



UNIVERSIDAD
Finis Terrae

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA

“C.E.U : CORPORACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA”
“NUEVA VIDA UNIVERSITARIA”: AUMENTO TEMPORALIDAD EN EL CENTRO



TRIANGULO FUNDACIONAL/BORDE MICROCENTRO/SANTIAGO

PROFESORES:

VICTOR VILLALOBOS
JORGE NIETO

ALUMNO

FELIPE CRISTOBAL CAMPOSANO QUINTEROS

FECHA

27/12/2018

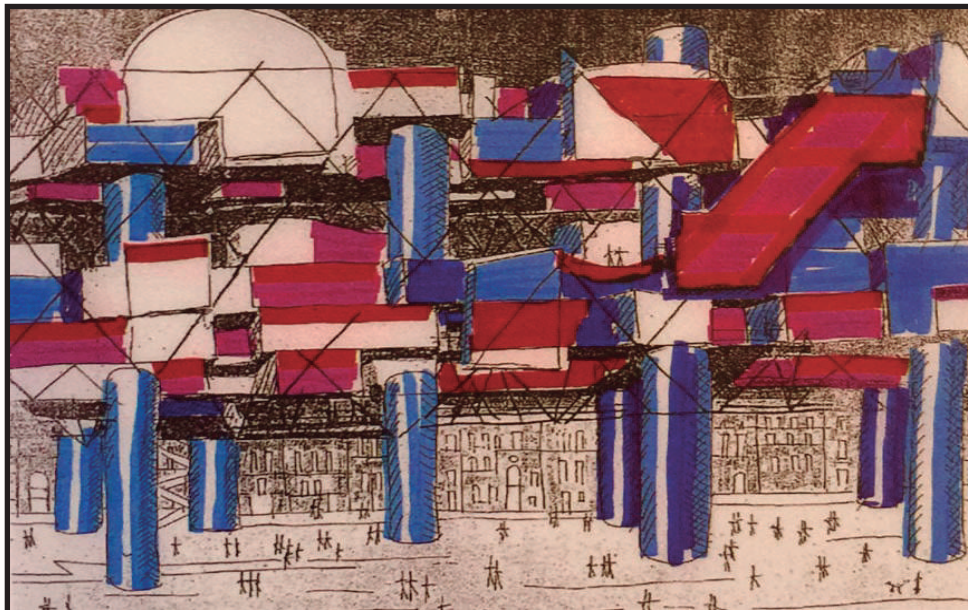
NOTA FINAL

5.0

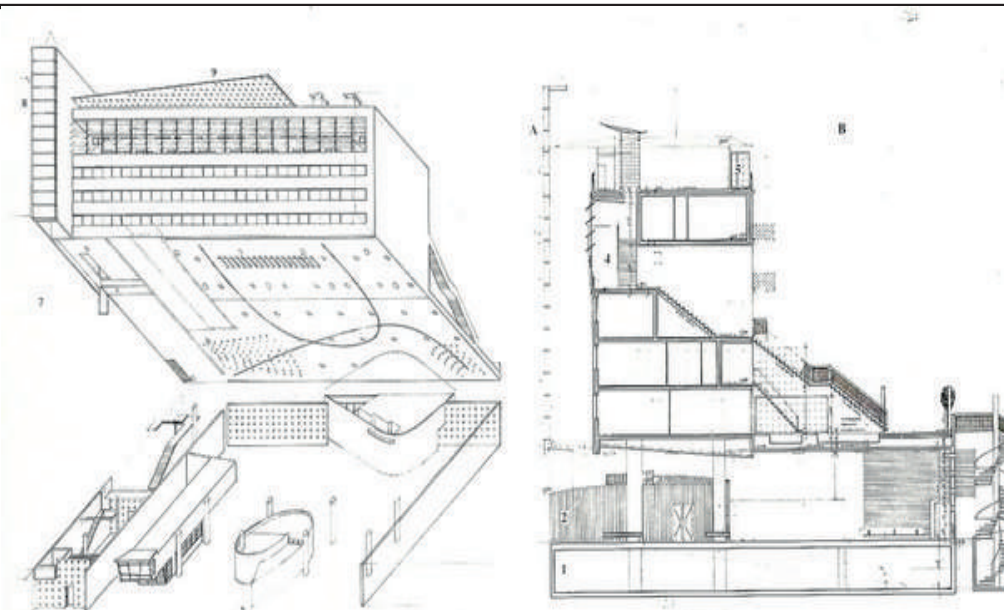
ÍNDICE

INDICE	1
MARCO TEÓRICO ESPACIO INTERSTICIAL / REFERENTES	2
LA CRECIENTE DENSIFICACION URBANA EN EL CENTRO HISTORICO	3
SANTIAGO CENTRO EN CONSTANTE MUTACION	4-5
ANALISIS TRIANGULO FUNDACIONAL	6-7-8
SECCIONAL BELLAS ARTES	9
FODA	10
CASOS DE ESTUDIO	11
CORPORACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA C.E.U	12-13
GESTION DE PROYECTO	14
ESTRATEGIA	15
IMAGEN	16
PARTIDO GENERAL	17
ISOMETRICA PARTIDO GENERAL	18
ARTEFACTO	19
DISPOSITIVOS	20 - 21
PLANTA NIVEL CALLE - CORTE 1	22
PLANTA NIVEL 10 - CORTE 2	23
PLANTA NIVEL 11 - ELEVACION	24
PLANTAS RESTANTES - ELEVACION 2	25
ISOMETRICAS PROYECTO	26 - 27
MAQUETA	28

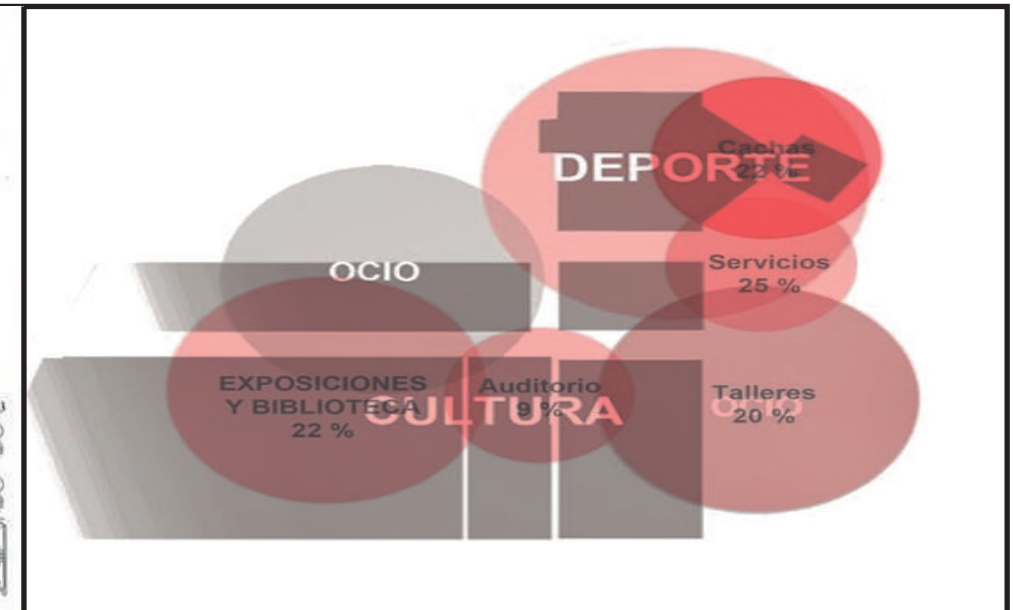
ESPACIOS INSTERTICIALES



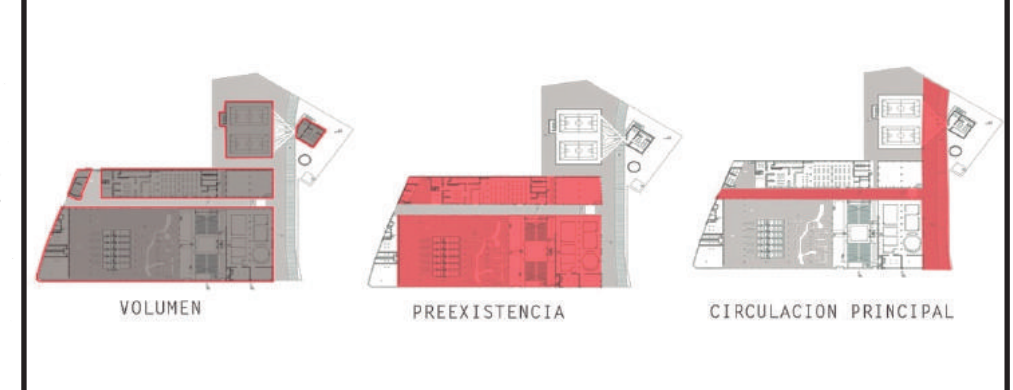
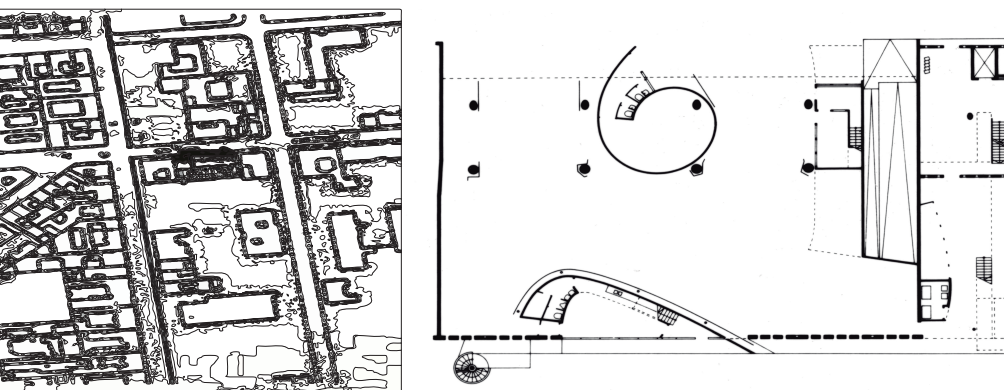
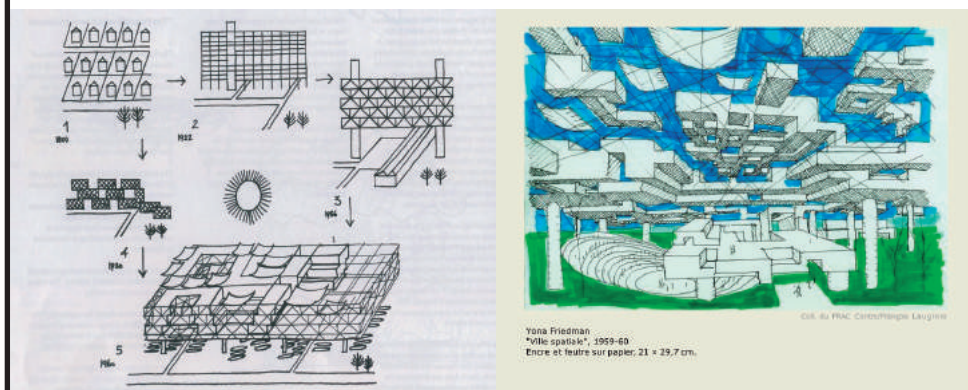
LE VILLE SPATIALE 1958 YONA FRIEDMAN



CHARLIE CHECKPOINT 1992 OMA



SESC POMPEIA 1977 LINA BOBARDI



Definición:

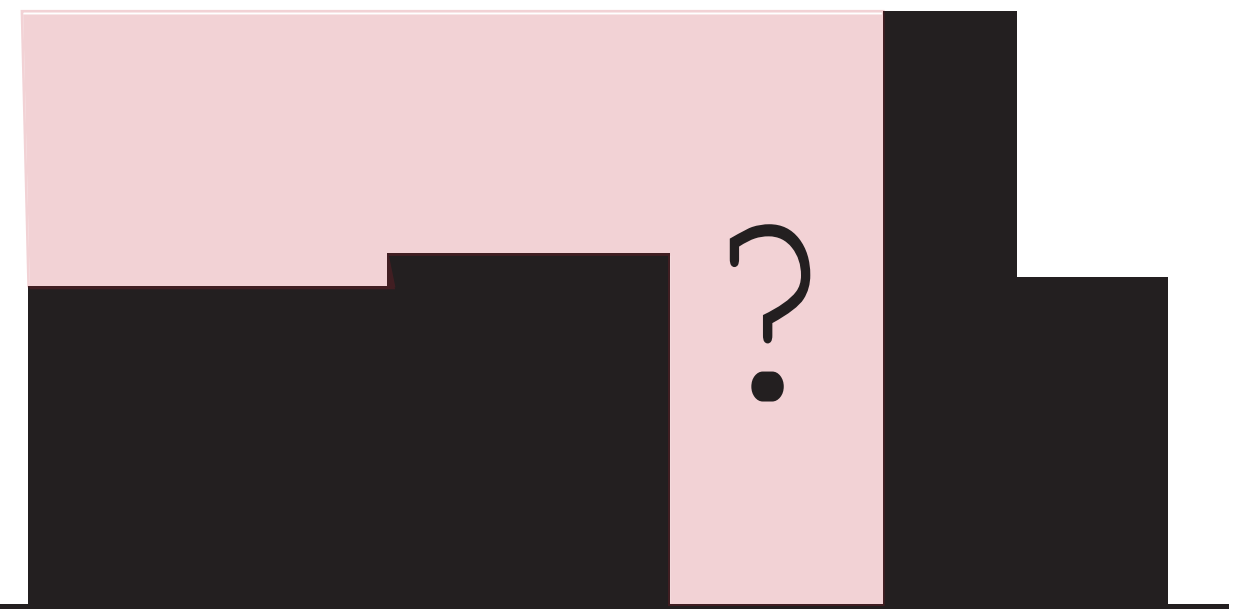
Etimología en el latín **“interstitium”** compuesto por **“einter”** y **“sistere”**

Einter : (entre)

Sistere : (estar de pie, lugar)

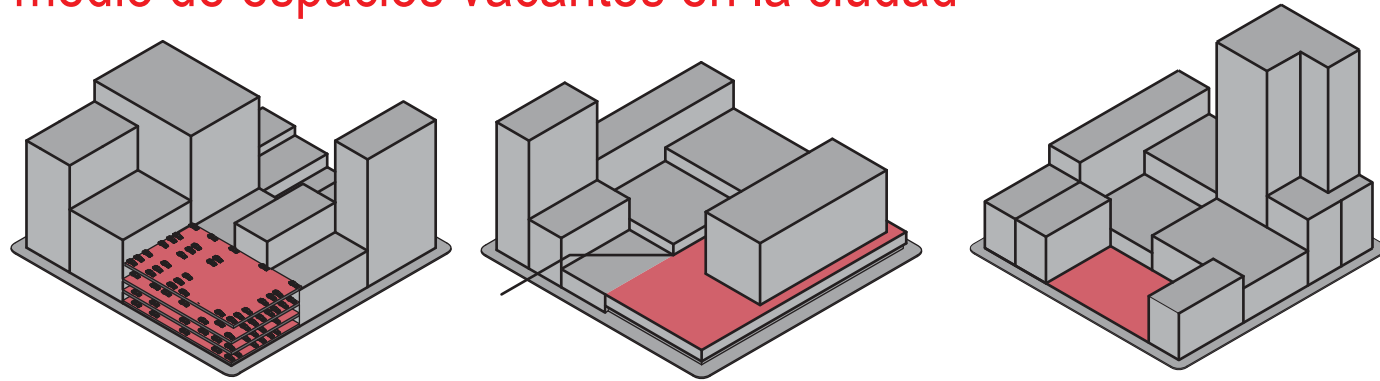
Concepto: Producto de la creciente densificación urbana acelerada junto con la necesidad de edificar del mercado inmobiliario, van quedando lugares dentro de la ciudad , pero fuera de la estructura productiva de la misma , espacios inactivos u vacíos .

Estos vacíos olvidados dentro de la ciudad se definen como intersticios, siendo el primer concepto de estudio, tomándolo como un potencial lugar de desarrollo de la vida urbana del centro de Santiago.



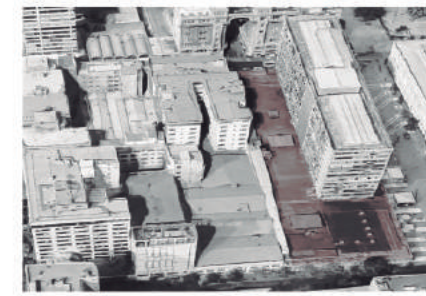
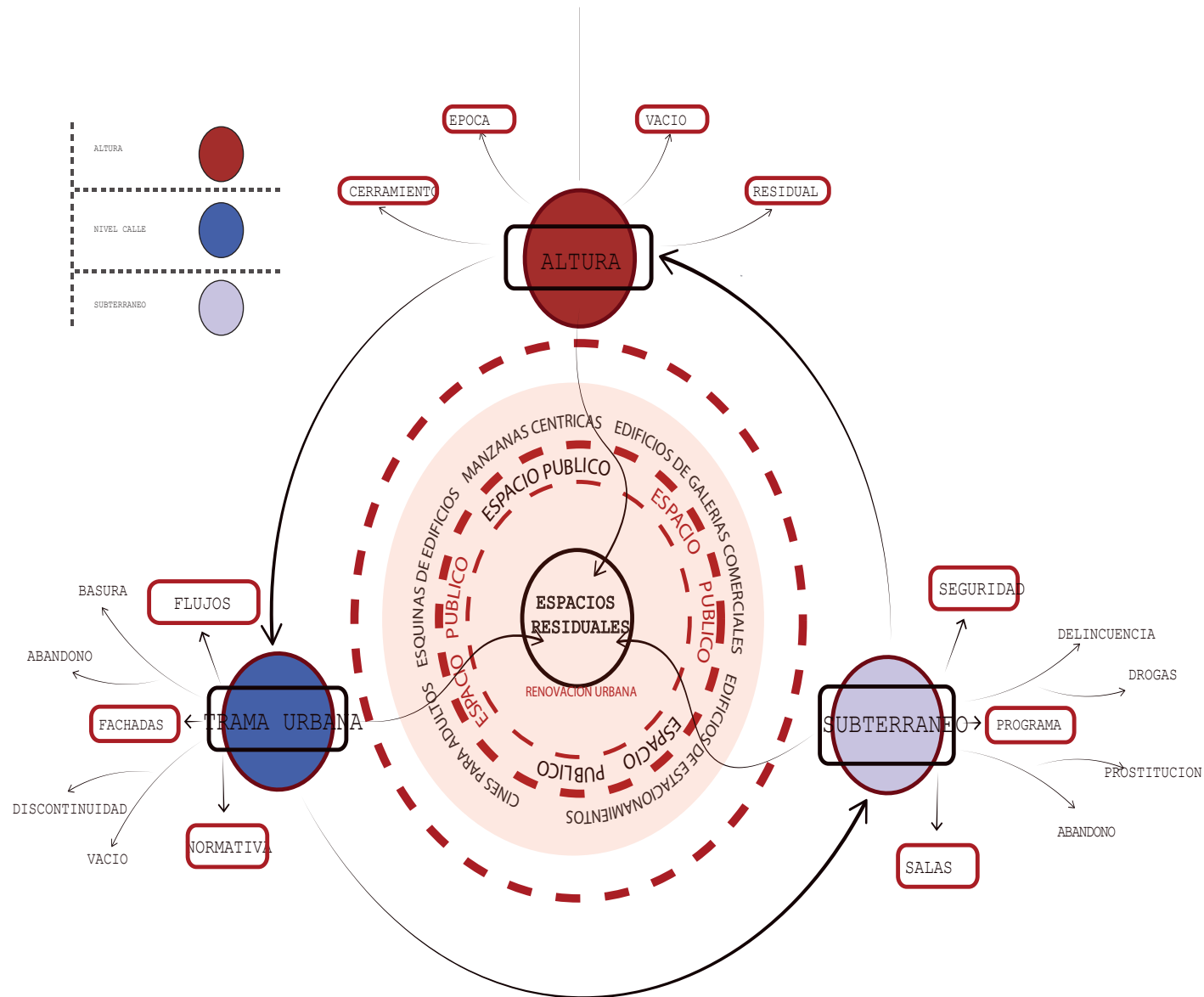
LA CRECIENTE DENSIFICACIÓN URBANA

Potencialidad de vida urbana al interior de la manzana por medio de espacios vacantes en la ciudad



Lugares Obsoletos Espacios intersticiales Sitios Eriazos

ORGANIGRAMA ESPACIOS VACANTES



NIVEL +1



NIVEL CALLE





Poblacion Residente



Actividad Economica



Puntos Turisticos



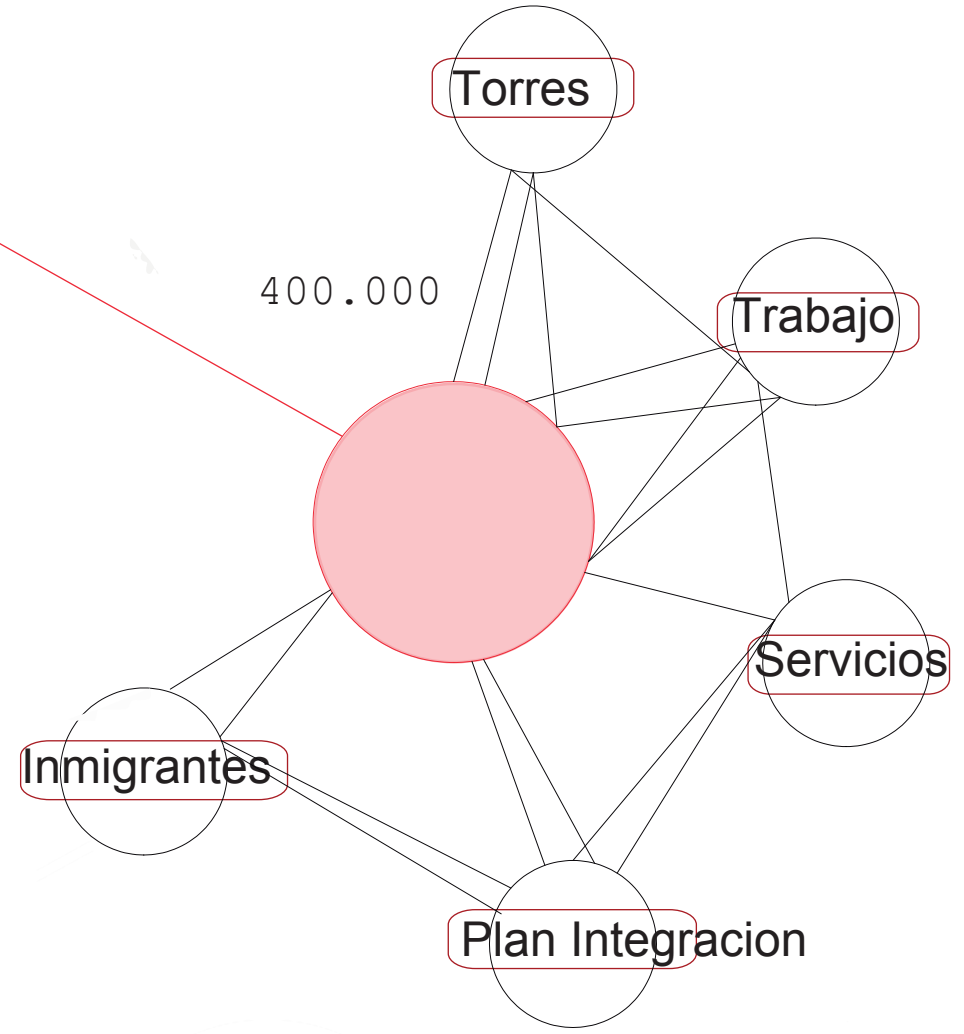
Niveles de Servicios



Poblacion Flotante

200.000

400.000



Relacion entre poblacion flotante y poblacion residente



Relacion entre poblacion flotante y Actividad economica



Relacion entre poblacion flotante y Niveles de servicio

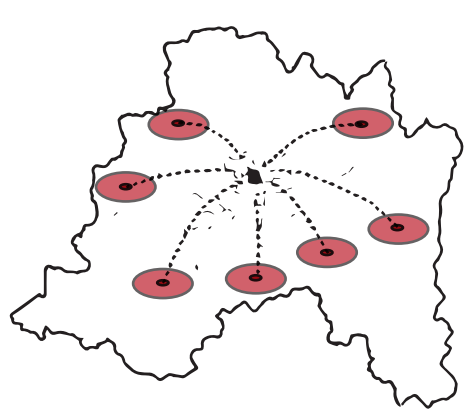




TRAMA MULTIDISCIPLINAR

La ciudad en constante mutación

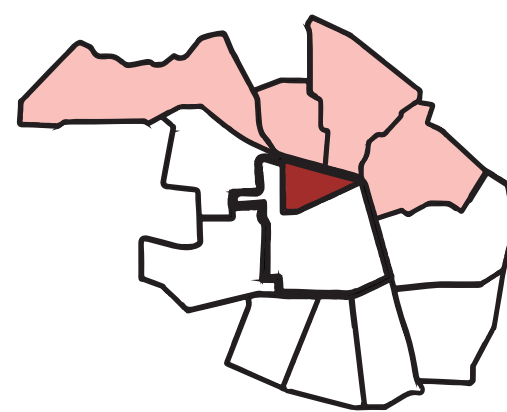
A través de los años el triangulo fundacional ah sufrido diversos cambios debido a los procesos de modernización, al ser un punto donde se concentran las actividades tiene un alto nivel de deterioro.



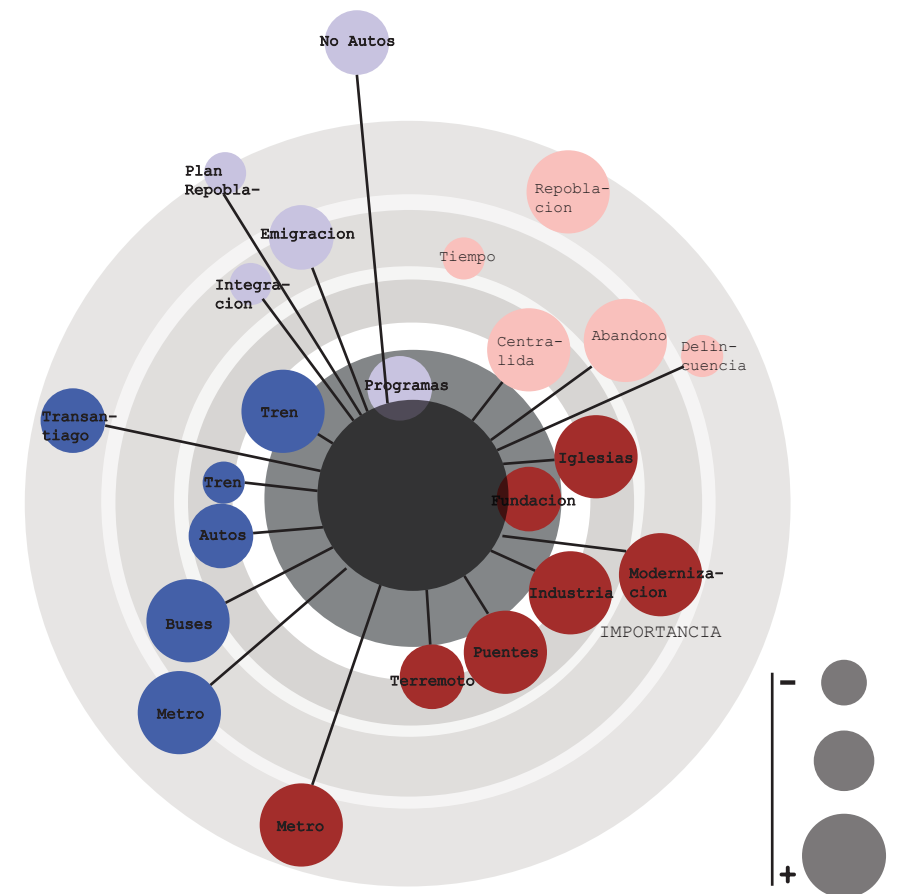
Dependencia del centro

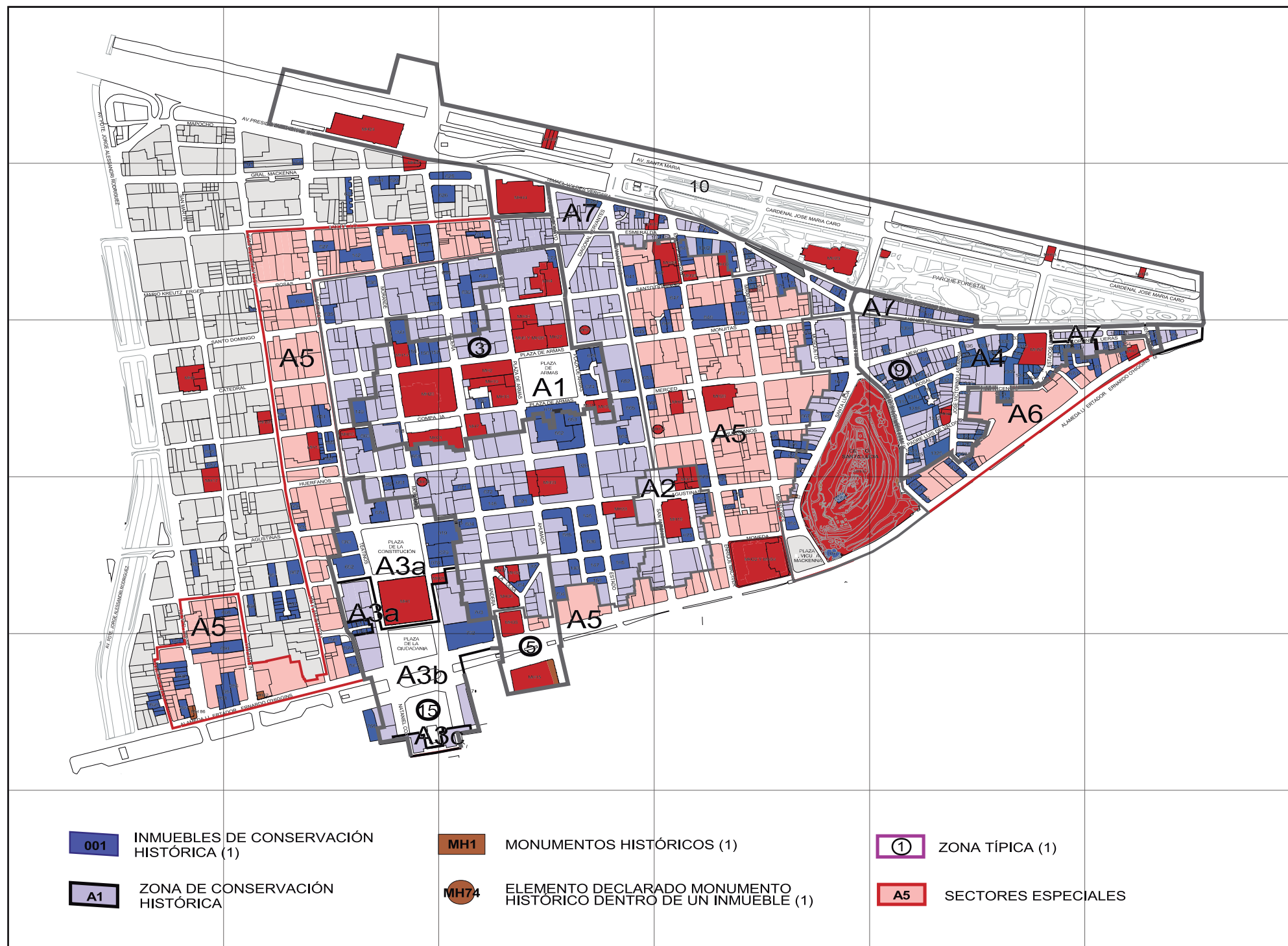


Punto de alta conectividad

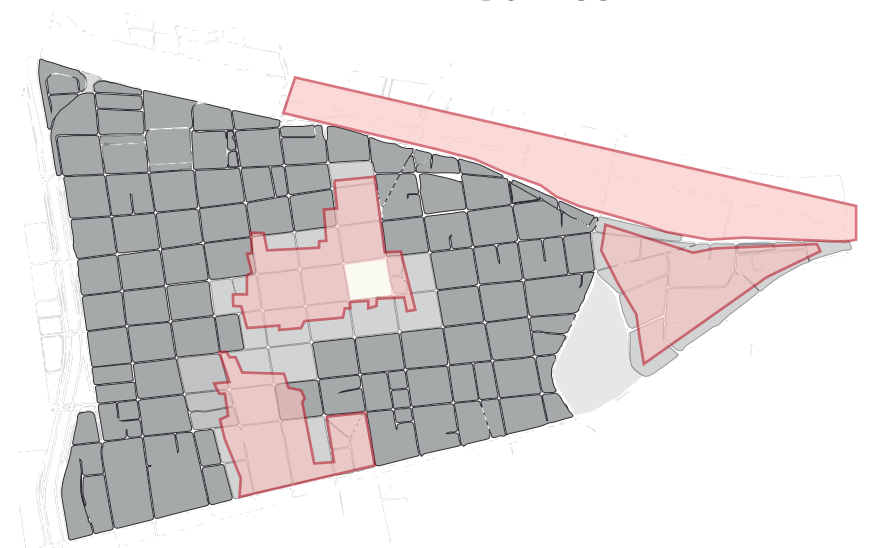


Poblacion flotante muy alta

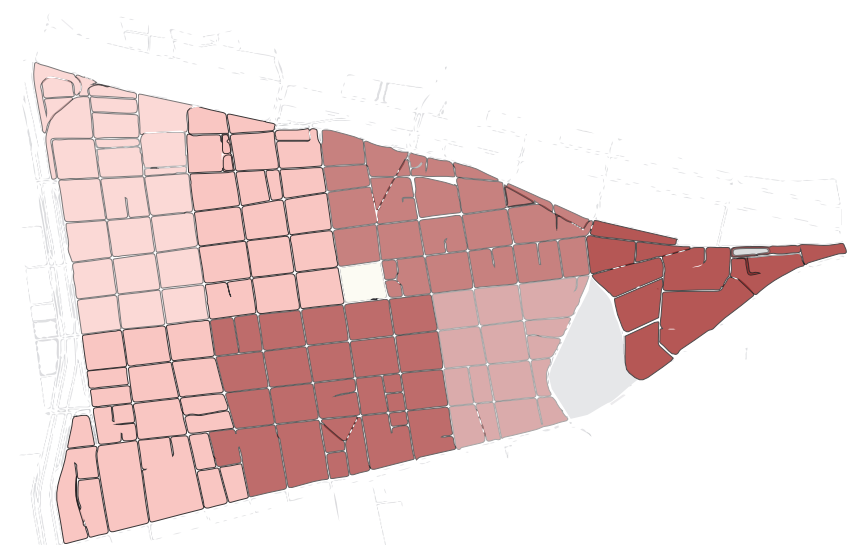




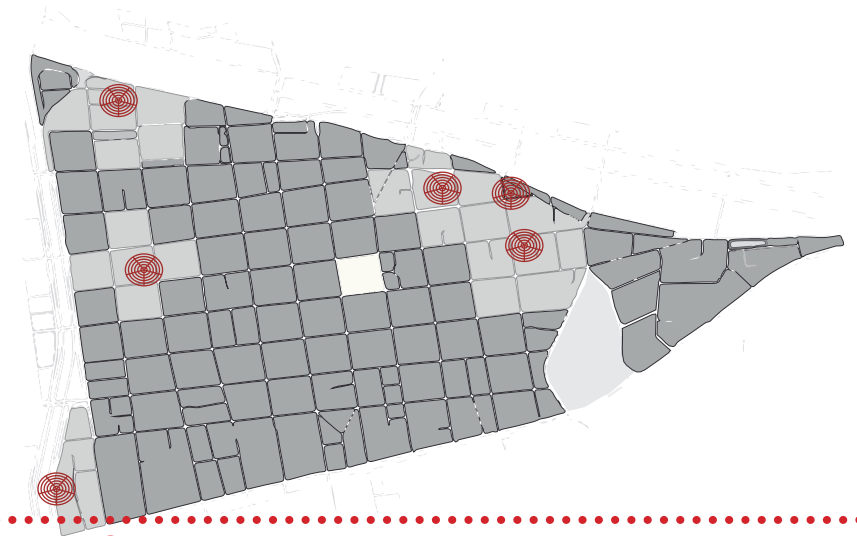
Barrios



Edificios Patrimoniales

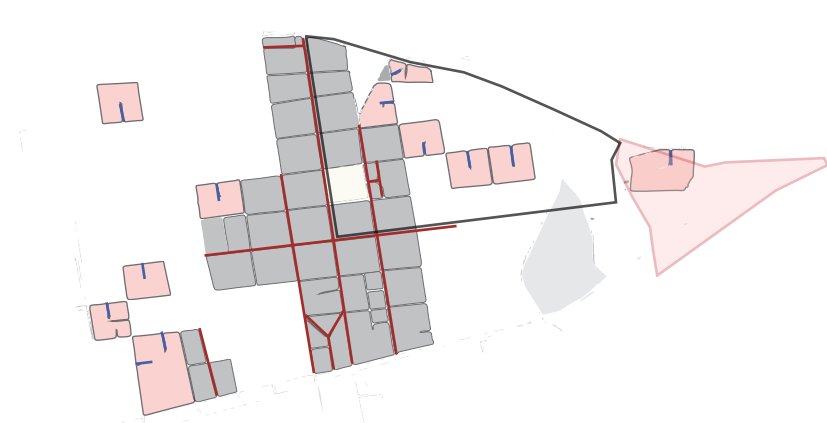
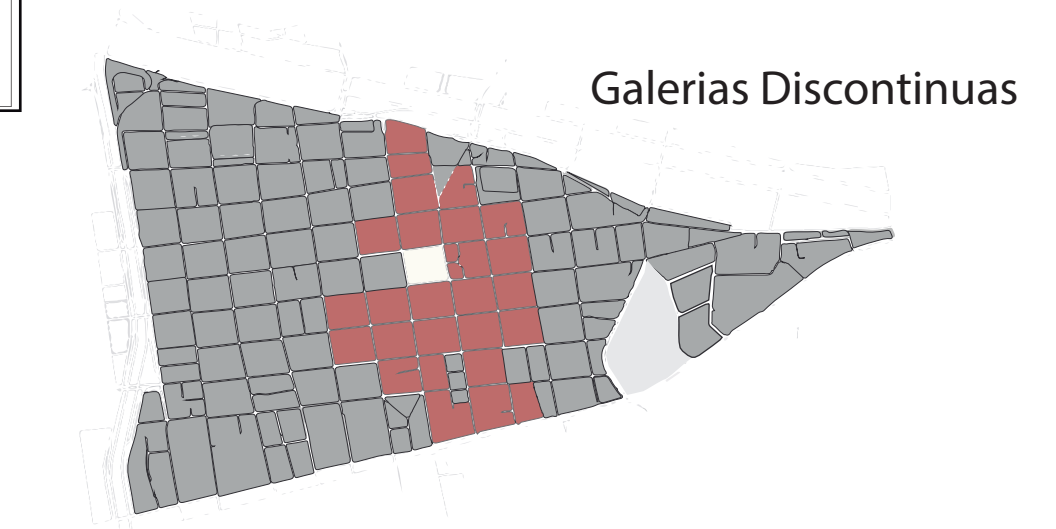
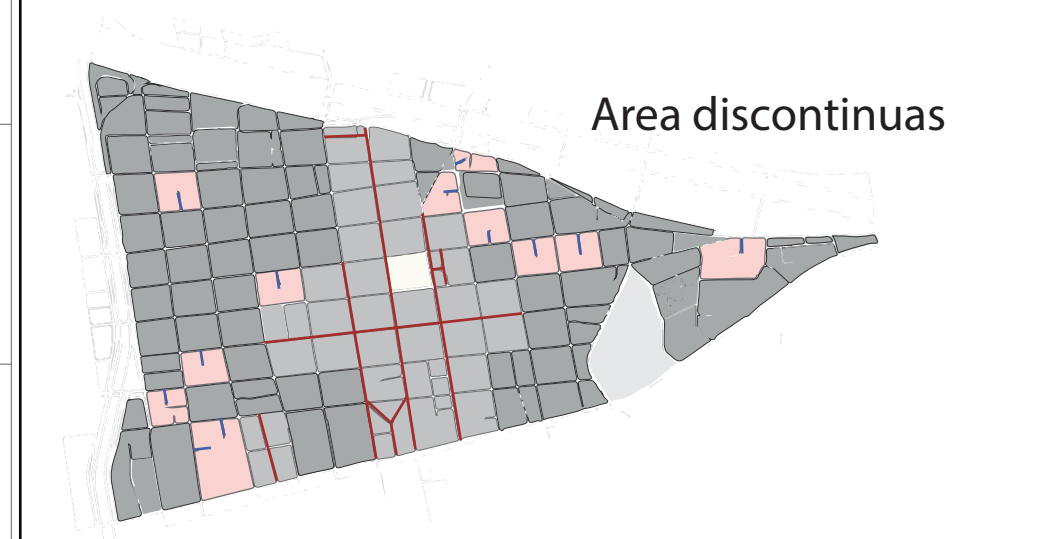
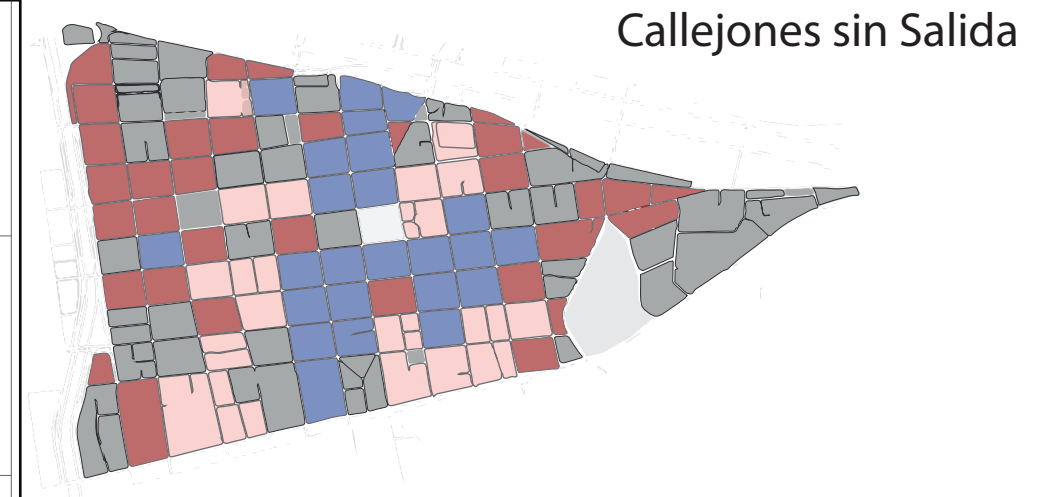


Mal Estado



PLAN REGULADOR

la zona presenta las concentraciones de construcciones protegidas que se encuentran en mal estado debido a que es una zona de Barrio bellas artes mas descuidada del triangulo

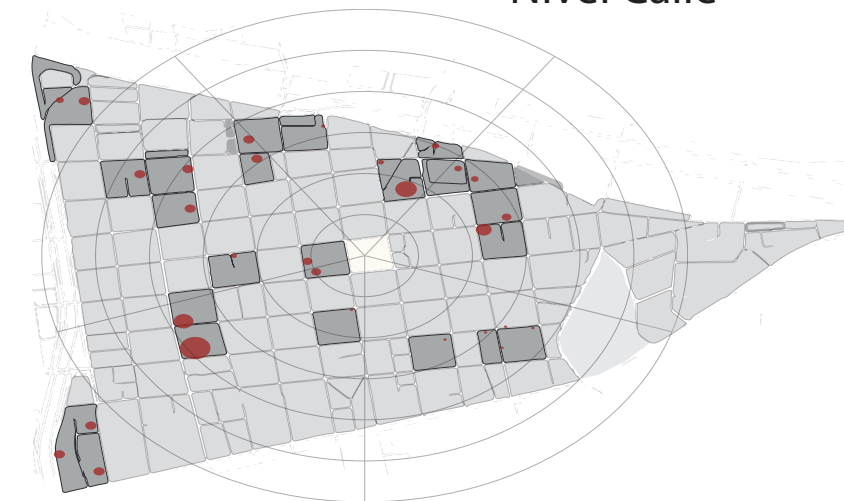


CONECTIVIDAD

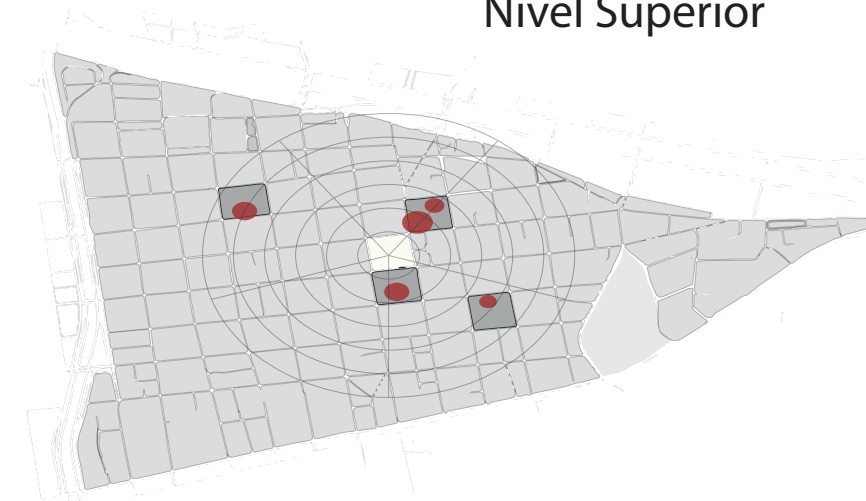
El sistema de galerías que rodea el punto neurálgico de Santiago se ve interrumpido por la cantidad de desconexión de las manzanas que se observan en el Barrio Bellas Artes.



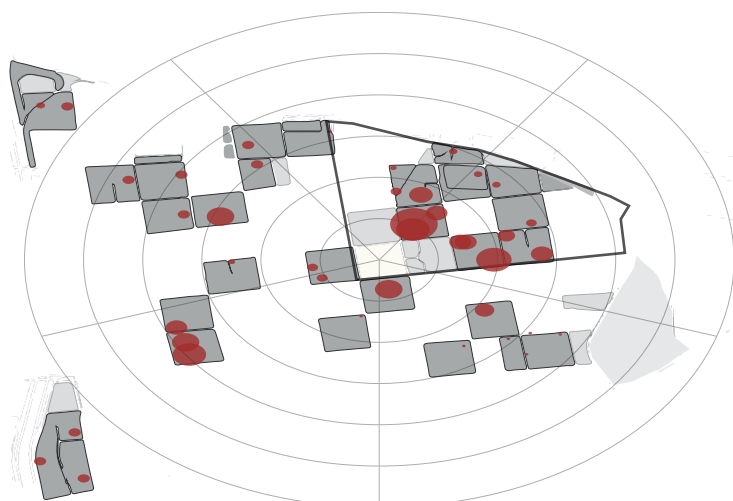
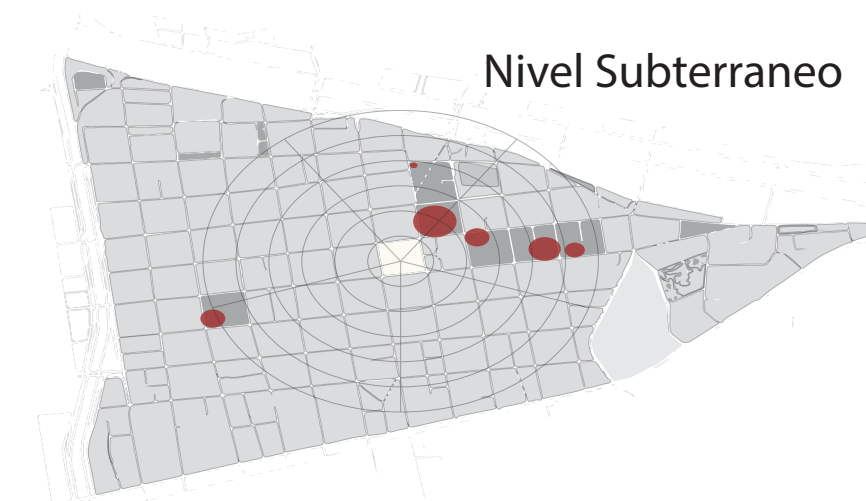
Nivel Calle



Nivel Superior



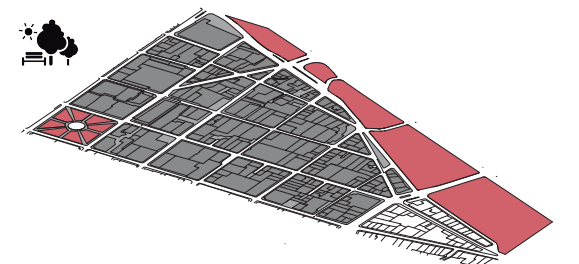
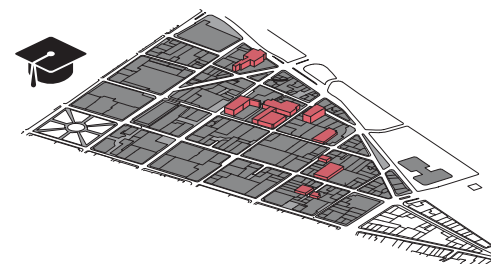
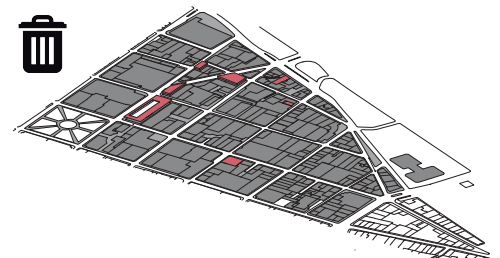
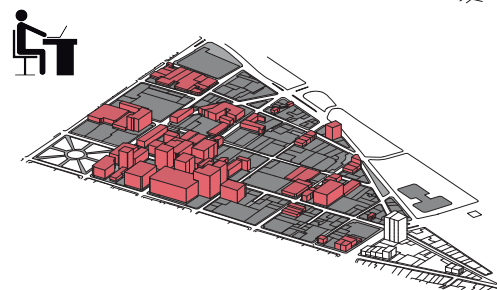
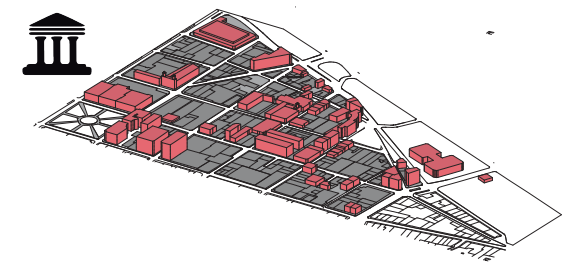
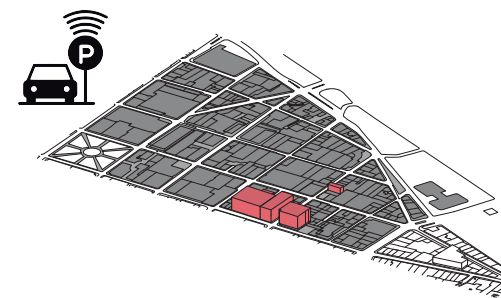
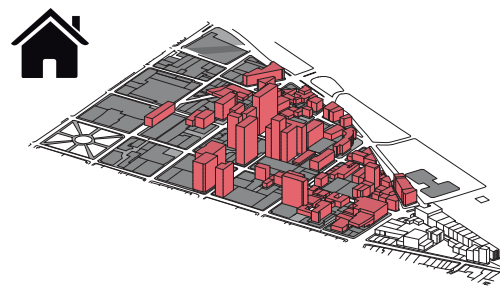
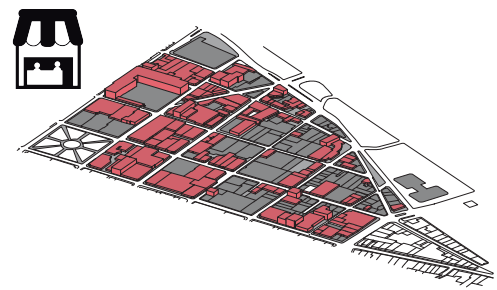
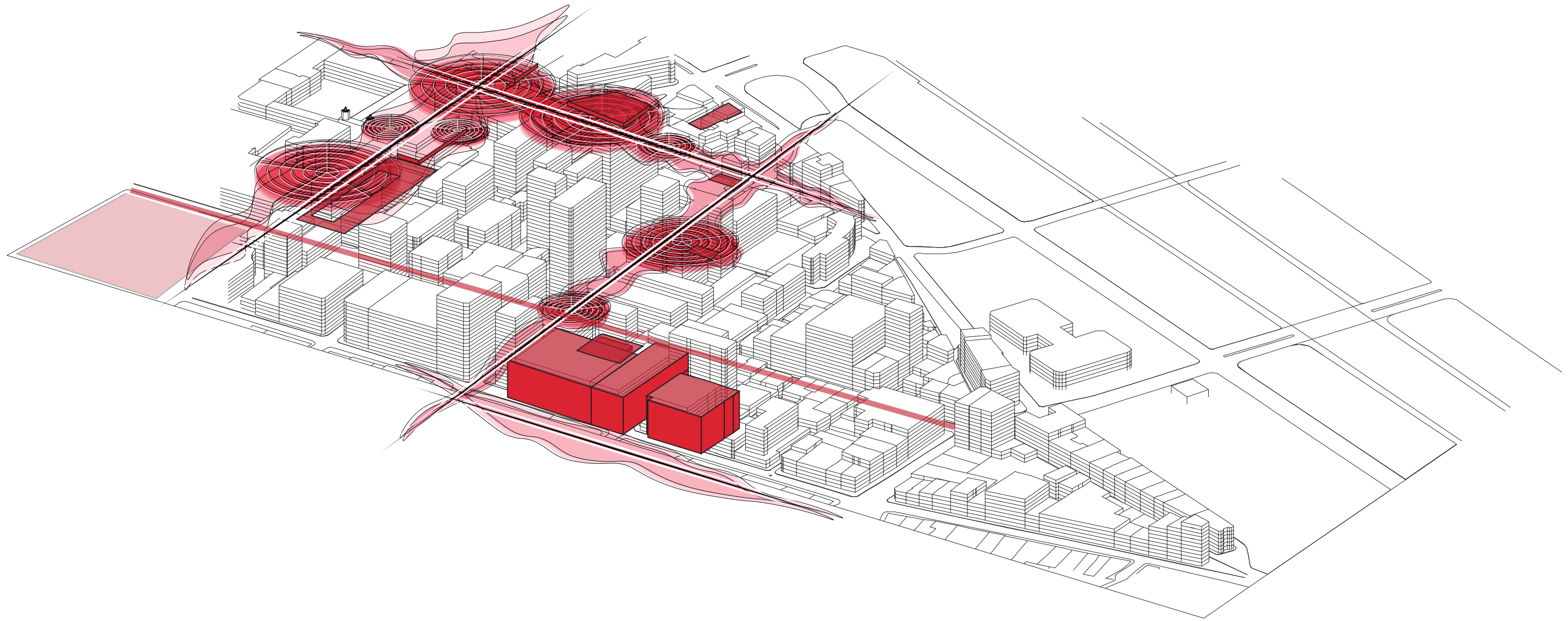
Nivel Subterráneo



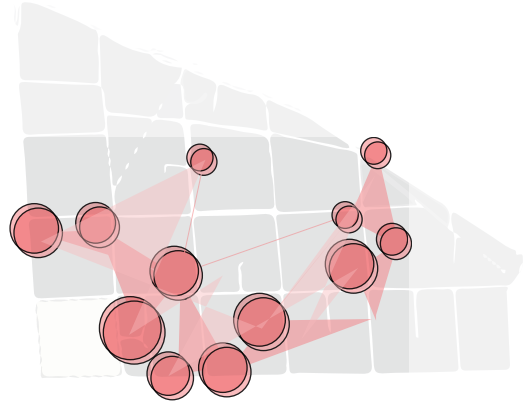
ESPACIOS INSTERTICIALES

Se presentan espacios residuales en diferentes estratos los cuales los cuales presentan su mayor área en el sector del Barrio Bellas Artes

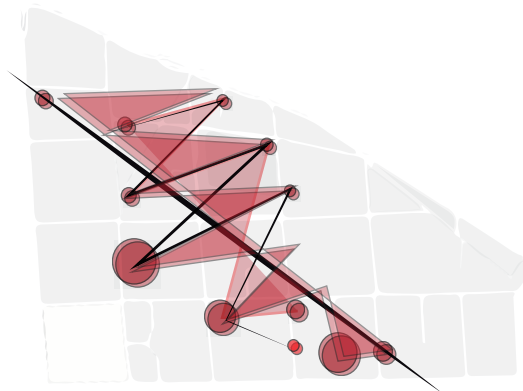
SECCIONAL BARRIO BELLAS ARTES



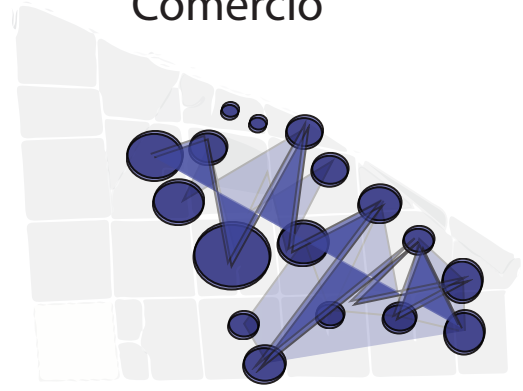
Oficinas



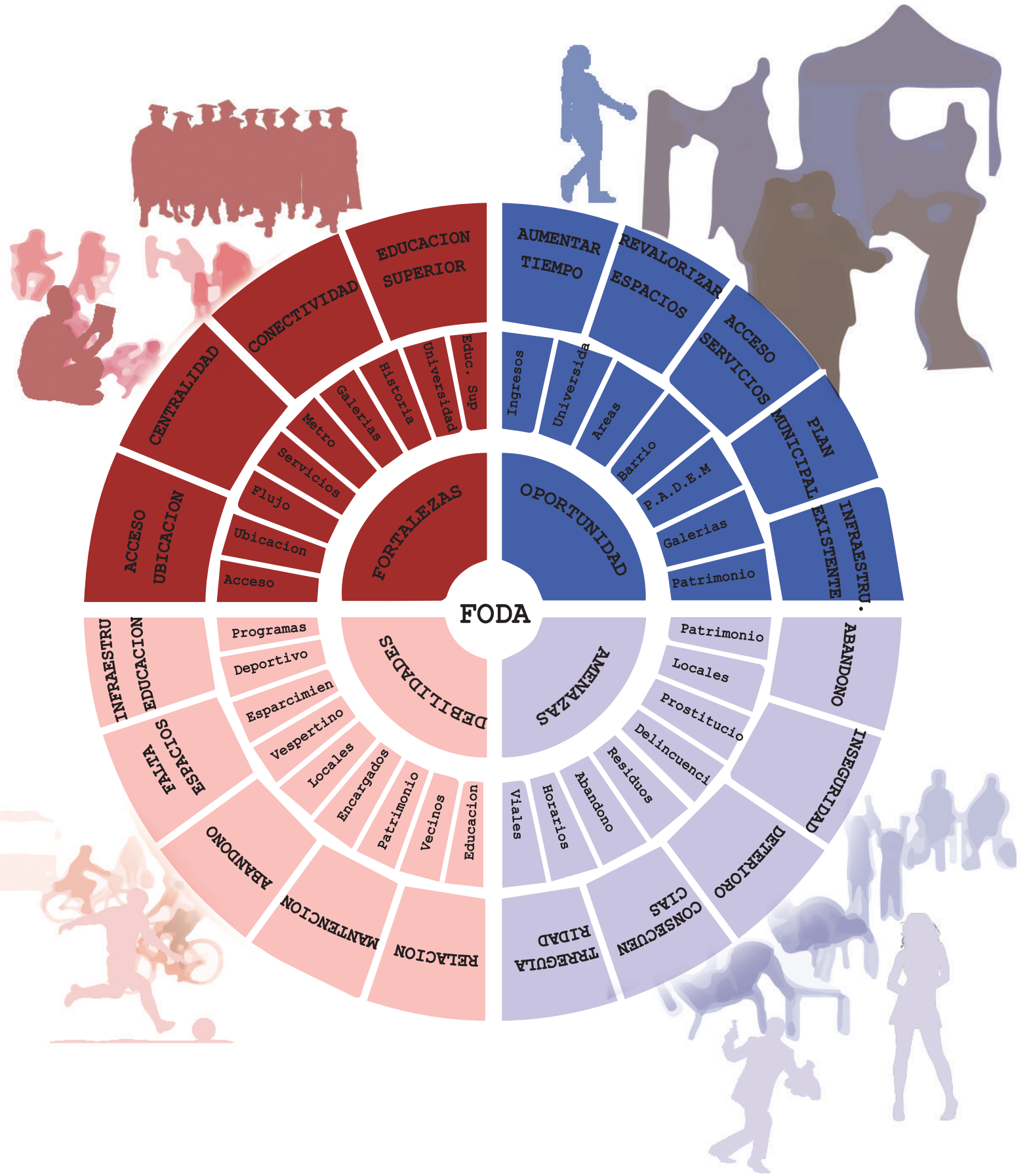
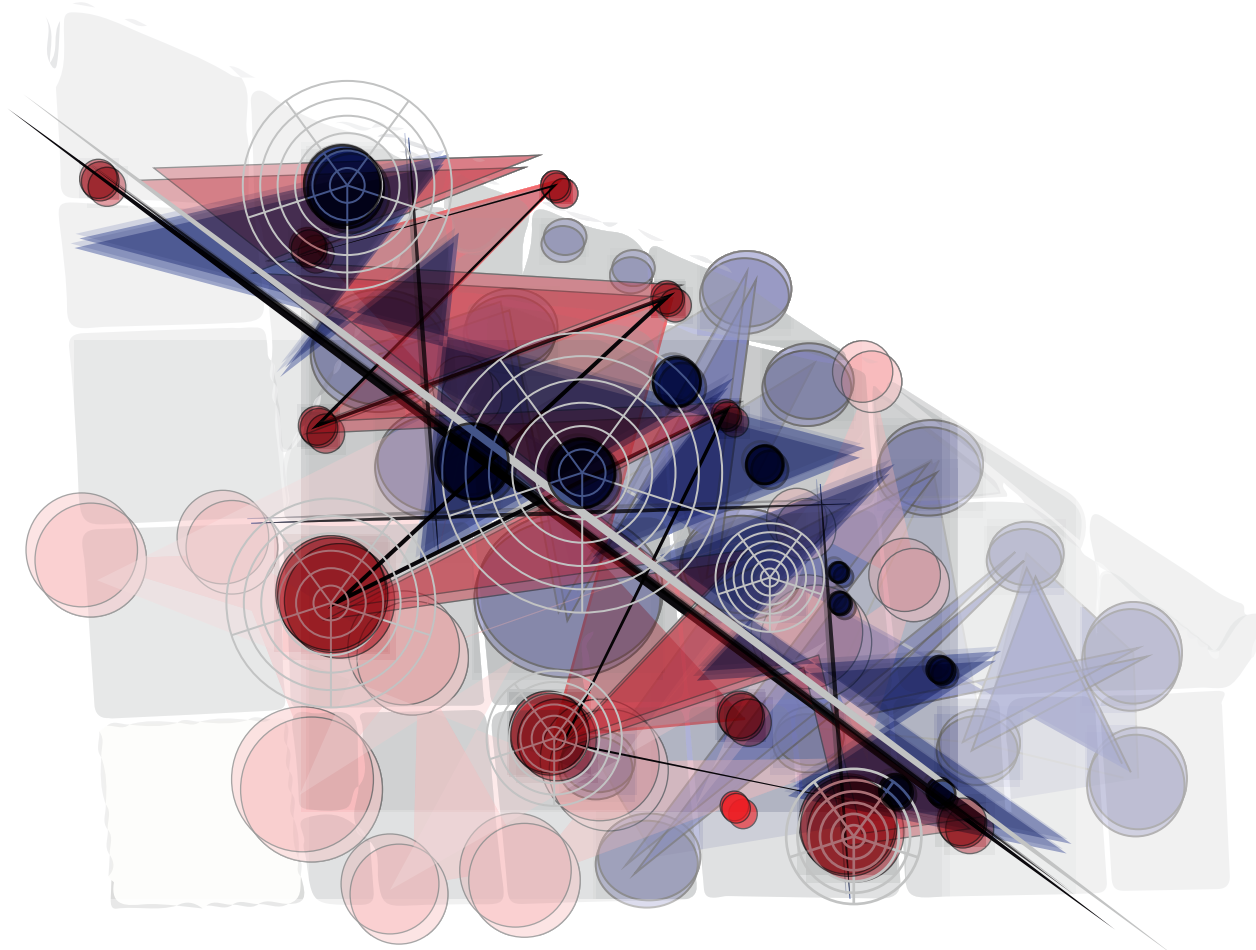
Espacios Instersticiales



Comercio



Educacion superior



FORTALEZAS

OPORTUNIDAD

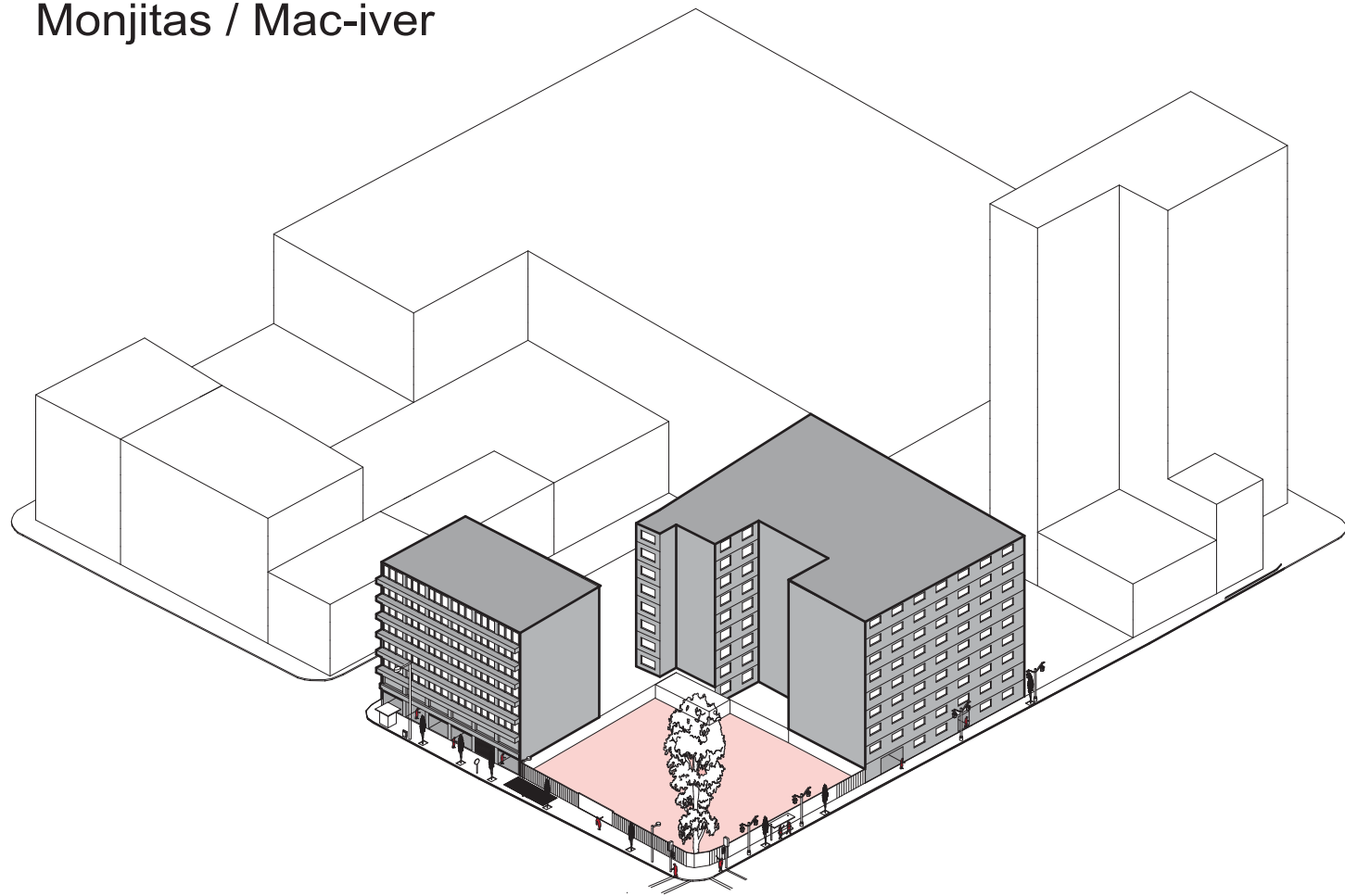
DEBILIDADES

AMENAZAS

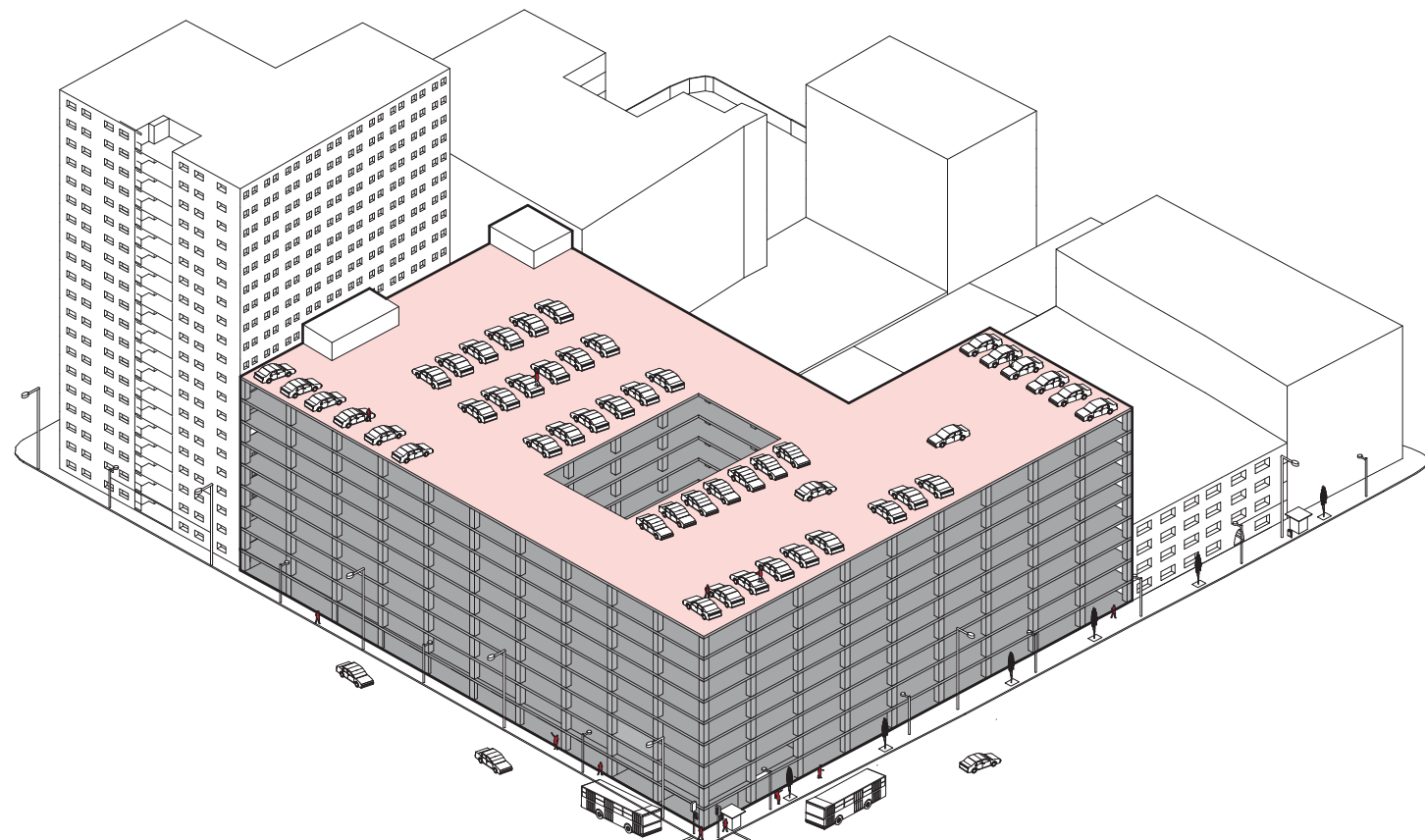
FODA



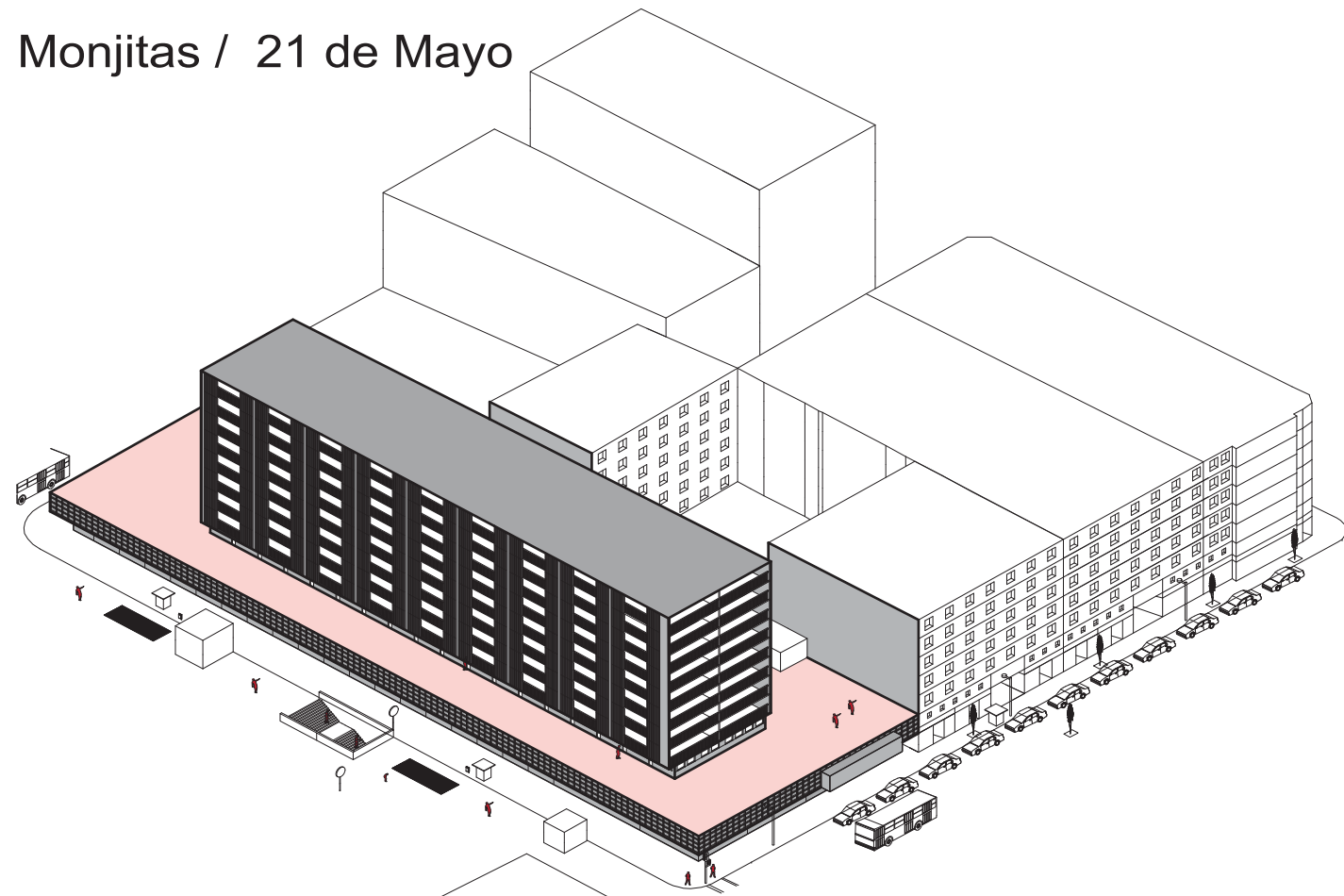
Monjitas / Mac-iver



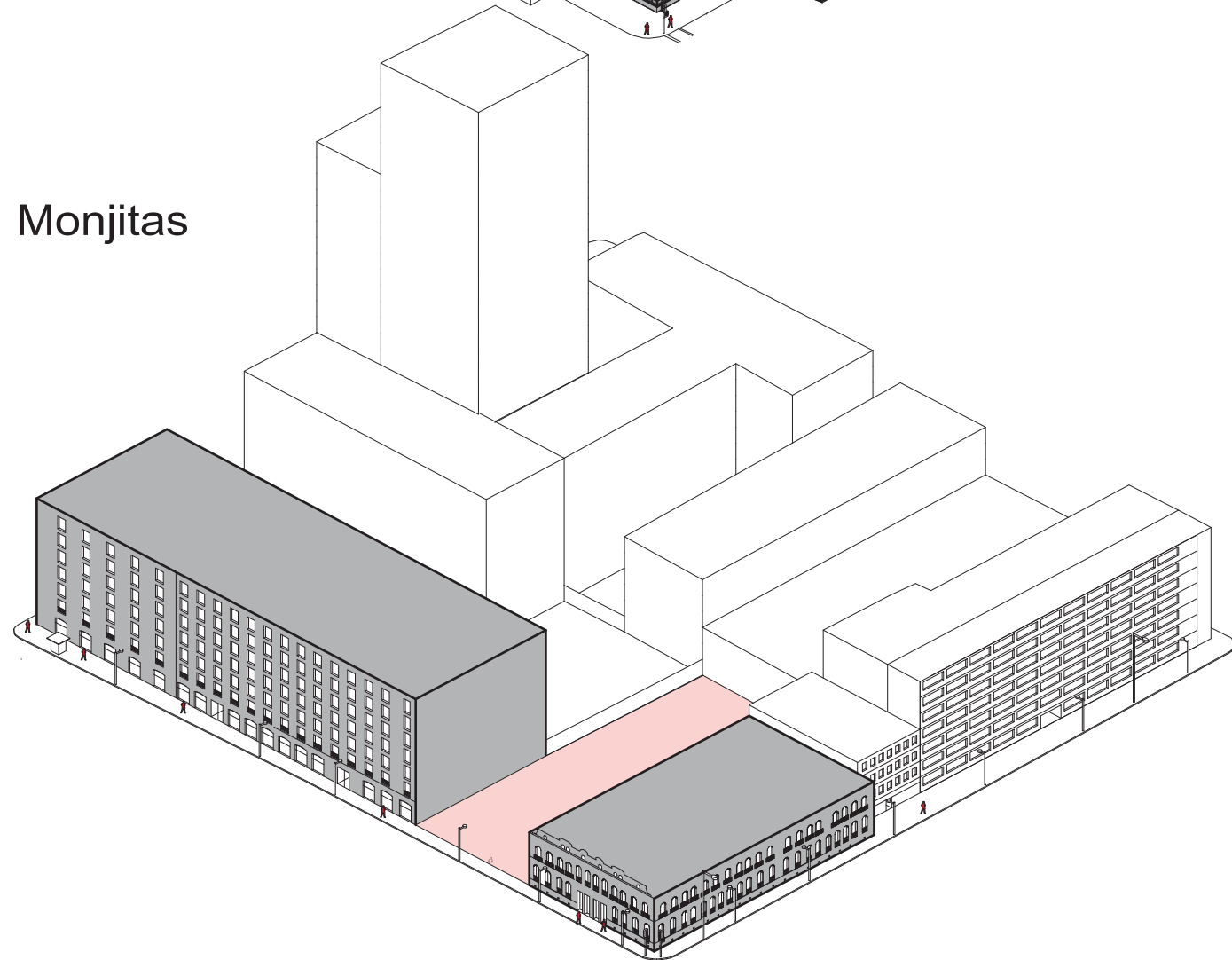
Merced / Miraflores



Monjitas / 21 de Mayo



Monjitas

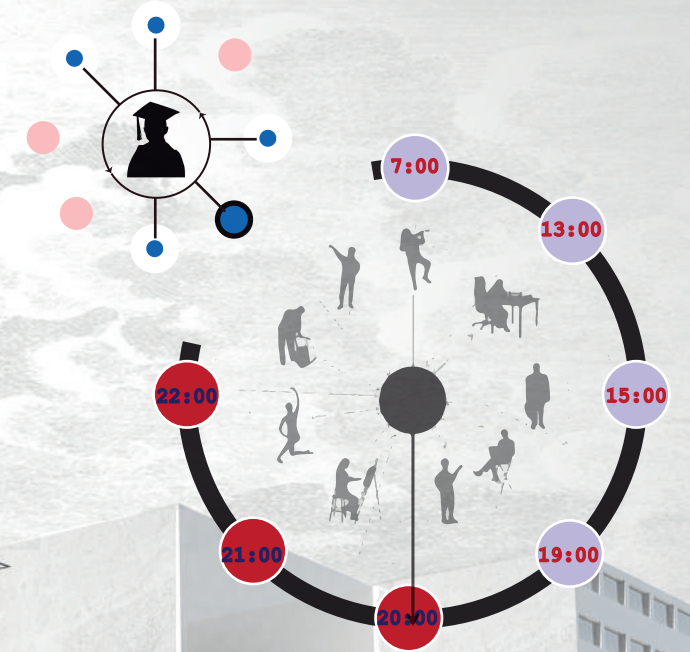


“CORPORACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA”

Nuevo espíritu Universitario

El centro histórico de Santiago se enfrenta constantemente a las consecuencias de la modernización las cuales presentan un desarrollo rápido, lo que implicando un deterioro constante en los tejidos tradicionales .

Si el C.E.U es capaz de integrar programas que tengan relación con las universidades y estudios superiores yo podría aumentar el horario del sector Barrio Bellas Artes en Santiago centro.





PROGRAMAS ENCUESTADOS				
Servicios				
Deportivos				
Talleres vesp.				
Salas de estudio				
Auditorios				
Espectaculo				
Viv. Estudiantes				
Comedores				
Areas Colectivas				
Exposicion				
Biblioteca				



PROGRAMAS ENCUESTADOS				
Servicios				
Deportivos				
Talleres vesp.				
Salas de estudio				
Auditorios				
Espectaculo				
Viv. Estudiantes				
Comedores				
Areas Colectivas				
Libreria				
Biblioteca				



PROGRAMAS ENCUESTADOS				
Servicios				
Deportivos				
Talleres vesp.				
Salas de estudio				
Auditorios				
Espectaculo				
Viv. Estudiantes				
Comedores				
Areas Colectivas				
Exposicion				
Biblioteca				



PROGRAMAS ENCUESTADOS				
Servicios				
Deportivos				
Talleres vesp.				
Salas de estudio				
Auditorios				
Espectaculo				
Viv. Estudiantes				
Comedores				
Areas Colectivas				
Exposicion				
Biblioteca				



PROGRAMAS ENCUESTADOS				
Servicios				
Deportivos				
Talleres vesp.				
Salas de estudio				
Auditorios				
Espectaculo				
Viv. Estudiantes				
Comedores				
Areas Colectivas				
Exposicion				
Biblioteca				



PROGRAMAS ENCUESTADOS				
Servicios				
Deportivos				
Talleres vesp.				
Salas de estudio				
Auditorios				
Espectaculo				
Viv. Estudiantes				
Comedores				
Areas Colectivas				
Exposicion				
Biblioteca				



PROGRAMAS ENCUESTADOS				
Servicios				
Deportivos				
Talleres vesp.				
Salas de estudio				
Auditorios				
Espectaculo				
Viv. Estudiantes				
Comedores				
Areas Colectivas				
Exposicion				
Biblioteca				

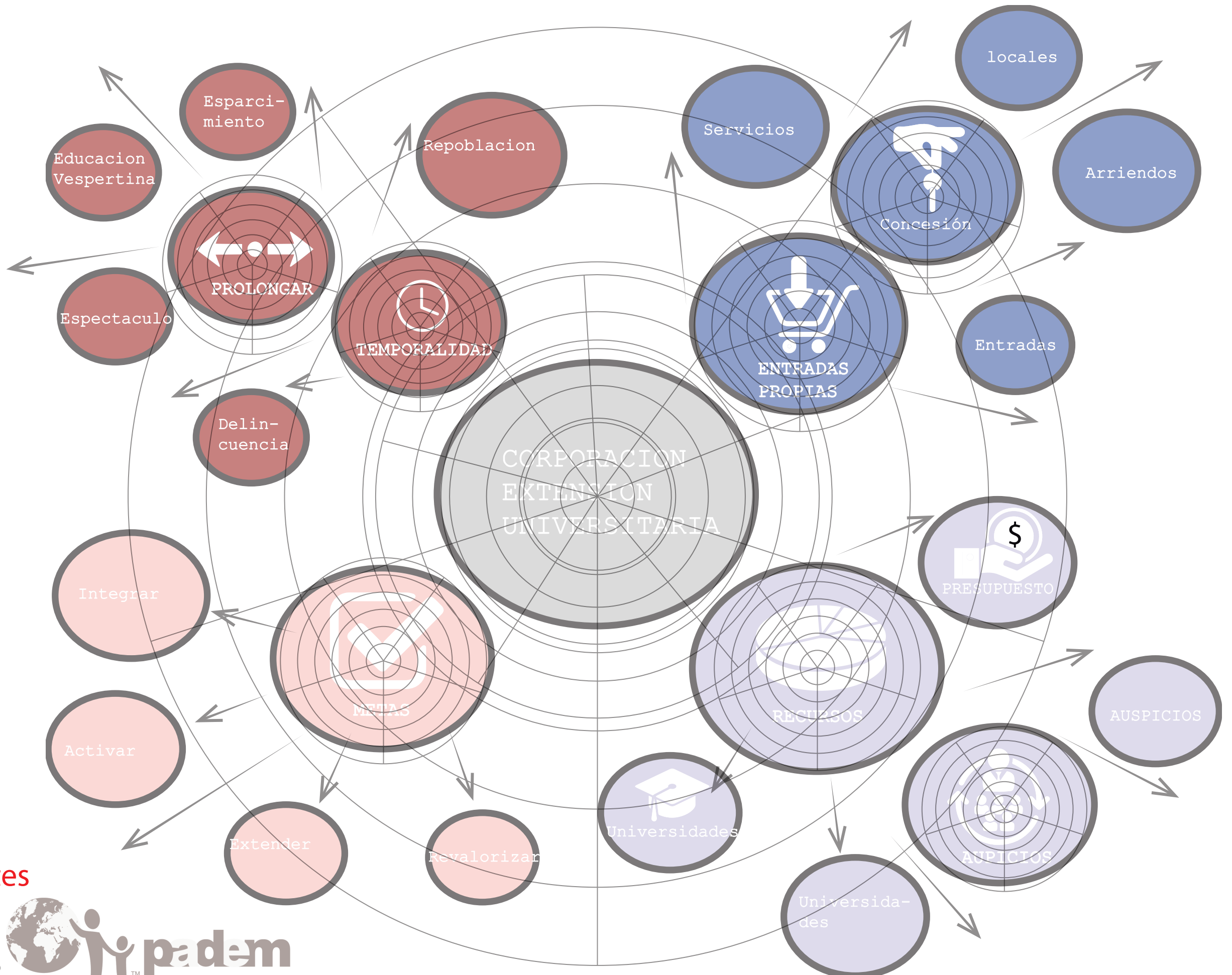


PROGRAMAS ENCUESTADOS				
Servicios				
Deportivos				
Talleres vesp.				
Salas de estudio				
Auditorios				
Espectaculo				
Viv. Estudiantes				
Comedores				
Areas Colectivas				
Exposicion				
Biblioteca				

Agentes Participantes

BUS

BARRIO UNIVERSITARIO SANTIAGO

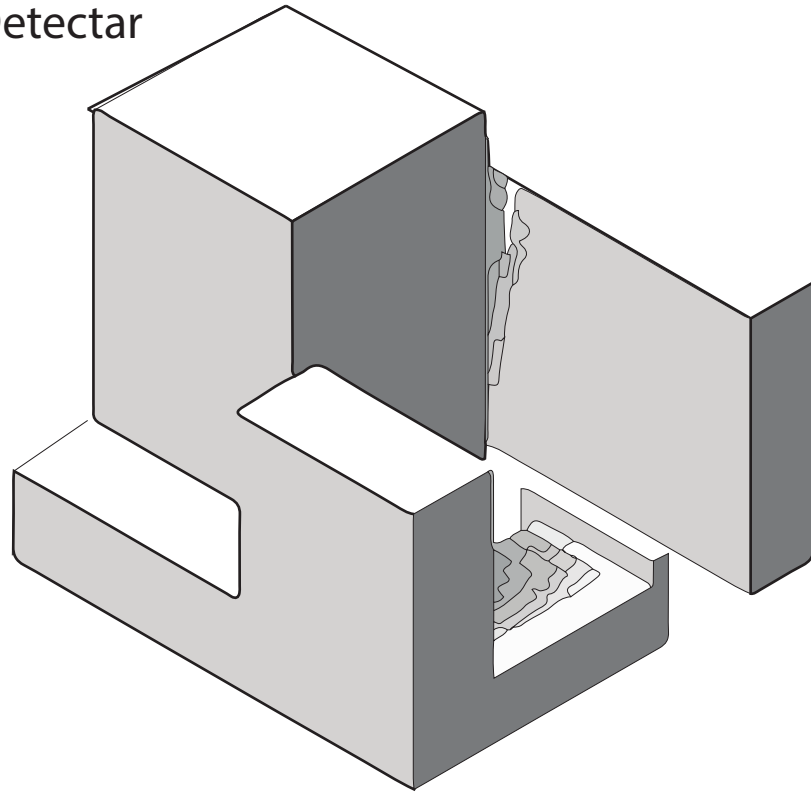


LA CIUDAD COMO UN HIBRIDO

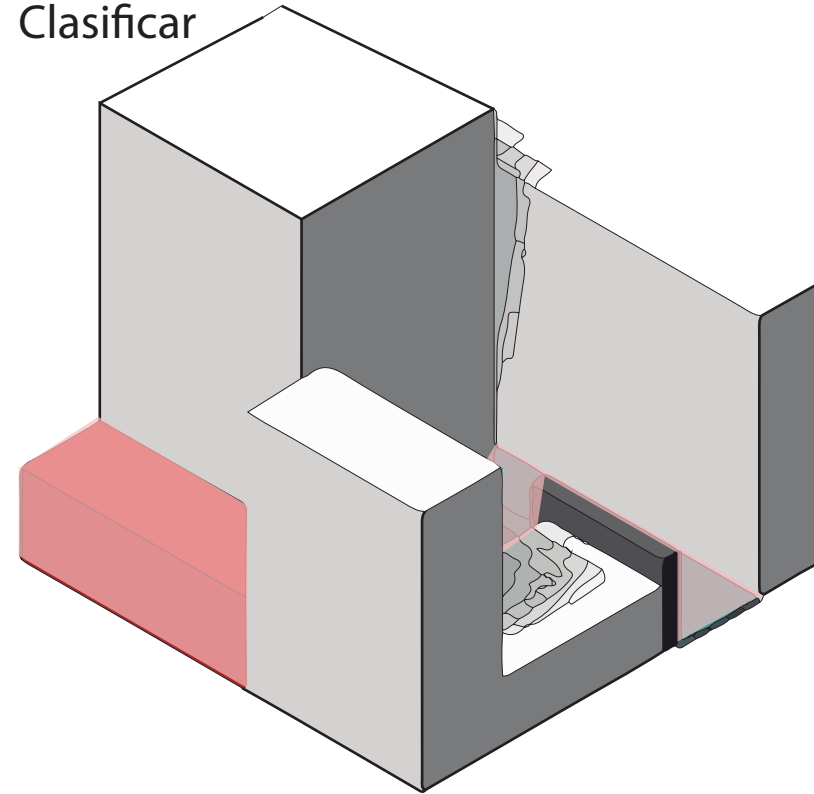
Valoración de los sitios vacantes

A través de los años el triangulo fundacional ah sufrido diversos cambios debido a los procesos de modernización, al ser un punto donde se concentran las actividades tiene un alto nivel de deterioro.

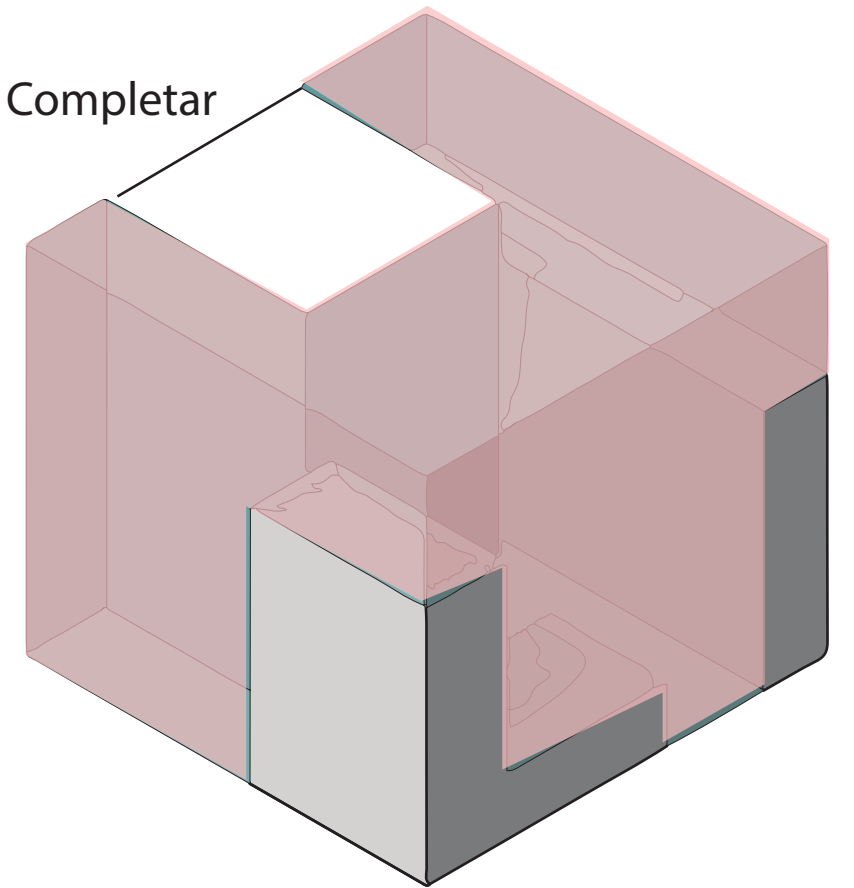
Detectar



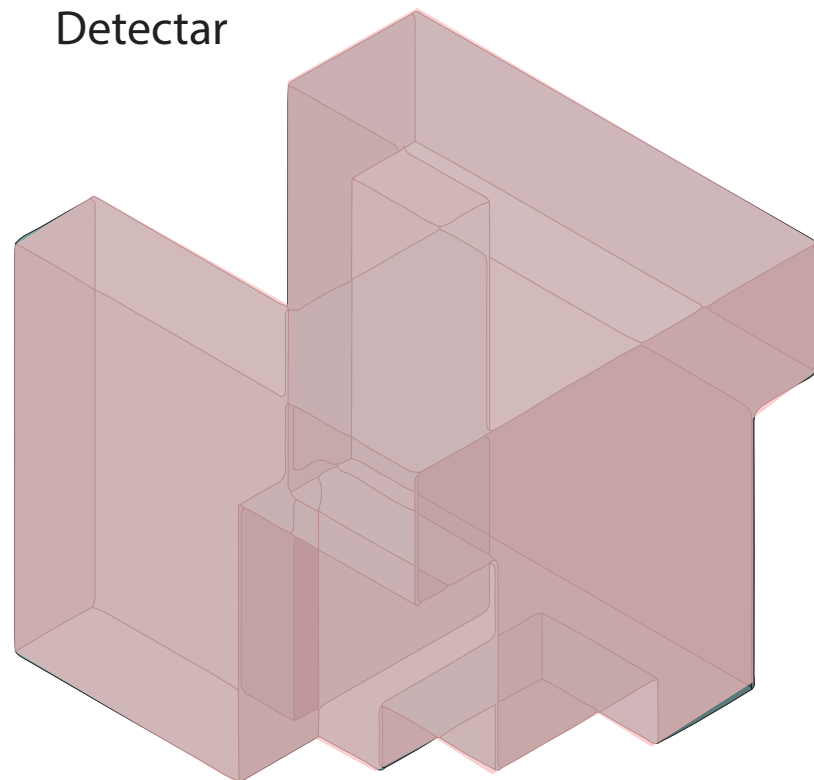
Clasificar



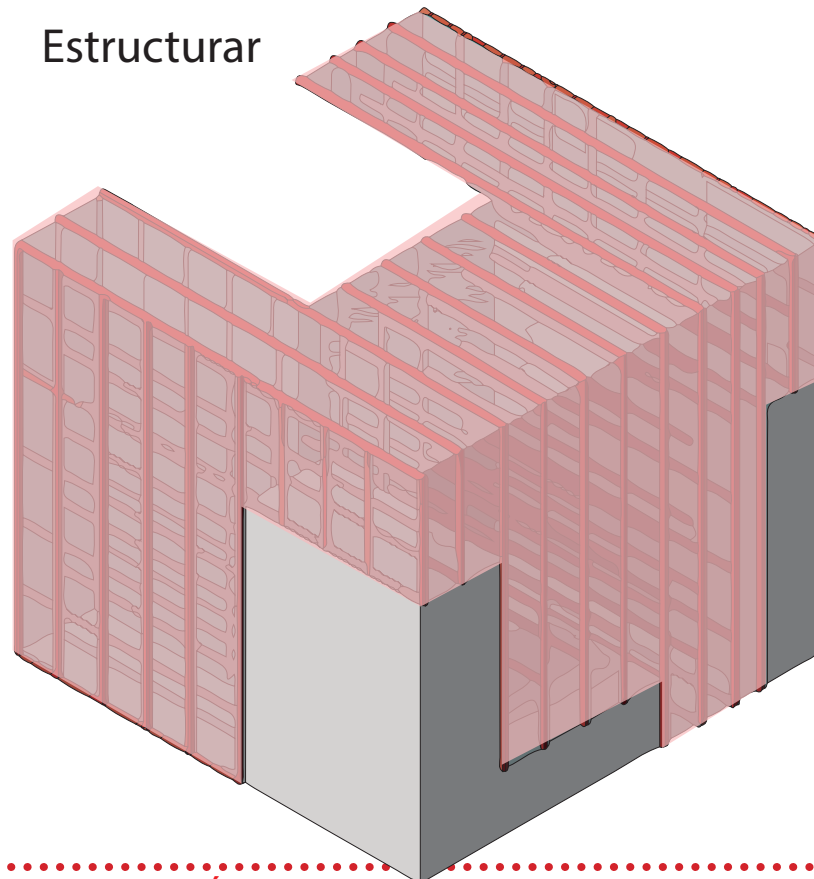
Completar



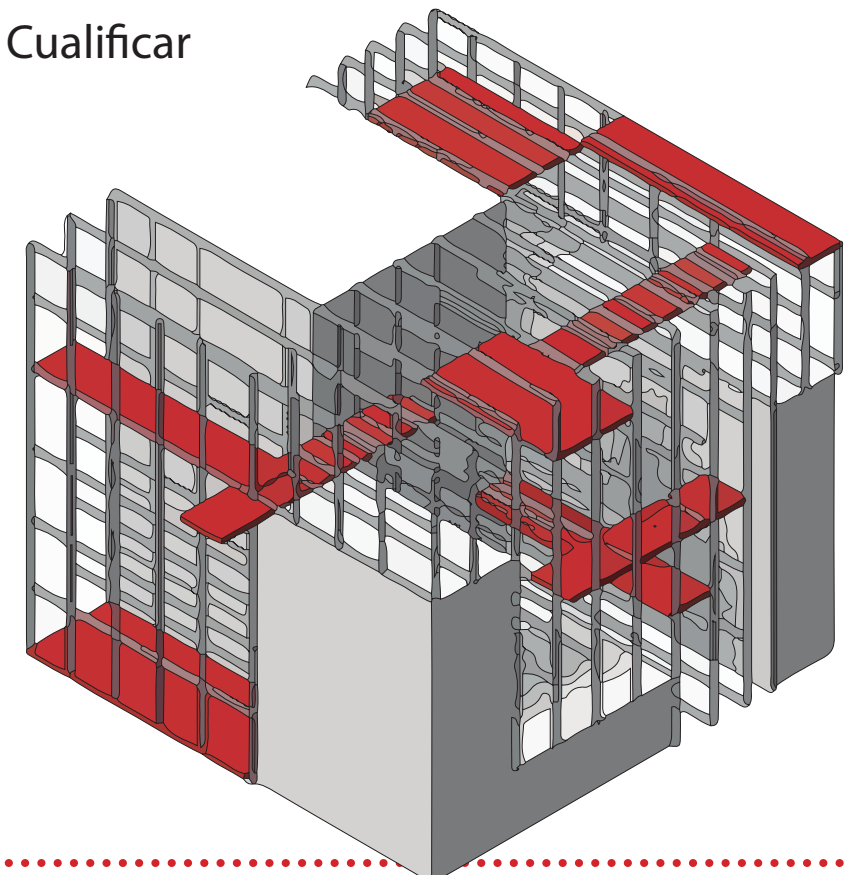
Detectar

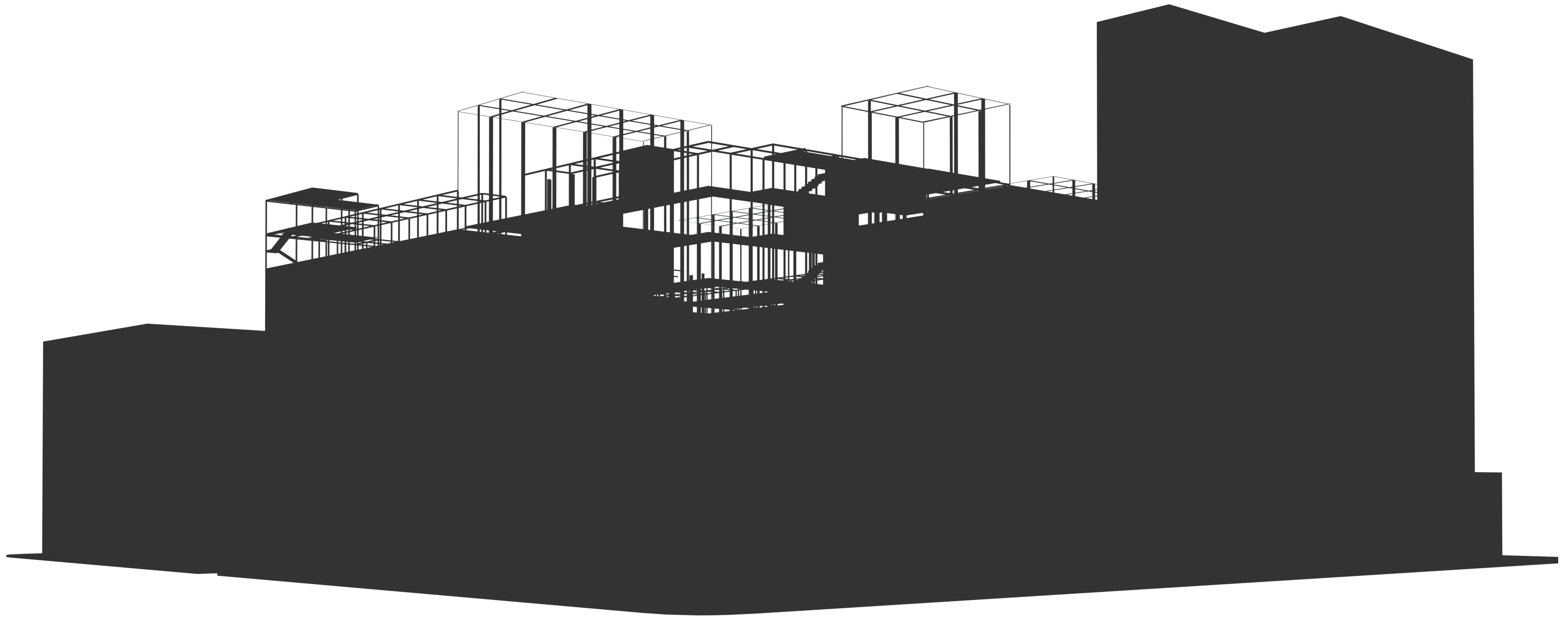


Estructurar



Cualificar



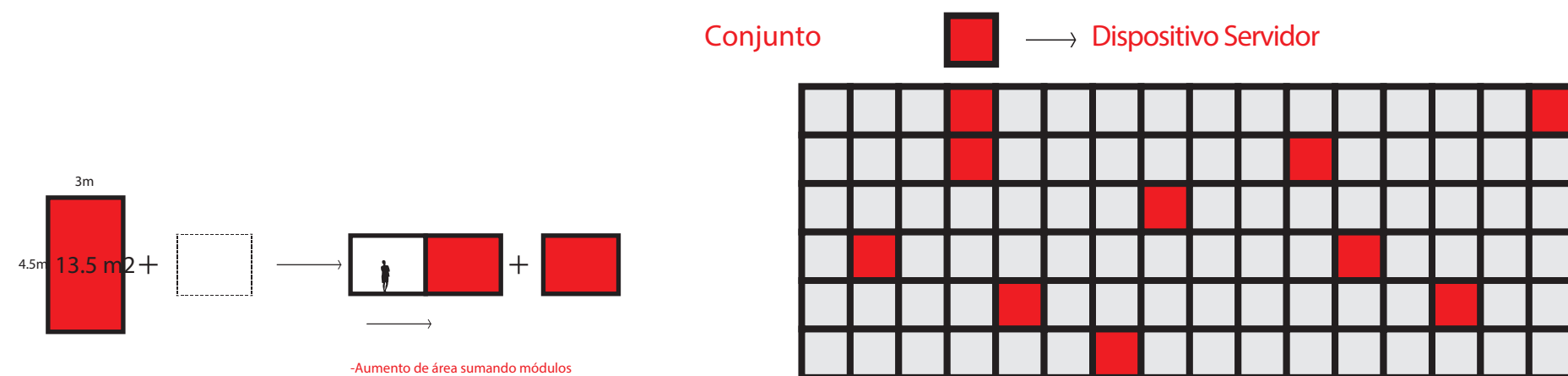
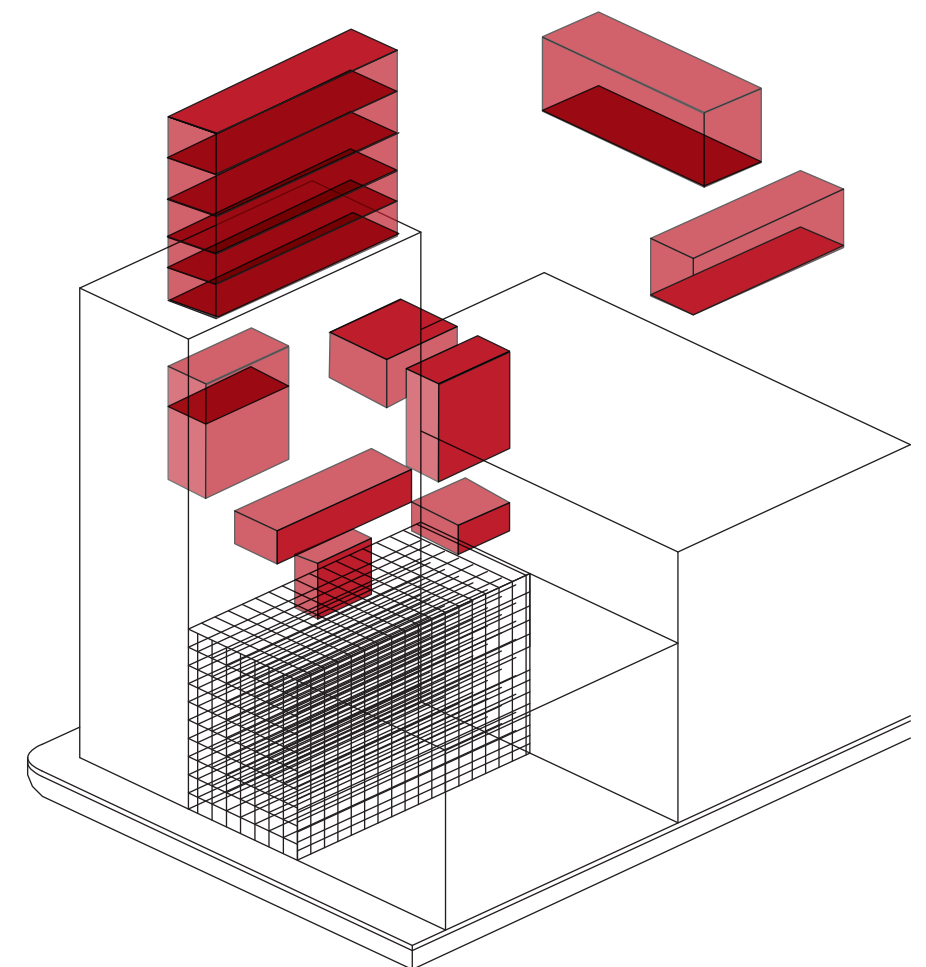




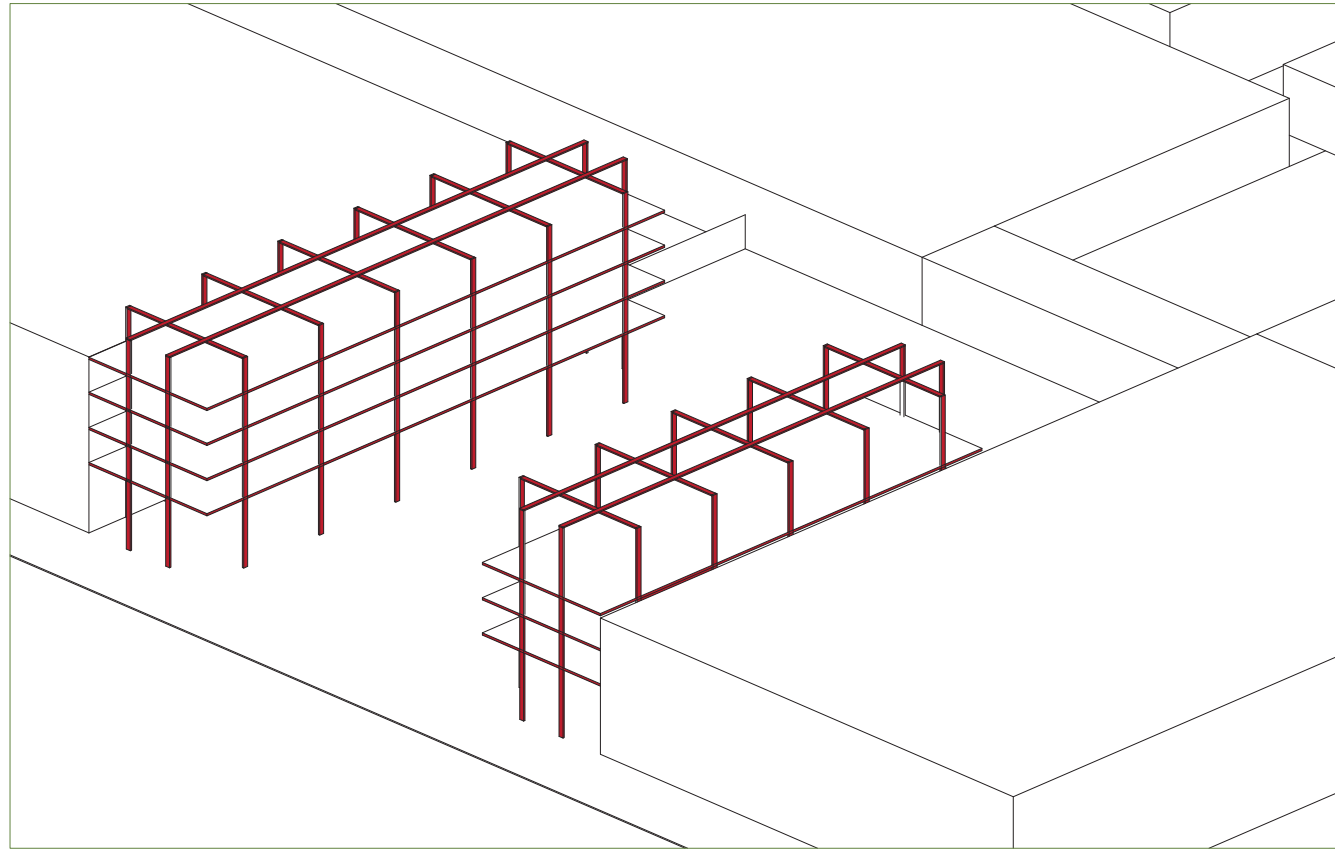
PLATAFORMA PARA LAS MULTIPLES ACTIVIDADES DE LA CIUDAD

Valoracion de los sitios vacantes Colectivo Publico-----Colectivo Privado

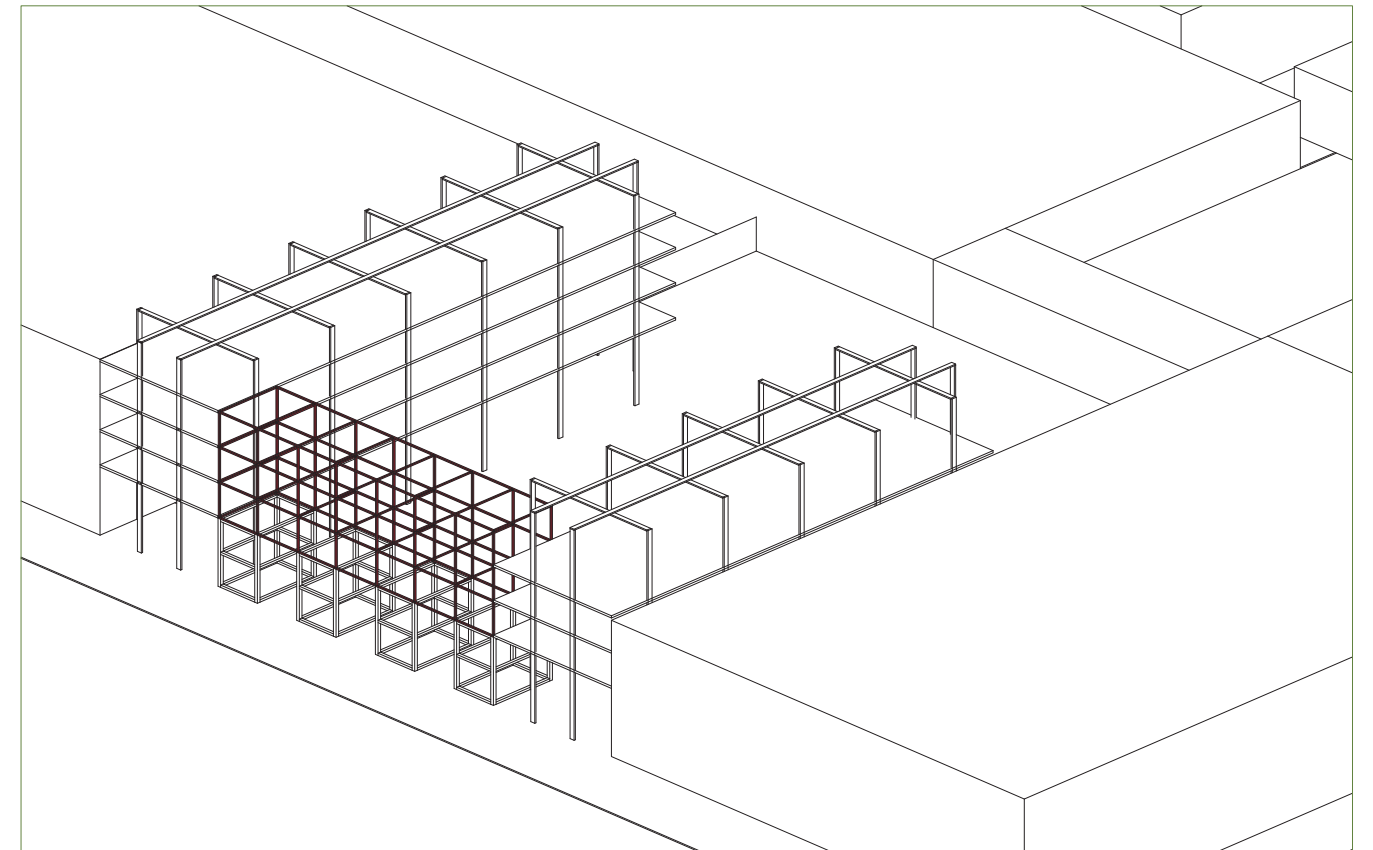
Un sistema adaptativo al cual le vamos a llamar artefacto que es capaz de disponerse mediante ciertas reglas de los terrenos logrando una **REGULACION VIRTUAL DEL VACIO** creando una estructura soportante el cual en su interior contiene **DISPOSITIVOS** los cuales portan los servicios para satisfacer estos distintos lugares.



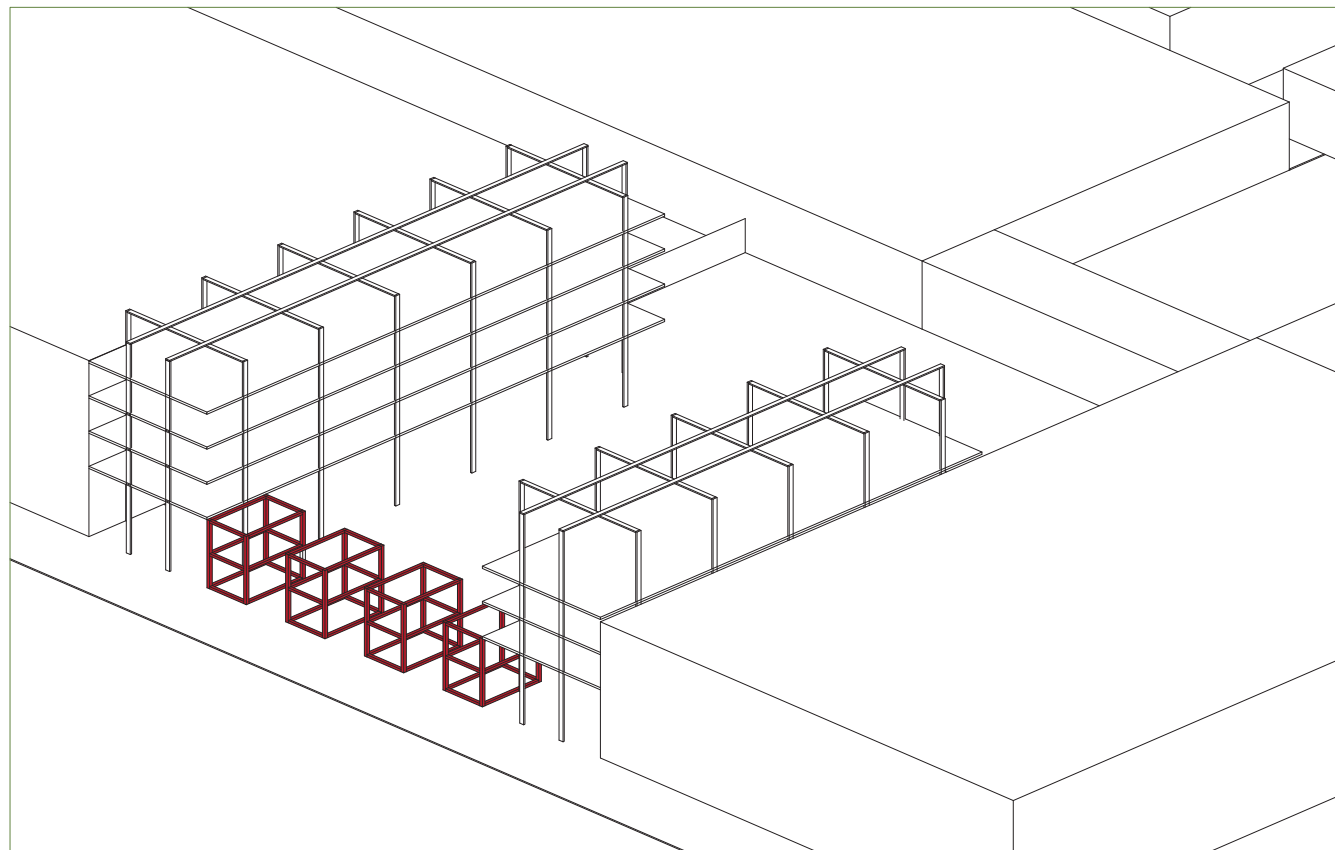
ARTEFACTO



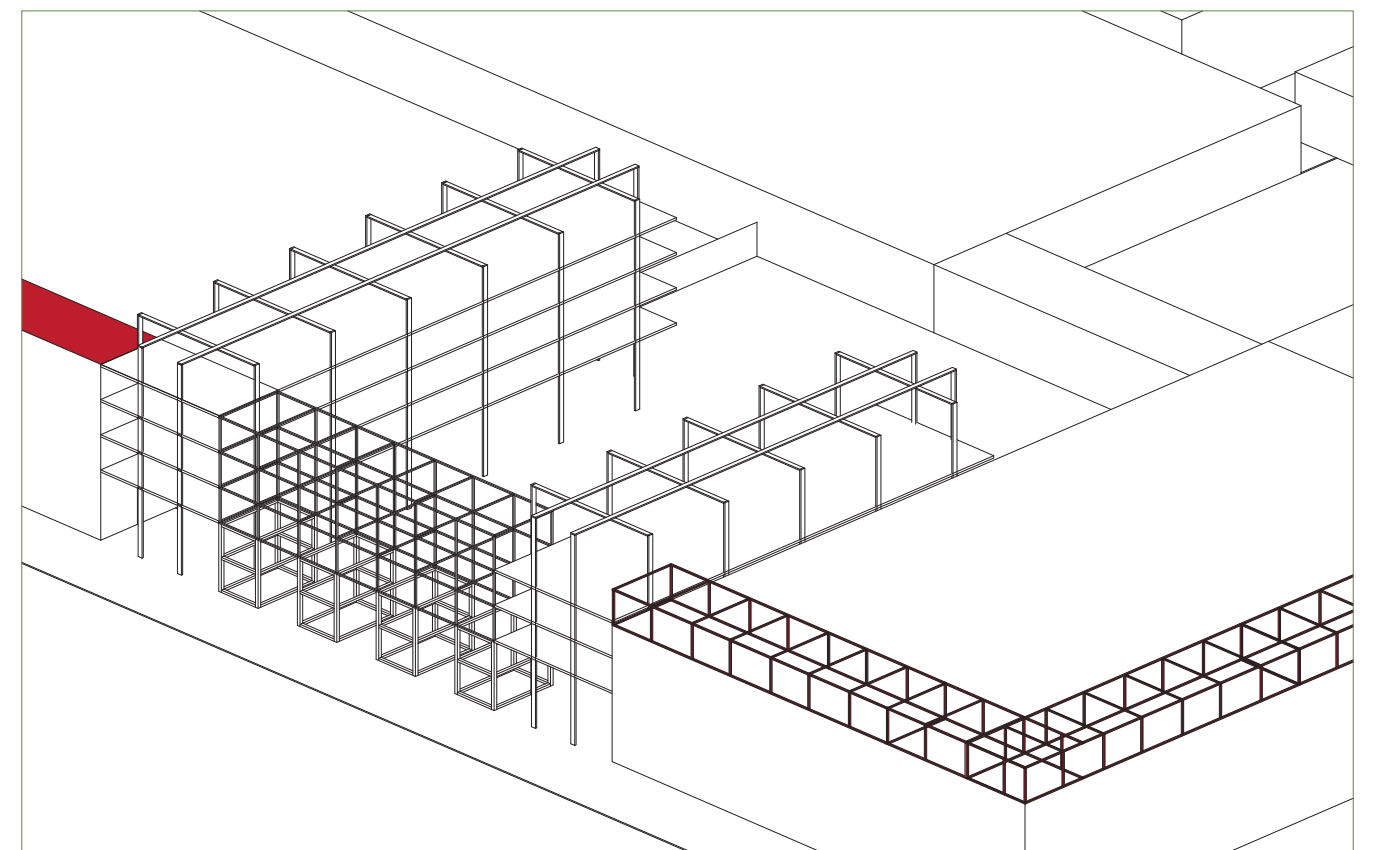
ADOSARSE A LOS MUROS CIEGOS



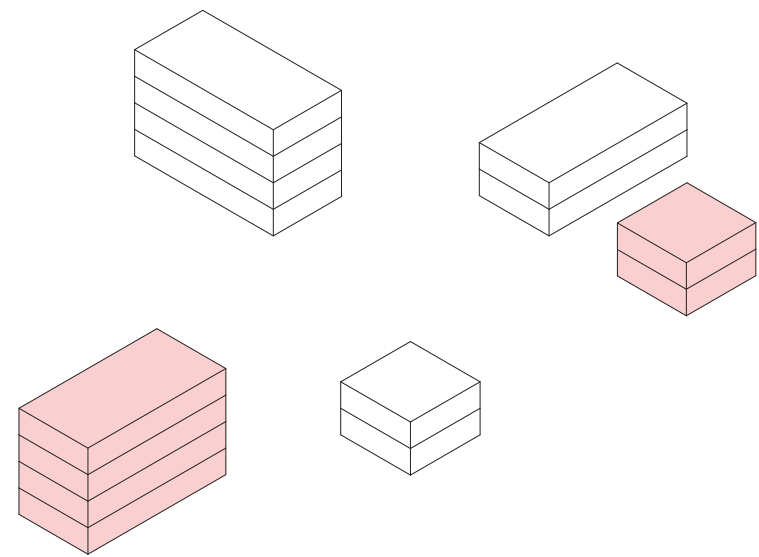
COMPLETAR LA ALTURA DE LA MANZANA



CONTENER ESPACIOS CON SERVICIOS

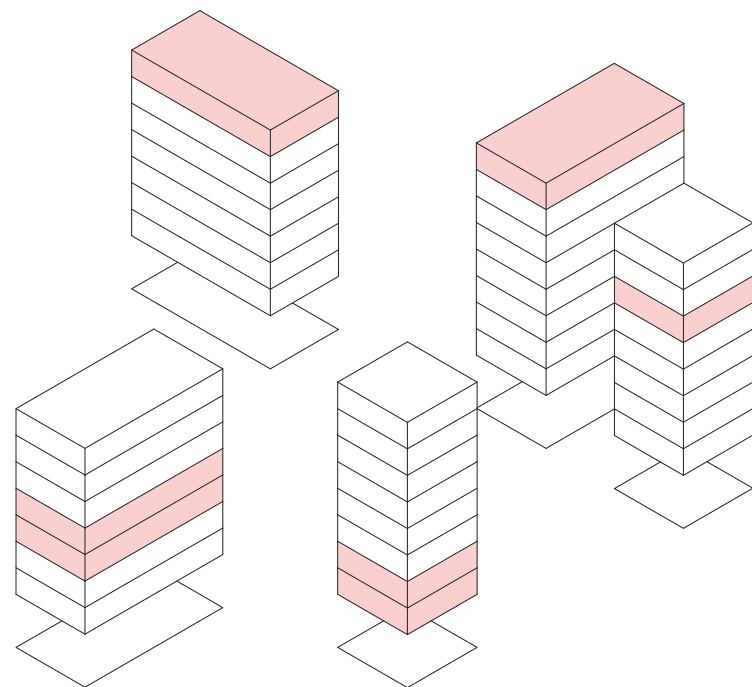


CONEXION CON EDIFICIOS DE LA MANZANA



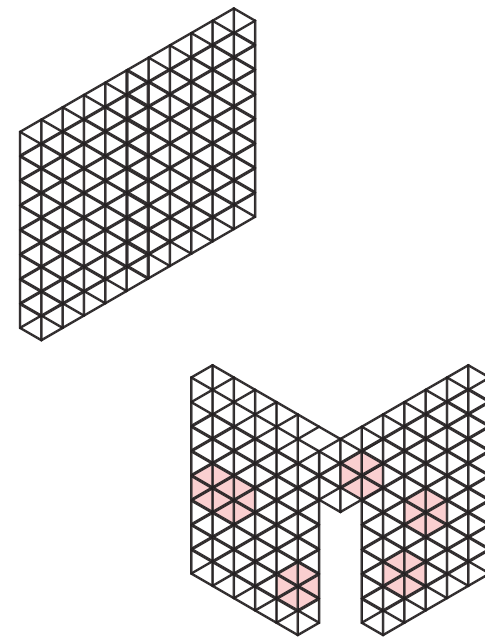
Espacios de Uso

Gimnasio
Flesta
Talleres
Exhibicion
Auditorio



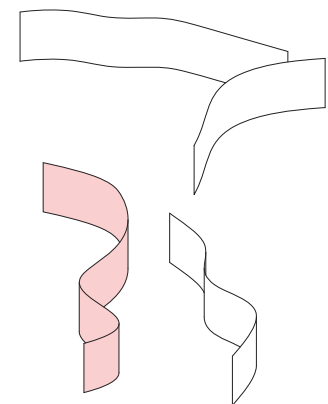
Programas de Extension

Salas Multiuso
Mediateca
Biblioteca
Laboratorios
Gimnasio
Escenario



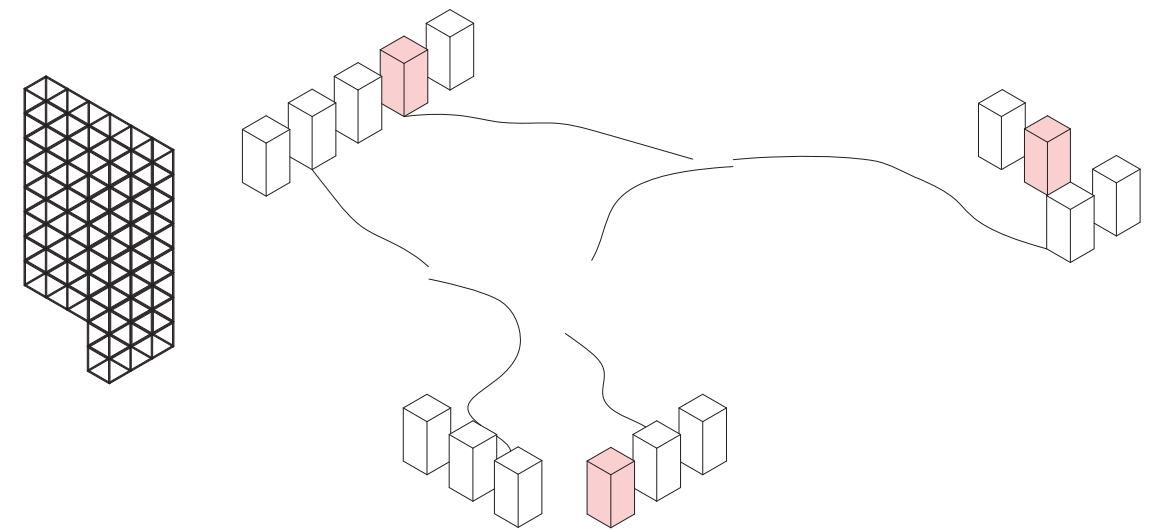
Servicios Programa de Extension

Baños
Bodegas
Tecnologia
Descanzo
Ocio
Informacion
Estudio
Boxs
Utiles

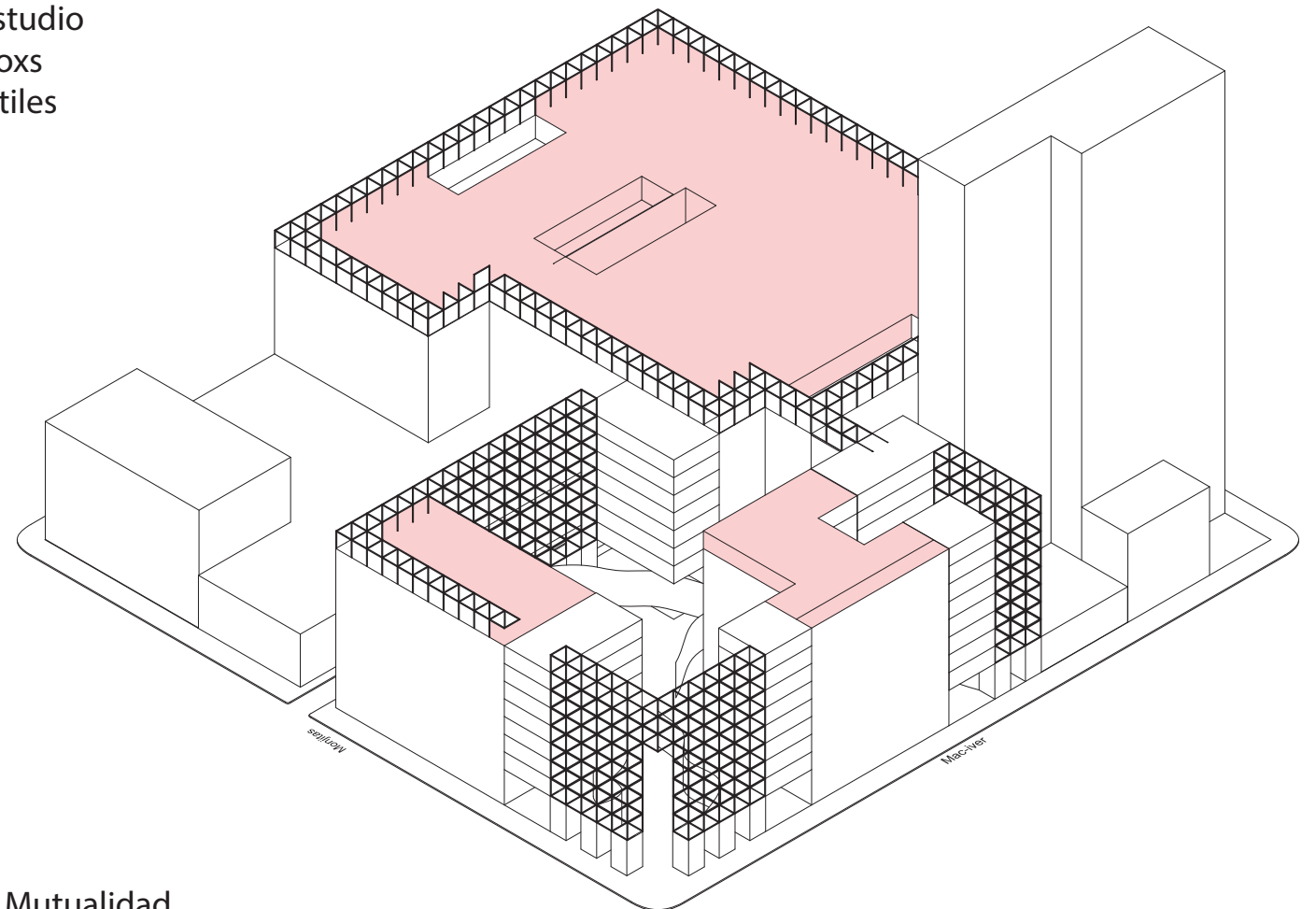


Cintas Cualificadoras

Intercambio Cultural
Intercambio Comercial
Permutacion
Interaccion
Mutualidad
Adicion

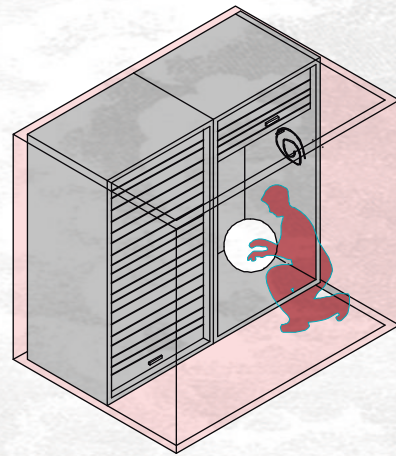
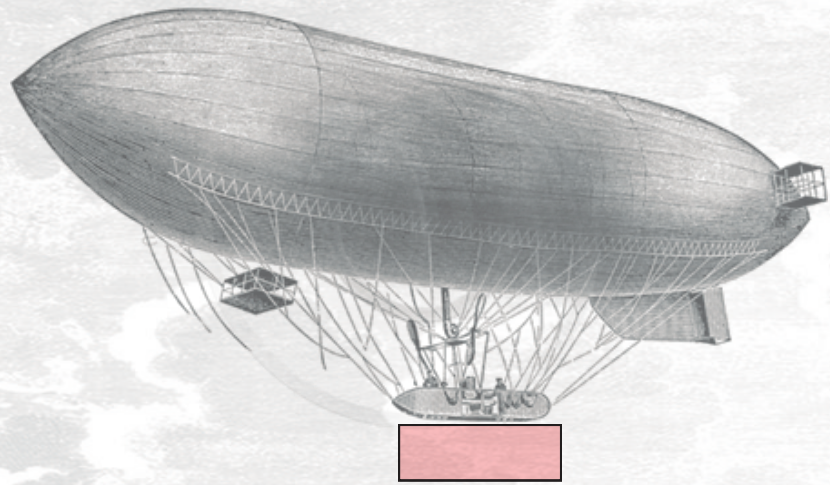


Programas de Apoyo



Patios C.E.U

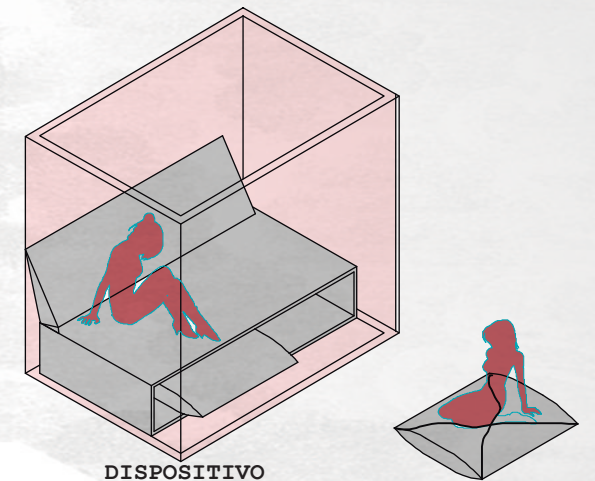




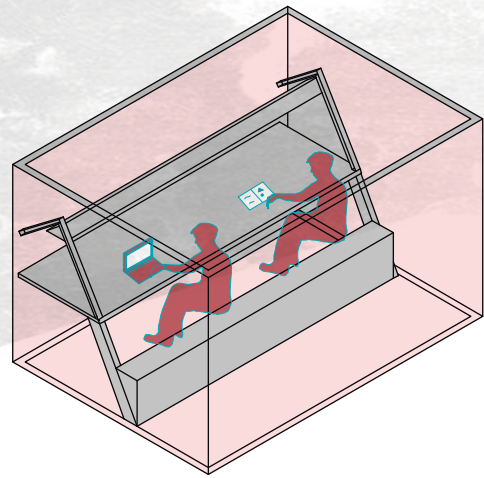
DISPOSITIVO
BODEGA



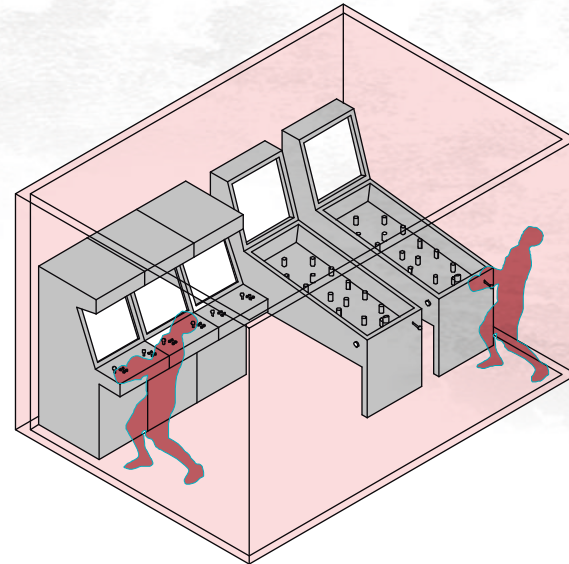
DISPOSITIVO
BAÑOS



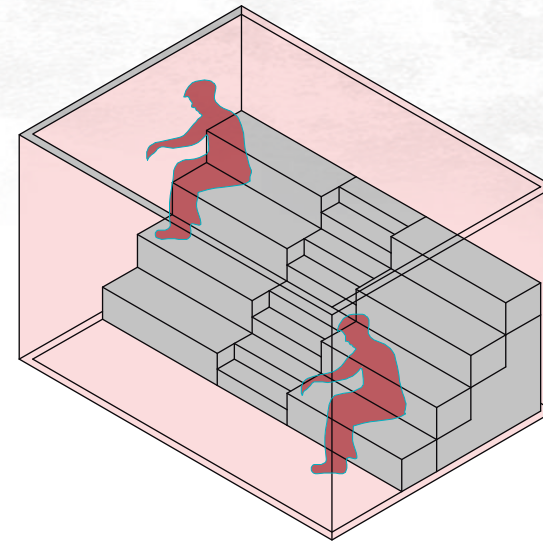
DISPOSITIVO
COJINES



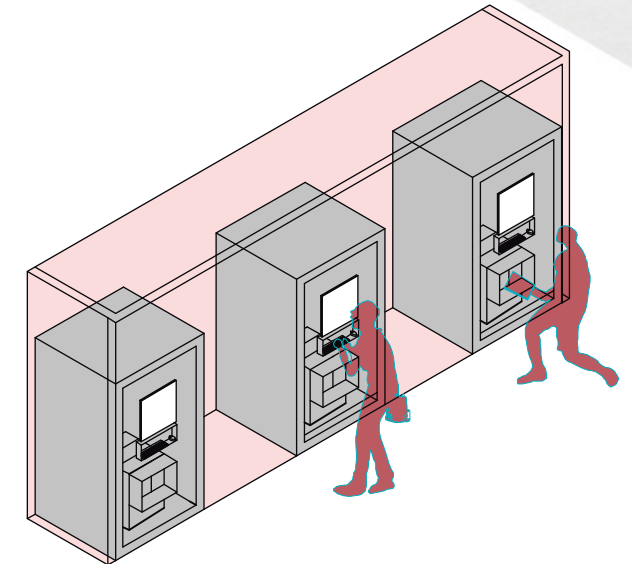
DISPOSITIVO
MESA



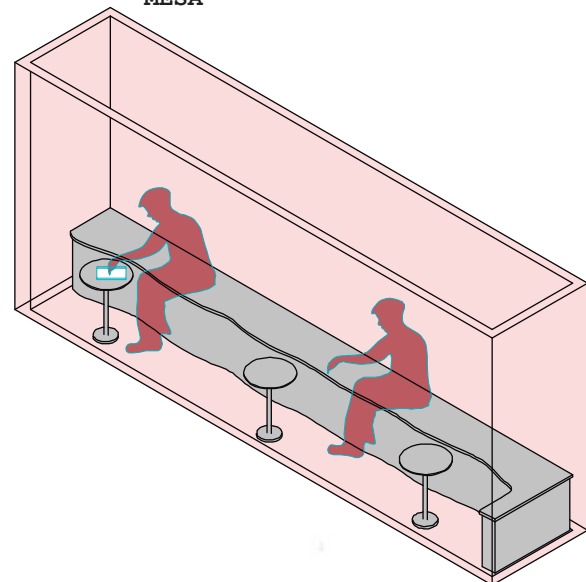
DISPOSITIVO
OCIO



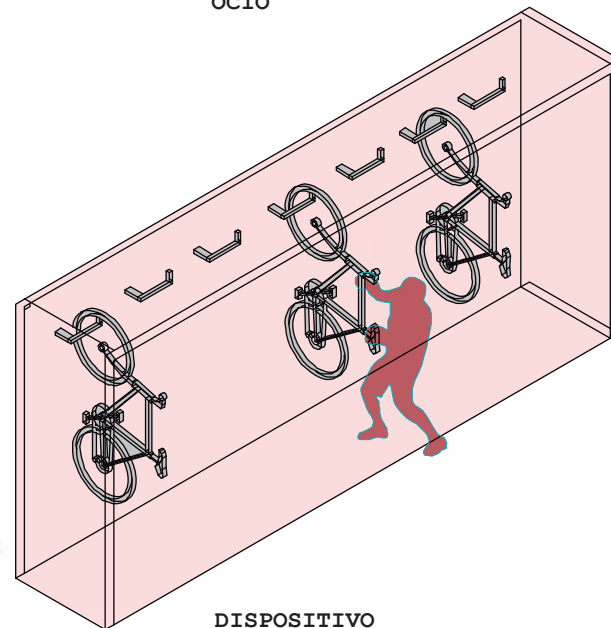
DISPOSITIVO
GALERIA



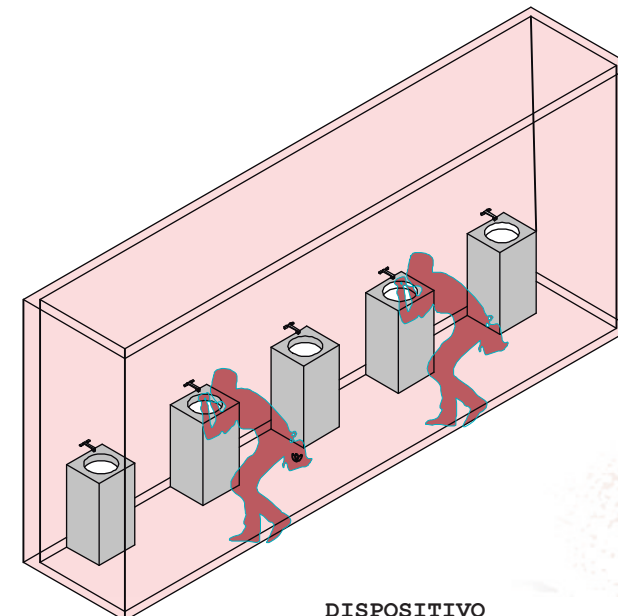
DISPOSITIVO
IMPRESION



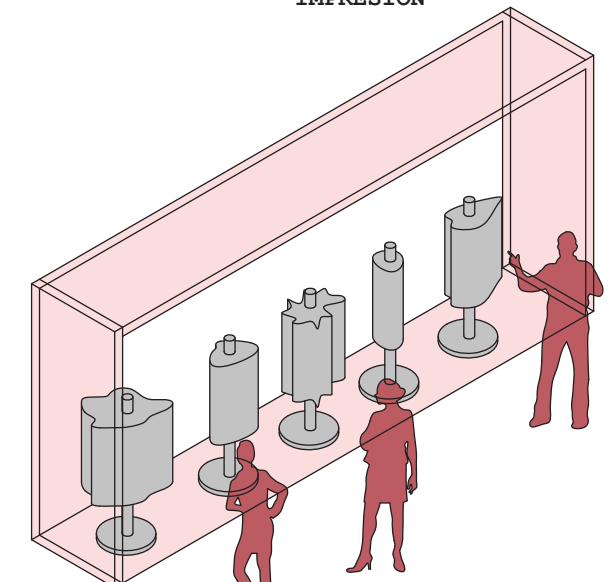
DISPOSITIVO



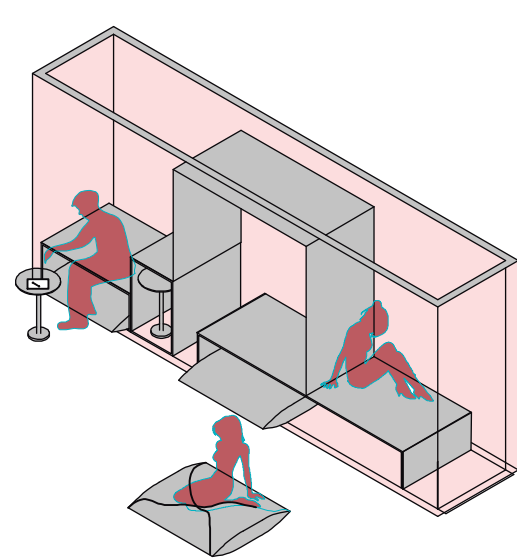
DISPOSITIVO
BICICLETAS



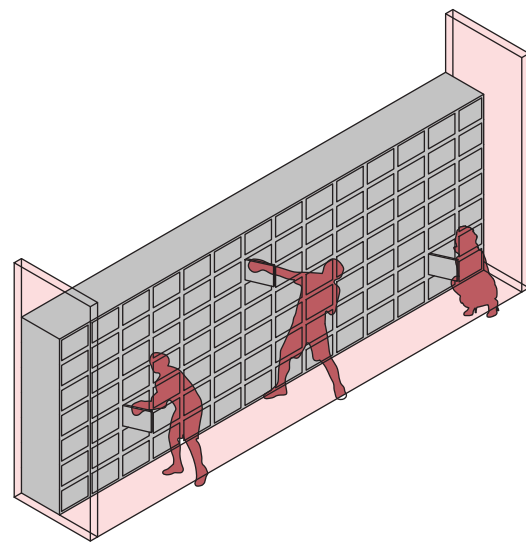
DISPOSITIVO
BEBEDEROS



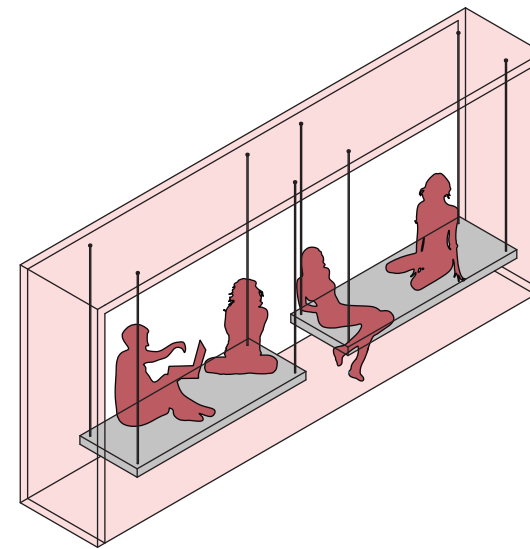
DISPOSITIVO
EXHIBICION



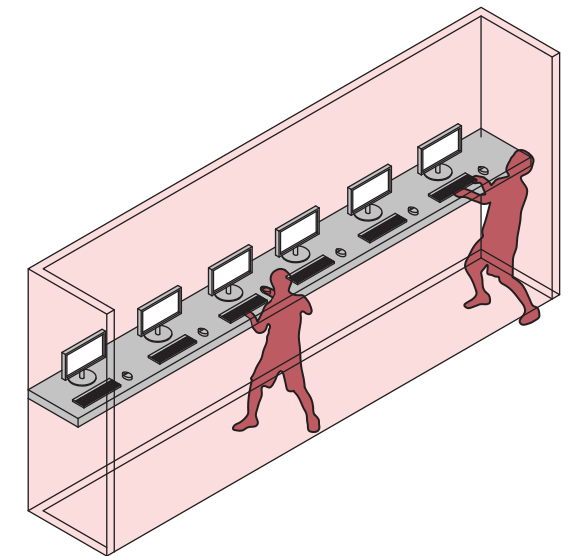
DISPOSITIVO
DESCANSO



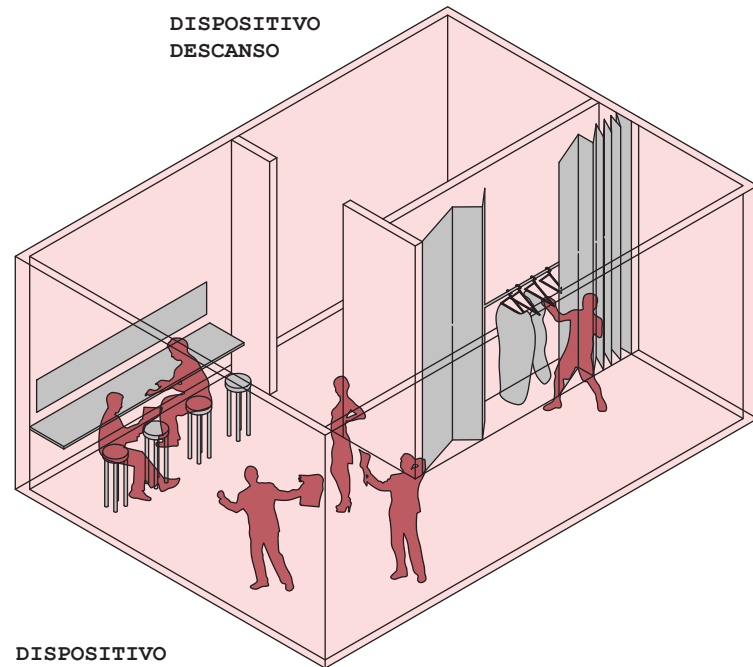
DISPOSITIVO
LOCKERS



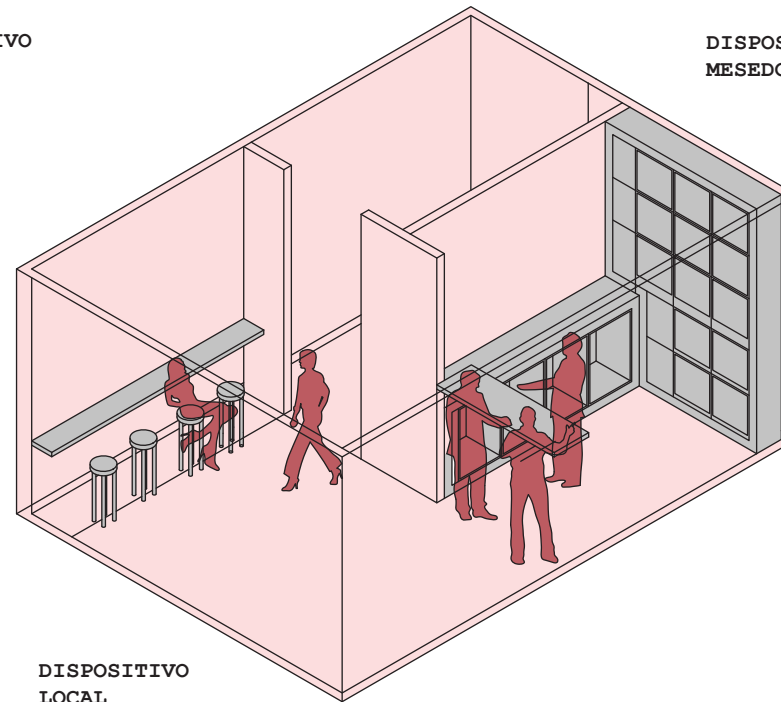
DISPOSITIVO
MESEDOR



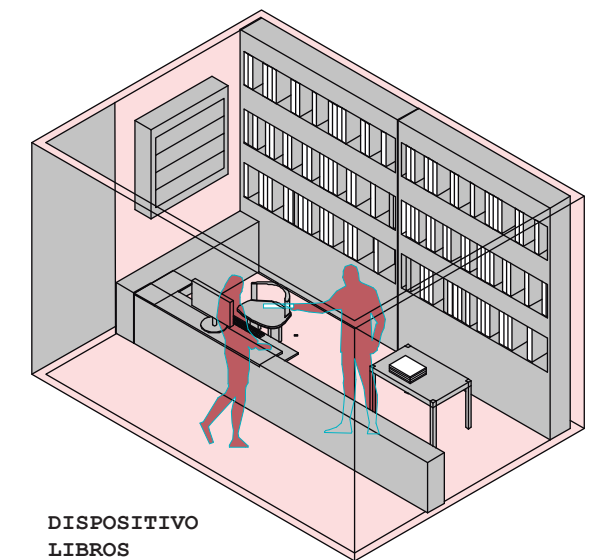
DISPOSITIVO
CONECTIVIDAD



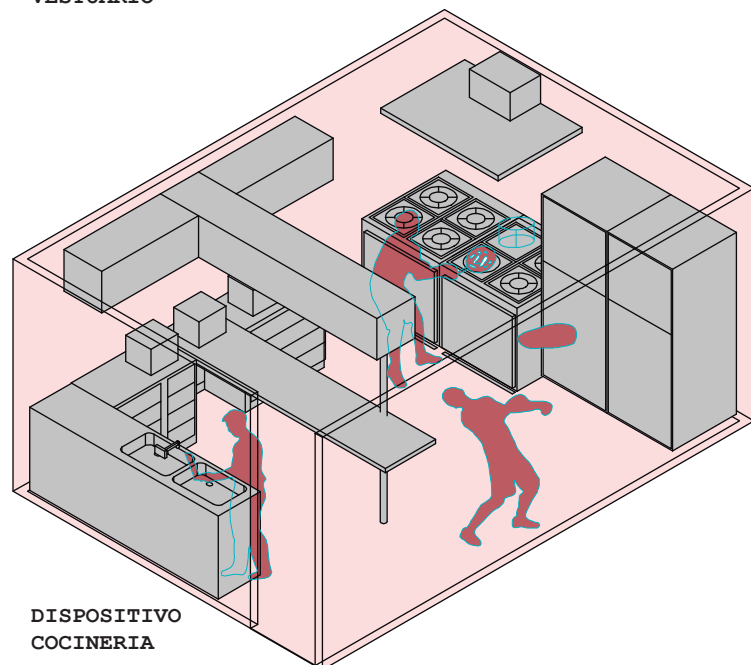
DISPOSITIVO
VESTUARIO



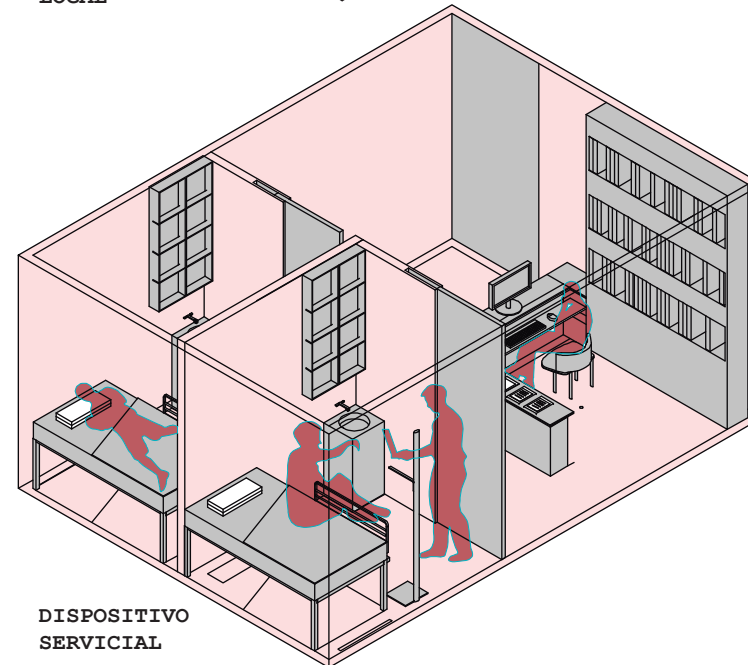
DISPOSITIVO
LOCAL



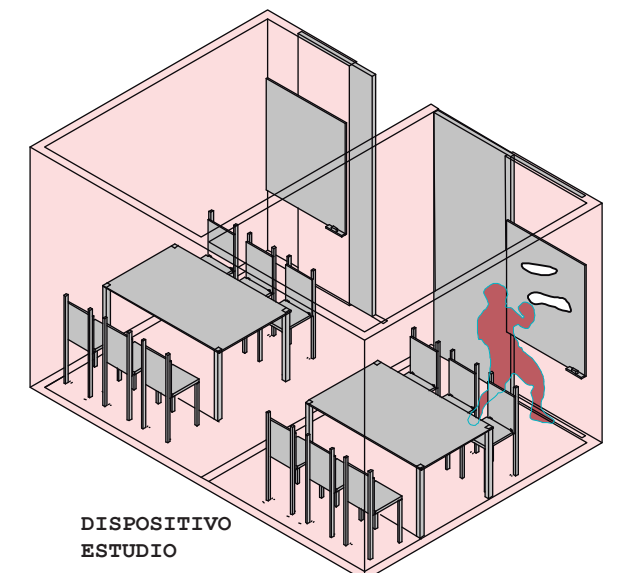
DISPOSITIVO
LIBROS



DISPOSITIVO
COCINERIA

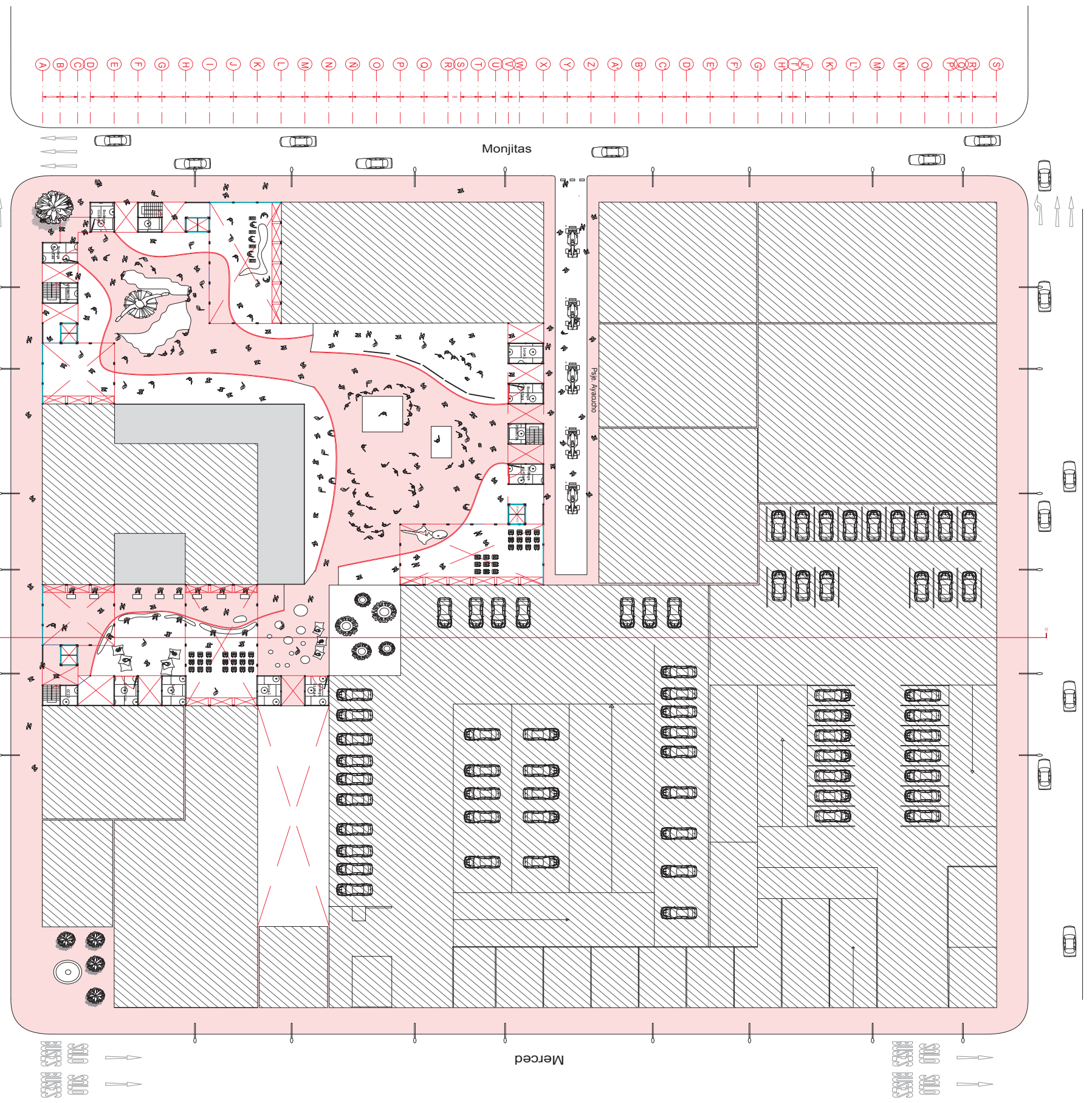


DISPOSITIVO
SERVICIAL



DISPOSITIVO
ESTUDIO



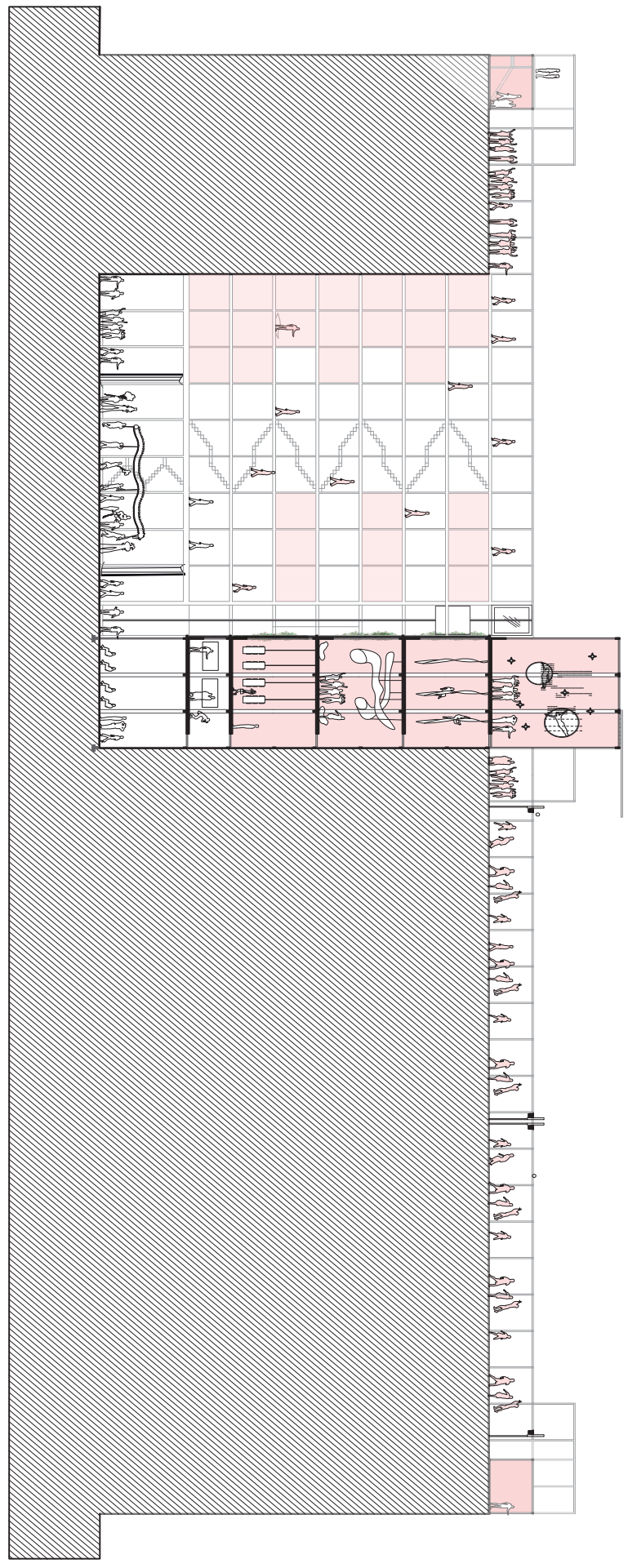


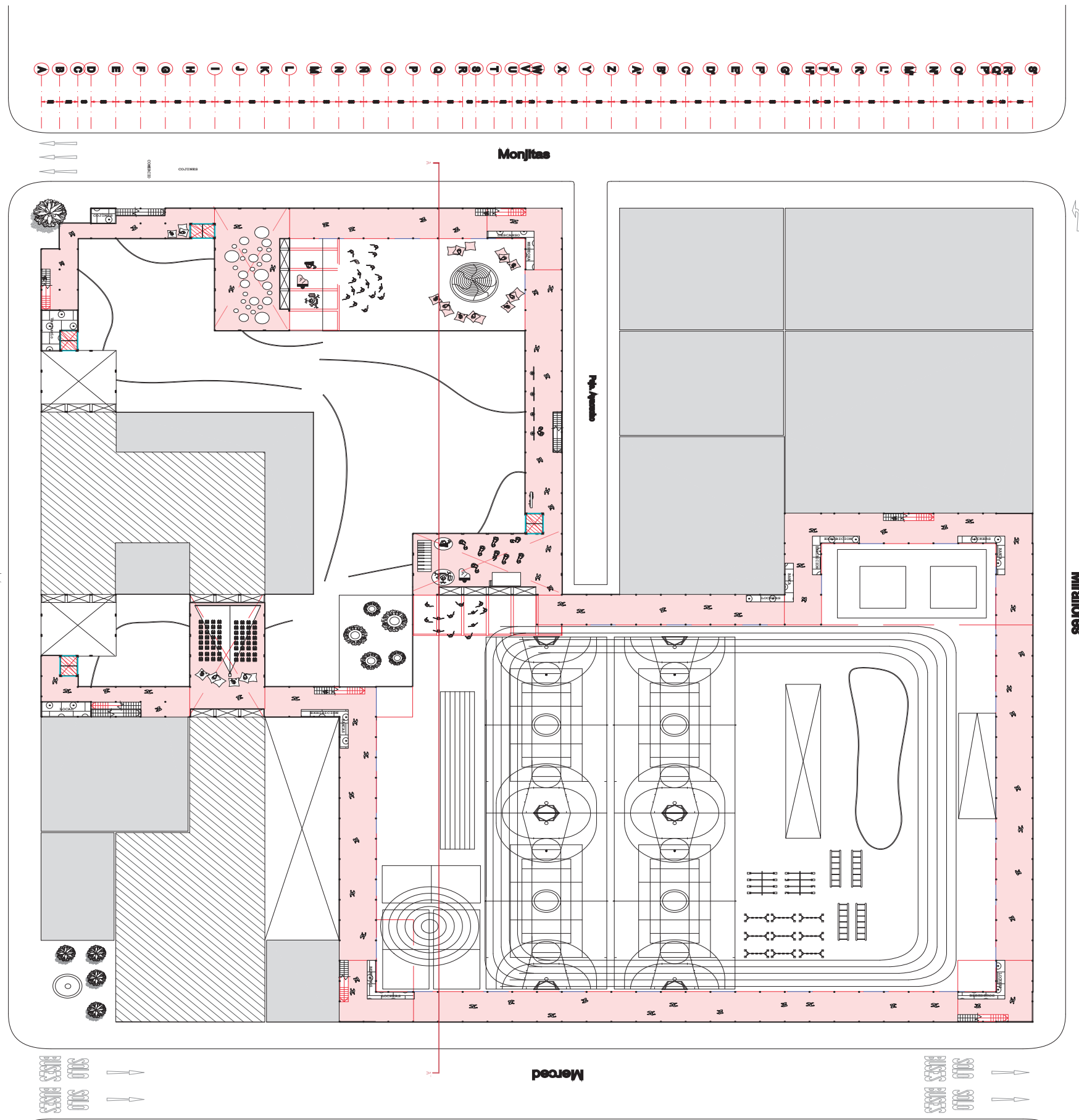
PLANTA NIVEL CALLE COLECTIVO - PUBLICO
 ESCALA 1:200 Intercambio permutacion interaccion mutualidad Adicion



CORTE
 B - B"
 ESCALA 1:175

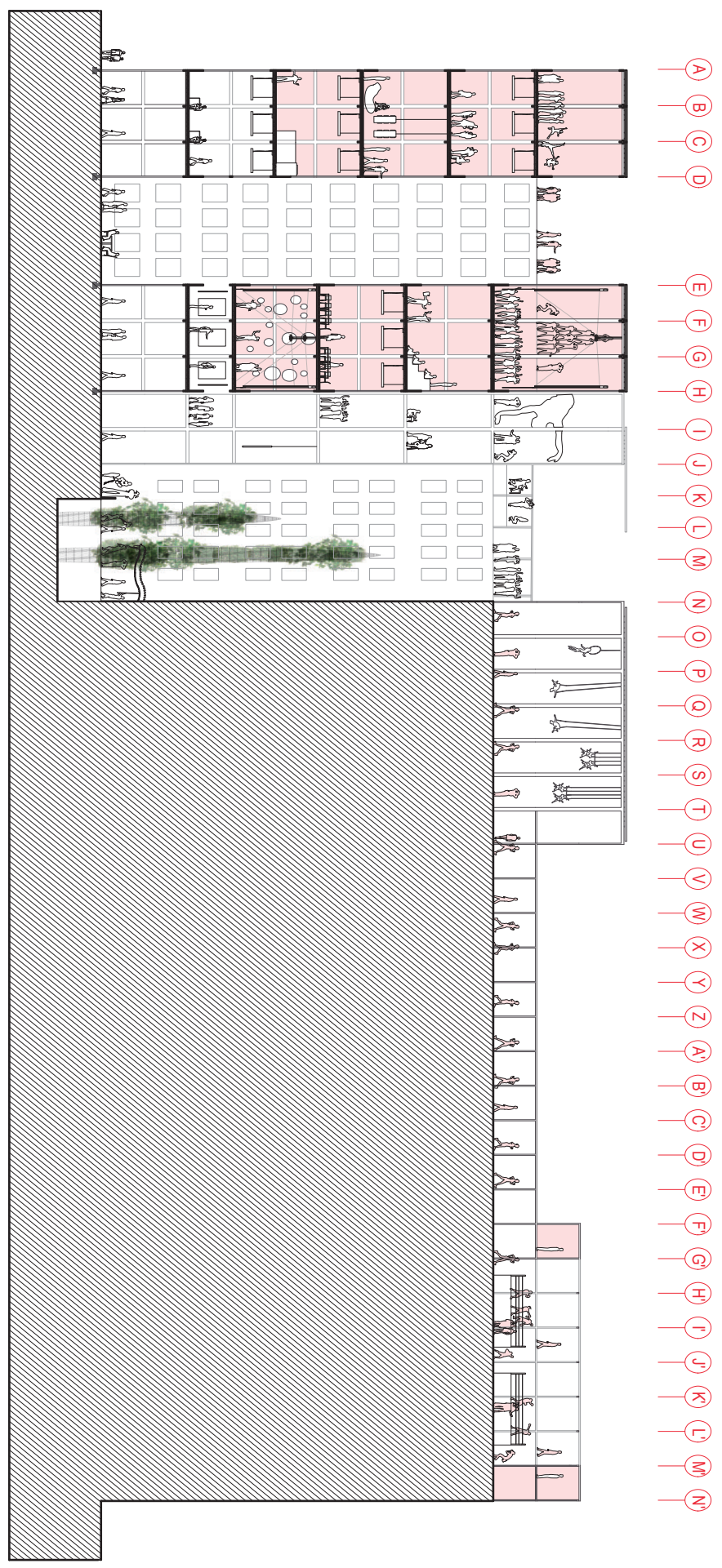
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40
- 41
- 42
- 43
- 44
- 45
- 46
- 47
- 48
- 49
- 50
- 51

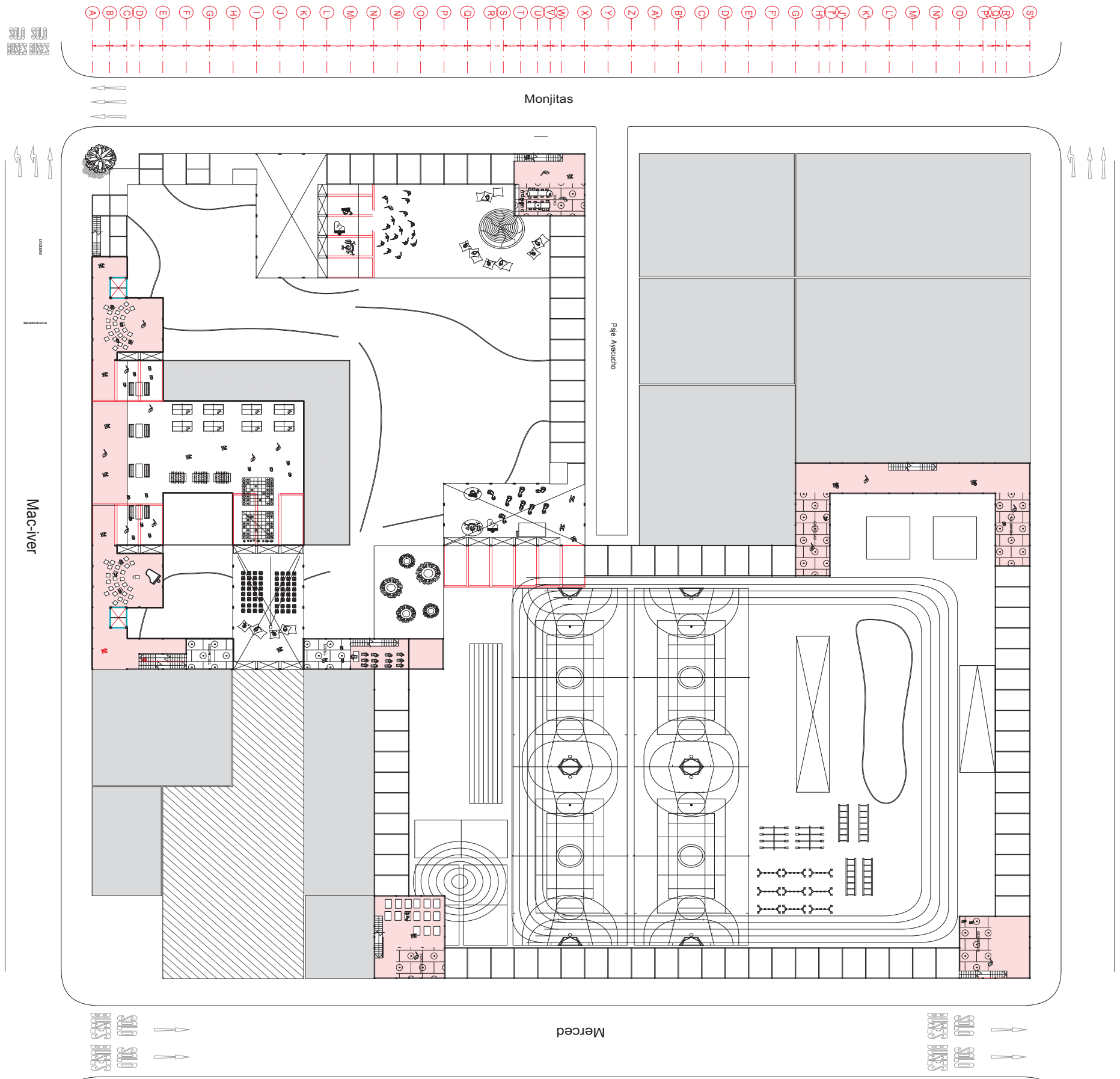




PLANTA NIVEL PLAZAS COLECTIVO - PRIVADO
 ESCALA 1:200 N 10
 Deporte Espectaculo Espacio Beneficiario

CORTE
 A - A"
 ESCALA 1:175

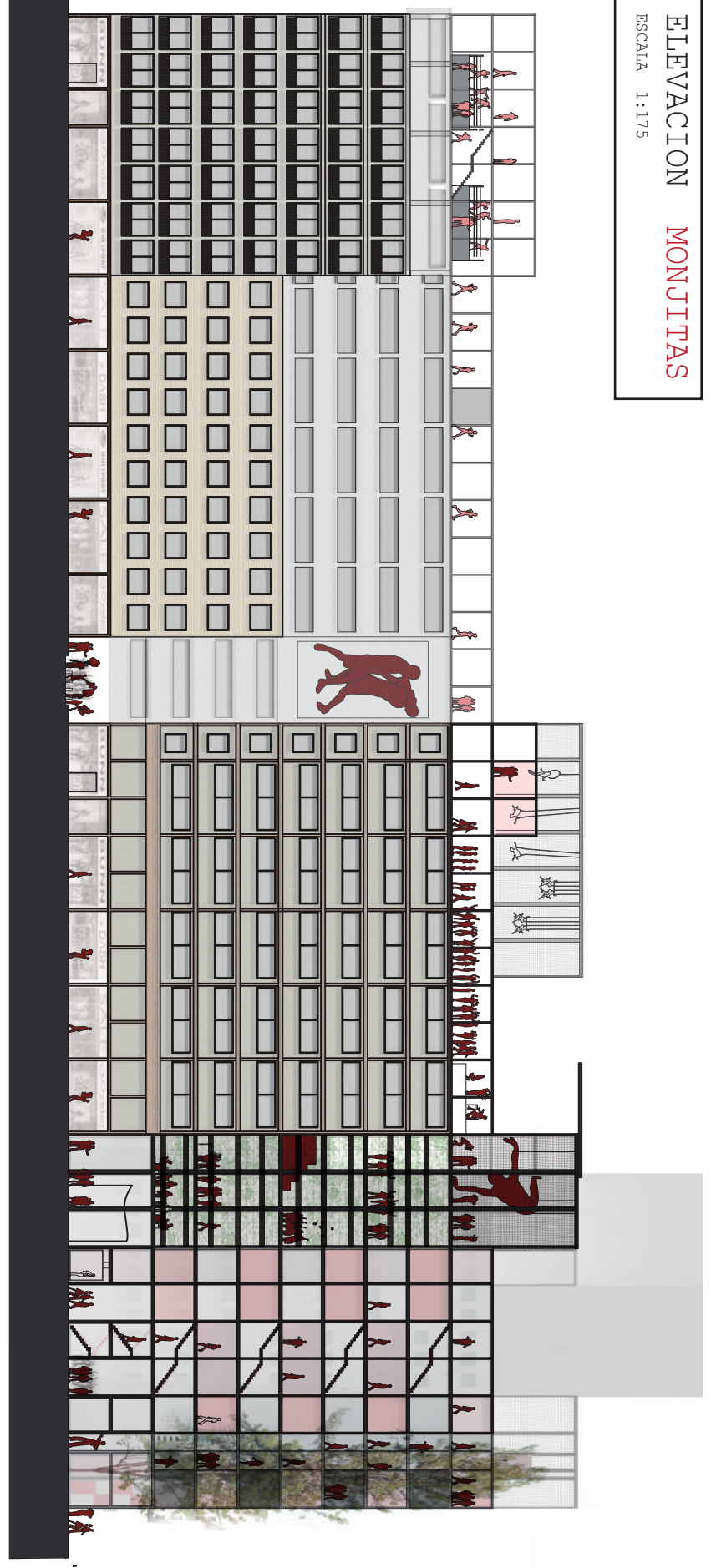
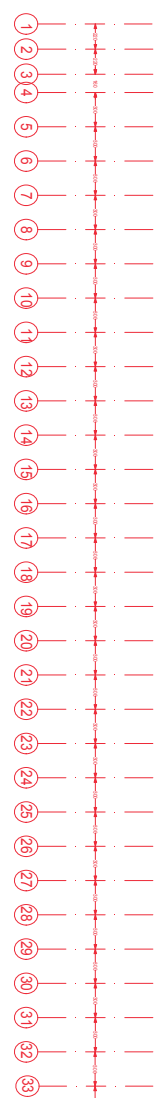


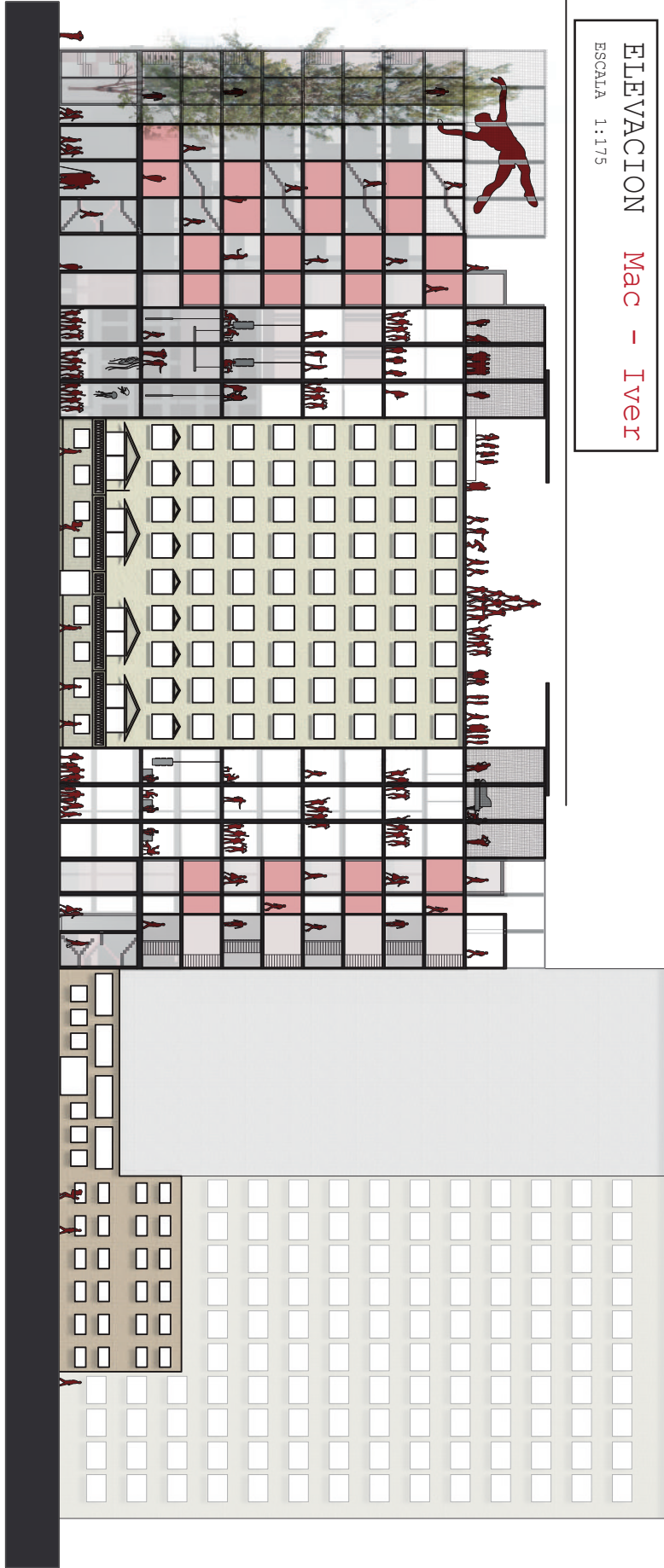


PLANTA NIVEL 11
 ESCALA 1:200

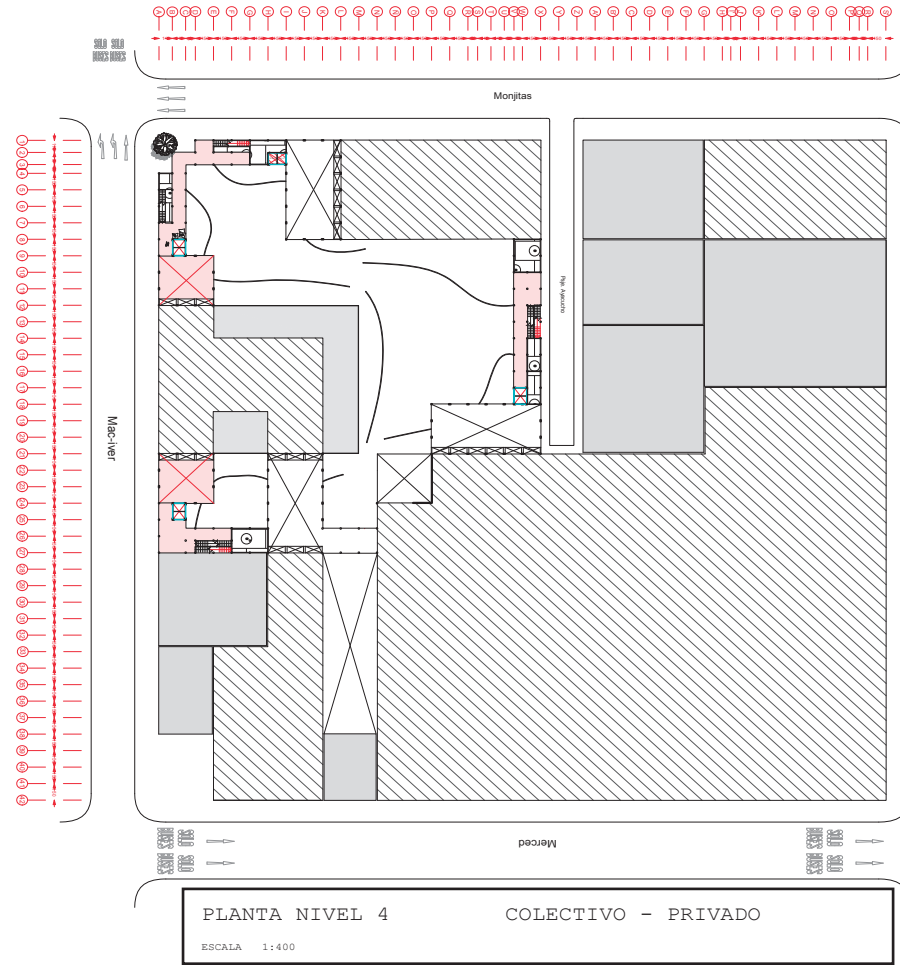
COLECTIVO - PRIVADO
 Espacios de apoyo Plaza intercambio cultural

ELEVACION MONJITAS
 ESCALA 1:175



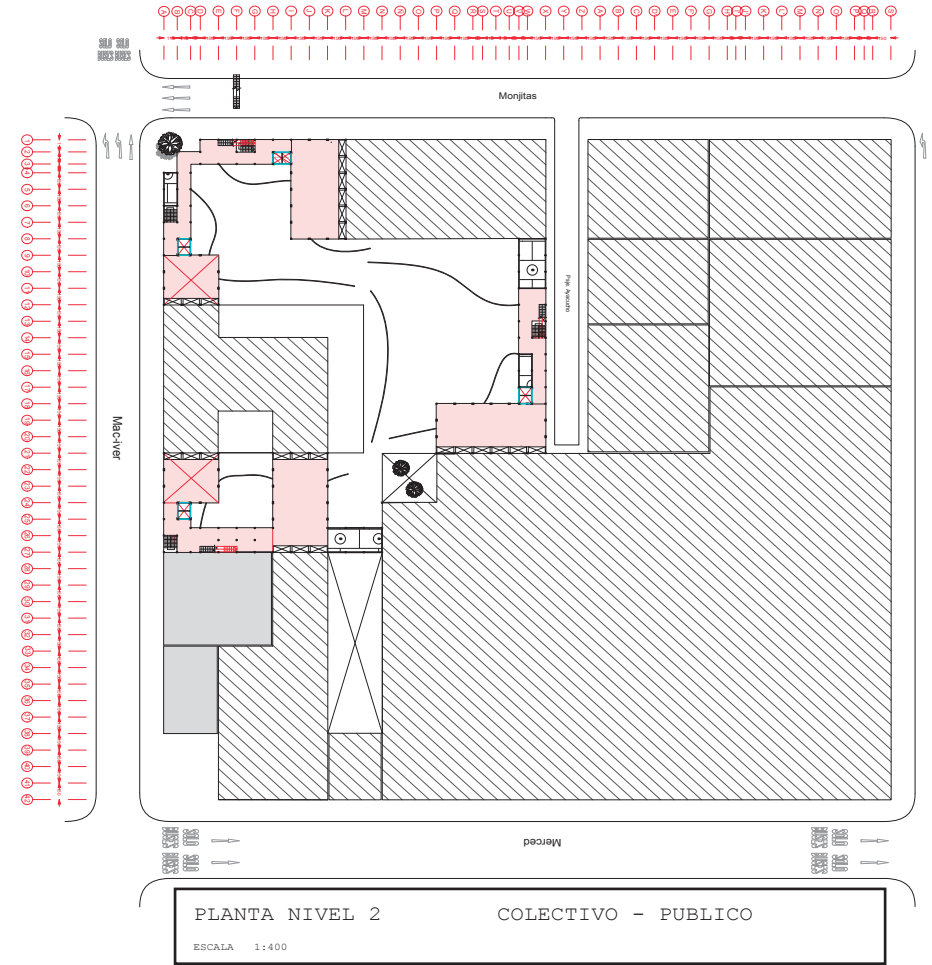


ELEVACION Mac - Iver
ESCALA 1:175



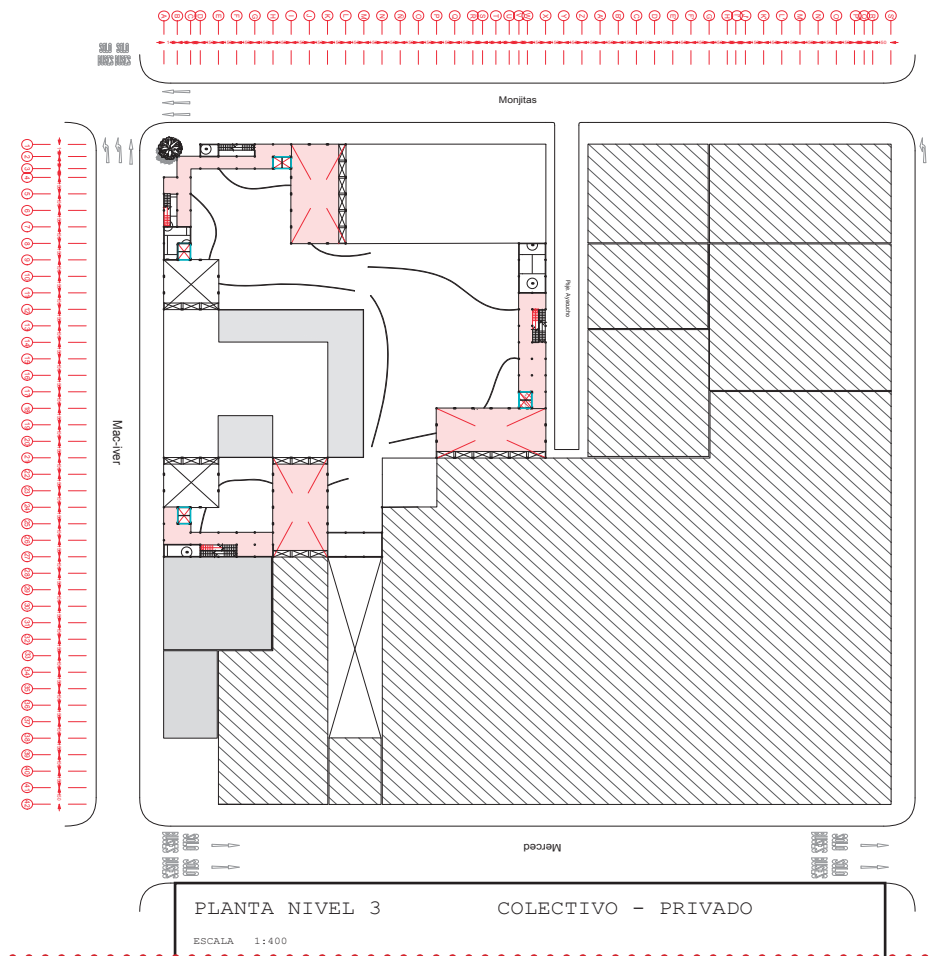
PLANTA NIVEL 4 COLECTIVO - PRIVADO

ESCALA 1:400



PLANTA NIVEL 2 COLECTIVO - PUBLICO

ESCALA 1:400



PLANTA NIVEL 3 COLECTIVO - PRIVADO

ESCALA 1:400

