar la naturaleza, escalar, visitar zonas montañosas, y recorrer los ríos con balsas o kayak.

Ecoturismo Aventura:

Este grupo está determinado principalmente por un período de tiempo corto de permanencia en cada estar. Su objetivo es recorrer y conocer lo más posible, por lo que se va cambiando constantemente de estar.

Toleran condiciones rigurosas como mal tiempo, horarios tempranos, comidas y hospedajes menos sofisticados y otras incomodidades.

Se incluyen los mochileros, los que en su mayoría son jóvenes.



Los ecoturistas de aventura, gastan menos por día, pero se quedan por más tiempo total, en comparación con los ecoturistas de objetivo, dispuestos a pagar más.

Ecoturismo Objetivo:

Este grupo tiene como objetivo principal el descubrir, contemplar o registrar, el entorno, flora o fauna de la zona.

Tienen en su mayoría una edad que oscila entre 30 y 70 años, requieren de infraestructuras y condiciones más cómodas con actividades menos rigurosas; además requieren generalmente mayor tiempo libre.



Dentro de este grupo, están los **Ecoturistas de Vistaje**, que combinan su visita hacia áreas nativas con otras modalidades (turismo de playa, aspectos culturales, etc.), enfocados en los avistamientos u observación de flora o fauna de la zona.

Las jornadas de estos ecoturistas, son de generalmente un día, hasta un fin de semana, y en este caso, el ecoturismo se practica por cierta cantidad de horas al día.

oficios en el ecoturismo

Existen diversas actividades de Ecoturismo, como cabalgatas, trekking, mountain bike, ornitología, safari fotográfico, safari nocturno, paseos en carreta, noche de aventuras en el refugio rústico de montaña, junto a la oportunidad de apreciar flora y fauna silvestre nativa.

Entre las actividades sobre aspectos específicos o temáticos en el ecoturismo, están el ecoturismo en humedales y zonas marinas, en bosques tropicales, y en altas montañas.

Se priorizarían tres perfiles de público ecoturista: las caminatas naturistas, observadores de aves y fotógrafos de naturaleza.

caminatas

Corresponde a una de las actividades más atractivas para los ecoturistas, ya que la experiencia en contacto con la naturaleza es más plena, dando cabida al conocimiento y descubrimiento de la flora y fauna.

Se puede realizar en dos modalidades, el Trekking, de larga duración y que requiere equipo de campamento, y el Hiking que por lo general dura un día.

Su escenario es la naturaleza primitiva asociada normalmente con zonas montañosas, y se realiza por medio de rutas preestablecidas, con apoyo de mapas y en algunos casos con porteadores o animales de carga. Usualmente, no requiere equipos especiales para el avance (ej. equipo para escalamiento).



fotografía

En el caso de la fotografía, se busca registrar la naturaleza, desde el interés en retener la delicadeza de una flor hasta aquellos que se aventuran a "cazar" un ejemplar de la fauna silvestre, ya sea al temerario puma o al majestuoso huemul.

Nuestras áreas silvestres ofrecen esta gran oportunidad a los visitantes, no necesariamente profesionales, sino en su mayor cantidad son aficionados, los que se dedican a fotografiar a ciertas especies o simplemente a la fotografía naturista como tal.



ornitología

La ornitología es la ciencia que estudia y clasifica a las aves. Existen muchos aficionados al rededor del mundo, que promueven la conservación y la protección de las aves.

Es el estudio formal de las aves. En las universidades se considera una de las ciencias naturales y se estudia como una rama de la zoología.

La Ornitología es el rama de la zoología que se dedica al estudio de las Aves, incluidas las observaciones sobre su estructura y clasificación, hábitos, canto y vuelo.

Todas las otras formas de apreciar a las aves: en el zoológico, los pajareros, la avicultura, etc. se guían por la ornitología, adaptándole a sus intereses particulares.

observadores de aves

Se denominan **Pajareros, observadores de aves o birdwatchers.**

Se trata de un grupo reducido de personas que se dedica a observar aves y a organizar estudiados viajes exclusivamente para tal fin.

Estas excursiones pueden estar dedicadas a un solitario espécimen endémico y rarísimo de ver en un área geográfica limitada, o a las distintas y numerosas aves que pueblan un determinado ecosistema.



La observación de aves silvestres en libertad es una actividad ampliamente extendida en el mundo.

La creciente toma de conciencia de la temática ambiental en el país y el incremento de la llegada de turistas extranjeros con inquietudes naturalistas, genera un marco propicio para incorporar esta actividad en el turismo local.

Las aves silvestres constituyen el grupo faunístico más fácil de observar por su abundancia, mayor tamaño y costumbres en gran medida diurnas, con una variedad de colores, formas, vocalizaciones y comportamientos que despiertan la curiosidad de los turistas.

La observación de aves silvestres en libertad es una actividad ampliamente extendida en el mundo.

En los Estados Unidos se estimó en 1991 que la industria de la observación de aves fue de 5,2 billones de dólares y empleó a unas 191.000 personas.

Hay varias modalidades de observación de aves, algunas más contemplativas y otras más competitivas.

Entre estas últimas, el número de especies registradas por cada persona constituye un valor sumamente apreciado, existiendo nóminas mundiales con los más experimentados. Este solo número genera cierta categorización del nivel de trayectoria de cada observador. Los más fanáticos también contabilizan el número por año (también hay listas con estos valores), vistas dentro del país, e incluso visualizadas en un día, para lo cual se arman competencias especiales.

América del Sur es uno de los destinos predilectos de los observadores de aves por concentrar la mayor riqueza de especies del planeta.

En Chile se han registrado unas 474 especies de aves, lo que representa casi el 5% de las especies conocidas mundialmente. De las especies registradas en Chile, unas 325 se reproducen habitualmente en nuestro país, unas 70 son consideradas como visitantes estacionales, ya sea de verano o de invierno, mientras que unas 60 han sido observadas sólo accidental u ocasionalmente en Chile.

De las 474 especies (cerca de 600 variedades si se consideran las subespecies), de ellas, un 40 a 45% se pueden observar en Arica, haciendo de ésta probablemente el lugar con mayor diversidad ornitológica del país.

En general, las áreas protegidas son excelentes recursos para la observación de aves, ya que en éstas no se puede alterar el entorno, por lo que se mantiene también inalterable la vida silvestre.

Zonas con diversas especies

En particular, el estuario del Río Luta, en la cordillera de Arica, I región, es un sitio de importancia para el descanso de las aves que migran de un continente a otro y donde se puede encontrar a más de 120 especies.



Chile ofrece una diversidad de paisajes y posibilidades extraordinarias para esta actividad, no solo por la gran cantidad de aves que posee, sino también por su alta cuota de endemismo, es decir por el gran número de especies que se encuentran exclusivamente en algunos hábitats dentro del territorio chileno. Ambas particularidades lo hacen muy atractivo también para los científicos e investigadores.

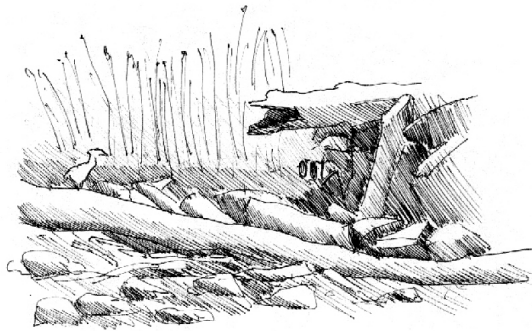
Las cualidades que distinguen a los Observadores de Aves de otros viajeros, es que suelen organizar expediciones dedicadas exclusivamente a perseguir, ya sea a pie o en camionetas, distintas especies de aves en su hábitat natural.



Para tal fin no importa si es temporada alta o baja, o si el destino no tiene ningún atractivo turístico. Para ellos es incentivo suficiente la presencia de las aves.

Se detienen en los lugares más inesperados y sin previo aviso para echar un vistazo al paisaje y es que la especie buscada puede aparecer en el momento menos esperado.

Aquí es cuando comienza a aparecer la necesidad de **habituarse** en cualquier lugar, para esperar la finalidad de la búsqueda.



Los Observadores de Aves, buscan donde habituarse para observar sus especies, lo que los lleva a situarse en los lugares más insólitos.

Hay una búsqueda de habituarse por medio del despliegue de los instrumentos, se toma una posición en el lugar elegido y se determina éste como centro de observación por el resto de la jornada.



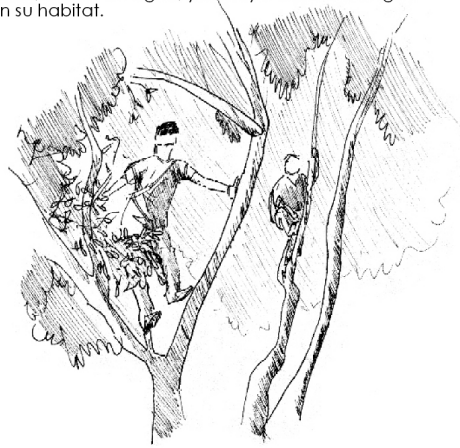
Aquellos que no se despliegan, dejan de ser Observadores de Aves, para convertirse en *Pajareros*, aquellos que recorren zonas para ver Aves con sus binoculares.



En estos casos, dejan de ser trashumantes, por más que estén en constante movimiento, ya que no se sitúan tomando posesión de un lugar: habitándolo.

El despliegue, en el caso de los Observadores de Aves, obliga al estanco y al término de la trashumancia, ya que la falta de transportabilidad, resta la capacidad de re-habitarse, por lo tanto, de la búsqueda de un nuevo espacio que activar.

Existen ciertos hábitats de aves, ubicados entre matorrales, arbustos, árboles, incluso en agua, y el mayor desafío es lograr habituarse en su hábitat.

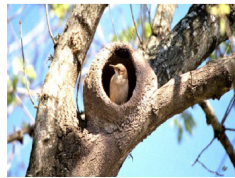


Los observatorios de aves, son estructuras ubicadas estratégicamente para facilitar la observación de aves silvestres en libertad a distancias cortas, o menores a las habituales que habitan en los árboles.

Permiten realizar observaciones con comodidad durante varias horas si fuera necesario, incluso de grupos de personas, minimizando el espantamiento de las aves.



Aunque se reconozcan los árboles como uno de los principales hábitats de las aves, la mayoría de ellas no habita principalmente ahí. Hay ciertas aves que tan sólo anidan en árboles, otras que sólo se alimentan de ellos, de sus frutos.



Están las lianas, que son enredaderas leñosas que brindan condiciones muy interesantes para las aves. Generan espacios de follaje denso y sombrío, muchos soportes para posarse y anidar, a la vez que suman, en el mismo espacio que ocuparía una especie de árbol, flores y frutos adicionales.

Hay otras aves como los carpinteros, que son aves adaptados para recorrer los troncos en busca de su alimento. Por lo que la diversidad de hábitats es infinito.



En general, los bordes de estero, las lagunas menores y los pastizales, reúnen las mejores condiciones para la observación de aves.

Recomendaciones:

- 1) aprovechar las primeras horas del día, cuando hay máxima actividad de las aves.
- 2) si se hace temprano, llevar botas para no mojarse con el rocío.
- 3) llevar un muestrario de frutos y semillas para atraer ciertas especies.
- 4) durante la época reproductiva, no acercarse a menos de 50 m de los nidos.
- 5) llevar vestimenta adecuada para minimizar el impacto de la naturaleza.

equipos personales

La observación de aves requiere principalmente de un binocular, un cuaderno y un lápiz, en términos generales.

Además, será importante que estén cómodos. Para ello la vestimenta es fundamental.

Según el lugar y las condiciones del momento, deberán tener ropa para no sufrir inclemencias del tiempo como frío, calor, viento, y del terreno: charcos, barro, sendas con pendiente.

También están los elementos adicionales, como sombreros o gorras y botas.

Finalmente, complementos para mejorar la experiencia como cantimploras en lugares desérticos o en jornadas largas, y repelente de insectos.

Antes y después de las jornadas de observación, es importante poder estudiar libros sobre la especialidad, confirmar identificaciones, resolver dudas.

El libro básico es la guía de aves, de las que se puede tener una del país y, si hubiera, alguna regional.

Aunque no es imprescindible para todos, todo naturalista, antes o después, desea fotografiar al objeto de su estudio.

El equipo mínimo que se necesita para fotografiar aves es una cámara réflex, un trípode, y al menos un objetivo de 200mm o un zoom 80-200 o similar.

No suele ser efectivo fotografiar las aves al acecho, lo mejor es usar un escondrijo o "hide".

Lo ideal es botar la basura en los basureros en el lugar, pero como son escasos, es preferible traerla de vuelta.

En principio, al elegir los elementos a llevar a una salida, ver la posibilidad de generar la menor cantidad posible de basura.

No hay un estilo determinado en la vestimenta del Observador de Aves, pero sí hay un patrón, que es el de tener todo al alcance de la mano.



Ropas cómodas.
Mangas y los pantalones largos para dar protección.
También, es más seguro evitar de exponer su piel tanto como sea posible.
Los bolsillos grandes son prácticos para llevar su guía turística y cuaderno del campo.
No usar colores fuertes, los pájaros son muy sensibles a los colores.

Necesidades básicas para la Observación de Aves:

Binoculares
Cámara fotográfica
Guía de Aves
Cuaderno
Lápices
Botella de agua
Mapa
Bolsa de basura

Por lo que, los componentes del Observador de Aves no se configuran como un total, ya que al momento de la activación espacial las partes se disgregan.

problemáticas

- 1 No existen modos más que botes de goma, para instalarse en el agua a observar. Los Observadores de aves tienen que montar sus accesorios a tal distancia, que no alcanzan sus objetivos con claridad.

Esto limita la observación sólo a ciertas especies que habitan en los alrededores de los humedales, perdiendo ciertas especies interesantes para la observación y para diagnosticar.

En definitiva, se está confinado siempre al mismo lugar con el mismo punto de observación y no se da cabida al factor sorpresa ni al descubrimiento de nuevas especies.

- 2 La capacidad de desplegarse y habituarse en los humedales es prácticamente imposible, ya que al buscar la posición óptima para la observación, el horizonte del ave, se corre riesgo de mojar el equipamiento.

El Observador de aves debe registrar su nuevo avistamiento, es por esto que es sumamente importante sacar una fotografía al menos para dejar constancia del ave, y la inestabilidad sobre el agua y la falta de protección impermeable impiden esto.

Por lo que, aquí el problema se presenta en la protección del cuerpo, y la carencia del soporte de la actividad misma, ya sea el fotografiar, dibujar u observar.



- 3 El construirse sus espacios para la observación, son prácticamente nulos en el agua., salvo botes y lanchas, pero el horizonte de observación no es el correcto, y el sonido y movimiento ahuyenta a las aves.

Por lo que actualmente, la observación en el agua no existe, ya que si bien se puede entrar al agua, no se puede permanecer, por lo que no se genera el tiempo suficiente determinado para la observación.



- 4 La habitabilidad en tierra, es construída por carpas o por construcciones más permanentes.

En el caso de las carpas, se requiere de un tiempo determinado para armarlas, y focalizan la observación en el radio-circundante.

Al ser la carpa sólo un refugio para esconderse, o para dejar las pertenencias, las partes de la expedición se fragmentan, individualizándose.



- 5 En el caso de las construcciones predeterminadas, se estanca la búsqueda de los Observadores de aves.

El problema en estas construcciones, es que no se otorga un escondite propicio para que las aves actúen como en su hábitat natural. Lo único que se logra con estos habitáculos, es entregar un poco de sombra a los Observadores de aves.

La esencia en los Observadores de aves, es ir en búsqueda de las aves, al mismo tiempo de su espera.



propuesta

Construir una estructura que soporte la actividad de un Observador de Aves, que sea portable, controle el alcance de los elementos necesarios, sustente el equipamiento, y acondicione el estar en los lugares determinados temporalmente para la observación, ya sea en tierra o en agua.

soporte flotante para un observador de aves

Los ornitólogos profesionales usan con mucha frecuencia escondites especiales, conocidos con el término *hide*.

En ocasiones, estos escondrijos están suspendidos sobre largos andamios para poder observar los nidos situados en las copas de los árboles. También son muy útiles para fotografiar a los animales.

El naturalista aficionado puede improvisar uno con 8 varas resistentes que se cubrirán con viejas sábanas pintadas de verde.

El interior debe de ser lo suficientemente amplia para poder tener cómodamente un taburete y un trípode para una cámara fotográfica, y lo bastante alto como para permitirnos estar de pie.

Debe tener al menos tres orificios, uno para la cámara, otro para observar sentado, y otro para observar de pie.



Si se busca un puesto de observación más sencillo y fácil de construir, se puede improvisar con una sombrilla inclinada y cubrirla con una sábana. Tiene la desventaja que obliga a estar sentados todo el rato.

El escondrijo debe instalarse en un lugar donde sepamos con seguridad que van a acudir los animales. También pueden atraerse instalando un comedero o cajas nido.

Las aves pueden mostrarse recelosas si nos ven entrar en nuestro escondite.

Existe un viejo truco conocido por todos los ornitólogos para evitar esto. Consiste en entrar acompañado de otra persona que permanecerá un rato. Cuando ésta se marche, las aves, como no saben contar, pensarán que el lugar está vacío y no se sentirán cohibidas.

Las aves suelen ser criaturas huidizas, por eso deberemos llevar ropas de tonos oscuros que se confundan con el entorno. Si caminamos por delante o detrás de setos y matorrales evitaremos que nuestra silueta se recorte contra el horizonte, alertando a los animales.

El **camuflaje** se define como la capacidad que tienen los animales para confundirse en su hábitat.

El hombre también tiene esa capacidad.



Los animales en su hábitat conocen a la perfección cada cambio que en él se produce, desde una rama caída, hasta el olor del hombre, el reflejo de los binoculares, los anteojos, las manos, el cabello, etc.



Las prendas mimetizadas son imprescindibles para borrar nuestra delatadora silueta, pero cualquier camuflaje no es válido para según que zona, ya que ha de estar en consonancia con cada entorno.

El movimiento es el primer factor de riesgo. Si no hay más remedio que moverse, tiene que ser de forma secuencial y lenta.

técnicas de camuflaje



Tumbling

Esta técnica consiste simplemente en mantenerse en el suelo, recostado, en espera de algún ave que se aparezca al paso.

Este es un sistema incómodo pero efectivo para fotografiar aves y bichos pequeños que andan por el suelo y por las orillas de lagunas o ríos.



Al estar recostado y cubierto, se llama muy poco la atención y tiene la gran ventaja de poder fotografiarlos a su altura, con un punto de vista rasante.

Inconvenientes: el dolor de espalda, codos y cuello y que el escondite se suele llenar de bichos.

Este sistema es elaborado por cada persona, puede ser con ropas que se mimeticen en color con el suelo, o con telas que camuflen la silueta.

En este caso, el Observador de Aves está recostado sobre una colchoneta aislante, y sobre él tiene una tela calada (red de camuflaje). Esta le sirve para que haya ventilación, y para poder mirar a través de los espacios, si se acerca alguna especie.



Hide

Es la construcción de un escondite. La finalidad es esconder la silueta del hombre, y poder moverse con libertad dentro de un espacio.

Es un espacio mínimo, que sirve para instalar un trípode y un asiento. La garantía es que se puede también estar de pie, comer con libertad, lo que en definitiva ayuda a no cansarse tras largas horas de espera.

Se puede cubrir con ramas o plantas del entorno, para disimular bien las tonalidades.



Mimesis

Tiene la misma función de ocultar la figura que el anterior, pero su finalidad es poder moverse hacia el objetivo, sin ser visto.

Se pueden usar fibras sintéticas del color necesario, o simplemente ramas, lo que es aun mejor, ya que ayuda a soportar las altas temperaturas.

Se recomienda estar ubicado en la sombra, ya que el traje no disimula al hombre completamente, por lo que la luz del sol puede generar algún reflejo.



camuflaje y mimetismo

Entre las defensas mecánicas, diseñadas para evitar encuentros con depredadores, se encuentran el **camuflaje** y el **mimetismo**.

El arte del **camuflaje** se basa en la naturaleza, en los animales, en el cuerpo humano y sobre todo en la astucia del modo de atacar de los animales o de defenderse de ellos.



El camuflaje también ayuda a los depredadores para que su presa no los vea, y así puedan aproximarse lo más posible a la presa y aumentar su probabilidad de éxito en la caza.

La coloración de protección es una adaptación en la cual el animal toma el mismo color del ambiente en el que vive. Esta coloración le sirve para ocultarse de la posibilidad de convertirse en presa.



La coloración de contraste es otra adaptación en la cual diferentes partes del cuerpo de un animal toman diferentes colores con el fin de ocultarse de sus depredadores.

En los peces, la coloración de contraste hace que el lomo sea más oscuro que el vientre. Cuando se mira a los peces desde arriba, se confunden con el fondo del río, lago o mar donde están. Cuando miramos a los peces desde abajo, el color plateado de sus vientres se confunde con el color de la superficie del agua y del cielo.

La coloración de contraste también es muy común entre las aves, lo que les sirve para esconderse y protegerse de sus depredadores.

El color no es la única manera de ocultarse: a veces es mucho más efectivo, como camuflaje, adquirir la forma y textura reales de una hoja o rama.

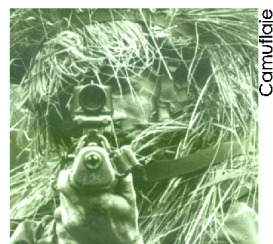
El **mimetismo** es un tipo diferente de camuflaje. Aquí los animales no tratan de confundirse con su ambiente sino que, en lugar de eso, imitan a un tipo diferente de animal o simplemente un vegetal.

El mimetismo es una forma de camuflaje en la cual el animal tiene un aspecto casi idéntico a lo que hay a su alrededor: rama de árbol, hoja, flor, etc. Algunas mariposas suelen tener este camuflaje.



Los insectos forman el grupo mejor conocido de los que usan mimetismo, y ya que ellos viven rodeados por plantas, es común que desarrollen un camuflaje que simule formas vegetales.

El hombre se ha adaptado a estos sistemas de camuflaje y mimetismo, tomando como inspiración los animales e insectos.



Camuflaje



Mimetismo

especificaciones

Los binoculares, son parte esencial en la observación de aves, ya que con ellos se reconocen las especies de aves, para después fotografiar o llevar al papel.

Los estándares mínimos de un buen binocular son entre 8x y 16 x en capacidad de aumento.
Las distancias mínimas de acercamiento varían entre 2,5 y 9 mts.



Las medidas máximas son 24cms altura, 20cms ancho, 7cms espesor.
Los pesos extremos de un binocular van desde 250grs hasta los 950grs.

Las cámaras fotográficas usadas por los Observadores de aves, son tanto análogas como digitales. Lo más importante es un buen lente con suficiente alcance. Los más comunes van desde 80 mm en adelante.

En el caso de los que usan análogas, llevan una buena cantidad de rollos para reponer. El bolso generalmente no es acarreado, ya que ocupa mucho espacio innecesariamente, ya que es común que los lentes no se cambien.

En el caso de las digitales, deben tener una resolución de al menos 6,1 mp y una buena carga de memoria.



Las marcas son variadas, ninguna en particular, pero los pesos son bastante similares, dependiendo si son análogas o digitales.
Las medidas máximas son 11 cms altura, 15cms ancho, 11,5cms espesor, a las que se le puede sumar hasta 22 cms de zoom.

Los pesos extremos de una cámara van desde 400grs hasta los 830grs, a los que se le puede agregar hasta 460 grs en un zoom 28-300mm.

Las grabadoras de voz y reproductoras de sonido hoy las hay análogas y digitales. Las ventaja de las digitales es su reducido tamaño y peso. Actualmente son las que más se usan debido a que emiten menor ruido y son más ágiles de manejar.

Las medidas máximas son 8,5cms altura y 11,5cms ancho y 3,7cms espesor.

Los pesos extremos de una grabadora van desde 43grs hasta 163grs.



El cuaderno para apuntes y dibujos es generalmente uno tamaño universitario, anillado, o croquera tamaño carta.

Las medidas máximas son de 22 por 28cms.



Sitios de interés ornitológico, valorados por perfil de público							
	Borde estero	Humedal	Pantanal	Montaña	Sitio int. cultural	Con found mayor	Total por público
Turistas	2	2	1	2	2	2	11
Eco-turistas	4	5	2	4	2	4	21
Fotógrafos naturaleza	2	4	0	2	1	6	15
Observadores de aves	5	6	4	3	1	3	22
Amantes de las plantas	2	2	2	2	2	1	11
Total por sitio	15	19	9	13	8	16	

Valoración 0 sin interés; 6 muy interesante.
Fuente: Estudio ornitológico sudamericano, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires.

humedales

Los humedales son áreas que se encuentran saturadas por aguas superficiales o subterráneas. Suelen tener aguas con profundidades entre 60 cms y 1,6 mts, con plantas emergentes como espadañas, carrizos y juncos.

Se encuentran en todo el mundo, desde los trópicos hasta las llanuras heladas y son esenciales para el bienestar del planeta como cualquier otra zona ecológicamente equilibrada. Los humedales también desempeñan un papel clave para la supervivencia de las aves.



Es un ecosistema intermedio entre los de los ambientes permanentemente inundados (lagos o mares) y los de los ambientes normalmente secos.

Hay una gran variedad de tipos de humedales y generalmente se reconocen cinco clases principales:

Marinos: humedales costeros, incluyendo costas rocosas y arrecifes de coral.
Estuarinos: deltas, marismas de marea y pantanos de manglar.
Lacustre: lagos y lagunas.
Ribereños: humedales asociados a ríos y arroyos.
Palustres: lodazales o ciénagas, marismas y pantanos.



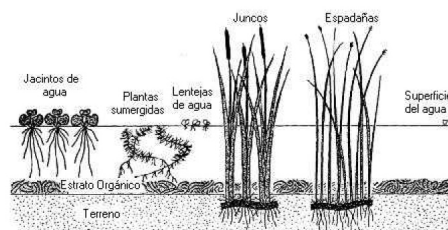
Aunque los humedales constituyen menos del 6% de la superficie del planeta aportan, desde el punto de vista ecológico, el mayor porcentaje de la productividad biológica mundial y poseen un papel crítico en la regulación de los recursos hídricos.

Los carrizales y espadañales son formaciones herbáceas muy densas y muy altas, alcanzando los tres metros. Su composición florística es muy pobre y generalmente es una sola especie la que domina.

Se sitúan sobre suelos compactos y están formados, fundamentalmente, por los carrizos, las espadañas, y por el junco lagunero.



Los humedales están integradas siempre por muy pocas especies y suele ser una la que domina.



soporte flotante para un observador de aves

referentes

Las botas altas de pesca (Wader) están hechas de tela impermeable, goma, o neopreno.

Las hay de diferentes alturas, dependiendo su uso, pero las más comunes son las clásicas de pesca, hasta la ingle, o más arriba de la rodilla.

La bota misma es de goma, y la parte superior está hecha con un revestimiento en PVC 100% impermeable. Las dos partes están unidas por termosoldado.



Las botas de neopreno, que generalmente son hasta la cintura, o incluso hasta el pecho, además de ser impermeables, protegen del frío.

Están hechas de tela de neopreno de 4,5 mm de espesor, hechas para durar.

Se toma también como referencia, el chaleco flotador, ya que funciona como un elemento dependiente del cuerpo, y se adapta a la contectura del cuerpo por medio de cinturones de seguridad.

La finalidad, soportar el cuerpo, sin necesidad de estar afirmado al flotador.

Está dividido en distintos compartimentos de aire, para mantener la seguridad de la persona en caso de pinchazo.



También se toma como referencia el método de camuflaje *Tumbling*, ya que se busca el otorgarle la perfección angular a las fotografías, o sea, que la altura sea rasante con la del habitat de las aves.

En el caso de los humedales, existe un punto a favor, que también existe distancia hacia abajo del nivel rasante de las aves, o sea, la profundidad del agua.

Se hace referencia a las técnicas clásicas de camuflaje, por medio del escondite armado por naturaleza de la zona.

Hay una búsqueda de mezclar los colores de la ropa, con los del entorno, por medio de vegetación.



Entre estos referentes, las características abstraídas son:

El soporte del cuerpo entregado por el flotador para pescar y el soporte de las pertenencias.

La posibilidad de integrarse en el medio, para asentarse a otra altura y en cercanía al objetivo.

El traje como una opción impermeable, de poder manejarse libremente por el terreno, y la protección del frío.

La auto-regulación del objeto respecto al nivel del agua, y las necesidades del cuerpo, por condiciones de uso, y de altura de visión.

programática

En el caso de los Observadores de Aves, la prioridad es la observación, ya sea acomodándose al entorno, o soportando los elementos esenciales para su actividad.



Es por esto, que los elementos acarreados son tantos, ya que son diversas actividades las que se realizan, tanto en el recorrido mismo, como en la permanencia.

Por esto se propone construir una estructura flotante que soporte las actividades del Observadores de Aves.

- Debe soportar los elementos indispensables para la observación de aves, como los **binoculares**, la **cámara fotográfica**, el **cuaderno** de anotaciones o croquis y una **guía** de aves.
- La estructura debe ser adaptable a las condiciones climáticas, ya sea por intercambio de telas, botas, elementos que soporten el viento, la lluvia y el sol.
- Debe también soportar los elementos indirectos, ya sea comida, agua y elementos personales.
- Se tiene que adaptar al entorno, para lograr habituarse. Esto es, por medio del camuflaje. El camuflaje y el mimetismo son los que le darán la facultad de hacerse parte del entorno, para habituarse.
- Debe soportar al cuerpo al insertarse al agua, ya que al ser la profundidad tan baja la persona no puede permanecer mucho tiempo agachada.
- El guardado debe ser simple y compacto. Acarreado durante un viaje y transportable con facilidad. Ojalá soporte también durante el guardado, los elementos del Ornitólogo, tanto como la cámara, binoculares, cuadernos, etc.
- El armado debe ser rápido y simple, sin complicaciones ni aparatajes.
- El trípode puede ser reemplazado por el soporte de la cámara, para evitar el traslado y constante instalación de éste.
- Debe tener una cubierta protectora, que proteja tanto los artefactos, como el cuerpo, ya que éste pasará horas bajo el agua.
- Debe ser de fácil instalación, que no cueste ponerselo ni sacarselo.

En definitiva, el soporte flotante debe entregarle soporte y libertad de movimientos al Observador de Aves, la facultad de hacerse parte del entorno y la habilidad de estabilizarse en el agua sin dañar los objetos.

soporte flotante
para un observador de aves

P
R
O
Y
E
C
T
O
-
P
R
O
Y
E
C
T
O
-
P
R
O
Y
E
C
T
O
-
P
R
O
Y
E
C
T
O
-
P
R
O
Y
E
C
T
O
-
P
R
O
Y
E
C
T
O

