



UNIVERSIDAD
Finis Terrae

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAGISTER EN
PSICOMOTRICIDAD
EDUCATIVA

**LA PSICOMOTRICIDAD, UN APORTE PARA EL DESARROLLO
DE LA LECTO ESCRITURA.**

Ma. Francisca González Cuadros
Carla Romina Valenzuela Urzúa

Proyecto de Aplicación Profesional presentado(a) a la Facultad de Educación,
Psicología y Familia de la Universidad Finis Terrae, para optar al grado de Magister en
Psicomotricidad Educativa

Profesor Guía: Fabiola Isperguertt

Santiago, Chile

2018

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Dedicamos esta investigación a nuestras familias y amigos, estamos agradecidas de quienes con paciencia y comprensión nos apoyaron en este proceso, por su continua contención y por la generosidad en nuestras ausencias.

A nuestra profesora Fabiola Isperguertt por su constante apoyo y empatía, gratificadas de haber podido contar con su profesionalismo.

A nuestros estudiantes quienes han sido el motor inspirador para seguir perfeccionándonos y ser mejores por y para ellos.

“Yo creo en el niño

Yo creo en la forma original de ser del niño.

Yo creo en el educador que respeta esa originalidad y que favorece su evolución.

Yo creo en el educador que coloca al niño en el centro del dispositivo educativo.

Creer en el niño, en primer lugar, ofrecerle el afecto, la ternura y el marco de acción lo más regular posible, con el fin de apoyar un sentimiento de seguridad, necesario para el desarrollo de todas sus funciones”

Bernard Aucouturier

RESEÑA

La psicomotricidad ha encontrado un terreno fértil dentro del sistema educativo a través del tiempo, es por eso que hoy en día es de gran relevancia su estudio e implementación. En este proyecto se pretende desarrollar experiencias psicomotrices intencionadas para colaborar en el proceso de adquisición de la lectoescritura en el kínder del Colegio Pablo Apóstol de la Fundación Pentecostés, ya que es un interés del establecimiento potenciar este ámbito desde un planteamiento complementario al tradicional.

En relación a lo anterior los objetivos específicos que se determinaron son los siguientes:

1. Conceptualizar los contenidos psicomotores que intervienen en la etapa infantil.
2. Conceptualizar el desarrollo de la lectoescritura en la etapa infantil.
3. Establecer la relación entre los contenidos psicomotores y el desarrollo de la lectoescritura.
4. Elaborar una propuesta de intervención de Contenidos Psicomotores que colaboren al aprendizaje de lectoescritura considerando diagnóstico anterior.
5. Implementar un plan de intervención que incluya los contenidos psicomotores que colaboran con el aprendizaje de la lectoescritura.
6. Evaluar el impacto de la implementación de la propuesta en el desarrollo de la lectoescritura.

ÍNDICE

<u>INTRODUCCIÓN</u>	5
<u>CAPÍTULO I</u>	6
CONTEXTUALIZACIÓN	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	
OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	
VIABILIDAD	
<u>CAPÍTULO II</u>	16
MARCO TEÓRICO	
PSICOMOTRICIDAD	
PSICOMOTRICIDAD VIVENCIADA	
PARÁMETROS DE LA INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ	
PARA QUÉ SE TRABAJA LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL	
LECTOESCRITURA	
LECTURA	
ESCRITURA	
VINCULACIÓN ENTRE LECTOESCRITURA Y PSICOMOTRICIDAD	

CAPÍTULO III37

MARCO METODOLÓGICO

CAPÍTULO IV39

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN E IMPLEMENTACIÓN

CAPÍTULO V45

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

CAPÍTULO VI50

CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

REFLEXIONES FINALES

Introducción

En el 2009 surge la Ley general de educación, la cual busca dar respuesta a las múltiples demandas sociales y políticas respecto al mejoramiento de la calidad de la educación. Es así como la educación parvularia cobra un rol clave, debido al periodo crítico en que se encuentra el ser humano ávido de conocer el mundo que lo rodea y la relevancia de potenciar durante esta etapa las múltiples potencialidades de los y las estudiantes.

El presente proyecto busca conocer el impacto de la implementación de la disciplina de psicomotricidad como herramienta complementaria para el desarrollo del proceso de la lectoescritura en estudiantes de kínder del Colegio Pablo Apóstol.

Para ello es vital conocer las características de la psicomotricidad y cuáles de estas se vinculan y apoyan el proceso lectoescritor. Además, deben ser definidas aquellas etapas que rodean el proceso de adquisición de la lectura y escritura de manera de identificar como la psicomotricidad puede apoyar su desarrollo.

Para conocer de qué manera la psicomotricidad incide en la adquisición de la lectoescritura se utilizó el test TADI, aplicándolo previa y posteriormente a la intervención. Además, se usará un registro de observación, herramienta que nos permitirá rescatar de manera más minuciosa datos obtenidos a lo largo del desarrollo del proyecto. Es así como será posible medir cambios potencialmente atribuibles a la propuesta trabajada.

CAPÍTULO I:

Contextualización

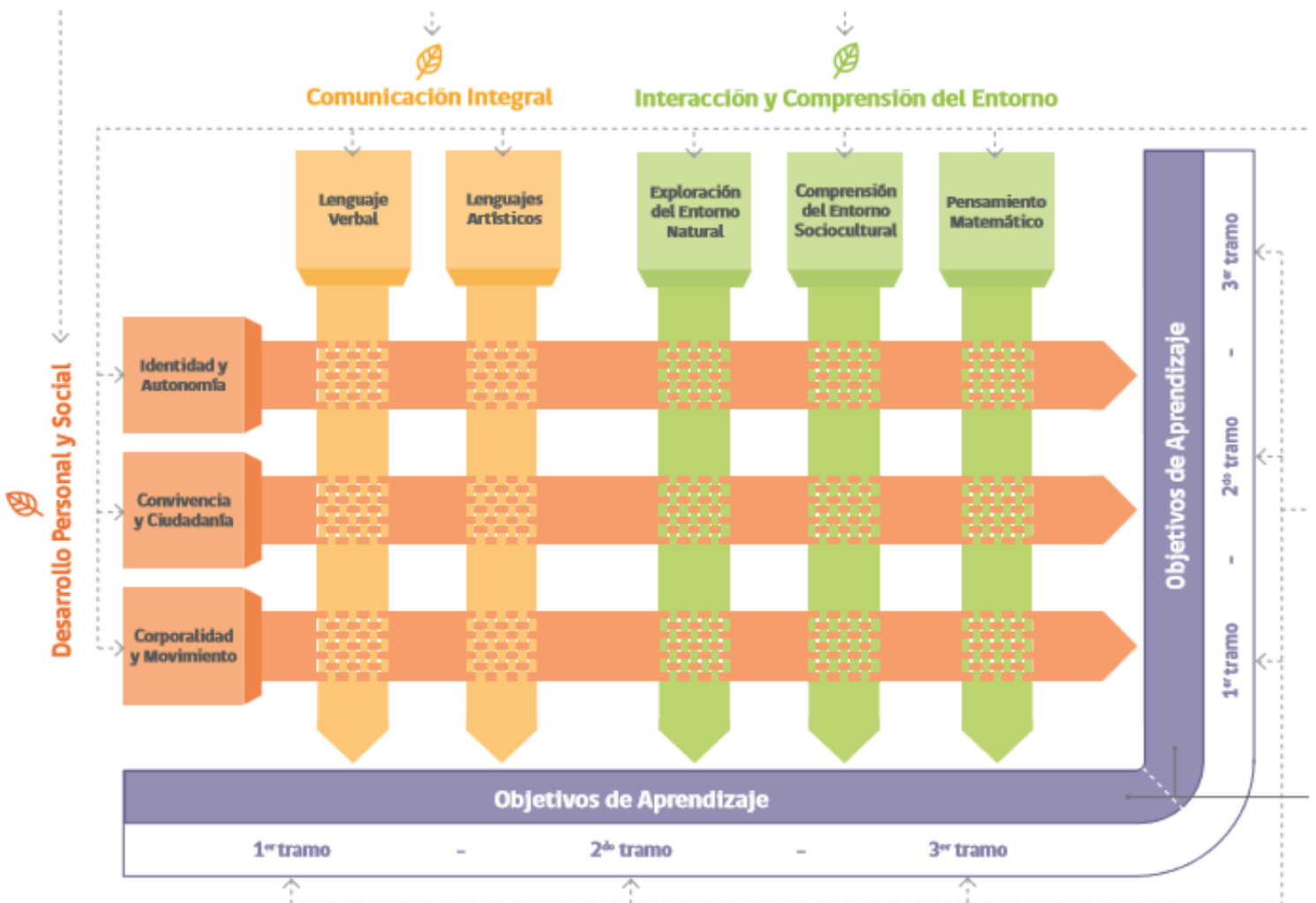
La Educación inicial en Chile se encuentra en un periodo de actualización. Las nuevas bases curriculares para la educación parvularia (Mineduc, 2018) han sido modificadas con el objeto de alinear sus proyecciones con los objetivos planteados en la Ley General de Educación (2009) respecto a la educación inicial. “De acuerdo con la LGE, las Bases Curriculares deben definir objetivos de aprendizaje (OA) coherentes y que conduzcan al logro de los objetivos generales establecidos en ella.” (MINEDUC, 2018), siendo uno de los más relevantes el enunciado en el art. 28 de dicha ley el cual declara fomentar : “el desarrollo integral de los niños y las niñas y promoverá los aprendizajes, conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan, por ejemplo, valerse por sí mismos en el ámbito escolar y familiar, asumiendo conductas de autocuidado y de cuidado de los otros y del entorno; así como también desarrollar su capacidad motora y valorar el cuidado del propio cuerpo y comunicar vivencias, emociones, sentimientos, necesidades e ideas por medio del lenguaje verbal y corporal”, (p. 16) , es decir, dar enfoque que ayude a resolver tanto las diferentes dificultades que se presenten en el desarrollo de los niños como aprendizajes y herramientas que éstos necesitan para resolverlas en la vida diaria.

Las nombradas bases curriculares cuentan con ocho principios pedagógicos los cuales buscan organizar la práctica pedagógica que se encuentra ligada a algunos aspectos de la práctica de la psicomotricidad, ellos son: Principio de bienestar, unidad, singularidad, actividad, juego, relación, significado y principio de potenciación.

Es así como se entrelaza el principio de bienestar con el objetivo de conseguir un desarrollo integral por parte del niño, buscando “garantizar en todo momento la integridad física,

psicológica, moral y espiritual del niño y la niña, así como el respeto de su dignidad humana” (p. 31). La psicomotricidad secunda el uso del juego como medio facilitador para promover la autonomía, madurez y el aprendizaje entre otras habilidades teniendo directa relación con el principio número cinco del juego el cual señala: “el juego cumple un rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas superiores, de la afectividad, de la socialización, de la adaptación creativa a la realidad” (p. 32), lo que significa que la Psicomotricidad y el juego siempre tendrán un rol colaborador en el desarrollo del niño.

Tabla 1.1: Componentes Estructurales de las Bases Curriculares Fuente: (MINEDUC, 2018).



Se observa que el núcleo de corporalidad y movimiento es transversal a la totalidad de los objetivos de aprendizaje propuestos en las nuevas bases curriculares, lo que viene a justificar que pueda existir una mirada psicomotriz de intervención pedagógica a la hora de trabajar los procesos de lectoescritura en niños pequeños.

El núcleo de corporalidad y movimiento es aquel que busca intencionar en los estudiantes habilidades relativas a la psicomotricidad y su rol activo en el aula. El movimiento ayuda a los niños y niñas a reconocer su propia corporalidad, integrando experiencias sensoriales que desembocan en aprendizajes significativos. Esta conciencia corpórea también ayuda a los estudiantes a desarrollarse con relación a un otro, es decir una interacción social, elemento indispensable para la construcción de nuevos conocimientos.

A través de corporalidad y movimiento, se espera potenciar en las niñas y los niños, habilidades, actitudes y conocimientos que le permitan reconocer y apreciar sus atributos corporales, descubrir sus posibilidades motrices, adquirir una progresiva autonomía para desplazarse y moverse, y que contribuyan a expandir sus procesos de pensamiento, satisfacer sus intereses de exploración, fortalecer su identidad, resolver problemas prácticos y expresar su creatividad. De esta manera, ampliarán sus recursos para actuar en el entorno, desarrollando un sentido de autonomía, bienestar, confianza y seguridad” (MINEDUC, 2018, p. 61)

Actualmente muchos educadores han centrado sus prácticas pedagógicas en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, sin embargo, se ha desperdiciado otras áreas de la globalidad del ser que han de incentivar en los niños y niñas habilidades socioafectivas, culturales y por supuesto

motrices. De esta manera la psicomotricidad en el aula rescatará estos elementos usándolos como materia prima para la construcción de funciones cognitivas más complejas como la lectoescritura. “La psicomotricidad es una práctica, una herramienta educativa utilizada con el fin de apoyar y acompañar el desarrollo integral de cada niño y niña abarcando aspectos cognitivos, motrices, emocionales, afectivos y sociales” (Araya Cortez, 2017, p. 35) En este contexto el aprendizaje de la lectoescritura es esencial para proyectar al ser humano en la sociedad en la medida que ellos se puedan comunicar, desenvolver en su entorno y adquirir conocimientos.

El Gobierno Chileno ha tomado diferentes acciones e iniciativas para realzar la importancia social que tiene la lectoescritura, una de ellas desemboca en la creación, en el año 2015, de un Plan Nacional de la Lectura contemplado para los años 2015 – 2020 el cual tiene como fin realizar un cambio social, cultural, de participación y democratización de la información y el conocimiento, promoviendo el acceso a diversas prácticas y soportes de lectura a lo largo de todo el ciclo de la vida. (Directorio nacional del Plan Nacional de la Lectura, 2015)

En el Plan se reconoce la lectura como una herramienta social esencial para la adquisición de conocimientos y aprendizajes que fortalecen el desarrollo humano y el acceso a la diversidad sociocultural, considerándola en su aporte en los procesos cognitivos y afectivos de las personas, en la formación del gusto estético y el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la sensibilidad. Asimismo, comprende la lectura como un factor habilitante para la participación activa de las distintas comunidades en la sociedad actual, pues incide tanto en el progreso educativo como en el desarrollo económico de los países.

El Plan Nacional de Lectura 2015-2020 del Gobierno de Chile señala con respecto al fomento lector que:

Comienza así un periodo de importantes transformaciones culturales a nivel nacional, el cual será acompañado por un nuevo Plan que apoyará la formación educativa de una sociedad informada, reflexiva y crítica, creativa y participativa, un proyecto que releva la lectura como un derecho de todos y todas. (MINEDUC, p. 9)

Existe una dificultad en cuanto a los criterios establecidos en la continuidad pedagógica entre Jardines, Parvularia y Primer Ciclo que se solucionaría si se aplicara metodologías con bases comunes que favorezcan el desarrollo de estructuras cognitivas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura y así tener un umbral cognitivo formado por habilidades necesarias para hacerlo de manera eficaz. (Bravo, 2008)

Actualmente en el ámbito nacional se emplea mayormente prácticas metodológicas de aprendizaje para la lectura y escritura donde los alumnos sentados en su lugar de trabajo deben escuchar, repetir y copiar de diferentes formas el paso a paso del proceso lector cuando el docente se lo propone, siendo que el aprender a leer y escribir no se inicia con la escolarización, sino que mucho antes, los niños comienzan a interactuar con el mundo escrito, no es el adulto quien decide cuándo iniciar el proceso lector, sino que son ellos. Es por esto la importancia de intervenir en primera infancia como una estrategia educativa poderosa, como herramienta de prevención de dificultades en los aprendizajes futuros.

Planteamiento del problema

Para efectos de este proyecto la Psicomotricidad se trabaja en el Colegio Pablo Apóstol con una intervención en educación parvularia con nuevas y diversas formas para abordar el desarrollo de los aprendizajes de la lectoescritura, innovando complementariamente a las ya clásicas prácticas pedagógicas y además volviéndolo pionero en este tipo de experiencias.

Este establecimiento está ubicado en la comuna de La Florida, en un lugar privilegiado del sector, cuenta con un total de 400 alumnos desde Pre-Kínder a cuarto medio. Tiene un curso por nivel, de 33 alumnos aproximadamente cada uno, entre hombres y mujeres, y por último el colegio tiene carácter católico y se rige por la pedagogía Kentenijiana, pensamiento pedagógico creado por el padre José Kentenich en el año 1944, es un modelo basado en pilares valóricos católicos como la confianza, libertad, vocación, entre otros.

Justificación

La propuesta de intervención busca, a partir de la convicción que entregan los fundamentos y planteamientos teóricos, demostrar la contribución de la Psicomotricidad, como disciplina activa y creativa en relación con el movimiento, al desarrollo de la globalidad del ser humano y específicamente en colaborar en el aprendizaje de la lectoescritura en el currículo.

En cuanto al último concepto, el cual será fundamental en este proyecto, Marcela Gómez (2000) señala lo siguiente:

La lectura y la escritura son dos elementos fundamentales y primordiales que deben existir en la educación, ya que son esenciales para proyectar al ser humano en la sociedad en la medida en que con ellos el individuo puede comunicarse, y, por ende, darse a entender en su entorno (p. 149), por lo tanto se deberían realizar intervenciones que logren afianzar tempranamente este proceso para que los niños tengan mayores posibilidades de acceder a nuevos aprendizajes.

El proyecto se analiza bajo algunos criterios que permiten evaluar su potencial:

- a) **Conveniencia:** La propuesta tiene como fin realizar un aporte desde la Psicomotricidad tanto al colegio como para los niños de preescolar, obteniendo como resultado un trabajo coherente e interdisciplinario.
- b) **Relevancia:** La propuesta es significativa desde que el Proyecto Educativo se ve beneficiado enriquecido con los valores de la Psicomotricidad y a su vez ésta, entregará a la práctica pedagógica la flexibilidad y dinamismo para el trabajo colaborativo. Los mayores privilegios serán transferidos a los alumnos y alumnas que vivan la experiencia

de estas intervenciones diseñadas para que el desarrollo de la lectoescritura sea amigable y placentero.

- c) Implicaciones prácticas: A nivel nacional los resultados de las pruebas estandarizadas de nuestro sistema educacional han arrojado múltiples dificultades en el área del lenguaje, el establecimiento en el que se interviene con esta propuesta no está lejano a esos resultados, es por esto que se considera una contribución para solucionar una problemática real.

Dicho esto, el derecho del lenguaje y la comunicación es uno de los objetivos fundamentales de la educación, ya que es la principal herramienta, mediante la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea, por tanto siempre estos aprendizajes serán vistos como un aporte.

La comunicación constituye el proceso central mediante el cual niñas y niños desde los primeros años de vida intercambian y construyen significados con los otros. La interacción con el medio, a través de diferentes instrumentos de comunicación, permite exteriorizar vivencias de todo tipo, acceder a los contenidos culturales, producir y comprender mensajes cada vez más elaborados y ampliar la capacidad de actuar en el medio. La comunicación potencia las relaciones que los párvulos establecen consigo mismo, con las personas y con los distintos ambientes en los que participan.

(Bases Curriculares Ed Parvularia p. 66)

Problemática

¿De qué manera una intervención basada en la disciplina de la Psicomotricidad favorece el desarrollo del proceso de adquisición de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años del kínder del Colegio Pablo Apóstol?

Objetivo General

Conocer de qué manera el desarrollo de experiencias psicomotrices intencionadas puede colaborar en el proceso de adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de 5 y 6 años de edad en Kínder del Colegio Pablo Apóstol

Objetivos Específicos

1. Conceptualizar aspectos y contenidos psicomotores que intervienen en la etapa infantil.
2. Conceptualizar el desarrollo de la lectoescritura en la etapa infantil.
3. Establecer la relación entre los aspectos de la intervención psicomotriz, contenidos psicomotores y el desarrollo de la lectoescritura.
4. Elaborar una propuesta de intervención psicomotriz que colaboren al aprendizaje de lectoescritura considerando diagnóstico anterior.
5. Implementar un plan de intervención de sesiones de psicomotricidad que incluya los contenidos psicomotores que colaboran con el aprendizaje de la lectoescritura.
6. Evaluar el impacto de la implementación de la propuesta en el desarrollo de la lectoescritura.

Viabilidad

Este Proyecto está ideado para ser desarrollado en cuatro meses lectivos, desde el mes de marzo hasta junio del 2018. Interviniendo una vez por semana durante las sesiones de Psicomotricidad. Las actividades están planificadas en sesiones de 60 minutos de duración y están creadas para ser desarrolladas en la Sala de Psicomotricidad con la que cuenta el establecimiento, por lo que todo tipo de recurso material que se requiera, inclusive el espacio físico, será facilitado por parte del colegio. Para esta intervención el recurso humano no tiene ningún tipo de remuneración, es de carácter voluntario.

Para efectos de organización se cuenta con una Carta Gantt que dará las directrices de los plazos para el cumplimiento de los objetivos en el tiempo esperados.

De cierta forma, la viabilidad del proyecto se ha apoyado en el trabajo que ha realizado Francisca González, profesora de Educación Física del establecimiento, quien por iniciativa propia desde el año 2014 y el apoyo del colegio, comenzó a aplicar esta disciplina a sus clases regulares, a través de talleres, notando progresiones positivas en los niños.

Desde ahí nace la propuesta de integrar psicomotricidad como disciplina y en apoyo a otras áreas, como en el lenguaje, esperando que genere respuestas positivas.

CAPÍTULO II

Marco teórico

Psicomotricidad

El concepto de psicomotricidad emerge a principios del siglo XX en Europa, principalmente en Francia y Alemania, cuando diversos profesionales del área de la psiquiatría y la psicología, como Vayer, Le Boulch, Dupré, Wallon, entre otros, comenzaron a trabajar en investigaciones sobre la relación entre algunas alteraciones psíquicas y capacidades motoras en sus pacientes. La definición, teoría y metodología de la psicomotricidad, se potenció luego de los aportes del psicoanálisis y la pedagogía, encontrando en esta última una herramienta para su desarrollo.

Dentro de las características de la disciplina de la psicomotricidad podemos encontrar ciertos aspectos importantes como es el juego, que favorece por ser el medio de aprendizaje y de desarrollo afectivo, social y expresivo, es así como el juego potencia las sesiones siendo activas y creativas, pudiendo acceder a la comunicación y formación del pensamiento.

El juego será representado a través de la denominada psicomotricidad vivenciada la cual enfrenta al individuo a su propia naturaleza y manera de vivenciar su entorno y el mundo que lo rodea. Es así como a través de esta actividad inherente al comportamiento infantil lo incita al aprendizaje naturalmente.

Es en esta instancia, donde se pueden trabajar los contenidos psicomotores, brindando la posibilidad de potenciar y trabajar diferentes objetivos de aprendizaje en un encuadre psicomotor. Entendiendo por esto último los diferentes momentos que conforman una sesión psicomotriz.

Los contenidos psicomotores orientarán los aspectos motrices en los niños y niñas, dando posibilidades corporales, límites y desafíos posturales, organizando así el proceso madurativo del movimiento.

El propósito de trabajar la psicomotricidad es dar la mayor cantidad de experiencias a través de lo anteriormente expuesto vinculándolo con el aprendizaje de la lectoescritura.

Pérez (2004) expone el concepto de psicomotricidad bajo el lente de la sociedad española de psicomotricidad o psicomotricistas explicando que:

Podemos definir la psicomotricidad que, considerando al individuo en su totalidad, psique- soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en el que se desenvuelve. (p. 2)

La Psicomotricidad no debe definirse sólo como una técnica, sino más bien como una disciplina, la cual está enfocada en la realización de un acercamiento a la globalidad de los individuos. Uno de los principales objetivos es lograr el desarrollo de las habilidades motrices, cognitivas y socio afectivas que la persona puede alcanzar o lograr desde su cuerpo, con la guía de un mediador denominado psicomotricista.

Tal vez del mismo modo que Wallon consideró el tono muscular como gozne entre el organismo y el psiquismo, deberíamos considerar a la psicomotricidad como disciplina que oficia de articulación entre otras disciplinas que se ocupan del organismo (neurología, endocrinología, etc.) y aquellas que se ocupan del psiquismo (psiquiatría, psicología). Es por la complejidad de su objeto de estudio y necesario intercambio con múltiples disciplinas vecinas, que la

psicomotricidad puede ser considerada una disciplina contextualizadora e integradora a diferencia de la mayoría de las técnicas que fragmentan y sacan de contexto al sujeto. El propio objeto de estudio de la psicomotricidad –el movimiento en sus intrincadas relaciones con las funciones afectivo-cognitivas- habla de su extrema complejidad e inevitable relación con las disciplinas que se ocupan del movimiento, de la afectividad y de la inteligencia. En la psicomotricidad se implican otras disciplinas, esto habla que lejos de la omnipotencia y la autosuficiencia de dominar “todos los saberes”, lo primero que un psicomotricista debe reconocer con respeto y humildad, son las limitaciones y las incertidumbres que lo rodean.

Existen distintas aristas desde las cuales se maneja la psicomotricidad, una de ella es desde el campo de la educación, en el cual el foco principal es el apoyo y la búsqueda de un mayor desarrollo de las habilidades motoras, cognitivas y socioafectivas para formar individuos autónomos.

Otro caso en los cuales se emplea la psicomotricidad es desde un cuerpo que está enfermo, con dificultades, déficit, o diversas causas que necesiten abordajes terapéuticos y la intervención de un psicomotricista será reeducar, auxiliar y trabajar la adaptación, la superación y la autonomía.

La especificidad de la psicomotricidad está en el hecho de que para el movimiento asume también una dimensión comunicativa, es también lenguaje, por el cual el movimiento llega a ser acto psicomotor, expresión de una manera consciente dinámica entre el cuerpo, sus funciones y la realidad externa en situación relacional. (Boscaini, 1992, p. 11)

La psicomotricidad fue adquiriendo relevancia dentro del desarrollo psicomotor, como también socioafectivo de los individuos, por lo que la disciplina trabaja enfocada no solo en el

mejoramiento del desarrollo cognitivo y motor, sino que también se enfoca en que el individuo genere relaciones sociales estables que le permitan encontrar su espacio dentro del medio en el que está inmerso.

Psicomotricidad Vivenciada

La psicomotricidad vivenciada es un término acuñado por Bernard Aucouturier (1967), la cual posee principios sustentadores que nos guían en la práctica psicomotriz de la intervención presentada en este proyecto. Uno de ellos es la globalidad, ya explicado en párrafos anteriores, y donde se tiene en cuenta al niño como un ser global, el área cognitiva, motriz y socioemocional están conjuntamente involucradas en el desarrollo.

El juego espontáneo, es uno de sus principios que se lleva a la práctica por medio de la pedagogía del descubrimiento, donde a través de juegos libres interpretan al mundo y consolidan sus aprendizajes.

Otro principio es el rol del psicomotricista, éste termina transformándose en un vigilante del desarrollo del niño o niña, pudiendo detectar o prevenir dificultades para que ese desarrollo sea lo más favorable posible.

La sala de psicomotricidad es un principio que adquiere gran importancia ya que se convierte en un lugar privilegiado para el niño, es aquí donde logra resolver problemas y se manifiesta libre, es un espacio de creación que no es intervenido por otro, es un lugar de placer y expresividad, comunicación y manipulación.

Contenidos Psicomotores

Acorde a Picq y Vayer (1977) existe una gama de contenidos psicomotores los cuales deben ser considerados como base para el acercamiento a esta disciplina y los cuales serán descritos a continuación. Estos se encuentran ordenados de tal manera que sirven de asiento unos de otros.

Tono: Regil señala el tono muscular como el estado de leve concentración de un músculo en reposo. Esta actividad muscular mínima está regida por el cerebelo y la sustancia reticulada. Al nacer el tono de los músculos situados por todo el eje del cuerpo (columna vertebral) es casi nulo y va cobrando fuerzas progresivamente.

Equilibrio: Moston (1993) en Ureña Ortin (2008) señala como concepto de equilibrio “La habilidad de mantener el cuerpo en forma erguida gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y fina, que se da cuando el individuo está quieto (equilibrio estático) o en movimiento (equilibrio dinámico)” (p. 2).

Fernández, García (2011) explica el equilibrio como: “Modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones elaboran a fin de garantizar la relación estable entre eje corporal y eje de gravedad, es un trabajo de coordinación de tensión y distensión, realizado en torno al eje corporal como referencia de esta habilidad”. (p.41)

Esquema Corporal: Ajuriaguerra, en Pérez (2004) define el esquema corporal como: “La suma de sensaciones y sentimientos que conciernen al cuerpo, el cuerpo como se siente. Le influyen las experiencias vitales y los procesos mentales en los que el sujeto se reconoce a si mismo. Es, en definitiva, el cuerpo vivido” (p. 15). Siendo la noción de la representación que tiene el niño de su propio cuerpo.

Lateralidad: Pérez (2004) define el concepto de Lateralidad como “la predominancia de uno de los dos lados, el derecho o el izquierdo, para la ejecución de acciones. Empleamos este término para referirnos al predominio o a la dominancia de un hemisferio cerebral sobre otro” (p. 20). Es entonces posible asegurar que cada individuo utilizara un hemisferio u otro predominantemente para realizar diversas tareas.

Organización témporo espacial: Rigal (2006) define la organización espacial como “la capacidad de situarse en el espacio en determinada posición que uno ocupa en relación con puntos de referencia. Ordenar correctamente los diferentes elementos de un todo.” (p.3). Así también explica el concepto de organización temporal como: “capacidad de situar la sucesión de las acciones las unas en relación a las otras, definir un presente en relación al pasado y al futuro y entender el arreglo de estructuras rítmicas.” (p.3)

Praxias: El movimiento en la praxia, para que alcance objetivos de todo acto motor es su automatización, se hace cada vez más preciso y ágil, requiriendo, por lo tanto, un conjunto de informaciones variables que se catetericen por su plasticidad y modificabilidad y estas dos características del sistema, plasticidad y modificabiliad, están en íntima relación con la potencialidad del desarrollo del sistema sensorial y de la regulación tónica.

Praxia Gruesa y Fina: Acorde a la definición de Rigal (2006) encontrada en Hidalgo (2012) la praxia gruesa se “caracteriza por el uso simultaneo de varias partes del cuerpo para llevar a cabo actividades de carrera, salto, etc. Esta necesita de control del equilibrio que depende del tono muscular.” (p. 11). Por otro lado, encontramos el concepto de praxia fina el cual es “el procedimiento de refinado de la praxia gruesa se desarrolla después de esta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico.” (p. 11). La praxia fina tiene directa relación

con las habilidades motrices manuales, las cuales deben ser ejecutadas con apoyo visual y requieren destreza. (2012)

El sistema psicomotor humano está basado en los contenidos psicomotores que van a potenciar la maduración del movimiento, estos movimientos están interrelacionados con la respiración y la relajación en todo momento.

Los parámetros de la intervención psicomotriz

Los parámetros de la intervención psicomotriz deben estar incorporados en cada planteamiento pedagógico o clínico como lo señalan Arnaiz y Lozano (1996) y Berruezo (2000) en Berruezo (2008)

El movimiento: Se ha de considerar la destreza o torpeza, la coordinación y disociación de las acciones, la calidad de los desplazamientos, la tonicidad, la vivencia placentera o displacentera del movimiento.

- **El espacio.** El interés se dirige al uso y la organización que hace del espacio, al seguimiento de los itinerarios que describe su actividad, así como a la construcción de espacios personales o compartidos.

- **El tiempo.** Es la duración de la vivencia, del movimiento, de la acción, de la relación. La capacidad de trabajar con sucesiones de acciones (circuitos de actividad) y con el concepto de duración (tiempo de uso de algún material) le va a ir proporcionando control sobre el tiempo.

- **Los objetos.** La relación con los objetos marca la evolución de la motricidad, de la afectividad y del pensamiento. La utilización de los objetos puede ser muy diferente: desde la exploración al uso simbólico o la representación, hasta como intermediario en la relación.
- **Los otros.** Los intercambios con los demás (iguales o adultos), la imitación, la comunicación, el respeto a sus acciones o producciones, intervienen constantemente en la actividad individual. (Berruezo, 2008)

Para qué se trabaja la Psicomotricidad Infantil

Un buen desarrollo y potencialización de las habilidades en los primeros años de infancia es totalmente relevante, pues en este periodo es en el que las estimulaciones positivas y el ambiente o contexto, donde se desenvuelven los pequeños, tienen mayor incidencia en su propio desarrollo. Por lo que la educación segura, oportuna y de calidad puede ser un gran factor benefactor para cada niño.

Para un mejor y mayor análisis, la búsqueda de una definición de psicomotricidad educativa se torna trascendental. Para ello, el artículo de Javier Mendiara (2008), entrega información acerca de este concepto, hace una revisión bibliográfica a través del tiempo sobre cómo se ha concebido la motricidad. Dentro de ello, el autor hace una definición propia de lo que entiende por psicomotricidad educativa y señala:

Defino la psicomotricidad educativa como una forma de entender la educación, basada en la psicología evolutiva y la pedagogía activa (entre otras disciplinas), que pretende alcanzar la globalidad del niño (desarrollo equilibrado de lo motor,

lo afectivo y lo mental) y facilitar sus relaciones con el mundo exterior (mundo de los objetivos y mundo de los demás). (p.200)

Lo que Mendiara propone es que la psicomotricidad educativa, debe tener como centro de atención al niño, con principal énfasis en las actividades y las relaciones significativas que se puedan producir (vivencias), donde se puedan crear oportunidades de enriquecimiento personales para el niño, “posibilitar que los alumnos tengan múltiples y variadas experiencias... que se desarrolle el pensamiento, la inteligencia, la creatividad, la responsabilidad, la autonomía, la organización del comportamiento... el crecimiento personal. ” (Mendiara, 2008, p.202)

Desde los primeros minutos de vida los pequeños están expuestos a diferentes estímulos y manipulaciones por adultos, donde los primeros cambios posturales y/o movimientos influirán en la formación de sus primeras relaciones y actitudes con el mundo.

Según Mendiara (2008) es así como se ha definido que una de las etapas más significativas de intervención psicomotriz es en la primera infancia (0- 8 años), en donde los niños desarrollan sus habilidades, motoras, cognitivas, sociales y afectivas; es en esta etapa también en donde se detectan los déficits en alguna de ellas y la intervención psicomotriz se hace necesaria.

La Psicomotricidad Educativa, se ha tornado un objeto de estudio llamativo últimamente, se han desarrollado diversos estudios sobre el papel de la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo en la etapa preescolar, en donde los niños desarrollan la mayoría de sus habilidades motoras como nombrar e identificar las partes del cuerpo, el desarrollo del equilibrio, creación de los hábitos de higiene personal, desarrollo de la participación en actividades colectivas, manejo de las nociones espacio-temporales, entre otras. (Mendiaras, 2008).

Lectoescritura

La lectoescritura va a ser un proceso donde intervienen variados procesos psicológicos; memoria, cognición, meta cognición, capacidad inferencial y la conciencia entre otros. La lectoescritura, es la conciencia del proceso psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, que le permiten al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito.

Asimismo, existen ideas contrarias respecto a cuánto incide la adquisición primera de una u otra habilidad en el desarrollo de la segunda. Sin embargo, existe consenso respecto a la mayor dificultad de desarrollar la escritura por sobre la lectura debido a que, entre otros factores, requiere de una mayor capacidad de procesamiento memorístico del necesitado por la lectura. (Gutiérrez F & Diez M, 2015).

Como bien lo explica Montealgre y Forero (2006)

- FONOLÓGICO: (Corresponde al grafema fonema). Lleva a pensar los componentes del lenguaje oral y a transferir esto al sistema escritural;
- • SEMÁNTICO: Define significado los integra al conocimiento del sujeto
- • SINTÁCTICO: Precisa la relación entre las palabras, para establecer el significado de las oraciones.
- • PRAGMÁTICO: El análisis léxico reconoce las palabras y su significado;

Algunas de las estrategias pedagógicas para la adquisición de la destreza de la lectoescritura, se deben a distintos procesos cognitivos para tener éxito en la tarea del lenguaje escrito. Los

objetivos principales de estas estrategias son, reconocimiento fonológico de las letras y sílabas, el reconocimientos visual - ortográfico de las palabras y el reconocimiento semántico de su significado. Las tres con el fin de que los signos gráficos que son percibidos visualmente sean comprendidos verbalmente.

Lectura

La Real Academia Española, (RAE 2018) define la lectura como pasar la vista por un escrito o impreso comprendiendo el significado de los caracteres empleados.

La definición más apropiada de acuerdo a lo abordado en este proyecto, es la que menciona la pedagoga M^a Eugenia Dubois (2000) la cual la define a la lectura como: “el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje”. En resumen se le llama a la capacidad o habilidad de leer y escribir, pero, es el resultado de muchas acciones previas tanto motrices como cognitivas y psicológicas, por lo que es un proceso mucho más complejo que como se le define.

Según Luis Bravo Valdivieso (2006), el concepto de emergencia de la lectura y escritura es un modelo cognitivo que explica la evolución del proceso psicológico, que va desde la toma de conciencia del lenguaje hasta el dominio de la decodificación y del reconocimiento visual de las palabras.

Dentro de las fases del aprendizaje lector encontramos la fase pre alfabética donde los niños reconocen las palabras escritas por grafías pero incompletas y logran adivinar significado y pronunciación, luego la fase alfabética parcial donde el reconocimiento se realiza a partir de una

mayor cantidad de signos y en cuyo desarrollo interviene el proceso fonológico de las letras y sílabas. Sigue una fase alfabética completa donde se reconoce palabras enteras pero no es capaz de deletrearlas. Y finaliza este proceso con la fase de consolidación alfabética, donde se reconoce las palabras poco frecuentes.

Como bien lo expone Luis Bravo (año) en su libro Lectura Inicial y Psicología Cognitiva:

Estrategias Fonológicas: Esta tiene como finalidad absoluta que los niños tomen conciencia de que para decodificar las palabras escritas hay que transformar las letras en sonidos asociados con su propio lenguaje oral.

Estrategias visuales - ortográficas: Es un proceso más complejo donde la percepción visual de las palabras tiene que ver con el reconocimiento fonológico, esto depende que los niños reconozcan signos gráficos pronunciables dentro de un escenario ortográfico. Esta estrategia tiene como objetivo construir un léxico visual ortográfico que empieza formarse con las palabras frecuentes.

Estrategias Semánticas: El lenguaje escrito implica un nuevo modelo de lenguaje a través de la escritura y lenguaje implica comprensión. La estrategia semántica implica asociar la secuencia fonográfica articulada con el significado del texto, ya que sin significado no hay lectura.

Según Alvarado (2009) La lectura es un proceso cognitivo de decodificación de símbolos que se da por etapas:

Reconocimiento: Es una fase previa a la lectura propiamente dicha. Consiste en la identificación y reconocimiento de los símbolos que componen el texto a leer.

Asimilación: Es la fase en la que la persona asocia y organiza los símbolos que ve impresos, asignándoles significado.

Extra integración: Proceso en el que el lector asocia su experiencia previa con la que está leyendo y le otorga un nuevo significado.

Retención: Es la fase donde la información recibida en la lectura del texto se almacena en el cerebro. Es necesario que ese almacenamiento se acompañe de datos significativos para la persona, de tal modo que se fije y pueda ser recordada.

Recuerdo: La información extraída de la lectura se ha almacenado correctamente y puede acceder a ella cuando se requiera.

Comunicación: En esta fase la persona es capaz de estructurar su propia y resumida versión de la historia para compartirla con otros por razones académicas y/o recreativas

Escritura

Portilla y Teberosky (2007) en Gutiérrez y Díez (2015) señalan las etapas que un niño debe enfrentar para la adquisición de la escritura, estos son denominados niveles de conceptualización y se clasifican en:

Escritura presilábica: Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre dibujo y escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente, En esta etapa es donde Corresponde con las escrituras en las que las diferentes palabras no reciben una diferenciación gráfica y la atribución de los niños no se basa en establecer una correspondencia entre las producciones gráficas y los sonidos.



Fuente: ACRBIO (2016) Etapas en la adquisición de la lectura. Recuperado de: //http.imagen educativa.com

Características de la escritura:

Diferencia el dibujo de la escritura

Reconoce que la cadena de letras representa nombres de los objetos, personas o animales.

Escribe en una línea horizontal de derecha a izquierda y no crea nuevos símbolos.

Se concentra en las palabras como globalidad y no perciben la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral.

Escritura silábica: En este nivel el niño fortalece su conciencia fonológica, comienza la asociación entre sonidos y grafías. Tienen sus primeros intentos para descifrar la relación entre el todo y la cadena escrita y las partes constituyentes, las letras. Se incluyen las producciones en las

que se inicia el control de la cantidad de sílabas de la palabra y se es capaz de emplear distintas letras para representar los elementos silábicos de la palabra.



Fuente: ACRBIO (2016) Etapas en la adquisición de la lectura. Recuperado de: <http://imageneducativa.com>

Características de la escritura:

Establece correspondencia entre el contenido silábico y su grafía

Busca diferencias gráficas en los escritos

Escritura silábico-alfabética: Es un período de transición en la que los niños combinan la hipótesis silábica con la hipótesis alfabética. En este nivel los niños pueden ser capaces de efectuar un análisis silábico, escribiendo una letra para cada sílaba, pero además realizan un

análisis intrasilábico incluyendo algunos fonemas. La escritura es una mezcla de representación de sílabas y de fonemas.



Fuente: ACRBIO (2016) Etapas en la adquisición de la lectura. Recuperado de: <http://imageneducativa.com>

Características de la escritura

Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otros fonemas.

Usan grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representan las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.

Escritura alfabética: Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar relación de una letra para cada fonema. aunque la ortografía no sea la convencional.

Características de la escritura

Establece correspondencia entre fonema – grafía

Usa grafías convencionales

Pueden comprender lo que escriben.

Estas etapas de la escritura están relacionadas con aquellas relativas a la lectura y se desarrollan desde las primeras nociones sin distinción gráfica que realiza el niño hasta aquellas producciones graficas que logran correlacionar morfema con fonema.

Las investigaciones desde el jardín infantil muestran que hay algunos niños que están mejor preparados para aprender a leer y escribir, situación que no solo depende del currículum escolar, Carrillo (1994) en sus investigaciones muestra que hay un conjunto de procesos cognitivos intrínsecos al desarrollo, que emergen antes de empezar el aprendizaje formal que son determinantes para el éxito y todos ellos constituyen un desarrollo cognitivo prelector.

Purcell-Gates (1991) han comprobado que los niños que inician el primer año con conciencia de los fonemas, con cierto grado de conocimiento de las letras del alfabeto y habilidad para

reconocer visualmente algunas palabras escritas, obtienen posteriormente un mejor nivel de desempeño lector

La lectura infantil es un proceso que se entiende por ser un proceso intelectual donde transformamos signos o figuras geométricas en imágenes mentales aptas para ser expresadas en sonido como código oral.

Existen 3 teorías en la didáctica de la lectoescritura:

Primero hay que enseñar a leer porque si no, no se aprende a escribir.

Primero hay que escribir para leer.

Los modelos constructivistas mencionan que son procesos independientes para luego ser simultáneos y

Leer y escribir son aprendizajes que se producen a la vez y que posibilitarán la mayoría de logros posteriores

Vinculación entre lectoescritura y psicomotricidad

Para que los niños y niñas accedan a los conocimientos básicos de iniciación a la lectoescritura es necesario, entre otras cosas, que hayan alcanzado un nivel de maduración motriz adecuada para que reciban posibilidades motrices, expresivas y creativa a partir del cuerpo, centrado en el movimiento entregando así la psicomotricidad valiosa influencia en el desarrollo cognitivo, social y emocional favoreciendo además la relación con su entorno.

La Psicomotricidad, cuya disciplina tiene como principal característica la realización de actividades que permitan al niño conocer su ser, su cuerpo y su entorno, formando en él o ella la capacidad de, a la hora del aprendizaje, poder realizar las actividades solicitadas con mayor facilidad, pues el entorno en el cual se desenvuelve es confortable.

El desarrollo psicomotriz le entrega al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve y asimismo la capacidad de interpretarlo.

En su *Teoría de las Etapas del Desarrollo*, Piaget (1975), afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño y que en los primeros años de su desarrollo (0 a 8 años) no es otra cosa que el desarrollo de la inteligencia motriz. Es así como se podría afirmar que la psicomotricidad potenciara esta inteligencia a través de experiencias motoras, en donde se incorporara el autoconocimiento corporal, el movimiento y se desarrollarán áreas directamente relacionadas a la etapa del ciclo vital en la cual el niño se encuentra.

La Psicomotricidad entra en un constante diálogo con las distintas dimensiones del ser humano, pues considera a éste como una globalidad, buscando contribuir al desarrollo integral del mismo, un núcleo fundamental de una acción educativa es el trabajo intencionado en actividades físicas que puedan enriquecer en su aprendizaje en general.

Es importante estructurar el trabajo de aprendizaje a la lectoescritura, organizado, dirigido desde la psicomotricidad con la finalidad de ejercitar la movilidad para formar mecanismos inconscientes lentos para luego transformarse en conscientes y rápidos y prepararlos eficazmente

para el aprendizaje y sea así un proceso facilitador en la transformación del movimiento y actitudes.

Acorde a González Garduño (2015): “En la adquisición de la escritura intervienen procesos psicomotores como el tono, postura, coordinación, lateralidad, espacio y tiempo, la atención pasa por diferentes momentos, desde la grafía hasta la palabra, vivencia, conceptualización.” (p. 4) Es así como este autor sugiere la creación de experiencias de aprendizaje orientadas al reconocimiento y comprensión corporal del proceso, por ejemplo, el trazo gráfico de las letras

Tanto la Psicomotricidad como el juego de escribir y leer serán los medios de intervención pedagógica en el cual el niño a través de su propio cuerpo pueda descubrir, explorar, crear, identificar y sentir, lo que conllevará a desarrollarse de forma integral y autónoma.

Para entender mejor lo antes expuesto se presenta una tabla comparativa en la que se pueden visualizar los elementos fundamentales de psicomotricidad y de la lectoescritura.

La primera columna se presenta aspectos de la psicomotricidad que son parte de las sesiones psicomotrices la segunda presenta elementos del aprendizaje de la lectoescritura y se presenta una tercera columna que caracteriza la relación entre ambas para clarificar la vinculación.

Tabla 3: Relaciones entre Psicomotricidad y Lectoescritura.

ASPECTOS DE PSICOMOTRICIDAD	ELEMENTOS DE LA LECTOESCRITURA	CÓMO SE RELACIONAN
<p><u>Contenidos Psicomotores:</u> Esquema corporal Tono Equilibrio Praxia fina Lateralidad</p>	<p>Dentro de los elementos encontramos las etapas: Pre silábica, Silábica, silábica alfabética y la alfabética.</p>	<p>Se buscan actividades que ejerciten la atención, percepción visual y auditiva, memoria visual. Se realizan comparaciones de palabras y sonido de sílabas. Se hacen repeticiones verbales.</p>
<p><u>Parámetros:</u> Los parámetros son la relación que los niños logran establecer en una sesión: Con el Movimientos Con el Espacio Con el Tiempo Con Los objetos Con Los otros</p>	<p><u>Elemento Lectoescritor:</u> Conciencia Fonológica Conciencia Segmentaria</p>	<p>La primera forma de conocimiento es el movimiento por lo tanto no hay aprendizaje sin acción. Las sesiones están planificadas para que estos elementos se relacionen a través de una constante interacción con su entorno ,los objeto y sus sonidos y socialmente</p>
<p><u>Enquadre Psicomotor:</u> Cada sesión está dividida en 3 momentos, donde cada una tiene un objetivo motor y cognitivo. Distribuyendo los contenidos desde lo más fácil o sensorial, para pasar al trabajo motriz más específico perceptivo y culminar la sesión con la representación de lo vivido y aprendido.</p>	<p><u>Conceptos:</u> Los conceptos fonémicos los podemos encontrar en el inicio de cada sesión donde los niños son invitados a explorar a través de su voz las diferentes letras según la propuesta diaria. Y los conceptos Grafémicos están visiblemente presentes en el final de cada sesión donde los niños representan lo aprendido a través de grafías presentadas de diferentes maneras y con distintas partes del cuerpo como vivencia.</p>	<p>Estos contenidos se relacionan para el logro de una mayor comunicación y expresión e integrar el aprendizaje de ambas áreas en conjunto y de manera lúdica y fluida. Para generar experiencias que les sirvan para sus representaciones.</p>
<p><u>El Juego</u></p>	<p>Todos los elementos anteriormente expuestos</p>	<p>A través del juego en las sesiones, los niños pueden descubrir posibilidades de movimiento y escribir con su cuerpo y prepararse para leer</p>

CAPÍTULO III

Marco Metodológico

Tipo de Investigación

Este trabajo de investigación es de alcance descriptivo – exploratorio. Información que es recogida y analizada en el contexto general de acuerdo al objetivo final planteado. Para contextualizar y relacionar las dos grandes aristas de este trabajo, la Psicomotricidad y la lectoescritura.

Enfoque de investigación

El estudio a realizar tiene un enfoque de investigación de carácter Cuantitativo, basado en los datos obtenidos, de la medición de los registro de observación que serán analizados en la posterioridad de la investigación.

Diseño del estudio

Esta investigación se origina desde la selección del curso kínder, del preescolar del Colegio Pablo Apóstol. Consiguiendo este establecimiento educacional que aceptara el proyecto y la aplicación de este. Posteriormente comienza la etapa de aplicación de las sesiones de intervención psicomotriz del estudio. Para finalmente utilizar los datos obtenidos, analizar, graficar e identificar los datos que nos entregaran los registros de observación y test aplicados para ver la vinculación y relación entre la psicomotricidad y la lectoescritura.

VARIABLES DEL ESTUDIO.

Descripción de la Población y Muestra

La unidad de análisis de esta investigación, definida como los sujetos, objetos, sucesos o comunidades de estudio (Sampieri, 2006), son niñas y niños que estén cursando el curso kínder del Colegio Pablo Apóstol el año 2018.

Muestra.

Niños y niñas del Colegio Pablo Apóstol, cursando como año escolar. Kínder.

Tipo de muestra.

Se establecerá una muestra no probabilística, escogida directamente por los investigadores, debido a las complicaciones temporales, eventualidades y flexibilidad que presentan los establecimientos durante el año escolar.

Tamaño de la muestra.

El tamaño de la muestra es de un total de 24 niños Entre cinco a seis años de edad.

Criterios de inclusión.

Niños y niñas del Colegio Pablo Apóstol, que estén cursando kínder en año 2018. Bajo criterios y supervisión del Colegio, además de la previa comunicación y aprobación de padres y apoderados.

Criterios de Exclusión

Alumnos y alumnos que no estuviesen autorizados por sus padres y/o apoderados para formar parte de estas intervenciones psicomotrices la investigación.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCION E IMPLEMENTACION

PAUTA DE INTERVENCIÓN

Número de las sesiones

La propuesta es realizar 12 sesiones de intervención psicomotriz en el nivel de Kínder, curso preliminar a la escolarización y a la exigencia de la lectoescritura, este curso posee 24 alumnos, 12 mujeres, 11 hombres. El grupo se divide en dos, 15 alumnos van a clases de Educación Física al Gimnasio y los otros 15 a la Sala de Psicomotricidad. Cada sesión dura 60 minutos y la periodicidad es de una vez por semana, esto según el PMC, Programa de Mejoramiento Curricular, que es el proyecto por el cual se rige la planificación de Preescolar del Colegio en estudio.

De las sesiones

Para describir el procedimiento en las intervenciones es necesario saber que solo una de las profesoras lidera las actividades mientras la otra se dedica a observar, registrar datos que le parezcan relevantes y evaluar la clase a medida que va transcurriendo. Además son acompañadas por una asistente de párvulos quien acompaña a los niños en las actividades, regula dificultades disciplinarias, se encarga de acompañar al baño a los alumnos y cooperar con materiales o asistencia a los niños si es necesario.

Las sesiones constan de una duración de 60 minutos. Están estructuradas en tres partes, la primera absolutamente de exploración sensorial, de aproximadamente 15 minutos, luego un desarrollo de 15 minutos con actividades más bien perceptivo y un cierre más representativo que

se destaca por realizar la metacognición del propósito planteado durante 30 minutos. Toda esta estructura tiene tiempos aproximados de duración, sin embargo se enfatiza en el cierre de la sesión, donde dedicamos mayor tiempo a intencionar lo que motrizmente realizaron pero ahora traspasado a nuestro fin, la lectoescritura con el fin que la meta cognición sea uno de los Ticket de salida de los alumnos en la clase, es decir, los alumnos debieron hacer consciente lo realizado con su cuerpo y los logros alcanzados involucrando incluyendo la descripción que ellos deben hacer al manifestar sus impresiones de las actividades propuestas.

Planificación de sesiones

La intervención a través de las sesiones de Psicomotricidad comenzaron a realizarse en el mes de Abril y las sesiones fueron distribuidas en el tiempo por la adquisición de habilidades y contenidos psicomotrices en progresión, de lo más fácil a los más difícil, entendiendo esta graduación según la madurez motriz de los estudiantes para el logro de habilidades.

Tabla 4: Cobertura de contenidos por Sesión:

CONTENIDOS/SESIÓN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Esquema Corporal	X		X	X	X					
Tono		X				X	X	X		
Equilibrio	X	X	X		X	X				
Praxia Fina			X			X	X	X	X	X
Lateralidad				X	X		X	X	X	X

Materiales

El establecimiento cuenta con la sala de psicomotricidad implementada con todos los materiales necesarios para las sesiones.

4.4. SISTEMA DE EVALUACIÓN

4.4.1. Evaluación

Para ver los alcances de la investigación se define evaluar de dos maneras: Evaluación del Test TADI y la Evaluación del Registro de observación de sesiones.

Evaluación TADI:

Para comenzar a realizar las intervenciones se realizó un pre-test para ayudar a medir y registrar un diagnóstico, para esto se escogió en Test TADI, Test de aprendizaje y desarrollo infantil, que mide principalmente cuatro dimensiones centrales: lenguaje, cognición, motricidad y socio emocionalidad. Fue escogido para hacer un trabajo coherente con la política de colegio ya que a través de este instrumento de aplicación individual, la Fundación que coordina al colegio, hace pequeñas muestras para llevar registro año a año y así medir algunos aspectos en los alumnos.

El TADI se construye en el año 2012 por investigadores del Centro de Investigación Avanzada en Educación de la Universidad de Chile (CIAE) y del Centro de Estudios de Desarrollo y Estimulación Psicosocial (CEDEP), en el marco del XV Concurso de Proyectos de Investigación y Desarrollo de FONDEF y es clasificado como una escala de evaluación del desarrollo y aprendizaje que permite medir lo que los niños y las niñas saben y saben hacer, de acuerdo a varias dimensiones de su desarrollo, comparando sus resultados con los de sus pares de la misma edad cronológica. El test permite discriminar cuatro niveles de desarrollo: superior, normal, en

riesgo y retraso. Por lo tanto, es de gran utilidad para conocer el desarrollo y aprendizaje de cada niña o niño evaluado; para medir el impacto de programas en el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas; y entregar información sobre el estado del desarrollo y aprendizaje de determinados grupos (según su ubicación geográfica, nivel socioeconómico, etnia, etc.) de niños y niñas, para la generación de políticas públicas de primera infancia

Está diseñado para ser aplicado en forma individual a cada niño o niña por un profesional capacitado que trabaje con la primera infancia. El reactivo principal que utiliza el test es la tarea solicitada al niño o niña. Además, consta de preguntas al adulto acompañante y la observación directa del comportamiento del niño o niña. Este test permite evaluar a niños y niñas entre 3 meses y 6 años, para lo cual cuenta con un conjunto de ítems de dificultad gradiente ordenados en 13 tramos etarios. El tiempo que requerirá el test para su aplicación será de 20 a 30 minutos aproximadamente, dependiendo de la edad del niño o niña.

En la práctica y en primera instancia la aplicación del Test TADI tomó más tiempo del presupuestado por las profesoras, teniendo que buscar dos nuevos horario para una nueva toma de test durante esa semana y no retrasar los plazos propuestos. Una de las profesoras solo se dedicaba a registrar las respuestas y la otra a hacer preguntas y presentar láminas a los alumnos. Se tuvo el apoyo de la psicopedagoga del colegio para hacer registro visual y para continuar con lo planificado, que estaba basado principalmente en juegos de exploración. La segunda instancia de evaluación al finalizar la intervención, el Test tomó menos tiempo debido a la experiencia y a la mejor preparación del instrumento.

El post test se realizó en el mes de Julio, una vez finalizadas las 12 sesiones, en esta oportunidad se tomaron dos rangos de edad.

Evaluación a través de Registro de Observación

Con el fin de realizar una evaluación continua y un seguimiento exhaustivo del proceso en cada sesión se realizó un registro de observaciones donde el objetivo principal de la utilización de este instrumento es poder evaluar sesión a sesión e ir modificando algunos aspectos que se considere necesarios para que la intervención tenga mayor sentido y contenido. En este instrumento se registran cuatro criterios de evaluación distinto para cada momento de la clase (inicio, desarrollo y cierre), completando 12 en total.

A cada criterio observable se le asigna un puntaje de 1 si se presenta o 0 en caso de que éste indicador no se presente o no sea observable.

En cada sesión además se realiza un registro de observación cualitativo donde las profesoras anotan datos anecdóticos contingentes de la sesión que consideren importante para su posterior estudio y reflexión.

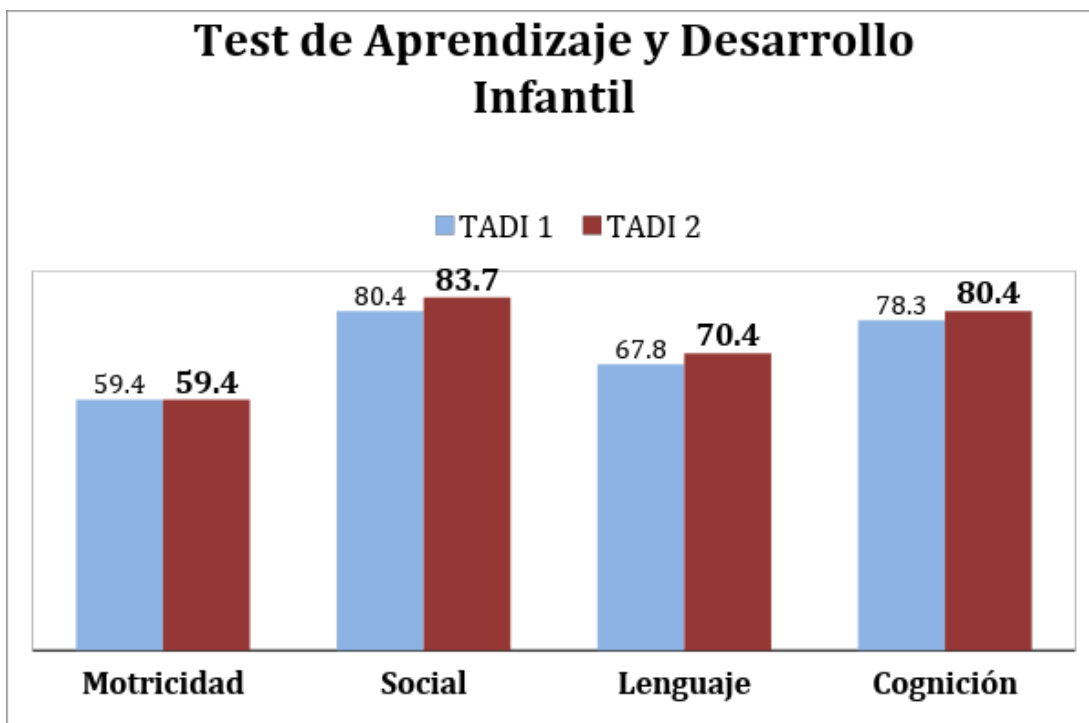
Momento	Criterios	Se observa	
		NO (0 pto.)	SI (1 pto.)
Inicio	1. El psicomotricista logra empatía con los alumnos		
	2. Se identifican claramente experiencias sensoriales en la sesión psicomotriz.		
	3. Los contenidos psicomotrices abordados colaboran en la articulación con la lectura escritura		
	4. Se identifica en la sesión el aspecto de la lectura y escritura a trabajar		
Desarrollo	5. Se identifican claramente experiencias que provoquen pasar del pensamiento al acto cumpliendo con el momento perceptivo en la sesión psicomotriz		
	6. Los contenidos psicomotrices abordados colaboran en la articulación con la lectura escritura		
	7. El desarrollo de la sesión sigue una secuencia lógica y jerarquizada		

	8. En cada momento del desarrollo se aborda el objetivo de lectura y escritura a trabajar		
Cierre	9. Se identifican claramente experiencias simbólicas que provoquen identificar los objetivos propuestos cumpliendo así con el momento representativo		
	10. Los contenidos psicomotrices abordados colaboran en la articulación con la lectura escritura		
	11. Las actividades logran hacer un cierre coherente con propósito planteado en la sesión		
	12. En el cierre los alumnos logran revisar los aspectos importantes de lo realizado en clases.		
OBSERVACIONES:			

CAPÍTULO V

Análisis y discusión de resultados

Para facilitar el análisis de los datos obtenidos se procedió a graficar los resultados de la Prueba TADI entendiendo que la barra azul corresponde a la toma del pre-test TADI (TADI 1), evaluado en el mes de marzo en la primera sesión de intervención de la propuesta. La barra roja corresponde a los resultados arrojados en la segunda prueba, el post-test TADI (TADI 2), evaluado en el mes de julio luego de las 12 intervenciones realizadas.



Dichos resultados permiten afirmar que las intervenciones tuvieron impacto, evaluando el desarrollo y el aprendizaje de manera global, abarcando las cuatro dimensiones y cada dimensión separadamente. Al observar el gráfico se puede determinar un incremento en los resultados de las dimensiones: socio emocionalidad, lenguaje y cognición. La dimensión motriz no tuvo aumento en sus resultados.

TABULACIÓN GENERAL DE RESULTADOS DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN

CRITERIO	NO	SI
1. El psicomotricista logra empatía con los alumnos	0	10
2. Se identifican claramente experiencias sensoriales en la sesión psicomotriz.	1	9
3. Los contenidos psicomotrices abordados colaboran en la articulación con la lectura escritura	2	8
4. Se identifica en la sesión el aspecto de la lectura y escritura a trabajar	2	8
5. Se identifican claramente experiencias que provoquen pasar del pensamiento al acto cumpliendo con el momento perceptivo en la sesión psicomotriz	0	10
6. Los aspectos psicomotrices abordados colaboran en la articulación con la lectura escritura	0	10
7. El desarrollo de la sesión sigue una secuencia lógica y jerarquizada	0	10
8. En cada momento del desarrollo se aborda el objetivo de lectura y escritura a trabajar	2	8
9. Se identifican claramente experiencias simbólicas que provoquen identificar los objetivos propuestos cumpliendo así con el momento representativo	0	10
10. Los contenidos psicomotrices abordados colaboran en la articulación con la lectura escritura	0	10
11. Las actividades logran hacer un cierre coherente con propósito planteado en la sesión	0	10
12. En el cierre los alumnos logran revisar los aspectos importantes de lo realizado en clases.	2	8

En la siguiente tabla fueron seleccionados 3 criterios de la tabulación general de resultados que se consideraron pertinentes para destacar por su mayor relevancia en relación a la psicomotricidad y lectoescritura. Siendo el criterio N° 3, 4 y 6 que se resumen a continuación.

CRITERIOS	NO	SI
3. Los contenidos psicomotrices abordados colaboran en la articulación con la lectura escritura	2	8
4. Se identifica en la sesión el aspecto de la lectura y escritura a trabajar	2	8
6. Los aspectos psicomotrices abordados colaboran en la articulación con la lectura escritura	0	10

Los criterios 3 y 4 arrojaron la existencia de un 80% de observabilidad de estos contra un 20% que durante sesión a sesión no se pudo visualizar durante las sesiones de psicomotricidad intencionadas.

El análisis de los resultados arroja el porcentaje de presencia de los contenidos psicomotrices, de los aspectos lectoescritores y los niveles psicomotrices presentes en la sesión: sensorio, perceptivo o representativo y la evaluación del propósito de la intervención, estos tres aspectos a evaluar se consideraron indicadores importantes a la hora de encuadrar la relación de los dos temas en estudio.

En todas las sesiones se logra hacer relación entre psicomotricidad y la lectoescritura, en los diferentes momentos de la sesión y con diferentes intensidades. El instrumento nos ayuda a identificar debilidades en algunas sesiones, en su análisis, podemos describir que algunas sesiones no tuvieron altas repercusiones en la coherencia de contenidos de ambas áreas, ni tampoco se logra dar cuenta de actividades influyentes o significativas para el logro del objetivo algunas de las actividades no fluyeron de manera hilada. Sin embargo podemos dar cuenta que se logra abordar los contenidos psicomotores propuestos e intencionar cada actividad al objetivo lectoescritor. Se logran desarrollar las planificaciones sesión a sesión y según una jerarquización o gradación de aspectos motores según la propuesta.

Tabla: Resumen de comentarios de sesiones del Registro de Observación

COMENTARIOS SESIONES INICIALES	COMENTARIOS ÚLTIMAS SESIONES
<p><i>Sesión que se caracterizó por su ambiente afectivo, los niños se observan cómodos con las actividades.</i></p> <p><i>Llama la atención algunos dibujos de su imagen corporal, algunos dibujan solo su rostro y dos de ellas dibujan como les gustaría ser y no como se ven.</i></p>	<p><i>Los alumnos disfrutaron de los ejercicios sobre el balón de yoga, si bien algunos alumnos al principio se muestran temerosos, luego la clase es desafiante y disfrutaron de la tarea final de manera concentrada sobre todo en las tareas propuestas en el cierre de la sesión, en la última actividad apoyamos de diferentes formas para el logro del objetivo, poco a poco los niños se fueron relajando sobre el balón identificando el cambio en su tono.</i></p>
<p><i>Al momento de desarrollo de la clase, nos damos cuenta que no hay relación entre los aspectos lectoescritores con los contenidos psicomotores. Si bien el equilibrio fue reforzado en las actividades, nos cuesta darle el sentido en la articulación de ambos aspectos.</i></p>	<p><i>Sesión donde se cumplieron los tiempos y las actividades generaron resultados y reacciones esperados. Hubo buen análisis de los alumnos en el trabajo de lateralidad, dándose cuenta de sus dificultades y de las pocas experiencias que tienen de trabajo con ambas manos en la vida cotidiana.</i></p> <p><i>Se incluyeron actividades de juegos silábicos, lo que dio mayor dificultad al contenido psicomotor</i></p>

	<i>más desarrollado en este nivel.</i>
<i>Faltó hacer un cierre más contundente y guiar a los alumnos a hacer una relación sobre los aspectos trabajados en cada momento de la clase. Mientras transcurrían las actividades se notaba poca coherencia entre contenidos y objetivos.</i>	<i>En esta sesión se le agregan a algunas actividades competitivas donde los alumnos se muestran motivados e interesados en realizar las actividades de buena manera.</i>

En todos los momentos y niveles de las sesiones se pudieron concretar según lo planificado, es decir, se puede lograr realizar en 60 minutos una sesión completa de psicomotricidad intencionada para la colaboración en el desarrollo de la lectoescritura.

CAPÍTULO VI

Conclusiones y proyecciones

Al abarcar dentro de la conceptualización aspectos generales tanto de la psicomotricidad como de la lectoescritura, se pudo dar cuenta de múltiples datos tanto en lo motriz, como en el área comunicacional, no pudiendo abarcar todo, se intenta dar una visión general de estos conceptos para considerarlos en las sesiones de intervención con el fin de apoyar a los estudiantes en el proceso lectoescritor, a las educadoras para experimentar actividades poco convencionales y reafirmar el aporte de la disciplina de la psicomotricidad ya instalada dentro del currículum escolar.

Si bien, en la investigación se trabajaron los contenidos psicomotores y algunos elementos de la adquisición de la lectoescritura, se logra hacer relación de estos aspectos e involucrar ambos en las sesiones psicomotrices, de igual manera no hay una intención de trabajarlos en base a una correlación de elementos específicos.

Para la realización de una correcta lectura y escritura, no sólo intervienen aspectos cognitivos y afectivos sino que los aspectos motores juegan un papel fundamental entendiendo que la educación motriz contribuye en la función integral de la persona, es por esto que relacionar los contenidos psicomotores y la adquisición de la lectoescritura llega a ser una propuesta para

contribuir en aspectos pedagógicos e integrales en los estudiantes logrando relacionar ambas áreas de manera estructurada, seria y amigable.

Podemos concluir que es posible a través de la disciplina de la Psicomotricidad llevar a cabo un trabajo complementario a la educación inicial tradicional donde el aprendizaje a través de actividades no convencionales van a ser siempre un apoyo al aprendizaje significativo en esta etapa.

En base a la evaluación, los instrumentos entregaron datos que si bien no cumplieron las expectativas iniciales de la propuesta fueron decidoras para dar cuenta que para el logro de mejores resultados debe haber mayor sistematización en estas intervenciones.

Es importante considerar que a través del registro de observaciones y durante el transcurso de las sesiones se pudo observar la mejora en las actividades planificadas, y en la intencionalidad de aspectos de ambas áreas, específicamente durante los momentos de inicio y desarrollo de las sesiones, donde se ven avances desde la primera sesión realizada con respecto a las siguientes.

Se destaca también que generalmente en los cierres de cada sesión los alumnos tienen espacio donde comentar cómo vivieron las actividades desde la emocionalidad y la mayoría de los alumnos destacan las experiencias novedosas de actividades corporales, este momento es fundamental también porque es donde los estudiantes verbalizan y comunican desde su sentir, llevando a palabras lo que observaron escucharon y vivenciaron.

Proyecciones: darle mayor importancia al juego en las sesiones de Psicomotricidad, forma concreta de aplicar las bases curriculares en las actividades diarias de las experiencias de los niños

El impacto también nace desde las intenciones de aportar a través de las actividades lúdicas de las sesiones de psicomotricidad donde el fin es darle mayores experiencias motrices exploratorias y significativas. Este proyecto podría ser parte de aportes en los que futuras intervenciones o investigaciones puedan relacionar y dar especificidad a los contenidos psicomotores, en planificaciones intencionadas, con el desarrollo del proceso de la lectoescritura, realizando una correlación entre cada contenido psicomotor y las etapas del proceso lectoescritor.

El verdadero impacto se podrá establecer en el futuro, el general en estas edades los resultados son de largo aliento, porque va acompañado del desarrollo general y sujeto a múltiples factores

Reflexiones Finales

Esta intervención podría ser una herramienta valiosa que se puede tener en cuenta para replantear diferentes procesos educativos que permitan a los niños y niñas desarrollar diversas competencias en otras asignaturas impartidas realizando un trabajo interdisciplinario e intencionado a un determinado objetivo al igual que en esta propuesta.

Lograr planear una intervención de los diferentes aspectos tanto de la psicomotricidad como del lenguaje desde un principio logra ser un desafío, el conseguir relacionar aspectos propios de cada disciplina y profundizar en su desarrollo demuestra que es posible el trabajo interdisciplinario, fortaleciendo así, las herramientas que entregamos a nuestros estudiantes para la integración de múltiples habilidades y destrezas que les ayuden de manera lúdica a educarse e insertarse en esta dinámica escolar. Si bien estos aspectos se logran, la evaluación del impacto de la intervención podría ser diferente con una mayor profundización y dedicación en esta intencionalidad.

Las sesiones son desarrolladas en absoluto respeto con el desarrollo motor, cognitivo y emocional de los estudiantes, la consideración de estos factores tienen como resultado una clase afectiva e inclusiva. Nuestras reflexiones no pueden estar alejadas a este fin último, nuestro sistema educativo, enfoca sus objetivos para prepararlos para la lectoescritura en los primeros niveles, y acá tenemos dos aristas, una que no considera que todos están completamente preparados para esto en este nivel, y por último si realmente estas nuestras nuevas generaciones se relacionan con la lectoescritura de manera amigable entendiendo que viven en una era digitalizada, y quizás en un futuro próximo mucho de esto no tendrá el mismo sentido. Es por esto que nos parece pertinente colaborar en este tipo de iniciativas desde la psicomotricidad por la importancia en la necesidad básica de la lectura y escritura que creemos no debe ser perdida por el trabajo metacognitiva que esto significativa.

Para finalizar debemos reconocer que para la práctica psicomotriz se requiere un proyecto educativo donde se reconozca la dinámica propia y las necesidades de cada niño, que vele por el desarrollo armonioso desde la dinámica de los afectos. Desearíamos que todas las instituciones educativas proporcionen esto, pero eso no sucede, pero reconocemos que nuestro proyecto fue altamente confiable desde un inicio y que el proyecto del colegio favorece y simplificó nuestro trabajo en este sentido.

Nos parece interesante reflexionar, en base a nuestra intervención realizada, el importante rol que nos posibilita colaborar también en pesquisar debilidades, dificultades o posibles trastornos en el desarrollo motor o cognitivo de los estudiantes a través de la psicomotricidad.

Aumento en la cantidad de sesiones por semanas es proporcional al aumento de experiencias psicomotrices lo que finalmente aportará de mejor manera al desarrollo del estudiante.

El trabajo interdisciplinario y articulación siempre será un aporte para los aprendizajes de los estudiantes, consideramos que el esfuerzo intencionado de focalizar los objetivos fortalece los aprendizajes significativos. Consideramos importante también unir diálogos entre profesionales que busquen mejores soluciones para el proceso metacognitivo del aprendizaje.

Referencias

- Alvarado, Julio (2009) Las Siete etapas de la lectura. Boletín del Red Educativa Mundial.
Recuperado de: redem.org
- Araya Cortez, E. (2017). *Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de la sala de psicomotricidad*. MINEDUC.
- Berruezo, P. P. (2008). *El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Boscaini, F. (1992). Hacia una especificidad de la psicomotricidad. *Revista de estudios y experiencias*, 5-49.
- Bravo, L. (2002). *Lectura Inicial y Psicología cognitiva* (segunda edición). Santiago: Ediciones Universidad Católica.
- Directorio nacional del Plan Nacional de la Lectura. (2015). *Plan nacional de la lectura 2015-2020*. Santiago.
- Fernández V. y García J. (2011) *Juego y Psicomotricidad*. Editorial General Paradiñas, Madrid, España
- Ferreiro E. Palacios M. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Editorial XXI. Buenos Aires, Argentina.
- Hidalgo Romero, S. C. (2012). *Efecto de la motricidad en la escritura de niños de 6 a 8 años*. La Rioja: Universidad internacional de La Rioja.
- Mediara, J. (2008). *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 199-220. N° 62, 2008
- MINEDUC. (2018). *Bases curriculares de educación parvularia*. Santiago, Chile.
- Perez, R. (2004). *Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la infancia*. Ideaspropias.

Sampieri, R.(2016). *Metodología de la Investigación*. Editorial Mcgrawhill education. Sexta edición.

Ureña Ortín, N. (2008). El equilibrio en la educacion infantil y primaria. *Curso de Promocion educativa*. Murcia, España: Universidad de Murcia.

Bibliografía

Alvarado, Julio (2009) Las Siete etapas de la lectura. Boletín del Red Educativa Mundial.
Recuperado de: redem.org

Araya Cortez, E. (2017). *Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de la sala de psicomotricidad*. MINEDUC.

Berruezo, P. P. (2008). *El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico*. Murcia: Universidad de Murcia.

Boscaini, F. (1992). Hacia una especificidad de la psicomotricidad. *Revista de estudios y experiencias*, 5-49.

Bravo, L. (2002). *Lectura Inicial y Psicología cognitiva* (segunda edición). Santiago: Ediciones Universidad Católica.

Directorio nacional del Plan Nacional de la Lectura. (2015). *Plan nacional de la lectura 2015-2020*. Santiago.

Fernández V. y García J. (2011) *Juego y Psicomotricidad*. Editorial General Paradiñas, Madrid, España

Ferreiro E. Palacios M. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Editorial XXI. Buenos Aires, Argentina.

Hidalgo Romero, S. C. (2012). *Efecto de la motricidad en la escritura de niños de 6 a 8 años*. La Rioja: Universidad internacional de La Rioja.

Le Bouch J, *La Educación por el Movimiento en la escuela primaria*, Paidós, Buenos Aires, 1997

Mediara, J. (2008). *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 199-220. N° 62, 2008.

MINEDUC. (2018). *Bases curriculares de educación parvularia*. Santiago, Chile.

Montealegre, R. Forero, L.(2006). *Desarrollo de la Lectoescritura: Adquisición y dominio*. acta colombiana de psicología 9(I) 25-40

Perez, R. (2004). *Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la infancia*. Ideaspropias.

Sampieri, R.(2016). *Metodología de la Investigación*. Editorial Mcgrawhill education. Sexta edición.

Sugrañes y Ángel, 2007, *La Educación Psicomotriz (3 a 8 años)*, Editorial Grao , Barcelona

Ureña Ortín, N. (2008). *El equilibrio en la educación infantil y primaria. Curso de Promoción educativa*. Murcia, España: Universidad de Murcia.

Wallon, H.(1934), “Los orígenes del carácter en el niño”, Nueva Visión, Buenos Aires, ED CHILE 2015

ANEXOS:

Carta de solicitud de permiso para aplicación del proyecto



Señora

Teresa Fica

Rectora del Colegio Pablo Apóstol

La Florida

Karin Haddad Bendekovic Directora del Magíster en Psicomotricidad Educativa de la Universidad Finis Terrae, solicita su consentimiento para que las estudiantes señaladas a continuación, puedan realizar una investigación en su prestigioso establecimiento educacional, la que le permitirá obtener el grado de Magíster.

Las personas involucradas en el estudio son:

Francisca González Rut 13:682.916-5 – Docente de vuestra institución

Carla Valenzuela Rut 17.249.326-2 – Compañera de Tesis

La intervención pedagógica consistirá en realizar una intervención de actividades intencionadas para colaborar en la adquisición de habilidades para la lecto escritura.

Se realizará dos evaluaciones una pre y otra post intervención, el instrumento que se utilizará será el TADI, Test de Aprendizaje y Desarrollo Infantil que mide.

Los resultados de la evaluación quedarán a disposición de los apoderados, del Colegio y la Fundación Pentecostés (Institución responsable de dar apoyo a la Red de colegios Kenenijianos) para lo que estimen convenientes y para mejorar las prácticas pedagógicas potencializadoras.

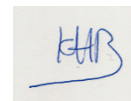
En las observaciones la estudiante requiere realizar filmaciones a las docentes seleccionados para esta investigación, en dichas filmaciones aparecerán los alumnos.

Por lo cual le solicito al colegio poder gestionar la autorización de los padres para realizar las filmaciones.

Los datos recogidos serán analizados en el marco de la presente investigación y su presentación y divulgación será efectuada de manera que los usuarios no puedan ser individualizados.

Agradeciendo su disposición y apoyo

Saludos cordiales



Karin Haddad Bendekovic

Directora Académica - Diploma y Magister Psicomotricidad Educativa

khaddadb@gmail.com

www.finisterrae.cl

Carta de solicitud aplicación de TADI



Santiago, Diciembre de 2017

Estimada

Estibalis Ramírez

Fundación Pentecostés

Nos ponemos en contacto contigo para comentarte que nos encontramos en el proceso de titulación del Magíster de Psicomotricidad Educativa de Universidad Finis Terrae, para eso debemos trabajar todo el primer semestre del 2018 en una propuesta llamada Proyecto de Aplicación Profesional.

Esta propuesta está autorizada por la Rectora Teresa Fica para ser realizada en el Colegio Pablo Apóstol en los niveles de Pre Kínder y Kínder junto a la colaboración de Francisca Tagle, Coordinadora de Ciclo.

Nuestro tema de estudio y de intervención es la Adquisición de habilidades para el proceso de lecto escritura mediante experiencias intencionadas en las sesiones de Psicomotricidad, estamos siendo apoyadas por nuestra tutora Fabiola Ispergertt, especialista en Gestión Educacional y asesorías en procesos pedagógicos.

El fin es ser un aporte desde la Psicomotricidad al PMC de preescolar y es por esto que solicitamos tu ayuda en términos de facilitar los Test TADI, instrumento que nos ayudará a evaluar la cognición, motricidad, lenguaje y socio emocionalidad de los alumnos.

Nosotras nos comprometemos a hacer buen uso del instrumento y de entregar toda la información recogida en nuestra investigación para cumplir finalmente el objetivo de nuestra especialización: ser un real aporte para los niños, para el colegio y para la Red.

Quedamos a la espera de tu respuesta.

Muchas gracias.

Ma. Francisca González Cuadros

Profesora de Educación Física

Colegio Pablo Apóstol

CARTA AUTORIZACIÓN APODERADOS COLEGIO PABLO APÓSTOL

La Florida, Marzo 2018

Estimados Apoderados:

Es grato comunicarles que en la asignatura de Psicomotricidad se realizará durante todo el semestre una intervención pedagógica con el fin de apoyar al modelo curricular a través de actividades intencionadas para la adquisición de habilidades para la lecto escritura.

Para realizar esta intervención necesitamos de su autorización para evaluar a sus hijos en el área de: la Cognición, Motricidad, Lenguaje y Socio emocionalidad a través del Test de Aprendizaje y Desarrollo Infantil (TADI), esto se realizará en dos oportunidades durante el primer semestre. Además se hará registro visual de algunas sesiones con el fin de presentarlas en el examen final para lograr el grado de Magíster en Psicomotricidad Educativa de la profesora.

Nos comprometemos a poner a su disposición los resultados de la evaluación tanto a ustedes como para el Colegio y la Fundación Pentecostés (Institución responsable de dar apoyo a la Red de colegios Kenenijianos) para lo que estimen convenientes y para mejorar las prácticas pedagógicas potencializadoras.

Yo, _____ apoderado de:

_____ Curso: _____

Autorizo los requerimientos para la intervención.

Firma Apoderados

EVALUACIÓN DE SESIONES DE INTERVENCIÓN

Evaluación de Sesiones de Intervención	
Fecha:	
Objetivo de la Sesión:	
Número de participantes: ____	Hora de inicio: _____ Hora de término: _____

Momentos	Criterios	Se observa	
		SI	NO
Inicio	Se explica a los participantes de qué se tratará la sesión		
	La psicomotricista logra empatía con los alumnos		
	Se identifican claramente experiencias sensoriales en la sesión psicomotriz.		
	Los contenidos psicomotrices abordados colaboran en la articulación con la lectura escritura		
	Se identifica en la sesión el aspecto de la lectura y escritura a trabajar		
Desarrollo	Se identifican claramente experiencias que provoquen pasar del pensamiento al acto cumpliendo con el momento perceptivo		

	en la sesión psicomotriz		
	Los contenidos psicomotrices abordados colaboran en la articulación con la lectura escritura		
	El desarrollo de la sesión sigue una secuencia lógica y jerarquizada		
	En cada momento del desarrollo se aborda el objetivo de lectura y escritura a trabajar		
Cierre	Se identifican claramente experiencias simbólicas que provoquen identificar los objetivos propuestos cumpliendo así con el momento representativo		
	Los contenidos psicomotrices abordados colaboran en la articulación con la lectura escritura		
	Las actividades logran hacer un cierre coherente con propósito planteado en la sesión		
	En el cierre se revisa lo logrado respecto del objetivo planteado desde la lectura y escritura		
Observaciones			

PLANIFICACIÓN DE SESIONES DE INTERVENCIÓN

Nivel: Kínder N° de Sesión: 1

Propósito de la Sesión: Identificar partes y movimientos de su propio cuerpo, y de algunos animales junto a sus sonidos.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Conciencia Fonológica: Identifica y reconoce sonidos.</p> <p>Esquema Corporal</p> <p>Equilibrio</p>	<p>Cuento de animales, se les lee una pequeña historia de animales de la selva.</p> <p>Los niños deben imitar movimientos y sonidos de diferentes animales, luego la profesora modela animal y ellos adivinan, luego se le pide a un niño que imite y todo el resto adivina.</p> <p>Juego “Cabeza, rodilla y pie”</p> <p>Los niños en cuadrupedia, deben elevar una pierna y deben mantener esa posición por algunos segundos, luego elevan solo una mano, luego mano y pie , luego de rodillas estiran los brazos hacia los lados y sentir que alguien tira de los lados, balancear sin perder el equilibrio.</p>	<p>Libro formato grande: los animales</p> <p>Ronda “Cabeza, rodilla y pie”</p> <p>Colchonetas individuales</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>Conciencia Semántica: Reconocer Verbos o acciones del texto</p>	<p>Volver al libro e identificar verbos o acciones que hacen los animales e imitarlos, los niños al realizarlo se ganan un globo.</p> <p>Los alumnos deben golpear un globo con</p>	<p>Globos</p>

Esquema Corporal	diferentes partes del cuerpo sin dejarlo caer al suelo, luego deben colocarse el globo en alguna parte del cuerpo que indique la profesora y trasladarlo de un punto a otro por la sala sin dejarlo caer.	
CIERRE	Con un plumón cada alumno debe dibujarse en su globo y ponerle su nombre. Luego explican por qué se dibujaron así.	Plumones

SESIÓN CORREGIDA:

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
INICIO	Cuento de animales, se les lee una pequeña historia de los animales de la selva.	Libro formato grande: los animales
Conciencia	Los niños deben imitar movimientos y sonidos de diferentes animales, luego la profesora modela animal con su cuerpo y ellos adivinan qué animal es, luego se le pide a un niño que imite el sonido de un animal y todos sus compañero adivinan, luego otro alumnos modela con el cuerpo el movimiento de un animal y todo el resto adivina qué animal es.	Ronda “Cabeza, rodilla y pie”
Fonológica: Identifica y reconoce sonidos.		
Esquema Corporal	Juego “Cabeza, rodilla y pie”	Colchonetas individuales
Equilibrio	Los niños en cuadrupedia, deben elevar una pierna	

	<p>y deben mantener esa posición por algunos segundos, luego elevan solo una mano, luego mano y pie, luego de rodillas estiran los brazos hacia los lados y balancear sin perder el equilibrio.</p>	
<p>DESARROLLO</p> <p>Conciencia</p> <p>Semántica:</p> <p>Reconocer</p> <p>Verbos o acciones del texto</p> <p>Esquema</p> <p>Corporal</p>	<p>Volver al libro e identificar verbos o acciones que hacen los animales e imitarlos, los niños al realizarlo se ganan un globo. Ejemplo: Saltar, escalar etc.</p> <p>Los alumnos deben golpear un globo con diferentes partes del cuerpo sin dejarlo caer al suelo, luego deben colocarse el globo en alguna parte del cuerpo que indique la profesora y trasladarlo de un punto a otro por la sala sin dejarlo caer.</p>	<p>Globos</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Con un plumón cada alumno debe dibujarse en su globo cuerpo completo y ponerle su nombre. Luego explican por qué se dibujaron así y a través de preguntar verificar que todos identifiquen las partes del cuerpo.</p>	<p>Plumones</p>