



UNIVERSIDAD  
**Finis Terrae**

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y FAMILIA  
MAGÍSTER EN PSICOMOTRICIDAD EDUCATIVA

**PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LAS DOCENTES DEL SEGUNDO  
NIVEL DE TRANSICIÓN EN RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE  
LOS CONTENIDOS PSICOMOTORES EN DOS COLEGIOS DE LA  
REGIÓN METROPOLITANA**

FLORANGEL FARIÁS MAJÓO  
BERNARDITA FERNÁNDEZ AVARIA

Tesis presentada a la Facultad de Educación, Psicología y Familia de la  
Universidad Finis Terrae, para optar al grado de Magíster en Psicomotricidad  
Educativa

Profesor Tutor: Claudia Donoso Rioseco  
Co-Tutor: Karin Haddad

Santiago, Chile  
2018

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos a nuestras familias, por el apoyo que nos han brindado durante este proceso de formación personal y profesional. Por su renuncia a los tiempos de compartir en familia.

A nuestros esposos, por la paciencia infinita que nos ha permitido trabajar tranquilas y por alentarnos cada día para llegar a buen puerto en este largo viaje.

A nuestros colegios, por la facilidad otorgada para llevar a cabo este proyecto de investigación.

INDICE	
INDICE DE ILUSTRACIONES .....	5
INDICE DE TABLAS .....	5
INDICE DE GRÁFICOS.....	6
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1. Planteamiento del problema .....	3
1.2. Pregunta de investigación.....	3
1.3. Objetivos de la investigación .....	3
1.4. Justificación.....	4
1.5. Viabilidad .....	5
1.5.1. Contacto .....	5
1.5.2. Recolección de datos .....	5
1.5.3. Diagnóstico.....	5
1.5.4. Aplicación de la propuesta.....	6
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO .....	7
2.1 Introducción .....	7
2.2 Psicomotricidad. Conceptualización. ....	9
2.2.1 Campos de intervención:.....	10
2.2.2 Metodologías de Psicomotricidad.....	11
2.3 Contenidos psicomotores .....	12
2.4 El Desarrollo psicomotor de los niños y niñas entre los 4- 7 años.....	30
2.5 Prácticas pedagógicas .....	33
2.5.1. Propósito de las Prácticas pedagógicas.....	34
2.5.2. Características de las prácticas pedagógicas .....	35
2.5.3. Prácticas pedagógicas en la Educación Parvularia .....	36
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	41
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	41
3.2 Población/muestra .....	42

3.2.1. Antecedentes sociodemográficos. ....	42
3.3 Variables.....	43
3.4 Instrumentos y técnicas de aplicación .....	43
3.5 Recolección y análisis de datos.....	44
3.6 Matriz .....	45
CAPÍTULO IV: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	48
4.1. TALLER PARA EDUCADORAS DE PÁRVULOS DE SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN.....	48
4.2. DESCRIPCIÓN DEL TALLER .....	49
4.3. OBJETIVOS .....	49
4.4. FUNDAMENTACIÓN.....	50
CAPÍTULO 5: ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	51
5.1. RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS .....	51
5.2. COMPARACIÓN ENTRE DATOS OBTENIDOS EN ENCUESTA Y PRIMERA OBSERVACIÓN .....	52
5.2.1. COMPARACIÓN ENTRE DATOS OBTENIDOS EN ENCUESTA Y PRIMERA OBSERVACIÓN SEGÚN DIMENSIONES DE VARIABLE CONTENIDOS PSICOMOTORES .....	54
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES.....	68
REFERENCIAS.....	72
ANEXOS .....	74
Anexo 1 Protocolo validación del instrumento Encuesta por juicio de expertos. ....	74
Anexo 2 Protocolo validación del instrumento Pauta de observación por juicio de expertos.....	82
Anexo 3 Formato cuestionario .....	93
Anexo 4 Formato pauta de observación .....	96
Anexo 5 Presentación PPT Taller Contenidos psicomotores y prácticas pedagógicas	102
Anexo 6 Carta de la Universidad a directores de los establecimientos educacionales	119
Anexo 7 Carta de consentimiento a los padres y apoderados.....	121

## INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Alpinista .....	22
Ilustración 2 Pirámide del desarrollo humano. Berruezo.....	31
Ilustración 3 Logo seleccionado para Taller .....	48

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Vocabulario característico de los diferentes tipos de espacio .....	23
Tabla 2 Resumen instrumentos y técnicas de aplicación.....	43
Tabla 3 Matriz Proyecto de Aplicación Profesional , PAP.....	47
Tabla 4 Puntajes asignados en encuesta .....	51
Tabla 5 Puntajes asignados en Pauta de Observación .....	51
Tabla 6 Comparación entre datos de encuesta y 1° observación .....	52
Tabla 7 Comparación de datos encuesta y 1° observación según dimensión Conciencia corporal.....	54
Tabla 8 Comparación de datos encuesta y 1° observación según dimensión Lateralidad .....	55
Tabla 9 Comparación de datos encuesta y 1° observación según dimensión Percepción témporo espacial.....	56
Tabla 10 Comparación datos encuesta y 1° observación según dimensión En relación al espacio.....	57
Tabla 11 Comparación datos encuesta y 1° observación según dimensión En relación al tiempo .....	58
Tabla 12 Comparación datos encuesta y 1° observación según dimensión Rol del Educador.....	59
Tabla 13 Resultados pauta de observación Pre y post intervención .....	60
Tabla 14 Resultados pauta de observación dimensión Conciencia corporal.....	62
Tabla 15 Resultados pauta de observación según dimensión Lateralidad.....	63
Tabla 16 Resultados pauta de observación según dimensión Percepción espacio temporal.....	64
Tabla 17 Resultados pauta de observación según dimensión En relación al espacio....	65
Tabla 18 Resultados pauta de observación dimensión En relación al tiempo.....	66
Tabla 19 Resultados pauta de observación según dimensión Rol del educador .....	67

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Comparación datos entre encuesta y 1° observación de variable Contenidos Psicomotores .....	53
Gráfico 2 Comparación datos entre encuesta y 1° observación de variable Prácticas Pedagógicas .....	53
Gráfico 3 Comparación de datos encuesta y 1° observación según dimensión Conciencia corporal.....	54
Gráfico 4 Comparación de datos entre encuesta y 1° observación según dimensión Lateralidad .....	55
Gráfico 5 Comparación de datos entre encuesta y 1° observación según dimensión Percepción témporo espacial .....	56
Gráfico 6 Comparación de datos entre encuesta y 1° observación según dimensión En relación al espacio .....	57
Gráfico 7 Comparación entre datos de encuesta y 1° observación según dimensión En relación al tiempo .....	58
Gráfico 8 Comparación entre datos de encuesta y 1° observación según dimensión Rol del educador .....	59
Gráfico 9 Resultados pauta de observación Pre y post intervención .....	61
Gráfico 10 Resultado pauta de observación dimensión Conciencia corporal.....	62
Gráfico 11 Resultados pauta de observación según dimensión Lateralidad .....	63
Gráfico 12 Resultados pauta de observación según diemnsión Percepción espacio temporal.....	64
Gráfico 13 Resultados pauta de observación según dimensión En relación al espacio .	65
Gráfico 14 Resultados pauta de observación dimensión En relación al tiempo .....	66
Gráfico 15 Resultados pauta de observación según dimensión Rol del educador.....	67

## INTRODUCCIÓN

Para la Educación Parvularia, los ejes fundamentales de su quehacer educativo son la socialización, el juego y que el niño/a descubra el mundo que le rodea. Sin embargo, en el mundo actual se ha ido enfatizado la adquisición de habilidades cognitivas propias de la educación básica (lectura y escritura), trayendo como consecuencia la frustración y desmotivación en niños y niñas, para seguir aprendiendo (Escobar Carolina, 2015. “La sobre escolarización y las consecuencias de adelantar las etapas en los niños”, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile).

El aprendizaje que debía realizarse a través del juego (curiosidad y exploración) se ha visto reemplazada por actividades de lápiz y papel, poco motivadoras y significativas para los niños/as.

Esta sobre escolarización, como señala María Victoria Peralta (2014), se ve exigida desde los propios establecimientos educacionales, las mediciones estandarizadas (SIMCE, PSU, PISA entre otras) y también desde las propias familias, en las que el aprendizaje prematuro de la lectura especialmente es valorado socialmente.

Por otra parte, el uso excesivo de la tecnología como medio de entretenimiento ha generado una desvalorización de otros tipos de aprendizajes, como la comunicación, la tolerancia a la frustración, la capacidad de relacionarse con otros, aumento de la ansiedad, entre otras, transformándose en un objeto indispensable en la vida de los niños y niñas.

El uso de la tecnología también ha tenido otras consecuencias, reduciendo los espacios para el desarrollo corporal del niño/a, tanto en los establecimientos educacionales como en los hogares, limitándose generalmente a la clase de educación Física y los recreos. Esto ha llevado a un aumento significativo de la obesidad en la población infantil. (“Obesidad en la niñez en Chile: Un tema

pendiente”, Francisco Mardones, Facultad de Medicina, Centro de Políticas Públicas, UC)

Es en la etapa preescolar el momento en que, a través de las experiencias, el niño va organizando y favoreciendo de manera integral los aspectos físicos, social y emocionales, enriqueciendo sus habilidades para el desarrollo del pensamiento desde lo sensoriomotor a lo abstracto- formal.

La actualización de las Bases Curriculares para la Educación Parvularia presentadas por el MINEDUC el 2018 revaloriza el Cuerpo y el Movimiento como medios fundamentales para una mejor apreciación de su cuerpo (del niño/a) y como medio facilitador en la comunicación y relación con el mundo que le rodea.

Esto plantea un desafío y una reflexión de las educadoras de párvulos frente a sus prácticas pedagógicas, beneficiando la globalidad de niños y niñas, y por medio del cuerpo desarrollen los aprendizajes motrices, cognitivos y socio afectivos.

Desde la práctica psicomotriz “ayudamos al niño a reparar y consolidar conceptos que ha de alcanzar, siempre a partir de su propia acción, colaborando en el aprendizaje de otras habilidades” (Vizcarro 2001 en “La importancia de los contenidos psicomotores en el contexto educativo”, Domínguez Delia, 2008, p67)

La presente investigación es un **estudio de alcance correlacional**, de carácter descriptivo, centrada en conocer las prácticas pedagógicas de las Educadoras de Párvulos de Segundo Nivel de Transición relacionadas con el desarrollo de los contenidos psicomotores.

Esta investigación se desarrolla en dos colegios de la región Metropolitana. Considera el trabajo con las Educadoras de Párvulos del Segundo Nivel de Transición (Kinder) de ambos establecimientos educacionales.

## **CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Planteamiento del problema**

La problemática surge de la necesidad de conocer, de qué forma podría incidir en una mejora en las prácticas pedagógicas de las educadoras el conocer, vivenciar y aplicar algunos contenidos psicomotores en su quehacer educativo. Esto con la finalidad conocerlos, dimensionar su importancia en los distintos aprendizajes y de incorporar nuevas formas para el trabajo con niños y niñas, potenciando el trabajo con el cuerpo.

### **1.2. Pregunta de investigación**

¿Cómo se relacionan las prácticas pedagógicas de las educadoras de párvulos del segundo nivel de transición con el desarrollo de los contenidos psicomotores?

### **1.3. Objetivos de la investigación**

#### **Objetivo General:**

- Analizar las prácticas pedagógicas de las docentes del segundo nivel de transición en relación con el desarrollo de los contenidos psicomotores en dos colegios de la región metropolitana.
- Diseñar e implementar un Plan de intervención relacionado con los contenidos psicomotores y las prácticas pedagógicas para las Educadoras de segundo nivel de transición.

### **Objetivos Específicos:**

- Indagar sobre las prácticas pedagógicas utilizadas por las educadoras de párvulos del segundo nivel de transición en relación con el desarrollo de los contenidos psicomotores.
- Indagar acerca de los contenidos psicomotores que se desarrollan en el segundo nivel de transición.
- Identificar los conocimientos previos sobre los contenidos psicomotores y las prácticas pedagógicas de las docentes de Educación Parvularia.
- Diseñar un plan de intervención sobre los contenidos psicomotores y las prácticas pedagógicas para el segundo nivel de transición.
- Implementar un taller teórico práctico vivenciando los contenidos psicomotores y las prácticas pedagógicas.

### **1.4. Justificación**

Desde la visión como docentes y futuras psicomotricistas se ha revalorado la importancia del movimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Parvularia. Proceso que se ve influenciado por todo lo que hoy en día significa la introducción temprana de la tecnología en los niños y niñas, la sobre escolarización en niños pequeños, coartando el movimiento y el juego en una mínima expresión, reduciéndolo a los recreos y clases de educación física.

Por tal motivo, interesa contribuir en la formación profesional de las educadoras de párvulos con nuevas estrategias pedagógicas, aportando elementos de la psicomotricidad, con una mirada global del niño (motriz, cognitiva, social y afectiva) que facilite el aprendizaje de los niños y niñas.

Se procurará promover el trabajo a través de la experiencia corporal y del juego, herramientas tan necesarias en la etapa preescolar, para un aprendizaje significativo.

Según Piaget (1968, citado en da Fonseca, 2000), (1972, citado por Sandia, 2002), el pensamiento lógico se desarrolla a través de la interacción del niño y su

cuerpo con el entorno. Es a través del movimiento que el niño va desarrollando la inteligencia en los primeros años de vida. Por tal motivo es fundamental revalorizar la educación psicomotriz en los primeros años de etapa escolar.

### **1.5. Viabilidad**

La realización de este proyecto consideró seis etapas, entre el planteamiento del problema, la recolección y análisis final de datos, llevadas a cabo entre enero y diciembre de 2018.

#### **1.5.1. Contacto**

El proyecto se llevó a cabo en los establecimientos educacionales en que nos desempeñamos, obteniendo los permisos pertinentes mediante cartas dirigidas a los directores por parte de la dirección del Programa de Magister.

#### **1.5.2. Recolección de datos**

Los datos fueron recogidos mediante dos instrumentos previamente validados por los especialistas: Cuestionario y Pauta de observación.

Estos instrumentos se aplicaron en la modalidad de Encuesta y observaciones de clases. La encuesta se aplicó al inicio del proceso y las Observaciones de clases se realizaron en 4 sesiones a cada educadora antes de establecer nuestra propuesta y 2 sesiones posteriores a la intervención. En total se llevaron a cabo 6 observaciones a cada educadora.

#### **1.5.3. Diagnóstico**

Los datos obtenidos de la encuesta nos permitieron determinar la percepción de las educadoras en relación con las temáticas planteadas.

Por otra parte, los datos recogidos de las pautas de observación nos permitieron obtener información sobre la frecuencia de los distintos indicadores.

#### **1.5.4. Aplicación de la propuesta**

La aplicación de la propuesta se llevó a cabo en formato de Taller teórico-práctico, en 2 sesiones de 2 horas cada una.

Se llevó a cabo con las educadoras de Párvulos del nivel Kinder de ambos establecimientos educacionales.

Las sesiones se realizaron en salas de los cursos Kinder A y Kinder B de cada establecimiento, en las cuales se contó con un espacio adecuado para la parte teórica (mesas, silla, proyector y telón) y la posibilidad de adecuar este mismo espacio para llevar a cabo la parte práctica.

Para complementar y facilitar el seguimiento de la presentación, se entregó a cada educadora un cuadernillo impreso y anillado con el detalle de la presentación del power point.

## CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

### 2.1 Introducción

En el año 2018 el MINEDUC publica la actualización de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, vigente desde el año 2001, la que deberá ser implementada a partir de 2019. Uno de los cambios importantes se refiere a la incorporación del Ámbito de desarrollo personal y social de manera transversal, ya que los núcleos que lo componen, entre estos, “**Corporalidad y movimiento**”, poseen un significado formativo en los procesos de aprendizaje. De tal manera, el núcleo de Corporalidad y Movimiento, tiene como propósito potenciar habilidades, actitudes y conocimientos, que permitan al niño y niña reconocer, apreciar, descubrir y expresar su identidad, fortaleciendo su identidad y autonomía. (MINEDUC, 2018)

Esto plantea la necesidad de observar de qué manera las educadoras de párvulos incluyen dentro de sus prácticas pedagógicas nuevas herramientas que les permitan realizar los cambios necesarios que se plantean en estas nuevas bases curriculares, para entender y valorar el desarrollo global del niño y niña.

Una de estas herramientas es la incorporación de algunos elementos de la Psicomotricidad que les facilite el desarrollo de los contenidos psicomotores, los que intervienen directamente en los aprendizajes de distintos ámbitos planteados en las Bases curriculares, como el pensamiento matemático y la lectoescritura.

A pesar de que el concepto de psicomotricidad no se menciona explícitamente dentro de las Bases curriculares, se concede importancia a los contenidos relacionados con la experiencia de movimiento, imagen corporal y conocimiento de sí mismo, entre otros, los que son relevantes en la educación psicomotriz.

La Educación Parvularia está ubicando al cuerpo en un lugar destacado dentro de la adquisición de los aprendizajes escolares. En la educación infantil todos los aprendizajes debieran tener como base de acción el cuerpo, tales como: aprendizajes corporales, intelectuales, afectivos. El docente debe tomar al niño y niña en su globalidad, entendiendo que lo corporal está siempre presente. El niño y niña establecen relaciones con el mundo, durante el período de 0-6 años y primer ciclo, en el que su nivel de comunicación verbal y la posibilidad de utilizar un pensamiento lógico aún no están plenamente desarrollados. (Domínguez Delia Martín, Soto Rosales Antonio, 2008, “La importancia de los contenidos psicomotores en el contexto educativo. Opiniones de los maestros”, pp. 97-109, Universidad de Huelva, España).

A través de la experiencia docente se observa que los contenidos psicomotores están presentes de una u otra manera en las experiencias de aprendizaje que realizan los niños y niñas en los distintos ámbitos. Este proyecto lleva a investigar el conocimiento de las educadoras en relación con los contenidos psicomotores, de qué manera los incorporan en sus prácticas pedagógicas.

Por tal motivo se realizó una encuesta a las educadoras de párvulos a cargo del segundo nivel de transición (Kinder) en dos establecimientos educacionales, para averiguar su percepción acerca de las variables de nuestra investigación (Psicomotricidad: contenidos psicomotores y prácticas pedagógicas)

Luego se llevaron a cabo observaciones en el aula a cada una de las educadoras, permitiendo visualizar en nivel de manejo acerca de las variables propuestas. De acuerdo con estos resultados se diseña un plan de acción a través de un Taller teórico práctico dirigido a las educadoras de párvulos, para aportar conocimientos sobre algunos contenidos psicomotores, enriqueciendo las prácticas pedagógicas.

Las variables consideradas en este trabajo de investigación son: *los contenidos psicomotores y las prácticas pedagógicas.*

Cada una de estas variables contempla 3 dimensiones, que son:

- *Contenidos psicomotores:* Conciencia corporal – Lateralidad – Organización espacio temporal.
- *Prácticas pedagógicas:* En relación con el espacio físico – En relación al tiempo – Rol del educador.

Para poder comprender la variable de contenidos psicomotores se considera importante definir previamente el concepto de Psicomotricidad, sus campos de intervención, metodología, entre otros aspectos.

## **2.2 Psicomotricidad. Conceptualización.**

Etimológicamente se hace referencia a dos palabras: lo psíquico (mente) y lo motriz (cuerpo).

Reuniendo las diferentes definiciones de algunos autores como: Wallon, Defontaine, Vayer, Berruezo, Rigal, Lapierre y Aucouturier; se observa que existen aspectos en común: cuerpo, movimiento, mente, globalidad del niño (cuerpo, mente, afectivo, social).

Por lo tanto, se define Psicomotricidad como la disciplina que se preocupa por el desarrollo de la globalidad del niño/a con sus aspectos motores, cognitivos, sociales y afectivos, a través del cuerpo, del movimiento, que tiene como objetivo desarrollar la comunicación, creatividad y el pensamiento operatorio.

### **2.2.1 Campos de intervención:**

La Psicomotricidad tiene tres campos de intervención:

Educativa: Es una vía de estimulación del proceso educativo normal del individuo en sus primeros años desde el nacimiento hasta los 8 años aproximadamente. Por lo tanto, se plantea desde un punto de vista preventivo. Donde en la escuela el niño y niña vivan su propio cuerpo mediante la práctica psicomotriz convirtiéndose no solo en un transmisor de conocimientos, sino que, en un lugar de comunicación y creación por el niño, donde se integra lo motriz, lo cognitivo y a lo afectivo permitiendo que el niño aprenda.

La integración de la Psicomotricidad educativa en el aula como práctica pedagógica entrega al niño y niña experiencias significativas a través de su cuerpo para lograr comunicar y crear las distintas áreas cognitivas, motriz, afectivos y sociales.

(Mendiara Rivas Javier, 2008, "La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural", Revista Interuniversitario de Formación del Profesorado, N° 62 (22,2), pp: 175-198.)

Terapéutica: busca producir, a través del movimiento, un cambio en la evolución funcional del individuo no limitándose únicamente en el aspecto motriz. Viene a colaborar y completar con las otras terapias con las que no existe ningún tipo de incompatibilidad. Ayuda a la maduración psicológica en aquellos niños y niñas que presentan dificultades en el proceso de aprendizaje, adaptándose al entorno o en la adquisición de nuevos hitos evolutivos.

Reeducativa: esta se dirige a ayudar a personas o grupos de personas menos problemáticas. Vayer, quien la concibe como una acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño facilitando el desarrollo de los aspectos de la personalidad.

(Bernaldo de Quiróz Aragón Mónica, 2009, “Manual de Psicomotricidad”, Ediciones Pirámide, Madrid.)

### **2.2.2 Metodologías de Psicomotricidad**

#### Vivencial:

Es una disciplina que estudia al ser humano desde su particular manera de ser y estar en el mundo, que se fundamenta en conceptos claves del desarrollo formativo, global y la expresividad psicomotriz del niño, viéndose favorecido al contar con un espacio, un tiempo determinado y un material específico. El niño descubre el mundo a través de la acción sobre sus cuerpos, sobre los objetos y sobre los otros, relacionándose de manera particular con estos, por lo que su expresividad psicomotriz se ve cargada de ellos. Esta favorece el trabajo pedagógico, a través de metodologías más abiertas y dinámicas, que respetan la globalidad de los procesos formativos de la persona. Tiene objetivo desarrollar la comunicación, la creatividad y la formación en el pensamiento operativo.

La Psicomotricidad vivenciada tiene como punto de partida y fundamento metodológico el JUEGO, es la forma propia de actuar del niño, manera que el niño descubre el mundo, actuando sobre su cuerpo, sobre los objetos y sobre los otros (Ballestero, 1984). A partir del juego el niño dará significado a sus descubrimientos y consolidar sus diversos aprendizajes. (Valdés Arriagada Marcelo, (2000), “La Psicomotricidad Vivenciada como propuesta educativa en el contexto de la reforma educativa chilena”. Revista Inter universitaria de formación del profesorado, N° 37, pp. 47 – 62.)

Algunos autores que se destacan: André Lapierre, Aucouturier, Ajuriaguerra.

### Mecanicista:

Esta se fundamenta en la aplicación de un examen psicomotor, a partir del cual se establecen los déficits y se aplican unas técnicas rehabilitadoras, unos ejercicios y actividades programados por el terapeuta, con el fin de alcanzar conductas que se consideran normales en cada etapa de desarrollo. Su objetivo es que el niño o niña se sienta bien, tenga una imagen satisfactoria, asumir el esquema corporal, poniendo atención sobre todo de la calidad del ejercicio más que la cantidad.

Tiene incidencia pedagógica en lectura /escritura, matemática trabajándose directamente. (Bernaldo de Quiróz Aragón Mónica, 2009, “Manual de Psicomotricidad”, Ediciones Pirámide, Madrid.)

Algunos autores que se destacan: Luria, Da Fonseca, Piaget, Vayer, J. Lebouch.

### **2.3 Contenidos psicomotores**

Según, BERRUEZO, (2000): “El contenido de la Psicomotricidad” en Bottini, P. (ed.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. Señala que para lograr los objetivos planteados por la Psicomotricidad: Desarrollar la comunicación, la creatividad y el pensamiento operatorio, la Psicomotricidad se debe centrar en unos contenidos, los que llamamos contenidos psicomotores, los cuales se darán en el proceso de evolución del niño y niña, de manera escalonada su adquisición, que se irán construyendo en la base del contenido anterior.

Estos contenidos son:

- **Tono**

El tono es la base de la construcción corporal. Para realizar cualquier movimiento o acción corporal es necesario que unos músculos alcancen un determinado punto de tensión y que otros se inhiban o relajen. El tono es la base con la que se forman las actitudes, las posturas y la mímica. Al actuar sobre todos los músculos del cuerpo, regula constantemente sus diferentes actitudes y de este modo constituye también la base de la emoción. (Arnaiz Sánchez Pilar, Bolarín Martínez M. José, 2016, "Introducción a la Psicomotricidad", Pág. 73-74, editorial SINTESIS, España.)

En el ámbito de la organización de la Psicomotricidad, el factor de la tonicidad es su sostén fundamental, tiene un papel fundamental en el desarrollo motor e igualmente en el desarrollo psicológico. La tonicidad asegura la preparación de la musculatura (Pillard, 1963) para las múltiples y variadas formas de actividad postural y prácticas. (Da Fonseca Vitor, 1998, "Manual de Observación psicomotriz", publicaciones INDE, España). A su vez el TONO es el vehículo principal que pone en relación la vida afectiva-emocional con la vida psíquica.

- **Postura y equilibrio**

Se define como la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de la gravedad y la fuerza de los músculos esqueléticos. Es la capacidad de estar de pie en posición erguida, por ello, está íntimamente ligada con el control postural e implica una interiorización del eje corporal.

El hombre alcanza el equilibrio cuando puede mantener y controlar posturas, posiciones y actitudes, tanto cuando el cuerpo se encuentra en reposo como en movimiento. Aquí estamos hablando de:

- Equilibrio estático, el cual pone en juego el control motor.
- Equilibrio dinámico, se une a la coordinación de movimientos como un elemento más que se encarga de evitar la caída.

En ambos casos es necesario que el niño interiorice la posición de las distintas partes del cuerpo y su ubicación en el espacio. Una mala equilibración trae consecuencias en la construcción del esquema corporal. El equilibrio también es esencial para una correcta estructuración y orientación en el espacio, ya que en la cabeza se localizan la mayor parte de los analizadores de la sensibilidad exteroceptiva (y en especial, el sentido de la vista) y los analizadores de la orientación (el sentido vestibular), por lo que se constituye de esta forma en uno de los elementos fundamentales de la percepción del espacio y de la estructuración de la orientación. (Arnaíz Sánchez Pilar, Bolarín Martínez M. José, 2016, "Introducción a la Psicomotricidad", pp. 77, editorial SINTESIS, España).

- **Respiración**

La respiración normal o corriente está regulada por el reflejo automático pulmonar y por los centros respiratorios bulbares, que adaptan de una manera automática la respiración a las necesidades de cada momento. Además, está sometida a influencias de la corteza cerebral, tanto de tipo consciente como inconsciente. La respiración se puede inhibir para adaptarse a las diversas actividades y es posible su aprendizaje al constituir un acto voluntario más. Entonces, siendo consciente o no, en cualquier actividad humana se puede utilizar para mejorar la ejecución de las tareas. (Arnaíz Sánchez Pilar, Bolarín

Martínez M. José, 2016, "Introducción a la Psicomotricidad", pp. 77, editorial SINTESIS, España).

La respiración constituye un ritmo fisiológico básico al cual tenemos acceso a través del control consciente. Está profundamente ligado con la emocionalidad de cada persona. (Lázaro Lázaro Alfonso y Berruezo Pedro Pablo, 2009, "La Pirámide del desarrollo humano", Pág. 15-42, Artículo: Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales, N° 34)

Después de los 3 años accede a la consciencia de la respiración, actuando sobre la espiración nasal, aprendiendo a sonarse y podrá asociar la respiración con diferentes símbolos.

Cuando el niño o niña están tranquilos y seguros, la respiración es pausada, provocada por movimientos relajados (hipo ventilación), pausados y lentos, mientras en situaciones de inseguridad el ritmo respiratorio tiende a acelerarse (hiperventilación), una reacción en situaciones de angustia, miedo, sorpresa, etc. Dada la influencia de la respiración en el ámbito de las emociones y la atención, la toma de conciencia de la respiración, de las regiones del cuerpo que toma en juego, de su ritmo y sus modificaciones debe formar parte de la educación psicomotriz. Se trata con todo ello que el niño llegue a un control consciente de su respiración para que se convierta progresivamente en un proceso automático.

- **Coordinación**

La coordinación dinámica general, es la capacidad de regular con precisión las acciones en las que intervienen diferentes movimientos y segmentos corporales o grupos musculares e implica la inhibición de otras partes del cuerpo. Su finalidad es llevar a cabo de manera eficaz movimientos en los que participan diversos segmentos corporales. Para ello, es necesario partir de una buena integración del esquema corporal,

fundamentalmente, del control tónico postural y de su implicación en las reacciones de equilibración y de las vivencias de las diferentes partes del cuerpo a través de su movilización. Esto es, se precisa de un buen conocimiento y control del propio cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones, lo que poco a poco va produciendo la estructura espacio temporal, puesto que los movimientos se producen en un espacio, en un tiempo y con ritmo determinado.

El niño/a, en un principio, es capaz de coordinar las diferentes partes de su cuerpo para ejecutar las acciones y conforme progresa es capaz de controlar su cuerpo cada vez de manera más precisa y segmentada, de modo que puede mover las manos e incluso los dedos sin necesidad de que se produzcan movimientos en el resto de las partes del cuerpo, solo actúa con aquella parte del cuerpo que él quiere.

Coordinación óculo manual: Consiste en la ejecución de movimientos ajustados de los ojos que siguen los movimientos de las manos. La visión del objeto en reposo o en movimiento es lo que crea en el niño el deseo de cogerlo y la realización de movimientos con la mano o con el pie.

El desarrollo de la coordinación óculo manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura. Supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas, y es la vista la que tiene que facilitar al niño la ubicación de los trazos en el reglón, juntos o separados. (Arnaíz Sánchez Pilar, Bolarín Martínez M. José, 2016, "Introducción a la Psicomotricidad", pp. 75- 77, editorial SINTESIS, España).

- **Esquema corporal**

#### CONCIENCIA CORPORAL:

El cuerpo es el primer objeto que el niño/a percibe y es a través de éste que toma contacto con el medio externo. Lo interno y externo que le ocurre a su cuerpo ayuda a construir el esquema corporal.

Por otro lado, antes de definir conciencia corporal se debe tomar en cuenta otros conceptos que están asociados y que se van desarrollando en las etapas del desarrollo del niño y de la niña:

Esquema corporal: Rigal Robert, 2006, “Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria”, Págs. 181 – 183, Publicaciones INDE, España. Explica que: “Esquema corporal representa la conciencia total que tenemos y el uso que hacemos de nuestro cuerpo o de sus partes en el espacio ya sea en reposo o en movimiento. Dicha representación se construye a partir del procesamiento y el análisis de informaciones multisensoriales. Esta se va perfeccionando con nuestras experiencias motrices y hace que el movimiento se coordine en función del objetivo que tiene que alcanzar.

Imagen corporal: La imagen del cuerpo que nos hacemos de nuestro cuerpo en nuestra relación con los demás. Esta imagen, de origen igualmente perceptivo y cognitivo, puede ser objetiva (estatura, masa corporal, color de ojos y del cabello, etc.) o subjetiva y afectiva (belleza, encanto, atractivo, etc.); indica la manera como una persona se siente en su piel y las influencias psicosociales pueden modificar (diestro – torpe, fuerte- débil, femenino – masculino, guapo – feo).

Conciencia corporal: La conciencia del cuerpo remite al conocimiento y a la identificación de la posición de una o varias partes del cuerpo en el espacio y sus movimientos unos en relación a otros. La totalidad de las

experiencias cotidianas (motrices, afectivas, intelectuales, psicológicas, físicas y sociales) influyen en la constitución del esquema corporal.

Ajuriaguerra plantea tres niveles en la estructuración del esquema corporal, de acuerdo a ello los niños y niñas del segundo nivel de transición van en un descubrimiento progresivo del cuerpo mediante el movimiento lo van haciendo más consciente. En este nivel hay un cuerpo percibido, se perfecciona la motricidad global, la evolución de la percepción del propio cuerpo y el acceso al espacio orientado.

A la vez Picq y Vayer señalan que existen elementos necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal que son la percepción y el control del propio cuerpo; el equilibrio postural económico, la lateralidad bien definida y afirmada, la independencia de los segmentos con respecto al tronco y unos respecto de otros, y el dominio de las pulsaciones e inhibiciones ligado a los elementos y el dominio de la respiración. (Arnaíz Sánchez Pilar, Bolarín Martínez M. José, 2016, "Introducción a la Psicomotricidad", pp. 73, editorial SINTESIS, España).

En el artículo de Lázaro Lázaro Alfonso y Berruezo Pedro Pablo, 2009, "La Pirámide del desarrollo humano", Pág. 15-42, Artículo: Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales, N° 34. Quienes mencionan a Henry Head, neurólogo británico de principios del siglo XX, quien introdujo el concepto de esquema corporal, estableciendo que ese esquema obedeciera al "modelo postural del cuerpo", que todos tenemos impreso en los latos niveles cerebrales y que reposa en los cambios posturales. Este modelo podía ser táctil, visual, pero sobre todo postural.

Wallon (1974) señala que esquema corporal es una necesidad. Se constituye según los deseos de la actividad. No es un dato inicial, ni una

entidad biológica o física, sino un resultado y el requisito de una relación ajustada entre el individuo y su medio.

Schilder continua la obra de Henry Head ampliando la noción del “modelo postural” definiendo esquema corporal como la imagen tridimensional que todo el mundo tiene de sí mismo. Para él, imagen corporal y esquema corporal se confunden y se conforman con datos fisiológicos, libidinales y sociales para estar en perpetua autoconstrucción y autodestrucción interna.

Esquema corporal se resume en la recepción, registro y memoria en los niveles cerebrales superiores, principalmente de la acción neuromuscular y sensorio motor resultante de todas las partes y tejidos profundos que contribuyen a mantener una posición en una situación estática o dinámica (Quirós – Schragger, 1979, 1980), en Lázaro Lázaro Alfonso y Berruezo Pedro Pablo, 2009, “La Pirámide del desarrollo humano”, Pág. 15-42, Artículo: Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales, N° 34.

- **Lateralidad**

El termino Lateralidad viene del latín y quiere decir “LADO”, ha sido un tema de estudio de varios autores, fundamentalmente de los que se dedican a la Psicomotricidad, lenguaje y las dificultades de aprendizaje. (Da Fonseca Vitor, 2008, “Manual de observación psicomotriz”, pp: 176 – 180, editorial INDE, 3era edición, España.

Basándonos en los textos, se señala que es necesario diferenciar lateralización de la lateralidad. Lateralidad es un proceso por el cual una prevalencia motriz o perceptiva se establece en el curso del desarrollo, o sea, proceso a través del cual el niño o niña llega hacer un uso preferente de un lado de su cuerpo (derecha e izquierda) (Scialom

Philippe, Giromini Françoise, Albaret Jean – Michael, 2017, “Manual de estudio en Psicomotricidad”, cáp. 2: pp. 74)., esa predominancia puede estar determinada genéticamente y también por factores ambientales que influyen en su consolidación (Arnaíz Sánchez Pilar, Bolarín Martínez M. José, 2016, “Introducción a la Psicomotricidad”, pp. 79-80, editorial SINTESIS, España).

La lateralización corresponde a las asimetrías hemisféricas del cerebro (se observan en la mano, el pie, el ojo, el oído). O bien en otras palabras es la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro, lo que proporcionará la preferencia del uso de un hemi-cuerpo. Y esta puede ser analizada desde dos puntos de vista:

- Neurológica o innata, espontánea, se mide mediante el examen del tono (pruebas de consistencia, extensibilidad, sincinesias) o con ciertos movimientos (rotación sobre sí mismo, dibujo de un círculo).
- La funcional: corresponde a la lateralidad de uso, se manifiesta en las actividades de manipulación, por ejemplo, elección de la mano para escribir, que se puede evaluar con varias escalas o cuestionarios.

El desarrollo de la lateralidad tiene gran influencia en la orientación del propio cuerpo en el espacio y con respecto a los objetos y a las personas que rodean al niño (Arnaíz Sánchez Pilar, Bolarín Martínez M. José, 2016, “Introducción a la Psicomotricidad”, pp. 79-80, editorial SINTESIS, España).

Según en el artículo: Lázaro Lázaro Alfonso, Berruezo Adelantado Pedro Pablo, 2009, “La Pirámide del desarrollo humano”, Pág. 15-42, Artículo: Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales, N° 34, se señalan como lateralidad el conjunto de las predominancias particulares de una u otra parte simétrica del cuerpo, a nivel de mano, ojo, pie, oído y también vestíbulo. Su desarrollo está conectado con la organización, por un lado, del esquema corporal y, por

otro, con los conceptos de espacio y de tiempo. Dicho de otra manera, la lateralización es la traducción de un predominio motor referido a los segmentos derecha o izquierda del cuerpo. Los espacios motores correspondientes al lado derecho y al lado izquierdo no son pues homogéneos (Le Boulch), 1983).

Según Quirós y Schrager (1980, 34), lateralidad “se refiere a la prevalencia y preferencia motoras de un lado del cuerpo. Esta lateralización motora coincide a menudo con la predominancia sensorial del mismo lado y las posibilidades simbólicas del hemisferio cerebral opuesto. Así, pues es posible aceptar la idea de que la lateralidad no solo se manifiesta principalmente por medio de la actividad motriz, sino que también existe por medio de aferencias sensoriales y sensitivas y por la diferenciación funcional de ambas mitades del cerebro.

La lateralidad corporal atañe a las extremidades y también a los órganos sensoriales, principalmente ojo y oído, pero también vestíbulo; está dada por diferentes estructuras y no solo por un hemisferio cerebral, el cerebro y los reflejos monosinápticos.

- **Organización espacio-temporal**

Estructuración espaciotemporal:

La Estructuración espacio- temporal (EET) es una superestructura, ya que resulta de la integración de dos estructuraciones distintas, que tienen su desarrollo propio y complejo. Por un lado, la estructuración espacial y la estructuración temporal, las dos específicamente relacionadas con diferentes modalidades sensoriales, la visual y la auditiva.

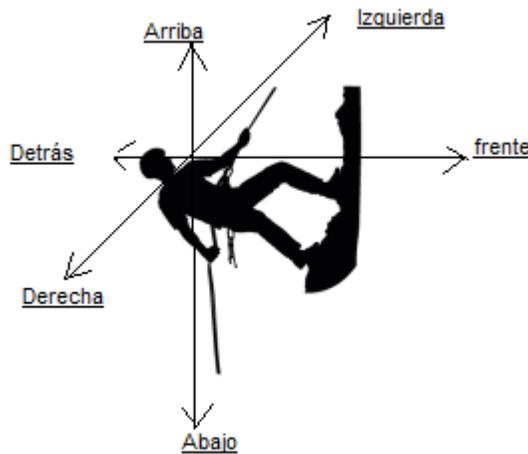
La EET emerge de la motricidad, en relación con los objetos localizados en el espacio, de la posición relativa que ocupa el cuerpo, en fin, de las múltiples relaciones integradas de la tonicidad, del

equilibrio, de la lateralidad y de la noción del cuerpo, confirmando el principio de jerarquización de los sistemas funcionales y de su organización vertical.

La estructuración del espacio se construye a través de la interpretación de una serie de datos sensoriales donde el cuerpo asume el papel de arquitecto. Por medio del espacio y de las relaciones espaciales es como observamos las relaciones entre cosas y objetos en nuestro desarrollo. Las capacidades para estructurar y organizar el espacio son esenciales para cualquier aprendizaje y actividades escolares. Los que se irá completando durante la infancia y finalizará en la adolescencia. (Da Fonseca Vítor, 2008, "Manual de observación psicomotriz", editorial INDE, 3ª edición, España).

Existen tres elementos del espacio que ayudarán a situarse en él:

- El vertical (arriba – abajo).
- El frontal (derecha – izquierda).
- Y el sagital (delante y atrás)



*Ilustración 1 Alpinista*

Organizar el espacio significa saberse situar con relación a unos puntos de referencia e integrar al mismo tiempo los diferentes elementos que lo componen, construyendo las relaciones existentes entre dichos elementos y uno mismo. (Espacio Topológico, Espacio Proyectivo, Espacio Métrico).

ESPACIO TOPOLÓGICO	ESPACIO PROYECTIVO	ESPACIO MÉTRICO
Al lado	Desde aquí	Cerca de (más, menos, mucho)
Dentro	Desde Allá	Lejos de (más, menos, mucho)
Adentro	De mi sitio	Frontera
Afuera	En línea	Metro
Arriba (de-)	Delante de	Kilómetro
Debajo (de-)	Detrás de	Pulgada
Entre	Adelante	Pie, paso
Sobre	Hacia adelante	Mil
Bajo	Atrás	Año luz
En el rincón	Hacia atrás	Perpendicular
Alrededor de	Al lado de	Paralelo
Cerca de	A la derecha de	Profundidad
Cerrado	A la izquierda de	Medir
Abierto	Por arriba	Volumen
En medio de	Por abajo	Superficie
Al lado uno de otro	En frente de	Longitud
Aquí	De frente	Anchura
Acá	Frente a frente	Circunferencia
Allá	Por detrás	Centro
Dónde	De espaldas	Esfera
Lejos (de)	Hacia	Cumbre
Cerca (de)	Enfrente de	Cuadrado...
Al borde	De una y otra parte	Uno, dos, ...
Al final	Del centro hacia el borde	
En el fondo	Línea de perspectiva	
Contra	Escondido	
Al interior	Disimulado	
Al exterior	Proyectar	
A lo largo	De perfil	
En el ángulo		

Tabla 1 Vocabulario característico de los diferentes tipos de espacio

Estos conceptos se van relacionando en el proceso de aprendizaje en los diferentes ámbitos señalados de las bases curriculares: desarrollo personal y social, comunicación integral e interacción y comprensión del entorno.

La EET, como se señala anteriormente también la forma el tiempo y en relación a ello se puede mencionar que la organización temporal permite situar el orden de los acontecimientos relacionándolos entre sí, definir el presente con relación al pasado y al futuro, evaluar la duración de un acontecimiento y la velocidad de un móvil, y finalmente, reproducir estructuras rítmicas. El tiempo “no se ve” por lo tanto, lo que se puede hacer es fijarse en los elementos que lo materializan: posición del sol en el cielo, ritmo de las estaciones, etc.

En el Libro: “Manual de estudio en Psicomotricidad”, 2017, Cap. 7: El Espacio y el Tiempo, Pág. 273-279 (Anne-Claire Galliano, Cecile Pavot y Catherine Potel, Fundación CITAP, autores: Philippe Scialom, Françoise Giromini y Jean- Michel Albaret. Se menciona que: los datos espaciales y temporales componen un conjunto indisociable: el pensar y el actuar se organizan en una especialidad y temporalidad dada.

Espacio y tiempo son los organizadores del cuerpo. Dan un marco de referencia a las sensaciones, percepciones, movimientos y gestos. Son a la vez agentes integradores, puntuales y referentes de la experiencia sensorio- motora.

Pero espacio y tiempo delimitan igualmente la experiencia relacional y ofrecen apoyo para integrar e inscribir estas experiencias un plano simbólico, en la construcción de la dinámica del ser, desde la emergencia de la subjetividad y a todo lo largo de la vida. Espacio y tiempo también son organizadores psíquicos.

### *La percepción del espacio y del tiempo en el niño*

El tiempo y el espacio son datos fundamentales en Psicomotricidad: componentes del desarrollo psicomotor del niño/a, están comprometidos en el desarrollo con el eje corporal, el esquema corporal, la lateralidad, etc. Así, toda dificultad en el desarrollo de uno de esos elementos tiene repercusiones sobre el desarrollo del otro.

El Espacio, palabra que viene del latín Spatium que tiene la misma significación que el término español. Se debe recordar que la palabra puede estar referida también el tiempo: un corto espacio de tiempo.

El ser y el espacio. El espacio es un dato fundamental de la adaptación del ser a su medio. La estructura espacial permite al hombre orientarse en su entorno, pero también moverse, organizar sus movimientos en un marco espacial referenciado.

El espacio comprende también la distancia, lo que se separa al uno del otro, del objeto. Es el soporte de la relación, de la comunicación. El reconocimiento de un espacio exterior al cuerpo propio se enraíza sobre la integración de este cuerpo propio; un adentro y un afuera determinados por las primeras envolventes, y luego por la conciencia de un sí mismo limitado y unificado.

Se observa que el niño/a construye, primero, su percepción del espacio alrededor de su cuerpo propio, punto central de su conocimiento.

### *La percepción del espacio en el niño*

La percepción del espacio en el niño/a es progresiva, evolutiva y dinámica. Está ligada, como le resto del desarrollo psicomotor, a la vez con el equipamiento neuro-motor y neuro- sensorial del niño/a, con sus experiencias y con la calidad de su desarrollo psico-afectivo (noción de

seguridad afectiva). Se construye en paralelo el desarrollo del esquema corporal y de la lateralidad.

*A partir de los 2-3 años y hasta los 7-8 años. La orientación espacial.*

Progresivamente, el niño va a pasar de una percepción únicamente topológica referida al cuerpo propio a un espacio representado, incluso aunque durante este período los puntos de referencias estén siempre constituidos por el cuerpo propio (Espacio ego centrado, Aquí los referentes egocéntricos están en un entorno más inmediato (en una habitación, el azúcar está en el estante).

Este período correspondería al estadio del espacio representativo euclidiano según Piaget.

El tiempo es un organizador fundamental que permite al niño/a organizar su percepción del mundo, su propio cuerpo, su entorno, actuar y pensar.

Esta estructuración está relacionada con la construcción psíquica del niño/a: los movimientos maternos, las primeras separaciones, las miradas, las experiencias sensoriales, contribuyen a la integración progresiva de los datos de la temporalidad, del ritmo, de la especialidad de los seres y de las cosas, a la vez que determinan la capacidad relacional, la integridad psíquica, la construcción del yo.

El tiempo es un dato esencial, indisociable del espacio: todo movimiento, toda acción, ya lo hemos visto, se desarrolla en un tiempo y un espacio determinado.

El tiempo tiene tres componentes principales: el orden, la duración y la sucesión.

Estos tres componentes van a ser progresivamente aprehendidos por el niño/a y construyen la base de su estructuración temporal. Otras características temporales serán también integradas a lo largo del

desarrollo del niño/a enriqueciendo esta estructuración: se puede citar a este respecto, el intervalo, la irreversibilidad, la rapidez, la noción de ciclo o periodicidad, y luego más tarde el ritmo.

*La estructuración temporal en el niño/a.*

El tiempo es un dato innato. La estructuración del temporal es un instrumento de comprensión del mundo y del entorno que permite la adaptación del sujeto, comunicarse y socializarse. Esta herramienta se conquista progresivamente, a lo largo de la infancia, al hilo de las experiencias sensoriales, motrices y las experiencias relacionales. El tiempo es un dato objetivo: es el tiempo del reloj, de la caída de la noche, del timbre del final de la clase, etc. Pero el tiempo también es muy subjetivo: es el tiempo de las vacaciones que pasan demasiado rápido, la hora interminable de una clase aburrida, el segundo durante el cual hay que frenar para no chocar con otro coche, etc. La adaptación del adulto tiende a reducir la diferencia y hace consciente la subjetividad de ciertas situaciones; el niño funciona de manera muy intuitiva.

Philippe Scialom, Françoise Giromini, Jean-Michel Albaret (“Manual de estudio en Psicomotricidad”, 2017, Cap. 4, pág. 175, “Aprehensión, dirección gnósticas, praxias”, Fundación CITAP hablan de:

La Dimensión Espacial: el espacio es considerado tanto en el nivel del cuerpo a través de la postura, como en el nivel del espacio de la hoja o del soporte en el que escribe es un espacio limitado, los trazos están orientados por el sentido de la escritura que, en nuestra lengua, se organiza de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo (esta organización varía en función de la lengua y del alfabeto).

El Tiempo y el Ritmo: El tiempo está representado por la duración, pero también por la sucesión. Las nociones de “antes, durante y después” intervienen en el aprendizaje de las formas de letras, pero igualmente

en la coordinación viso- manual cuando la mirada (según el nivel de desarrollo del escribiente) precede o sigue a la punta del lápiz.

En su dimensión afectiva, la experiencia de tiempo varía en función del placer o del desagrado que tiene el niño/a cuando escribe. El niño/a al que no le gusta escribir, puede manifestar impaciencia o aburrimiento.

El aprendizaje de la escritura está modulado por el ritmo de desarrollo del niño/a (ritmo endógeno), pero también por el ritmo escolar (ritmo exógeno).

Por lo tanto, la organización espacio-temporal: consiste tener en cuenta simultáneamente, los factores espaciales y temporales de la acción motriz: requiere la anticipación, coincidencia, una habilidad de las más difíciles de adquirir o dominar. Dichas actividades requieren una excelente apreciación de la velocidad y un ajuste al espacio. Ej.: en las carreras de relevos en las que hay que pasar el testimonio en un intervalo espacial determinado sin reducir la velocidad del testimonio.

De los contenidos psicomotores previamente señalados y definidos, hemos considerado 3 que a nuestro parecer son fundamentales para las etapas posteriores, en que los niños y niñas inician su proceso de escolarización formal. Estos contenidos corresponden al tercer nivel de desarrollo psicomotor según Lázaro y Berruezo:

- ✓ Conciencia corporal
- ✓ Lateralidad
- ✓ Percepción espacio-temporal

La elección de estos tres contenidos psicomotores se fundamenta por la relevancia que tienen en los procesos de aprendizajes de los niños y niñas en el segundo nivel de transición, sin desmerecer la gran importancia de los demás

contenidos, pues bien, como señala Berruezo en su artículo “La pirámide del desarrollo humano”, donde los contenidos son una secuencia y en caso de visualizarse alguna carencia en el desarrollo se requiere volver atrás para alcanzar un desarrollo adecuado.

*Patricia Stokoe y Ruth Harf, en su libro “La expresión corporal en el jardín de infantes”, ediciones Paidós, Barcelona, 1987, señalan que “el instrumento primordial para el niño o niña es su cuerpo, con este se va a mover, conocer y relacionarse con el mundo. Si no conoce, no quiere, no valora, no confía en su cuerpo en esta etapa, más difícil será lograrlo cuando entre a la etapa escolar, donde el manejo del cuerpo es más preciso. En la etapa preescolar es donde se puede dar más oportunidades de que conozca su cuerpo para manejarlo mejor.*

*Un niño o niña que desarrolle muy bien sus sentidos puede lograr buenas percepciones, lo que lleva a formar imágenes claras lo que se basa en un lenguaje (verbal, escrito, corporal) estableciendo buenas relaciones consigo mismo o con el mundo externo.”*

Algunos autores, en el artículo “La lateralidad y su influencia en el aprendizaje escolar”, Andrea Moneo Fernández, (páginas 20 – 27), 2013-2014, universidad de Rioja, Publicaciones Unirioja.es; señalan la importancia de la lateralidad, pues este deberá estar definida antes de la educación primaria, por eso es de gran importancia trabajarla en la etapa preescolar. Un mal proceso de lateralización puede desarrollar en el niño o niña presente problemas respecto al aprendizaje los que podrían derivar en un fracaso escolar, influyendo en su motricidad, dificultades en la lecto- escritura, como: en la calidad y orden de las letras, orden de las palabras dentro de una frase con un sentido e intencionalidad comunicativa (Ortigosa, 2004: 65, “Mi hijo es zurdo”, Madrid, ediciones Pirámide.

El autor López, 2012; M. M Ferrer y J. Ferré, 2003; señalan que un mal trabajo de la lateralidad podría provocar dificultades en la automatización de la escritura, lectura y cálculo, inversión en las letras, escritura de números y letras, errores al

leer, sustituciones de letras por otras, confusiones entre sumas y restas, entre otras, lo que afectaría su motivación e interés en las actividades que se realizan.

Por otra parte, Isabel Rojas, en su artículo: “La Importancia de la estructuración espacio temporal”, publicado el 2012, en educación inclusiva, ABC color, señala que la estructuración espacial es la diferenciación de lo corporal con respecto al medio exterior. Lo primero que realiza el niño o la niña es reconocer y organizar el espacio en que vive, que se desplaza tomando en cuenta como referencia su CUERPO, a otras personas y objetos, explorando su entorno aprendiendo principios de nociones espaciales: adelante- atrás, abierto- cerrado, etc. Lo que ayudará a la estructuración del espacio. Cuando existen debilidades en la orientación, en la organización podría acarrear problemas en la escritura (unión- separación, enlaces de palabras silabas y letras).

La estructuración temporal también es importante en el desarrollo del aprendizaje, permite al niño juzgar períodos, duración, tiempo y está consciente de los conceptos cronológicos (día, hora, minutos, meses).

Espacio-tiempo son enlaces organizadores del pensamiento, son dimensiones diferentes a las que cada día hay que habituar al niño respetando su etapa evolutiva.

#### **2.4 El Desarrollo psicomotor de los niños y niñas entre los 4- 7 años.**

Berruezo, quien nos plantea la siguiente pirámide del desarrollo: Lázaro Lázaro Alfonso y Berruezo Pedro Pablo, 2009, “La Pirámide del desarrollo humano”, Pág. 15-42, Artículo: Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales, N° 34.



Ilustración 2 Pirámide del desarrollo humano. Berruezo

Este modelo explica las secuencias, pero también las carencias, que se producen en el desarrollo, esto supone volver atrás para alcanzar un desarrollo perfecto. Destacando que existe un orden en el desarrollo, es difícil pretender desarrollar algunas capacidades si no se encuentran suficientemente consolidados otros procesos.

Este es un modelo que ha permitido una visión clara de lo que se desea proponer sobre el proceso de desarrollo, el cual explica las secuencias en forma piramidal, donde se descubren las adquisiciones del desarrollo que lleva a la persona desde la maduración de sus sistemas sensoriales hasta la comunicación de la conducta adaptativa.

Se puede observar que los niños y niñas del segundo nivel de transición (Kinder), se encuentran en un desarrollo perceptivo motor, en el que hay tres niveles de logro:

- 1). Imagen corporal, la coordinación visomotriz, la percepción del propio cuerpo, el ajuste y control postural.
- 2). Destrezas del lenguaje, la habilidad para el juego simbólico y el control de la atención.
- 3). Organización espacial y la estructuración espaciotemporal.

La información que se recoge a nivel auditivo, propioceptivo, las sensaciones vestibulares y el tacto, y la ubicación de los objetos ayudarán a formar los conceptos de espacio que se irá incorporando en el desarrollo.

En el proceso de aprendizaje el niño/a va incorporando diferentes conceptos de organización espacial que luego aplicará en la vida diaria. Estos conceptos van en relación al sujeto con el objeto: lugar de los objetos con respecto a los otros ((espacio topológico), los objetos pueden estar unidos independientemente de nuestro punto de vista, de nuestra perspectiva (espacio proyectivo), la evaluación métrica de las distancias y las coordenadas de los objetos (espacio métrico). ( Rigal Robert, 2006, "Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria", Páginas: 347, Publicaciones INDE, España.)

Para esta investigación se trabajó en el segundo nivel de transición de Educación Parvularia (Kinder). Para esta investigación se debe tomar en cuenta que la evolución de los movimientos de esta etapa va en respuesta a lo vivido y experimentado por los niños y niñas. Esta evolución sigue una sucesión similar en todos los niños/as con variaciones interindividuales, puesto que cada niño/a tiene un ritmo y un proceso de maduración diferente, según señalado por Arnaiz Sánchez Pilar, Bolarín Martínez M. José, 2016, "Introducción a la Psicomotricidad", editorial SINTESIS, España. Señalan que hay dos

grandes períodos en el desarrollo psicomotor pero la que concierne a esta investigación es la etapa que va desde el nacimiento hasta los 7 años, donde se producen progresos relevantes en cuanto a la precisión del movimiento, permitiendo poco a poco un control de las acciones. A partir del automatismo y las vivencias sensorias motrices el niño/a llega al dominio del espacio y del tiempo y abandona el cuerpo como protagonista principal de su desarrollo, como consecuencia de su progreso intelectual y del desarrollo de los procesos de abstracción.

Dentro de esta etapa hay dos subdivisiones:

A) Primera infancia de 0-3 años

B) Infancia preescolar de 4-7 años. En esta etapa es donde se perfeccionan las formas motrices básicas y aparecen formas variadas y coordinadas. Aumenta el rendimiento y las posibilidades de adaptarse a nuevas condiciones con las conductas motrices que ya posee. Por Ej. Caminar y lanzar una pelota; además mejora el ritmo y fluidez de los movimientos, así también la capacidad de anticiparse. Se puede destacar que hasta los 5 años se produce un aumento de las capacidades de coordinación, equilibrio, ritmo, ajuste y anticipación. Se desarrolla la velocidad, la resistencia y la potencia. Al final de esta etapa es el comienzo de la escolaridad. Las tareas escolares exigen simultaneidad de movimientos, por lo que las disociaciones manuales y digitales se han de ir afirmando y el acto prensor del lápiz posee la disociación que necesita.

## **2.5 Prácticas pedagógicas**

Se puede definir el concepto de prácticas pedagógicas como el escenario donde el maestro dispone de todos aquellos elementos propios de su personalidad académica y personal. Desde lo académico lo relacionado con su saber disciplinar y didáctico, como también lo

pedagógico a la hora de reflexionar de las fortalezas y debilidades de su quehacer en el aula.

Las prácticas pedagógicas permiten al maestro centrar su atención en tres tipos de saberes: el disciplinar, el pedagógico y el académico, donde éstos tienen lugar en la práctica y están vinculados con tres preguntas ¿Qué sé?, ¿Cómo comunico lo que sé?, ¿Cómo me transformo con lo que sé?

### **2.5.1. Propósito de las Prácticas pedagógicas**

El propósito de las prácticas pedagógicas debe ser despertar en el estudiante interés por lo que enseña el docente y por lo que él aprende, dicho con otras palabras, el docente como le estudiante deben preocuparse por la formación académica y cultural; para ello se hace necesario que el docente utilice mecanismos que contribuyan no sólo a fortalecer el conocimiento sino a promover el pensamiento y la reflexión, fundamental en la educación.

Los principales propósitos de la práctica pedagógica son:

- Desarrollo profesional docente, a partir de la transformación de la propia práctica,
- Producción de un conocimiento válido que se fundamente en los saberes científicos, culturales y educativos;
- Procesos individuales y colectivos de reconstrucción racional del pensamiento y la teoría;
- Actuación racional de las nuevas generaciones;
- Construir nuevos enfoques y modelos pedagógicos;
- Aprender a transformar colectivamente la realidad que no nos satisface y el desarrollo social - individual

### **2.5.2. Características de las prácticas pedagógicas**

Las prácticas pedagógicas se constituyen en un proceso de reflexión, conceptualización, sistematizada y de carácter teórico – Práctico sobre la realidad educativa pedagógica y social.

Las prácticas pedagógicas permiten que los futuros profesionales salgan de su papel receptivo y pasivo de la información hacia uno más creativo y crítico en el conocimiento, para tal propósito es primordial que los docentes comprendan la gran importancia que tiene la buena utilización de métodos de enseñanza- aprendizaje para la transmisión del conocimiento, que se innoven esas prácticas para salir del paradigma convencional y tradicional que ha venido imperando y se ubique en un esquema actual basado en las buenas teorías educacionales que al respecto plantean varios autores y que se hacen esenciales en la formación profesional de los docentes.

#### *Importancia de las prácticas pedagógicas:*

Son importantes ya que por medio de ellas el maestro puede demostrar su destreza, actitud y competencia para la dirección, control y evaluación del aprendizaje de los diferentes niveles del sistema educativo.

Las prácticas pedagógicas se definen principalmente como el *“proceso colectivo de producción de conocimientos que se multiplican para reflexionar en el mundo educativo, para proyectarse culturalmente (...) así como el organizar relaciones interpersonales, recursos didácticos, uso del tiempo, evaluación de alumnos y todos los elementos para el logro de objetivos curriculares”* (Bernstein, 1998)

La práctica pedagógica de cada educador(a) será influenciada por un sinnúmero de factores, entre estos: la formación de dicho(a) educadora(a), el uso de metodologías y estrategias que proponga, el contexto en el que se desempeñe, etc.

### **2.5.3. Prácticas pedagógicas en la Educación Parvularia**

Durante mucho tiempo en Chile se consideró a la Educación Parvularia como un nivel con una función asistencialista, en donde los niños/as podían recibir atención a sus necesidades básicas y además podía socializar con otros niños/as y jugar. Sin lugar a dudas, esta visión resta importancia al rol que cumple la educadora como agente formador y a los propios niños/as y sus capacidades de aprendizaje en esta etapa crucial.

En el 2001, con la aparición de las Bases Curriculares para la Educación Parvularia, fundamentada en los aportes desde el área de las neurociencias, se comienza a generar un cambio en la mirada y una resignificación de la importancia de la Educación Inicial como sustento de los futuros aprendizajes.

En 2018 se publica la actualización de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, que busca incorporar de manera explícita los conceptos de ciudadanía e inclusión. Por otra parte, busca establecer un lenguaje común con los otros ciclos a fin de facilitar la transición al Primer Ciclo de Enseñanza Básica.

¿Qué se entiende entonces por “buenas prácticas pedagógicas”?

Según manifiesta Achiardi (2015), las buenas prácticas pedagógicas aluden al conjunto de acciones seleccionadas e intencionadas que llevan a cabo los profesionales de la educación, para mejorar los aprendizajes de los niños y niñas, en función de una meta común.

La misma autora plantea una selección de algunas dimensiones que considera más relevantes para avanzar en la construcción de dicho concepto:

### *1.- El niño/a como sujeto activo*

Siendo el niño/a el eje central del aprendizaje, el quehacer educativo se enfoca en la potenciación del desarrollo integral del niño o niña, promoviendo las experiencias significativas, lúdicas y desafiantes, considerando sus características, necesidades, intereses y motivaciones personales.

Supone un conocimiento del niño/a que permita a la educadora ofrecer una variedad de experiencias y posibilidades que faciliten el aprendizaje.

Se centra en el aprendizaje activo donde el niño o niña tiene un rol protagónico en la construcción de su conocimiento.

### *2.- Clima estimulante para el aprendizaje*

Un clima estimulante considera aquel en que se promueve el respeto mutuo, la solidaridad y la motivación, tanto en la relación entre pares, como en la relación educadora-alumno/a.

Esto supone un ambiente cálido, en que el niño/a se sienta seguro y acogido. Un ambiente que considere sus particularidades y que promueva la autonomía y la participación.

### *3.- Clara intencionalidad pedagógica en la práctica docente*

Esta dimensión contempla la relevancia que tienen la intencionalidad y la sistematicidad para el aprendizaje mediado.

Un aprendizaje que pone al niño/a al centro del proceso, con la mediación de las educadoras requiere el establecer metas y objetivos claros, que se materialicen en planificaciones de experiencias de aprendizaje significativas y desafiantes.

#### *4.- Gestión de los recursos*

La posibilidad de contar con recursos humanos, materiales y tecnológicos adecuados ciertamente facilita la tarea educativa de las educadoras.

La posibilidad de contar con un equipo interdisciplinario permite un trabajo articulado y colaborativo para el apoyo o atención a las dificultades que pueden presentar los niños o niñas.

El uso de herramientas TIC en el aula también se considera como un aporte innovador al interior de la sala de clases que permiten mejorar las prácticas pedagógicas.

Otro recurso de gran importancia está referido al tiempo disponible para la realización de reuniones de reflexión pedagógica o de intercambio de experiencias.

#### *5.- La reflexión pedagógica como sustento para las buenas prácticas*

La realización de reuniones periódicas en las que se pueden intercambiar las propias experiencias es sin duda una instancia que permite la evaluación permanente de las fortalezas y debilidades, tanto a nivel de equipo como a nivel particular.

Esto permite la toma de decisiones en equipo, la planificación conjunta y el fortalecimiento de la labor del docente, amparado en el compromiso y la responsabilidad profesional.

Por otra parte, el Ministerio de Educación, en el enfoque pedagógico de las Bases Curriculares (MINEDUC, 2018), plantea 8 principios que van en relación a las prácticas pedagógicas de las Educadoras de Párvulos que interesa desarrollar y vincular en esta investigación.

Estos principios pedagógicos constituyen un conjunto de orientaciones centrales de teoría pedagógica que han ido surgiendo de acuerdo a los paradigmas de la Educación Parvularia y a otras investigaciones, respondiendo al sobre cómo y para qué aprenden los párvulos en esta etapa de su vida, atendiendo como serán los procesos de aprendizaje que se utilizarán, etc.

## **PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA**

❖ 1: *Principio de Bienestar:*

Busca garantizar la integridad física, psicológica y espiritual del niño y niña.

❖ 2: *Principio de Unidad:*

El niño y niña sea constructor de sus propios aprendizajes, que estén en acorde en el proceso evolutivo.

❖ 3: *Principio de Singularidad:*

Considerar las características, necesidades, intereses y fortalezas individuales para el aprendizaje, respondiendo a la diversidad.

❖ 4: *Principio de Actividad:*

Protagonista de su aprendizaje, a través de experiencias y ambientes gratos y lúdicos.

❖ 5: *Principio del Juego:*

Utilizado como una estrategia que responda a la motivación interna y a los requerimientos.

❖ 6: *Principio de Relación:*

Las experiencias educativas que se brinden deben favorecer el aspecto social.

❖ 7: *Principio de Significado:*

Responder a sus necesidades siendo significativos para ellos.

❖ 8: *Principio de Potenciación:*

Un ambiente que le de confianza y contención para enfrentar nuevos desafíos creyendo en sus potencialidades.

En esta investigación se conjugan las dimensiones planteadas por Achiardi en “Buenas prácticas pedagógicas para la Educación Parvularia” (2015), con los principios pedagógicos planteados por el MINEDUC en las nuevas Bases Curriculares (2018) agrupándolas en 3 dimensiones, las que se utilizaron para la elaboración de la encuesta y la pauta de observación.

- En relación al espacio físico (Ej. Clima estimulante para el aprendizaje, gestión de recursos, principio de actividad y otros).
- En relación al tiempo (Ej. Principio de Singularidad, el niño/a como sujeto activo, y otros)
- En relación al Rol del educador (Ej. Principio Potenciación, principio de Unidad y otros)

## CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1 Tipo y diseño de investigación

Las dimensiones abordadas en este proyecto no han sido investigadas anteriormente. Existen investigaciones que han estudiado estas variables de manera individual, por ejemplo “La importancia de los contenidos psicomotores en el contexto educativo”, Autores: Delia Martín Domínguez, Antonio Soto Rosales, 2008, pp. 97- 109, Huelva., “Buenas prácticas pedagógicas en educación parvularia. Algunos aportes para la gestión curricular”, Autores: Marcela D’achiardi O., Directora de Educación Parvularia de Universidad Alberto Hurtado, 2015, Chile.

Por lo tanto, esta investigación tiene como finalidad establecer si existe correlación entre la incorporación de los contenidos psicomotores en el quehacer educativo, y una mejora en las prácticas pedagógicas de las educadoras de párvulos de Kinder de ambos establecimientos educacionales.

Desde esta perspectiva, esta investigación responde al tipo de **estudio de alcance correlacional descriptivo**, para determinar la relación entre ambas dimensiones y sus respectivas variables. (Hernández Sampieri, 2014)

Esta investigación se llevó a cabo con las educadoras de párvulos de Segundo Nivel de Transición de dos establecimientos educacionales de la región Metropolitana.

La realización de este proyecto contempló las siguientes etapas:

- Contacto con los directores de los establecimientos educacionales, mediante carta otorgada por la universidad.
- Contacto con las educadoras para informar sobre el proceso de investigación.
- Firma de consentimiento informado por parte de las familias de niños y niñas del nivel Kinder (en el caso del establecimiento I)
- Elaboración de los instrumentos de evaluación a aplicar.
- Validación de los instrumentos por parte de especialistas

- Aplicación de los instrumentos (cuestionario y pauta de observación)
- Recopilación de datos de ambos instrumentos
- Elaboración de Taller de formación teórico-práctico
- Aplicación del Taller
- Observaciones posteriores
- Análisis de datos. Comparación encuesta, pre y post intervención

### **3.2 Población/muestra**

La población está determinada por cinco educadoras de párvulos del segundo nivel de transición de dos colegios de la Región Metropolitana, mientras que la muestra corresponde a 4 educadoras (dos de cada colegio), puesto que una de ellas es parte del equipo que desarrolla este Proyecto de Aplicación Profesional (PAP).

Es una muestra no probabilística e intencionada, ya que se determinó la aplicación sólo a las educadoras que se desempeñan en el segundo nivel de transición. Por otra parte, los datos obtenidos en esta investigación no tienen como objetivo generalizar los resultados ni establecer comparaciones entre los establecimientos a los cuales pertenecen.

#### **3.2.1. Antecedentes sociodemográficos.**

Las educadoras de párvulos participantes en esta investigación se describen de la siguiente forma:

Educadora A: 12 años de experiencia (12 años en el establecimiento)

Educadora B: 12 años de experiencia (3 años en el establecimiento)

Educadora C: 8 años de experiencia (6 años en el establecimiento)

Educadora D: 12 años de experiencia (12 años en el establecimiento)

### 3.3 Variables

Esta investigación considera 2 variables, con la finalidad de establecer si existe correlación entre ellas. Estas variables son:

#### Variable 1: Contenidos psicomotores

#### Variable 2: Prácticas pedagógicas

Ambas variables explicadas en capítulo 2: Marco teórico.

### 3.4 Instrumentos y técnicas de aplicación

El siguiente recuadro resume los instrumentos y técnicas de aplicación consideradas para realizar la investigación, así como también sujeto de estudio.

SUJETO EN ESTUDIO	INSTRUMENTO	TÉCNICAS DE APLICACIÓN
Educadoras de Párvulos de segundo nivel de Transición	Cuestionario Pauta de observación	Encuesta Observación de clases

Tabla 2 Resumen instrumentos y técnicas de aplicación

En relación con los instrumentos utilizados en esta investigación, se contempla un cuestionario que permite la recopilación de información en relación con la percepción que tienen las educadoras sobre su propio actuar en distintos aspectos de su quehacer educativo en relación a las variables planteadas. Esta encuesta se aplicó por única vez, al inicio del proceso.

Considera 10 preguntas relacionadas con los Contenidos Psicomotores y 13 preguntas sobre Prácticas Pedagógicas con 4 criterios de frecuencia:

Siempre – Frecuentemente – Ocasionalmente – Nunca

A cada una de estas se le asignó un puntaje para facilitar el análisis, siendo estos de 3, 2, 1 y 0 puntos respectivamente.

Una vez aplicada la encuesta, se procede a un período de observaciones a las Educadoras de Párvulos en distintos momentos de la jornada, con un total de 4

observaciones a cada Educadora, en total se realizaron 16 observaciones directas iniciales.

A partir de los resultados obtenidos, se organizó un Taller teórico-práctico con la finalidad de entregar a las educadoras algunos conceptos y herramientas desde la Psicomotricidad, que puedan servir de base para el enriquecimiento de sus prácticas pedagógicas en relación a los contenidos psicomotores, enfocados principalmente en los tres contenidos seleccionados para esta investigación (conciencia corporal, lateralidad, organización espacio-tiempo) y sobre las Prácticas pedagógicas, considerando: en relación al tiempo, en relación al espacio y rol del educador.

Este taller generó instancias de reflexión sobre el quehacer pedagógico que se lleva a cabo por parte de las educadoras, cómo enfrentan y adaptan muchas de las actividades que se llevan a cabo en el segundo nivel de transición para poder trabajar en beneficio del desarrollo del niño y niña.

Una vez llevada a cabo la propuesta de intervención surgida a partir de los resultados obtenidos, tras 2 semanas, se aplica nuevamente la pauta de observación (2 observaciones a cada educadora, con un total de 8) con la finalidad de observar si existen cambios en las actividades propuestas y si en sus intervenciones aplica los conocimientos recibidos.

### **3.5 Recolección y análisis de datos**

Los datos se recolectan con la finalidad de analizar y comprender, y así poder responder a la pregunta de la investigación.

En esta investigación se recopilan datos de la encuesta mediante un análisis de frecuencia, en donde se otorgó a cada una de ellas un puntaje, con un total ideal de 72 puntos.

Por otra parte, la pauta de observación también otorga un puntaje según la frecuencia de ocurrencia, con un total ideal de 82 puntos.

### 3.6 Matriz

La siguiente matriz presenta las variables, dimensiones, indicadores e ítems considerados en los instrumentos utilizados en esta investigación.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Cuestionario	P. Observ.
<b>C O N T E N I D O S  P S I C O M O T O</b>	<b>CONCIENCIA CORPORAL</b>	1.- Sus prácticas pedagógicas incluyen actividades donde el niño vivencia a través del movimiento las diferentes partes del cuerpo.	1. a.- Genera instancias donde los niños/as puedan vivenciar las partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento en sí mismo.		
			1. b.- Promueve que los niños /as verbalicen sus vivencias en relación a su cuerpo y partes de éste, en movimiento e inmovilidad.		
		2.- Se preocupa de observar y corregir la postura que adquiere el niño mientras trabaja.	2. a.- Procura generar conciencia en los niños/as acerca de las consecuencias de una mala postura corporal al momento de corregir.		
			2. b.- Genera consignas verbales que inviten a los niños/as a corregir por sí mismos su postura corporal.		
			2. c.- Se acerca a corregir de manera individual la postura de los niños/as.		
		3.- Utiliza un vocabulario adecuado y correcto para denominar las distintas partes del cuerpo.	3. a.- Utiliza un vocabulario adecuado y correcto para denominar las distintas partes del cuerpo.		
	3. b.- Se ocupan de fomentar en los niños/as el uso de un vocabulario correcto para denominar las distintas partes del cuerpo.				
	<b>LATERALIDAD</b>	1.- Propone actividades que faciliten la disociación de los movimientos.	1. a.- Genera instancias para que los niños/as ejerciten movimientos disociados del tren superior (hombro, codo, antebrazo, muñeca, dedos)		
			1. b.- Genera instancias para que los niños/as ejerciten movimientos disociados del tren inferior (cadera, piernas, rodillas, pies, dedos).		
		2. Facilita o genera instancias para desarrollar el lado hábil.	2. a.- Facilita que los niños/as experimenten con ambas manos para determinar su lado hábil a través de actividades que involucran el uso de distintos materiales y/o herramientas.		
			2. b.- Propone actividades o juegos que involucren el movimiento de ambos lados del cuerpo (brazos, manos, piernas, pies).		
		3.- Genera instancias donde el niño y la niña diferencien los distintos lados de su cuerpo (derecho e izquierdo).	3. a.- Utiliza elementos distintivos que faciliten el reconocimiento por parte de los niños/as del lado derecho e izquierdo.		
3. b.- Promueve instancias de reconocimiento de partes del cuerpo del lado derecho e izquierdo (ojo, oreja, mano, etc.)					
<b>ORGA</b>	1.- Favorece la vivencia del propio niño en relación a	1. a.- La educadora entrega consignas en actividades y/o juegos que permitan a los niños/as vivenciar la percepción espacial.			

<b>R E S</b>		otros, a un objeto, etc. al realizar actividades relacionadas con la percepción espacial.	1. b.- La educadora promueve instancias en que los niños/as verbalicen su posición en relación a otros o a un objeto.		
			1. c.- La educadora promueve instancias en que los niños/as verbalicen la posición de otros o de un objeto en relación a sí mismo.		
		2.- Utiliza elementos de representación gráfica (imágenes) para la realización de actividades relacionadas a la percepción espacial.	2. a.- Se utilizan elementos de representación gráfica (imágenes) para la realización de actividades relacionadas a la percepción espacial.		
		3.- Utiliza y promueve el uso de un vocabulario adecuado que facilite la incorporación de las nociones espaciales, tales como: dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, en medio, al lado de, entre, etc.	3. a.- Utiliza el vocabulario adecuado para referirse a las nociones espaciales tales como: dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, etc. 3. b.- La educadora utiliza su cuerpo u otras personas u objetos para hacer referencia a las nociones espaciales. 3. c.- Utiliza el vocabulario adecuado para referirse a las nociones temporales tales como: antes – después, ayer- hoy, mañana, etc.		
		4.- Genera instancias donde el niño reconozca los diferentes hechos cotidianos en un orden cronológico.	4. a.- Utiliza sucesos de la vida cotidiana de los niños/as para ejercitar las nociones temporales (antes-después; ayer- hoy- mañana; entre otras.).		
<b>P R Á C T I C A S  P E D A G O</b>	<b>Relación con el: ESPACIO FÍSICO</b>	1.- Considera distintos espacios (fuera de la sala) para realizar las actividades planificadas.	1. a.- Se muestra flexible para realizar cambios necesarios de los espacios educativos cuando situaciones emergentes o inesperadas así lo requieran.		
		2.- Estructura el espacio de manera flexible y coherente con las actividades de aprendizaje.	1. b.- Socializa con los niños/as las normas que se requieran para el desarrollo de una actividad en un lugar distinto al habitual.		
			2. a.- La distribución del espacio favorece la realización de las tareas propuestas por la educadora.		
			2. b.- Utiliza distintas ubicaciones dentro de la sala de clases para mantener la atención de los niños/as.		
	<b>RELACIÓN CON EL TIEMPO</b>	2. c.- Se moviliza dentro de la sala de clases para atender los distintos requerimientos o necesidades de sus alumnos/as.			
		1.- Flexibiliza los tiempos para el logro de los objetivos o metas propuestas cuando estas superan el tiempo acordado.	1. a.- Durante los juegos o actividades planifica los tiempos para que todos logren alcanzar lo solicitado.		
		2.- Considera los distintos ritmos de trabajo de los niños.	2. a.- Facilita tiempos adicionales para el término de una actividad dada a aquellos niños/as que lo requieren.		
	<b>ROL DEL EDUCADO</b>	3.- Facilita momentos de exploración libre del material por parte del niño, en la realización de distintas actividades.	3. a.- Invita a los niños/as a explorar libremente el material con el que trabajará, detectando intereses, necesidades y fortalezas de los niños/as.		
			3. b.- Invita a los niños/as que tienen dificultad para integrarse o no quieren participar utilizando preguntas como: ¿Quién podría traer...?, ¿Cómo se podría hacer...? Y otras.		
		1.- Utiliza la experimentación y/o vivencia corporal como parte de la motivación de los alumnos.	1. a.- Utiliza la experimentación como parte de la motivación de los niños/as para el logro de los aprendizajes.		
		1. b.- Utiliza la vivencia corporal como parte de cada una de la motivación de los niños/as para el logro de los aprendizajes.			

<b>G I C A S</b>	2.- Considera el juego libre como una herramienta para el aprendizaje.	2. a.- Considera el juego libre como una herramienta para el aprendizaje		
	3.- Adopta una postura adecuada para comunicarse con el niño, ubicándose a su altura.	3. a.- Mantiene una postura corporal disponible para atender a las necesidades de los niños/as.		
		3. b.- La educadora mantiene contacto visual con sus alumnos/as como elemento relacional.		
	4.- Utiliza distintos tonos de voz en los diferentes momentos de la clase.	4. a.- Existen cambio en el tono y volumen de voz de la educadora enfatizando situaciones o bien para captar la atención los niños/as durante la clase.		
	5.- Acoge y/o contiene a un niño/a para ayudarlo a enfrentar la frustración, dificultades o cambios emocionales.	5. a.- Utiliza distintos recursos para ayudar a los niños/as a superar situaciones de conflicto o dificultad.		
	6.- Utiliza variedad de materiales para la realización de las actividades (papel de diario, cajas, esponjas, tapas de bebidas, etc.)	6. a.- Propone la utilización de variedad de materiales para la realización de las distintas actividades (papel de diario, cajas, esponjas, tapas de bebidas, etc.).		
	7.- Promueve el uso de material concreto en la realización de actividades.	7. a.- Promueve el uso de material concreto en la realización de las distintas actividades.		
	8.- Considera que la motivación personal influye en el desempeño con sus alumnos en los diferentes ámbitos de aprendizaje.	8. a.- Realiza intervenciones para indagar sobre los intereses de los niños y niñas, por medio de preguntas que permitan rescatar información, tales como, ¿qué les gustaría aprender?, qué les gustaría conocer respecto a...?, Qué saben acerca de...?, al menos una vez durante la jornada diaria/ hora de la asignatura.		
	9.- Insta a los niños a ser modeladores de las distintas actividades que se realizarán.	9. a.- Utiliza distintos recursos en sus actividades, para promover múltiples formas de representación de la información en los niños/as.		

Tabla 3 Matriz Proyecto de Aplicación Profesional , PAP.

## CAPÍTULO IV: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La propuesta considera diseñar un plan de intervención bajo la modalidad de taller teórico-práctico, para ser implementado en ambos establecimientos educacionales para la formación de las educadoras de párvulos del segundo nivel de transición.

Este plan de intervención se llevará a cabo en dos sesiones de 2 horas cada una y en él se trabajará en torno a las variables de nuestra investigación, considerando conceptos en relación con la psicomotricidad y en específico a los 3 contenidos psicomotores escogidos: conciencia corporal, lateralidad y organización espacio tiempo. Esto con la finalidad de que puedan ser incorporados de manera explícita e intencionada en distintos momentos de la jornada y sean un aporte en sus prácticas pedagógicas.

### 4.1. TALLER PARA EDUCADORAS DE PÁRVULOS DE SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN

***“CONTENIDOS PSICOMOTORES Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL AULA DEL SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN DE EDUCACIÓN PARVULARIA”***



*Ilustración 3 Logo seleccionado para Taller*

**Destinatarios:** Educadoras de Párvulos de Segundo Nivel de Transición

**Sesiones:** 2 sesiones de 2 horas

**Relatoras:** Bernardita Fernández (colegio I)

Florangel Farías (colegio II)

#### **4.2. DESCRIPCIÓN DEL TALLER**

- Es un taller de carácter teórico-práctico, orientada a las Educadoras de que se desempeñan en el Segundo Nivel de Transición de Educación Parvularia.
- Orientada a que las docentes del nivel obtengan conocimientos y herramientas desde la psicomotricidad y aplicarlas para el enriquecimiento de sus prácticas pedagógicas.

#### **4.3. OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL**

- Capacitar a las Educadoras de Párvulos del Segundo nivel de transición en relación a los contenidos psicomotores (conciencia corporal, lateralidad, organización espacio tiempo), para fortalecer y favorecer las prácticas pedagógicas.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar los contenidos psicomotores seleccionados en esta investigación (conciencia corporal, lateralidad y organización témporo-espacial) que se pueden abordar en los distintos ámbitos del Segundo nivel de Transición.
- Identificar en sus prácticas pedagógicas aquellas que están en directa relación con el niño y la niña en las distintas dimensiones (el niño/a como sujeto activo, clima estimulante para el aprendizaje, intencionalidad pedagógica y gestión de los recursos).

- Planificar un ámbito del aprendizaje donde las educadoras incorporen lo aprendido en la capacitación en relación a los contenidos psicomotores y prácticas pedagógicas.

#### **4.4. FUNDAMENTACIÓN**

- En la práctica como docentes, se han observado una serie de necesidades de distinta índole que afectan a nuestros niños y niñas de Segundo Nivel de Transición de Educación Parvularia.
- Existen conceptos que se da por hecho que se trabajan y que los niños y niñas comprenden y desarrollan, pero no de manera adecuada para lograr las metas propuestas.
- Muchas veces no se respetan los ritmos de aprendizaje, habilidades, necesidades e intereses de nuestros niños y niñas.
- Por este motivo, planteamos un trabajo a través de las prácticas pedagógicas de las educadoras de párvulos, incorporando 3 contenidos psicomotores que consideramos importantes en esta etapa para ser trabajados y desarrollados, logrando así alcanzar objetivos en los distintos ámbitos de aprendizaje.

## CAPÍTULO 5: ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 5.1. RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS

A continuación, se desglosa el puntaje asignado a cada instrumento, considerando cada variable y sus dimensiones.

El puntaje ideal en la encuesta es de 72 puntos, mientras que la Pauta de Observación es de 82 puntos en total.

#### PUNTAJES EN ENCUESTA

Variables	Dimensiones	N° preguntas	Puntaje Total
<b>Contenidos psicomotores</b>	<b>Conciencia Corporal</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
	<b>Lateralidad</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
	<b>Percep. Temporo-espacial</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
<b>Prácticas Pedagógicas</b>	<b>En relación al espacio</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	<b>En relación con el tiempo</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
	<b>En relación a Rol del educador</b>	<b>8</b>	<b>24</b>
<b>Total</b>		<b>24 preguntas</b>	
<b>Puntaje ideal</b>		<b>72</b>	

*Tabla 4 Puntajes asignados en encuesta*

#### PUNTAJES EN PAUTA DE OBSERVACIÓN

Variables	Dimensiones	N° indicadores	Puntaje Total Ideal
<b>Contenidos psicomotores</b>	<b>Conciencia Corporal</b>	<b>7</b>	<b>14</b>
	<b>Lateralidad</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
	<b>Percep. Temporo-espacial</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>Prácticas Pedagógicas</b>	<b>En relación al espacio</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
	<b>En relación con el tiempo</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
	<b>En relación a Rol del educador</b>	<b>11</b>	<b>22</b>
<b>Total</b>		<b>41 indicadores</b>	
<b>Puntaje ideal</b>		<b>82</b>	

*Tabla 5 Puntajes asignados en Pauta de Observación*

Estos datos permiten tener una visión general de los puntajes asignados en las dos variables y dimensiones contempladas en la investigación.

De los resultados en la encuesta se pudo obtener información sobre la percepción que las educadoras tienen acerca de las variables consideradas. Esto, en conjunto con los datos obtenidos de la primera observación, permitió establecer una base para el diseño del Plan de intervención.

Por otra parte, también posibilitó realizar una comparación entre los datos obtenidos de las educadoras a través de la encuesta y los resultados de las observaciones previas al plan de intervención.

Se realiza un análisis unidimensional de las variables y dimensiones contempladas en los instrumentos utilizados.

## 5.2. COMPARACIÓN ENTRE DATOS OBTENIDOS EN ENCUESTA Y PRIMERA OBSERVACIÓN

Educadoras	Encuesta Ptjes y % Contenidos Psicomotores		1°Obs. Ptjes y % Contenidos Psicomotores		Encuesta Ptjes y % Prácticas Pedagógicas		1° Obs. Ptjes y % Prácticas Pedagógicas	
	Ptjes	%	Ptjes	%	Ptjes	%	Ptjes	%
<b>A</b>	28	84.8%	22	52.3%	33	84.6%	37	92.5%
<b>B</b>	26	78.7%	9	21.4%	32	82%	29	72.5%
<b>C</b>	21	63.6%	16	38%	32	82%	27	67.5%
<b>D</b>	15	45.4%	21	50%	26	66.6%	34	85%

*Tabla 6 Comparación entre datos de encuesta y 1° observación*

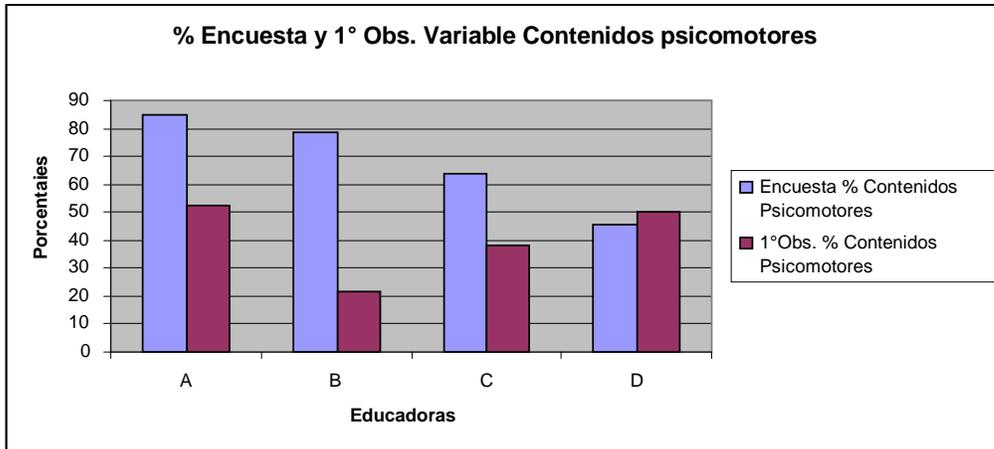


Gráfico 1 Comparación datos entre encuesta y 1° observación de variable Contenidos Psicomotores

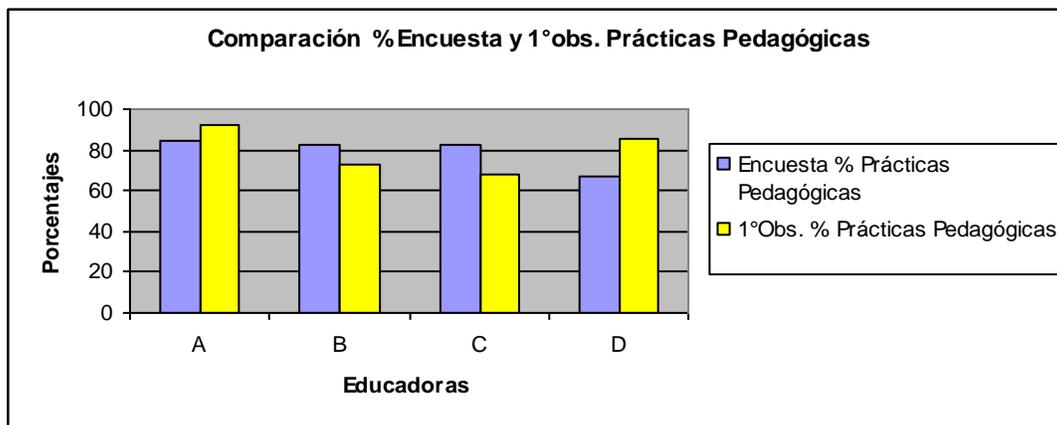


Gráfico 2 Comparación datos entre encuesta y 1° observación de variable Prácticas Pedagógicas

Nuevamente se observan en la encuesta altos porcentajes en los resultados de dos educadoras en la variable de prácticas pedagógicas en comparación a lo observado en la sala de clases. Las educadoras A y D obtienen alto porcentaje siendo más coherente entre el resultado de la encuesta y la primera observación de clases.

Se observa en los resultados de las encuestas de las educadoras A, B y C porcentajes más altos en relación con lo obtenido en observación en sala. Esto puede deberse a un manejo sólo teórico de las variables que aborda la investigación, pero que no se ve reflejado en la práctica. Por otra parte, la educadora D obtiene mejor porcentaje en la observación de clases y menor porcentaje en la encuesta.

## 5.2.1. COMPARACIÓN ENTRE DATOS OBTENIDOS EN ENCUESTA Y PRIMERA OBSERVACIÓN SEGÚN DIMENSIONES DE VARIABLE CONTENIDOS PSICOMOTORES

### DIMENSIÓN CONCIENCIA CORPORAL

Educadoras	Encuesta Ptjes Conciencia Corporal		1°Obs. Ptjes Conciencia Corporal	
	Ptjes	%	Ptjes	%
A	9	100%	7	50%
B	7	77.7%	1	7.1%
C	7	77.7%	6	42.8%
D	6	66.6%	6	42.8%

Tabla 7 Comparación de datos encuesta y 1° observación según dimensión Conciencia corporal

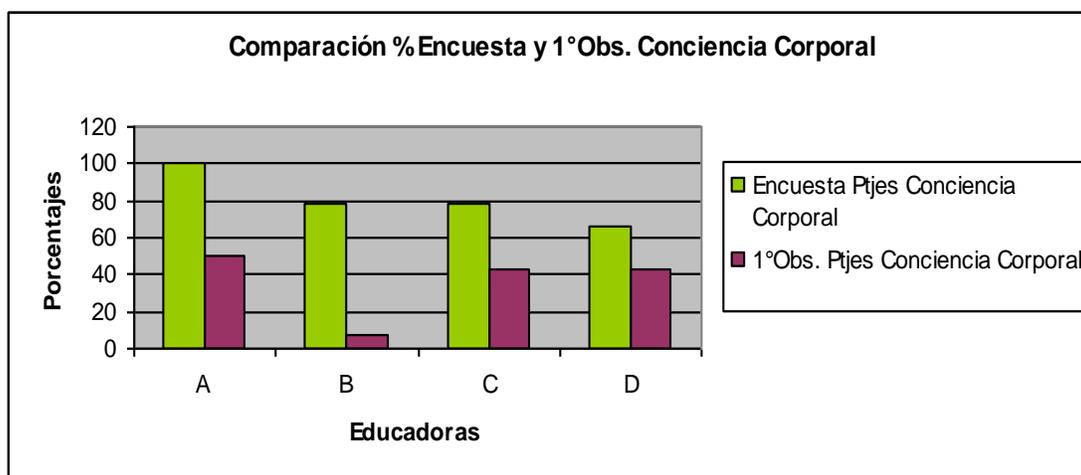


Gráfico 3 Comparación de datos encuesta y 1° observación según dimensión Conciencia corporal

De acuerdo con los resultados de la encuesta, las educadoras obtienen un alto porcentaje en esta dimensión. Sin embargo, esto no se refleja en las observaciones de clases donde la educadora B disminuye significativamente su porcentaje, al igual que la educadora A, quien en la encuesta presenta una 100% de logros y solo el 50 % en las observaciones de clases.

## DIMENSIÓN LATERALIDAD

Educadoras	Encuesta Ptjes Lateralidad		1°Obs. Ptjes Lateralidad	
	Ptjes	%	Ptjes	%
A	6	66.6%	5	41.6%
B	6	66.6%	2	16.6%
C	3	33.3%	2	16.6%
D	1	11.1%	2	16.6%

Tabla 8 Comparación de datos encuesta y 1° observación según dimensión Lateralidad

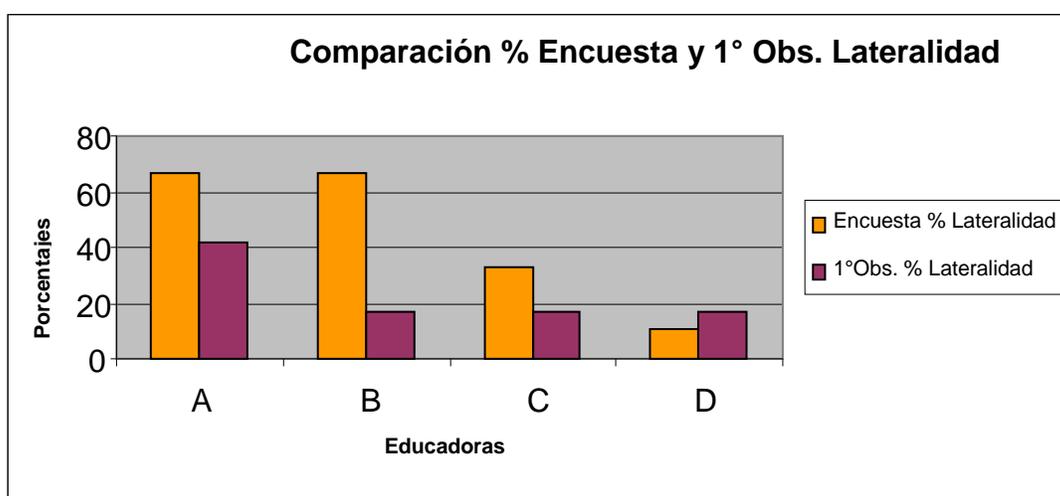


Gráfico 4 Comparación de datos entre encuesta y 1° observación según dimensión Lateralidad

Esta dimensión obtiene en la encuesta un porcentaje muy dispar entre las educadoras, tanto en la encuesta como en las observaciones. En estas últimas ninguna de las educadoras alcanza el 50 % de logro.

## DIMENSIÓN ORGANIZACIÓN TÉMPORO-ESPACIAL

Educatoras	Encuesta Ptjes Org. Témporo-espacial		1°Obs. Ptjes Org. Témporo-espacial	
	Ptjes	%	Ptjes	%
A	13	86.6%	10	62.5%
B	13	86.6	6	37.5%
C	11	73.3%	8	50%
D	8	53.3%	13	81.2%

Tabla 9 Comparación de datos encuesta y 1° observación según dimensión Percepción témporo espacial

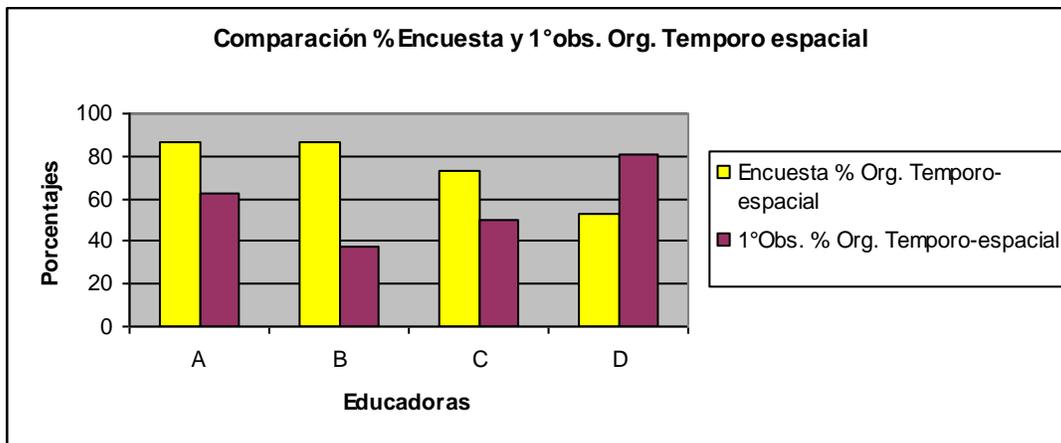


Gráfico 2 Comparación de datos entre encuesta y 1° observación según dimensión Percepción témporo espacial

No se observa coherencia entre la percepción que tienen las educadoras A, B y C en la encuesta con los resultados obtenidos en las primeras observaciones de clases. Esto podría justificarse por la existencia de un manejo teórico de la información, la cual no se observa en la clase propiamente tal.

## 5.2.2. COMPARACIÓN ENTRE DATOS OBTENIDOS EN ENCUESTA Y PRIMERA OBSERVACIÓN SEGÚN DIMENSIONES DE VARIABLE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

### DIMENSIÓN EN RELACIÓN AL ESPACIO:

Educadoras	Encuesta Ptjes En relación al espacio		1°Obs. Ptjes En relación al espacio	
<b>A</b>	4	66.6%	9	90%
<b>B</b>	4	66.6%	7	70%
<b>C</b>	3	50%	7	70%
<b>D</b>	1	16.6%	8	80%

Tabla 10 Comparación datos encuesta y 1° observación según dimensión En relación al espacio

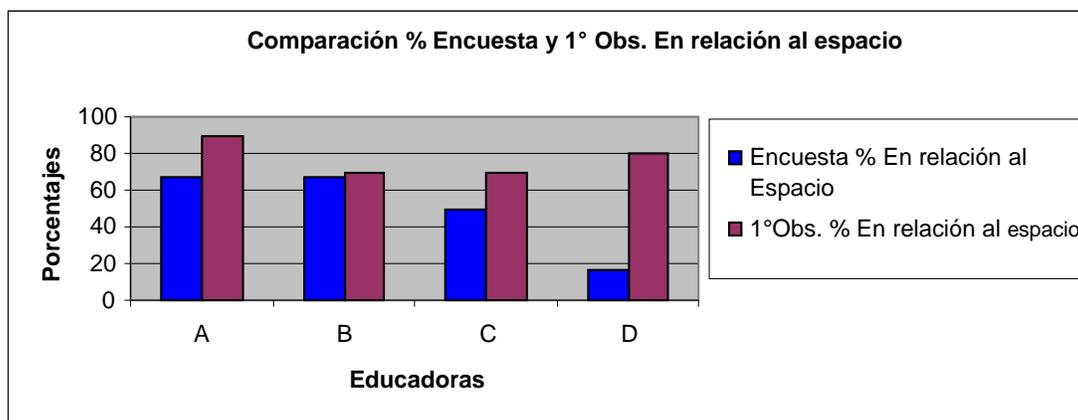


Gráfico 6 Comparación de datos entre encuesta y 1° observación según dimensión En relación al espacio

Esta dimensión las educadoras obtienen un alto porcentaje de logro en las primeras observaciones de clases. El bajo porcentaje obtenido en la encuesta nos puede indicar que es una dimensión más trabajada de lo que ellas perciben.

## DIMENSIÓN EN RELACIÓN AL TIEMPO

Educadoras	Encuesta Ptjes En relación al tiempo		1°Obs. Ptjes En relación al tiempo	
	Ptjes	%	Ptjes	%
<b>A</b>	8	88.8%	7	87.5%
<b>B</b>	8	88.8%	6	75%
<b>C</b>	9	100%	6	75%
<b>D</b>	7	77.7%	7	77.7%

Tabla 11 Comparación datos encuesta y 1° observación según dimensión En relación al tiempo

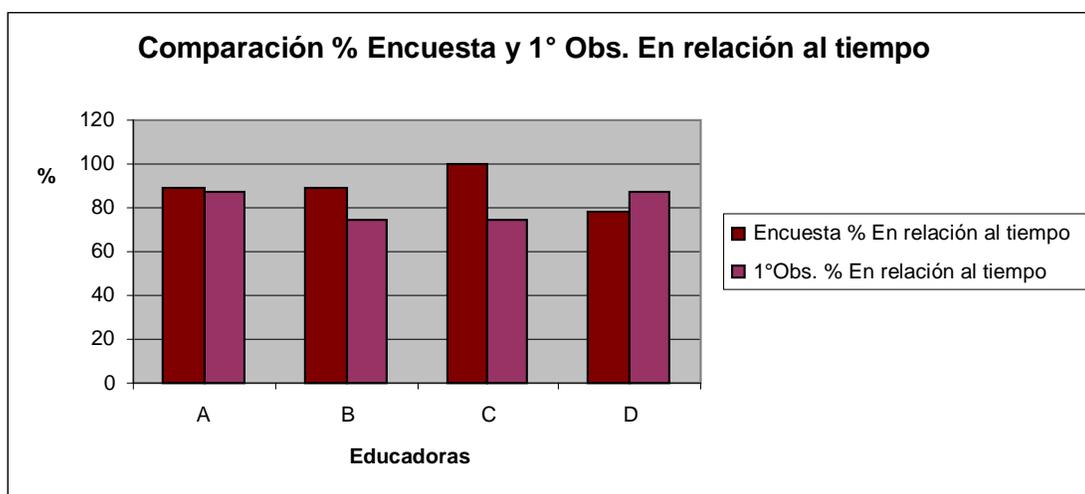


Gráfico 7 Comparación entre datos de encuesta y 1° observación según dimensión En relación al tiempo

En esta dimensión se observan resultados coherentes entre la encuesta y las primeras observaciones. A excepción de la educadora C, quien obtiene 100% de logros en la encuesta y solo un 75% en las observaciones.

## DIMENSIÓN ROL EDUCADOR

Educadoras	Encuesta Ptjes Rol educador		1°Obs. Ptjes Rol educador	
	Ptjes	%	Ptjes	%
<b>A</b>	21	87.5%	21	95.4%
<b>B</b>	20	83.3%	15	68.1%
<b>C</b>	20	83.3%	14	63.6%
<b>D</b>	18	75%	19	86.3%

Tabla 12 Comparación datos encuesta y 1° observación según dimensión Rol del Educador

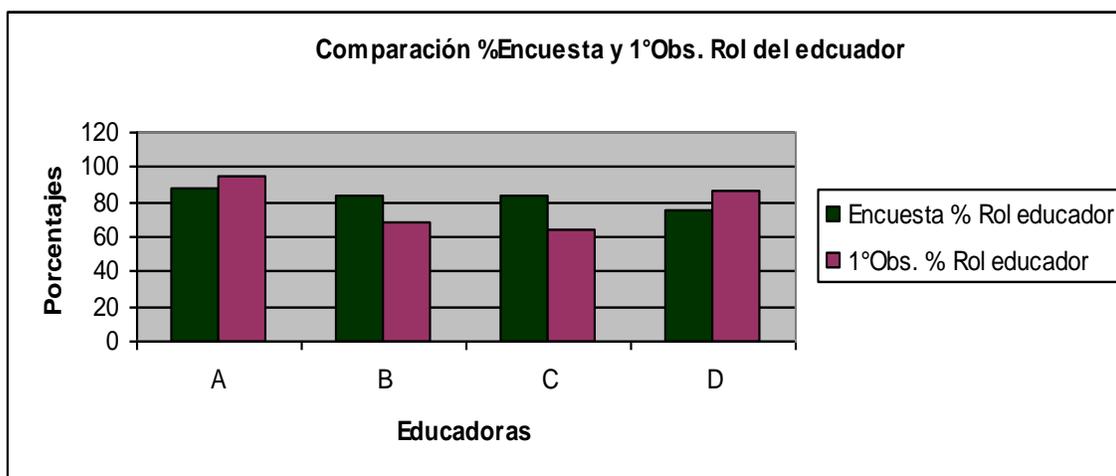


Gráfico 8 Comparación entre datos de encuesta y 1° observación según dimensión Rol del educador

En esta dimensión dos de las educadoras obtienen mayor porcentaje de logro en la encuesta en comparación a los resultados de la observación. Las otras educadoras, por el contrario, obtienen mayor porcentaje en la observación, por sobre la encuesta.

### 5.3. ANÁLISIS DE DATOS DE OBSERVACIONES DE CLASES PRE Y POST INTERVENCIÓN

Posteriormente a la aplicación de la encuesta se llevaron a cabo 4 sesiones de observación en sala a cada una de las educadoras en el período de mayo a junio de 2018. Estas observaciones fueron acordadas con las educadoras de acuerdo con la disponibilidad horaria de las investigadoras y los permisos concedidos por cada uno de los establecimientos educacionales.

Los resultados se han analizado con los datos obtenidos de las educadoras por separado, considerando las cuatro observaciones previas a la intervención y aquellos obtenidos de las dos observaciones realizadas a cada educadora posterior a la realización del Taller de capacitación. Estos datos se analizan según variables y dimensiones.

Por otra parte, el análisis de los resultados de la primera etapa de observación nos entregó información fundamental para establecer los lineamientos de la etapa práctica de nuestro plan de intervención, poniendo énfasis en los aspectos más débiles.

#### RESULTADOS PAUTA DE OBSERVACIÓN PRE Y POST TALLER DE CAPACITACIÓN

Resultados obtenidos en las pautas de observación realizadas pre y post del taller de capacitación. El puntaje ideal es de 82 puntos.

EDUCADORAS	PRE		POST	
	Puntos	%	Puntos	%
A	59	71.9%	61	74.3%
B	37	45.1%	41	50%
C	43	52.4%	42	51.2%
D	55	67%	60	73.1%

Tabla 13 Resultados pauta de observación Pre y post intervención

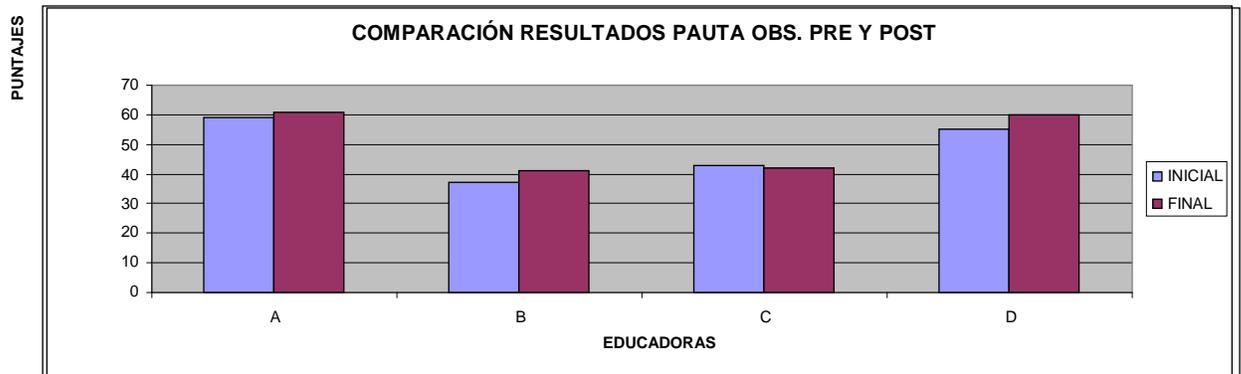


Gráfico 9 Resultados pauta de observación Pre y post intervención

Los 82 puntos corresponden a un 100 % y los 41 puntos al 50 % de logro. Por lo tanto, las educadoras A, C y D se encuentran sobre el 50 % de logro en ambas observaciones, a excepción de la educadora B, que se encuentra bajo el 50 % en los resultados de las pautas de observación Previas al taller de capacitación.

Se observa que en los resultados de las pautas post taller de capacitación hubo una leve variación positiva en las educadoras A, B y D, mientras que la educadora C disminuye levemente su porcentaje de logro.

A continuación, se presenta el desglose detallado de las variables y dimensiones de esta investigación, lo que permitirá a tener una visión de cada una de ellas considerando los resultados obtenidos Previo y Posterior al taller de capacitación.

## VARIABLE CONTENIDOS PSICOMOTORES

### DIMENSIÓN CONCIENCIA CORPORAL

EDUCADORA	Conciencia Corporal Pre		Conciencia Corporal Post	
	Puntos	%	Puntos	%
A	7	50%	12	85.7%
B	1	7.1%	4	28.5%
C	6	42.8%	6	42.8%
D	6	42.8%	11	78.5%

Tabla 14 Resultados pauta de observación dimensión Conciencia corporal

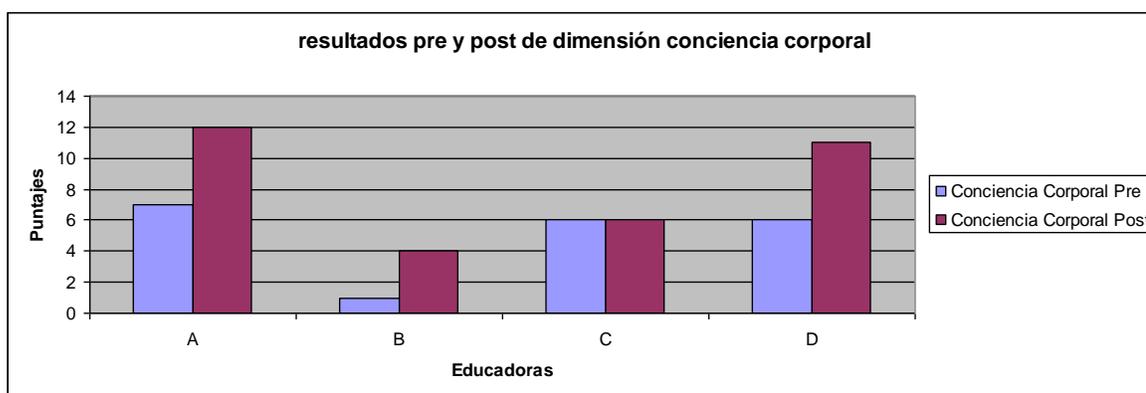


Gráfico 10 Resultado pauta de observación dimensión Conciencia corporal

Se observa que en la dimensión de conciencia corporal hay tres educadoras (A, B y D) que tuvieron un aumento considerable en el porcentaje de logro, mientras que la educadora C se mantuvo con igual porcentaje. Podemos concluir en las actividades observadas que esta dimensión aparece trabajada con mayor frecuencia e intencionalidad por las educadoras. Se puede concluir que esta dimensión presenta mayores avances en la práctica.

## DIMENSIÓN LATERALIDAD

EDUCADORA	Lateralidad Pre		Lateralidad Post	
	Puntos	%	Puntos	%
A	5	41.6%	7	58.3%
B	2	16.6%	2	16.6%
C	2	16.6%	1	8.3%
D	2	16.6%	4	33.3%

Tabla 15 Resultados pauta de observación según dimensión Lateralidad

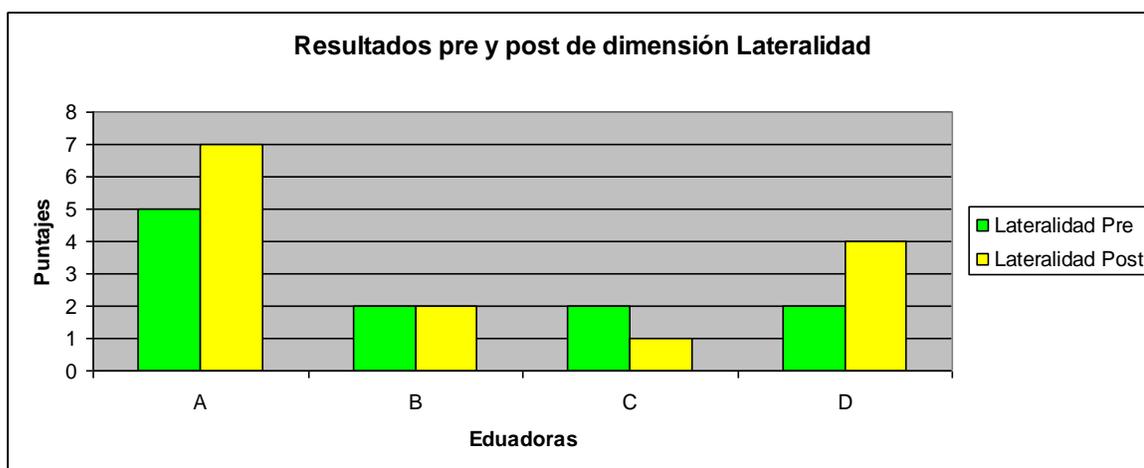


Gráfico 11 Resultados pauta de observación según dimensión Lateralidad

En esta dimensión se observa una variación de los resultados. Las educadoras A y D aumentan su porcentaje de logro después del taller de capacitación, la educadora B se mantiene y la educadora C baja su porcentaje.

Esta baja en los puntajes podría tener relación con el tipo de actividad realizada en el momento de la observación, lo que no implica necesariamente que esta dimensión no sea trabajada en otras instancias.

Cabe señalar que esta dimensión presenta menores porcentajes de logro en los dos instrumentos utilizados (cuestionario y observación de clases)

## DIMENSIÓN Percepción Espacio-temporal

EDUCADORA	Percepción. Espacio-tiempo Pre		Percepción. Espacio-tiempo Post	
	Puntos	%	Puntos	%
A	10	62.5%	9	56.2%
B	6	37.5%	9	56.2%
C	8	50%	11	68.7%
D	13	81.2%	10	62.5%

Tabla 16 Resultados pauta de observación según dimensión Percepción espacio temporal

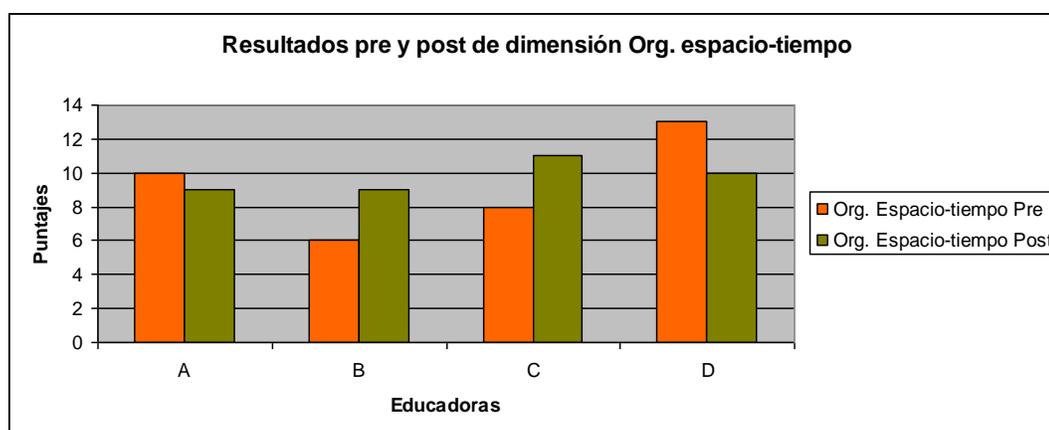


Gráfico 12 Resultados pauta de observación según dimensión Percepción espacio temporal

De los resultados obtenidos podemos señalar que las educadoras A y D disminuyeron sus porcentajes después del taller de capacitación, en cambio las educadoras B y C aumentaron considerablemente sus porcentajes. Al igual que en la dimensión anterior, la baja en los porcentajes podría tener relación con el tipo de actividad realizada en el momento de la observación, lo que no implica necesariamente que esta dimensión no sea trabajada en otras instancias.

Podemos concluir que la variable de Contenidos psicomotores hubo una variación positiva donde se aprecia una mayor preocupación en considerar ésta dentro de las actividades que realizaron en las clases que fueron observadas. Se aprecia una mayor disposición de las educadoras en considerar esta variable de manera más intencionada en sus actividades.

## VARIABLE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

### DIMENSIÓN En relación al espacio

EDUCADORA	En relación al espacio Pre		En relación al tiempo Post	
	Puntos	%	Puntos	%
A	9	90%	10	100%
B	7	70%	8	80%
C	7	70%	6	60%
D	8	80%	9	90%

Tabla 17 Resultados pauta de observación según dimensión En relación al espacio

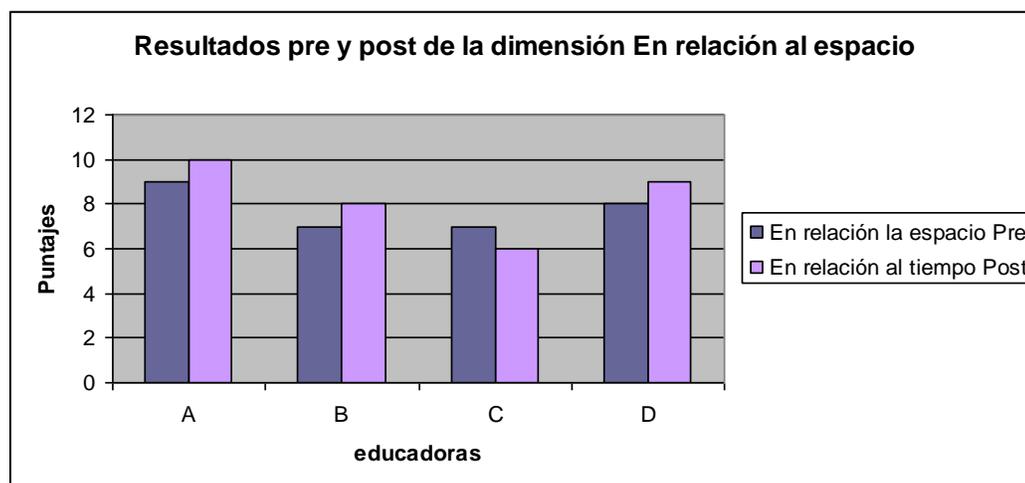


Gráfico 13 Resultados pauta de observación según dimensión En relación al espacio

En esta dimensión se observa que las educadoras A, B y D aumentaron sus porcentajes de logro entre la Pre y Post observación. La educadora C disminuye levemente su porcentaje. Por tanto, se puede concluir que las educadoras consideran esta dimensión como un elemento importante para la realización de sus actividades.

## DIMENSIÓN EN RELACIÓN AL TIEMPO

EDUCADORA	En relación al tiempo Pre		En relación al tiempo Post	
	Puntos	%	Puntos	%
A	7	87.5%	7	87.5%
B	6	75%	5	62.5%
C	6	75%	5	62.5%
D	7	87.5%	8	100%

Tabla 18 Resultados pauta de observación dimensión En relación al tiempo

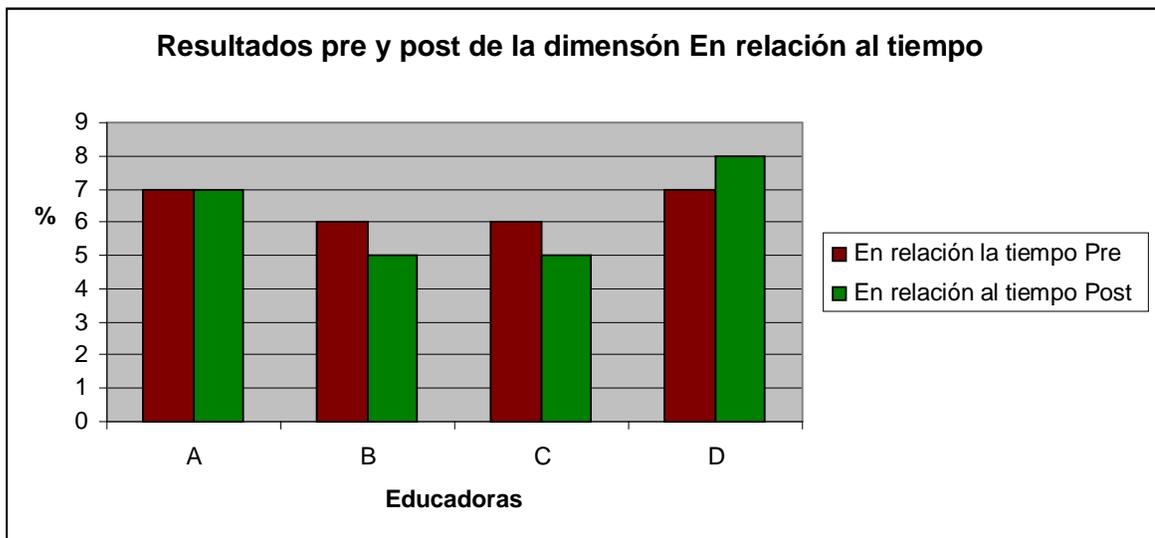


Gráfico 14 Resultados pauta de observación dimensión En relación al tiempo

En la dimensión En relación con el tiempo se observa que la educadora D logra variar positivamente su porcentaje de logro, la educadora A lo mantiene y las educadoras B y C disminuyen sus porcentajes respecto de los resultados obtenidos en la encuesta.

## DIMENSIÓN ROL DE EDUCADOR

EDUCADORA	Rol del educador Pre		Rol del educador Post	
	Puntos	%	Puntos	%
A	21	95.4%	16	72.7%
B	15	68.1%	13	59%
C	14	63.6%	13	59%
D	19	86.3%	18	81.8%

Tabla 19 Resultados pauta de observación según dimensión Rol del educador

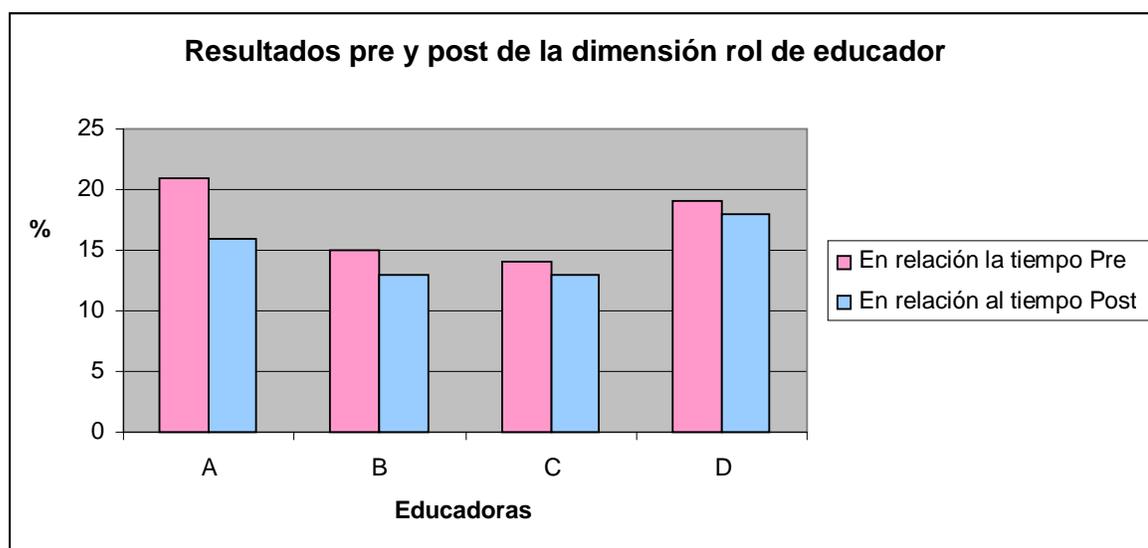


Gráfico 15 Resultados pauta de observación según dimensión Rol del educador

La dimensión del Rol del educador es la dimensión donde todas las educadoras disminuyeron sus porcentajes de logro.

Es importante tener en cuenta que esta dimensión fue la que obtuvo los mejores porcentajes de logro en la encuesta.

## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

La investigación se inició con la identificación y definición de los conceptos de prácticas pedagógicas y contenidos psicomotores, con la finalidad de determinar los más adecuados para el desarrollo de la globalidad del niño /a (fundamento de la Psicomotricidad para el logro del aprendizaje).

Las practicas pedagógicas fueron definidas a partir de diferentes fuentes como: “Bases curriculares para la Educación Parvularia” (MINEDUC, 2018), “La Buenas prácticas pedagógicas” (D´Achiardi O. Marcela), entre otras. A partir de estas fueron seleccionadas aquellas que se relacionan con el trabajo en la educación parvularia, facilitando el desarrollo afectivo social, cognitivo y motriz del niño/a.

Los contenidos psicomotores fueron investigados según diferentes autores (Da Fonseca, Rigal, Arnaiz, entre otros) quienes aportaron con la definición de cada uno de estos, para luego seleccionar tres, considerando la edad cronológica del nivel en que se estaba trabajando (Segundo nivel de Transición Kinder), según la “La Pirámide del desarrollo humano” de Lázaro y Berruezo y aquellos contenidos que tienen más relación con la etapa de aprendizaje en que se encuentran, estos contenidos son: conciencia corporal, lateralidad, organización espacio tiempo, vinculados con la lecto-escritura y pensamiento matemático principalmente. Esto sin desmerecer la importancia de los otros contenidos psicomotores que el niño o niña debiera haber consolidado a esa edad.

Todo esto permitió orientar la elaboración de los instrumentos que se utilizaron en la investigación y posteriormente el diseño de la propuesta de intervención con las educadoras del segundo nivel de transición.

En relación al Objetivo General 1:

- Analizar las prácticas pedagógicas de las docentes del segundo nivel de transición en relación con el desarrollo de los contenidos psicomotores en dos colegios de la región metropolitana.

Podemos señalar que: De los datos obtenidos se observan diferencias entre resultados de encuesta y las primeras observaciones. Esto puede deberse a un bajo nivel de conocimiento de los conceptos, lo que se evidencia en la práctica en el aula. Por otra parte, es importante considerar que la encuesta entrega información relacionada con la percepción que tiene las educadoras acerca de las variables planteadas, lo cual es subjetivo.

Otra causa posible puede ser que los conceptos o contenidos no sean abordados de manera explícita e intencionada en su quehacer educativo.

En relación con estos mismos resultados se pudo determinar que la temática acerca de las prácticas pedagógicas tiene un mejor dominio por parte de las educadoras, mientras que lo relacionado con los contenidos psicomotores es abordado como parte de la ejecución motriz que realiza el niño/a, sin considerar la amplitud del concepto, es decir, la globalidad de la persona (cognitivo, socio afectivo y motriz).

Al analizar los datos obtenidos en las observaciones iniciales y posterior a la aplicación del Plan de intervención, se puede concluir que, en una visión global de los resultados de las variables, estos no presentan grandes variaciones. Sin embargo, al analizar por dimensiones, hay diferencias entre ellas, no siendo todas favorables a la investigación.

En este aspecto es importante considerar que el Plan de intervención contempló 2 sesiones de trabajo, con un total de 4 horas cronológicas, lo cual es insuficiente para obtener cambios significativos.

En relación con el Objetivo General 2:

- Diseñar e implementar un Plan de intervención relacionado con los contenidos psicomotores para las Educadoras de segundo nivel de transición.

Podemos señalar que el diseño del plan de intervención se realizó considerando las variables: Contenidos Psicomotores y Prácticas Pedagógicas, profundizando en tres dimensiones en cada una de ellas, las que fueron abordadas de manera teórica y práctica, donde las educadoras tuvieron la posibilidad de reflexionar sobre la temática propuesta, planteando sus inquietudes y dudas al respecto, generándose también, un intercambio de experiencias que enriqueció la jornada.

En cuanto al aspecto práctico del Taller, las educadoras pudieron vivenciar el cómo llevar a la práctica de manera didáctica las distintas dimensiones trabajadas.

Si bien en términos de porcentajes no se observa diferencias significativas entre las primeras observaciones y las realizadas después de la intervención, si se puede

### **Limitaciones**

Una de las mayores limitaciones fue coordinar los tiempos de las educadoras con los tiempos y obligaciones propias de las investigadoras. Esto dificultó la posibilidad de observar una variedad de clases planificadas por las educadoras. Varias sesiones de observación se realizaron en el mismo momento de la jornada diaria (ejemplo: rutina de inicio).

Esta limitante puede relacionarse con la pauta de observación utilizada, cuyos indicadores hacían referencia a conductas muy específicas, difíciles de observar en una sesión que no contemple en su planificación el trabajo de dichos contenidos (por ejemplo, lateralidad, donde se observó una falta de actividades tendientes a desarrollar esta dimensión)

Por otra parte, el abordaje de las necesidades de algunos alumnos no fue atendido de manera adecuada por las educadoras a cargo provocando una interrupción en el desarrollo de la actividad, dificultando la realización y observación de la clase.

Los tiempos asignados para la realización del taller Teórico-práctico fueron acotados, limitando el poder aplicar todo lo planificado, debiendo acortar los tiempos de cada etapa.

### **Proyecciones**

- Incorporar la temática de los contenidos psicomotores y prácticas pedagógicas de manera explícita y sistemática en las planificaciones en todos los niveles del ciclo de educación Parvularia de los establecimientos.
- Realizar la intervención mediante el taller Teórico práctico con las otras integrantes del ciclo de Educación Parvularia (asistentes, co-educadoras y educadoras de Kinder, Pre-Kinder y Play Group), con la finalidad de establecer un lenguaje y criterios comunes en el trabajo con los niños y niñas.
- Considerar otros contenidos psicomotores, como, por ejemplo: praxias, relajación, respiración u otras, para ser analizados en relación con las prácticas pedagógicas.

## REFERENCIAS

- Apuntes de clase, "Introducción a la Psicomotricidad", Diplomado Psicomotricidad Educativa UFT, 2016.
- Arnaiz S. Pilar y Bolarín M. María José, 2006, "Introducción a la Psicomotricidad", Ed. Síntesis, España. Pág.: 61-65; 68-73; 79-81; 84-85.
- Bernaldo de Quiróz A. Mónica, 2009, "Manual de Psicomotricidad", Ed. Pirámide, Madrid. Pág: 33 – 35; 55 – 57.
- Da Fonseca Vítor, ( 2008), "Manual de observación psicomotriz", editorial INDE, 3ª edición, España. Pág. 212-213, pág. 176-177; 180-183.
- Philippe Scialom, Françoise Giromini, Jean-Michael Albaret, (2017), "Manual de estudio en Psicomotricidad", Cap. 4 "Aprehensión, dirección gnósticas, praxias", pág. 175, Fundación CITAP. Pág. 347, 388, 181-183.
- Rigal Robert, 2006, "Educación motriz y educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria", Publicaciones INDE, España.
- Stokoe Patricia y Harf Ruth, 1987, "La expresión corporal en el jardín de infantes", Ediciones Paidós, Barcelona.
- "Bases Curriculares para la Educación Parvularia 2018", "El enfoque pedagógico de la educación Parvularia", pp 28-34, MINEDUC.
- "Buenas Prácticas pedagógicas en Educación Parvularia, algunos aportes para la gestión del currículum", D'Achiardi O. Marcela, (2015), Directora Educación Parvularia Universidad Alberto Hurtado, Cuaderno de Educación. Pág. 1-11.
- "La importancia de los contenidos psicomotores en el contexto educativo. Opiniones de los maestros", Domínguez Delia Martín, Soto Rosales Antonio, (2008), , pp. 97-109, Universidad de Huelva, España.  
[http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/67/R-67\\_7.pdf](http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/67/R-67_7.pdf)
- "La pirámide del desarrollo del ser humano", Lázaro Lázaro Alfonso y Berruezo Pedro Pablo, *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, N°34, vol. 9, pp 74-99, 2009.
- "La Psicomotricidad vivenciada como propuesta educativa en el contexto de la reforma educativa chilena", Marcelo Valdés Arriagada, *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, N°37, pp 47-62, 2000.

- Cárdenas Catherine, “Lateralidad en el niño”, Universidad Central del Ecuador Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación carrera de Educación Parvularia.

<https://es.slideshare.net/kathyluemoxiita/lateralidad-en-el-nio-por-catherine-cardenas>

- Escobar Carolina, “La sobre-escolarización y las consecuencias que trae adelantar etapas en los y niños y niñas”. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, julio 2015

<http://www.facso.uchile.cl/noticias/113041/sobre-escolarizacion-y-las-consecuencias-que-trae-adelantar-etapas#ok>

- Mardones Francisco, “Obesidad de la niñez en Chile: Un tema pendiente”, Facultad de Medicina, Centro de Políticas Públicas UC, 2015.

<http://politicaspUBLICAS.uc.cl/wp-content/uploads/2015/02/obesidad-en-la-ninez-en-chile.pdf>

- Moneo Fernández Andrea, 2013-2014, “La lateralidad y su influencia en el aprendizaje escolar”, pp 20-27, Universidad Rioja, Publicaciones Unirioja.es, España.

[https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000750.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000750.pdf)

- Peralta, María Victoria, “La sobre escolarización de la educación Parvularia”, Blog Cooperativa, mayo 2014.

<http://blogs.cooperativa.cl/opinion/educacion/20140504080623/la-sobre-escolarizacion-de-la-educacion-parvularia/>

- Rojas Isabel, 2012, “La importancia de la estructuración espacio temporal”, Educación inclusiva, ABC color.

<http://www.abc.com.py/edicion-impresasuplementos/escolar/importancia-de-la-estructuracion-espaciotemporal-449155.html>

## ANEXOS

### Anexo 1 Protocolo validación del instrumento Encuesta por juicio de expertos.

---

## PROTOCOLO PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

---

Estimado/a Profesor Profesor/a

Junto con saludarle, nos permitimos solicitar vuestra cooperación para que participe en el proceso de **“Validación de Contenido”** del presente instrumento, expresando sus opiniones y sugerencias de cada uno de los ítems de éste. Sus aportes servirán para mejorar este Instrumento que tiene como objetivo: **Indagar acerca de los conocimientos que poseen las educadoras de párvulos acerca del tema de psicomotricidad y de sus prácticas pedagógicas.**

A continuación, se presentan una serie de sentencias agrupadas por dimensiones. Cada una de ellas intenta medir el objetivo que nos hemos propuestos para cada categoría.

Frente a cada afirmación le rogamos que exprese su opinión, mediante una escala de 1 a 3, siendo 1 la evaluación menor y 3 la más alta en función de:

- a.- Calidad Técnica (CT): Calidad del lenguaje utilizado.
- b.- Representatividad (R): Bondad del Ítem entre todos los posibles.
- c.- Coherencia (C): Relación entre el ítem y la dimensión que pretende medir.

Si su evaluación es 2 y/o 1 en algunas de estos parámetros, agradeceremos nos entregue una sugerencia con el fin de mejorar el ítem, en la columna de observaciones.

En la columna observaciones registre sus sugerencias y opiniones que considere oportunas.

Muchas Gracias por vuestra cooperación.

**DIMENSIÓN 1 : CONTENIDOS PSICOMOTORES**

**Categorías 1.1 CONCIENCIA CORPORAL**

**Objetivo:** Visualizar en las prácticas pedagógicas actividades que faciliten a los niños y niñas conocer su cuerpo, sus características y atributos personales, procurando una valoración positiva de sí mismo.

Ítems / afirmaciones		CT	R	C	Sugerencias
1.	Sus prácticas pedagógicas incluyen actividades donde el niño/a vivencia a través del movimiento el cuerpo y las diferentes partes de esté del cuerpo.	2	3	3	CT: Redacción – el cuerpo y luego las partes
					R:
					C:
2.	Se preocupa de observar y corregir la postura que adquiere el niño mientras trabaja.?????? A lo largo del día	3	3	3	CT:
					R:
					C:
3.	Utiliza un vocabulario adecuado y correcto para denominar las distintas partes del cuerpo.	3	3	3	CT:
					R:
					C:

### Categorías 1.2 LATERALIDAD

**Objetivo:** Promover actividades y/o juegos donde el niño desarrolle libremente su preferencia en el predominio de su lateralidad (lado hábil).

Ítems / afirmaciones		CT	R	C	Sugerencias
4.	Propone actividades y/o juegos que faciliten la disociación de los movimientos.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
5.	Facilita o genera instancias para la globalidad corporal y posterior a eso, el desarrollar el lado hábil.	2	3	3	CT: Sugerencia
					R:
					C:
6.	Genera instancias donde el niño/a diferencien los distintos lados de su cuerpo (derecho e izquierdo)	3	3	3	CT:
					R:
					C:

### Categorías 1.3 ORGANIZACIÓN TÉMPORO-ESPACIAL

**Objetivo:** Reconocer y planificar experiencias y/o actividades que permiten al niño establecer relaciones de orientación espacio – temporal.

Ítems / afirmaciones		CT	R	C	Sugerencias
7.	Favorece la vivencia del propio niño/a en relación <b>a si mismo</b> a otros, a un objeto, etc. al realizar actividades relacionadas con la percepción espacial.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
8.	Utiliza elementos de representación gráfica (imágenes) para la realización de actividades relacionadas a la percepción espacial.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
9.	Utiliza y promueve el uso de un vocabulario adecuado que facilite la incorporación de las nociones espaciales, tales como: dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, etc.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
10	Utiliza y promueve el uso de un vocabulario adecuado que facilite la incorporación de las nociones temporales, tales como: antes-después; ayer-hoy-mañana; etc.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
11	Genera instancias donde el niño/a reconozca <b>(ce)</b> los diferentes hechos cotidianos en un orden cronológico.	3	3	3	CT:
					R:
					C:

## DIMENSIÓN 2: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

### Categorías 2.1 EN RELACIÓN AL ESPACIO FÍSICO

**Objetivo:** Proponer y fomentar el uso de distintos espacios educativos, fuera de la sala de clases, de manera flexible y funcional para el desarrollo de las distintas actividades.

Ítems / afirmaciones		CT	R	C	Sugerencias
1.	Considera distintos espacios (fuera de la sala) para realizar las actividades planificadas.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
2.	Estructura el espacio de manera flexible y coherente con las actividades de aprendizaje.	2	3	3	CT: Especificar de manera flexible
					R:
					C:

### Categorías 2.2 EN RELACIÓN AL TIEMPO

**Objetivo:** Organiza y selecciona los períodos de actividades y/o experiencias considerando las características, intereses, necesidades y fortalezas de los niños.

Ítems / afirmaciones		CT	R	C	Sugerencias
4.	Flexibiliza los tiempos para el logro de los objetivos o metas propuestas cuando estas superan el tiempo acordado.	3	3	3	CT:
					R:
					C:

5.	Considera los distintos ritmos de trabajo de los niños/as.	3	3	2	CT:
					R:
					C: En relación a que aspecto?
6.	Facilita momentos de exploración libre del material por parte del niño/a, en la realización de distintas actividades.	2	3	3	CT: Ordenar la frase
					R:
					C:

### Categorías 2.3 ROL DE EDUCADOR

**Objetivo:** Apreciar la importancia que tiene el rol de la educadora de párvulos como formadora, modelo de referencia y como mediadora de los procesos de aprendizaje de sus alumnos.

Ítems / afirmaciones		CT	R	C	Sugerencias
7.	Utiliza la experimentación y/o vivencia corporal como parte de la motivación de los alumnos.	2	3	2	CT: redacción
					R:
					C: No queda claro
8.	Considera el juego libre como una herramienta para el aprendizaje.	3	3	3	CT:
					R:
					C:

9.	Adopta una postura adecuada para comunicarse con el niño/a, ubicándose a su altura.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
10	Utiliza distintos tonos de voz en los diferentes momentos de la clase.	2	3	2	CT: En el enunciado especificar la intención de la variación tónica en el uso de la voz
					R:
					C: para que? No queda claro lo que se busca
11	Acoge y/o contiene corporalmente a un niño/a para ayudarle a enfrentar la frustración.	3	3	3	CT:
					R:
					C: Aquí va a depender de cómo el niño/a manifieste su frustración
12	Utiliza variedad de materiales para la realización de las actividades (papel de diario, cajas, esponjas, tapas de bebidas, etc.)	2	3	2	CT: No se entiende que quieren observar con este enunciado
					R:
					C: la variedad no hace la calidad ni el logro del objetivo
13	Promueve el uso de material concreto en la realización de actividades por sobre aquellos de representación gráfica (lápiz y papel).	3	3	2	CT:
					R:
					C: Una cosa no tiene que ver con la otra, dependerá del objetivo, del momento. Sugiero dejar la primera parte de material concreto

14	Considera que la motivación personal influye en el desempeño con sus alumnos en los diferentes ámbitos de aprendizaje.	3	3	2	CT:
					R:
					C: La motivación personal depende de los ámbitos de aprendizaje?
15	Insta a los niños/as a ser modeladores de las distintas actividades que se realizarán.	2	3	3	CT: Redacción – no queda claro
					R:
					C:
16	Favorece los distintos estilos de aprendizajes de cada uno de los niños/as en la planificación el desarrollo de sus actividades.	2	3	3	CT: Redacción
					R:
					C:

## Anexo 2 Protocolo validación del instrumento Pauta de observación por juicio de expertos.

---

### PROTOCOLO PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

---

Estimado/a Profesor Profesor/a

Junto con saludarle, nos permitimos solicitar vuestra cooperación para que participe en el proceso de **“Validación de Contenido”** del presente instrumento, expresando sus opiniones y sugerencias de cada uno de los ítemes de éste. Sus aportes servirán para mejorar este Instrumento que tiene como objetivo: **Observar las prácticas pedagógicas de las Educadoras de Párvulos acerca de la incorporación de los contenidos psicomotores en el trabajo de aula.**

A continuación, se presentan una serie de sentencias agrupadas por dimensiones. Cada una de ellas intenta medir el objetivo que nos hemos propuestos para cada categoría.

Frente a cada afirmación le rogamos que exprese su opinión, mediante una escala de 1 a 3, siendo 1 la evaluación menor y 3 la más alta en función de:

- a.- Calidad Técnica (CT): Calidad del lenguaje utilizado.
- b.- Representatividad ©: Bondad del Ítem entre todos los posibles.
- c.- Coherencia ©: Relación entre el ítem y la dimensión que pretende medir.

Si su evaluación es 2 y/o 1 en algunas de estos parámetros, agradeceremos nos entregue una sugerencia con el fin de mejorar el ítem, en la columna de observaciones.

En la columna observaciones registre sus sugerencias y opiniones que considere oportunas.

Muchas Gracias por vuestra cooperación.

**PAUTA DE OBSERVACIÓN**

**DIMENSIÓN I : CONTENIDOS PSICOMOTORES**

**Categorías I.1 CONCIENCIA CORPORAL**

**Objetivo:** Visualizar en las prácticas pedagógicas actividades que faciliten a los niños y niñas conocer su cuerpo, sus características y atributos personales, procurando una valoración positiva de sí mismo.

Ítemes		CT	R	C	Sugerencias
1.	1.a.- Genera las condiciones necesarias para que los niños/as aprecien su cuerpo y se sientan cómodos con él.				CT: R: C:
	1.b.-Genera instancias en que el niño/a pueda vivenciar las partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento en sí mismo.				CT: R: C:
	1.c.- Genera instancias en que el niño/a pueda vivenciar las partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento en otros.	2	3	3	CT: No queda claro lo que quieren observar R: C:
	1.d.- Promueve que el niño/a verbalice sus vivencias en relación a su cuerpo y partes de este en movimiento e inmovilidad con las distintas partes del cuerpo y sus movimientos.	2	3	3	CT: Redacción R: C:

2.	2. a.- Procura generar conciencia en los niños/as acerca de las consecuencias de una mala postura corporal al momento de corregir.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
2.	2. b.- Genera consignas verbales que inviten a los niños/as a corregir por sí mismos su postura corporal.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
2.	2. c.- Se acerca a corregir de manera individual la postura del niño (a).	3	3	3	CT:
					R:
					C:
3.	3. a.- Utiliza un vocabulario adecuado y correcto para denominar las distintas partes del cuerpo.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
3.	3. b.- Se preocupa de fomentar el uso de un vocabulario correcto para denominar las distintas partes del cuerpo.	3	3	2	CT::
					R:
					C: Se repite en 3.a

DIMENSIÓN I : CONTENIDOS PSICOMOTORES					
<p><b>Categorías I. 2 LATERALIDAD</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Promover actividades y/o juegos donde el niño desarrolle libremente su preferencia en el predominio de su lateralidad (lado hábil).</p>					
Items	Afirmaciones	CT	R	C	Sugerencias
1.	1.a.- Genera instancias que ejerciten movimientos disociados del tren superior (hombro, codo, antebrazo, muñeca, dedos)	3	3	3	CT:
					R:
					C:
	1.b.- Genera instancias que ejerciten movimientos disociados del tren inferior (cadera, antebrazo, muñeca, dedos)	2	1	3	CT:
R:					
C:					
2.	2. a.- Facilita que el niño/a experimente <b>que?</b> con ambas manos para determinar su lado hábil.	3	3	2	CT:
					R:
					C:
	2.b.- Propone actividades o juegos que involucren el movimiento de ambos lados del cuerpo (brazos, manos, piernas, pies).	3	3	3	CT:
R:					
C:					

3.	3. a.- Utiliza elementos distintivos que faciliten el reconocimiento <b>por parte del niño/a</b> del lado derecho e izquierdo.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
	3. b.- Promueve instancias de reconocimiento de partes del cuerpo del lado derecho e izquierdo (ojo, oreja, mano, etc.)	3	3	3	CT::
					R:
					C:

DIMENSIÓN I : CONTENIDOS PSICOMOTORES					
<b>Categorías I.3 ORGANIZACIÓN TEMPORO – ESPACIAL.</b>					
<b>Objetivo:</b> Reconocer en las prácticas pedagógica, experiencias y/o actividades que permiten al niño establecer relaciones de orientación espacio – temporal.					
Ítemes		CT	R	C	Sugerencias
1.	1. a.- La educadora entrega consignas en actividades y/o juegos que permitan al <b>niño/a</b> vivenciar la percepción espacial.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
	1. b.- La educadora promueve instancias en que el niño verbalice su posición en relación a otros o a un objeto.	3	3	3	CT:
					R:
					C:

	1. c.- La educadora promueve instancias en que el niño/a verbalice la posición de otros o de un objeto en relación a sí mismo.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
2.	2.a.- Utiliza elementos de representación gráfica (imágenes) para la realización de actividades relacionadas a la percepción espacial.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
3.	3.a. - Utiliza el vocabulario adecuado para referirse a las nociones espaciales tales como: dentro-fuera, arriba-abajo, cerca- lejos, etc.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
	3. b.- Utiliza su cuerpo u otras personas u objetos para referirse a las nociones espaciales.	2	3	3	CT:: Quien? Redacción
					R:
					C:
4.	4. a.- Utiliza el vocabulario adecuado para referirse a las nociones temporales, tales como: antes – después, ayer- hoy, mañana, etc.				CT:
					R:
					C:
	4. b.- Utiliza su cuerpo u o el de otras personas u objetos para referirse a las nociones temporales.	2	3	3	CT: El adulto?
					R:

					C:
5.	5. a.- Utiliza sucesos de la vida cotidiana del niño/a para ejercitar las nociones temporales (antes-después; ayer-hoy-mañana; entre otras)				CT:
					R:
					C:

DIMENSIÓN II : PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS					
Categorías II.1 EN RELACIÓN CON EL ESPACIO FÍSICO					
<b>Objetivo:</b> Proponer y fomentar el uso de distintos espacios educativos, fuera de la sala de clases, de manera flexible y funcional para el desarrollo de las distintas actividades.					
Ítemes		CT	R	C	Sugerencias
1.	1. a.- Se muestra flexible para realizar los cambios necesarios cuando situaciones emergentes o inesperadas <b>que</b> así lo requieran.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
1.	1. b.- Socializa con los niños/as las normas que se requieran para el desarrollo de una actividad en un lugar distinto al habitual.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
2.	2. a.- La distribución del espacio favorece la realización de las tareas.	2	3	3	CT: Redactar en función del adulto
					R:
					C:

	2. b.- Utiliza distintas ubicaciones dentro de la sala de clases para mantener la atención de sus alumnos/as.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
	2. c.- Se moviliza dentro de la sala de clases para atender los distintos requerimientos o necesidades de sus alumnos/as.	3	3	3	CT:
					R:
					C:

### Categorías II. 3 EN RELACIÓN CON EL TIEMPO

**Objetivo:** Organiza y selecciona los períodos de actividades y/o experiencias considerando las características, intereses, necesidades y fortalezas de los niños.

Ítemes	Afirmaciones	CT	R	C	Sugerencias
1.	1. a.- Durante los juegos y/o actividades da los tiempos adecuados para que todos logren alcanzar lo solicitado.	2	3	3	CT: Redacción
					R:
					C:
2.	2. a.- Facilita tiempos adicionales para el término de una actividad dada a aquellos niños/as que lo requieren.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
3.	3. a.- Invita a los niños/as a explorar libremente el material con el que se trabajará.	3	3	3	CT:

					R:
					C:
	3. b.- Invita a los niños/as que tienen dificultad para integrarse o no quieren participar utilizando preguntas como: ¿quién podría traer....? ¿cómo se podría hacer....?	3	3	3	CT::
					R:
					C:

### Categorías II. 3 ROL DE EDUCADOR

**Objetivo:** Apreciar la importancia que tiene el rol de la educadora de párvulos como formadora, modelo de referencia y como mediadora de los procesos de aprendizaje de sus alumnos.

Ítems	Afirmaciones	CT	R	C	Sugerencias
1.	1. a.- Utiliza la experimentación como parte de la motivación de los alumnos.	2	3	3	CT: redacción – experimentación de que?
					R:
					C:
	1. b.- Utiliza la vivencia corporal como parte de la motivación de los alumnos.	3	3	2	CT:
					R:
					C: Se repite en la 1.a
2.	2.- Considera el juego libre como una herramienta para el aprendizaje.	3	3	3	CT:

					R:
					C:
3.	3. a.- Mantiene una disposición corporal óptima hacia sus estudiantes.	2	3	3	CT: Que es disposición corporal óptima?
					R:
					C:
3.	3. b.- La educadora mantiene contacto visual con sus alumnos/as como elemento relacional.	3	3	3	CT::
					R:
					C:
4.	4. a.- Existen cambios en el tono de voz de la educadora diferenciando situaciones o bien para captar la atención del niño/a o los niños/as durante la clase.	3	3	3	CT:
					R:
					C:
5.	5. a.- Reconoce los distintos estados emocionales de sus alumnos. /as	3	2	3	CT:
					R: ¿Como se observa esto en el adulto?
					C:
5.	5. b.- Utiliza distintas herramientas para ayudar al niño/a a superar situaciones de conflicto o dificultad.	3	3	3	CT:
					R:
					C:

6.	6. a.- Utiliza variedad de materiales para la realización de las actividades (papel de diario, cajas, esponjas, tapas de bebidas, etc.)	2	3	3	CT: ¿Redacción quien? Con quién? R: C:
7.	7.a. - Promueve el uso de material concreto en la realización de actividades por sobre aquellos de representación gráfica (lápiz y papel).	3	3	2	CT: R: C: Se mezclan 2 aspectos, dejar materiales concretos
8.	8.a. - Realiza intervenciones para indagar sobre los intereses o conocimientos previos de los niños/as y niñas, por medio de preguntas que permitan rescatar información, tales como, ¿qué les gustaría aprender?, ¿qué les gustaría conocer respecto a...? ¿qué saben acerca de...? al menos una vez durante la jornada diaria/ hora de la asignatura.	3	3	3	CT: R: C:
9.	9. a.- Insta a los niños/as a ser modeladores de las distintas actividades que se realizarán.	2	3	3	CT: No se entiende R: C:
10.	10. a.- Utiliza distintos recursos en sus actividades, para responder a los distintos estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico).	2	3	3	CT: Redacción – no se entiende R: C:

### Anexo 3 Formato cuestionario

**Magister en Psicomotricidad Educativa  
2018**

#### ENCUESTA

Colegio: \_\_\_\_\_

Antigüedad laboral en el establecimiento: \_\_\_\_\_

Año de titulación: \_\_\_\_\_

Estimada: Agradezco la disposición que ud. ha tenido para responder nuestra encuesta, la cual, permitirá recoger información para nuestra investigación sobre **“Incorporación de los contenidos psicomotores en las prácticas pedagógicas de las Educadoras de Párvulos de Segundo Nivel de Transición para favorecer el aprendizaje de los niños de Kinder”**.

Los resultados nos permitirán “indagar acerca de los conocimientos que poseen las educadoras de párvulos acerca del tema de psicomotricidad y de sus prácticas pedagógicas”.

A continuación responder marcando con una cruz, si deseas puedes complementar con tus comentarios.

<b>Siempre...</b>	<b>S</b>
<b>Frecuentemente...</b>	<b>F</b>
<b>Ocasionalmente...</b>	<b>O</b>
<b>Nunca...</b>	<b>N</b>

#### I.-CONTENIDOS PSICOMOTORES

<b>Dentro de las prácticas pedagógicas:</b>	<b>Indicadores</b>			
	S	F	O	N
<b>1.-CONCIENCIA CORPORAL</b>				
1.1- Sus Prácticas pedagógicas incluyen actividades donde los niños/as vivencian a través del movimiento del cuerpo las diferentes partes de éste.				

1.2.- Se ocupa de observar y corregir la postura que adquieren los niños/as mientras trabajan, en los distintos momentos de la jornada.				
1.3.- Utiliza un vocabulario correcto para denominar las distintas partes del cuerpo.				
<b>2.- LATERALIDAD</b>	S	F	O	N
2.1.- Propone actividades que faciliten la disociación de los movimientos.				
2.2.- Facilita o genera instancias para la globalidad corporal y posterior a esto, desarrollando el lado hábil.				
2.3.- Genera instancias donde el niño y la niña diferencien los distintos lados de su cuerpo (derecho e izquierdo).				
<b>3.- PERCEPCIÓN TÉMPORO-ESPACIAL</b>	S	F	O	N
3.1.- Favorece la vivencia del propio niño/a en relación a otros, a un objeto, etc. al realizar actividades relacionadas con la percepción espacial.				
3.2.- Utiliza elementos de representación gráfica (imágenes) para la realización de actividades relacionadas a la percepción espacial.				
3.3.- Utiliza y promueve el uso de un vocabulario preciso que facilite la incorporación de las nociones espaciales, tales como: dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, en medio, al lado de, entre, etc.				
3.4.- Utiliza y promueve el uso de un vocabulario preciso que facilite la incorporación de las nociones temporales, tales como: antes- después; ayer-hoy- mañana, etc.				
3.4.- Genera instancias donde los niños/as reconozca los diferentes hechos de su vida cotidiana en un orden cronológico.				
<b>Comentarios</b>				

## II.-PRACTICAS PEDAGÓGICAS

En las prácticas pedagógicas:	Indicadores			
	S	F	O	N
<b>1.- EN RELACIÓN AL ESPACIO FÍSICO:</b>				
1.1.-Considera distintos espacios (fuera de la sala) para realizar las actividades planificadas.				
1.2.- Estructura el espacio de manera flexible y coherente con las actividades de aprendizaje.				
<b>2.- EN RELACIÓN AL TIEMPO:</b>	<b>S</b>	<b>F</b>	<b>O</b>	<b>N</b>
2.1.-Flexibiliza los tiempos para el logro de los objetivos o metas propuestas cuando estas superan el tiempo acordado.				
2.2.-Considera los distintos ritmos de trabajo de los niños/as.				
2.3.- Facilita momentos de exploración libre del material por parte de los niños/as, en la realización de distintas actividades.				
<b>3.- EN RELACIÓN ROL DEL EDUCADOR</b>	<b>S</b>	<b>F</b>	<b>O</b>	<b>N</b>
3.1.- Utiliza la experimentación y/o vivencia corporal como parte de la motivación para el logro de los aprendizajes.				
3.2.- Considera el juego libre como una herramienta para el aprendizaje.				
3.3.- La educadora adopta una postura que transmita los niños/as, un ambiente seguro y afectivo en la sala de clases.				
3.4.- Utiliza distintos tonos y/o volúmenes de voz para enfatizar distintos momentos de la clase				
3.5.- Acoge y/o contiene a los niños/as para ayudarles a enfrentar la frustración.				
3.6.- Utiliza variedad de materiales para la realización de las actividades (papel de diario, cajas, esponjas, tapas de bebidas, etc.)				
3.7.- Promueve el uso de material concreto en la realización de actividades.				
3.8.- Favorece la utilización de múltiples formas de representación de la información en el desarrollo de sus actividades.				
<b>Comentarios:</b>				

## Anexo 4 Formato pauta de observación

### PAUTA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

OBSERVACIÓN N° .....

FECHA:.....

#### PAUTA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. Anote en el costado superior derecho el número de observación y la fecha. A continuación, complete los datos solicitados. Puede incorporar información relevante desprendida del momento de observación al final de la hoja.

Asignatura:	
Nombre del profesor (a):	
Duración (tiempo total en minutos):	

Comentarios relevantes en relación a alguna situación particular que se haya dado al momento de la observación: \_\_\_\_\_

---

---

---

II. Marque en el recuadro correspondiente **NUNCA**, **A VECES** o **SIEMPRE** según lo que Ud. observe en relación a los indicadores descritos.

### VARIABLE 1: CONTENIDOS PSICOMOTORES

#### Dimensión 1.1 CONCIENCIA CORPORAL

**Objetivo:** Visualizar en las prácticas pedagógicas actividades que faciliten a los niños y niñas conocer su cuerpo, sus características y atributos personales, procurando una valoración positiva de sí mismo.

INDICADOR	ITEM	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)
1.- Sus prácticas pedagógicas incluyen actividades donde el niño vivencia a través del movimiento las diferentes partes del cuerpo.	1. a.- Genera instancias donde los niños/as puedan vivenciar las partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento en sí mismo.			
	1. b.- Promueve que los niños /as verbalicen sus vivencias en relación a su cuerpo y partes de éste, en movimiento e inmovilidad.			
2.- Se preocupa de observar y corregir la postura que adquiere el niño mientras	2. a.- Procura generar conciencia en los niños/as acerca de las consecuencias de una mala postura corporal al momento de corregir.			

trabaja.	2. b.- Genera consignas verbales que inviten a los niños/as a corregir por sí mismos su postura corporal.			
	2. c.- Se acerca a corregir de manera individual la postura de los niños/as.			
3.- Utiliza un vocabulario adecuado y correcto para denominar las distintas partes del cuerpo.	3. a.- Utiliza un vocabulario adecuado y correcto para denominar las distintas partes del cuerpo.			
	3. b.- Se ocupan de fomentar en los niños/as el uso de un vocabulario correcto para denominar las distintas partes del cuerpo.			
COMENTARIOS:				

### Dimensión 1.2 LATERALIDAD

**Objetivo:** Promover actividades y/o juegos donde los niños/as desarrollen libremente su preferencia en el predominio de su lateralidad (lado hábil).

INDICADOR	ITEM	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)
1.- Propone actividades que faciliten la disociación de los movimientos.	1. a.- Genera instancias para que los niños/as ejerciten movimientos disociados del tren superior (hombro, codo, antebrazo, muñeca, dedos)			
	1. b.- Genera instancias para que los niños/as ejerciten movimientos disociados del tren inferior (cadera, piernas, rodillas, pies, dedos).			
2. Facilita o genera instancias para desarrollar el lado hábil.	2. a.- Facilita que los niños/as experimenten con ambas manos para determinar su lado hábil a través de actividades que involucren el uso de distintos materiales y/o herramientas.			
	2. b.- Propone actividades o juegos que involucren el movimiento de ambos lados del cuerpo (brazos, manos, piernas, pies).			
3.- Genera instancias donde el niño y la niña diferencien los distintos lados de su cuerpo (derecho e izquierdo).	3. a.- Utiliza elementos distintivos que faciliten el reconocimiento por parte de los niños/as del lado derecho e izquierdo.			
	3. b.- Promueve instancias de reconocimiento de partes del cuerpo del lado derecho e izquierdo (ojo, oreja, mano, etc.)			
COMENTARIOS				

### Dimensión 1.3 ORGANIZACIÓN TÉMPORO-ESPACIAL

**Objetivo:** Reconocer en las prácticas pedagógicas experiencias y/o actividades que permiten a los niños/as establecer relaciones de orientación espacio – temporal.

INDICADOR	ITEM	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)
1.- Favorece la vivencia del propio niño en relación a otros, a un objeto, etc. al realizar actividades relacionadas con la percepción espacial.	1. a.- La educadora entrega consignas en actividades y/o juegos que permitan a los niños/as vivenciar la percepción espacial.			
	1. b.- La educadora promueve instancias en que los niños/as verbalicen su posición en relación a otros o a un objeto.			
	1. c.- La educadora promueve instancias en que los niños/as verbalicen la posición de otros o de un objeto en relación a sí mismo.			
2.- Utiliza elementos de representación gráfica (imágenes) para la realización de actividades relacionadas a la percepción espacial.	2. a.- Se utilizan elementos de representación gráfica (imágenes) para la realización de actividades relacionadas a la percepción espacial.			
3.- Utiliza y promueve el uso de un vocabulario adecuado que facilite la incorporación de las nociones espaciales, tales como: dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, en medio, al lado de, entre, etc.	3. a.- Utiliza el vocabulario adecuado para referirse a las nociones espaciales tales como: dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, etc.			
	3. b.- La educadora utiliza su cuerpo u otras personas u objetos para hacer referencia a las nociones espaciales.			
	3.c.- Utiliza el vocabulario adecuado para referirse a las nociones temporales tales como: antes – después, ayer- hoy, mañana, etc.			
4.- Genera instancias donde el niño reconozca los diferentes hechos cotidianos en un orden cronológico.	4. a.- Utiliza sucesos de la vida cotidiana de los niños/as para ejercitar las nociones temporales (antes-después; ayer- hoy- mañana; entre otras.).			
COMENTARIOS				

## VARIABLE 2: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

### Dimensión 2.1 EN RELACIÓN CON EL ESPACIO FÍSICO

**Objetivo:** Proponer y fomentar el uso de distintos espacios educativos, fuera de la sala de clases, de manera flexible y funcional para el desarrollo de las distintas actividades.

INDICADOR	ITEM	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)
1.- Considera distintos espacios (fuera de la sala) para realizar las actividades planificadas.	1. a.- Se muestra flexible para realizar cambios necesarios de los espacios educativos cuando situaciones emergentes o inesperadas así lo requieran.			
	1. b.- Socializa con los niños/as las normas que se requieran para el desarrollo de una actividad en un lugar distinto al habitual.			
2.- Estructura el espacio de manera flexible y coherente con las actividades de aprendizaje.	2. a.- La distribución del espacio favorece la realización de las tareas propuestas por la educadora.			
	2. b.- Utiliza distintas ubicaciones dentro de la sala de clases para mantener la atención de los niños/as.			
	2. c.- Se moviliza dentro de la sala de clases para atender los distintos requerimientos o necesidades de sus alumnos/as.			
COMENTARIOS				

### Dimensión 2.2 EN RELACIÓN CON EL TIEMPO

**Objetivo:** Organiza y selecciona los períodos de actividades y/o experiencias considerando las características, intereses, necesidades y fortalezas de los niños/as.

INDICADOR	ITEM	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)
1.- Flexibiliza los tiempos para el logro de los objetivos o metas propuestas cuando estas superan el tiempo acordado.	1. a.- Durante los juegos o actividades planifica los tiempos para que todos logren alcanzar lo solicitado.			
2.- Considera los distintos ritmos de trabajo de los niños.	2. a.- Facilita tiempos adicionales para el término de una actividad dada a aquellos niños/as que lo requieren.			
3.- Facilita momentos de exploración libre del material por parte del niño, en la realización de distintas actividades.	3. a.- Invita a los niños/as a explorar libremente el material con el que trabajará, detectando intereses, necesidades y fortalezas de los niños/as.			
	3. b.- Invita a los niños/as que tienen dificultad para integrarse o no quieren participar utilizando preguntas como: ¿Quién podría traer...?, ¿Cómo se podría hacer...? Y otras.			
COMENTARIOS				

### Dimensión 2.3 ROL DE EDUCADOR

**Objetivo:** Apreciar la importancia que tiene el rol de la educadora de párvulos como formadora, modelo de referencia y como mediadora de los procesos de aprendizaje de los niños/as.

INDICADOR	ITEM	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)
1.- Utiliza la experimentación y/o vivencia corporal como parte de la motivación de los alumnos.	1. a.-Utiliza la experimentación como parte de la motivación de los niños/as para el logro de los aprendizajes.			
	1. b.- Utiliza la vivencia corporal como parte de cada una de la motivación de los niños/as para el logro de los aprendizajes.			
2.- Considera el juego libre como una herramienta para el aprendizaje.	2. a.- Considera el juego libre como una herramienta para el aprendizaje			
3.- Adopta una postura adecuada para comunicarse con el niño, ubicándose a su altura.	3. a.- Mantiene una postura corporal disponible para atender a las necesidades de los niños/as.			
	3. b.- La educadora mantiene contacto visual con sus alumnos/as como elemento relacional.			
4.- Utiliza distintos tonos de voz en los diferentes momentos de la clase.	4. a.- Existen cambio en el tono y volumen de voz de la educadora enfatizando situaciones o bien para captar la atención los niños/as durante la clase.			
5.- Acoge y/o contiene a un niño/a para ayudarlo a enfrentar la frustración, dificultades o cambios emocionales.	5. a.- Utiliza distintos recursos para ayudar a los niños/as a superar situaciones de conflicto o dificultad.			
6.- Utiliza variedad de materiales para la realización de las actividades (papel de diario, cajas, esponjas, tapas de bebidas, etc.)	6. a.- Propone la utilización de variedad de materiales para la realización de las distintas actividades (papel de diario, cajas, esponjas, tapas de bebidas, etc.).			
7.- Promueve el uso de material concreto en la realización de actividades.	7. a.- Promueve el uso de material concreto en la realización de las distintas actividades.			
8.- Considera que la motivación personal influye en el desempeño con sus alumnos en los diferentes ámbitos de aprendizaje.	8. a.- Realiza intervenciones para indagar sobre los intereses de los niños y niñas, por medio de preguntas que permitan rescatar información, tales como, ¿qué les gustaría aprender?, qué les gustaría conocer respecto a...?, Qué saben acerca de...?, al menos una vez durante la jornada diaria/ hora de la asignatura.			

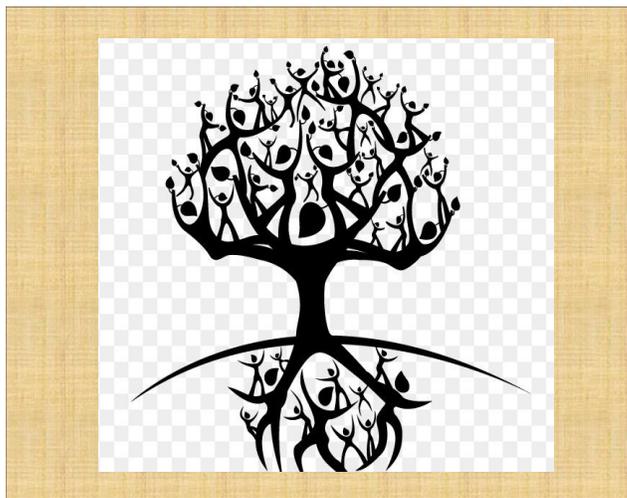
<b>9.- Insta a los niños a ser modeladores de las distintas actividades que se realizarán.</b>	9. a.- Utiliza distintos recursos en sus actividades, para promover múltiples formas de representación de la información en los niños/as.			
<b>COMENTARIOS</b>				

**III. Sume el total de puntos obtenidos y registre en el cuadro correspondiente.**

<b>Puntaje ideal</b>	
<b>Puntaje obtenido</b>	

## Anexo 5 Presentación PPT Taller Contenidos psicomotores y prácticas pedagógicas

PPT entregado a las Educadoras en la capacitación:



Explicación de esta imagen símbolo presente en nuestras diapositivas:

Hemos tomado el árbol que se encuentra en la insignia de nuestra universidad. Creemos que es importante para nosotras que trabajamos con niñas y niños en la formación de sus aprendizajes (parte de las semillas, raíces) para el logro de su crecimiento y desarrollo (tronco), lo que ayudará a conocer y desempeñarse en el futuro (follaje).

### DESCRIPCIÓN DE LA CAPACITACIÓN

- Es una capacitación de carácter teórico-práctica, orientada a las educadoras y co-educadoras que se desempeñan en el segundo Nivel de Transición de Educación Parvularia.
- Orientada a que las docentes del nivel obtengan conocimientos y herramientas desde la psicomotricidad, aplicándolas en el mejoramiento de sus prácticas pedagógicas.

## OBJETIVO GENERAL

- Capacitar a las Educadoras de Párvulos del 2do nivel de transición en relación a los contenidos psicomotores (conciencia corporal, lateralidad, organización espacio tiempo), para fortalecer y favorecer las prácticas pedagógicas.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los contenidos psicomotores (conciencia corporal, lateralidad y organización témporo-espacial) que se pueden abordar en los distintos ámbitos del 2º nivel de Transición.
- Identificar en sus prácticas pedagógicas aquellas que están en directa relación con el niño y la niña en las distintas dimensiones (el niño como sujeto activo, clima estimulante para el aprendizaje, intencionalidad pedagógica y gestión de los recursos).
- Planificar un ámbito del aprendizaje donde las educadoras incorporen lo aprendido en la capacitación en relación a los contenidos psicomotores y prácticas pedagógicas.

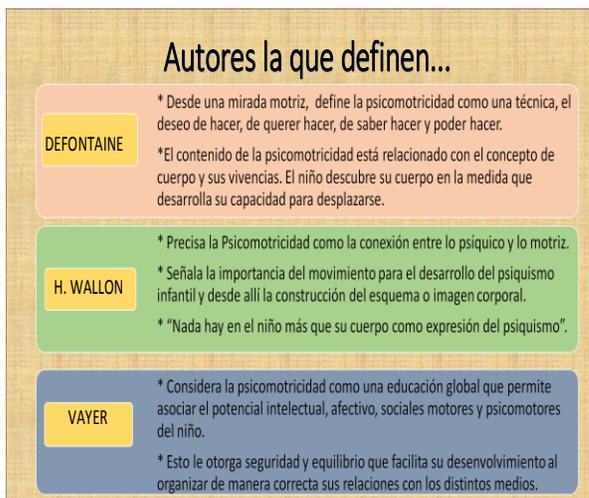
## FUNDAMENTACIÓN

- En nuestra práctica como docentes, hemos observado una serie de necesidades de distinta índole que afectan a nuestros niños y niñas de segundo Nivel de Transición de Educación Parvularia.
- Existen conceptos que damos por hecho que se están trabajando y que los niños y niñas comprenden y desarrollan, pero no de manera adecuada para lograr las metas propuestas.
- Muchas veces no respetamos los distintos ritmos de aprendizaje, habilidades, necesidades e intereses de nuestros niños y niñas.
- Por este motivo, planteamos un trabajo a través de las prácticas pedagógicas de las educadoras de párvulos, incorporando 3 contenidos psicomotores que consideramos importantes en esta etapa para ser trabajados y desarrollados, logrando así alcanzar metas en los distintos ámbitos de aprendizaje.



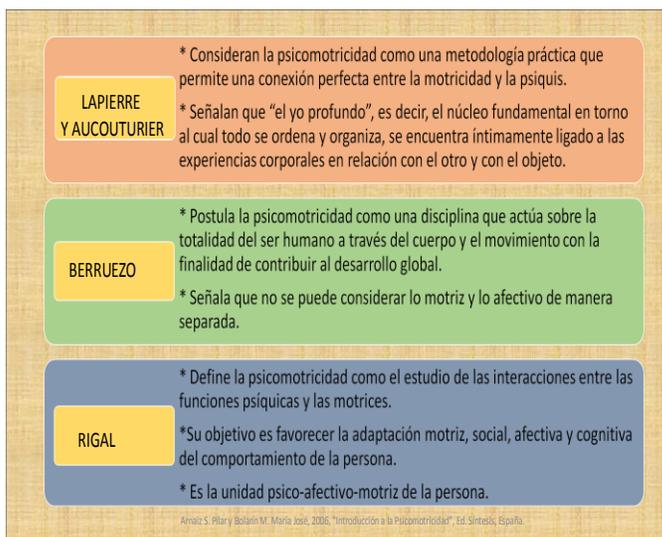
La Psicomotricidad es el vínculo entre el movimiento y la acción, por otra parte el desarrollo de los recursos psicológicos del individuo.

Wallon, señala que el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno.



De Fontaine, es de la línea vivencial de la Psicomotricidad.

Wallon, es de la línea vivencial



Lapierre y Acouturier son de la línea vivencial.

Berruezo, tiene una mezcla mecanicista y vivencial.



Todas las definiciones convergen en un núcleo e común que es la concepción del como un ser global. Y una misma finalidad el desarrollar competencias motrices cognitivas, sociales y afectivas.

### CAMPOS DE INTERVENCIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD

Educativa	Terapéutica	Reeducativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se define como una forma de entender la educación, basada en la psicología evolutiva y la pedagogía activa (entre otras disciplinas), que pretende alcanzar la globalidad del niño (desarrollo equilibrado de lo motor, lo afectivo y lo mental) y facilitar sus relaciones con el mundo exterior (mundo de los objetos y mundo de los demás).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca producir, a través del movimiento, un cambio en la evolución funcional del individuo no limitándose únicamente al aspecto motriz. Viene a colaborar y completar con las otras terapias con las que no existe ningún de tipo de incompatibilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La reeducación se sitúa entre la educación y la terapia.</li> <li>Vayer, (1995) concibe la Psicomotricidad reeducativa como una acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño facilitando el desarrollo de los aspectos de la personalidad.</li> </ul>

Bernaldo de Quirós A. Mónica, 2009, "Manual de Psicomotricidad", Ed. Pirámide, Madrid.

Educativa, preventiva, abrir al niño a la comunicación, creación y al pensamiento operatorio (formación).

Terapéutica hay propuestas de ayuda a la maduración psicológica a aquellos niños y niñas que tengan dificultades en el proceso de aprendizaje, adaptándose al entorno o en la adquisición de nuevos hitos evolutivos.

Reeducativa niños y niñas que presentan trastornos psicomotores, retardo en el desarrollo como dificultades en la adquisición de habilidades motrices.

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN SE PROPONE COMO OBJETIVOS FUNDAMENTALES:

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN SE PROPONE COMO OBJETIVOS FUNDAMENTALES:

• Educar la capacidad sensitiva

- A partir de las sensaciones que provienen del propio cuerpo (interno-propioceptividad) y del mundo exterior (exteroceptiva).
- Posibilitar la llegada a nivel cerebral de la información abriendo vías nerviosas.

Propio cuerpo órganos internos del hombre, Ej. Dolor, hambre, etc.

Estimula vías nerviosas para que las transmisiones al cerebro puedan referirse al propio cuerpo.

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN SE PROPONE COMO OBJETIVOS FUNDAMENTALES:

• Educar la capacidad perceptiva

- Una vez que el cerebro dispone de una amplia información sensorial, trata de poner un orden y de estructurar toda esta información dándole sentido.
- Estructuración de la conciencia corporal (tono, equilibrio, respiración, etc.), estructurar el mundo exterior (los objetos, características, diferenciación, etc.)

Le da sentido a la realidad.

Se va desarrollando el Esquema corporal tomado conciencia de los elementos que configuran el propio cuerpo y lo que hay en el medio exterior (entorno).

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN SE PROPONE COMO OBJETIVOS FUNDAMENTALES:

• Educar la capacidad representativa y simbólica

- El sujeto debe interiorizar las percepciones para conseguir una imagen mental a través de la cual podrá adecuar sus movimientos y acciones sin necesidad de elementos externos.

Solo con pensar en el concepto u objeto podrá saber de lo que se está hablando o lo que desea.

Como por ejemplo: No es necesario mostrar una imagen del celular para saber como es uno y para que sirve.



Proceso cognitivo, estados del desarrollo, según Piaget: Este cuadro nos ayuda a manejar las etapas en la que se encuentran los niños y niñas, por lo tanto, poder ayudarlos en las diferentes actividades a ir logrando la siguiente. En una sesión de Psicomotricidad los niños pasan por cada una de ellas, pero podemos encontrar niños que quedan mayor tiempo en una o bien sin pasar a la siguiente lo que nos daría un indicio de inmadurez.



Vivencial: actividad motriz espontánea, juego libre.

Mecanicista es más dirigida, la relación del juego es de acuerdo a las necesidades.

En ambas metodologías el Psicomotricista o el docente en este caso debe estar atento a las demandas y necesidades del niño y niña.

- ## CONTENIDOS PSICOMOTORES
- Tono (respiración, relajación-contracción)
  - Esquema corporal / imagen corporal
  - Equilibrio (estático y dinámico)
  - Coordinación (praxias finas y praxias gruesas)
  - Estructuración / Percepción espacio – tiempo
  - Lateralidad

## Pirámide del desarrollo

- Este modelo gráfico facilita la comprensión del proceso, con una secuencia clara, y a la vez permite visualizar las carencias en el desarrollo.
- Esto supone volver atrás para alcanzar un desarrollo adecuado.



Este modelo explica las secuencias, pero también las carencias que se producen en el desarrollo, destacando que existe un orden en el desarrollo, es difícil pretender desarrollar algunas capacidades si no se encuentran suficientemente consolidadas otros procesos.

Podemos observar que los niños y niñas del segundo nivel de transición, se encuentran en un desarrollo perceptivo motor, que hay tres niveles de logro.

## ESQUEMA CORPORAL / IMAGEN CORPORAL

La imagen corporal se entiende como la experiencia subjetiva, resultado de la sensación y percepción del propio cuerpo, que permite al niño diferenciarse del mundo que le rodea.

“Si el esquema corporal es el mismo para todos los individuos de la especie humana, la imagen del cuerpo, por el contrario, es propia de cada uno, está ligada al sujeto y a su historia”.

El esquema corporal es la representación mental del propio cuerpo, de sus partes, sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones en el espacio. Se construye a partir de las percepciones y sensaciones que el niño experimenta, percibe y vivencia.

De los contenidos psicomotores hemos tomado tres en profundidad, los cuales queremos observar y que las educadoras y co educadoras trabajen en sus planificaciones y prácticas pedagógicas.

Conciencia corporal aquí debemos definir primero dos conceptos que son esquema corporal e imagen corporal.

## ETAPAS DEL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL SEGÚN AJURIAGUERRA

- Se fundamenta en una noción sensoriomotora del cuerpo, que actúa en un espacio práctico en el que se desenvuelve gracias a la organización progresiva de la acción del niño sobre el mundo exterior.
- Se dan dos procesos fundamentales para los procesos madurativos del niño:
  - \*La marcha y el lenguaje
  - \*El acceso al espacio orientado.

**Estadio del Cuerpo Vivido (hasta los 3 años)**

- Se fundamenta en una noción preoperatoria del cuerpo, condicionada a la percepción, que se encuadra en el espacio centrado aún en el cuerpo.
- Esta etapa se caracteriza por un perfeccionamiento de la motricidad global y de la percepción del propio cuerpo.

**Estadio de la Discriminación Perceptiva (entre los 3 y los 7 años)**

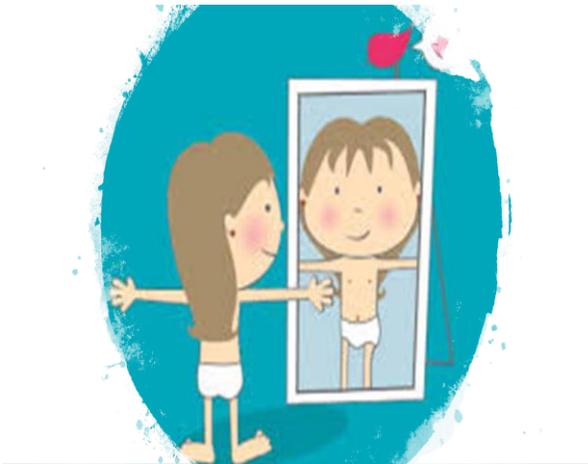
- Se fundamenta en una noción operatoria que se enmarca tanto en el espacio objetivo representado como en el espacio euclidiano y que está directamente relacionada con la operatividad en general y en particular con la operatividad en el terreno espacial.
- Se produce con la apropiación de la acción, es decir, mediante el movimiento el niño se hace consciente de sí mismo.

**Estadio del Cuerpo Representado (entre los 7 y los 12 años)**

El cuadro que nos muestra Ajuriaguerra nos entrega que de acuerdo a la etapa de pensamiento también existe diferencia de cómo se desarrolla la noción, imagen del cuerpo.

## CONCIENCIA CORPORAL

- La conciencia del cuerpo remite al conocimiento y a la identificación de la posición de una o varias partes del cuerpo en el espacio y sus movimientos unos en relación a otros. La totalidad de las experiencias cotidianas (motrices, afectivas, intelectuales, psicológicas, físicas y sociales) influyen en la constitución del esquema corporal.
- Desde un punto de vista psicomotor, el niño siente, vive, explora su cuerpo del que progresivamente se apropia, nombra y se representa. La representación del cuerpo remite a la manera en la que el sujeto se atribuye sus experiencias corporales. Descansa sobre una actividad de representación global que proporciona sentido a las percepciones sensoriales y las otorga una resonancia activa.
- Esta representación se apoya en una construcción progresiva, a lo largo de la vida, teniendo en cuenta al mismo tiempo factores cognitivos, motrices y afectivos en el seno de una relación social y humana.



Lateralidad: proceso por el cual una prevalencia motriz o perceptiva se establece en el curso del desarrollo.

Encontramos una lateralidad neurológica y otra funcional.

Ej. De neurológica: cuando uno toma un cilindro de papel higiénico y se lo lleva al ojo y mira por el.

Ej. De funcional: en la parte práctica que mano utilizo.

## LATERALIDAD

SE ENTIENDE COMO EL DOMINIO DE UNA PARTE DEL CUERPO EN RELACIÓN A LA OTRA. ESTE PUEDE ESTAR DETERMINADO GENÉTICAMENTE Y TAMBIÉN INFLUYEN FACTORES AMBIENTALES

**NEUROLÓGICA** o innata, espontánea.  
Se mide mediante el examen del tono (prueba de consistencia, extensibilidad, sincinesias) o con ciertos movimientos (rotación sobre sí mismo, dibujo de un círculo)

**Funcional.** Corresponde a la lateralidad de uso. Por ejemplo: elección de la mano para escribir, que se puede evaluar con diferentes escalas o cuestionarios

Arnau S. Piny y Bolain M. María José, 2006, "Introducción a la Psicomotricidad", Ed. Síntesis, España.

Lateralidad: existe un lado derecho e izquierdo del cuerpo.

Lateralización son el lado del cerebro, habilidad desarrollada.

## LATERALIDAD / LATERALIZACIÓN



<https://es.slideshare.net/Katyluemoita/lateralidad-en-el-nio-por-catherine-gardens>

## ORGANIZACIÓN ESPACIAL

- La percepción de nuestro esquema corporal, la izquierda y la derecha, y la orientación espacial son importantes para el desarrollo y el aprendizaje del niño. La orientación espacial es la capacidad que tiene la persona de apropiarse el espacio que le rodea, a partir de su propio cuerpo.
- Significa sabernos situar con relación a unos puntos de referencia e integrar al mismo tiempo los diferentes elementos que lo componen, construyendo las relaciones existentes entre dichos elementos y nosotros. (Espacio Topológico, Espacio Proyectivo, Espacio Métrico o Euclidiano)."

Rigal Robert, 2006, "Educación motriz y educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria", Publicaciones INDE, España

## NOCIÓN DE ESPACIO EN LOS NIÑOS



Rigal Robert, 2006, "Educación motriz y educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria", Publicaciones INDE, España

## CONCEPTOS QUE FACILITAN LA COMPRESIÓN

ESPACIO TOPOLÓGICO	ESPACIO PROYECTIVO	ESPACIO MÉTRICO O EUCLIDIANO
Al lado	Desde aquí / Desde Allá	Cerca de (más, menos, mucho)
Dentro / Adentro/ Afuera	De mi sitio / En línea	Lejos de (más, menos, mucho)
Arriba (de-) / Debajo (de-) / Entre	Delante de / Detrás de	Frontera
Sobre / Bajo	Adelante / Atrás	Metro / Kilómetro / Pulgada
En el rincón	Hacia adelante / Hacia atrás	Pie, paso
Alrededor de	Al lado de	Mil
Cerca de	A la derecha de / A la izquierda de	Año luz
Cerrado / Abierto	Por arriba / Por abajo	Perpendicular / Paralelo
En medio de	En frente de / De frente	Profundidad
Al lado uno de otro	Frente a frente	Medir
Aquí / Acá / Allá	Por detrás / De espaldas	Volumen / Superficie / Longitud
Dónde	Hacia / Enfrente de	Anchura
Lejos (de) / Cerca (de)	De una y otra parte	Circunferencia
Al borde / Al final	Del centro hacia el borde	Centro
En el fondo	Línea de perspectiva	Esfera
Contra	Escondido / Disimulado	Cumbre
Al interior / Al exterior	Proyectar	Cuadrado...
A lo largo / En el ángulo	De perfil	Uno, dos,...

Rigal Robert, 2006, "Educación motriz y educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria", Publicaciones INDE, España

## ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL

- El tiempo es un dato esencial, indisoluble del espacio: Todo movimiento, toda acción se desarrolla en un tiempo y en un espacio determinado.
- El tiempo es un organizador fundamental que permite al niño organizar su percepción del mundo, su propio cuerpo, su entorno, actuar y pensar.
- El tiempo es un dato objetivo: el tiempo del reloj, el timbre del final de la clase, etc.
- El tiempo también es subjetivo: es el tiempo de las vacaciones que pasan demasiado rápido, la hora interminable de una clase aburrida, etc.

Manual de estudio en psicomotricidad, cap 7, 2017, Scialom Philippe, Giromini Françoise y Albarer Jan Michel, Fundación CITAP

## ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL

- La organización espacial se refiere a la ubicación del cuerpo en relación con las otras personas, objetos, ambiente, etc. La organización temporal en cambio es la orientación en el tiempo, la hora, día, semana, etc.
- La organización temporal nos permite situar el orden de los acontecimientos relacionándolos entre sí, definir el presente con relación al pasado y al futuro, evaluar la duración de un acontecimiento y la velocidad de un móvil, y finalmente, reproducir estructuras rítmicas.

Rigal Robert, 2006, "Educación motriz y educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria", Publicaciones INDE, España



• ESPACIO Y TIEMPO SON LOS ORGANIZADORES DEL CUERPO

**ACTIVIDAD 1**

**La Psicomotricidad como herramienta**

OBJETIVOS:

- Familiarizar a las docentes en la relación de las distintas etapas de una sesión de Psicomotricidad.
- Percibir y reconocer la simpleza de materiales que puedan ser utilizados en las diferentes actividades planificadas
- Tomar conciencia de las partes del cuerpo que puedan utilizar al manipular el material.
- Tomar conciencia del movimiento que realiza con cada parte de su cuerpo y a la vez diferenciar el lado utilizado en la actividad.
- Vivenciar y reconocer a través de las actividades la organización temporo- espacial.

MATERIALES:

- - espacio amplio para trabajar
- - papel de diario
- - ropa cómoda
- - calcetines gruesos

Esta actividad la realizamos con el objetivo que las educadoras y co-educadoras puedan vivenciar cada una de las etapas de la Psicomotricidad.

La utilización de los sentidos (oído, gusto, tacto, vista).

Lo que significa la etapa perceptiva y representativa.

**ACTIVIDAD 1**

ETAPA SENSORIAL

- Explorar libremente el material.
- Reconocer atributos del material considerando cada sentido (aroma, sonido, textura, sabor, color, etc.).
- Dar consignas de manipulación del material: con una mano, con la otra mano, con ambas. Y luego realizar lo mismo con los pies. Frotar el diario en el cuerpo.

ETAPA PERCEPTIVA

- Considerando los atributos reconocidos del material, clasificarlo según estas características.

ETAPA REPRESENTATIVA

- De manera individual, frotar el diario por el cuerpo, luego en parejas pasar el diario por distintas partes del cuerpo.
- Colocarse la hoja de papel de modo de bufanda, sombrero, zapato, etc.
- Utilización libre del material para representar algo (objeto, ropa, letra, etc.)
- A través de una consigna, el grupo crea una figura humana con el material disponible.

## PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

- *“Nos referimos a Buenas Prácticas pedagógicas como un conjunto de acciones seleccionadas e intencionadas que realizan los profesionales de la educación, en función de una meta común y considerando los diferentes contextos, para mejorar los aprendizajes de niños y niñas. “*

“Buenas Prácticas pedagógicas en Educación Parvularia, algunos aportes para la gestión del currículum”, D. Achardi O. Marceño, 2015, Directora Educación Parvularia Universidad Alberto Hurtado.

## DIMENSIONES MÁS RELEVANTES DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS



El niño como sujeto activo, se ubica en el centro de los aprendizajes



Un clima estimulante para aprender

- Que las educadoras reconozcan sus necesidades e intereses ofreciendo oportunidades y experiencias.

Que el juego lo utilicen como parte del aprendizaje, experiencias interesantes y desafiantes.

El niño tiene un rol protagónico, constructor de sus propios conocimientos.

- Un clima propicio para el aprendizaje dando relaciones de afecto, respeto, solidaridad y motivaciones positivas para aprender.



Una clara intencionalidad pedagógica en la práctica docente



La gestión de los recursos



La reflexión pedagógica de educadoras y docentes como sustento para las buenas prácticas

- Atender las demandas y necesidades del niño o niña es poder plantearse paradigmas constructivistas.
- Recursos humanos, materiales y tecnológicos con que se cuentan, apoyando el trabajo pedagógico.
- Personal especialista para poder atender las necesidades de los niños y niñas y de los docentes.
- La importancia de darse un tiempo entre las docentes para poder intercambiar metodologías, reflexionar sobre las prácticas implementadas, instancias de feedback.

## PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

- En las Bases Curriculares para la Educación Parvularia 2018 del MINEDUC, en el enfoque pedagógico, plantea 8 principios que van en relación a las prácticas pedagógicas de las Educadoras de Párvulos que nos interesa desarrollar y vincular en nuestra investigación.
- Estos principios pedagógicos constituyen un conjunto de orientaciones centrales de teoría pedagógica que han ido surgiendo de acuerdo a los paradigmas de la Educación Parvularia y a otras investigaciones, respondiendo al sobre cómo y para qué aprenden los párvulos en esta etapa de su vida, atendiendo como serán los procesos de aprendizaje que se utilizarán, etc.

"Bases Curriculares para la Educación Parvularia 2018", "El enfoque pedagógico de la educación Parvularia", pp 28-34, MINEDUC.

Estos principios que se plantean en las bases curriculares están muy relacionados con lo planteado anteriormente:

- Bienestar: busca garantizar la integridad física, psicológica y espiritual del niño y niña.
- Unidad: el niño y niña sea constructor de sus propios aprendizajes, que estén en acorde en el proceso evolutivo.
- singularidad: considerar las características, necesidades, intereses y fortalezas individuales para el aprendizaje, respondiendo a la diversidad.
- Actividad: protagonista de su aprendizaje, a través de experiencias y ambientes gratos y lúdicos.
- Juego: utilizado como una estrategia que responda a la motivación interna y a los requerimientos.
- Relación: las experiencias educativas que se brinden deben favorecer el aspecto social.
- Significado: responder a sus necesidades siendo significativos para ellos.
- Potenciación: un ambiente que le de confianza y contención para enfrentar nuevos desafíos creyendo en sus potencialidades.

## ESTOS PRINCIPIOS SON:

- ❖ 1: Principio de Bienestar
- ❖ 2: Principio de Unidad
- ❖ 3: Principio de Singularidad
- ❖ 4: Principio de Actividad
- ❖ 5: Principio del Juego
- ❖ 6: Principio de Relación
- ❖ 7: Principio de Significado
- ❖ 8: Principio de Potenciación

"Bases Curriculares para la Educación Parvularia 2018", "El enfoque pedagógico de la educación Parvularia", pp 28-34, MINEDUC.

**ACTIVIDAD 2**

**PLANIFICACIÓN CONTENIDOS PSICOMOTORES**

**OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD**

- Aplicar y vivenciar a través de una actividad los contenidos psicomotores y prácticas pedagógicas que se entregaron en la capacitación.
- Percibir y reconocer la simpleza de materiales que puedan ser utilizados en las diferentes actividades planificadas.
- Tomar conciencia de las partes del cuerpo que puedan utilizar al manipular los diferentes materiales.
- Tomar conciencia del movimiento que realiza con cada parte de su cuerpo y a la vez diferenciar el lado utilizado en la actividad.
- Vivenciar y reconocer a través de las actividades la organización temporo- espacial.

Apuntes de Clase, "Introducción"

**Actividad 2**

**OBJETIVO:** Identificar atributos de figuras geométricas de 2d y 3d, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras que observa en forma directa o a través de imágenes. (Bases curriculares MINEDUC, 2018, Tercer nivel (transición); Ámbito: "Interacción y comprensión del entorno", Núcleo: "Pensamiento Matemático").

CONTENIDOS PSICOMOTORES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conciencia corporal</li> <li>• Lateralidad</li> <li>•Organización temporo-espacial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nombra e identifica atributos de figuras en 2D</li> <li>- Nombra e identifica atributos de figuras en 3D</li> </ul>

Tomamos de las bases curriculares del ámbito de: "Interacción y comprensión del entorno", del núcleo: "Pensamiento matemático.", el objetivo que tiene relación con las figuras geométricas en 2D y 3D.

Se trabajo como una sesión s de Psicomotricidad donde la sesión estaba dividida en sus tres etapas:

**Sensorial:** donde se les paso el material de las telas, se pidió que observaran, tocarán, que utilizarán todos sus sentidos para poder sentir el material.

**Perceptiva:** las educadoras de acuerdo las preguntas ¿Tienen color?, son todas del mismo tamaño?, etc. Ellas luego fuero clasificando de acuerdo a la consigna Que colores tienen las telas?, y otras.

**Representativa:** Les dimos unas nuevas consignas de: hacer figuras en 2D y en 3D. (Imagen 1.)

**Actividad 2**

- MATERIALES:
- Telas, cuerdas y/o tapitas de botellas.
- Imágenes con patrones de figuras geométricas.

**ACTIVIDAD CON TELAS, CUERDAS O TAPITAS**

- ETAPA SENSORIAL
- Explorar libremente el material.
- Reconocer atributos del material considerando cada sentido (aroma, sonido, textura, sabor, color, etc.)
- ETAPA PERCEPTIVA
- Considerando los atributos reconocidos del material, clasificarlo según sus características. Reconocer la esencia del material en cuanto a su forma.
- Copiar un patrón de figuras geométricas
- Crear un patrón de figuras geométricas
- ETAPA REPRESENTATIVA
- Utilización libre del material para representar algo (objeto, ropa, letra, etc.)
- A través de una consigna, el grupo crea una figura humana con el material disponible. Utilizando figuras geométricas para representar la figura humana.



**IMAGEN 1**



**IMAGEN 2**

Luego se cambió el material por las tapitas, realizando lo mismo de pasar por las tres etapas de la Psicomotricidad.

Sensorial: Se les solicito que se acostaran boca abajo, colocando su rostro sobre los brazos. La Psicomotricista desparramó las tapita sobre el cuerpo de cada una de las docentes y de distintas alturas. Trabajando los sentidos auditivos, tacto del todo el cuerpo que sentía al caer cada tapita sobre su cuerpo. Luego se les solicito que observaran, las tocaran y utilizarán sus sentidos nuevamente. (Imagen 2)

Perceptivas: clasificaron el material de acuerdo a forma, tamaño, tipo de material (texturas), color, etc. Donde se podían dar cuenta que las tapitas tienen una forma generalmente común.

Representativa: La consigna fue utilizar las tapitas y hacer figuras geométricas en 2D con ellas.

Para finalizar trabajamos la figura humana dibujándola con figuras geométricas, con cualquiera de los dos materiales que habíamos manipulado antes en la sesión. Imagen 3- 4



**IMAGEN 3**



**IMAGEN 4**

Los contenidos psicomotores están presentes en el aprendizaje, por lo tanto, se considera importante el trabajarlos en el aula.

Utilizando las etapas de la Psicomotricidad el niño y niña tendrán una vivencia más cercana a través de su cuerpo los conceptos o contenidos en este caso del pensamiento matemático (figuras geométricas). En este caso fueron vivenciados por las educadoras y co educadoras a través de su cuerpo y un material que les produjo placer y de fácil manipulación.

## REFERENCIAS

- Apuntes de clase, "Introducción a la Psicomotricidad", Diplomado Psicomotricidad Educativa UFT, 2016.
- Arnaiz S. Pilar y Bolarín M. María José, 2006, "Introducción a la Psicomotricidad", Ed. Síntesis, España.
- Bernaldo de Quiróz A. Mónica, 2009, "Manual de Psicomotricidad", Ed. Pirámide, Madrid.
- "La Psicomotricidad vivenciada como propuesta educativa en el contexto de la reforma educativa chilena", Revista Interuniversitaria de formación del profesorado, N°37, pp 47-62
- Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales, N°34, vol. 9, 2009.
- Rigal Robert, 2006, "Educación motriz y educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria", Publicaciones INDE, España.
- "Bases Curriculares para la Educación Parvularia 2018", "El enfoque pedagógico de la educación Parvularia", pp 28-34, MINEDUC.
- <https://es.slideshare.net/kathyluemoxiita/lateralidad-en-el-nio-por-catherine-cardenas>

GRACIAS...

Se entregaron las referencias bibliográficas utilizadas en la investigación y elaboración del ppt, de la capacitación.

## Anexo 6 Carta de la Universidad a directores de los establecimientos educacionales



Señor  
Rector

Karin Haddad Bendekovic, Directora del Magíster en Psicomotricidad Educativa de la Universidad Finis Terrae, solicita su consentimiento para que la estudiante señalada a continuación, puedan realizar una investigación en su prestigioso establecimiento educacional, la que le permitirá obtener el grado de Magíster.

La persona involucrada en el estudio es:  
Florangel de Lourdes Farias Majóo,

Expreso estar en conocimiento que el presente estudio denominado "Incorporación de los contenidos psicomotores en las prácticas pedagógicas de las Educadoras de Párvulos de Segundo Nivel de Transición para favorecer el aprendizaje de los niños de Kinder" Este estudio requiere realizar jornadas de observación a los docentes, junto a la aplicación de pautas de observación y cuestionarios en fases antes y después de la capacitación. En las observaciones la estudiante requiere realizar filmaciones a las docentes seleccionadas para esta investigación, en dichas filmaciones aparecerán los alumnos. Por lo cual le solicito al colegio poder gestionar la autorización de los padres para realizar las filmaciones.

Los datos recogidos serán analizados en el marco de la presente investigación y su presentación y divulgación será efectuada de manera que los usuarios no puedan ser individualizados.

Agradeciendo su disposición y apoyo  
Saludos cordiales

Karin Haddad Bendekovic  
Directora Académica - Diploma y Magister Psicomotricidad Educativa  
khaddadb@gmail.com  
www.finisterrae.cl



UNIVERSIDAD  
**Finis Terrae**  
VINCE IN BONO MALUM



Señora  
Directora

Karin Haddad Bendekovic Directora del Magíster en Psicomotricidad Educativa de la Universidad Finis Terrae, solicita su consentimiento para que la estudiante señalada a continuación, puedan realizar una investigación en su prestigioso establecimiento educacional, la que le permitirá obtener el grado de Magíster.

La persona involucrada en el estudio es:  
María Bernardita Fernández Avaria,

Expreso estar en conocimiento que el presente estudio denominado "Incorporación de los contenidos psicomotores en las prácticas pedagógicas de las Educadoras de Párvulos de Segundo Nivel de Transición para favorecer el aprendizaje de los niños de Kinder" Este estudio requiere realizar jornadas de observación a los docentes, junto a la aplicación de pautas de observación y cuestionarios en fases antes y después de la capacitación. En las observaciones la estudiante requiere realizar filmaciones a las docentes seleccionados para esta investigación, en dichas filmaciones aparecerán los alumnos. Por lo cual le solicito al colegio poder gestionar la autorización de los padres para realizar las filmaciones.

Los datos recogidos serán analizados en el marco de la presente investigación y su presentación y divulgación será efectuada de manera que los usuarios no puedan ser individualizados.

Agradeciendo su disposición y apoyo  
Saludos cordiales

Karin Haddad Bendekovic  
Directora Académica - Diploma y Magister Psicomotricidad Educativa  
khaddadb@gmail.com  
www.finisterrae.cl

## Anexo 7 Carta de consentimiento a los padres y apoderados

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

(Apoderado)

Estimado padre/madre o apoderado/a,

El mejorar la Educación es un desafío país que se vuelve cada día más relevante, y en este contexto, la formación continua de profesores de calidad, juega un rol muy importante.

En el Colegio al que asiste(n) su(s) hijo(s) la Educadora de Párvulos, Florangel de Lourdes Farias Majóo, está cursando su último semestre como estudiante del Magister en Psicomotricidad de la Universidad Finis Terrae. El colegio abrió generosamente sus salas para que Florangel pudiera realizar su Proyecto Final de Titulación. Dentro de las acciones que tiene que realizar durante el proceso es observar la práctica de la docente en aula.

El observar la propia práctica a través de videos es una de las herramientas más efectivas para el desarrollo profesional de profesores.

Si bien el profesor o profesora en aula es el foco de la observación, durante la clase los estudiantes participan activamente y sus intervenciones, eventualmente, podrían ser registradas en la filmación. Por esta razón quisiéramos pedirle su consentimiento para la participación de su hijo/a el día de la filmación. Las imágenes serán utilizadas únicamente con fines investigativos dentro de la universidad. No serán publicadas ni divulgadas en ningún medio de comunicación masivo ni será expuesta la identidad de niños y niñas que aparezcan en ella. Tenga además la seguridad de que se protegerá la identidad de su hijo/a y sólo se usará el nombre (sin apellido), en caso de que éste sea nombrado en la filmación.

Agradecemos su colaboración en permitir que su hijo/a participe en la filmación. Su hijo/a será filmado sólo si interactúa directamente con el profesor o profesora o si se encuentra en su proximidad. La participación de su hijo es voluntaria, y bajo ninguna circunstancia se le obligará a entrar en el rango de filmación o a permanecer en él, aun cuando usted lo haya autorizado. Si usted acepta, le rogamos firme la colilla al final de este documento y la devuelva al establecimiento. En caso de no autorizar a su hijo/a, se tomarán todas las precauciones necesarias para que la no aparición en la videograbación no afecte su participación en la clase ni su aprendizaje. Si llegasen a entrar en el radio de filmación niños/as que no cuentan con la autorización de sus apoderados, su rostro será velado o pixelado con softwares de edición para proteger su identidad.

Agradeciendo su cooperación, queda atenta a sus preguntas, y le saluda atentamente,



**Karin Haddad B.**

Directora Académica Magister en Psicomotricidad Educativa  
khaddadb@gmail.com/ 998713660

Yo \_\_\_\_\_, apoderado de

Sí autorizo \_\_\_\_\_ / No autorizo \_\_\_\_\_ el uso pedagógico de la filmación en la cual podría potencialmente aparecer mi hijo/a o pupilo/a, en caso de que éste interactúe con la docente en aula, durante el proceso de filmación.

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
(Apoderado)

Estimado padre/madre o apoderado/a,

El mejorar la Educación es un desafío país que se vuelve cada día más relevante, y en este contexto, la formación continua de profesores de calidad, juega un rol muy importante.

En el Colegio al que asiste(n) su(s) hijo(s) la profesora de Educación Física, María Bernardita Fernández Avaria está cursando su último semestre como estudiante del Magister en Psicomotricidad de la Universidad Finis Terrae. El colegio abrió generosamente sus salas para que María Bernardita pudiera realizar su Proyecto Final de Titulación. Dentro de las acciones que tiene que realizar durante el proceso es observar la práctica de la docente en aula.

El observar la propia práctica a través de videos es una de las herramientas más efectivas para el desarrollo profesional de profesores.

Si bien el **profesor o profesora en aula es el foco de la observación**, durante la clase los estudiantes participan activamente y sus intervenciones, eventualmente, podrían ser registradas en la filmación. Por esta razón quisiéramos pedirle su consentimiento para la participación de su hijo/a el día de la filmación. Las imágenes serán utilizadas **únicamente con fines investigativos** dentro de la universidad. No serán publicadas ni divulgadas en ningún medio de comunicación masivo ni será expuesta la identidad de niños y niñas que aparezcan en ella. Tenga además la seguridad de que se protegerá la identidad de su hijo/a y sólo se usará el nombre (sin apellido), en caso de que éste sea nombrado en la filmación.

Agradecemos su colaboración en permitir que su hijo/a participe en la filmación. Su hijo/a será filmado sólo si interactúa directamente con el profesor o profesora o si se encuentra en su proximidad. La participación de su hijo es voluntaria, y bajo ninguna circunstancia se le obligará a entrar en el rango de filmación o a permanecer en él, aun cuando usted lo haya autorizado. Si usted acepta, le rogamos firme la colilla al final de este documento y la devuelva al establecimiento. En caso de no autorizar a su hijo/a, se tomarán todas las precauciones necesarias para que la no aparición en la videograbación no afecte su participación en la clase ni su aprendizaje. Si llegasen a entrar en el radio de filmación niños/as que no cuentan con la autorización de sus apoderados, su rostro será velado o pixelado con softwares de edición para proteger su identidad.

Agradeciendo su cooperación, queda atenta a sus preguntas, y le saluda atentamente,



**Karin Haddad B.**

Directora Académica Magister en Psicomotricidad Educativa  
khaddadb@gmail.com/ 998713660

Yo \_\_\_\_\_, apoderado de

Sí autorizo \_\_\_\_\_ / No autorizo \_\_\_\_\_ el uso pedagógico de la filmación en la cual podría potencialmente aparecer mi hijo/a o pupilo/a, en caso de que éste interactúe con la docente en aula, durante el proceso de filmación.

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_